

SÓLLER

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración. FRANCIA: D. Guillermo Colom... ANTLILLAS: Sres. Pizá y C... MÉJICO: D. Damian Camsal...

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO: Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes... AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'30 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

EL OCHAVO

(CUENTO ESCRITO SIN LA LETRA U.)

¿Habéis visto la hebra de torzal pasar por el taladro de acerado alambre en donde se euhembra para coser? Tal es el personaje de mi historia por lo alto y flaco.

Era este raro y escepcional. Se llamaba Pánfilo. Nació de noche. A los pocos años se halló en triste orfandad. Creció en la miseria, vivió de limosna, y se encontró hecho hombre sin oficio ni beneficio.

Gratis aprendió á leer y escribir. más como la Providencia todo lo compensa. le dió tal instinto de conservación y tan listo le hizo, como necesitaba el infeliz para no morir de hambre.

Más no era poco el ir saliendo adelante; y peleando con negro sino, el desdichado logró colocarse en barbería afamada donde la comida le daban; pero las propinas para otros llovían, y para él siempre estaba despejado.

Ya harto de trabajar sin medro ni esperanza, determinó darse á la vida alegre, despidiéndose á la francesa, echóse á la calle, comenzando á recorrer esa Babilonia llamada Madrid.

¿Sabéis cómo vivió desde entonces? ¿Habéis conocido á D. Pepito Barcelona, Angell y otros de tal calaña? Hé ahí al héroe de mi relato.

Pero, como todo comercio tiene pérdidas, le pasaban lances, tales como ir á comprar cigarras y faltarle el ochavo para el real, comer cocido de dos reales, y no teniendo el triste ochavo para hacer media peseta, recibir groseras amenazas del figonero; y como todos tienen el alma en el armario, para no tolerar semejante trato, solía armar gran zafarrancho, yendo á dar con el frágil pellejo en la prevención.

Corrieron los tiempos, y Pánfilo ni engordaba de carnes, ni ensanchaba de bolsa; mejor dicho, la bolsa bien holgada la tenía, más no lograba verla repleta, á no ser de viento.

Como pasaba mil trabajos y penalidades, bien pensado, y no encontrando salida al callejón en donde se hallaba metido, cansado de dormir al raso, comer si encontraba donde, no cambiar de camisa á no trocar de piel, y harto de otros excesos semejantes determinó poner fin á tan preciosa y cómoda existencia.

Entre los varios métodos inventados y

perfeccionados hasta el día con tan caritativo objeto, escogió la intoxicación fosfórica, como más fácil, barato, pensando brillar al fin por tal procedimiento.

Pánfilo se acercó al despacho de cajas de cerillas, pidió las más gordas cabezas, y al echar mano al bolsillo... ¡oh dolor! sólo tenía la moneda moderna más miserable; ¡perro chico!

Le faltaba el ochavo para comprar la caja.

Maldito de tal fatalidad, y más tarde, pensando piadosamente encaminó el incierto paso á la próxima iglesia.

Allí dejando aparte la dignidad, si acaso la había tenido, (con perdón del lector) determinó pedir limosna, creyendo por este medio formar tal vez capital.

Van y vienen gentes, entran y salen y Pánfilo, con la cara escocada entre raiido tapaboca y abollado sombrero, en vano tiende la mano implorando caridad.

Ya llega la hembra más generosa, y la moneda más ladradora, ¡el perro chico!... diciéndole:

Hermano, deme de cambio el ochavo para socorrer á otro pobre.

Y como el infeliz no tenía ni céntimo para volver, la beata se llevó el perro, dándole, y grande, Pánfilo, y haciéndole exclamar estas sabias frases.

—¡Hé nacido para ochavo!... Bien dicen: ¡hasta para pedir limosna se necesita dinero!

Pero la constancia vence imposibles, y al cabo de horas vió el bolsillo lleno de monedas de baja estofa. Y como las malas mañas tarde se olvidan, pensó echar las monedas al azar, y dirigióse á la lotería más cercana.

Pide el décimo más bajo, y al pagar, el pobre echa de menos el ochavo para cabalar doce reales.

¡Oh dolor! ¡oh desesperación! ¡oh rabia!

Sale á la calle loco, ébrio, hidrófobo y andando á grandes pasos y baja la mirada, vé en el arroyo objeto negro y raro. Se baja y lo coje. ¡Es el ochavo!

Entra otra vez á la lotería y se llevó el décimo.

¿Sabéis lo alcanzado por Pánfilo en el sorteo?

¡El premio gordo!

¿Comprendéis la moraleja de esta historia?

Así como ni la moneda más chica se debe despreciar, del mismo modo los seres, hasta el más modesto, son dignos de aprecio: todos sirven para algo en la tierra.

C. SCARLATI Y NOVELA.

que á todas horas repetía:—¡Padre nuestro, que estás en los cielos!...

El gato, que sobre ser piadoso era cortés, salió al encuentro de Teresa, empujando el rabo, arqueando el lomo, dejando escapar un cariñoso maullido, como si quisiese hacer los honores de la casa en ausencia de su dueña. Teresa le saludó con un confiado:—¡Hola, Canéne!—y tomando de manos de Vicenta el envoltorio de ropa, añadió meneando la cabeza:

—Muchas luces tiene el Santo... Algo gordo sucede.

Conocia bien á su amiga, y constábase que iban siempre sus apuros en razón directa de las velas del Santo Patriarca, especial protector suyo, que jamás había desoido sus ruegos, infantiles no pocas veces. Gordo debía de ser el apuro que marcaba á la sazón el místico barómetro de la beata: ardían ante el Santo cuantas sobras de novenas y desechos de sacristía había podido recoger Rosita, que para semejantes ocasiones las iba coleccionando, y recordaba la iluminación, por sus artísticos detalles, la famosa de Moscú cuando la coronación del Czar último.

Resonaron en el corredor unos pisitos menudos y ligeros, y entró Rosita Piña

EL JOCH

(POEMA MONOSILABIC)

El joch en pert á molts; si un s' hi fa rich, Tal sort no vé 'n mil anys més que un sol pich. Ou un pas que vax fer l' any de sa neu; El te cont p' es teu llum, si no 't sab greu. Ja sent que dius baix, baix;—¡Quin cas tan nou!— Es gall com més vey es, mes bó fa es brou. Es un cas que sé cert no 't' he dit may: Tu sabs que joch vax molt á cá Don Blay; Hi véns de tant en quant, y veus que feym; Ab tres glops de bon vi, de tot nos roym; Tal qual pich feym un joch, y sabs qual es. Es donchs el cas, que en Vich me treu un tres, (El qui dá es joch es ell) me surt un deu, Li pos vint sous; un dos y un sis me treu. En pos vuit á n' es sis, tres á n' es dos; Surt un set; jo no 'vuy lo pren en Ros. Surt un ast surt un rey! (tots dos son bons,) Surt un cinch, pos un sou. Vols te fer tron? S' en vé un tres, y ja el tens blanc com un mort. —No es pas de fer—nos diu,—¿que no 's a s'órt?— Li deym tots dos,—y ell diu molt fresch:—no [pach]

En Ros li diu—molt bé,—y li pren es jach Que té baix dels seus peus, y no s' en tem. Ell fux y tots s' en ván á bots y al reu. Y jò, que teneu mes cor, li dich:—¿que fas? —Lo que dech fer. ¿Que rius? ja es un bon past —¿Ni s' as ni 's rey, no vols? ja hu veix, ¡bon bot! Y si los prens, que fas? els á pèrts tots. ¡Dir, no pach! qui hu ha vist may en el mon? Si no es gent vil, mal nats, que com tá son? —Es vil ets tú—mo diu, y un tronch jo prenh Le hi tir p' es front; y pufl li fas un trench. Vex sang, y al punt m' en vax; y no es per pò. Y al cap d' un poch, sent ran de mi un tró. No sé lo qu' es, y prest me par y 'm gir. Y, sabs tú lo que fonech d' en Vich un tirt Prenh un mach que es ben gros, le hi tir pel cap Mes bon dret teneh jò qu' ell, puis que le hi xap. Al punt el vax que cau, y que es mort crech; No hu sé cert, sòls ho pens, puis cau tan sech! ¿Que dech fer en tal cas? corr com un llamp; Jo que tresh bé, ab tres salts som á n' es camp. Y pens lo qu' he de fer en un tal cas.... Son Pou es un poch lluny... vax á son Más. Un vent molt fort y fresch al punt se mou; No es res el vent, fa trons y llaps y plou. Quant som ja prop des bosch sent gent qui vé; Putx dalt un pf, mir baix y vex molt bé Tres muls molt alts, dos jays, un nin y un cá, ¡Tal gent p' es camp, en tan mal temps com fá? —¿Que has fet? diu á n' es nin un des dos jays, —No hu he dit ja? ab sa fals m' he fet dos tays. —¿Y Don Pau que hu ha vist?—no hi es Don Pau, A son Más som tot sol y teneh sa clau. —No sent res més puis ja son lluny tots tres. Y dich: ¡tot sol es nin! jo no hi trob res De lo qu' han dit; y 'm quot frt com á gal, Y res á tots los sans que hi ha en el cel. Sa gent, ja es cert! que 'm pren si 'm torb un poch. M' en vax no sé per hont, ni trob cap lloch. Mes de cinch quarts jo corr y vex Son Más, Teneh es peus qui 'm fan mal, es coll y un bras; No careh Son Más y en surt si no hi ha res. Hi vax y toch y un vey diu fort ¿qui es? —Gent de pau—jo li dich, y ell diu ja hi van; Sa veu ja vex molt cert que es d' n' Pau gran. Surt en Ros y me diu ¿qu' has fet qu' ets fuit? ¿Que tens? ¿que vols?—¿Que vuy?—Si tens res cuyt, —Vols llet, vols oms, vols carn? De tot hi ha, —Treu peix, treu rem, treu nous, treu vi, treu pa. —Si vols lleu frit, n' hi ha d' un xot qu' hem mort. Y en Vich que fax?—Jo 'm pens que l' he fet tort. —Ben fet! quin tort qu' es ell, sa gent de be No fa tal pas; jò no hi torn pus, ja sé

