

SOLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

EL 11 DE MAYO DE 1561!

Es fecha la más memorable para este pueblo; sábenlo propios y extraños, y esto nos dispensa de demostrarlo extractando hoy, como anualmente hemos venido haciéndolo, el hecho más glorioso que registra la brillante historia de nuestra pequeña patria.

Al valor de nuestros mayores y a su amor entrañable a la religión católica, al honor de sus familias y a este ameno rincón del mundo en que tuvimos la suerte de nacer, amor que centuplicó sus fuerzas en los momentos del peligro, débese el que este rico valle que con júbilo recibe hoy a sus numerosos visitantes, no cayera en poder de las hordas sarracenas que, 335 años há, lo invadieron a las órdenes del famoso Occhiali.

Gratitud eterna merecen los animosos sollerenses a cuyos esfuerzos sobrehumanos débese el triunfo que aseguró nuestra independencia, nuestra libertad, y conquistó junto con los inmarcesibles laureles con que adornaron su frente, el glorioso nombre que nos legaron y que a nosotros tanto enorgullece haber heredado. Por esto hoy, mañana, pasado mañana, esos días de fiesta, de público regocijo en que la satisfacción rebosa de nuestros corazones y la alegría en nuestros semblantes se retrata, al ver recorrer las calles la imagen de la Virgen que con fé invocaron y a cuya protección se confiaron, y la famosa traca de *Can Tamañó*, santa reliquia, que no ha destruido el tiempo, del hecho que Sóller conmemora, recordemos las virtudes y el amor pátrio de aquellos; dediquemos un cariñosísimo recuerdo a su memoria y gritemos con entusiasmo: ¡Llor eterno a los héroes y viva Nuestra Señora de la Victoria!

NE FLORETA

Junt a Sa Volta-Piquera

hi vivia una pubilla,
ne Floreta, hermosa filla
de mossen Pere Frontera.
N'era rica, n'era noble,
de virtuts ben adornada;
p'els joves considerada
de ses mes guapas des poble.
En Lluch Canals, en Ginestra,
en Rotlan, en Mir, n'Estadas,
be n'hi feyan de passadas,
guayant la seva finestra.
Mes ella may s'en gaudia;
y com era cariñosa,
ab rialla candorosa,
als obsequis responia.
Sos pensaments amorosos
ab Deu sempre els ocupava
y ab los joves sols parlava
de fets d'armas gloriosos.

Un vespre, ja tot-hom jeya,
arribá un cavall forsat,
portant un plech segellat
qu' al Batle lo siguent deya:
"De naus moras gran estesa
en el mar se descubreix,
y p' el rumbo que segueix
a Sóller van á fer presa.

L'inimich es invensible
perqu' es fort y numeros
venir per defensarvos,
mos es del tot impossible.
Per tant orda heus havem dada
que posen tota la gent,
ab l'or, la roba y l'argent,
devés Inca retirada.

Y en cas qu' invadits vos vesseu,
la vila abandonareu,
dos mil florins pagareu
si en res lo contrari fesseu."
"Aquesta orda qu' he lletjada
mos posa en doble perill;
pero el cristiá, el bon fill,
per sa patria pert la vida.
Ella s' ma segona mare,
y ans que dexar aquest vall,

Son pare de ne Floreta
n'era l' Batle, y feu juntar
els prohoms per consultar
ab ells orda tan estreta.
Després de dirlos qual era
s' objecta de eridarlos,
s' alsá en peu, y molt fogós,
parlá d' aquesta manera:
"Aquesta orda qu' he lletjada
mos posa en doble perill;
pero el cristiá, el bon fill,
per sa patria pert la vida.
Ella s' ma segona mare,
y ans que dexar aquest vall,

moriré sobre el cavall
en el camp, com feu mon pare."

Aqui alçaren tots l'espasa,
diguent fort, en una veu:
Frontera, axi mos tendreu
com estam en vostra casa.

Y al Virey ferém resposta,
digué 's fill de n' Angelats:
que no som fills degredats,
que sabrém guardá la costa.

Y fingint pendre sa llança,
á ne Floreta l' hi diu:
si es moros me fan catiu
guardala per recordança.

Y una blanca y bella rosa
ab que adornava son pit,
l' hi tira sobre l' vestit
y, en rot-lo altre volta 's posa.

Per cullirla ne Floreta,
y dissimular l' acció,
dexá caura es mocadó
baix de la seva faldeta.

No havia passat una hora
y ses campanas, rebent,
de la parroquia y convent
tocavan á via-fora.

Els homós al camp volaren
y ses donas ab fervor,
plenes d' espant y terror,
tota quella nit resaren.

Es moro quedá rendit,
peró se sanchi corragué,
y en Frontera quant vengué
des combat, vengué ferit.

Després d' haverlo curat,
ocurrab veu molt trista, va di:
tant sols per salvarme á mi
en es meu lloch si es posat!

Ja may ningun cavaller
ha mostrat valor mes gran;
¡ay, Toni! pe 's meu afán
tu t' has quedat presioner.

—¿Est jove de qui parlau,
mon pare, qu' es n' Angelats?
—Si, Floreta, si no heu sabs:
quis n' Angelats are 's esclau. (1)

—Deu meu, que trista s' sa flor,
ne Floreta s' esclamá:
¡ay! quant la vaig aplegá
l' amor me traspasá l' cor.

Y dins sa cambre, plorant,
amb so cap demunt es llit,
passave 's dia y sa nit,
sa rosa blanca besant.

Quant sa mare axi la vé
l' hi deya que no plorás...

sols está ferit d' un bras
y sa ferida va bé.

—¡Ay, mare! mon desconsol
major ja no 's pod sentir;
d' aquí en avant mon vestir
será vestirme de dol.

A mi ja no m' embelleix
percinta d' or ni capell,
des que mon cor es lluny d' ell,
son cor mon cor affigeix.

—Digaui, ma filla, digaui,
digaume lo que teniu:
—Que mon cor está catiu
densá qu' en Toni es esclau.

Es un jove tan honrat,
tan noble, tan valeros...
perque no plorassen vos
ha donat sa llibertat.

—Ma filla ¿qu' es que voleu?
¿qu' es que voldrieu que fes?
no me fassetu penar mes...
—Ma mare qu' el rescateu.

Teniu ma copa y mon plat,
mon pitxer y mon collar,
tot d' or fi, per empeñar;
serveuquen per son rescat.

