

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault).
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.ª—General Payá-7-Areicibo (Puerto-Rico).
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco).

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:
Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id.
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id.
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, pseudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

EL SEÑOR DE LIJA

Yo, aunque me esté mal el decirlo—y crean ustedes que mucho peor me está una americana que acabo de poner de nuevo en servicio activo,—me tengo por ciudadano; pero es el caso que el señor de Lija, mi vecino, me dijo ayer: «¿Qué ha de ser usted un ciudadano! ¿Cuándo se ha batido usted en las calles? ¿Cuándo ha luchado usted en las barricadas?» Y en esto dice verdad el señor de Lija. Yo no me he batido nunca; lo único que he hecho ha sido *batir* agua y harina de linaza para hacer alguna cataplasma, cuando no he tenido á mano quien entendiera de mejurjes ni emplastos.

Mi vecino es capaz de negarnos hasta la categoría de personas á los que no hemos gastado morrión de miliciano. ¡Como si nosotros tuviéramos la culpa de no haber nacido antes!

Para él no queda ya nada bueno; los hombres de la nueva generación son unos «mequetrefes» sin entusiasmos, sin ideales, sin creencias: todo lo grande y digno de respeto se desvaneció con la humareda del último cañonazo disparado en las calles de Madrid en aquellos felicísimos tiempos en que se armaba la de Dios es Cristo por un «quitame allá esas pajas.»

¡Aquellos sí que eran hombres! Pero hoy... ¡si no se hace más que charlar! Mucho de aquí, según dice el señor de Lija, llevándose el índice á la boca; lo demás... me río yo. ¿Cuándo había de tolerarse entonces lo que ahora se tolera?

En fin, que mi vecino no puede avenirse con esta santa paz de que disfrutamos, y le irrita el ver que no se levantan barricadas en las calles siquiera un par de veces al mes. Y tan extremado es en sus pesimismo, que ni aun talento quiere reconocer en los hombres del día, y sostiene que no tenemos ya ni hombres de ciencia, ni escritores, ni artistas...; nada, en suma, que pueda compararse con *aquellos*. Creo que alguna vez hasta ha afirmado que los perros de hoy no son tan fieles como los de mediados del siglo, y que la carne de ahora nutre mucho menos que la que se comía en tiempos de Narváez.

«Todo está desmoralizado.» «Esto es un caos.» «Caminamos hacia la barbarie.» Tales son las frases eternas en los labios del señor de Lija, unos labios que parecen dos rodillos de papel secante, en uso desde los tiempos de Narváez. «Pero, entonces, ¿qué han hecho ustedes, que á tan mal traer nos han traído?» «¿Nos-

tros? ¡Ah! Nosotros hemos luchado en las barricadas.» Y no tiene mi vecino otra cosa que exponer, convencido como está de que toda la ciencia moderna no vale un comino al lado de un morrión ennegrecido por el humo de la pólvora.

Don León de Lija y Asperón, así se llama el exmiliciano, es un hombre sumamente feo, pero con una fealdad en extremo simpática. Por su esbeltez parece un sapo, un cangrejo por la gallardía de sus movimientos, y una momia por la rigidez de su rostro, que parece conservado en vinagre desde los tiempos... de Narváez. Sale de casa bufando, y bufando vuelve á ella: todo le molesta, el ruido, las gentes, la luz...; y en todo encuentra motivos de protesta. «Ese maldito entarugado, que sólo sirve para que le atropellen á uno los coches sin sentirlo; esos tranvías que van á todo correr, esos mangueros que no hacen más que llenar las calles de charcos y mal gastar agua... ¡Ah! ¡Entonces hubiera querido yo verlos, á ver si regaban así!»

El señor de Lija se mantiene célibe. De esperar era que ya no se ocupara en otra cosa que en renegar de todo lo existente, y que lanzara el último gruñido sin haber experimentado las emociones del amor; pero es el caso que nuestro hombre está enamorado, y que antes de mucho inclinará el cuello á la coyunda matrimonial, que antojásemle ha de ser para él un nudo corredizo.