Qu' es seu fly es tal com ell, jo no 'm fas cas, A na Bet ja li he dit que no s' hi cas. Tu sabs que na Bet Sans te molt pochens Y jo de los que teneh no n' hi deix jens Si no 'm creu prest y fa tot quant li dich, Y no vuy que se cas may ab en Vich; Jo qui teneh fan menj molt y bech y fum, Es nin tot ple de po diu: «vex un llum» Qui s' en ve ja tot dret per dalt es puig» Son las deu de sa nit y en Ros diu: «fug, Qu' un llum tan tart no sé que 'm diu es co' ¿Que no 't mous? ¡Ay de tu! no es res de bo.» Jo no 'm moch puis ja 'm sent fret com á neu. S' en vé es Satx ab vuy y ab 'n fly sou, Y diu «en nom del Rey tu t' en vens pres» —Y no sabs per quin dany? Jo no he fet res —En Vich ho diu molt cla pes cap y es front. Tu ho sabs mes bé que jo y vols que t' ho cont? —M' en diu prest tant si vuy com si no vuy; Bon joch, me diu un d' els, has fet tu 'vuy, Si ell no 's mort ja no crech que dur un quart, No hi ha que fer, se mor ó prest ó tart. Jo qui sent lo que diu em quet molt blanch Y lo qu' es mes que tot caich dins es fanch. Pert es seny, pert es cap, ni hi veyx, ni hi sent, No sé lo que va fer de mí tal gent. Quant torn en mí dins un lloch fosch em trob, Teneh es cap qu' em fa mal, vex qu' es d' un cop. Tot brut me sent y dich: es fanch no 's res, Mir per tot y no hi veyx puis tan fosch es, Dos anys y mitx em tens dins tan mal lloch. Jo no sé com no 'm muir puis menj molt poch: —A la fi veyx es Satx qui ve y li dich: —Que m' han de fer? qu' es viu ó mort en Vich? —No es mort em diu, viu es—y al punt em treu Sa llum, quant vex es sol, dich, no te preu, M' en vax cap baix coll tort, no mir sa gent, Qui diu que no teneh punt, sé cert que mont. Trob en Ros y es seu fly, van á can Oms, Los pech un toch y dich:—sou bons dos toms! ¿Qu' es lo que veyx, qu' ets tú?—Ja 's cert, jo som— M' en entr y n' Oms diu: ben un poch de rom, Ay des teu coll, Pau gran, si en Vich se mori Li dich: vols me fer jur qu' es joch per mí. —Molt dixets, com un nin, ben prest no 'n vuy, —Es rom per mí es molt fort, teneh mal á un uy. —¿Vols un poch de ví dols? Jo 'n teneh de bo, Lo que s' es fet, tu tens poch co'. Jo ja no hi pens y jur qu' es joch per mí, Si es que no pert es seny, ha fet ja ff. De na Bet que s' es fet que ja no 'm volt —Y quant de temps ha que de tú dá d'ó? En dos anys y mitx pres vols tu tal sort? Diu: «ja no pens ab' lo ple? jo el teneh per mort,» Y no més té dos fills.—Qu' es lo qu' em dius? —Que tal gent no més vol es que son vius. —¿Jo qu' em muir per na Bet!—Tu t' mors pes joch, Ma qui fa sang no vol que may la toc —Ja hu veyx, es joch em perd, jo 'm quet tot sol, M' en vax dret á son Pou y no 'm pos dol Per na Bet, no hi pens pus y em es meu lloch Llix molt ferm, em fas fort, y cant, y toch. Al cap d' un mes veyx n' Oms y 'm diu jo 'm cas En na Bet Sans ¿que hi vens? es á Son Más, Tu sabs molt ferm, y fas que jo quet bé Y 'm dius en es meu cas que teneh de fé Jo ja teneh un bon llet molt net y blay, Teneh tres xots de Son Vent y un des lloch gran. —Lo que ja teneh fet es que hé mort dos bous, M' han duit tortis, teneh nou galla, teneh porch y ous —Tens plats, tens blat ja molt, tens sal, tens vi, Tens pa, tens forn... fé toch y fé du pf. —Jo 'm pens que ja ni ha, n' he fet du 'vuy. —Puis jo me pens que prest ve molt de tray.— Vax á son Más, m' en entr y vex na Bet, ¡Quin cos tan bell, quins uyst! jo 'm quet com set. ¡Quin front tant blanc, just neu, y vest molt bé, Du molts de flocs, molt d' or, ses mans que té Son lo mes ff que hu veix; tot lo mon diu: N' Oms qui no 'a mal, bons dos son qu' han fet niu.

Ve Don Pau, en sa ma dá un ram de fós, Ja es veu qu' es per na Bet y pes seu cos; Tot va be, no vens res ab molt de brou, Té un gust molt bo y molt ff, sa carn de bou, Ben fets, ben cuyts, n' hi ha més de vint de plats, Sa sal, la que se deu y no son fets. Jo no dich res des ball puis en brous mots, No puch dir lo que vull des salts y bots; Sols et dich que na Bet ja té tres nius Y son blancs com la neu, tots tres molt fins, Y jo sòls teneh un bony més gros qu' es puru. Dos anys crech que va fe 'n es mes de juny; Teneh dos cans, teneh un gat y es meu llet buyt, No molts de pichs fas toch, no menj res cuyt, No teneh qui 's cuida de mí, ja molt vey son Y els pens meus los teneh just com á plom. Pes joch no teneh na Bet, no 'm fuig d' es cap, Si t' he dit que no hi pens, sòls Deu ho sab. Lo qu' es un joch ja hu veyx, y en els tens flys Los ho pods dir: no dich res més, que tris.

A. M. S. PERE.

ADIÓS...

Á LOS SOLDADOS DEL BATALLÓN PROVISIONAL DE CUBA

No sé que extraño sufrir me causa veros marchar, que en vano quiero llorar y me es posible reir.

Risa y llanto en confusión torturan todo mi ser: son espasmos de placer con mezcla de admiración.

Os veo ir á campaña tan tranquilos y animados como no van más soldados que los soldados de España.

Si, en entusiasmo creciendo, os veo partir cantando: ¡cómo despedir llorando á los que marchan riendo! No, por Dios; nada de llanto que al más valeroso aterra; si os vais cantando á la guerra yo debo cantar y canto.

Canto al soldado sencillo que el campamento alborota con el bolero, ó la jota, al son de su guitarrillo; que amanece sonriente, sin que le falte á diario su faca, su escapulario y su vaso de aguardiente; que al correr á la pelea la alegría le retoza, pensando en la buena moza que le espera allá en la aldea; que, si por joven engaña, por su valor iracundo, quisiera ensanchar el mundo para que cupiera España.

Adiós. A la faz del sol, hasta la vuelta os despido. ¡Llore el que no haya nacido, por su desgracia, español!

ENRIQUE SIERRA Y RIVAS.

Palma de Mallorca, Noviembre de 1895.

—¿Pero qué tiene V?... ¿Está V. mala?...

—¡Pues eso es lo gracioso!—exclamó Rosita llorando. ¡Eso es lo triste!... que estando yo buena y sana no me quieran pagar, y digan que me he muerto...

De nuevo tuvo que morderse los labios Teresa para no reirse, y siguió mirando á Rosita estupefacta. Refirió entonces ésta, que el día anterior, 1.º de Marzo, había ido con la puntualidad característica de las viudas y huérfanas del Monte-Pío, á cobrar las once duros de su orfandad. Pero al encargado de pagarla, D. Tomás Sánchez, muy bueno, muy bello sujeto, muy atento, que siempre la saludaba—á los pies de V,—y un día que la hizo esperar dos horas, le dijo que podía sentarse, habiánlo dejado cesante.

Hallábase en su lugar otro jovencito, muy bueno también, muy trabajador, tan trabajador, que en media hora larga no levantó la cabeza de lo que estaba haciendo, sin echar de ver siquiera que estaba ella aguardando. Pues este señor tan laborioso, tomó al fin los documentos que por fórmula le alargaba Rosita, los miró por encima, cotejólos con un luminoso registro, y dijo después pausadamente:

—¡Pero qué tiene V?... ¿Está V. mala?...