Un dimars de cuaresma recorria
de Sóller los carrés gran processó
y acompanyat del Batle y d' el Rectó
es fill d' en Angelats se distingia,

Que de moro vestit encare anava:
de ses mans penjaven uns grillons;
y ab cadena ferrada á sos talons,
de dura esclavitud, señal donava.

Arribant á la iglesia es feu tirada, (1)
del vestit d' esclau se despullá
y grillons y cadena col·locá
á los peus de la Reina Inmaculada.

Cuatro anys despres ne Floreta
ab n' Angelats visitava
el sant temple y presentava
á la Verge una nineta.

JOSÉ RULLAN Pbro.

Sóller—1858.

(1) Fiesta militar existente todavía en los pueblos de Ibiza. Consiste en que varios hombres armados con escopeta ó pistola, se pone en fila y saliendo de ella, en marcha regular, forman un círculo y cada uno dispara en tierra al hallarse en un punto dado, saliendo de la rueda inmediatamente de haber disparado el arma para colocarse de nuevo en la fila, cargar y volver á formar en la rueda. De este modo los disparos resultan acompasados y esto, unido al movimiento acompasado y continuo de los actores, constituye un acto muy agradable. Era la diversión favorita de nuestros padres, que no faltaba en ninguna fiesta notable.

(1) Véase nuestra Historia de Sóller tomo II, página 132

(1) Véase nuestra Historia de Sóller tomo II, página 343.

Sección Científica

SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

II.—PRETERITO IMPERFECTO

El pretérito imperfecto significa la duración del atributo en la coexistencia con un pasado expreso ó latente, resultando así el atributo indirectamente referido como anterior al instante presente: *preteritum imperfectum*.

Este pasado puede hallarse caracterizado ó de un modo general por una expresión significativa de la época preterita en la cual duraba el atributo, como: «entonces, durante todo este tiempo, por aquella época etc.», ó bien más concretamente por una oración cuyo hecho determina al atributo y coexiste ó coincide con una parte ó un momento cualquiera de la duración indefinida del atributo; ó, por último, se queda inexpresado y latente, en cuyo caso su relación al instante presente aparece ser directa.

La esencia del pretérito imperfecto es la idea de una duración indefinida en lo pasado ó iterativa ó bien de continuidad que excluye lo «instantáneo.»

Este tiempo juega un papel importante en la determinación de unos hechos pasados por otros también pasados.

Esta determinación se puede verificar por tres maneras: a., por el concepto de simultaneidad; b., por el concepto de anterioridad; c., por el concepto de posterioridad.

Dentro de la esfera propia de su significado se halla la determinación de un hecho por otro que le fué simultáneo.

Un hecho puede presentarse con dos caracteres distintos ó con el de instantaneidad ó bien con el de continuidad, según los cuales se distinguirán: hechos instantáneos ó expirantes y hechos de continuidad ó iterativos.

El español, que ya, con relación al presente, posee en la combinación del gerundio con *estar* y sus similares un precioso recurso para diferenciar las ideas de instantaneidad y de continuidad en hechos actuales, tiene medio para distinguir de lo perfectamente terminado ó sea de lo instantáneo en lo pasado lo iterativo, lo habitual, lo frecuente, lo duradero en lo pasado, siendo signo de lo imperfectamente pasado el pretérito imperfecto para expresar hechos iterativos y significándose lo absolutamente pasado por el pretérito absoluto para denotar hechos instantáneos:

A.—Determinación de un hecho por su Simultaneidad con otro hecho en lo Pasado.

En la determinación de un hecho pasado por su simultaneidad con otro hecho igualmente pasado se pueden imaginar cuatro combinaciones según que los hechos—ó ambos al mismo tiempo ó ya el uno ya el otro alternativamente—sean ó de continuidad é iterativos ó bien instantáneos y expirantes (desinientes), no importando cual de los dos—ó el de continuidad ó el de instantaneidad—gobierna la frase de la cláusula combinada.

1.—La idea de coexistencia de dos hechos en lo pasado puede llegar a un grado tan completo que resulte una simultaneidad «de principio y de fin» en las duraciones indefinidas de ambos hechos en lo pasado, bien que lo simultáneo no debe tomarse en el sentido estrechísimo de que ambas duraciones principien y acaben a un tiempo con rigurosa instantaneidad matemática.

Tal caso ocurre cuando un hecho de continuidad ó sea iterativo determina a otro de un mismo carácter; entonces, quedándose inexpresado cual de los dos abraza al otro, el hecho designado en la cláusula principal gobierna al menos gramaticalmente la frase yendo determinado por el hecho de la oración-adverbio y ambos verbos de la cláusula combinada se hallan en el pretérito imperfecto ó sea simultáneo.

Por ejemplo: mientras tu te divertías, trabajaba yo en la conclusión de mi obra; mientras su hijo se hallaba muriéndose, no pensaba él en escribirme;—empero, aun cuando se hallaba reducido á estado tan lamentable y se eclipsaba la luz de su inteligencia, retenía sin embargo el doctor aquella su maravillosa ternura que reunía en torno de su silla á todos los niños de la vecindad.

2.—La simultaneidad tan solo resulta ser parcial ó bien momentánea cuando un hecho continuo ó iterativo caracterizado por el pretérito imperfecto va determinado por otro hecho, en una oración-adverbio que, por ser instantáneo, se designa por el pretérito absoluto y so-

lamente coexiste con un momento cualquiera de la duración indefinida del hecho de continuidad.

Esta duración es á un tiempo anterior y puede aun resultar posterior á este hecho instantáneo y con ella parcialmente coexistente; pues puede haber principiado mucho tiempo antes y continuar mucho tiempo despues de este hecho incidente de instantaneidad.

Por ejemplo: cuando salí, llovía mucho; cuando él se cayó, hablaba yo con el vecino.

3.—Y no se produce variación alguna en el carácter de esta relación de parcial coexistencia de dos hechos, uno anterior al otro y ambos anteriores al instante presente, si efectuándose un cambio de papel gramatical, el hecho instantáneo por el pretérito absoluto significado gobierna la frase de la cláusula combinada yendo á su vez determinado por el hecho de continuidad que, con el verbo en pretérito imperfecto, pasa á figurar en una oración-adverbio.

Por ejemplo: cuando llovía, salí; cuando yo hablaba con el vecino, se cayó él;—se rompió su coche mientras el doctor corría á practicar una obra de caridad; tuve que abandonar el lecho, cuando todavía estaba enfermo; el buque prendió fuego, cuando dormíamos.