Hará cosa de un mes, entró una noche el señor de Lija en el café Oriental, y sentóse en una mesa inmediata á otra ocupada por dos señoras. Al dejarse caer sobre el diván, aplastó las sombrillas de las damas, y éstas exclamaron á dúo: «¿Qué animal! Mi vecino, sin darse por ofendido, excusóse cortemente... es decir, con la cortesía de que puede ser capaz un lobo, y pidió un refresco. Sudaba tinta el bueno de D. León. Eran las señoras aquéllas, doña Bárbara, una mujer bárbaramente gorda y fea y su hija Angela, un demonio con mangas verdes y vestido colorado.

La «niña», que tiene ya sus treinta años y repíque, cenaba; y á juzgar por la rapidez con que iba dejando desierto los platos, su estómago debía de ser un abismo sin fondo. En menos de un cuarto de hora se engulló una ración de ternera, otra de solomillo con guisantes, otra de jamón, medio pollo, un flan, un kilo de uvas, y una docena de melocotones...; si que esto no es de extrañar, contando con una boca como la suya, por la cual puede pasar, holgadamente, un queso de bola.

Angelita, así la llama siempre su ma-

comodaba; además los guantes, no estaban tan limpios como yo creía, y no brillaban en medio de aquellos señores vestidos á la última moda.

—Al menos te habrás atracado de pastetillos?

—Sí, he comido de lo que había.

—Muy bien, y habrá cena?—preguntó Grenouillet frotándose las manos.

El grueso Anatolio sonrió maliciosamente, como diciendo: «Si hay, no será para tí.»

—Vamos, Adolfo, desnúdate en seguida... para que me ponga yo ese soberbio traje. Ya verás qué bien me sienta... y llevaré guantes nuevos... y como el frac solo es agradable cuando se sabe llevar...

El pobre dependiente de comercio se desnudó en breve espacio, mientras que el grueso Anatolio, que ya se había despojado de su ropa exterior, saltó sobre el pantalón, diciendo:

—¿Permitis que me vista en vuestra casa, señores? Así despacharé más pronto que si voy á mi cuarto.

—Canastos! puedes vestirte en la escalera si así te agrada.

—Ah, Grenouillet! qué dices? y la decencia?

—No creo que á esta hora pase mucha gente por la escalera.

... má, tiene algo de camello por la talla y por lo cargada de espalda; algo de elefante por el desarrollo de la nariz y de los colmillos, y algo de liebre por la forma y movilidad de sus orejas, que oscilan cadenciosamente cuando la niña habla; sus ojos, del tamaño de huevos de gallina, están pugnando por escaparse de las órbitas, y por su falta de expresión, parecen hallarse completamente hueros; de sus dientes, no hablamos: aquellos incisivos son ocho hermosas cucharas de boj.

Ante la fealdad de Angelina, sintió D. León extraños cosquilleos en el alma, y al oír la hablar se estremeció de placer: la voz de carraca de la niña tuvo para él celestiales armonías.

No era corto de genio el señor de Lija, y pronto entabló conversación con las señoras, no tardando en saber por doña Bárbara, que hablaba más que siete y oya voz de trueno hacía bailar á los platillos y las cucharillas danzas diabólicas sobre la mesa, la historia de aquella familia. El esposo de doña Bárbara había sido miliciano; desengañado de otra política es una farsa, habiase consagrado á la vida de la familia, y muy especialmente al culto del fogón: él era quien preparaba siempre la comida, y en esto no tenía rival, merced á las lecciones y á los arañazos y bofetadas de la amantísima esposa. Angelita había tenido muchos pretendientes; pero doña Bárbara no consideró á ninguno digno de la niña... ó tan camello como la niña; y, finalmente, ésta tocaba admirablemente la trompa, se pasaba el día entero comiendo, y se volvía loca por la salsa verde.

«Y por las mangas verdes» debió pensar el señor de Lija. Ello es que mi vecino quedó prendado de aquella estimable familia, y hace pocos días me anunció su próximo enlace con Angelita. No obstante la diferencia de opiniones que nos separa, estimo al señor de Lija, siquiera por lo mucho que sus rarezas me distraen, y he tratado de disuadirle de su propósito; nada he conseguido. Pues bien; yo hago un llamamiento á los parientes, amigos y conocidos del señor de Lija, y aun á todas las almas generosas, para que me ayuden en esta humanitaria obra de salvar á mi vecino de la catástrofe que le amenaza. Porque, no lo duden ustedes: á pesar de haber sido miliciano y luchado en las barricadas, si se casa, doña Bárbara hace con él una barbaridad y lo tritura el mejor día, el suegro lo guisa, y Angelita... ¡ay! Angelita se lo come en salsa verde.