—Pues eso es lo gracioso!—exclamó Rosita llorando. ¡Eso es lo triste!... que estando yo buena y sana no me quieran pagar, y digan que me he muerto... De nuevo tuvo que morderse los labios Teresa para no reirse, y siguió mirando á Rosita estupefacta. Refirió entonces ésta, que el día anterior, 1.º de Marzo, había ido con la puntualidad característica de las viudas y huérfanas del Monte-Pío, á cobrar las once duros de su orfandad. Pero al encargado de pagarla, D. Tomás Sánchez, muy bueno, muy bello sujeto, muy atento, que siempre la saludaba—á los pies de V,—y un día que la hizo esperar dos horas, le dijo que podía sentarse, habiánlo dejado cesante.

Hallábase en su lugar otro jovencito, muy bueno también, muy trabajador, tan trabajador, que en media hora larga no levantó la cabeza de lo que estaba haciendo, sin echar de ver siquiera que estaba ella aguardando. Pues este señor tan laborioso, tomó al fin los documentos que por fórmula le alargaba Rosita, los miró por encima, cotejólos con un luminoso registro, y dijo después pausadamente:

—¿Pero qué tiene V?... ¿Está V. mala?...

—Pues eso es lo gracioso!—exclamó Rosita llorando. ¡Eso es lo triste!... que estando yo buena y sana no me quieran pagar, y digan que me he muerto... De nuevo tuvo que morderse los labios Teresa para no reirse, y siguió mirando á Rosita estupefacta. Refirió entonces ésta, que el día anterior, 1.º de Marzo, había ido con la puntualidad característica de las viudas y huérfanas del Monte-Pío, á cobrar las once duros de su orfandad. Pero al encargado de pagarla, D. Tomás Sánchez, muy bueno, muy bello sujeto, muy atento, que siempre la saludaba—á los pies de V,—y un día que la hizo esperar dos horas, le dijo que podía sentarse, habiánlo dejado cesante.

Hallábase en su lugar otro jovencito, muy bueno también, muy trabajador, tan trabajador, que en media hora larga no levantó la cabeza de lo que estaba haciendo, sin echar de ver siquiera que estaba ella aguardando. Pues este señor tan laborioso, tomó al fin los documentos que por fórmula le alargaba Rosita, los miró por encima, cotejólos con un luminoso registro, y dijo después pausadamente:

—¿Pero qué tiene V?... ¿Está V. mala?...

FOLLETÍN

POR UN PIOJO.....

nadie contestó; empujó un poco, y un resplandor vivísimo de luces encendidas salió de la estancia: entonces se determinó á entrar.

La reducida pieza estaba vacía, y sobre una vieja papelera, brillante á fuerza de rudas fricciones de aceite, veíase en un primoroso nicho de cristales y caoba, una bonita imagen de San José, de medio metro de altura. Rodeábanla varios tientos de lozas llenos de flores, y hasta veinte ó treinta cabos de vela de distintos gruesos y tamaños, todos encendidos. En la mano con que sostenía el Santo su florida vara, habíante pues un papelito doblado, y un gato blanco y negro, muy hermoso, muy limpio, estaba sentado en el suelo con mucha devoción, frente á la imagen, levantando de cuando en cuando una pata, como si quisiese enjugar una lágrima, ó darse un golpe de pecho. Parecía un gato muy pia doso: según Pepita Ordóñez, era este gato el único pariente de aquella pobre vieja que tenía por familia á la humanidad entera, porque comprendía y practicaba el significado de aquellas palabras

nadie contestó; empujó un poco, y un resplandor vivísimo de luces encendidas salió de la estancia: entonces se determinó á entrar.

La reducida pieza estaba vacía, y sobre una vieja papelera, brillante á fuerza de rudas fricciones de aceite, veíase en un primoroso nicho de cristales y caoba, una bonita imagen de San José, de medio metro de altura. Rodeábanla varios tientos de lozas llenos de flores, y hasta veinte ó treinta cabos de vela de distintos gruesos y tamaños, todos encendidos. En la mano con que sostenía el Santo su florida vara, habíante pues un papelito doblado, y un gato blanco y negro, muy hermoso, muy limpio, estaba sentado en el suelo con mucha devoción, frente á la imagen, levantando de cuando en cuando una pata, como si quisiese enjugar una lágrima, ó darse un golpe de pecho. Parecía un gato muy pia doso: según Pepita Ordóñez, era este gato el único pariente de aquella pobre vieja que tenía por familia á la humanidad entera, porque comprendía y practicaba el significado de aquellas palabras

nadie contestó; empujó un poco, y un resplandor vivísimo de luces encendidas salió de la estancia: entonces se determinó á entrar.

La reducida pieza estaba vacía, y sobre una vieja papelera, brillante á fuerza de rudas fricciones de aceite, veíase en un primoroso nicho de cristales y caoba, una bonita imagen de San José, de medio metro de altura. Rodeábanla varios tientos de lozas llenos de flores, y hasta veinte ó treinta cabos de vela de distintos gruesos y tamaños, todos encendidos. En la mano con que sostenía el Santo su florida vara, habíante pues un papelito doblado, y un gato blanco y negro, muy hermoso, muy limpio, estaba sentado en el suelo con mucha devoción, frente á la imagen, levantando de cuando en cuando una pata, como si quisiese enjugar una lágrima, ó darse un golpe de pecho. Parecía un gato muy pia doso: según Pepita Ordóñez, era este gato el único pariente de aquella pobre vieja que tenía por familia á la humanidad entera, porque comprendía y practicaba el significado de aquellas palabras

nadie contestó; empujó un poco, y un resplandor vivísimo de luces encendidas salió de la estancia: entonces se determinó á entrar.



## Sección Científica

## ASTRONOMÍA

¿Es posible entablar comunicación racional con los demás planetas?

## III

## EL ESPECTROSCOPIO

Otro de los medios aptos para poder comunicarnos con los otros mundos es el espectroscopio. Pero para comprender la manera, creemos necesario que nuestros lectores tengan una idea de lo que es un tan maravilloso invento de nuestro siglo, la que procuraremos dar con toda la claridad que nos sea posible.

Si en el interior de una cámara oscura se recibe la luz solar sobre una pantalla, véase en ésta una marca redonda del Sol; pero si se hace llegar oblicuamente el haz luminoso, y se intercepta por medio de un prisma triangular cristalino (que suele ser de cristal Flintglass, del cual se hacen los objetivos de los anteojos acromáticos), cuyas aristas forman ángulos de 60° y estén en dirección horizontal, entonces la marca del Sol se convierte en una faja luminosa vertical de la misma anchura que la marca, y larga según sean los instrumentos que se apliquen. Véase en dicha faja los siguientes colores, los cuales jamás invierten su orden, y en el supuesto de que la faja sea larga de 100 centímetros los colores tienen este orden y dimensiones: rojo, 12 cm.; anaranjado, 7; amarillo, 13; verde, 17; azul, 17; añil, 11; y violeta, 23. Esta faja es conocida con el nombre de *espectro solar*.

El espectro que da el prisma triangular lo dan también las nubes cuando refractan la luz del Sol, mostrándonos los vivos colores del arco iris; vienen también a darlo los diamantes y otras piedras preciosas, los colgantes de las arañas, los vasos de cristal, las gotas de rocío, la espuma de jabón y otras cosas refringentes, cuando al pasar la luz por sus facetas ó medios queda descompuesta en destellos de varios colores.

Todo esto manifiesta que la luz del Sol no es una luz simple, homogénea, sino que se compone de varios rayos ó colores, cada uno de los cuales tiene su propio grado de refrangibilidad, yendo este grado en aumento desde el rojo morado ó violeta.

Los diferentes focos luminosos, como estrellas, luz eléctrica, gas, bujías, etcétera, dan espectros cuyos colores guardan el mismo orden que los del Sol, pero no son tan brillantes, y sucede que faltan estos ó los otros colores, que son reemplazados por espacios oscuros.

Los instrumentos compuestos ya de un prisma, ya de varios en combinación, para dar y examinar los espectros de las luces, se llaman espectroscopios.

Hasta principios de nuestro siglo se creyó que la luz del Sol, descompuesta por el prisma, era continua; esto es, que los colores del espectro solar pasaban imperceptiblemente del uno al otro sin solución de continuidad. Fraunhofer, célebre óptico de Baviera, descubrió que la luz de dicho espectro no era continua, sino que está surcada de rayas finas y oscuras, que forman otras tantas interrupciones en la faja luminosa; de modo que mirando Fraunhofer con ayuda de un antejo, logró contar hasta 580 rayas oscuras en el espectro solar.

Más tarde, Mister Thollon, con su espectroscopio, dió al espectro solar una longitud de diez metros y descubrió en él hasta 4.000 rayas.

En los espectros que da la luz del Sol reflejada en la Luna, planetas y nubes, se ven las mismas rayas oscuras, si bien de menor intensidad; en los de la luz eléctrica, en vez de rayas oscuras, hay líneas luminosas; los de los cuerpos incandescentes en estado sólido ó líquido son continuos, y los de los gases están constituidos por fajas luminosas separadas por intervalos oscuros.

¿Qué significan las rayas del espectro solar? Ved aquí el gran descubrimiento de nuestro siglo: saber lo que indican dichas rayas, que han recibido el nombre de Fraunhofer.