4.—Y, por último, una simultaneidad en dos hechos pretéritos ó sea anteriores al acto de la palabra puede asimismo verificarse cuando ambos hechos significan actos instantáneos que se designan por el pretérito absoluto en ambas partes de la cláusula combinada.

Pero hay que advertir que esta simultaneidad entre dos hechos pretéritos de instantaneidad no puede ser más que una simultaneidad del último instante ó sea de aquel instante final en que ambos hechos instantáneos han llegado á su perfección y expiran; en lo cual esta simultaneidad de fin en dos hechos instantáneos se diferencia notablemente de la simultaneidad de principio y de fin en dos hechos de continuidad y lo único que llevan comun ambas simultaneidades que ni la una ni la otra han de tomarse al pie de la letra respecto de una rigurosa instantaneidad en absoluto.

Se distingue también de la simultaneidad parcial ó momentánea de dos hechos, el uno continuo y el otro instantáneo, la que no mira tampoco ni abraza á los dos puntos extremos de la duración ó sea al principio y al fin, sino á un momento cualquiera entre el principio y el fin de la duración.

Por ejemplo: cuando concluí mi carta, él acabó también la suya; en el mismo momento que mi padre murió, se paró el reloj.

En cuanto á la determinación de un hecho pasado ó por su anterioridad ó por su posterioridad á otro hecho igualmente pasado, se tratará en el capítulo referente al pretérito absoluto.

Dr. MAXIMO HERTING.

Se continuará.

CRÓNICA PARISIÉN

Parece como si el invierno hubiera desaparecido para no volver jamás á entristecer este París tan alegre y tan encantador. En efecto, la temperatura deliciosa que disfrutamos nos hace gozar la placida sensación del buen tono, del arte y de lo pintoresco.

Si París estuviese cobijado por un cielo tan riente como aquel que sirve de fanal á la Giraldá y á la Alhambra, la Gran Villa sería un trocito de cielo caído en tierra de Francia.

A pesar del cielo, algunas veces gris, el espíritu compensa tal defecto deleitándose en contemplar las admirables manifestaciones de las nueve musas que tienen establecidos sus tronos en diferentes salones pictóricos, musicales y literarios.

Pero dejemos para después el hablar del Salón del Campo de Marte, cuya solemne apertura tuvo lugar hace unos días.

No queremos dejar en el silencio las próximas elecciones municipales, puesto que después de todo, constituyen una nota bien parisién digna de un puesto en nuestra crónica.

Una vez desencadenadas las rivalidades de los candidatos, París se cubre por una nube de carteles multicolores. Los nombres de los futuros ediles figuran en gruesas letras sobre todos los muros y hasta en las paredes que dicen «Se prohíbe fijar carteles», sólo queda al descubierto la línea que hace la prohibición; el resto se halla lleno de rectángulos verdes, rosa, rojos y azules.

Como dato curioso citemos el caso de un candidato del partido obrero, quien vestido de la honrosa blusa y armado de una gruesa brocha y de un inmenso cubo, pega por sí mismo los carteles en que su nombre se halla inscrito.

Entre los que aspiran á ser elegidos por los sufragios, figura gran número de médicos que sin duda piensan ser llamados en consulta por el país.

Ellos, si aman la ciencia, pudieran parodiar al inmortal Littré, quien pasaba las para él fastidiosas horas del Congreso engolfado en la lectura de obras científicas y el que habiéndole preguntado en cierta ocasión lo que había de nuevo por la Cámara, contestó con gran aplomo:

—No sé nada, yo estaba con Averroes y Newton.

Respecto á la crisis ministerial nada podemos decir porque aun está en gestación el nuevo ministerio.

Con razón ó sin ella Bourgeois ha pasado á mejor vida en el mundo político, sin que por eso haya cambiado de programa.

Tiene razón el antiguo presidente: los hombres pasan, no son nada; las ideas quedan, lo son todo.

Henos aquí llegados al momento de lanzar una ojeada de conjunto sobre el Salón anual del Campo de Marte.

Para otra crónica reservamos el hablar especial y detalladamente de las obras enviadas por los artistas hispano-americanos; por hoy nos contentaremos con exponer nuestra primera impresión de un modo liso y franco, sin pretensiones de ningún género.

Los críticos de arte no han puesto aún el dedo sobre el punto nodal de todas estas circunvoluciones artísticas; ninguno ha osado ó no ha podido señalar el error para reclamar la enmienda.

Y, sin embargo, no son tontos para comprender el alfa y la omega, para conocer el plexo nervioso del asunto.

Pero, sin duda disimulan su opinión y, como el avestruz, ocultan la cabeza bajo las alas para no ver nada.

Es una lástima, pues, que la proximidad ilógica de los Salones obligue al pintor á enviar todos los años un cuadro pensado y hecho de prisa, cual si fuera su tarjeta de visita para escusarse de inatención hacia la invitación que obliga y la reunión que reclama.

El espacio de tiempo que media entre uno y otro Salón es tan corto, que resultan muy raras las obras lentamente observadas y elaboradas, y el resto, es decir, casi todo, de lo expuesto no merece un examen concienzudo y detenido; puesto que hubo tanta negligencia en concebir y tanta prisa para exponer.

Es un error creer que el artista debe darnos un signo de vida mediante un bostezo pictórico anual, permítaseme la frase. No hay razón para exigir que nadie falte á estas citas de arte tan próximas unas de otras.

Pero las exigencias de la vida reclaman el sostén diario de las primeras é imperiosas necesidades, cuando no de las superfluas y, el artista que vive y se agita en un mundo especial, se ve forzado—á su pesar acaso—á enviar al montón el lienzo ó el mármol que le asegure su palco de la ópera y el crédito en la casa de banca.

Por esa razón las obras maestras brillan por su ausencia en la mayoría de las exposiciones; pues no todo artista es un genio capaz de crear escuela y de concebir como París de Chavannes, por ejemplo, las obras importantes, que sin ser maestras, revelan el estilo personal, la serenidad del pensamiento y la intrepidez del trabajo.

Puvis es el maestro único que persiste siéndolo en este Salón, los demás artistas no salen, por desgracia, del segundo rango, ninguno nos hace sentir el mundo interior que se crea y aumenta al infinito en el individuo que siente, en el cerebro que piensa.

Croquis, preparaciones, bocetos, líneas generales; he ahí el resumen que, sin ser pesimistas, podemos hacer del Salón del Campo de Marte; ninguna creación, muchos estudios bonitos, agradables, buenos para enriquecer las galerías de un mercader de cuadros; pero nada más.