L. Cob.

LA ZAGALA

¿Dónde vá la zagaleja,
Dónde vá de madrugada
La de esbelto y gentil talle
Tan donosa y tan galana?
¿No ves llorar la pradera
Lágrimas de la alborada,
Que pintándose en tu traje
Semejan iluvia de plata,
Y qué tu rosada tez
Brilla al lucero del alba?
—Voy al otero cercano
A tejer una guirnalda,
Que el oloroso jazmin
Y las rosas nacaradas
Por esa vega florida
Con riqueza se derraman,
Cuyos sencillos perfumes
Trae el céfiro en sus alas.
—No vayas, no, tan segura,
Que espinas tienen las zarzas
Como las rosas las tienen
Por quien ciego las arranca:
No vayas, no, tan segura,
No vayas, gentil zagala.

Del alma los hondos ecos
A una niña así le hablaban.

—Del lugar el jardinero
(Fué siguiendo la aldeana)
Con esmero lo conserva
Límpio de toda cizaña,
Y sus trillados senderos
Con cuidado me señala
Todas las veces que voy
A tejer frescas guirnaldas;
Y á mi no me pone miedo
Relente de la mañana,
Me son fieles compañeros
Los astros de la alborada,
Y evito muy cautelosa
Todo roce con las zarzas.

—No vayas, no, tan segura,
El eco le replicaba.
Que muy picantes avispas
También cria la cabaña
Y clavau cruel aguijón
Al cuidado que las daña.
Mientras chupan dulce miel
De flores de edad temprana:
No vayas, no, tan segura,
No vayas, gentil zagala.

Ya por el oriente Apolo
Mostraba su faz dorada
Y en el rostro de la niña
Brillante luz reflejaba;
Ya pintados pajarillos
Dejaban oír sus galas
Probando del fresco arroyo
Sus muy cristalinas aguas,
Que al murmullo de la selva

damos á la corbata... porque en ella se conoce á las personas de buen gusto. Vestris decía: «No se sabe cuántas cosas hay en un minuto;» y yo digo: «Nadie sospecha cuántas cosas se ven en el minuto de una corbata.»

—Concluye de hacer el tuyo... dijo Grenouillet;—se pasa tu hora, y ya sabes que has de estar aquí á las tres... no te concedo ni cinco minutos de próroga.

Anatolio no contestó, pero mientras se miraba en el espejito colocado encima de la chimenea, sacó desdeñosamente la lengua; lo que por fortuna no vio Grenouillet.

Anatolio se puso el frac y empezó á pavonearse por la habitación, haciendo de pronto una mueca, porque el pantalón le oprimía la parte posterior. Pero Grenouillet le empujó hácia la escalera, diciéndole:

—Marcha, número 2, y recuerda que te espera el número 3.

—Me esperará mucho tiempo—se dijo el grueso Birón, bajando rápidamente la escalera... ¡Pobre Grenouillet, que cree que voy á dejar el baile á la hora de la cena!... sí, en seguida!... Se incomodará, gritará, pero le taparé la boca con una trufa que procuraré deslizarme en el bolsillo!... Con tal que haya trufas

Con el suyo acompañaban;
Cuando al cercado llegó
Del jardín la tierna aldeana,
Dónde con grato placer
El jardinero la aguarda.
Insiste de nuevo el eco,
El eco triste del alma;
Y esa vez también las flores
Como el eco susurraban:
—No toques las flores, niña,
Mira que te saldrán caras,
Y con sonrisa la niña
De los ecos no cuidaba:
Coje con tiento una flor
Y quédase ensangrentada.

Enmudecese aquel eco
Y se languidece el alma,
Y solo ayes lastimeros
La relacia niña exhala,
Que anegada en mar de lágrimas
Inconsolable exclamaba:
Feliz, mil veces feliz,
La inocente que se guarda
Y sometida obedece
Los dulces ecos del alma!
Sirva á otras de escarmiento
El planir de la zagala.