Si se coloca la llama de un mechero de gas bastante amortiguada, es decir, el mechero obscuro de Bunsen, delante del espectroscopio, no se ve detrás del prisma ningún espectro. Pero si se quema en dicha llama un poco de cloruro de sodio (sal marina), aparece al punto en el espectro una línea amarilla, que es la característica del sodio. El litio da una línea amarilla de escaso brillo, y otra roja muy brillante; el potasio, una roja y otra violada, seguida de algunas amarillas y verdes; el hierro, unas se-

tenta de varios colores, y es de notar que la posición de todas estas líneas de colores coincide siempre con el orden y posición que guardan los colores del espectro solar. Así se ha visto que cada metal tiene un espectro propio, diferente de los demás metales, y de aquí ha venido un nuevo método de análisis químico, que se llama *análisis espectral*.

Tan sensible y delicado es este método, que basta, según dicen, la centésima parte de un miligramo de sodio para que aparezca al momento su línea amarilla en el espectroscopio; así como si se analizan varios metales á la vez, cada uno aparece en el espectro con sus líneas peculiares.

Sucede que, si se hace pasar un rayo del Sol á través del mechero de Bunsen, en el que haya sal marina en disolución, de manera que el espectro solar caiga sobre el del sodio, la línea amarilla de este metal da exactamente en la misma posición que ocupa una doble raya oscura de Fraunhofer en el espectro solar. Si se sustituye la luz del Sol por la luz Drummond (luz que se obtiene quemando un pedacito de cal en una llama de gas atravesada por una corriente de oxígeno, y que da un espectro continuo sin que contenga raya alguna negra) y se procura que el espectro de esta luz se sobreponga al del sodio, desaparece la línea brillante de éste, y en su lugar hay una raya oscura. Cubierto el espectro de varios metales por el espectro de la luz Drummond, se nota siempre que desaparecen las líneas brillantes propias de los metales y son reemplazadas por rayas oscuras.

De todo esto se deduce que los colores que emiten los metales en estado de incandescencia tienen la virtud de absorber los mismos colores de un foco luminoso que atraviese dichos colores metálicos. La luz del sodio, por ejemplo, que emite rayos amarillos de una refrangibilidad determinada, absorbe precisamente, cuando es atravesada por la luz Drummond, los rayos amarillos de igual refrangibilidad que tiene esta luz, y por esto aparece la raya negra en el lugar que ocupaba el color amarillo del espectro continuo de la luz Drummond.

Por consiguiente, las rayas negras ó oscuras del espectro del Sol son efecto de la absorción que los vapores metálicos, dominantes en la atmósfera solar, hacen de la luz del Sol; de modo que sucede con la luz del Sol y los vapores metálicos de su atmósfera lo propio que pasa con la luz Drummond y el mechero de Bunsen que tenga metales en disolución. Se ha estudiado y analizado con esmero á qué metales terrestres corresponde una gran parte de las rayas del espectro solar, y se ha hallado que en la atmósfera del Sol hay hidrógeno, cobre, hierro, zinc, etc., hasta 20 cuerpos simples. Remito al lector á mi obra *Noiones de Astronomía*, si desea saber el espectro que ofrecen los planetas y una gran multitud de estrellas.

Los planetas, como quiera que no tienen luz propia, sino que reflejan la del Sol, claro está que el espectro que presentan ofrece las mismas rayas oscuras que el espectro solar; pero el espectroscopio descubre además si tienen ó no atmósfera y de qué clase de vapores se compone.

El espectroscopio, pues, como se comprenderá, puede servirnos de medio para la comunicación con los planetas, sobre todo los más vecinos. Si el espectroscopio nos revela que Marte tiene una atmósfera cuya composición no difiere esencialmente de la nuestra, una cosa igual manifestará el mismo instrumento á los habitantes de aquel mundo. Si se quemaran sucesivamente aquí en la Tierra grandes cantidades de sal marina, de azufre, hierro y de otros metales, cada una de estas substancias daría en Marte su propio espectro; y si el espectroscopio nos evidenciara que allí se hace lo mismo, ya habríamos hallado el medio para entendernos.

MIGUEL A. SAURINA. PBR.

## Actualidades

## LA SEMANA.

La prensa ha insistido estos días en discutir los planes que se atribuyen al Ministro de Hacienda; algunos periódicos afirman que los ministeriales no han desmentido sus noticias al rectificar el rumor de que el presupuesto próximo aparecerá con aumentos, siquiera sea para proceder con sinceridad y atender á las verdaderas necesidades del país. Si tan sólo se tratara de presentar un

proyecto al Parlamento, para cumplir el precepto constitucional, decía un diario, todo el mundo sabe que fácilmente se puede hacer con *déficit* ó con *superávit*; pero, para que sea una verdad el proyecto, se necesita estudiar bien las necesidades de los servicios del Estado y lo que pueden pagar los contribuyentes por diversos conceptos. Nadie regatearía sus aplausos al que mejorase los servicios sin nuevos gravámenes para el país.

Como con tanta frecuencia ocurre, los órganos ministeriales han confirmado, en efecto, las indicaciones de los independentistas, después de pretender desautorizarlos, y periódico tan bien informado y sesudo como *La Época*, después de reconocer que preocupa al país el problema de los futuros presupuestos, ha expuesto algunas observaciones interesantes acerca de ellos, indicando las líneas generales á que se atenderá probablemente el Ministro de Hacienda al redactarlos, si bien advirtiendo que hasta ahora no se ha ocupado el Gobierno en discutir y formular el plan del futuro presupuesto.

Comienza el autorizado periódico por advertir que en todo presupuesto hay dos cuestiones, una de forma y otra de fondo; califica de inconveniente incluir en la ley financiera resoluciones que deben figurar en otras disposiciones legislativas, y afirma luego que el Ministro de Hacienda, volviendo por los buenos principios, solamente incluirá en el proyecto de presupuestos las cifras de gastos é ingresos, las de la deuda flotante y las disposiciones absolutamente precisas para su aplicación. Las demás reformas de carácter financiero, económico y administrativo serán presentadas en proyectos separados, con objeto de no entorpecer la discusión de aquél ni desnaturalizarle, como se ha venido haciendo.

La cuestión de fondo, añade *La Época*, entraña puntos más importantes todavía y que exigen más profundo estudio, si ha de resolverse de una manera definitiva el problema de los presupuestos, de modo que se extinga el *déficit* y se normalice de veras la Hacienda. Declara necesario comprender en aquéllos todos los gastos, sin habilidades ni artificiosos disimulos, es decir, aplazando pagos ó dejando indotados servicios absolutamente indispensables, como hicieron los fusionistas, y dice que se aumentarán los créditos si fuera necesario, á fin de no tener que recurrir á los extraordinarios ó suplementarios, y no dejar que pesen sobre presupuestos de los años siguientes los gastos hechos en los anteriores.

Esto no obsta para que el criterio del Ministerio sea el de la más severa economía, pero verdadera, no ficticia, y no será extraño que sea preciso llevar al presupuesto cifras de gastos superiores á las que hoy figuran, sin que en realidad constituyan aumentos verdaderos, sino el restablecimiento de la sinceridad y de la previsión.

Hablando luego de los ingresos, el importante periódico califica de anticuado el sistema tributario vigente, juzga recargadas las contribuciones directas, con exceso algunas, *sin elasticidad* las indirectas, y de ahí deduce la conveniencia de dar á la tributación indirecta la *elasticidad* que necesita, para obtener de ella los recursos que fácilmente puede producir y reclaman las obligaciones del Tesoro. Además de atender á esa exigencia, el Ministro de Hacienda tiene, según el mencionado periódico, el propósito de impulsar el desarrollo de la riqueza pública como el medio más eficaz y conveniente de fortalecer los ingresos é implantar la perecuación tributaria, es decir, que, como ya insinuó *El Imparcial*, los proyectos económicos que se preparan entrañarán aumentos, rectificaciones del sistema económico y reformas fundamentales en el plan tributario.

En breve comenzará la Comisión de reforma arancelaria para las Antillas á discutir el dictamen relativo á Puerto Rico. El proyecto tiende á aumentar los ingresos del Tesoro en dicha isla y á favorecer á las clases pobres, abaratando los artículos de primera necesidad.

Se propone el cabotaje recíproco entre la Península y Puerto Rico y la reforma del arancel de 1892. Este se mantiene en todo aquello que no ha sido motivo de reclamaciones, y en lo demás se ha adoptado un término medio entre los aranceles de 1882 y 1892, principalmente en los artículos de primera necesidad.

En el proyecto se pide la supresión del derecho de carga y descarga, por ser un impuesto consecutivo á la aplicación del tratado con los Estados Unidos. Respecto á los impuestos transitorios, se mantie-

ne lo dispuesto en la legislación vigente.

Los individuos de la sección estaban todos dispuestos á suprimir los derechos sobre los carbones y la maquinaria agrícola, con objeto de favorecer las industrias de aquella isla y la producción azucarera; pero á fin de evitar el fraude, proponen que se reduzcan á cifras insignificantes los derechos sobre aquellos artículos.

Lo único que se declara exento de derechos son los caballos sementales, con el fin de fomentar la riqueza pecuaria, que antes era floreciente en aquella isla, y que en virtud del actual arancel casi ha desaparecido.

En el proyecto que nos ocupa se conserva la actual nomenclatura, por ser la más científica y porque es la que más se aproxima al arancel de la Península.

