

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herauld.)
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.—General Pavía-7-Arecibo (Puerto-Rico.)
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

EL ASNO DE MAESE GIL

(Conclusión.)

CAPÍTULO CUARTO

I

Hacia su casa Gil se fué derecho, por el atajo estrecho que cruza la selvática espesura. Huérfana ya del luminoso globo, era la noche obscura como boca de lobo. Rompe á través de estepas y lentiscos. Pasa un puente que cruza por la gola de un barranco que imita la corola profunda de una flor hecha de riscos. Como el agua del fondo tornasola fosforescente luz, de ojo de gato la ha bautizado el vulgo timorato. En ella, según reza la balada, como al fulgor de mágica linterna, vese, al mediar la noche, reflejada de la humana conciencia la caverna. En diez leguas ó más á la redonda, no hay una vil pasión, no hay un deseo á quien allí, con rápido aleteo, su delatora imagen no responda. Y pasan los pecados capitales, sueños de sangre, imágenes carnales, cual fuegos fátnos en la charca hedionda. Y la mano se ve de la lechera que el cántaro bautiza, y la piedra de arroyo volandera (corazón de curial empedernido) tras de la pelucona se desliza, y al chocar con la onza movediza, vibra tal vez metálico sonido...

II

Exaltada la mente, y á lo maravilloso predisposto por el caso reciente, Gil juraría que, al pasar el puente, ha visto en las tinieblas algo de esto. Y como hay elección en el distrito, por el ojo de gato del barranco figurase el bendito haber visto volar un *acta en blanco!*

III

No lejos del paraje donde mora, oyendo que resbala en la profunda soledad, la escala de una voz de cuadrúpedo sonora, dice maese Gil, parando en seco: —Si no fuese persona el asno mio diría que me llama... ¡Desvariol! Es de mi propio corazón el eco.—

IV

Sigue tronchando abrojos, por ásperas laderas, cañadas, torrenteras, bosques y carrizales y rastros. Y siente que se agitan y estremecen los millares de seres escondidos

(3) FOLLETÍN

UNA CARTA

la liebre encamada y verla arrancar con la ligereza de un proyectil disparado. Después los perros la acosan seguidos de los cazadores que presencian lo más cerca posible las peripecias de la persecución, que suelen ser variadas, por los mil recursos de instinto del animal perseguido. Cuatro criados más, en un charabán tirado por dos mulas, seguían á los expedicionarios, llevando un suculento almuerzo. La mañana estaba hermosísima y los campos de Alcalá son alegres. Soledad, montando una yegua de corta alzada pero de estampa preciosa, aspiraba con satisfacción los efluvios primaverales, y sentíase animada, casi feliz. El marqués no se cansaba de mirarla. Al verla tan elegante y tan bella, tal vez pensaba en la injusticia con que el mundo aristocrático rechazaba á aque-

en follajes tupidos, en tanto que los astros palidecen; ecos de humana voz, cantos de gallos y lejanos relinchos de caballos; el hábito de vida que con vagos rumores hace latir la tierra adormecida; el despertar de insectos y de flores, el toque matinal de la Cartuja, el adiós de la noche, soberano, que con sonidos mágicos dibuja en *Lohengrin* el genio wagneriano.

V

Al clarear el alba, cerca divisa la colina calva donde su casa rústica se asienta, cercada de chumberas; y denota el pardo humo que en el aire flota que su hija ó su mujer el fuego aventa. ¡Qué cara le pondrán al darle cuenta de que no trae burro ni dinero! ¿Cómo ha de ser? Ninguno está al abrigo de un golpe del destino traicionero; y si un asno perdió, gana un amigo...

VI

Llega, en esto, al corral de su morada. Pero ¿qué es lo que ha visto? ¿Qué figura es esa que festeja su llegada, asomando su faz por la abertura de barras de acebuche atravesada? ¿Es cierto? ¿No delira? ¡El asno! ¡Santo Dios!... De asombro lleno, ante el animalito (que le mira como quien dice *ese hombre no está bueno*) exclama Gil:—¡Ah pecador, ay triste! ¡Tan poco te ha durado el escarmiento! ¡Tan presto reincidiste! ¡Don Felix, otra vez eres jumento!

CAPÍTULO QUINTO

I

Ahora, musa mía, retrocede; cuenta lo que sucede después que, al pie de la vetusta encina, la estudiantil pareja su trama determina, y Felix Mura, escamoteando el bruto, queda, con el ronzal, de sustituto, mientras su amigo Pedro, que se aleja en busca de la bella Margarita, por el asno de Gil guiar se deja á la ignorada casa donde habita.

II

Con el sonambulismo del pálido jazmín, que á los fulgores del estrellado abismo, abre en silencio sus nevadas flores, sumida en ese manso placer que en el descanso de la faena rústica se goza, en el umbral sentada estábase la moza, la barba en ambas manos apoyada, mirando las estrellas,

lla encantadora amazona que reunía todas las filigranas de la gracia y de la distinción.

Llegaron al coto, que presentaba un ligero declive. Cerca de éste, aunque á alguna distancia, vieron algunos pelotones de quintos que se ocupaban en hacer ejercicios de marcha. Comenzó la caza.

El marqués y Soledad, llevando á sus costados á los otros dos jinetes, todos bastante separados entre sí, marcharon por el coto, fijos los ojos en la tierra.

Los tres galgos, que como es sabido *no tienen vientos*, bullían en torno de los cazadores, esperando el momento de prestar sus servicios.

Apenas habían recorrido la mitad del terreno, una masa parda saltó violentamente de entre un surco.

—¡La liebre!—gritó el marqués y todo se puso en movimiento.

Una liebre, en efecto, salió corriendo con rapidez vertiginosa, imposible de seguir en los primeros instantes ni por los perros ni por nadie. Sólo se veía al modo de un punto oscuro que á veces

como en coloquio familiar con ellas, cuando se enderezó sobrecoyida por un rumor de hierba sacudida, como al ruido de perros una liebre, y vió saltar un asno que en seguida se coló de rondón en el pesebre, y detrás de él un hombre, la figura que se le apareció por vez primera, con polainas, morral y bandolera, del salvaje pinar en la espesura... Del fuego impuro que á llegar le incita, el humo dejó ver en frase incierta; empuñando la tranca de la puerta, rechazóle indignada Margarita; rojo por el bochorno, el mozo huyó, cual de la cruz el Diablo; y Gil, como sabeis, á su retorno, se encará con el asno en el establo.

III

Y tu dirás, lector: «adiós idilio.» Respondo: ten paciencia; jamás á la virtud niega su auxilio ni el justo galardón la Providencia. Después que, altiva como Juana de Arco, irguiéndose en el marco de la puerta, guardó, radiante y brava, la prenda que no quiere que le roben, allá en su corazón, la pobre jóven la imagen del audaz acariciaba; y Pedro, retirándose humillado, al ver perdido el pleito del demonio, sintióse más que nunca enamorado.

IV

De amor enfermo, al mes de la aventura, decidióse á poner su patrimonio á los pies de la rústica hermosura; y, por cuenta de Pedro, el padre curá fué á pedir á la niña en matrimonio.