D. VIDAL.

Palma 1870.

PER UN ÀLBUM

Mira dins tanca verda,
Joyos infant q'un auçellet encalça;
Corra, l'ateny, l'agafa, á'streñye l'vá;
Mes ay! l'auçellet esperonetja y s'alça,
Deyxantlo trist y ab plomes dins la má.

M'han dit qu'erats tan bella,
Mon ideal, la font ahont vol beure
Mon cor qu'el dol ab llágrimes nodri;
Per ço, poruch, no t'ha venguda á veure
Qui es sols en cya terra pelegrí.

Lo pelegrí s'allunya
Sens respirar dins lo plaer que exhalas,
Perque fore mes trist qu'el bé no hagut,
Endurse'n, com les plomes d'unes ales,
Recorta d'un bé perdut.

J. ALCOVER.

Barcelona 1874.

(7) FOLLETÍN

Tres personas distintas y un solo traje verdadero.

Avergonzado Adolfo por el fracaso sufrido, y comprendiendo, al ver bailar á Melina, que habían querido burlarse de él, se decidió á abandonar el baile, aunque no era más que la una menos cuarto, y según lo convenido con sus amigos aun podía permanecer un cuarto de hora. Salió del salón, detúvose un momento en otra pieza, cogió un helado en forma de pera, que casi se tragó de golpe, bebió un vaso de horchata para hacerle pasar, y bajó la escalera diciendo:

—No volveré á un baile sin un frac hecho para mí.

—Ah, bravo, hé aquí un mozo de palabra!—exclamó Anatolio al ver llegar á Adolfo.

—Aun faltan diez minutos para la hora,—dijo Grenouillet.—¿No te has divertido en el baile, Adolfo?

—Sí, sí... es decir, no mucho... este diablo de frac me ha causado algún disgusto; incesantemente oía murmurar á mi oído: «Vá metido en un saco, se le vá á caer el frac al bailar!» Esto me in-

en la cena!... Oh, si habrá! la señora Girasol debe hacer las cosas en regla, y sabido es que una cena sin trufas es una mujer hermosa sin protuberancias.

El número 2, con el vientre comprimido por el pantalón, llegó en pocos momentos á casa de la propietaria, entrando en el baile, que se encontraba en todo su esplendor. Anatolio no era tímido, cruzó los salones pavoneándose y se acercó á saludar á la señora Girasol, dirigiéndola graciosa sonrisa. La dueña de la casa le dijo:

—Ah! al fin llega V... qué tarde!... ¡cuánto se hacen desear ahora los jóvenes!

—Señora, juro á V. que no ha sido culpa mía.

—Y el Sr. Grenouillet?... supongo que habrá venido con V.

—Sí señora, está pagando al cochero, que no tenía sueldo para devolver... esas gentes nunca llevan dinero suelto...

—Supongo que bailará usted, señor Birón?

—Ah! señora, adoro el baile: si fuese propietario no haría otra cosa.

—Sea enhorabuena. Eso me hace perdonarle su tardanza... Mire usted, allí abajo está una joven vestida de color de rosa que ya hace rato que no ha bailado

Editorial.

DE ACTUALIDAD

Publicado el anuncio de venta de solares para ensanche de la población en *El Soller*. no ha de estar demás el llamar de nuevo la atención del Ayuntamiento acerca de la necesidad imperiosa de adquirir algunos, los que sean mejores para la construcción de un vasto edificio exclusivamente destinado a escuelas.

Repetidas veces hemos hablado de este ensanche, y sin embargo esta es la hora en que hayamos logrado conocer acerca de una mejora tan necesaria y de tanta trascendencia la opinión de la Corporación municipal. Su silencio, y más que éste su pasividad, su *dolce furiente*, hace sospechar si idea tan plausible no ha merecido la aprobación de los sucesores de aquellos ediles que la concibieron y no cesaron hasta tener completo y vigente el plano de ensanche en la parte Este de la población.

De seguro se nos contestará que es éste un *negocio particular* de los propietarios de *El Soller*, y que por lo mismo no debe en él inmiscuirse para nada el Ayuntamiento; pero con esto no podemos nosotros quedar conformes, puesto que si bien es verdad lo primero, también lo es que encierra al propio tiempo una utilidad general, y bajo el punto de vista de la pública conveniencia, debía el Ayuntamiento, en el ejercicio del más sagrado de sus deberes, proteger la empresa y alentar á los que intentaron llevarla á cabo, para que no desmayaran en mitad del camino.

