

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault).
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.—General Pavía, 7-Arecibo (Puerto-Rico).
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco).

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id. (PAGO ADELANTADO)
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id.
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

VIAJE CIRCULAR

Hace ocho días que Luciano Berard y Hortensia Larivière han contraído matrimonio.

La madre, madame Larivière, tiene, desde muy larga fecha, una tienda de juguetes en la calle de la Chaussees d'Antin.

La tal madre es una mujer quisquillosa y de carácter despótico, que no ha podido negar su hija á Luciano, hijo único de un comerciante de quincalla del barrio, pero que trata de fiscalizar muy de cerca á los recién casados.

En el contrato de boda ha cedido Hortensia la tienda de juguetes, reservándose no obstante una habitación en la casa. Pero, en realidad, ella es quien sigue regentando el establecimiento, á pretexto de poner á los muchachos al corriente de la venta.

Estamos en Agosto, el calor es intenso y los negocios andan muy mal. Así es que madame Larivière está más insoportable que nunca y no tolera que ni por un instante olvide Luciano las conveniencias sociales junto á su esposa.

¡Pues no les sorprendió días atrás á punto de darse un beso en la tienda! ¡Y esto, á los ocho días de la boda!

¡Qué escándalo!
Luciano no se atrevía á sublevarse, hasta que un día se permitió recordar á su suegra que antes de la ceremonia nupcial, las familias se habían comprometido á pagarle un viaje durante la luna de miel.

Madame Larivière se mordió los labios, y dijo en tono solemne:

—Pues bien; salid esta tarde á dar un paseo por el bosque de Vincennes.

Los recién casados se miraron con aire de consternación y Hortensia comenzó á encontrar á su madre horriblemente ridícula.

Luciano citó los nombres de todos los comerciantes del barrio que se permiten viajar, dejando á los dependientes al cuidado de sus respectivos establecimientos.

—¡Eso es la muerte del comercio!—apresuró á decir Hortensia—se convino en que haríamos un viaje. Acuérdate mamá, de que me diste tu consentimiento.

—Es posible; pero antes de la boda se dicen muchas tonterías.

Luciano ha salido para evitar una disputa y no estrangular á su suegra. Pero al cabo de dos horas regresa alegre y

satisfecho, y hasta habla cariñosamente á madame Larivière.

A la hora de comer pregunta á Hortensia:

—¿Estuviste alguna vez en Normandía?

—No, hijo mío, no he pasado el bosque de Vincennes:

Al día siguiente se presenta en la tienda de juguetes el padre de Luciano, el cual se invita á almorzar.

A los postres exclama:

—Os traigo un regalo hijos míos.

Y saca triunfalmente de un bolsillo dos billetes de ferrocarril.

—¿Qué es eso?—pregunta la suegra, con voz sofocada por la indignación.

—Dos billetes de primera clase para un viaje circular á Normandía. ¡Un mes al aire libre!

Madame Larivière está aterrada y desea protestar; pero no se atreve á sostener una disputa con Mr. Berard. Y lo que más la indigna es que el suegro habla de acompañar inmediatamente á los viajeros á la estación.

—¡Divino!—exclama la madre de Hortensia—¡no me faltaba más sino que me privara usted de mi hija!

A pesar de todo, me alegro, porque de ese modo no se besarán en la tienda y podré yo velar por el honor de la casa.

Después de hecho el equipaje, dirigen los esposos á la estación, acompañados de Mr. Berard.

Ya en el andén, Luciano y Hortensia buscan un departamento vacío. Cumplido su deseo, entran en el coche, cuando de pronto ven subir á un caballero con gafas, que una vez sentado, empieza á mirarlos con aire severo.

El tren se pone en marcha y Luciano espera que su compañero de viaje se apeee en Nantes ó en Vernón. ¡Vana esperanza! El importuno va hasta el Havre.

Entonces el marido se resuelve á apoderarse de la mano de su esposa. Al fin y al cabo, es dueño de mostrar su cariño á su legítima consorte, sin que nadie tenga derecho á impedirselo. Pero las miradas del caballero son cada vez más severas, siendo tan evidente que desaprueba en absoluto aquella muestra de atención, y Hortensia retira su mano, llena de rubor.

El resto del viaje se pasa en medio del mayor silencio.

Por fortuna llegan á Ruan.

Luciano se encamina á un hotel recomendado por el Guía, y en la mesa redonda apenas se atrevía á dirigir la palabra á su mujer, ante la gente que les mira con atención.

Los recién casados se acuestan tem-

prano, pero las paredes son tan delgadas, que sus vecinos de la izquierda y de la derecha no pueden hacer un movimiento sin que ellos lo oigan. Los infelices no se atreven ni á toser.

—Visitemos la ciudad—dice Luciano al levantarse—y partamos en seguida para el Havre.

No descansan ni un instante en todo el día. Visitan la catedral, el antiguo palacio de los duques de Normandía, la plaza de Juana de Arco, el Museo y el cementerio Monumental.

Hortensia se fastidia soberanamente, y está tan cansada que al otro día logra dormir en el tren como en su propio lecho.

En el Havre les espera otra contrariedad. Las camas del hotel son horriblemente estrechas. Hortensia se echa á llorar y Luciano la consuela jurándole que no permanecerá en el Havre más que el tiempo preciso para ver la ciudad.

Después de mil correrías fatigosas salen del Havre y se detienen en todos los puntos marcados en el itinerario, sin encontrar un asilo de paz donde puedan sustraerse á las miradas de los curiosos.

Ya ni contemplan ni admiran nada, y aceptan la continuación del viaje como una carga pesada, de la que no pueden desprenderse en modo alguno.

Cierto día, en Cheburgo llegó á decir Luciano:

—¡Me parece que prefiero á tu madre!

De pronto detiénese el tren en una estación insignificante situada en medio de un hermosísimo paisaje y Luciano exclama entusiasmado:

—¡Bajemos, bajemos en seguida!

—Pero esa estación no está en el itinerario!—replica Hortensia.

—Bajemos, te digo.

—¿Y los equipajes?

—¿Qué me importan á mí los equipajes?

Hortensia baja del coche y el tren sigue su marcha, dejándolos en mitad del campo.

Los pájaros cantan en las ramas, y un clarísimo riachuelo atraviesa el valle.

Lo primero que hace Luciano es arrojar la Guía á una laguna ¡Al fin son libres!

A trescientos pasos de distancia hay un mesón aislado, cuya dueña les dá un inmenso cuarto blanqueado con cal y alegre como la primavera. Las paredes tienen un metro de espesor.

Además, no hay ni un sólo viajero en la posada, y sólo las gallinas les miran con cierta curiosidad.

—Nuestros billetes son todavía valederos por ocho días—dice Luciano—¡Pues bien! pasaremos aquí esos ocho días.

¡Qué semana tan deliciosa!

Desde el amanecer recorren los perdidos senderos y penetran en el bosque inmediato, viviendo ocultos entre las altas hierbas que abrigan sus amores.

Otras veces acuden al río, por cuyas riberas corre Hortensia como una coléjala, quitándose luego las botas y tomando un baño de pies, mientras Luciano la asusta dándole besos en la nuca.

Los dos están contentísimos al verse abandonados en un desierto donde nadie se ocupa de ellos para nada.

Al séptimo día se conducen de haber vivido tan deprisa y parten sin averiguar siquiera el nombre del país donde acaban de pasar tan placenteros momentos.

En Paris recogen su equipaje y no saben qué contestar cuando Mr. Berard les interroga.

—¿Qué os ha parecido el arsenal de Cheburgo?—les pregunta el suegro.

—Es un arsenal muy pequeño—contesta Luciano—y no se vé allí ni un sólo árbol.