La crisis bursátil provocada por la baja de las acciones de las minas de oro y el terrible pánico que sembró el espanto y la ruina el día 9 en las principales Bolsas europeas, y en las francesas sobre todo, á consecuencia de los rumores acerca de la situación de Turquía, no ha repercutido de una manera alarmante en las Bolsas españolas, según patentizan las cotizaciones últimas de la de Madrid.

Madrid 14 Noviembre de 1895.

B. de T. y T.

## Ecos regionales

## LA DESPEDIDA DEL BATALLÓN

(De «La Almudrina» del día 22.)

## De mañana

«No cabe buscar en las frases de la ponderación periodística, la verdadera nota que corresponda á la animación inusitada y desbordante que hoy se ha observado en esta ciudad.

En vano se agotaría la hipérbola para dar de aquélla una noticia cabal; sólo remontando en nuestros recuerdos y trayendo á la memoria el de alguna de aquellas solemnidades, como el regreso de las tropas de África en 1860 ó la venida del difunto rey Don Alfonso XII, podrá darse una sensación adecuada del rumor de marea que ascendía de nuestras calles y plazas, de las oleadas de gentío que invadían pasos centrales y aceras, de la multitud que discurría por todos lados, del número verdaderamente inverosímil de forasteros que han arrojado sobre la ciudad así los trenes extraordinarios del Ferrocarril, como las diligencias, el coche particular y el humilde carro de las aldeas.

Desde las ocho de la mañana las vías principales como el Mercado y el Borne y la plaza de Cort y la calle del Conquistador, se han visto convertidas en verdaderos torrentes humanos por donde una inmensísima concurrencia iba á desembocar en el muelle. En ese torrente se confundían todas las clases y todas las procedencias, el ciudadano y el campesino, la enguantada dama y la pobre mujer del pueblo con los ojos encendidos por el llanto, la señorita medio atendida por el madrugón y la airosa costurera.—Una inmensa ansiedad hace palpitar á una todos los corazones, un mismo sentimiento confunde y unifica la divinidad de las condiciones sociales y parece que de aquella muchedumbre separada por las distinciones y barreras de lo convencional, se levanta una sola aspiración y un solo latido:—Van á pasar nuestros hijos, nuestros hermanos, nuestros amigos, á quienes la patria, en sus conflagraciones dolorosas, reclama y solicita; van á pasar y ya que no podemos conjurar esas luchas con que la imperfección humana turba el orden y quebranta la paz de los pueblos, debemos estar aquí para tributarles la despedida y ofrecerles el testimonio de nuestra solidaridad, para darles el adiós que conforta y hacer llegar á sus oídos el grito que enardece.

Comisiones de pueblos—Músicas y banderas.

A las ocho de la mañana ha llegado á esta ciudad así en las diligencias como en carritos y coches particulares un numeroso concurso de vecinos del pueblo de Sóller y la banda de música de dicho pueblo con una bandera española.

La música ha entrado en Palma tocando animados pasos dobles y dirigiéndose, por último, á la Rambla, frente al cuartel del Carmen donde el concurso era estupendo, y del cual tratamos en párrafo aparte.

Hemos acudido á la estación del Ferrocarril pudiendo presenciar desde el andén la llegada del tren de las ocho, que formaba una línea interminable de vagones, los cuales todos venían atestados de pasajeros.

En dicho tren venía la música de Inca, á parte de otra que ya había llegado en carruajes.

La misma animación se ha observado en el tren extraordinario de las nueve y media.

En el mismo ha llegado una comisión del Ayuntamiento de Pollensa y del claro parroquial de dicha villa, con la banda de música y la bandera de la población,—magnífica bandera de raso negro y encarnado con la leyenda: *Inter sidera vigilancia poller*. En los lazos se lee: *Pollensa al Batallón provisional*.

Dicha comisión tiene el cargo de repartir en el muelle la cantidad de 10 pesetas á cada uno de los soldados pollenses que forman parte del Batallón provisional.

La música y la gente que con ella venía se ha dirigido inmediatamente al cuartel del Carmen, tocando el paso doble titulado *Alfonso XIII*.

Las calles de tránsito.—Colgaduras y adornos

El vecindario ha respondido plenamente á la moción de la Alcaldía y ya solo en masa ha acudido á despedir al Batallón provisional, sino que todas las casas de las calles de tránsito exceptuando tan solo las que están desalquiladas, han cubierto de colgaduras sus ventanas y balcones.

Tomando desde la Rambla hasta el Mercado y desde el Mercado por la calle de la Unión hasta el Borne y la calle de la Marina, una serie no interrumpida de manchas rojas amarillas y azules, herían la vista del espectador formando muy hermoso efecto.

En muchas partes además de las colgaduras se veían elegantes trofeos é inscripciones abusivas.

En el Borne sobre todo, la impresión era realmente espléndida; un sol verdaderamente estival inundaba de luz el espacio y caía sobre las franjas multicolores, sobre los balcones coronados de sombrillas y sombreros femeninos, sobre la abigarrada multitud que por todas partes hornigueaba y todo lo inundaba.

Entre las fachadas cuyo adorno recordamos merecen citarse:

El Círculo Liberal Dinástico, el Círculo Conservador, la Sociedad *El Vedado*, en uno de cuyos carteles se leía: *Gloria al Batallón Expedicionario*.

En la *Unión Balear*, se leía también con grandes letras: *Viva España!*

En el *Centro Militar*, adornado con sobriedad y buen gusto, ostentaba esta inscripción: *Compañeros, tornad victoriosos*.

Igualmente estaban adornados el café del catalán; la cervecería Gambrinus y la farmacia del señor Valenzuela.

Esto aparte de los balcones en todos los cuales había colgaduras, como ya hemos dicho y aparte del arco de triunfo de *La Última Hora* y del reducto levantado por la Artillería de que ya hemos dado cuenta.

En el muelle se observó igual adorno en todos los edificios, desde la Comandancia de Marina hasta el pobre fogón.

A las nueve todos los barcos surtos en la dársena han izado sus banderas y sus empavesadas, contribuyendo á la solemnidad del acto un sol espléndido y una mar llana y bruniada como un espejo.

## En la Rambla

Mucho antes de las ocho de la mañana el expresado paseo estaba, como hemos dicho completamente atestado de gente. La mayor parte de ella eran padres, madres, parientes ó amigos de los soldados expedicionarios, los cuales esperaban impacientes la hora de ver y dar el último abrazo ó el último apretón á los de su interés.

A las ocho se tocó escuadra en el cuartel y á las ocho y cuarto compañía con lo cual se fueron formando las secciones y al poco rato empezó á salir la tropa por pelotones situándose en la Rambla y formando con el frente al propio cuartel, apoyaba la cabeza junto á la entrada de aquel paseo. La música del regimiento regional número 2 formaba junto á la banda de cornetas dejando un claro para la música del regional número 1 y para los jefes y oficiales de los cuerpos é institutos del ejército que habían de acompañar á los expedicionarios hasta el muelle.

Así como iban saliendo las secciones del cuartel eran invadidas las filas por el paisanaje de modo que era imposible poder marchar ordenadamente.

Se vieron escenas conmovedoras; madres abrazadas á sus hijos, padres con



los ojos arrasados en lágrimas, hermanos y hermanas asidos sin poder desprenderse.... escenas que continuaron y se reprodujeron hasta que estuvieron embarcados.

A las nueve en punto, reunidas en el paseo las músicas de Sóller, Pollensa, las ños de Inca y otras cuya procedencia no pudimos averiguar por la precipitación que hubimos de tomar estas notas, y los militares que habian de acompañar al Batallón provisional, se tocó atención, se mandó á cuatro derecha y se dió la voz de *marchen*.

En nuestro próximo número continuaremos esta reseña transcribiendo integró los discursos y otros documentos que elevados pensamientos y cariñosas frases encierran, reflejando el entusiasmo que un acto tan solemne despertó en el corazón del pueblo balear, y que supieron interpretar fielmente nuestras autoridades.

## Ecos de Ultramar

Sr. Director del SOLLER:

Muy Sr. mio y distinguido amigo: En uno de mis anteriores apuntes significaba como una de las principales poblaciones de este país, á Santiago de los Caballeros, ciudad situada en el centro de la República. Hoy que acabo de llegar de allá, en donde he permanecido algunos días, puedo asegurar sin temor de equivocarme, que la ciudad de Santiago es mejor que la misma capital. La población es moderna y por consiguiente de calles anchas y rectas. De pocos años á esta parte se nota allá un progreso muy activo; que tomará mayor incremento cuando la ciudad goce de los beneficios de dos vías férreas que á fines del año entrante la pondrán en comunicación directa con los litorales del Norte y Este.

Esta pintoresca ciudad se extiende en la falda de una cadena de montañas, en cuyas elevadas cimas se mecen á impulsos de la brisa la gentil palmera, el copioso cedro, el legendario manzanillo, é inmenso bosque de naranjos silvestres, que con sus azahares se encargan de perfumar y purificar el ambiente. Nosotros que hemos contemplado el amanecer de una mañana espléndida, desde lo alto de una montaña que álzase á un lado de la ciudad de Santiago como gigante centinela que vigila la entrada, no hemos podido menos que exclamar: ¡que hermoso y que soberbio es esto!