Todavía es tiempo. La buena voluntad de los propietarios de *El Soller* se estrellará siempre ante la tenacidad de otros propietarios que, aprovechando la ocasión que se les presenta y sabiendo que sin la venta de sus respectivas propiedades no podrá efectuarse jamás la unión del ensanche con la actual población, quieren también *hacer su negocio*. Por otra parte, al favorecerse aquellos á sí mismos, favorecen al Municipio, que con la apertura del ensanche puede facilitar al público mayores comodidades, contribuir al ornato de la población, y adquirir calles espaciosas, de cuarenta y cincuenta palmos de latitud, y una plaza mucho más espaciosa todavía, que gratuitamente le hacen los hermanos Fortuñ y con la única condición de que ha de destinarse á público jardín. Luego, si beneficia el Municipio sin quedar en nada perjudicado, ¿no es justo que contribuya en algo de su parte para que puedan beneficiar á su vez los que á su beneficio contribuyen? Amor con amor se paga.

Però hay más todavía: La adquisición de solares para la construcción de un local destinado á la enseñanza, es de una necesidad como hemos dicho repetidas veces, y ha manifestado también á la Corporación municipal el Sr. Inspector en cada una de sus visitas á las escuelas de esta localidad. Para esta clase de construcción puede contarse desde luego con la ayuda del Gobierno; de modo que poniendo el Municipio los solares y una parte no muy crecida de lo que importara la construcción, podría tener un edificio capaz para una escuela de párvulos, con sus correspondientes jardines, y para una de las dos de primera enseñanza de niños, instaladas hoy en edificios que, como todos saben, en capacidad y en condiciones higiénicas dejan bastante que desear.

Lindantes con los jardines del colegio de M. Escolápius por el O., por el S. con la continuación de la calle de San Bartolomé y por el E. con la calle trasversal, quedan, propiedad de *El Soller*, nueve solares y una porción de terreno en el fondo de los mismos que, todo junto, forman un cuadrilátero de unos 130 por 180 palmos. Este creemos es el lugar indicado para la construcción del edificio municipal, puesto que podría tener salida á dos calles y recibir luz y ventilación directa por tres fachadas y si se quisiera por las cuatro, ó por ocho si la construcción se hiciera de modo que quedara en el centro un vasto jardín. A estas condiciones higiénicas hay que añadir otra no despreciable tratándose de un edificio de esta índole, y es su aislamiento completo, rodeado como quedaría por calles anchas y estensos huertos.

Pues bien, en la adquisición de estos solares podría también beneficiar el Municipio, si el Ayuntamiento practicara sus gestiones en el sentido de proteger á su vez á quienes sin su protección dejan de hacer negocio.

El ensanche se abrirá, no cabe duda,

puesto que linda la finca *El Soller* con la plaza de Estiradors y con el camino que conduce á la Alquería del Conde por el *Torrentó d'en Creueta*, por una parte, y con la calle de Moragues por otra; pero sin otras aperturas ha de tardarse mucho tiempo para la completa enagenación de la finca, y estas aperturas no se harán ó tardarán mucho en hacerse si han de pagar los Sres. Fortuñ por los edificios que les estorban tanto como se les exige, que es, según se dice, no algo más, que algo más sabemos están dispuestos á pagarlo, pues no dejan de comprender que en circunstancias parecidas debe salirse de lo normal, sinó *mucho más* de lo que valen en realidad.