Madame Larivière, siempre severa y desabrida, se encoge de hombros y murmura en tono brusco:

—¡Vaya un modo de viajar! ¡Ni siquiera han visto los monumentos!... ¡Vamos, Hortensia, basta de locuras y al mostrador enseguida!

E. Z.

LA NOCHE DE NAVIDAD

(BALADA BRETONA.)

Hay una noche en el año
En que no duerme el rebaño,
En que en torno del hogar
En divertida vigilia
Oye unida la familia
La nevisca gotear.
Todo el que de hierba vive
Lenguaje humano recibe
Y en voz que nadie percibe
Suele arcanos murmurar.

Aquesta noche sombría
Es la noche en que nació
Jesucristo á padecer;
En que hay misa en los altares
Y parecen los pilares
En la obscuridad crecer.
Los bueyes con sus mugidos,
En sus pesebres tendidos,
Forman los nombres temidos
De los que han de fenecer.

Arzur, padre de María,
La de la frente sombría,

cuyos ojos dan pavor,
Ya sabéis... la loca esquiva,
Siempre flaca y pensativa,
Que enloqueció de dolor,
Bajó á media noche un año
Para oír á su rebaño:
¡Ah! ¡Curioso por tu daño
Fuiste tú, pobre pastor!

De manchada piel, la vaca
Fué quien en la noche opaca
El coloquio comenzó.
Tenía su acento hueco,
Repetido por el eco,
Un sonido que le heló.
«¡Mortales, afuera, dijo,
Si amais el vivir prolijo!»
Por turno de arriba fijo.
Cada cual en pos habló.

Y el buey dijo con voz lenta
A la vaca cenicienta,
Que á su lado oyó rumiarse:
«Según brilla ya la luna,
Hermana, sin duda alguna,
Media noche va á llegar,
—Media noche suena, hermano,
Percibo el temblor cercano,
Más... otro rumor profano
Allá fuera oigo sonar.»

«Son pasos, la roja dijo,
Del boyero del cortijo,
De Arzur, que atisbando está;
Que en la iglesia de la aldea
En hombros, sin que él lo vea,
El primerito entrará.»
Y el buey sigue: «El jueves de esa
Llevarémosle á la huesa:
Mucho, hermano, según pesa,
Que tirar del carro habrá.»

A la vaca gris decía
El becerro: «Madre mía,
Oigo ruido siempre más,
—Es Arzur, ella responde,
Que huyendo, huyendo se esconde,
Y la muerte va detrás.»
Tras ellos, según colijo,
La vaca negra de fijo
Debió hablar; más lo que dijo
Nadie lo supo jamás.

Más vino el segundo día
Y cumplió la profecía...
¡Oid, curiosos, y temblad!
Arzur ¡ay! como un maldito,
Sin sacramentos, sin rito,
Expiraba en soledad,
Sobre todo el hemisferio
El día da al hombre imperio;
Más la noche es del misterio;
Lo nocturno respetad.

† José M.ª QUADRADO.

FOLLETÍN

LA GRANJA DE CINTRUEÑA

caída de agua, y allí hizo un molino harinero.

—¿Para qué querrá el molino esta señora?—decían los labradores con cierto dejecillo burlón.—Para moler el trigo que hemos de comer, bastante hay con el molino de allá abajo, sin necesidad de gastarse una porrada de mites en este otro, dentro de la finca.

—Vosotros sois unos avechuchos, y la señora es una sabia—replicaba Baltasar.—Dentro de algún tiempo me diréis para qué sirve el molino.

Al año, poco más ó menos, comenzaron los labradores á comprender lo que vale un molino dentro de una gran posesión, aunque no sea mucho el grano que muele. Por de pronto, observaron que la señora compraba algunos cochinitillos, los cuales engordaban con las sobras del molino y con cierta clase de tubérculos silvestres que se criaban en el monte. Los cochinitillos crecieron y se reprodujeron, y al cabo del tiempo, el numeroso ganado de cerda, mantenido al amparo del molino, era una de las

riquezas principales de la granja. En los remansos del cauce flotaban patos y gansos en abundancia, cuyo alimento no costaba un ardite, porque además del que ellos se buscaban, un par de chicos se entretenían en remover la tierra próxima á los arroyos, donde se erian muchas lombrices, y estos bichos gustan mucho á aquellas aves acuáticas. De gallinas, pollos y palomas no hay que hablar. La Marquesa había formado un verdadero ejército de estos sabrosos animales, y su venta le proporcionaba pingües ganancias, que empleaba en mejorar la condición de las tierras, comprando nuevos abonos—aunque no era poco el que sacaba de los numerosos animales de toda especie que vivían en la granja,—y adquiriendo máquinas agrícolas, sancionadas á la vez por la ciencia y por la experiencia.

Al mismo tiempo reparó los desperfectos de la casa, llenándola de todas las comodidades posibles, de manera que acabó por ser una hermosa vivienda campestre con honores de palacio; pero teniendo en cuenta que es preciso también proporcionar á los obreros y colonos comodidades semejantes, relacionadas con sus hábitos y costumbres, levantó una docena de casitas diseminadas

convenientemente en toda la extensión de la granja, las cuales tenían las condiciones de salubridad, higiene y buena distribución que exigen los entendidos en la materia. Todas ellas se componían de dos pisos, destinándose el alto á dormitorios, y á cocina, cuadra, etc., el bajo.

Con esto, las gentes fueron conveniéndose de que la granja de Cintrúeña sería al cabo de no muchos años una copiosa fuente de riqueza, porque su valor se iba multiplicando á medida que se multiplicaban las mejoras, y naturalmente las rentas subían como la espuma, apesar de que el arbolado era muy joven y los animales no se habían reproducido todo lo que necesitaba la importancia de la finca.

El prestigio de la Marquesa había llegado, por esto mismo, á punto tal, que decir la Marquesa de Cintrúeña era como decir la reina absoluta de la comarca, reina de los afectos y de las voluntades de propios y extraños, porque hasta los extraños rendían homenaje á aquella inteligente, activa y bondadosa señora, bajo cuya mano había prosperado tanto la granja y el país en general, que no podía menos de sentir el provechoso influjo de la riqueza desarrollada por la iniciativa de la Marquesa.

De modo que al cumplir los treinta años, es decir, el 1.º de Agosto de 1876, Sofia Valmediano, por el impulso que había dado á la granja de Cintrúeña en el tiempo que llevaba poseyéndola, resultaba la señora mejor acomodada del país, y además la influencia más poderosa del distrito en toda clase de asuntos, así políticos como particulares, siendo de notar que la Marquesa jamás había pretendido ser cabeza de nadie, y por eso sin duda la opinión pública se empeñaba en designarla como cabeza de todos, ricos y pobres, sin situación de partidos ni banderías.

Se había celebrado modestamente el cumpleaños de la señora, repartiendo limosnas á los más menesterosos y dando una comida abundante y sana á los colonos de la granja en el mismo pelarico de la Marquesa.

La niña, cuyo nombre era Eloisa, y cuya edad no pasaba de seis años, había hecho graciosamente los honores de la casa, encantando á todo el mundo con su inteligencia, y sus monerías. El abuelo la contemplaba embelesado, y la Marquesa, no menos regocijada, decía de vez en cuando cómo debía obsequiar á los convidados para que todos quedasen contentos.

Por la tarde se bailó un poco debajo de los álamos que bordeaban el ancho camino que extendía desde la entrada de la granja hasta el palacio, y poco antes de oscurecer se formó una tertulia en la puerta de la casa y alrededor de la Marquesa, Baltasar y la niña, cuyas risas y juguetos daban mayor animación al cuadro. Hasta la Marquesa y Baltasar, que ordinariamente no gustaban de cierta clase de expansiones, parecían aquella tarde contagiados de la alegría general, y sobre todo de la bulliciosa movilidad de la chiquilla.