Por desgracia para el arte, la vida moderna se sobrepone á la inspiración; hay prisa por vender, es necesario vivir y más aun, conquistar lo inútil.

Esa es la causa, ese es el mal; pero pertenece también á todas las clases sociales y las demás, queriendo vivir, no tienen tiempo de apreciar las producciones del arte, y el arte languidece y hasta acabaría por morir si no existiese un

alma que despertara la materia sacudiéndola de su letargo.

León Say ha muerto. Economista de poderoso talento y librecambista convencido, fué una autoridad respetada y consultada por muchos hombres de estado de Europa.

Gladstone, el célebre ministro inglés, veía en él su consejero único y todos los ministerios franceses de la última república recurrían á él para que les sirviera de guía en las más espinosas cuestiones financieras.

Y, ¡cosa rara!, León Say que imprimía su sabia dirección á los ministros, jamás ocupó un sillón del ministerio.

Seale la tierra ligera.

ANTONIO AMBROA.

Paris 20 de Abril de 1896.

Crónica Local

El domingo por la tarde verificóse la procesión de rogativa que habíamos anunciado en nuestro número anterior, para impetrar del Cielo el agua cuya falta tiemp agostados nuestros campos y que á tantas familias españolas amenaza con la miseria. Estuvo concurrida en extremo, llevándose en ella la reliquia que posee nuestra parroquia del glorioso patrón de este pueblo, San Bartolomé apostol.

La procesión fué á la iglesia de San Francisco y en ella rezaron los fieles fervorosamente ante la veneranda figura del Santo Cristo, regresando después á la parroquia.

La carretera particular que para unir á Biniraiix el predio *Munnaber* ha costado nuestro distinguido amigo el propietario de dicho predio, D. Bartolomé Colom, ha quedado ya completamente terminada. Hace algunas semanas que pudieron ir comodamente los carros hasta la misma casa del predio, y esta semana pasada hasta dicha casa llegó igualmente un carruaje de grandes dimensiones, de cuatro ruedas, arrastrado por un tiro de mulas, lo cual prueba que la latitud de la mencionada carretera es la suficiente para el tránsito de esta clase de vehículos, lo que al principio habíase negado.

Lo celebramos, y como la mejora ha venido á beneficiar además á infinidad de propietarios por cuyas fincas, ó próximo á ellas, pasa dicha carretera, y hasta á los *touristes* que visiten el Puig Mayor, los que habrán ganado muchísimo en comodidades, á todos felicitamos al desear al propietario de *Munnaber* largos años de vida y salud para que pueda disfrutar de la obra que tantos desembolsos, cálculos y hasta disgustos le cuesta.

Sin duda á consecuencia de la pertinaz sequia, por falta de pastos, ha experimentado una baja el precio de la carne, pues vemos anunciada en Palma la de cordero y la de buey indistintamente á 1'50 pesetas el kilogramo.

Aquí ha bajado algo también, pero aun así se vende á 1'75 pesetas el kilogramo, bastante más cara, como se vé, que en la capital, á pesar de ser allí mayores que aquí los derechos de consumos. Esta diferencia no puede explicársela nadie; tal vez á ella y al deseo de comer carne mallorquina, tierna y sabrosa, siempre igual, obedece la idea que apenas iniciada contó con muchos y decididos partidarios: de constituir una sociedad al objeto exclusivo que acabamos de indicar, única manera de que pueda sostenerse la mesa que á la venta de dicha clase de carne en condiciones ventajosas, se destine.

Todos los pensamientos que á algo en beneficio de la generalidad vayan dirigidos, merecen aplauso; por esto aplaudimos nosotros éste, que por precisión ha de redundar en provecho del público sollerense.

Al anochecer del domingo último llegó á este pueblo el diputado electo por este distrito D. José Cotoner, Conde de Salent, acompañado del Conde de Montenegro, y de los Sres. D. Juan Massanet, D. Guillermo Moragues, D. Teodoro Cerdá y otras distinguidas personas cuyos nombres sentimos no recordar en este momento.

El Sr. Alcalde y concejales conservadores, el Sr. Juez municipal y amigos políticos y particulares del Conde, con la *Banda Sollerense*, recibieron á los ilustres huéspedes á la entrada de la población, dirigiéndose seguidamente á la casa *Can Verí*, en donde se sirvió á los concurrentes un espléndido refresco y se pronunciaron entusiastas discursos.

A las nueve de la noche hubo en la mencionada casa *Can Verí* una reunión magna de adictos al partido conservador, á los que dirigieron la palabra el Sr. Conde y sus acompañantes para darles gracias por sus servicios en las últimas elecciones de Diputados á Córtes.

Terminada la reunión fueron obsequiados los visitantes con una brillante serenata que dió la *Banda Sollerense*, y en la mañana del siguiente día salieron de nuevo en sus carruajes con dirección á la capital.

Hemos visto anunciado en los periódicos de la capital que las sociedades de crédito «Crédito Balear» y «Fomento Agrícola de Mallorca» han acordado rebajar á los tipos siguientes el interés anual para los depósitos voluntarios: Los con previo aviso de 30 días al 2 p. 3/4— Los con previo aviso de 90 días al 2 y medio p. 3/4— Los con previo aviso de 180 días el 3 p. 3/4

Esta resolución, que denota plétora de capital en las áreas de las mencionadas sociedades, debida sin duda á la confianza que al público inspiran, no podrá menos que redundar en beneficio de la agricultura y de la industria, á las que han exigido siempre los capitalistas, por las cantidades que les han facilitado, unos tipos de interés que no han guardado relación con los escasos rendimientos de estas dos fuentes de la riqueza del país.

Anteayer, al anochecer, un repique de campanas nos anunció la llegada á este pueblo de S. E. I. el Sr. Obispo de la diócesis.

Procedía de Valldemosa y Deyá en cuyas poblaciones había administrado el mismo día el sacramento de la Confirmación, y dirigióse seguidamente á la casa-rectoral para descansar, dejando de visitar aquella misma noche la iglesia parroquial, en cuyas inmediaciones le esperaba extraordinario gentío.

Hízolo á las nueve de la mañana de ayer, á pié desde la mencionada casa rectoral, y acto seguido administró dicho sacramento á los niños, volviendo á las cinco de la tarde para administrarlo á las niñas. Terminado el acto, visitó el colegio de MM. Escolapias, en donde permaneció hasta al anochecer, y esta mañana ha salido para Fornalutx, de donde ha regresado á medio día.