V

En el lugar se celebró la boda. Bajo el árbol que el muro proteja de la casa de Gil, la villa toda bailó con alegría, á son de tamboril y chirimía. Sonríe ufana, la apacible vieja; las niñas, en continuo cuchicheo, no cesan de mirar á la pareja que preside la fiesta de himeneo. El asno, que parece que el bullicio desde la puerta del corral escuche, asoma las orejas por el quicio cruzado de barrotos de acebuche. Un poco mustio Gil, deja, sentado en un poyo, que el tiempo se deslice; y, socarrón, le dice Felix Mura, sentándose á su lado: —Pues estamos los dos aquí presentes, el burro y yo, bien claro se revela que somos individuos diferentes; pero perdón merece una novela que en boda terminó—Sí, lo que siento (responde Gil con faz entristecida) es que la historia me resulte cuento, porque es una ilusión desvanecida que acibara la miel de mi contento.

JUAN ALCOVER.

robotaba y á veces ocultábase entre los terruños. Los perros la seguían dando saltos prodigiosos, tocándola á veces con el hocico, y á veces adelantándose; pues el animal perseguido, hacía súbitos regates variando de dirección.

Perseguida y acosada describió una curva inmensa, sin duda para ganar un grupo de breñales que había en lo alto del coto, y hubo un momento en que pasó por entre los cazadores que la seguían al galope de sus caballos. En este momento, uno de los perros dióle tan violenta hociada que la lanzó al pecho de la yegua que montaba Soledad; al mismo tiempo sonó al lejos ruido de cornetas y estas dos cosas reunidas fueron causa de que se espantase el caballo de la amazona, desarzonando á ésta con un vigoroso bote de carnero.

Cayó al suelo la marquesa, que estaba algo rezagada de los demás cazadores. Todos acudieron en su auxilio, pero antes que todos un capitán de caballería, que destacándose del grupo de quintos que hacían el ejercicio, y aproximándose lentamente, había segui-

LA VIDA Y LA MORT

Son com á dues guerreres
Per mi la Vida y la Mort,
Totes dues me festejan
Tant de despert com si dorm.

La primera la tinch sobre,
La segona la veig prop.
si l'una 'm diu coses belles
Me'n diu l'altre de millors.

La Vida té la veu dolça
Com lo cant del rossinyol,
La Mort la té fonda y aspre
Com la mar quant se remou.

La Vida 'm diu:—«No desmayes,
En tu estich, no tengas por!
Lo mon es teu, regositja 't,
Ab l'ingeni tot se pot.

Amunt, amunt sempre enfile 't,
Alt, molt alt, vulgas lo lloch.
Fins baix del peus teni 'ls núvols
Y lliure en l'espay ton front.

La fosqedat es tristesa,
Lo progrés es resplandor,
Com en l'espay los estels
Ton nom brillará en el mon.

Molt nobles son tes potencies,
Baix d'elles bat lo teu cor,
Ab la força que l'anima
Pots ser fins conquistador.

Passa la Mar, tresca terres,
Com l'álga axeca 'l vol,
Lo secret de l'opulencia
Cerca, y cava fins al fons.

Les arts lo mon enriqueixen:
Feste un palau en lo mon,
Revolta 'l de maravelles,
Col-loca hi dintre l'amor.

A cada sospir que exhales
Un eco en fará ressó,
Y com el peix dintre l'aygua
Nadarás tu dintre el goig.

Si vols escalar un trono
No 't paris pe 'ls esglaons,
Lo progrés n'es alegría.
Ab tú estich no tingas por!»—

Axi la Vida enrahona
Fins que lassa se condorm...
Llavors pren la partida
Y axi 'm festeja la Mort:

—«Fill meu, la Vida t'enganya,
Un jorn te será infel,
Jo 't pendré quant ella 't deixi,
Te faré sér de mon sér.

«Mientras no arribi aquella hora
Ja pots axecar castells,
Tresca terres, fes volades,
Molt curt será l teu progrés.

«Solament jo puch mostrarte
La llum de l'enteniment,
Lo pler de la vida eterna,
Lo goig de l'amor inmens.

«Roses, clavells y violes
Passan com lo pensament,
Colors y aromes d'un dia
Que á l'endemá no son res.

«Molt nobles tens las potencies,
Baix d'elles ton cor glateix,
Ab la força que l'anima
Fins pots conquistar el Cel.

«Si vols fácilmente entrarhi
Feste petit com los nens,
Jesucrist ho predicava
Per dintre Jerusalem.

«Ditxós qui cava la fossa
Prop d'hon tingué 'l bressolet!
Quant jo puga ab tu abraçarme
Fretura no haurás de res.

«Fill meu, la Vida t'enganya,
Un jorn te será infel;
Jo 't pendré, quant ella 't deixi,
Te faré sér del meu sér.»

—Mientras la Mort me cautiva
La Vida se desxondeix:
¡Ay, Vida, qu'ets d'agradosal
¡Ay, Mort, que faresta n'ets!

No vingas, no, solitaria
Per fer nostre casament,
Arreplega un séquit d'Àngels
De tots los colors del Cel.

Manlleua un mantell de roses
A la verge del Roser,
Y vina á trucá á ma porta
Ben embolicada ab ell.

Y jo al percebre sa flyare
T'abraçaré sonrient,
Y d'aquesta vida aymada
Gojós me despediré.

VICTORIA PENYA D'AMBR.

PENSAMIENTO

La educación hace las costumbres domésticas, inspira las virtudes sociales, prepara milagros inesperados de progreso intelectual, moral y religioso, y contribuye poderosamente al engrandecimiento de los pueblos.

Dupanloup.

Sentíase otra vez débil y desanimada, achacándolo á los cuatro ó cinco dias en que habia tenido que guardar cama.

Algunas veces, sin saber por qué, pues el incidente era muy natural, pensaba en aquel capitán presentado tan oportunamente.

Por un movimiento interior que no acertaba á explicarse, sintió deseos de dejar á Alcalá, en donde hasta entonces habiase hallado muy á su gusto. Parecía que aquella atmósfera la oprimía e indicó á su marido deseos de regresar á Madrid.

El marqués, aunque algo contrariado por causa de su afición á la caza, como la amaba entrañablemente, trató de complacerlo, y se fijó la partida para cuatro ó cinco dias después, cuando aquél regresase de Toledo, en donde tenia que asistir á la *vista* de un pleito muy importante.

Los cuatro primeros dias, después de la ausencia de su marido, los pasó Soledad en la quinta, por causa de esos temporales de agua tan frecuentes en el mes de Abril. Por fin serenóse el tiempo y el

Sección Científica

SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

II.—En cuanto a las construcciones condicionales de significado metafórico el concepto de futuridad en lo metafóricamente condicionado respecto del acto de la palabra se exterioriza mediante las inflexiones simples del futuro imperfecto metafóricamente condicionado que es el denominado condicional simple, al cual pueden sustituirse ó las formas supernumerarias del subjuntivo de pretérito en *ara é iera* (pero no las en *ase ni en tese*) ó las inflexiones indicativas del pretérito imperfecto expresivas de lo enfático, mientras que el verbo de lo condicionante se halla en el subjuntivo del pretérito ó imperfecto ó pluscuamperfecto, según que la condición metafórica se refiera respectivamente al concepto ó de presente ó de pasado, guardando, no obstante de esta última relación de lo condicionante a la realidad pasada, lo condicionado su relación de posterioridad al instante actual de la palabra, así como se ha visto asimismo con referencia a cláusulas de sentido recto que lo condicionado aunque dependa de una condición referente a la realidad pasada puede conservar una relación a lo futuro, al paso que se expresa también por un tiempo de pretérito si lo demanda el sentido.