El comercio de más importancia de Santiago está en manos de españoles. ocupanse de la compra de café que en aquellas zonas se produce en gran cantidad; este fruto, que pudiera ser una gran riqueza para este país, no deja lo que debiera á consecuencia de la mala elaboración; ningún hacendado de este rico grano, por importante que sea, posee en su finca nada que tienda á la buena presentación del fruto; éste se coje del suelo con mezcla de piedras y basura y así se descascara y se lleva al mercado, sin comprender que su negligencia para el perfeccionamiento de un fruto que constituye el artículo de más valor en los mercados del mundo civilizado, los redunda en perjuicio considerable. Cosechase también en abundancia el algodón, cacao, campeche, y la cera que generalmente se exporta á los Estados Unidos del Norte.

De Santiago pasamos á Montecristy; estas poblaciones distan una de otra treinta y seis leguas y se comunican por malos caminos, que únicamente á caballo se puede transitar por ellos, exponiéndose á romperse la crisma á cada paso si no se anda con cuidado. Tres días y dos noches empleamos en este viaje. el mas original que hasta entonces habiamos hecho; muy pocas son las viviendas que se encuentran entre Santiago y Montecristy, nosotros hubimos de pasar las noches acostados sobre los baules de nuestras, envueltos en nuestra manta de viaje, á la cábija de un árbol de *Aguaate*, para evitar la luz de la luna tan ofensiva en estos países, así como para librarnos de la humedad y de las picadas de los insectos ponzoñosos. Nada, afortunadamente nos ocurrió durante estas noches que jamás hubiésemos imaginado. Cuan lo obscurcía, estaba nuestro cuerpo molido á causa de la larga jornada y fácil nos era conciliar nuestro sueño cantado por la *armoniosa rana*, que tanto abunda por aquí con el nombre de *cogui*. Algunas veces despertamos, á las corridas de los *puercos cimarrones* (cerdos salvajes) que pasaban por cerca de nosotros.

Una mañana al despertarnos divisamos varios de estos animales, que ex-

traían con el oído féculas de las cuales se mantienen; uno de nuestros peones que llevaba un rifle Winchester perfeccionado que en Santiago nos habia regalado un compatriota, descargó sobre ellos varios tiros logrando que una bala atravesara la cabeza de uno de ellos; así pudimos examinar de cerca esos mamíferos; son de cuerpo largo, alto y flaco y despiden un olor fétido; sus orejas paradas y los pelos largos y erizados le dan un aspecto feo. Los mozos que nos acompañaban asegurábanos que su carne se comía y sabia bien; nosotros sin haberla probado opinamos lo contrario.

Esa mañana, que era por cierto el dos de Octubre, después de verificada la cacería, hacíamos trotar nuestro caballo por una vasta llanura de arenoso pavimento; el calor se dejaba sentir con intensidad, sin embargo, ya llegaban hasta nosotros las brisas marinas que venían á refrescar nuestra sien abrasada por tantas horas de martirios, y á las once llegábamos á Montecristy con nuestro rocín completamente estenuado.

Bien quisieramos nosotros, si tuviésemos el tiempo suficiente, describir una por una todas las poblaciones que vamos recorriendo; pues comprendemos que nuestros apuntes, á pesar de las deficiencias de estilo, que nos son peculiares, han de tener algo de interesante para los lectores que no conozcan estos lugares. En aquellos países en donde la mano del hombre ha amontonado tanto y tan bello, todo está descrito.

Aquí, por lo contrario, solo es grande y bella la naturaleza, y el hombre por leyes de raza indolente, es casi desconocido por todo el mundo en su vida y en sus costumbres.

Por esta razón se nos ocurrieron estos apuntes que tenemos ofrecidos de nuestra larga excursión que hemos emprendido.

Al día siguiente de haber llegado á Montecristy, aprovechamos la buena ocasión que nos ofrecía el rápido vapor americano *Saginon*, para trasladarnos á Puerto-Plata. Esta población es la más limpia y más simpática de la República Dominicana. Es una *taza de plata*. El comercio de mayor escala lo poseen *atacaes al maso*.

Esta tarde se espera aquí, procedente de Puerto-Rico, el trasatlántico francés, que aprovecharemos para que nos lleve á la capital de Haití, la vecina República negra, que los *yankees* consideran como país conquistable.

Hasta Port-au-Prince, pues, soy de V. como siempre su afino, amigo y S. S.

MATEO FRONTERA.

## Crónica Local

Creemos deber nuestro reproducir la siguiente noticia que publica en *La Almodaina* su corresponsal en este pueblo.

«En un importante periódico catalán leemos una noticia que pudiendo proporcionar provechosos resultados para la isla y muy especialmente para los sollerenses, nos aprestamos á trasladarla á nuestras columnas para que llegue á conocimiento de los interesados. «Los exportadores de naranja cuentan con un nuevo mercado, que creemos no han sabido aprovechar aún, el de Trieste, que además de ser punto libre, tiene gran importancia comercial, considerado como el primero de Austria. La inmensa mayoría de la naranja importada hasta ahora en Trieste es de Sicilia; pero si se tiene en cuenta que la naranja valenciana y de otras provincias españolas productoras es un punto superior á la siciliana en tamaño, color, aroma, etc.... es de suponer que podrá competir y aún superar á la que hasta el presente ha sido importada en el puerto austriaco.»

El domingo por la noche bajaba por la carretera del puerto un carretón en el que iban varios pasajeros, y al llegar frente á *La Mola* fué embestido por otro que rápidamente subía á la población y en el cual no venía mas que el conductor y una niña de muy corta edad, hija de éste. Tal fué la fuerza del choque que la niña fué á parar fuera de la carretera, resultando tener algunas contusiones, y el extremo de uno de los varales introdujose en el pecho del caballo que bajaba produciéndole profunda herida y copiosísima hemorragia que causaron á los pocos momentos la muerte del animal.

Todas las personas que en dichos carros iban y venían, á excepción de la mencionada niña, salieron del percance

ilesas, por fortuna, de lo que nos alegramos al lamentar la desgracia de que damos cuenta.

Según leemos en nuestro colega *La Última Hora*, el director de la *Banda Sollerense* D. Eladio Goñi Aracil, remitió á Palma hace algunos días un pasodoble, titulado «Nuestra Bandera» el cual debía ser entregado al músico mayor Sr. Perelló para que lo tocara, en el acto de despedir á las tropas que marcharon á Cuba, la banda del Regimiento Regional número 2.

En virtud del último concurso celebrado en el Cuerpo de Sanidad Marítima, y por corresponderle, ha sido nombrado en propiedad Director médico visitador de naves de este puerto, cuyo cargo desempeñaba interinamente, nuestro particular amigo D. Andrés Pastor y Oliver. Le felicitamos.

Una mujer que el lunes por la mañana lavaba en la acequia *d'en Pacó*, al querer coger una pieza de ropa que le habia caído y se llevaba la corriente, tuvo la desgracia de caerse en el agua.

Prestáronla auxilio las demás mujeres que lavaban junto á aquella, y fué tan oportuno que del percance solo sacó el susto y remojón consiguientes.

Según acuerdo tomado por el Ayuntamiento en su última sesión, la *Banda Sollerense* fué enviada á Palma con objeto de despedir al *Batallón Provisional de Cuba* que debía embarcarse ayer para Canarias y la mayor de las Antillas españolas.

Anoche, de regreso, dicha banda bajó tocando por la calle del Príncipe y plaza de la Constitución hasta frente de la casa del Sr. Alcalde, en donde se disolvió, no recorriendo otras calles por ser demasiado avanzada la hora.

Las obras que se han ejecutado por administración municipal durante los días comprendidos entre el 11 y 16 del actual, ambos inclusive, consistentes en reconstrucción del empedrado de la calle de Tamañy, y los pisos de las de San Pedro y Moragues y del camino de la *Alborada*, importan 54'40 pesetas.

## EN EL AYUNTAMIENTO

(Extracto de la sesión ordinaria del día 21 de Noviembre).

Presidida por el Alcalde, Sr. Joy, y estando presentes los concejales señores Marqués, Mayol (L.), Castañer, Forteza, Arbona (A.), Pastor, Mayol (J. A.), Oliver, Arbona (M.), Magraner y Morell, celebró el Ayuntamiento á las ocho de la noche del expresado día la sesión ordinaria de esta semana.

Dió principio con la lectura del acta de la anterior, y después de aprobada, el Ayuntamiento acordó:

El cumplimiento de lo que se prescribe en una circular que se publicó en el n.º 4495 del *Boletín Oficial* de la provincia, referente á comprobación, riqueza y registro fiscal.

Quedar enterado de una carta del Fiel de Consumos D. Raimundo Ripoll sobre comprobación de la cabida de un bocoy.

El pago de la suscripción á *El Isleño* desde 1.º de Julio de 1894 á 30 de Junio último.

Que pase á informe de la Comisión de Obras una instancia de D.ª Onofria Miró Oliver relativa á la construcción de dos hormas en su finca *Sa Mosca*, y al del Sr. Ingeniero Jefe de la Provincia otra, de D. Antonio Noguera Rullan pidiendo autorización para construir una pared en su finca *Can Nojquera* y se le señale la línea.

Quedar enterado de una solicitud del veterinario D. Antonio Ballester Martorell pidiendo la plaza de Inspector de carnes y de víveres de esta villa, y de una exposición del concejal D. Andrés Oliver y Estades para que se le admita la dimisión del cargo de Regidor Interventor, que actualmente desempeña.