El número de los confirmados es el siguiente:

	Niños.	Niñas.	Total.
En la Parroquia.	450	515	965
En Biniraiix.	10	8	18
En Fornalutx.	50	60	110

Nos han informado que el 17 del mes actual saldrá de este puerto para los de Cette y Marsella el vapor *Cataluña* de la «Isleña Marítima»; que directamente para Palma saldrá de este último puerto el día 22, y que si se reune un número regular de pasajeros hará escala dicho vapor en este pueblo.

Damos la noticia para que llegue á conocimiento de nuestros paisanos ausentes, y por lo que pueda convenirles.

En el último correo de las Antillas han venido con objeto de pasar una corta temporada al lado de sus respectivas familias nuestros distinguidos amigos D. Antonio Frontera, D. Bartolomé Arbona, D. Antonio Colom, D. Antonio Riutort, D. Alfonso Casanovas, D. Antonio Oliver, D. Juan Mayol, D. Lucas Bernat, y tal vez algun otro que nosotros ignoramos en este momento.

Dámosles la bienvenida.

A juzgar por los preparativos, la fiesta de la Victoria este año será lucida. Se ha levantado un tablado en el paseo de la calle del Principe en el que tocará, según se dice, la «Banda Sollerense». Y otro mayor en la plaza de la Constitución para tocar en él la música del regimiento Regional n.º 1, que es esperada al anochecer de hoy.

En el teatro se darán funciones esco-

gritadísima esta noche, mañana tarde y noche, y lunes, lo cual vendrá a ampliar el programa de los festejos anunciado, en beneficio del público que tendrá espectáculos para todos los gustos.

La tan suspirada lluvia ha llegado hoy, gracias a Dios. Precedido de relámpagos y truenos ha descargado esta mañana fuerte chaparrón y desde entonces ha continuado lloviendo a intervalos, estando cerrado el horizonte a la hora en que escribimos.

Pocos serán los descontentos aun cuando quede completamente aguada la fiesta.

DESDE LA BUTACA

Del contenido de la atenta esquela de mi amigo Marqués, que acabo de recibir, deduzco que Julio Montés sigue todavía ausente, y lo peor del caso es que Severo se ha eclipsado también; reñidos quizá los dos se han ahorrado el cambio de correspondencia por medio del cual tenían noticia los lectores del SOLLER de la vida teatral en esta segunda temporada. Mucho siento el que estos dos amigos se hayan ido en busca de distracciones, precisamente en una época en que, por escepción notable, las tenemos aquí; y ya que ellos fueron los primeros en lamentar el inconcebible retraimiento de una buena parte del público de esta localidad en asistir al teatro, debieron, al ver la deserción que de cada día se acentuaba más, permanecer en su puesto y procurar con el ejemplo y con la palabra levantar algo del desaliento y despertar en este público una afición, que, caso de existir, se halla al parecer muy amodorrada. Pero si es cierto, como se dice y me inclino a creer, que dichos señores se hallan entre nosotros guardando riguroso incógnito, respeto los motivos que para ello tengan y les invito a que salgan de él.

Interin se deciden, permitidme, caros lectores, que ya que el sábado pasado no publicó el SOLLER por falta de espacio la revista teatral de la semana, deseo de complacer a mi amigo el Director y a falta de mejor cronista, os dé cuenta de las funciones representadas durante la quincena última.

«Marina», esa bella creación que no envejece, como todo lo que es hijo del genio, y cuya música habla al corazón y no a las piernas, como sucede con muchas de las zarzuelas que tienen hoy día el privilegio de entusiasmar a las gentes, no llevó al teatro en la noche de su estreno mayor concurrencia que de ordinario. La interpretación que obtuvo fué regular, sobre todo en el primer acto, que cantaron todos de la manera que saben hacerlo, y en especial el Sr. Guzman en su papel de contramaestre, la Srta. Obregón en el de Marina y el Sr. Escribá que

se esforzó en el desempeño del suyo, algo superior por cierto a sus facultades.

El milagro anunciado en mi crónica anterior, operose el domingo, penúltimo con el estreno de la zarzuela «Cádiz» que reverdece hoy en el teatro, aparte de su indiscutible mérito, porque en su desarrollo escénico tienen salida, mejor que cabida, las manifestaciones patrióticas que hierven hoy en la mente de los españoles a causa de esa de la ingerencia bélica de los yankees en los asuntos de Cuba. Las escasas condiciones de nuestro teatro para obras de algún espectáculo, como la de que me ocupo, fueron en lo posible salvadas por el Director de la compañía, permitiéndonos con ello apreciar el valor de la obra, y el esfuerzo de aquella para presentarla con la mayor propiedad. Su ejecución resultó buena, especialmente en el primer acto, notándose en el segundo, que ya de por sí decae algo, cierta inseguridad debida al cansancio de los artistas, que habían trabajado ya durante la tarde. Las caleseras fueron cantadas por los Luises con toda la gracia y la sal del mundo. La popular y entusiasta marcha, ejecutose muy bien por la banda del «Centro Filarmónico» siendo repetida en medio de estrepitosos aplausos y sin arranques públicos de ninguna especie. El tango de los negritos, cantado y bailado perfectamente por Escribá y su simpática y estudiosa esposa, tuvo también que repetirse lo mismo que los *couplets* del ciego que, con alguna sobrada afectación, fueron dichos.

Programa escogido fué el de la función del miércoles siguiente, y sin embargo el teatro estaba poco menos que vacío. «Las Tentaciones», «La Leyenda» y «Campanero y Sacristán» formaban aquel. En la primera nos dejó Luisa caer en la tentación de... admirarla, como siempre que en la escena se presenta, ya esté serio ó risueño su semblante, que no sabemos de cual de las dos maneras nos gusta más. «La Leyenda» fué del agrado del público, cantando la Srta. Giral con ajuste la bonita romanza. La función tuvo que darse por terminada a mitad del último número del programa a consecuencia de haberle dado al Sr. Escribá un ataque... bilioso. El escogido público, que ya presentaba algo anormal en la escena, por haber llegado a sus oídos ciertos rumores, salió del teatro algo disgustado.

Por medio de programas extraordinarios se anunció para el sábado último el estreno de «Pedro Simón», zarzuela en tres actos original de un hijo de este pueblo. Entre los asiduos concurrentes al teatro, los atraídos por la novedad y la correspondiente *claque*, hallabase el local ocupado casi por completo. En medio de la natural expectación levantóse la cortina y apareció el protagonista de la obra quien, con un canto, nos dijo:

«Yo soy Pedro Simón
Propietario de aquí»

Fuerte como un león
Y ando como un rocin.