Las formas indicativas de significado enfático pueden asimismo aparecer en lo condicionante.

Por ejemplo: si supiera ahora donde él para, le escribiría; si te hubieras enterado ayer acerca de sus señas, podría escribirle ahora; si él me hubiera dicho eso algunos días antes, ¡cuanto me alegraría y otra cosa haría; si tuviera yo seguridad de que fuese un hombre de bien, apoyaría ó apoyaba su causa.

Las construcciones anteriores resultan a ser con frecuencia una metáfora de sentido potencial cuando las inflexiones simples del futuro metafóricamente condicionado llevan el significado de un presente *iterativo*, el que en su concepto de actualidad abraza las dos otras relaciones elementales de posterioridad y de anterioridad.

Por ejemplo: poca importancia tendrían tales diatribas si no fuesen más que el momentáneo desahogo del mal humor de un crítico, pero es el caso que todo el mundo piensa de la misma suerte equivocada tienen (=tenían y tendrían) poca (mucha) importancia porque son más que—expresan lo erróneo de la opinión pública si únicamente a los intereses materiales hubieran de arreglarse las naciones, ya no necesitaban más para estar en guerra continua.

Y, si, finalmente, una condición metafórica se concibe como posible ó eventual, lo metafóricamente condicionado lleva asimismo un concepto de futuro.

Es esta construcción otra variante de una metáfora potencial y el único caso donde, en una cláusula condicional de significado metafórico, no va incluido el concepto de negación implícita respecto de la condición que en el sentido de una metáfora potencial se supone pueda realizarse contra todo lo que no se espera, en cuyo caso se verificaría igualmente la realización de lo condicionado.

Por ejemplo: si las ordenanzas de la andante caballería se perdiesen, se hallarían en el pecho de vuestra merced; si buscásemos una fórmula característica, breve y comprensiva del genio de este poeta, le llamaríamos el poeta de la voluntad ó de la energía libre; la epístola semisútil a los Pisones de Horacio se ha convertido, andando los tiempos, en una especie de canónica literaria, pero el mismo Horacio se asombraría de tal fortuna, si le fuese dado presentarla; hicieras tu lo que el deber demanda y tendrías tranquila la conciencia.

III.—En cualquier otro caso donde, respecto del instante actual de la palabra, desvanece todo concepto de futuridad en construcciones metafóricamente condicionales, tiénesse que acudir a las inflexiones compuestas del futuro pretérito metafóricamente condicionado ó a los sustitutos de éste, sin olvidar que lo que nunca falla ni en las construcciones rectas ni en las metafóricas es la relación de posterioridad que lo condicionado tiene con lo condicionante.

Por ejemplo: si en Chalons-sur-Marne pareciera ó hubiese perecido el ejército godoromano, la civilización toda del mundo *acabada* ó habría, hubiera acabado también; si la buena suerte no hiciera (=hubiera hecho) que en la mitad del camino tropezara y cayera Rocinante,

lo pasara (=pasaba, había pasado, hubiera ó habría pasado) mal el atrevido mercader.

Respecto de las construcciones metafóricas se dirá, resumiendo lo referente al concepto temporal que, para significar lo *irreal* con relación a lo presente, lo *irrealizable* con relación a lo futuro ó lo metafóricamente posible y eventual se usan los tiempos simples mientras que la relación a la realidad pasada se expresa por tiempos compuestos del futuro metafóricamente condicionado.

En el caso primero lo condicionado entraña un concepto doble ó sea complejo de futuro, es decir, uno con relación a lo condicionante que va incluido en el otro referente al instante actual, ó bien implica, respecto del momento de la palabra, un concepto de presente, y de actualidad que sin embargo resulta a ser posterior a la época expresada por el verbo de lo condicionante.

En el caso segundo la relación de posterioridad de lo condicionado respecto de lo condicionante, que dice relación a lo pasado pasa a ser una relación de anterioridad respecto del acto de la palabra, de suerte que así lo condicionante como lo condicionado pertenecen a lo pasado.

Las relaciones temporales que pueden tener lo condicionante y lo condicionado con relación al instante actual de la palabra, resultan especificándose a ser las que siguen.

Una condición de sentido metafórico puede concebirse bajo los tres conceptos fundamentales de tiempo, es decir: de lo presente, de lo pasado, de lo futuro.

1.—Si se conceptúa una condición metafórica en tiempo *presente*, lo condicionado que de ella depende metafóricamente se concibe también en el tiempo presente ó en el tiempo de futuro.

Por ejemplo: si yo conociera su parador, podría avisarle ahora ó le escribiría mañana lo más tarde.

2.—Dada una condición metafórica en el tiempo pasado, lo metafóricamente condicionado puede conceptuarse ya en tiempo pasado también, ya en tiempo presente, ya en tiempo futuro.

Por ejemplo: si hubieras recogido todos los datos que me hacen falta, podría hacer la escritura ahora ó la haría mañana ó acaso la habría hecho ya.

3.—Y si, finalmente, una condición metafórica se presenta como posible ó eventual en lo futuro, lo metafóricamente condicionado lleva asimismo un concepto de futuro.

Por ejemplo: si el afán que se gasta en hundir honras se empleara en fortalecerlas ¡cuál otro sería el mundo! (metáfora potencial)—si el afán—se emplea—el mundo será otro; si se nos preguntara ó preguntare nuestra opinión definitiva acerca de él, dudaremos algo antes de responder ó (en metáfora potencial) si se nos preguntase—dudáramos algo.

Dr. MÁXIMO HERTING.

(Se continuará).

Ecos de Ultramar

HONOR A MALLORCA!

Con orgullo, con verdadera satisfacción trasladamos a las columnas del SOLLER la carta que el ilustrado presbítero mallorquín D. Lucas Lladó dirigió al eximio escritor D. Víctor G. Candamo, con motivo de disponerse éste a publicar un importante libro titulado WEYLER, que dedica a todos los mallorquines residentes en la menor de las Antillas españolas.

Publicó dicha carta nuestro estimado colega el «Boletín Mercantil de Puerto-Rico», y la encabeza con las siguientes líneas después de dar a sus lectores cuenta de la noticia que en el párrafo anterior hemos extractado:

«Había enviado el Sr. Candamo las cuartillas de su libro, aún inédito, al también ilustrado amigo nuestro señor Pbro. D. Lucas Lladó, entusiasta mallorquín y Vicario que fué de Arecibo hasta hace poco.

Leídas las expresadas cuartillas por el Sr. Pbro. Lladó, ha dirigido éste al señor Candamo la patriótica y notable carta que a continuación insertamos llenos de legítima complacencia:

«Sr. D. Víctor G. Candamo.

Arecibo, 15 de Enero de 1897.

Mi distinguido amigo: he leído con muchísimo gusto las cuartillas de su libro titulado *Weyler*, que dedicado a la Colonia Mallorquina de esta Isla, desea usted publicar. Ante todo debo manifestarle, con esta franqueza ruda que

me caracteriza, lo mucho que me alegraría ver suprimidas las innecesarias frases que hacen referencia a mi humilde personalidad; por lo demás, felicito a usted muy de veras, y le doy las más expresivas gracias por la justicia que hace usted a mis paisanos, y por la elocuencia y entusiasmo con que ha sabido tratar y desarrollar asunto tan oportuno y de verdadera actualidad.