Que se envíe á Palma con objeto de despedir á las tropas que debían marchar á Cuba á la *Banda Sollerense*, y que se abone á la misma para gastos de viaje la cantidad de 141'52 pesetas.

Vender dos vigas existentes en el Convento al precio de cuatro reales y medio el palmo.

Que la Comisión de Obras estudie la manera de poner en mejores condiciones el lavadero de la acequia *d'en Pacó*.

Que se publique una vacante de celador.

Que se hagan por administración las obras de reforma del camino de *Can Gaspa*, después de una discusión en que manifestó D. Jaime Antonio Mayol desaprobar dicha reforma por creer deben costearla los vecinos á quienes convenga, protestando y declinando toda responsabilidad, y el Sr. Presidente que tratabase de un camino público, y que en estos casos el Ayuntamiento está obligado á atender á cuantas reformas tiendan, como la de que se trata, al bien general; diversidad de pareceres que motivó una votación, en la cual se adhirieron á la protesta del Sr. Mayol y Busquets los señores Pastor, Arbona (A.) y Oliver y votaron para que realice el Ayuntamiento la reforma del camino, como queda dicho, los Sres. Marqués, Arbona (M.), Mayol (L.), Magraner, Castañer, Morell, Forteza y Presidente.

Que no se ensanche el camino de *Can Quich*, después de discutida suficientemente la conveniencia de hacerlo.

Dijo D. Jaime A. Mayol que el señor presidente faltó á la Ley, en la sesión anterior, decidiendo con su voto el empate de la votación relativa al texto del acta de la sesión precedente. Puesto nuevamente á votación el asunto aprobóse el mantenimiento del texto del acta en cuestión por mayoría de votos.

Y se levantó la sesión.

## CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Mañana, día 24, á las siete y media comunión general para las Hijas de María; por la tarde, después de vísperas, la devoción mensual al apóstol San Bartolomé y al anochecer el ejercicio de visita á la Virgen Santísima.

Día 29, al anochecer, se empezará la novena á la Purísima Concepción con exposición y sermón por el P. Salvá, continuándose á la misma hora en los días siguientes.

## Registro Civil

### NACIMIENTOS.

Varones 2.—Hembras 2.—Total 4.

### MATRIMONIOS.

Día 20.—D. Francisco Coll y Miquel, soltero, con D.ª Margarita Trias y Morell, soltera.

Día 21.—D. Francisco Miró y Mayol, soltero, con D.ª María Morell y Moranta, soltera.

Día 23.—D. Juan Herrach y Arbona, soltero, con D.ª Margarita Arbona y Mayol, soltera.

### DEFUNCIONES.

Día 22.—D. Vicente Mayol y Vicens, de 30 años, casado, calle de Real.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

### EMBARCACIONES FONORADAS

Día 16.—De Palma, en 2 días, laud San Antonio, de 14 ton., pat. D. Antonio Balmes, con 5 mar. y lastre.

Día 16.—De Palma, en 2 días, laud San Bartolomé, de 32 ton., pat. don G. Valent, con 5 mar. y lastre.

Día 16.—De Agde, en 3 días, laud 2.º Remedio, de 36 ton., pat. D. Juan Pons, con 6 mar. y lastre.

Día 17.—De Certe y Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 toneladas, cap. D. G. Mora, con 15 mar. y efectos.

Día 17.—De Ciudadela, en 2 días, pailebot Los Amigos, de 28 ton. pat. don José Farnés, con 4 mar. efectos.

Día 17.—De Ciudadela, en 2 días, laud Paloma, de 34 ton., pat. D. Jaime Vives, con 5 mar. y trigo.

Día 17.—De Lanouvelle, en 3 días, laud Tomasa, de 33 ton., pat. D. Jaime Fran, con 5 mar. y lastre.

Día 18.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. G. Pujol, con 27 mar., la balija, pas. y efectos.

Día 19.—De Palma, en 1 día; laud Cristina, de 16 ton., pat. D. G. Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 20.—De Palma, en 1 día, laud Porto-Pí, de 13 ton., pat. D. Mateo Ferrando, con 5 mar. y lastre.

Día 20.—De Palma, en 1 día, laud internacional, de 27 ton., pat. D. Esteban Pujol, con 5 mar. y lastre.

Día 21.—De Palma, en 1 día laud San José, de 19 ton., pat. D. Pedro J. Pujol, con 6 mar. y lastre.

### EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 16.—Para Palma, laud San Antonio, de 14 ton., pat. D. Antonio Balmes, con 5 mar. y lastre.

Día 18.—Para Barcelona, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. G. Pujol, con 27 mar., pas., la balija y efectos.

Día 19.—Para Certe, laud San Bartolomé, de 32 ton., pat. D. G. Valent, con 5 mar. y frutos.

Día 19.—Para Palma, laud Cristina, de 16 ton., pat. D. G. Pujol, con 6 marineros y lastre.

Día 20.—Para Palma, laud Porto-Pí, de 13 ton., pat. D. Mateo Ferrando, con 5 mar. y lastre.

Día 20.—Para Barcelona y Certe, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 15 mar. y efectos.

Día 21.—Para Lanouvelle, laud Tomasa, de 36 ton., pat. D. Jaime Fran, con 5 mar. y frutas.

Día 21.—Para Palma, laud San José, de 18 ton., pat. D. Pedro J. Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 22.—Para Agde, laud 2.º Remedio, de 36 ton., pat. D. Juan Pons, con 6 mar. y frutas.

Día 22.—Para Ciudadela, pailebot, Los Amigos, de 28 ton., pat. D. José Farnés, con 4 mar. y algarrobas.

Día 22.—Para Gandía, laud San José de 38 ton., pat. D. Cristóbal Vicens, con 6 mar. y lastre.

Día 23.—Para Ciudadela, pailebot Paloma, de 34 ton., pat. D. Jaime Vives, con 5 mar. y lastre.

## EMPRESA DE DILIGENCIAS DE SOLLER

Debiendo procederse á la venta del estiercol de los establos que esta Empresa posee en Sóller, la Junta Administrativa ha acordado que sea en pública subasta y por medio de pujas á la llana, que durarán media hora, pasada la cual se rematará si la postura acomoda. El contrato es por el término de un año, á contar desde el 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1896, y la Subasta tendrá efecto el día 8 de Diciembre del corriente año y hora las 4 de la tarde en el local que ocupan las cocheras, sito en la calle del Mar; advirtiendo que en dicha subasta lo mismo podrán interesarse los que son socios que los que no lo son.

Sóller 16 de Noviembre de 1895.—El Presidente, Antonio J. Alcover.

## ÚLTIMAS COTIZACIONES

	Palma	DINERO
Crédito Balear.		65'00
Cambio Mallorquín . . . . .		7'00
Fomento Agrícola . . . . .		63'00
Ferro carriles de Mallorca. . . . .		30'50
Alumbrado por Gas. . . . .		113'00
Salinas de Ibiza . . . . .		00'00
Bonos Municipales . . . . .		33'50
La Islaña Marítima. . . . .		45'00
Banco de Préstamos . . . . .		0'00
Madrid		
4 p <sup>00</sup> perpetuo interior. . . . .		68'25
4 p <sup>00</sup> perpetuo exterior. . . . .		77'20
4 p <sup>00</sup> amortizable. . . . .		80'55
Billetes hipotecarios de Cuba		
(1890)		98'85
Id. id. (1885). . . . .		00'00
Banco de España. . . . .		352'59
Tabacos. . . . .		192'50
París á la vista. . . . .		18'25 á 18'50
Londres, á la vista. . . . .		29'81 á 29'87
Barcelona		
4 p <sup>00</sup> perpetuo interior. . . . .		67'92
4 p <sup>00</sup> Exterior. . . . .		77'07
Ferro carriles del Norte. . . . .		29'70
Francias. . . . .		18'20
París. . . . .		64'34



METEOROLOGÍA.-1.ª quincena de Noviembre.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

TERMÓMETROS				MAÑANA		TARDE		VIENTO		Atmósfera		Plvio.	OBSERVACIONES				
Mañana	Tarde	Mañana	Tarde	Ter. del Bar. G. es	Ter. del Bar. G. es	Dirección	Fuerza	Mañana	Tarde	Milis.							
1	14	11	17	12	13	12	17	18	16	15	758	16	755	N. O. » »	Ll. C.	32	Las lluvias caídas durante la segunda quincena de Octubre han sido muy favorables á la agricultura. La naranja continúa sin inconveniente en su madurez. Se ha empezado el embarque de dicho fruto y el de limones. La aceituna atacada por la palomilla continúa desprendiéndose del árbol y en la molineta da poco aceite.
2	20	15	21	18	20	16	24	16	16	16	756	16	756	O. O. » »	C. C.		
3	21	15	19	17	18	17	18	16	20	16	755	18	758	O. S. » »	Ll. D.	2	
4	19	10	18	10	18	17	16	16	16	16	758	16	758	S. O. » »	D. D.		
5	18	10	19	11	16	14	18	13	14	16	758	16	758	O. S. » »	D. D.		
6	19	11	21	14	15	14	20	18	16	16	762	16	768	O. O. » »	D. D.		
7	20	12	20	15	17	14	16	17	14	16	764	16	764	S. O. » »	D. D.		
8	20	10	20	11	13	11	14	14	16	16	764	16	763	S. O. » »	D. D.		
9	20	9	20	12	14	11	18	17	15	15	761	16	760	O. O. » »	D. D.		
10	20	11	21	17	19	15	20	11	16	16	760	15	755	S. O. » »	D. D.		
11	20	13	21	14	16	15	20	15	15	15	754	16	758	O. O. » »	D. D.		
12	21	13	22	14	19	16	22	18	16	16	755	16	755	O. S. » »	C. C.		
13	21	17	23	14	21	18	20	17	14	15	754	15	756	O. S. » »	D. D.		
14	23	14	20	18	19	17	21	19	16	16	758	16	760	O. O. » »	D. D.		
15	21	12	20	16	18	16	20	18	16	16	760	16	760	O. O. » »	D. D.		