Reían y hablaban á gritos los jóvenes, y discutían con viveza y animación los ancianos, mezclando las cuestiones de la labranza con las intrigas particulares de cada familia y hasta con los áridos negocios de la política de campanario.

—¡Ea! Déjense de política—exclamó de pronto Baltasar, viendo que la Marquesa no ponía buena cara á este giro de la conversación.

—Es que—dijo uno—como Vicente el manco acaba de llegar de la villa, trae algunas noticias que pudieran importarnos á todos.

—Que mande Pedro ó que mande Juan—repuso Baltasar,—á vosotros os

Sección Científica

SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

De lo expuesto se colige que la relación de tiempo expresada por la combinación del verbo «estar» con el participio pasivo es, respecto de otra época, ya presente, ya pasada, ya futura, la de anterioridad de un hecho consumado cuya existencia subsiste durando ó bien permanece en el tiempo actual, pasado y venidero en duración indefinida.

Es de notar que *estar* aparece en la construcción reflejando comunicándole el caso complementario reflejo «se» cierto color de acción que el sujeto parece ejercer en sí mismo sin que se pueda calificar propiamente reflejo su acto: *estarse* significa un acto de voluntad, es decir, permanecer voluntariamente en cierta situación ó estado: se está en Francia; se estuvo escondido en las montañas; se está dicho—se queda dicho.

Además hay otros verbos que siendo, como «estar», de la clase de los verbos subjetivos pueden con sujeto expreso combinarse con el participio pasivo, para formar, a analogía de «estar», construcciones pasivas que manifiestan la existencia de actos ya terminados ó la permanencia de resultados obtenidos; son en primer lugar los verbos como quedar(se), hallarse, encontrarse, resultar, etc.

Por ejemplo: resulta (=está) gravemente herido; se hallaron atacados por un enemigo superior en número y se quedaron pues completamente derrotados; me encontré entonces abandonado de todos mis amigos; se hallan ahora compuestas todas las medias—están ahora compuestas; la ley queda abolida; queda dicho; se encontró cercado de dificultades.

Una gran parte de tales verbos implican la idea de movimiento, pero lo propio de esta idea desaparece al instante cuando á estos verbos se agrega un participio pasivo que les comunica su significado intrínseco, por manera que el sentido resulta ser pasivo.

Tales combinaciones más expresivas y más pictóricas que las de los verbos «ser» y «estar», se apartan a veces ilógicamente de lo propio de la idea de movimiento cuando se aplican á cosas inanimadas que no son capaces de propios actos de movimiento.

Tales verbos son: ir, andar, venir, llegar, salir, seguir, continuar, etc.; son los mismos que combinándose con gerundios llevan significación activa.

Por ejemplo: salió premiado; ¿venís herido?; iba mandado el ejército por el rey en persona; andaba la casa alborotada; la casa va vendida; saldrá muy perjudicado; donde andarán (escondidos—están escondidos) los fósforos? la criatura andaba guardada; los paños en que venía envuelto el regalo eran todos preciosos; todos venimos torzados; ir quebrado andar, causado.

Según que el significado del participio sea más ó menos pasivo, lo es asimismo el de la combinación con los verbos anteriores.

Intil es decir que si el participio nace de un verbo subjetivo ó de un verbo objetivo incidentalmente usado como subjetivo, no encaja en estas combinaciones de sentido pasivo sino lleva una significación activa.

Por ejemplo: anda muy preocupada; va encantado de Vd.; —va Vd. muy perdido; se queda, se halla, muy enamorado; ir desmayado; no anda muy extraviado, del todo descaminado cuando tal afirma anda(se) distraído, se quedó callado al oír esta noticia; ha llegado desprovisto del todo.

Y, por último, no huelga hacer la siguiente observación: La relación limitativa á la actualidad en la perfección del atributo no ocupa el primer plano en el pensamiento cuando el significado mismo del atributo es de más relieve que su relación de tiempo y prevalece sobre ésta en la mente, en cuyo caso se carga el acento oratorio sobre el participio.

Por ejemplo: «qué» has hecho? has «escrito»? no, hé «leído» conozco el libro, lo hé «poseído».

Y si de las dos ideas de tiempo y de significado del atributo la primera encierra el concepto principal y la segunda lleva un concepto solo accesorio, el acento oratorio recae sobre el auxiliar—diferencias delicadas que á los idiomas clásicos no es dado significar mediante sus inflexiones verbales sintéticas.

Por ejemplo: ¿«estás» todavía escribiendo? no, «hé» escrito ya;—lo que este

tirano te quita, lo «has» poseído; Troya «fuit»: Troya «ha» sido—ya no es; no tendréis nuestro Rhin: lo «hemos» tenido—nos «l'avons eu»; lo «hé» admirado; ya no le admiro.

VII.—FUTURO DE IMPERATIVO.

A.—Imperativo Propio ó sea el Imperativo de las Segundas Personas.

El Imperativo propio no puede tener más personas que las segundas de singular y plural porque tan solo con ellas se habla directamente al mandarles que se practique una cosa.

Tiene tres formas: una simple que es la del futuro imperfecto y dos compuestas, que son el imperativo del futuro perfecto y el imperativo del futuro imperfecto de la voz pasiva.

El imperativo propio por excelencia es el del futuro imperfecto de la voz activa que tiene desinencias especiales exclusivamente suyas.

Por ejemplo: corre; ven acá; callad, sé hombre honrado; hablad más recio.

El imperativo del futuro perfecto, que es de poco uso, se suele expresar hoy mediante la combinación del imperativo de tener: *ten* y *tened* en sustitución de *habed* que carece de singular—con el participio perfecto, cuya combinación entraña una significación pasiva y, por tanto, tan solo puede efectuarse con verbos acusativos que no resistan á la conversión pasiva y lleven consigo expreso un acusativo.

Por ejemplo: para cuando yo vuelva, tenme (me: dativo ético) copiada esta carta; habedlo ó tenedlo todo apercebido para recibirle bien; hasta las once habedme ó tenedme aderezada la comida.

El imperativo del futuro imperfecto de la voz pasiva que es de ningún ó poquísimo uso es la combinación del imperativo del auxiliar «ser»: *sé, sed* con el participio perfecto cuya combinación actualmente ha adquirido el valor de un modo optativo y se sustituye mejor por el subjuntivo optativo de presente.

Por ejemplo: *sed* (=seáis) alabados; *sé* (=sea) bien venido, *sed* bien venidos (con sentido activo, =seáis bien venidos).

I.—SUSTITUTO DEL IMPERATIVO PROPIO

Como el imperativo propio entraña implícitamente la idea de lo futuro—pues es lógicamente incompatible mandar que se haya un hecho presente ó actual ó ordenar ó prohibir que se practique una cosa pasada—asi expresa, á analogía del mismo futuro imperfecto, la posterioridad del atributo al acto de la palabra, es decir, al momento en que se profiere el mando, lo cual viene á resultar idéntico á un acto en época futura.

1.—Por causa de este carácter de futuridad implícita é inherente al imperativo no es extraño que, en sentido translativo, se usen las formas indicativas del futuro—asi del imperfecto, como del perfecto, en lugar de las dos personas de singular y plural de ambos imperativos del futuro imperfecto y perfecto.

Esta sustitución de los imperativos por los futuros infiere una orden que se supone será obedecida sin falta, como ocurre con suma frecuencia en piezas oficiales, en los despachos, decretos, provisiones de las autoridades civiles y militares y en los mandamientos del decálogo que expresan un mandato categórico y absoluto.

Este uso del indicativo de ambos futuros como imperativo se extiende también á las terceras personas de singular y plural, por tanto, á la forma de conversación *Vd.* también que se ha revestido de toda la fuerza de un pronombre de segunda persona.