No es extraño que, siendo usted uno de los escritores contemporáneos de más nervio, que hacen época en los anales del periodismo, y cuya lógica, severa y fría, puede hundir prestigios ó salvar del abismo principios, que aborda soluciones a veces difíciles en los problemas económicos y políticos, pero siempre levantadas y dignas, haya escrito usted un libro que encierra un mérito a todas luces indiscutible y una enseñanza tan provechosa como elocuente; y si a esto se añade su genio observador y profundo, su rico y brillantísimo estilo, mucho más en mi favor todavía.

Por eso sus trabajos de usted, y más cuando tratan de las tradiciones y grandezas de la Pátria, ahora en que la angustia del dolor nacional es tan grande, sin que usted mismo lo sepa, merecen la atención y las simpatías de todo corazón español. ¿Cómo, pues, no han de merecerme a mí y merecérselas también a todos mis paisanos, a quienes rinde usted tan alto tributo de admiración y simpatía?

No cabe duda, amigo mío, que la colonia mallorquina de Puerto Rico, dejando mi modestia aparte, merece, por sus virtudes cívicas, abnegación y patriotismo, toda clase de respetos y consideraciones.

Los mallorquines, como todos los españoles de las demás provincias de nuestra querida España, tienen sus venerandas tradiciones, propias y exclusivas del país en que nacieron; tradiciones éstas que, unidas a la mezcla de sangre catalana y aragonesa que circula por sus venas, forman desde luego un tipo especial de raza que fácilmente se distingue por su franqueza, firmeza de carácter, fuerza de voluntad y amor sin límites a la gran Pátria española y al terruño.

Usted ha dicho, amigo mío, una gran verdad: «los mallorquines son verdaderos patriotas.» y lo son, porque no pueden ser otra cosa, porque son hijos de aquellas madres heroicas que la tradición venera y la historia bendice. Madres que, ya en la más remota antigüedad, sacrificaban su ternura maternal a la educación generosa de sus hijos, para la defensa de su hogar y de su Pátria, tenían que ser forzosamente madres de buenos y leales patriotas.

Cuenta la tradición, como sabe usted, y así lo confirma la historia, que las madres mallorquinas, para ofrecer a la patria héroes defensores de su honra y de su integridad, ejercitaban a sus tiernos hijos, de una manera ingeniosa y de positivos resultados en el manejo de la honda, arma la más terrible en aquellos tiempos: colocaban la merienda destinada a sus hijos en un pequeño cesto atado de un hilo pendiente de la rama de un árbol, y entregaban a sus pequeños una honda y un puñado de piedras para que, lanzadas en dirección del hilo y roto éste, lograsen a fuerza de trabajo, destreza y ejercicio, la suspirada merienda; de estas hermosas, venerandas y patrióticas tradiciones, modificadas al través de los tiempos y de las edades por la civilización y el progreso, pero intactas en su esencia, viven todavía, y perduran como fuego sacro en el hogar de las familias mallorquinas; y prueba irrefutable de ello es el gran ejemplo que hace poco ha dado la juventud mallorquina, al tener noticia de la insurrección de Filipinas, ofreciéndose a la Pátria en número tan respetable y crecido, que las Autoridades tuvieron que sortear aquellos héroes que con tanta abnegación y patriotismo disputaban un puesto en las vírgenes selvas de Joló y Mindanao. ¡Gloria, pues, a mis dignos paisanos, que así saben colocar a tan envidiable altura el glorioso estandarte de Jaime el Conquistador!

Por esto, todo buen mallorquín, amante siempre de las glorias de la patria y de la honra de su terruño debe hoy pronunciar con entusiasmo los nombres ilustres de *Weyler* y *Maura*, el uno sábio y valiente general, el otro gran político y sábio legislador; y digo, esto no obstante haber muchos que opinan y aseguran que Maura se ha equivocado con la inoportunidad de sus reformas.

He dicho a usted, y mi juicio viene a confirmar aquí la tesis tan concienzudamente desarrollada por usted en su libro, cuya importancia es innegable para mis paisanos, y en general para la Pátria, que la Colonia Mallorquina de Puerto Rico merecía por sus virtudes cívicas, abnegación y patriotismo, toda clase de respetos y consideraciones; y permítame usted que vuelva a repetirlo con la adición de que en su seno hay muchos Weyler y muchos Maura, unos dignos y valientes patriotas, casi temerarios, otros verdaderos genios, especialidades como políticos del temple que hoy se necesita para la buena administración, progreso y bienestar de los pueblos modernos; y no lo tome usted a pasión, amigo mío, ni mucho menos a adulación de mi parte, que esto no fuera digno de mí, y si digo con esta franqueza, propia de mi raza, el concepto que tengo formado de la colonia mallorquina, es porque bien saben mis paisanos que nada ambiciono y que nada necesito, pues me bastan y satisfacen grandemente el cariño que me profesan y la paz y tranquilidad que disfruto.

Hay muchos, muchísimos ¡todos!, en la citada colonia mallorquina, que si hoy ó mañana hay necesidad de acudir a estas playas para rechazar y exterminar a aquellos que un digno patriota, en arranque de justa indignación, llamó *hipócritas tocinosos*... ó volar a otros puntos en busca de enemigos de la Pátria, irán todos, absolutamente todos, con la frente erguida, disputando la vanguardia y satisfechos de probar una vez más lo que saben hacer los hijos de aquellas heroicas madres mallorquinas, descendientes de los célebres y terribles honderos baleares; y el capital que han levantado a fuerza de sudores, trabajos y fatigas, y el risueño porvenir que tienen en perspectiva, y la sangre que circula por sus venas, todo, absolutamente todo, lo sacrificarán gustosos en aras de su lealtad y amor a la gran Pátria española!

La historia envidiable de nuestro terruño, la historia de la ideal Mallorca, llamada con justa razón *la perla del Mediterráneo*, las grandes batallas, los honrosos episodios de nuestra reconquista, las proezas y actos heroicos de nuestros padres y también de nuestras madres, como lo fueron *ses valentas donas de Sóller*, son títulos que sobran para que rebosen de orgullo y entusiasmo patrio los nobles corazones de mis dignos paisanos.

Que abundan entre la colonia mallorquina verdaderos políticos del temple que hoy necesitan los pueblos que desean armonía y progreso, es una verdad irrefutable, que confirman con su acertado proceder los Gobernadores Generales de la Provincia, confiándoles la administración de los pueblos, y éstos demostrándoles de una manera elocuente su gratitud y simpatías. Y así tiene que suceder forzosamente, porque estos hombres, que surgen como por encanto del seno de las masas populares mallorquinas; estos hombres, que se levantan por sí solos y se abren paso luchando en ese tempestuoso mar de la vida, y salen a flote, por virtud propia, a través de mil dificultades; estos genios al natural, verdaderamente comerciales, industriales y agricultores, que saben reunir un capital y multiplicarlo a fuerza de trabajo, honradez y buen tino, son los hombres que por necesidad han de merecer la confianza de los Gobiernos, y la gratitud y aprecio de los pueblos.

Un carácter siempre afable y prudente, una franqueza natural, sin farsas ni hipocresías, el don de gentes y un gran tacto social, son cualidades que constituyen un verdadero privilegio de raza, y, cabalmente, son las que más resaltan en la inmensa mayoría de mis dignos paisanos.