TERMÓMETROS.				MAÑANA		TARDE		VIENTO		Atmósfera		Plvio.	OBSERVACIONES				
Mañana	Tarde	Mañana	Tarde	Ter. del Bar. G. es	Ter. del Bar. G. es	Dirección	Fuerza	Mañana	Tarde	Milis.							
1	15	10	17	11	16	12	17	18	16	15	757	16	755	N. N.	19.941	Ll. C.	27
2	23	11	24	18	18	17	19	18	18	18	757	19	757	SO. SO.	30.414	Ll. C.	15
3	24	15	21	15	18	16	19	18	18	18	761	19	761	SO. SO.	10.147	Ll. D.	18
4	21	13	21	16	18	17	19	18	18	18	759	19	759	SO. SO.	4.714	D. D.	
5	21	13	20	17	19	18	19	18	18	18	759	19	760	SO. SO.	6.417	D. D.	
6	22	15	23	18	19	18	20	18	18	18	764	20	764	SO. SO.	9.414	D. D.	
7	23	15	22	19	19	18	21	18	18	18	765	21	765	N. N.	4.511	D. D.	
8	22	14	22	14	20	18	21	18	18	18	765	21	764	N. N.	1.470	D. D.	
9	22	14	24	19	20	18	21	18	18	18	761	21	759	N. N.	3.714	D. D.	
10	24	15	24	19	20	18	21	18	18	18	757	21	756	N. N.	5.417	D. D.	
11	24	14	22	13	20	18	21	18	18	18	755	21	755	SO. SO.	9.717	D. D.	
12	22	16	24	18	20	18	20	18	18	18	756	20	756	SO. SO.	18.941	D. D.	
13	21	18	23	19	20	18	21	18	18	18	757	21	758	SO. SO.	37.095	D. D.	
14	24	16	23	19	21	18	22	18	18	18	760	22	760	SO. SO.	1.414	D. D.	
15	20	15	22	18	21	18	22	18	18	18	762	22	762	SO. SO.	2.171	D. D.	

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del «Faro de la Punta Grossa» los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres líneas y á razón de 0'05 pesetas la línea, hasta cinco inserciones á razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquier tipo sea la letra, y los grafiados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 pias., del de dos 3 pias., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 pias. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

Para capas madrileñas PETIT PARÍS

Calle de Colón, frente á la calle de las Monjas,-PALMA



200 trajes confeccionados desde 20 pesetas á 125 uno.  
600 capas madrileñas desde 18 id. á 175 id.  
200 trajes para niño desde 9 id. á 40 id.  
1000 capotes de abrigo de Cazador de los llamados de Argel, á precios baratísimos.



PAÑERÍA Y SASTRERÍA DE José Comas y H.º

Grandes existencias en el ramo de Pañería y Sastrería  
INVIERNO DE 1893 Á 96

CAPAS A 18 PESETAS

Altas novedades para la medida, en géneros del país y extranjeros.  
Se confeccionan trajes para los alumnos del Colegio de los Padres Agustinos, á precios baratísimos.

NOTA.—Todos los domingos estará en esta población, Fonda de Ca's Pantinadó un representante de la casa PETIT PARÍS.



Todo recién confeccionado con la elegancia y esmero que tiene acreditado el Establecimiento, primero en su clase en PALMA y al nivel de los mejores del Continente.

**LA DEFENSORA DE SÓLLER**  
DE  
**RAFAEL GALVE MILLAN**  
LUNA, 23, Y VICTORIA, 2

**SASTRERÍA**  
El dueño de dicho establecimiento participa á sus numerosos parroquianos y al público en general, haber abierto un nuevo despacho (en el primer piso de la casa en que tiene establecido su comercio) destinado á SASTRERÍA, en donde encontrará el público un esmerado servicio y un rico surtido de géneros para la próxima estación, pudiendo asegurar un buen gusto en el corte por desempeñar el cargo de cortador D. Felix Pujol, ex cortador de la casa Baudilio Puigvert, de Palma.

**CAMISERÍA**  
También se encarga esta casa del corte y confección de camisas para caballero, para lo cual se han recibido un surtido de madapolanes, rebotas hilo, irlandas, percales, etc., etc.

**Interesante**  
Queda montada también una sección completa en LENCERÍA, habiéndose recibido una remesa de telas de hilo, hilo y algodón, mantelería, telas especiales para sábanas de una pieza, etc., etc.

Piezas Madapolan, especial para mi marca, 20 metros, á 6 pesetas una.  
500 Refajos punto blanco con cenefa color.  
Id. id. clase superior, á 10 reales uno.  
Id. id. id. segunda, á 8 id. id.  
Franelas (merino algodón), rico surtido, á 3 reales cana.  
Percales variado surtido, desde 2 reales cana.  
Yutes desde 7 reales cana.  
Pañuelos hilo blancos, con cenefa y cuadros, á 13 reales docena.  
Cuties 4/4 y 9/4, colores sólidos garantidos.

**PAÑOLERÍA**  
1000 pañuelos 7/4, clases de 7 y 8 pesetas, á 4, 5 y 6 pesetas.  
500 id. 9/4, sin competencia.

**¡Verlo para creerlo!**  
No confundirse, Luna,-23-y Victoria,-2.  
NOTA.—Se han recibido todos los géneros de la presente estación.

**Al Público**  
Ha llegado á esta localidad el colchonero Sebastian Valls, y habiendo fijado en ella su residencia ofrece al público sollerense sus servicios.  
Cortará, llenará y coserá jergones y colchones de todas clases y tamaños, lo mismo en su domicilio, calle de la Luna n.º 133, que en el de las personas que quieran favorecerle encargándole trabajos de su oficio.  
No equivocarse. Calle de la Luna n.º 133.—SÓLLER.

**Naranjos y limones.**  
Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullan y Estades, Huerto del Convento.—Sóller.

**Desea venderse** una pieza de tierra huerto naranjal y otros frutales, situadas en la barriada de la Alquería del Conde y lindante con la misma calle de Ozonas, en la que tiene algunos solares. Tiene existente una casa rústica con una fachada de más de 9 metros, y es de extensión la finca de 40 áreas ó sea 225 destres aproximadamente.  
Para facilitar al que quiera comprar esta finca la operación, lo mismo se aviene su dueño á cobrar al contado el total importe de aquella que una mitad solamente y la otra á plazos, según convenio.  
Para mas informes diríjense á la imprenta de este periódico.

**SERVICIO DECENAL**  
ENTRE  
**SÓLLER, BARCELONA, CETTE**  
Y VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor  
**LEÓN DE ORO**

Salidas de Sóller para Barcelona los días 10, 20 y último de cada mes.  
Salidas de Barcelona para Cette, los días 1, 11 y 21 de id. id.  
Salidas de Cette para Barcelona, los días 5, 15 y 25 de id. id.  
Salidas de Barcelona para Sóller, los días 6, 16 y 26 de id. id.

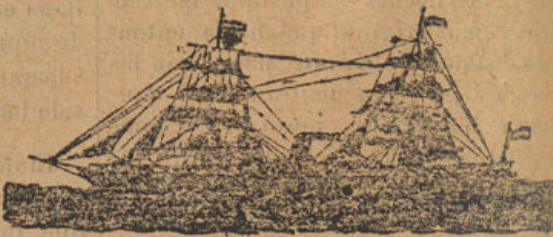
EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.  
EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25.  
EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

**Consignatarios.**

**SERVICIO DIRECTO DE CORREOS**  
DE  
**BARCELONA Á SÓLLER**  
Y  
**VICE-VERSA.**

El magnífico y veloz vapor **ISLEÑO** saldrá del puerto de Barcelona para Sóller todos los domingos á las 7 de la tarde.  
De Sóller para Barcelona, todos los lunes á las 8 de la noche  
Admite carga y pasajeros á precios reducidos.

**INFORMARÁN:**  
EN PALMA.—«Isleña Marítima»—Pórticos de Santo Domingo.  
EN BARCELONA.—Sres. Sureda y Robirosa—Plaza de Palacio.  
EN SÓLLER.—D. Ramón Coll—Calle del Mar n.º 50.



♦ Tinta negra Siglo XIX ♦ Tinta comunicativa ♦ Tinta violeta ♦  
♦ Tinta carmin ♦ Tinta para sellar ♦ etc., etc. ♦  
**La hay en venta en el establecimiento LA SINCERIDAD-San Bartolomé-17-SÓLLER.**  
SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»