En cuanto á las primeras personas, la de singular es incompatible con el significado del imperativo y la del plural expresa más bien una exhortación que un mandato.

Por ejemplo: me dará Vd. hoy mi dinero; irás al mercado y me comprarás una libra de carne y, para cuando vuelva, me tendrás barrido el comedor y preparado mi almuerzo; tu serás hoy mi huésped; vos ireis conmigo; hasta mañana tendrá Vd. ejecutado mi encargo; cada ciudadano servirá tres años en el ejército; todo el ejército será movilizado, honrarás padre y madre; no tendréis dioses ajenos delante de mí; no tomarás el nombre de tu Dios en vano; no matarás, acordarte (=te acordarás) del día del sábado;—ea, iremos juntos los dos:

Dr. MÁXIMO HERTTING.

(Se continuará).

Variedades

Otra Pompeya

Desde hace largo tiempo vienen practicándose excavaciones importantes en la Pompeya inglesa, ó sea la ciudad enterrada de Silchester, que, al igual que la famosa ciudad italiana, pertenece á la época romana, y no es menos interesante. Hasta ahora, las construcciones que se iban descubriendo eran hasta cierto punto similares á las de Pompeya, y consistían en casas de habitación, villas de recreo y otros edificios semejantes; pero los últimos descubrimientos que se han hecho este año, presentan á la antiquísima ciudad bajo un aspecto enteramente nuevo, demostrando que, más que población de recreo, fué un gran centro industrial en tiempo de los romanos.

En efecto, las últimas excavaciones han hecho aparecer una larga serie de hornos de vastas proporciones, algunos circulares y otros oblongos, destinados, sin duda alguna, á usos industriales. Lo que allí se fabricaba y el empleo á que se destinaban semejantes construcciones no ha podido averiguarse todavía; pero el descubrimiento ha llamado en alto grado la atención de los inteligentes, por constituir una nueva prueba del desarrollo que había adquirido la industria en Inglaterra ya en aquellos remotos tiempos.

Los objetos diversos que van apareciendo todos los años en las excavaciones de Silchester no son menos interesantes, y entre los más notables descubiertos últimamente, figuran algunas sortijas de tan delicado dibujo, que constituyen verdaderas obras de arte, aún comparadas con las que salen de las manos de los principales artifices modernos. Acaban de encontrarse además 253 monedas de plata de varias fechas, desde Marco Antonio á Séptimo Severo, abarcando, por lo tanto, un periodo de cerca de 250 años, y hallándose representados en tan valiosa colección todos los emperadores por una ó varias monedas.

Todas han sido reclamadas por el Tesoro inglés, y 58 de entre ellas han quedado en poder del Museo Británico, habiéndose depositado las restantes en el Museo Bealing. Para que se comprenda la importancia de este hallazgo, basta decir que la más «moderna» de tales monedas corresponde al año 211 de la Era cristiana.

La tartamudez y la luna

El corresponsal en Benares de la revista inglesa «Nature», publica un hecho muy curioso que comenta dicho periódico, asegurando que no es la primera vez que se observa. Este hecho tiende á probar que la luna ejerce influencia sobre la predisposición á la tartamudez, aumentando esta defecto. Un tartamudo ha observado que las noches de luna tartamudea más que las oscuras, y que su dificultad de pronunciación, muy acentuada en los plenilunios, disminuye notablemente en los periodos de luna nueva.

El túnel del Simplon

Esta obra será empezada el año que viene, según los planos definitivamente acordados por una comisión especial, de los cuales tomamos del «Engineering» los datos siguientes:

Se perforarán dos túneles paralelos de 20 kilómetros de longitud. El intervalo entre ambos medirá 1740 metros, y á cada 200 metros se establecerá una comunicación entre ambas galerías. Uno de los túneles se destina por ahora á la ventilación exclusivamente, hasta tanto que la importancia del tráfico exija su terminación y la instalación en él de una segunda vía.

Merced á esta disposición, se podrá mantener la temperatura en el túnel á 25.º, mientras la del Gothardo se elevó á 37.º durante la perforación. El segundo túnel se utilizará además para el transporte de materiales.

Se calcula que la obra durará cinco años y medio, es decir, tres años menos que la perforación de San Gothardo, á pesar de ser este último cuatro kilómetros y medio más corto. El coste total se ha presupuestado en 54 millones y medio de francos.

Golondrinas y palomas

En Bélgica acaba de hacerse una curiosa experiencia. Un señor de Amberes se apoderó de una golondrina que había hecho el nido en el tejado de su casa, le señaló pintándola con colores y la envió á Compiegne, juntamente con 250 cestas de palomas mensajeras de la Federación colombófila.

Al siguiente día, á las siete y cuarto, fué soltada la golondrina al mismo tiempo que las palomas mensajeras, y rápida como el rayo tomó la dirección del Norte, mientras que las palomas describían numerosas espirales buscando la dirección que debían seguir.

A las ocho y veintitres minutos la golondrina hacia su aparición en Amberes, y llegaba á su nido. Las primeras palomas no volvieron á los palomares hasta las once y media.

La golondrina había franqueado los 235 kilómetros en una hora y siete minutos, ó sea con una velocidad de 3.455 metros por minuto, ó sea 207 kilómetros por hora. Las palomas no alcanzaron más que una velocidad de 922 metros al minuto, que equivale á 57 kilómetros hora.

Conocimientos útiles

Una señal para tiempo de niebla

No hay nada que teman los marinos tanto como la niebla, porque con ella no se ven las luces de los otros barcos á tiempo para evitar choques y hasta los focos más potentes de los faros no alcanzan, ni mucho menos, lo que fuera de desear. Los sistemas de señales por medio de sonidos que en tiempo de niebla lanzan los faros y los barcos, son también deficientes, porque las diferencias de densidad de las nieblas desvían los sonidos y hacen difícil reconocer cuál ha sido su punto de origen.

Precisamente estas diferencias de densidad de la niebla, que tanto fastidian á los marinos, son las que se van á utilizar ahora para un sistema de señales del cual se esperan grandes resultados.

Consiste en un foco de luz, todo lo poderoso que se pueda, y en forma de raya vertical.

La teoría en que se basa el sistema es el conocimiento de que las nieblas se componen de capas horizontales de grueso vertical no muy grande y de densidad varia y que un foco vertical de luz puede fácilmente atravesar las capas de menor espesor y menor densidad.

En la línea de vapores de Calais á Dover, la principal que enlaza á Inglaterra con el Continente, ha empezado á ensayarse el sistema.

El foco está colocado sobre el puente, delante de la chimenea grande y protegido contra los golpes de mar. Aconsejó esta elección de sitio la circunstancia de que es el centro del buque, y por lo tanto, la parte de él que se mueve menos.

Cómo era de esperar, la luz eléctrica es la que alcanza más lejos en el horizonte (así se llama este aparato de señales); pero necesita una corriente poderosa, de la cual no pueden disponer todos los barcos. En intensidad á la luz eléctrica sigue la de aceite.

Aquí pueden tener aplicación las pilas eléctricas de agua de mar ideadas por el padre Rodriguez.

Modo de elaborar cápsulas especiales para tapar botellas.

Encontrando Mr. Soulán algunos inconvenientes en el uso de las cápsulas de estaño con que suelen cubrirse los tapones de las botellas, ha imaginado el procedimiento de *capsulación líquida*, como él dice, que vamos á referir y del cual se promete un gran éxito.

Tómense en primer lugar las sustancias siguientes:

	Gramos.
Colofonia	28
Eter	40
Colodión	60

Disuélvase luego la colofonia con el éter; añádase el colodión y tiñase la mezcla por medio de la fusina como se quiera.