Mucha, muchísima representación tiene la colonia mallorquina en esta Provincia de Puerto Rico. Entusiastas mallorquines son los apreciables D. Vicente Caballero, dignísimo presidente de la Excm. Diputación, y D. Jaime Comas, ilustrado director del Instituto Provincial; mallorquines también los muy dignos diputados provinciales don Francisco Blancs, de Mayagüez, D. Luis Rubert, de Ponce, D. Antonio Morey, de Manatí, y D. Lucas Solivellas, de Yauco; mallorquines los populares y queridos alcaldes D. Salvador Suau, de Mayagüez, y D. Lorenzo Roses, de Arecibo, uno y otro declarados hace poco «hijos adoptivos» de los respectivos pueblos que administran; y mallorquines también son los muy dignos alcaldes D. Miguel Coll, de Lares, D. Juan Casellas, de Utuado, y D. Juan Vicens, de Ciales; casi mallorquín puede decirse que es el comercio que da vida y sostiene plazas muy importantes de la isla, y sin disputa, y sin ánimo de ofender a nadie, que

tal no es mi intención, puedo afirmar que una casa que bien sobrepase entre las de su clase es la banquera de los señores Roses y Co, de Arecibo; y por último, mallorquines son, y por cierto muy entusiastas y muy amantes de las glorias de España y del terruño, toda esa multitud de dignas personalidades que viven en casi todos los pueblos y campos de la isla, ejerciendo; carreras científicas, ó dedicados a las artes, industrias, agricultura y comercio. ¡Verdaderamente que mucho vales y mucho representas, dignísima colonia, Mallorca!

¡Salve, pues, ilustre colonia! ¡Mil veces ilustre, porque ostentas los más bellos títulos de verdadera nobleza, que es la nobleza del trabajo! Yo te saludo con toda la efusión de mi alma, y al darte una vez más el abrazo estrechísimo de franca y leal amistad, quiero cantarte en este momento, lleno de entusiasmo, amor y ternura, una *canção à se Roqueta*, aunque sea con ronca y destemplada lira.

A SE ROQUETA

«Bello país debe ser
El de América, papá...
Aixi solen comensá
Una comedia; y es vé;
Y jo qu'hey visch tan aplé,
Rodedjat de bons amichs
Ay, Roqueta; tench desitx
De darte, si Deu heu vol,
Un'aferrade p'es coll,
Y una besada amb pesichs!

Dispense V. amigo mío este desahogo de mi entusiasmo que siento por la Pátria y por el terruño, que ni los años ni la distancia pueden entibiar en las almas españolas; y ordene como quiera a éste su afectísimo amigo y Capellan.

LUCAS LLADÓ, Pbro.

Crónica Local

El domingo, lunes y martes de esta semana verificóse en nuestra parroquia la anunciada oración de cuarenta horas dedicadas al Sagrado Corazón de Jesús. Fué lucida como todas las que se celebran, presentando el templo, ricamente adornado y profusamente iluminado, hermosísimo aspecto. Estuvieron mas concurridos, si cabe, que en años anteriores, todos los actos que dicha festividad religiosa constituyeron, en especial la misa mayor del domingo y el solemne tríduo, al anochecer de cada uno de los expresados días, en el que predicó el elocuente orador sagrado Padre Tomás, misionero de los Sagrados Corazones de Jesús y de María.

La bellísima partitura de Paccini obtuvo una interpretación bastante regular, a pesar de faltar a la orquesta algunos importantes elementos con que había contado su director hasta casi puede decirse en vísperas de la función, y de no haber podido tener en la noche del sábado el ensayo general, tanto más necesario cuanto una parte del personal, habiendo llegado de fuera el mismo día, no había asistido a los ensayos anteriores.

La cabalgata que dijimos en nuestro anterior número se estaba organizando verificóse en la tarde del domingo, y fué lucida en extremo. Tomaron en ella parte las sociedades obreras de esta localidad, la Academia Mercantil, los vecinos de la Huerta, los vecinos de la barriada marítima, la banda de música que dirige el Sr. Rotger, y en representación del pueblo una comisión del Ayuntamiento.

Se formó en la calle del Príncipe y púsose en marcha a las dos y media, desde la Casa Consistorial, recorriendo las calles de Bauzá, Mar, Rectoría, Tamafí, Jesús, Vuelta Piquera, Obispo, Isabel II y Santa Bárbara; plaza del Arrabal, calles de Real, Unión, Cementerio, La Palma, Sol, Cruz, Pastor, Moragues, San Jaime, Cocheras, San Bartolomé, Batach, Luna y Alquería del Conde, regresando por la calle de la Luna a la plaza de la Constitución.

Abría la marcha una pareja de la Guardia civil, y un joven a caballo vestido con traje de rayadillo representando un cabo de voluntarios del ejército en campaña, y seguían por este mismo orden: la banda de música de este pueblo, que tocó durante todo el trayecto animados paso-dobles; un grupo de estudiantes de la «Academia Mercantil» en traje de

«Figaro» acompañando un carruaje de dicho centro escolar que representaba una trinchera con tropas leales é insurrectos; carruaje de los hortelanos representando la Agricultura, con jóvenes campesinas recogiendo frutas; carruaje de los vecinos del Puerto representando la Marina, compuesto de una embarcación con todo su aparejo y adornada con hermosas banderas nacionales, siendo sus tripulantes dos graciosas jóvenes y algunos hombres vestidos lo mismo aquellas que estos en traje de marinos; carruaje de la «Artesana Sollerense» adornado con palmas y cintas de colores, en el que iban niñas vestidas de Hermanas de la Caridad y niños representando soldados heridos; carruaje de la «Unión Obrera de Sóller» adornado con trofeos de guerra y banderas nacionales; dos carruajes de la «Defensora Sollerense» representando el primero la Industria y el segundo las Artes, ambos iban acompañados por numerosos socios vestidos con trajes de rayadillo, y ostentaban hermosas inscripciones doradas sobre fondo de los colores nacionales, colores que formando una elevada bóveda sostenían una corona de laurel y cobijaban á un defensor de la Patria en el instante de venderle una herida una graciosísima Hermana de la Caridad; y por último el carruaje de la fonda «La Marina» adornado con banderas nacionales y escudos de armas del Municipio de Sóller, en el que iba la Comisión del Ayuntamiento que presidía la fiesta.

Terminada ésta y mientras se hacía el recuento de lo recaudado, tocó la banda escogidas piezas de su repertorio frente á la Casa Consistorial. Sabemos que S. A. el Archiduque Luis Salvador al tener noticia de que iba á efectuarse la cabalgata y del fin caritativo que se la daba, mandó 50 pesetas, y como todos los que en ella tomaron parte costearon de su propio peculio los gastos que hicieron, lo recaudado en total, que ascendió á 516'14 pesetas, quedó íntegro destinado á socorrer á nuestros paisanos que regresen enfermos ó heridos de las guerras de Ultramar.

La fiesta resultó brillante, tanto, que nadie hubiérala creído improvisada, como había sido en realidad, y el numeroso público que entusiasmado y bullicioso iba de un lado para otro con deseos de ver pasar la cabalgata una vez más, contribuyó no poco á su esplendor.

Nuestros plácemes á los iniciadores y á todos los que en la filantropía fiesta prestaron gustosos á tomar parte.

El carnaval terminó sin dejar en este pueblo, que sepamos, amargos recuerdos.