Cual barco que faltó de las debidas pruebas y construido de inservible material se confiara a la navegación, así fué lanzado a la escena ese «Pedro Simón» mezcla de león y de rocin, como él nos dijo, pero con más de lo segundo que de lo primero, en nuestro concepto. Entre alulayas, tan consonantes y tan bien medidas como la que va de muestra, y algunos números de música pastoril, deslízose abrumadora la obra que por momentos se hacia imposible y que, como era de esperar, tuvo un final... desastroso. Séale la escena leve.

Como fin de fiesta y para que el público no tuviera pesadilla aquella noche, se puso en escena «La Caza del Oso» que fué con regularidad interpretada.

La repetición de «Cádiz» y de «La Caza» constituyó el programa del domingo, mereciendo ambas más acabada ejecución que en las noches de sus estrenos. La *Carola* hermosa y el rico *Tulin* estuvieron muy en caracter.

La magnífica comedia en un acto y en prosa «El Bigote rubio», original del festivo é insigne escritor D. Miguel Ramos Carrión, deleitó sobremanera al público en la noche del miércoles último. Plagada la obra de ingeniosos chistes, y siendo su desarrollo tan sencillo como ameno, mantuvo en constante interés a los espectadores, que celebraron y aplaudieron todas las escenas de la misma y a los actores que en ella tomaron parte. El poco espacio de que dispongo ya en estas columnas, me impide daros a conocer su argumento que de seguro leeriais con gusto. A falta de ello os la recomiendo si, como es de presumir, se repite.

«Lucifer» y el «Dño de la Africana» cantado éste con el *amore* de siempre, aunque a paso algo ligero, ponen término a la reseña de la quincena.

No quiero dejar la pluma sin antes apuntar una idea que se me ha ocurrido, por si la Empresa quiere tomarla en cuenta como conveniente a sus intereses. Sabido es de todos que los esfuerzos y buena voluntad manifestados por aquella desde el principio de la temporada, no se han visto atendidos, cual merecen; y entre las causas que han motivado esa falta de correspondencia, figuran como factores importantes la crítica situación que atraviesan muchas familias a consecuencia de las enfermedades que aquejan a sus pequeños, cuya pérdida lloran muchas de ellas. Las operaciones de *requisa de votos* han tenido también concentrada la atención de nuestros políticos reteniendo a sus familias en el hogar.

Demostrado como queda a la Empresa que subsistiendo algunas de estas causas no han de mejorar los efectos; y como por otra parte facil es comprender lo difícil que ha de ser para aquella el cumplir en estas condiciones sus compromisos, creo que para conciliar extremos y

poder con mejor provecho terminar la temporada, sería conveniente que el señor Escribá redujera la Compañía a los límites de su primera aparición en nuestro teatro, y combinando las funciones de modo que alternaran algunas comedias, como la que el miércoles se nos dió a conocer, con zarzuelitas escogidas, obtendría cuando menos, los mismos ingresos y en cambio el presupuesto de gastos se vería semanalmente muy rebajado.

El abono no creo que se mostrase refractario a tal reforma, como tampoco lo habian de ser los asiduos concurrentes al teatro, pues unos y otros han demostrado a la Empresa y artistas sus simpatías, que no habian de disminuir por tal concepto. Con esta modificación y rebajando algo el importe de la entrada general ó de los asientos de última fila, auguro resultados más positivos a la Empresa que los hasta el presente alcanzados.

Medite ésta el asunto en la inteligencia de que, al proponérselo, solo nos anima el deseo de que, al dejar este pueblo, se lleve tan grato recuerdo como el que nosotros de ella conservaremos.

RECAREDO.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 7 de Mayo 1896.

Celebróse bajo la presidencia del señor Alcalde D. Juan Joy, asistiendo los concejales Sres. D. Martin Marqués, D. Lorenzo Mayol, D. Amador Castañer, D. Miguel Arbona, D. Jaime Magraner y D. José Morell.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se procedió al despacho ordinario, acordándose que pasara a informe del Sr. Ingeniero encargado de la carretera de Palma a este puerto, una instancia de D. José Maria Quadrado, del día de la fecha, pidiendo autorización y señalamiento de línea para edificar una cochera en la finca «Cas Missé Serra», lindante con la expresada carretera en el kilómetro 34, y a informe de la Comisión de Obras, otra instancia de D.ª Teresa Puig Casanovas, de igual fecha, solicitando permiso y señalamiento de línea para edificar una casa en la calle del Cementerio y sitio que ocupó la fábrica de azulejos.

El Ayuntamiento acordó arrendar el derecho municipal de puestos públicos de las plazas de la Constitución, del Arrabal y de Estradors, y de las calles del Príncipe y del Viento; el derecho del Matadero público de reses de esta villa; los almacenes números 3, 4, 5, 6 y 7 que el Ayuntamiento posee en el puerto y al pie de la Torre del mismo; y la mesa destinada a la venta de carne, establecida en la calle del viento de esta villa; todo para el año económico de 1896 a 1897, bajo las mismas condiciones establecidas en el arrendamiento actual de los expresados derechos; y se facultó al Sr. Alcalde para que fije los días y detalles de las respectivas subastas, como asimismo la del arrendamiento de la casa Reposo, sita en la plaza de la Constitución, por un ó tres años.

Se aprobó el extracto de los acuerdos

tomados por el Ayuntamiento durante el mes de Abril último.

Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Hoy, al anochecer será trasladada procesionalmente a la iglesia parroquial la devota figura de N.ª S.ª de la Victoria, que se venera en el oratorio del Hospital, y luego después se cantarán solemnes completas con música.

Mañana, día 10, festividad de Nuestra Señora de la Victoria; a las 6 y media la devoción del mes de Mayo durante una misa rezada; a las 9 y media horas menores cantadas y misa solemne con música y sermón que dirá D. Miguel Costa y Llobera. Por la tarde a las 3 y media vísperas y completas, y a las 6 solemne procesión.

Día 11, a las 12 misa de campaña en la plaza de la Constitución, y al anochecer será trasladada al oratorio del Hospital la figura de N.ª S.ª de la Victoria.

Día 14, fiesta del Misterio de la Ascension del Señor, con horas menores, misa solemne con sermón y a las 12 la hora canónica.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 3.—Hembras 3.—Total 6.

MATRIMONIOS.

Día 6.—D. Jaime Valls y Xumet, soltero, con D.ª María Mayol y Calafat, soltera.