Sumérjase últimamente el cuello de la botella en la referida mezcla; sáquese de ésta al momento, y dese á las vasijas las suficientes vueltas con la mano para que la solución adquiera una consistencia apropiada.

Las cápsulas que de este modo resultan son transparentes y producen el mejor efecto, siempre que se haya tenido antes la precaución de colocar cierta especie de sello ó de rodaja sobre el tapón de la vasija que se desee cubrir.

Fonógrafos simplificados

Entre los muchos fonógrafos hasta aquí conocidos, unos con movimiento á mano y otros de relojería, ninguno como el de que nos proponemos ocuparnos muestra los progresos que se han obtenido sobre los fonógrafos similares que se utilizan en la muñeca y en el reloj parlantes.

El fundamento de este fonógrafo, debido á Mr. Loiret, es el de todos los fonógrafos. Los cilindros impresionables, formados de celulosa, están montados en un eje y se les pone en movimiento por medio de un simple aparato de relojería. Encima del cilindro está fija una membrana vibrante con transmisores de caoutchouc de un modelo muy conocido.

Nada hasta aquí ofrece particularidad alguna. No sucede lo mismo con la corneta para audiciones en alta voz. La membrana vibrante es una lámina de zinc colocada en la parte inferior. En la parte exterior de esta membrana se apoya una tira metálica en forma de gancho sostenida á su vez por un resorte colocado en el interior de la corneta. Aunque esta disposición da mucha sensibilidad á la membrana, es lo cierto que no siempre resultan muy claras las palabras: en cambio, los aires musicales interpretados por un instrumento de viento y aun mejor por una banda, resultan muy perceptibles.

Existe otro modelo de fonógrafo mucho más simplificado que el anterior y que constituye, sin duda alguna, el mejor juguete que puede darse á los niños. Su mecanismo es exactamente igual al que dejamos referido, con la única modificación de que el aparato de relojería es más sencillo, pareciéndose al empleado en la muñeca parlante, que es el juguete ultra-interesante para los bebés de carne y hueso.

A un lado está el cilindro de celulosa, que puede cambiarse por otro cuando la variedad de la audición así lo exija.

La membrana vibrante es análoga á la que hemos descrito más arriba, y respecto á la corneta para las audiciones en alta voz, no se diferencia más que en la forma, la cual en lugar de ser cónica, afecta la forma cilíndrica.

Todo el mecanismo está encerrado en una caja muy sólida de cartón en forma prismática, con el doble objeto de que sea más fácil su transporte y sirve como caja de resonancia para dar mayor amplitud á los sonidos. Una tapa en la parte superior y una ventanilla en la parte inferior, que facilita la sustitución de los cilindros, forman en conjunto el aparato.

Hasta ahora, estos dos últimos modelos son los más sencillos que se conocen. Ya no se trata del fonógrafo con pretensiones transcendentes, complicado y caro, sino de lo que es y debe ser: un juguete muy interesante.

Crónica Local

El domingo último á las nueve de la mañana hubo el repique general de campanas que habíamos anunciado en nuestro número anterior, para celebrar la feliz terminación de una parte de las obras de la nueva torre-campanario. Echáronse al vuelo aquellas después, para tocar á misa de Horas, y acto seguido, mientras resonaban en la espaciosa nave del templo las magestuosas notas del *Te Deum*, composición del célebre Tortell, la *Banda Sollerenense* desde lo alto de la torre esparcía al aire sus armonías, que repercutían en los vecinos montes y llegaban hasta los más apartados confines de este valle.

Sencilla, pero solemne y de gratos recuerdos, fué la ceremonia de inauguración del nuevo campanario parroquial.

Para la completa terminación de la obra falta construir todavía un puntillado remate de forma muy esbelta adornado de otros más pequeños torrones en cada uno de los ángulos del central, que ha de medir, á partir de la cornisa que queda terminada, unos once metros.

Después de un largo viaje por las repúblicas de Santo Domingo, Haití y Venezuela, ha venido á descansar algunos días en su pueblo natal el joven colaborador á este periódico y particular amigo nuestro D. Mateo Frontera y Sastre.

La falta de espacio nos impidió, muy á pesar nuestro, darle la bienvenida ya en nuestro anterior número; se la damos hoy, y sentimos haya de ser tan breve su estancia entre nosotros, pues que, según nos manifestó, dentro de pocos días debe salir de nuevo para Alemania y otros países del Norte de Europa.

Entrado en prensa nuestro número anterior vimos levantar el tablado en que acostumbra tocar la música, pero no en la plaza de la Constitución, sino que en el paseo de la calle del Príncipe.

Al preguntar la causa, se nos dijo que algunos jóvenes de los que han llegado recientemente de América quieren que toque la banda en las veladas de todos los domingos y días festivos del actual verano, y que por suscripción entre ellos será costeadá tan culta diversión. En efecto, el domingo último tocó ya la *Banda Sollerense* y estuvo de lo más animado el paseo.

Aplaudimos el pensamiento y en nombre propio y en el de las pollitas, á las que habrá satisfecho de seguro esta plausible ocurrencia, la agradecemos á los que la tuvieron y á cuantos contribuyen á que se realice.

La Sociedad *Defensora Sollerense* acordó en la última sesión de la Junta General ordinaria la creación de una escuela elemental y superior, diurna y nocturna, con clases especiales de contabilidad, francés, dibujo, gimnasia, etcétera. Deberá instalarse dicha escuela en el espacioso edificio propiedad de la asociación y á ella podrán concurrir los socios y sus hijos pagando la mitad de lo que satisfagan los que no pertenezcan á la Sociedad. Además podrán asistir gratuitamente á clase ocho pobres, socios ó hijos de estos.

Teniendo dadas pruebas del cariño que sentimos por la benéfica institución á cuyo arraigo y actual desarrollo tanto hemos contribuido, ninguno de nuestros lectores dudará de que demos con satisfacción la noticia al aplaudir sinceramente el pensamiento que tanto honra al dignísimo presidente Sr. Enseñat, que lo expuso, á los asistentes á la Junta que lo aprobaron y á la Sociedad entera que con entusiasmo lo ha acogido.

El miércoles por la noche llamó la atención del vecindario una brillante claridad rodeada de espesa humareda que se extendía por el monte *La Bassa* del término de Fornalutx, y pronto circuló la noticia de que en el punto con-

cido por *Clot de s' Argila* se había declarado un voraz incendio.

El Sargento de la Guardia civil, señor Lizana, había tenido de ello noticia siendo todavía de día, y allí se dirigió con un Guardia, único en aquella hora franco de servicio. Tavo igualmente noticia del accidente la pareja que lo prestaba en el término de Fornalutx y acudió también. La benemérita junto con algunos vecinos que nombró el Sr. Alcalda de dicho pueblo fueron al monte comunal con los útiles necesarios para extinguir el fuego, y á pesar de haber empezado los trabajos á las diez de la noche, no pudieron dominar el voraz elemento hasta las siete de la mañana del día siguiente. Merece aplauso el celo desplegado por la Guardia civil y por los vecinos de Fornalutx, que no descansaron hasta conseguir la completa extinción del fuego.

La parte incendiada alcanza unas diez hectáreas de leña baja y pinos. Supónese fué casual el incendio.

Nuestro estimado colaborador y distinguido amigo D. Juan B. Enseñat, que era Delegado de la Exposición de Innsbruck, ha sido nombrado individuo del Jurado del concurso internacional que organiza en la hermosa capital tirolesa el Imperio de Austria.

Felicitamos al Sr. Enseñat por esta nueva distinción de que ha sido objeto.