La juventud se ha divertido, bailando el domingo, lunes y martes hasta altas horas de la noche en la «Defensora Sollerense», en «El Buen Retiro» y en la «Artesana Sollerense.»

El domingo, en la primera de dichas

Sociedades, se adjudicaron los premios ofrecidos á las máscaras que de ellas se hicieron merecedoras, según opinión de la Comisión Clasificadora; en los días siguientes no hubo certamen. Obtuvieronlos:

El primero, una que vestía traje de contrabandista de la ópera «Carmen.»

El segundo, una que llevaba un domo hecho de naipes, y

El tercero una que vestía de cazadora.

El lunes á la hora de itinerario procedente de Barcelona llegó á este puerto el vapor correo «Cataluña» y para dicho puerto salió al anochecer. Trajo y se llevó la balija, pasaje y carga.

Hé aquí todo el movimiento de buques á vapor durante la semana actual, pues que el «Isleño», que era esperado en este puerto ayer, y que tiene preparada alguna carga de naranja para Cette, suspendió la salida de Palma á causa del temporal y en dicho puerto sabemos continúa á la hora en que escribimos; y el «León de Oro» que salió el domingo al anochecer, no ha vuelto todavía. De este vapor sabemos que obligó el temporal á refugiarse en Rosas en su viaje de Barcelona á Cette, pero que llegó á este último puerto sin novedad á las dos de la tarde del miércoles, saliendo de nuevo para Barcelona ayer.

Como continúa agitado el mar, es probable no llegue á este puerto mañana, no obstante de haber quedado listo en Barcelona hoy.

La semana que fine hoy ha sido muy ventosa, pero en este valle no ha causado, por fortuna, la fuerza del vendabal tantos y tan considerables estragos como en otras comarcas de allende los montes que nos circuyen, y de la costa valenciana. Los naranjos han sido los árboles más perjudicados, como no podía ser de menos estando todavía muchísimos de ellos cargados de fruto; no obstante éste, sano como es este año, manteniéndose fuerte, por cuyo motivo la cantidad que se ha tenido que recoger del suelo ha sido relativamente insignificante. Nuestros lectores se formarán una idea de la buena calidad de la naranja de la actual cosecha con solo decirles que gran parte de las derribadas por el viento huracanado que ha reinado durante toda la semana y continúa, aunque con menos furia, á estas horas, lo han sido con el pedúnculo.

La fuerza del viento ha derribado parte de un tabique durante la pasada noche en una casa de la barriada del Puerto. Aun cuando la expresada casa está habitada, no ha causado el derrumbamiento desgracia alguna personal, lo que nos alegramos infinito de poder consignar.

La comunicación telegráfica también por causa del viento interrumpióse el martes por la mañana é interrumpida continuó hasta el día siguiente á la misma hora, á pesar de los esfuerzos que hizo el activo celador de la línea para recomponer los muchos desperfectos que encontró en la misma, en diferentes pun-

tos y en especial en las inmediaciones del «Pont Gros». Todos dichos desperfectos fueron causados por enormes ramas arrastradas, y que en su caída habían desarraigado y roto los hilos.

Corrió el temporal el laud Esperanza, de esta matrícula, y pudo llegar felizmente á este puerto ayer á cosa de las nueve y media de la noche, llevando roto el botolón y no sabemos si con alguna otra avería; caso de haberla tenido, es sin duda de menor importancia que la expresada. Nos alegramos de que haya dicho buque llegado en salvamento después de tan penosa travesía.

El miércoles dióse principio á los sermones cuaresmales en la parroquial iglesia de esta villa. Están á cargo este año D. Gabriel Coll, cuya palabra fácil y ameno estilo conocía ya nuestro público, por ellos atraído al templo en otras ocasiones.

No es, pues, extraño fuera numeroso el auditorio el miércoles de ceniza y anoche, únicos sermones que se han pronunciado desde que estamos en cuaresma.

Deseamos saque el elocuente orador de sus predicaciones todo el fruto que se ha propuesto.

Es tanto el balanceo que produce el fuerte oleaje aun en los buques anclados en nuestro puerto, que esta mañana un hombre que con un cuévano lleno de naranjas iba á bordo de un buque que está á la carga, al encontrarse en mitad de la plancha ha perdido el equilibrio y juntamente con la carga que llevaba ha caído al agua.

Auxiliado de seguida por todos los asistentes, ha quedado en salvo á los pocos instantes, sin más consecuencias que el remojón, cosa que en estos tiempos y soplando fresco N. NO., no es muy agradable, que digamos.

Sentimos el percance y al mismo tiempo nos alegramos de no haber tenido que lamentar mayores males.

Esta mañana se ha verificado en el salón de sesiones de la Casa Consistorial la elección de compromisarios para la de Senadores. No ha habido lucha; por unanimidad han elegido los 38 votantes que se han reunido á D. Juan Joy y Pizá, y á D. Martín Marqués y Marqués, Alcalde y Primer Teniente, respectivamente, ambos pertenecientes al partido conservador.

Felicitémosles por la distinción.

Ha llegado á este pueblo el ilusionista Mr. Jean C. Llave y la compañía gímnastico-cómica que dirige.

Propónese dar una serie de funciones en la plaza de toros de esta villa por la tarde de los domingos y días festivos, siendo ya la primera de ellas mañana.

Según hemos visto anunciado en los prospectos que se han repartido, por la mañana habrá pasa-calle por la banda de la localidad, y la función empezará á las tres y media en punto.

Como á esta clase de espectáculos hay bastantes aficionados, es casi seguro no faltará público á la función.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 4 de Marzo de 1897.
Presidida por el Sr. Alcalde D. Juan

Joy, con asistencia de los concejales señores D. Martín Marqués, D. Lorenzo Mayol y D. Miguel Arbona, celebróse en el expresado día la sesión ordinaria de la semana.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se acordó que pasaran á informe de la Comisión de Obras una instancia de D. Mateo Colom y Rullan, pidiendo, en nombre de D. Francisco Arbona Marqués, permiso para empedrar, delante de una casa de éste, un trozo de la calle de San Ramón de Peñafort, en la barriada del Puerto.

Se acordó luego que pasase á informe del Sr. Ingeniero encargado de la carretera de Palma á este Puerto una instancia de D. Guillermo Bernat Morell, pidiendo permiso para blanquear el frontis de la casa n.º 8 de la calle del Príncipe.

Se nombró á D. Raimundo Ripoll tallador para el acto de la clasificación y declaración de soldados y revisión de exenciones.

Se aprobó la distribución de fondos para satisfacer las obligaciones de Enero último y anteriores.

Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Hoy, día 6, al anochecer se dará principio á la novena del Patriarca San José.

Mañana, día 7, por la tarde, después del sermón, el Via-Crucis.

Día 8, á las seis y tres cuartos, durante una misa, la devoción mensual á la Purísima Concepción.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 2.—Hembras 2.—Total 4.

MATRIMONIOS.

Ninguno.

DEFUNCIONES

Día 1.º—D. Juan Mayol Pons, de 58 años, soltero, plaza de la Constitución.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 27 Febrero.—De Marsella, en 2 días, jabeque Corazón de Jesús, de 42 ton., pat. D. Jaime Mayol, con 6 mar. y lastre.

Día 27.—De Palma, en 1 día, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. Mateo Ferrando, con 5 mar. y lastre.

Día 27.—De Palma, en 1 día, laud Catalina, de 36 ton., pat. D. Esteban Pujol, con 6 mar. y carbón.