DEFUNCIONES

Día 3.—D.ª Antonia Deyá Casanovas, de 74 años, viuda, Manzana 5.

Día 3.—Magdalena Socías Caimari, de un año, M.ª 31.

Día 4.—D.ª Esperanza Trias Pastor, de 73 años, casada, calle de Real.

Día 4.—Antonio Arbona Homar, de 7 años, calle de la Romaguera.

Día 4.—Luisa Ferrá Oliver, de 1 año, calle de la Luna.

Día 6.—D.ª Catalina Canals Vicens, de 73 años, casada, calle de Isabel II.

Día 6.—Antonio Sebastian Rotger, de 5 años, calle de San Ramón (Puerto).

Día 7.—Juan Quetglas Calafat, de 13 meses, calle del Pastor.

Día 9.—Juan Valls Lladó, de 19 meses, calle de Canals.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 4.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 26 mar. y efectos.

Día 4.—De Palma, en 1 día land Cristina, de 13 ton., pat. D. Gaspar Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 7.—De Palma, en 5 horas, vapor Isleño, de 314 ton. cap. D. R. Piña, con 22 mar. y efectos.

Día 8.—De Cete y Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 toneladas, cap. D. G. Mora, con 15 mar. y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 4.—Para Barcelona, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 27 mar., pas., la balija y efectos.

Día 30.—Para Cete, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 21 marineros y efectos.

AGRICULTURA

II

Terreno

Discordes andan todavía los botánicos en determinar la influencia que sobre la vegetación ejerce la composición química del suelo. Al paso que unos dan gran importancia a la presencia de la cal, de la sílice, de la potasa etc., para determinados cultivos, otros opinan que la acción química del terreno, lo mismo que su edad relativa en la serie geológica, es insignificante. En cambio todos reconocen la preponderante influencia de las condiciones físicas del suelo en el modo de agregación, de permeabilidad y de humedad.

Para lo que pueda interesar a nuestro objeto, apuntaremos: que los terrenos laborables de las Baleares, en su mayoría, son calizos, por componerse de detritus de roca jurásica, siendo los menos un agregado de arenas neocénicas, numulíticas ó miocénicas, con mezcla de arcilla más ó menos proporcional, en unos y otros. El subsuelo generalmente está formado por el elemento predominante de los indicados terrenos.

Se considera excelente para naranjal el terreno que de 100 partes contenga 43 de arena, 31 de arcilla, 15 de sales calcáreas, y 11 de despojos orgánicos, con la correspondiente dosis de sulfato de hierro. Esta proporción, en los componentes del suelo, será variable; pero nunca podrá prescindirse de que la arena prepondere a la arcilla a no tener un subsuelo muy permeable. Adverten-

CULTIVO DEL NARANJO

cia a los que, para excusar el riego de sus huertos, les añaden ésta última sustancia en demasia.

El naranjo vivirá a placer y dará pingües rendimientos cuando sus raíces capilares puedan desempeñar sin obstáculo las funciones de absorción ó respiratorias. Y esto acontecerá si ocupa un terreno algo ligero y permeable, sustancioso, fresco y de buen fondo, de modo que de fácil acceso al aire y deje filtrar la humedad. Excusado será el advertir que una tierra demasiado compacta ó demasiado suelta producirá efectos contrarios y acabará con la vida del naranjo; el abono y las frecuentes labores suelen atenuar estos defectos.

No basta, por otra parte, que un terreno tenga las indicadas condiciones para obtener una vegetación potente; es preciso, además, que el subsuelo no sea tan poroso que obligue a multiplicar los riegos con demasiada frecuencia, ni tan impermeable que estanque el agua; en el primer caso la tierra se lixivia y se hace estéril, en el segundo se promueve la putrefacción de las raíces, y en ambos el cultivo termina por un fatal resultado.

Sabido es que la demasiada porosidad de los terrenos se corrige con la adición de arcilla y que la humedad excesiva desaparece por medio de atenuores ó caños secos, *auballons*, recursos que ofrecen graves inconvenientes y no siempre son practicables.

En confirmación de cuanto llevamos dicho y en prueba de que el naranjo se desarrolla en tierras de muy distinta consistencia, apuntaremos el resultado de los análisis químicos practicados en 1878 por la Estación agronómica de Valencia, en varios terrenos donde el naranjo vejeta

POR D. JOSÉ RULLAN PBRO.

con lozanía: En unos la materia arcillosa llegó al 65 p. $\frac{\text{S}}$, pero que debian de tener un subsuelo muy arenoso; en otros las proporciones del carbonato de cal variaron desde el 18.29 p. $\frac{\text{S}}$ hasta el 57.22 p. $\frac{\text{S}}$, al paso que los hubo que carecian absolutamente de dicho carbonato.

Terminaremos diciendo: que en los terrenos donde prepondera la arcilla, el naranjo vegeta más rápidamente, da menos fruto, más gordo, más tardío, de piel más gruesa, y menos dulce, sucediendo todo lo contrario cuando prepondera la arena.

Ya se supone que si el campo que ha de plantarse no ha sido removido nunca, ni reúne las condiciones arriba indicadas, será preciso roturarlo antes de verificar la plantación. Esto puede hacerse de una vez ó por partes, plantando los naranjos y cavar hoyos después, de forma circular a su alrededor, a medida que aquellos crecen, para facilitarles terreno suelto.

III

Propagación del naranjo.

SEMILLERO.

Dos son los medios de que podemos valernos para propagar el naranjo: el uno llamado natural y el otro artificial. El primero consiste en la siembra de la semilla y el segundo en separar las yemas aéreas ó subterráneas, y obtener su desarrollo por acodo, por estaca ó por injerto. Aquel perpetúa la especie, dando lugar a nuevas variedades, que el cultivo se encarga de

METEOROLOGÍA.-2.ª quincena de Abril.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

Table with meteorological data including columns for Termómetros (Mañana, Tarde), Viento (Dirección, Fuerza), Atmósfera, Plvio., and Observaciones. It contains two main data sections for the observatories mentioned above.

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 4 de la tarde. Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del «Faro de la Punta Grossa» los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones á razón de 0'08 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'12 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se cuentan por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutará una rebaja de un 25 por ciento.

SERVICIO DECENAL



ENTRE SOLLER, BARCELONA, CETTE Y VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona los días 10, 20 y último de cada mes. Salidas de Barcelona para Cette, los días 1, 11 y 21 de id. id. Salidas de Cette para Barcelona, los días 5, 15 y 25 de id. id. Salidas de Barcelona para Sóller, los días 6, 16 y 26 de id. id.