Para el viaje de recreo del *León de Oro* al «Torrent de Pareys» continúa, ó más bien va en aumento la animación de que dimos cuenta el sábado último y el anterior. A estas horas hay despachados muchísimos pasajes; esto además de las familias de la capital y pueblos que piensan venir, según sabemos, y de los muchos que han manifestado deseos de tomar en el muelle la papeleta.

Como cosa segura se nos dice amenizarán el viaje las dos bandas de música de la localidad, y además del restaurant de *Sillas y Chin* se ha anunciado otro, que estará servido por Antonio *Valenciá* y Guillermo *Faróles*.

Los vecinos de la Calobra hacen también preparativos para recibir dignamente á los expedicionarios que irán á visitarles para proporcionarles un día de fiesta como no se ha celebrado quizás nunca en aquellas agrestes soledades.

Nuestro estimado amigo y colaborador D. Pedro de A. Peña, ha tenido la felicísima idea de recopilar todos los escritos que han brotado de su fecunda pluma desde sus mocedades hasta la hora presente, y de agregar á la brillante colección de dichas obras infinidad de composiciones inéditas del mismo sabor de las que merecieron en todo tiempo los plácemes de las personas inteligentes y

han hecho popular el nombre del célebre poeta mallorquín.

De la recopilación, que con el título de *Mosaico* se imprime en Felanitx, y edita el autor, hemos recibido la primera entrega, cuyo obsequio en el alma agradecemos á nuestro distinguido amigo.

Ayer tarde en el *Campo del Mar* tuvo la desgracia de caer en un pozo una niña de muy corta edad, y á no haber acudido con tanta rapidez á los gritos de la madre un tío de la criatura, que sin pérdida de momento bajó al pozo y de él sacó á la infeliz, hubiera sido ya tarde para salvarla.

Sacóla con vida, y nada más que el susto y una contusión habrá tenido, por fortuna.

Por correo interior acabamos de recibir un comunicado que suscribe *Un Sollerense*. Siendo el escrito publicable, y faltándonos espacio para hacerlo hoy, suplicamos al autor nos remita la firma responsable, que á todos exigimos, y verá la luz el escrito, anónimo, por supuesto, ya que así parece quererlo el interesado, en nuestro próximo número.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 16 de Julio 1896.

Convocado por segunda vez para las nueve de la noche, celebróse el jueves la sesión reglamentaria de la semana, bajo la presidencia del Sr. Alcalde don Juan Joy, y con asistencia de los señores concejales D. Martín Marqués, don Lorenzo Mayol, D. Amador Castañer, D. José Morell, D. Miguel Arbona y D. Jaime Magraner. Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el Ayuntamiento se enteró de un oficio de la Administración de Hacienda de la provincia remitiendo con la correspondiente nota de aprobación el repartimiento de la contribución territorial por la riqueza Urbana de este pueblo y presupuesto de 1896 á 1897. Enteróse de otro oficio del mismo centro trasladando varias comunicaciones del Sr. Gobernador civil de la provincia, Director General de Correos y Telégrafos y Ministro de Fomento, relativas á la aprobación por S. M. el Rey de la subasta verificada ante el Gobernador de Baleares y la adjudicación de la conducción diaria del correo entre Palma y Sóller por término de cuatro años á D. José Pastor y Castañer por la cantidad de quinientas noventa y nueve pesetas anuales.

Enteróse también el Ayuntamiento de un oficio del Sr. Gobernador de la Provincia devolviendo aprobado el Presupuesto extraordinario recientemente formado por esta Junta Municipal para el presente ejercicio económico, en cuyo

presupuesto se consignan las cantidades destinadas á la construcción del proyectado edificio para la 2.ª Escuela, á la conducción de aguas al Puerto, á la canalización de aguas en la población y á la reforma de la Casa Consistorial.

Fallóse un expediente de quintas durante cuya discusión y voto se retiró del salón el concejal D. Amador Castañer, por ser pariente de un mozo del actual alistamiento.

Acordóse que pasara á informe de la Comisión de Obras una instancia de Antonio Rullan Casanovas pidiendo permiso para levantar una pared y abrir ventanas en su casa, que linda con el camino de *La Figuera*, frente á la finca *Camp d'en Mayol*.

Acordóse limpiar el torrente Mayor entre los dos puentes que lo atraviesan dentro de la villa.

Facultóse al Sr. Alcalde para firmar con D. Manuel Borrás, propietario de la finca *Son Llampayes*, un convenio provisional para la adquisición de un caño de agua destinada á la barriada del Puerto, interin se procede á la tramitación necesaria antes de que pueda firmarla al Regidor Síndico. Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia de San Francisco.—Hoy al anochecer se cantarán solemnes completas en preparación á la fiesta de San Buenaventura.

Mañana 19, á las siete de la mañana, misa de comunión general; á las nueve y media se cantará tertia y acto seguido la misa mayor á grande orquesta, predicando el distinguido orador sagrado D. Sebastian Ginart, cura castrense. A las 5 y media de la tarde vísperas solemnes y conclusión del triduo con música y sermón por el mencionado orador, terminándose la función con la reserva.

el viernes, día 24, empezarán las cuarenta horas consagradas á la milagrosa figura del Santo Cristo que se venera en aquella iglesia.

A las 7 y media se pondrá de manifiesto S. D. M.; á las nueve y media se cantarán horas menores y la misa mayor; por la tarde vísperas y al anochecer completas.

Día 25, á las 6 y media exposición, á las 9 y media horas menores y la misa mayor con música y sermón por D. Salvador Morey Pbro. Por la tarde los actos de coro.

Día 26, la exposición á la misma hora y á las 9 y media la misa mayor predicando el mismo orador. Por la tarde, vísperas, plática preparatoria para el jubileo de la Porciúncula por D. Ramón Colom Pbro., un rato de oración mental

y la reserva precedida de solemne *Te Deum*.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 2.—Hembras 2.—Total 4.

MATRIMONIOS.

Día 18.—D. Pablo Coll Ballester, soltero, con D.ª Margarita Deyá Ballester, soltera.

DEFUNCIONES

Día 11.—D. Mateo Gelabert Coll, de 62 años, calle de San Jaime.

Día 16.—Francisca Forteza y Forteza, de 10 meses, calle de Bauzá.

Día 16.—Antonio Borrás Ferrá, de 19 horas, M.ª 63.

Día 17.—Lucas Cabot Estados, de 15 meses, M.ª 53.

Día 17.—D.ª Francisca Pous Rullan, de 65 años, soltera, calle de la Alquería del Conde.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 11.—De Gandía, en 2 días, land San José, de 38 ton., pat. D. Cristóbal Vicens, con 6 mar., y lastre.

Día 11.—De Palma, en 2 días, land Rosita Soledad, de 34 ton., pat. D. Mateo Ferrando, con 7 mar., y lastre.

Día 12.—De Andraitx, en 1 día, land Cristina, de 16 ton., pat. D. Gaspar Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 13.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. don R. Terrasa, con 30 mar., pas. y efectos.

Día 16.—De Palma, en 5 horas, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 25 mar. y efectos.

Día 17.—De Certe y Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 toneladas, cap. D. G. Mora, con 15 marineros y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 13.—Para Palma, land Cristina, de 16 ton., pat. D. Gaspar Pujol, con 6 mar., y lastre.

Día 13.—Para Barcelona, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. D. R. Terrasa, con 30 mar. y efectos.

Día 13.—Para Málaga, land Tomasa, de 36 ton pat. D. Jaime Fran, con 4 mar., y lastre.

Día 16.—Para Barcelona vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 23 mar. y efectos.

Día 16.—Para Palma, land Rosita Soledad, de 34 ton. pat. D. Mateo Ferrando, con 7 mar., y cemento.

XII

ABONOS.