Día 1.º Marzo.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Cataluña, de 314 ton., capitán D. R. Terrasa, con 31 mar., pasaje y efectos.

Día 3.—De Cette, en 3 días, laud La Esperanza, de 41 ton., pat. D. G. Castañer, con 6 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 27 Febrero.—Para Barcelona y Cette, vapor León de Oro, de 278 toneladas, cap. D. G. Mora, con 15 mar., pasaje y efectos.

Día 27.—Para Palma, laud Catalina, de 36 ton., pat. D. E. Pujol, con 6 marinos y lastre.

Día 1.º Marzo.—Para Barcelona, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. D. R. Terrasa, con 31 mar., pas. y efectos.

Día 4.—Para Gandía, laud N.º S.ª del Cármen, de 47 ton., pat. D. Pedro Cardell, con 7 mar. y lastre.

Día 5.—Para Cette, laud La Esperanza, de 41 ton., pat. D. G. Castañer, con 6 mar. y naranjas.

Día 6.—Para Marsella, jabeque Corazón de Jesús, de 42 ton., pat. D. Jaime Mayol, con 6 mar. y naranjas.

REMITIDO

Sr. Director del SÓLLER

Muy Sr. mío y de mí mayor consideración: Suplico á Vd. se sirva dar cabida en el periódico de su digna dirección las siguientes líneas.

Anticipándole las gracias queda á sus órdenes S. S. q. s. m. b.

M. P.

En el último número de este semanario, apareció un remitido escrito por un tal C. R., que por ser absurdo, erróneo y en gran manera ridículo, me veo obligado á contestar.

En efecto, dicho señor afirma que en el salón «El Buen Retiro» al efectuarse la adjudicación del premio ofrecido, se suscitaron vivas protestas por no estar el público conforme con el criterio del jurado; no teniendo esto ni un soplo de verdad, por cuanto el público se mostró satisfecho de la elección, como lo prueba el sin número de felicitaciones que recibió la máscara obsequiada.

Otra prueba de que la comisión no iba desacertada, es el hecho de que dicha máscara consiguió el primer premio de la «Defensora Sollerense» á pesar de haber otras máscaras que lo pretendían, entre ellas la que afirma dicho C. R. que se lo merecía en «El Buen Retiro».

Ridículo es, en verdad, y sin duda una distracción de dicho señor, afirmar que había otras máscaras más acreedoras al premio que la que el jurado designó, por cuanto debe saber muy bien D. C. R. que á la hora señalada para la adjudicación no había en dicho local otra máscara que pudiera competir con la favorecida, respecto á gusto en el traje; con lo que queda demostrado que es una ridiculez digna de lástima la afirmación que hace el tan repetido C. R.

Para acabar, solo recomiendo á dicho señor mucha calma antes de hacer apreciaciones que á veces resultan perjudiciales para la reputación del mismo, pues con ello no prueba más que apasionamiento ó mala intención.

EL GAS

La Junta de Gobierno de esta Sociedad ha acordado señalar los días del 10 al 30 del próximo Marzo de 10 á 12 de la mañana todos los días laborables, para el pago del dividendo activo de 4 pesetas por acción, fijado en la reunión General ordinaria celebrada el día 21 del actual.

Sóller 26 Febrero de 1897.—El Presidente, Jaime Colom.—P. A. de la J. G., El Secretario, Mateo Colom.

Suele achacarse al algarrobo que es de lento crecimiento y que no prueba el fruto, ni se cobija bajo su sombra, el que siembra la semilla; esto sería en tal caso un desquite de lo poco atendido que se halla: no es exacto. Nosotros hemos cogido algarrobas á los tres años de puesto el injerto y no había mas que otros tres que habíamos sembrado la semilla. Por otra parte, cuando las circunstancias le favorecen, eleva su tronco á más de siete metros de altura que lo es perjudicial y debe rebajársele hasta reducirlo á dos metros, para que no sea tronchado por los vientos; ni es raro hallar individuos cuyo pié mide mas de cinco metros de circunferencia: su crecimiento es siempre proporcional á la cualidad de los terrenos que ocupa y cuidados que se le dispensan.

Como órgano de nutrición y respiración dispone el algarrobo de un exuberante follaje, por medio del cual saca del aire y de la luz el principal alimento que le deniega la tierra por las raíces, ventaja que le pone en estado de poder arrostrar los sufrimientos inherentes á la esterilidad del suelo que generalmente ocupa. Por este motivo se resiente tanto de verse privado de esos órganos de que se le despoja muchas veces en el acto de la poda, cuando la verifican manos inexpertas.

Sabido es que sus yemas formadas por capas de materia evolutiva, son pequeñas, aplanadas y de forma triangular: que sus hojas son largas, persistentes, partennadas, triyugadas, cuadriryugadas ó quinqueryugadas, quedando reducida, á veces, la hoja terminal á un hilillo, prolongación del raquis: que las hojuelas son aovadas,

redondeadas ó elípticas, de borde entero, ápice hendido, coriáceas, de peciolo corto, algo abultado, situadas en distintos planos, del raquis que es acanalado, formando entre sí ángulo obtuso: que son de color verde-oscuro más ó menos subido, lustrosas por la haz, más claras y mates por el envés: que el nervio medio de estas hojuelas se adelgaza á medida que sube, terminando en un pezoncillo saliente: que los nervios transversales son peninerviados y las venas y venillas anastomazadas, conjunto de cualidades que no contribuye poco á la notable belleza de su copa y agradable perspectiva de su porte.

De sus flores, cuyo delicado aroma y exquisito perfume merece ocupar un puesto preferente en el más escogido tocador, y de su fruto, artículo de higiénica y nutritiva alimentación para el ganado de labor, sabido es el partido que de él puede sacarse, sin contar los productos industriales á que da lugar este fruto y de los cuales nos ocuparemos mas adelante.

II

ESPECIES

Hemos descrito el algarrobo en términos vulgares, cual lo conocen nuestros campesinos, habiéndono; separado todo lo posible de la nomenclatura científica, excusando minuciosos detalles, interesantes al botánico y de escasa importancia para las personas á las cuales va dirigido nuestro

humilde trabajo. Falta ahora que digamos cual es el papel que representa en la economía rural cada una de las tres especies de este interesante árbol, con sus flores masculinas la primera, femeninas la segunda, y hermafroditas la tercera, puesto que de su conocimiento derivan las prácticas buenas que deben seguirse ó las malas que deben cambiarse, para obtener abundancia y seguridad de cosechas y mejorar la bondad del fruto.

Harto sabido es que este fin es al que aspira el agricultor y que no alcanza las mas veces por no hacer el debido uso de los medios que la ciencia pone en sus manos. No basta labrar la tierra y echar semillas al acaso, para obtener buenas cosechas. No basta sembrar árboles para obtener abundancia de frutos: es preciso observar y comparar hasta obtener un cuerpo de doctrina que nos diga el oficio de cada uno de los miembros que constituyen el complicado aparato al par que simple funcionamiento de la vida vegetal, establecido por el Creador, con destino á la reproducción y conservación de los seres vivientes, sin cuyo conocimiento sería imposible auxiliar á la naturaleza, contrariada, á veces, en su incansante trabajo, por los mismos agentes naturales y hasta por el hombre mismo con su ignorancia. Pero nuestros campesinos; se resisten á comprender que este servicio lo prestan los hombres de estudio con innumerables penalidades, y se burlan de las teorías, porque no hay quien les enseñe á hermanarlas con la práctica; y cortan ramas, multiplican injertos y estirpan los pies de flor masculina como seres inútiles; y en su empeño rutinario de multiplicar árboles productivos, acaban

METEOROLOGÍA.-2.ª quincena de Febrero.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

Table with meteorological data including columns for Termómetros (Mañana, Tarde), Viento (Dirección, Fuerza), Atmósfera, and Observaciones. It contains two main data tables side-by-side.