EN SOLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24. EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25. EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

L' UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESES DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Table with financial data: Capital social 10.000,000 Francos, Reservas 8.705,000, Primas á cobrar 74.287,038, Total 92.992,038, Capitales asegurados 15.127.713,242, Sienestros pagados 194.000,000.

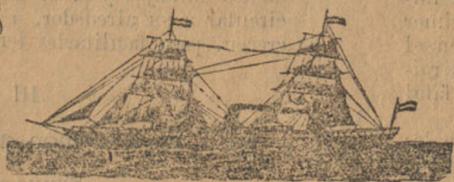
SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samartana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

◆Tinta negra Siglo XIX◆Tinta comunicativa◆Tinta violeta◆ ◆Tinta carmin◆Tinta para sellar◆etc., etc.◆ La hay en venta en el establecimiento LA SINCERIDAD-San Bartolomé-17-SOLLER.

SERVICIO DIRECTO DE CORREOS DE BARCELONA Á SOLLER Y VICE-VERSA.



El magnífico y veloz vapor ISLEÑO saldrá del puerto de Barcelona para Sóller todos los domingos á las 7 de la tarde.

De Sóller para Barcelona, todos los lunes á las 8 de la noche. Admite carga y pasajeros á precios reducidos.

INFORMARÁN:

EN PALMA.—«Isla Marítima»—Pórticos de Santo Domingo. EN BARCELONA.—Sres. Sureda y Robirosa—Plaza de Palacio. EN SOLLER.—D. Ramón Coll—Calle del Mar n.º 50.

VENTA DE SOLARES

en el «Noguerá»

Ultimados ya todos los trabajos preliminares se ha empezado la venta de solares cuyos precios variarán entre docientos y quinientos duros segun el sitio que escojan.

Los que deseen adquirirlos pueden dirigirse en Palma á los propietarios, calle de San Miguel, ó bien en Sóller, al Maestro Jaime Rullan y Bisbal (Ros).

VENTA DE SOLARES

en el «Seller»

Todos los solares que en la proyectada calle que desde «Cas Maño», se comunica con la de San Jaime, podrán adquirirse al precio de 150 duros uno, ó bien mediante la obligación de satisfacer un censo de 6 duros anuales por plazo indefinido.

Los solares de la misma manzana cuyas fachadas estén en la calle continuación de la plaza de Estiradores, inmediatos á «Cas Maño», á la izquierda de dicha vía podrán adquirirse al precio de 200 duros uno, ó mediante la obligación de satisfacer un censo de 8 duros anuales por plazo indefinido.

Las condiciones de detalles y formalización del compromiso se tratarán: D. Jaime Colom, calle de Moragues n.º 4—y en Palma, Zagrana n.º 1.

Venta. Se vende tanto en junto como en porciones el huerto llamado «La Planesa», sito en esta villa.

Para informes dirigirse á don Guillermo Bernat (Fiol).

Naranjos y limoneros. Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullan y Estades, Huerto del Convento.—Sóller.

GRAN TALLER DE PIEDRAS DE SANTANY

JOSÉ BENNASAR Calle de los Olmos n.º 148—Palma. SUCURSAL EN SOLLER EN CASA DE MIGUEL ESTADES, CEMENTERIO 10.

Hay en existencia ménsulas, guarda-polvos para fachadas, lozas para balcones (filas), panteones y demás clases de trabajos del ramo, á precios reducidísimos, y se hacen además cualesquiera trabajos que se encarguen.

Hay también existencia de piedras mármoles de todas clases. CALLE DEL CEMENTERIO, 10.—SOLLER

OBRA NUEVA ENSAYOS RELIGIOSOS, POLÍTICOS Y LITERARIOS POR DON JOSÉ M.º QUADRADO Edición completa de sus artículos, estudios y opúsculos, publicados e inéditos, con una extensa introducción de más de 60 páginas POR DON MARCELINO MENEDEZ Y PELAYO Constará de cinco á siete tomos en 8.º prolongado, de más de 400 páginas encuadrados en pasta, con el título dorado al fuego. Podrá obtenerse por el precio de 4 Ptas. tomo, por suscripción. Tomos sueltos, 5 Ptas. Se suscribe en casa de los Sres. AMENGUAL Y MUNTANER, editores, Cadena, 2.—Palma de Mallorca.

«Mutual Reserve Fund Life Association», SOCIEDAD COOPERATIVA DE SEGUROS MÚTUOS SOBRE LA VIDA LA MAS PODEROSA DEL MUNDO

Cada 1000 pesetas de Seguros pueden obtenerse en menos de 5 céntimos de peseta diarios, según la edad del asociado.

Participación del «Fondo de Reserva», á los diez años de obtener la póliza vigente.

Fondo de reserva según el último balance ptas. 18,254,130,65

Pidanse Prospectos y detalles al Agente en PALMA

SEBASTIÁN RAMÓN

FONOLLAR, 3-2.º-Ó BROSSA 37 Y 39.

FONDA DE LA MARINA

DE FRANCISCO CARCASONA y Hermano PLAZA DE PALACIO, 10.—BARCELONA

El dueño de este establecimiento, ex-dependiente de la fonda del Universo, participa á los señores viajeros de toda la isla de Mallorca y en especial á los sollerenses, la gran restauración que se ha hecho al hotel, en el que encontrarán en lo sucesivo un esmerado servicio, lo mismo á la carta que por ciertos, con gran rebaja en los precios.

Con el mismo trato y en las mismas habitaciones que se pagaba 5 y 6 pesetas, se pagará en adelante solamente 4, agradecida la casa á la protección que de estos isleños recibe.

LA SOLLERENSE

DE JOSÉ COLL CARRERA y PORT-BOU (Frontera franco-española) Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

LA SINCERIDAD

Establecimiento comercial é industrial DE J. MARQUÉS ARBONA CALLE DE SAN BARTOLOMÉ N.º 17

En la sección de librería, de dicho establecimiento, además de toda clase de libros de primera enseñanza, de texto en las escuelas de esta localidad, hay en venta:

HISTORIA DE SOLLER en sus relaciones con la general de Mallorca, por D. José Rullán Pbro.

INUNDACIÓN DE SOLLER Y FORNALUTX, capítulo adicional á la Historia de Sóller, por D. José Rullán Pbro.

DAMIAN FRONTERA MAYAGUEZ.—(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería. Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.

Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.

VENTAS AL POR MAYOR SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»