El estiércol común, el guano, los abonos químicos, los orines y el hormiguero son las materias auxiliares de que se sirve el hombre para devolver á la tierra los elementos absorbidos por las plantas, necesarios para el desarrollo de estas y abundante fructificación. Todas las mencionadas sustancias, proporcionadas con peso y medida, son igualmente gratas al naranjo, aunque las más azoadas le serán siempre más provechosas. En este concepto el sirlé, la palomina y el excremento humano, llevan la preferencia.

El excesivo costo de los abonos químicos y del guano, aparte de los peligros de adulteración, ha limitado el abono de los huertos de Mallorca al estiércol común, á los orines y al hormiguero. Este último ha caído en desuso, por la escasez de combustible y porque, si bien esponja la tierra, haciéndola permeable á los gases y los vapores, es susceptible de secarse después de grandes lluvias, sale caro, no basta para sólo, destruye la parte de estiércol todavía no descompuesto y, en terrenos muy arenosos, perjudica el suelo si no abunda en raíces de yerbas vivaces: dará buen resultado en tierras arcillosas y húmedas.

Las épocas de abonar los naranjos son: la salida del estío y del invierno; Febrero y Julio, aunque el abono á todas horas será bien venido, si la tierra conserva humedad y no hay peli-

gro de ulterior fermentación, que lo habrá si aquel no se halla descompuesto y bien sazonado.

Los abonos deben aplicarse en toda el área ocupada por las ramas del naranjo ó sea desde el tallo á la vertical tirada en el extremo de aquellas. Para ello se quita la tierra hasta muy cerca de las raíces, se esparce el estiércol, se cava sin tocar á estas, se vuelve á llenar el hoyo y si es con hormiguero, mejor. Los orines se darán del mismo modo, pero diluidos con doble, triple ó mayor cantidad de agua: mezclados con el riego producen más fruto. Cuando se abone con hormiguero solamente se quitará toda la tierra posible hasta descubrir las raíces, sin tocarlas y se sustituirá con aquel.—En el continente suelen cavar por años hoyos alrededor del naranjo y en ellos depositan algunos puñados de abono, sea letrina, guano, raspaduras de cuerno, estiércol común, ó todo esto mezclado á la vez. Este sistema es más económico, pero menos ventajoso. El mejor modo de abonar, aunque sale más costoso, por emplear mayor cantidad de materias, es el de poner una capa de estiércol de cuadra, de medio palmo de espesor, en todo el naranjal y dar una cava lo más profunda posible, que no baje de un palmo, de modo que el estiércol pase debajo de la tierra removida y con ello cerca de las raíces: así se fertiliza todo el suelo.

Al primer año de trasplantado el naranjo será suficiente abono una espuerta de buen estiércol, aumentando la dosis á medida de su crecimiento y ensanche de su copa.

En terrenos arcillosos dará excelente resultado el abonar con estiércol el pié del naranjo y hor-

miguear en lo restante, cubriendo después aquel con la tierra más quemada.

Si la tierra no conserva mucha humedad ó el tiempo no está lluvioso, al abono debe seguir el riego.

Sea en el estercolero, sea en el campo, los abonos deben sustraerse todo lo posible al aire y á la luz. El descuido en esta materia es uno de los mayores azotes de nuestros agricultores.

Como el buen cultivador no debe limitar sus cuidados á la materialidad de abonar los campos con las sustancias que tiene á mano, si no que debe procurarse las más convenientes para restituir á la tierra los elementos absorbidos por las plantas en ellos cultivadas, transcribimos una serie de análisis comparativos sobre los componentes de la madera, hojas y fruto del naranjo, del estiércol de la cuadra, guano, etc., á fin de que sirvan de guía en la adquisición y aplicación de los abonos.

METEOROLOGÍA.-1.ª quincena de Julio.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN Pbro.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

Días	TERMÓMETROS				MAÑANA		TARDE		VIENTO		Atmósfera		Plvio.	OBSERVACIONES				
	Mañana		Tarde		Ter. del Bar. G.ºs	Ter. del Bar. M.ºs	Dirección	Fuerza	Mañana	Tarde	M.ª	T.ª						
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.														
1	28	17	28	26	28.4	23.8	26.0	22.4	24	759	24	758	S.	O.	»	»	D.	D.
2	29	20	29	26	20.8	23.6	26.0	22.6	24	758	24	757	N.	E.	»	»	D.	D.
3	28	19	28	24	24.6	22.0	22.8	22.0	23	758	24	758	E.	S.	»	S.	D.	D.
4	28	18	28	28	28.0	26.0	27.2	25.0	24	762	24	762	S.	N.	»	»	D.	D.
5	30	17	30	28	29.0	24.0	28.8	26.0	25	761	24	758	E.	N.	»	»	D.	D.
6	30	18	30	30	31.0	26.0	30.8	24.8	26	759	25	759	E.	N.	»	»	D.	D.
7	34	21	35	31	34.8	27.0	31.8	24.4	25	756	25	756	N.	E.	»	»	D.	D.
8	36	24	37	32	36.8	26.0	31.0	29.4	28	755	26	757	E.	E.	T.	S.	D.	D.
9	34	24	34	30	31.4	26.0	30.0	24.0	25	756	26	756	O.	E.	»	»	D.	D.
10	34	24	34	25	29.0	26.0	30.0	26.0	24	755	24	756	S.	N.	»	»	D.	D.
11	30	22	31	29	30.0	24.0	30.0	24.0	26	755	26	756	E.	N.	»	»	D.	D.
12	31	21	32	29	30.0	26.0	28.8	24.0	27	756	27	755	S.	N.	»	»	D.	D.
13	31	24	31	29	30.0	26.0	30.0	21.0	26	756	26	756	S.	N.	»	»	D.	D.
14	34	21	35	33	34.0	26.0	34.0	25.0	27	757	27	756	N.	N.	»	»	D.	D.
15	34	23	25	32	34.0	25.4	34.8	27.0	27	757	26	756	S.	E.	»	S.	D.	D.

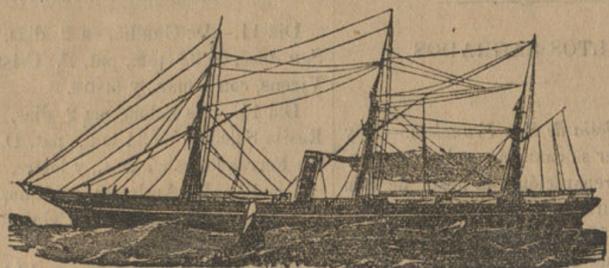
Días	TERMÓMETROS				MAÑANA		TARDE		VIENTO		Atmósfera		Plvio.	OBSERVACIONES
	Mañana		Tarde		Termómetro del Barómetro Grados	Barómetro Milímetros	Termómetro del Barómetro Grados	Barómetro Milímetros	Dirección	Anemómetro n.º de vueltas durante las 24 horas	M.ª	T.ª		
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.										
1	26.0	19.0	28.0	23.0	23.5	763.2	25.0	759.0	O.	O.	13.174	D.	D.	
2	28.0	19.0	28.2	23.0	25.0	759.0	25.0	759.0	O.	O.	11.417	D.	D.	
3	28.2	19.0	28.0	22.0	23.5	760.0	25.0	760.0	O.	O.	15.144	D.	D.	
4	28.0	19.0	29.0	23.2	25.0	764.0	25.0	764.0	O.	O.	18.449	D.	D.	
5	29.0	19.5	30.5	24.0	24.0	762.0	26.2	761.0	SO.	SO.	12.141	D.	D.	
6	31.0	19.0	32.0	21.0	25.0	759.5	27.0	759.0	SO.	SO.	13.417	D.	D.	
7	36.0	21.0	36.0	39.5	23.0	757.0	28.0	757.0	O.	O.	31.747	D.	D.	
8	36.0	23.7	27.0	22.0	27.0	755.5	29.0	756.6	N.	N.	32.417	D.	D.	
9	39.5	22.0	31.0	15.0	27.0	756.0	27.0	756.0	O.	O.	23.141	D.	D.	
10	31.0	26.5	30.5	26.0	26.0	758.0	26.0	758.0	O.	O.	18.144	D.	D.	
11	30.0	21.0	32.0	24.0	26.0	756.0	26.0	756.0	SO.	SO.	16.174	D.	D.	
12	32.5	22.5	28.0	25.0	25.0	755.5	26.0	756.0	SO.	SO.	18.417	D.	D.	
13	27.5	22.0	31.0	27.0	26.0	757.0	27.0	757.0	SO.	SO.	13.147	D.	D.	
14	38.0	25.0	39.0	29.0	27.0	755.0	27.0	755.0	S.	S.	19.147	D.	D.	
15	39.0	27.0	38.0	28.0	27.0	754.0	27.0	754.0	S.	S.	39.171	D.	D.	