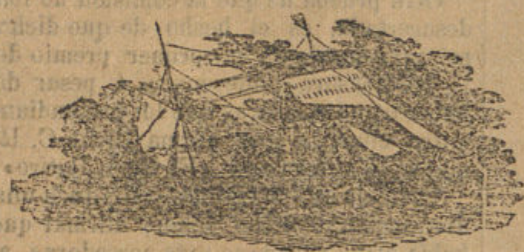
NOTA: Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del Faro de la Punta Grossa, los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones á razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'60 pias., del de dos 3 pias., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 pias. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

Sección de Anuncios

SERVICIO DECENAL



ENTRE SOLLER, BARCELONA, CETTE Y VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes. Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id. Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id. Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24. EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25. EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

EL MOSAICO

COLECCIÓN DE ESCRITOS LITERARIOS EN VERSO Y PROSA DE

Pedro de Alcántara Peña y Nicolau

BASES PARA LA SUSCRIPCIÓN: La obra se publica por entregas semanales ó bisemanales de treinta y dos páginas de texto, impresas esmeradamente en buen papel y con su correspondiente cubierta.

Cada entrega vale veinte y cinco céntimos de peseta en Palma y treinta en los demás puntos; pudiendo los suscriptores, si así les conviniere, recibirlos por cuadernos de cuatro en cuatro entregas al precio de una peseta el cuaderno en todos los pueblos de Mallorca.

Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán cincuenta céntimos de peseta. Con una de las primeras entregas se regalará á cada suscriptor un retrato del autor en fototipia.

En el Establecimiento de Artículos de Escritorio, "La Sinceridad", calle de San Bartolomé n.º 17, Sóller, se admiten suscripciones.

FONDA DE LA MARINA

DE FRANCISCO CARCASONA y Hermano PLAZA DE PALACIO, 10.—BARCELONA

El dueño de este establecimiento, ex-dependiente de la fonda del Universo, participa á los señores viajeros de toda la isla de Mallorca y en especial á los sollerenses, la gran restauración que se ha hecho al hotel, en el que encontrarán en lo sucesivo un esmerado servicio, lo mismo á la carta que por cubiertos, con gran rebaja en los precios.

Con el mismo trato y en las mismas habitaciones que se pagaba 5 y 6 pesetas, se pagará en adelante solamente 4, agradecida la casa á la protección que de estos isleños recibe.

En la calle de San Pedro n.º 19, hay naranjos y palmeras en macetas para vender; también los hay de plantel.

Desea alquilarse una casa nueva y espaciosa, situada en la calle del Mar, de esta villa, y lo mismo se alquila amueblada que sin muebles. Informarán en esta imprenta.

DAMIAN FRONTERA MAYAGUEZ.—(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería. Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincealmente. Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia. VENTAS AL POR MAYOR

ISLEÑA MARÍTIMA



Viajes extraordinarios con itinerario.

El veloz buque á vapor

ISLEÑO

saldrá del puerto de Sóller para Cette y Marsella el miércoles día 10, á las 2 de la tarde. CONSIGNATARIOS: En Sóller, D. Ramón Coll.—En Cette, D. Bartolomé Tous.—En Marsella, don J. Mayol.

LASOLLERENSE

DE JOSÉ COLL CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española) Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y recepción de naranjas, frutas frescas y pescados.

ACADEMIA MUSICAL

CALLE DE SAN JUAN-14-SÓLLER

El profesor de música y director de la banda de esta localidad, José Rotger y Vidal, dará lecciones de solfeo, de piano, y de instrumentos para la banda, á las horas y por los precios siguientes:

HORAS DE CLASE Por la mañana: para niños, de once á una. Por la tarde: para niñas, de cuatro á seis. Por la noche: para jóvenes trabajadores, de siete y media á ocho y media.

PRECIOS Pesetas Clases de solfeo, al mes 2'00 Id. de solfeo y piano, id. 5'00 Id. de solfeo é instrumento, id. 2'50

Las clases serán diarias exceptuándose los jueves para las de día, y los días en que tenga ensayo la banda para las nocturnas.

Los pobres de solemnidad, que prueben serlo mediante certificado expedido por la Alcaldía, podrán asistir gratuitamente á clase.

En las horas que queden libres al profesor, dará lecciones en el domicilio de los alumnos que lo soliciten, á precios convencionales.

L' UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESAS DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Table with financial data: Capital social 10.000.000 Francos, Reservas 8.705.000, Primas á cobrar 74.287.038, Total 92.992.038, Capitales asegurados 15.127.718,242, Siestros pagados 194.000.000.

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samaritanana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

◆Tinta negra Siglo XIX◆Tinta comunicativa◆Tinta violeta◆ ◆Tinta carmin◆Tinta para sellar◆etc., etc.◆

La hay en venta en el establecimiento LA SINCERIDAD-San Bartolomé-17-SOLLER.

JOSÉ PONS

18 Route Nationale, 18 CETTE (Herault)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito A PRECIOS MODERADOS

EN LA FINCA

Es Plá d' en Bieleta PROPIEDAD DE D. Jaime Orell

existe un extenso vivero, en el cual podrán escoger las personas que deseen hacer nuevas plantaciones en sus huertos, NARANJOS Y LIMONEROS de clases superiores y de todos tamaños.

Vencidas las dificultades que habianse presentado siempre para el transporte rápido y económico á Francia de los naranjos de jardín, tan solicitados por los sollerenses que quieren complacer á aquellos de sus parroquianos que desean adquirir esta clase de frutales de adorno, en lo sucesivo por el insignificante precio de 15 REALES uno, podrán tenerlos en el muelle de Cette.

Diríjanse los pedidos á José Pizá (á) Parriñola, calle de la Rectoría, —SÓLLER.

Naranjos y limoneros.

Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullán y Estades, Huerto del Convento.—Sóller.

LA SINCERIDAD

Establecimiento comercial é industrial DE J. MARQUÉS ARBONA CALLE DE SAN BARTOLOMÉ N.º 17

En la sección de librería, de dicho establecimiento, además de toda clase de libros de primera enseñanza, de texto en las escuelas de esta localidad, hay en venta:

HISTORIA DE SOLLER en sus relaciones con la general de Mallorca, por D. José Rullán Pbro.

INUNDACIÓN DE SÓLLER Y FORNALUTX, capítulo adicional á la Historia de Sóller, por D. José Rullán Pbro.

LA ESCUELA POPULAR, método razonado para la ampliación de la primera enseñanza y preparación para el ingreso á la segunda, por don Francisco Saltor y Montagut.

DOS Y DOS FAN CUATRE, ó sia primera tanda de veritats ditas á n'es vesins de sa populosa ciutat de S' Illot, per un tal l'amo'n Tòfol de sa Llana (molt conegut á ca-seua.)

CONCHA Y CATALINA, novela de costumbres sollerenses, por don Juan B. Enseñat.

SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»