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del Faro de la Punta Grossa, los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea, hasta cinco inserciones á razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del aneño de una columna 1'50 pias., del de dos 3 pias., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 pias. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

Sección de Anuncios



COMPANÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Servicio fijo y periódico por los vapores de esta compañía
MES DE JULIO DEL AÑO 1896, (Salvo contingencias).

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—El 10, de Cadiz, vapor ANTONIO LOPEZ, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El 20.—De Santander, vapor SANTO DOMINGO, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El 30.—De Cadiz, vapor CATALUÑA, para las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Filipinas.—El 18 de Barcelona, vapor ISLA DE PANAY, para Port-Saïnd, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Marruecos.—El 25 de Barcelona, vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—El vapor JOAQUIN DEL PIÉLAGO, saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes para Tánger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

En Sóller se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino.

Al tomar los pasajes se abonará el de Sóller á Barcelona. También se abonará á los cargadores de esta Isla, una bonificación de 10 p^s sobre el importe del flete.

Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta.

Para más informes, en Sóller, el representante de la Compañía, D. Jerónimo Estades.

Isleña Marítima



Viajes extraordinarios con itinerario.

Para Cette y Marsella directamente de ida y vuelta saldrá uno de los vapores de la ISLEÑA MARÍTIMA verificando el viaje conforme al siguiente itinerario: Salida de Sóller para Cette y Marsella día 19 Julio á la una de la tarde.

Salida de Cette para Marsella día 21 por la tarde.

Salida de Marsella para Cette día 22.

Id. de Cette para Sóller DIRECTO día 25.

CONSIGNATARIOS: En Sóller, D. Ramón Coll.—En Cette, D. Bartolomé Tous.—En Marsella, don J. Mayol, rue du Cok.

Venta. Se vende tanto en junto como en porciones el huerto llamado "La Planesa," sito en esta villa.

Para informes dirigirse á don Guillermo Bernat (Fiol)

Se alquila el salón que ocupaba la sociedad «Círculo Recreativo», situado en la plaza de la Constitución de esta villa. Dará informes el Presidente de la sociedad recreativa «La Unión».

VENTA DE SOLARES en el "Noguerá,"

Ultimados ya todos los trabajos preliminares se ha empezado la venta de solares cuyos precios variarán entre docientos y quinientos duros segun el sitio que escojan.

Los que deseen adquirirlos pueden dirigirse en Palma á los propietarios, calle de San Miguel, ó bien en Sóller, al Maestro Jaime Rullán y Bisbal (Ros).

Aviso al público. Se

ruega á todas las personas que tengan documentos de cualquier clase en la Notaría del difunto don Francisco Ferrer, se sirvan pasar á recogerlos en casa de D. Jaime Marqués calle del Pastor n.º 12, á la brevedad posible; en la inteligencia de que, si no lo hacen pronto, los herederos del finado Notario se harán cargo de los mismos para exigir á los que resulten deudores los pagos correspondientes por la vía judicial.

C. PEREZ, --FOTÓGRAFO

Calle Nueva, 87--SOLLER

Retratos en todos tamaños. Precios, desde 3 pesetas la media docena.

FONDA DE LA MARINA

DE FRANCISCO CARCASONA y Hermano
PLAZA DE PALACIO, 10--BARCELONA

El dueño de este establecimiento, ex-dependiente de la fonda del Universo, participa á los señores viajeros de toda la isla de Mallorca y en especial á los sollerenses, la gran restauración que se ha hecho al hotel, en el que encontrarán en lo sucesivo un esmerado servicio, lo mismo á la carta que por cuartos, con gran rebaja en los precios.

Con el mismo trato y en las mismas habitaciones que se pagaba 5 y 6 pesetas, se pagará en adelante solamente 4, agradecida la casa á la protección que de estos isleños recibe.

DAMIAN FRONTERA MAYAGUEZ.-(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería.

Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.

Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.

VENTAS AL POR MAYOR

GRAN TALLER DE PIEDRAS DE SANTANY

DE JOSÉ BENNASAR
Calle de los Olmos n.º 148--Palma.
SUCURSAL EN SOLLER
EN CASA DE MIGUEL ESTADES, CEMENTERIO 10

Hay en existencia ménsulas, guarda-polvos para fachadas, lozas para balcones (fiolas), panteones y demás clases de trabajos del ramo, á precios reducidísimos, y se hacen además cualesquiera trabajos que se encarguen.

Hay también existencia de piedras mármoles de todas clases.
CALE DEL CEMENTERIO. 10.--SOLLER

LASOLLERENSE

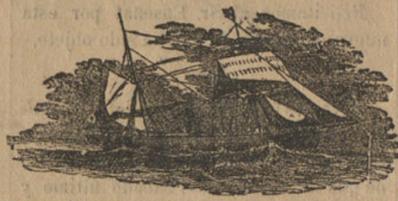
DE JOSÉ COLL
CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)
Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y peseadas.

SERVICIO DECENAL

ENTRE

SOLLER, BARCELONA, CETTE Y VICE-VERSA



por el magnífico y veloz vapor

LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.

Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.

Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.

Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

EN SOLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.
EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25.
EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

Consignatarios.

L'UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESES DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Capital social	10.000.000 Francos
Reservas	8.705.000 "
Primas á cobrar	74.287.038 "
Total	92.992.038 "

Capitales asegurados	15.127.713,242 "
Sienestros pagados	194.000,000 "

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

Naranjos y limones

ros. Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullán y Estades, Huerto del Convento.—Sóller.

LA SINCERIDAD

Establecimiento comercial é industrial DE

J. MARQUÉS ARBONA

CALLE DE SAN BARTOLOMÉ N.º 17

En la sección de librería, de dicho establecimiento, además de toda clase de libros de primera enseñanza, de texto en las escuelas de esta localidad, hay en venta:

HISTORIA DE SOLLER en sus relaciones con la general de Mallorca, por D. José Rullán Pbro.

INUNDACIÓN DE SOLLER Y FORNALUTX, capítulo adicional á

la Historia de Sóller, por D. José Rullán Pbro.

LA ESCUELA POPULAR, método razonado para la ampliación de la primera enseñanza y preparación para el ingreso á la segunda, por don Francisco Saltor y Montagut.

DOS Y DOS FAN CUATRE, ó sia primera tanda de veritats ditas á n'es vesins de sa populosa ciutat de S' Illot, per un tal l'amo'n Tòfol de sa Llana (molt conegut á ca-seua.)

CONCHA Y CATALINA, novela de costumbres sollerenses, por don Juan B. Enseñat.

POESIAS, por D. Juan Alcover y Maspons.

AYGO-FORTS, colección de artículos en mallorquin, por D. Gabriel Maura.

POESIAS CATALANAS, por don José L. Pons y Gallarza.

SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»