Si el Ayuntamiento declarara de utilidad pública la apertura del ensanche, y mediante contrato privado con los señores Fortuñ se encargara del pago de la expropiación forzosa, y si después de este paso procediera inmediatamente á la urbanización de las nuevas vías, no cabe dudar de que los solares quedarían vendidos todos en muy breve plazo, pues que para la construcción de casas espaciosas, ventiladas y céntricas, serían solicitados por cuantos, viviendo en América ó en Francia, piensan retirarse en el pueblo que les vió nacer para pasar una vejez tranquila rodeados de las comodidades que su nueva posición les permita. De la mayor y más rápida venta, y consiguientemente del aumento de intereses, como del menor precio de las expropiaciones citadas, saldrían en extremo beneficiosos los propietarios de *El Soller*; pues bien, compensando estos beneficios con otros, los solares y terreno anexo que hemos indicado podrían resultar al Municipio, sinó gratuitos, á muy reducido precio, lo cual junto con la parte que para construcción del edificio se obtendría del Gobierno, haría que el Ayuntamiento con poco capital, relativamente, hubiera llenado una necesidad imprescindible, aumentado las comodidades del tránsito, el ornato público y las condiciones higiénicas de una parte de la población, y llevado á cabo al propio tiempo una obra caritativa, pues que con la construcción de casas en el ensanche han de quedar más holgadas en las existentes hoy las familias pobres que en las mismas viven amontonadas.

Fijese en nuestra indicación el Ayuntamiento, que es de gran actualidad, y estudiela con igual imparcialidad y con igual elevación de miras que la hacemos, en bien de los intereses morales y materiales de Sóller.

Sección Científica

ENSEÑANZA AGRÍCOLA

IV.

Vista la necesidad de instruir á los campesinos y la falta de medios de que disponíamos para llevar á cabo una empresa tan difícil y escabrosa, hemos examinado los recursos de que podríamos echar mano para levantar á la agricultura al nivel de sus hermanas la industria y el comercio, que tanto se le han adelantado. Demostrado queda que la escuela elemental y superior tienen esa misión civilizadora, mediante la enseñanza metódica y razonada en los países escolares, que la convierten en intuitiva y práctica. También lo queda la necesidad de establecer fiestas populares, certámenes del trabajo, donde se vea el fruto de la referida enseñanza.

Restanos apuntar ahora algunas ideas sobre los medios de llevar á cabo este progreso, mediante las *exposiciones, certámenes y concursos agrícolas*.

Exposiciones.—Ningún pueblo de Mallorca carece de medios para llevar á cabo una exposición agrícola. En todos hay frutos, hortalizas, cereales y legumbres con mayor ó menor abundancia: sólo falta agrupar el personal ilustrado, en cada uno de ellos, y poner en movimiento los elementos organizadores.

Fórmense sindicatos ó juntas sucursales de la Cámara Agrícola, en todas las poblaciones de importancia, y escójase para ello las personas más amantes del progreso, que no faltan en ningún pueblo. Haya más desprendimiento en los propietarios, puesto que son los más interesados en salir del estado precario de sus intereses, de cada día disminuidos por la concurrencia y depreciación de sus productos, debido á la rutinaria práctica de confiarlo todo al tiempo y al azar. Ofrezcáse premios que estimulen la vanidad entre los ricos y el interés y la emulación entre los pobres, y verásese entonces reunido en un mismo local el

fruto perseverante de los aplicados para ilustrar á los ignorantes y estimular á los perezosos.

El deseo de obtener una medalla ó un diploma de honor, la satisfacción de verse distinguido públicamente, aumentará las atenciones del cultivo y, de esa competencia honrosa, nacerá el perfeccionamiento y el aumento de producción, constitutivos del verdadero progreso.

Las exposiciones, empero, deben regirse por reglamentos especiales que obliguen al Jurado á examinar la procedencia del género expuesto y adjudicarle el premio bajo el punto de vista del verdadero progreso del arte, de cultivo esmerado y perseverante: no de fertilidad natural del terreno, como sucede á menudo, al presentarse ejemplares fenomenales que no se reproducen ni pueden reproducirse á voluntad del mismo cultivador que ignora las causas del fenómeno. Tomar una criba y escoger los granos más grandes y gruesos en un montón de trigo, no prueba que el expositor de tal género haya realizado ninguna mejora en el cultivo de cereales; y mucho menos lo probará el exponer géneros adquiridos en el mercado, escogiendo de ellos lo mejor; las exposiciones jamás deben degenerar en farsa: siempre deben expresar la verdad.

La falta de examen bajo el concepto expresado, mata el entusiasmo de los expositores laboriosos y amantes del progreso, al verse postergados á la aristocracia agrícola que, limitándose á escoger lo mejor entre todos los productos naturales ó espontáneos de sus numerosas fincas, presenta un número limitado de ejemplares, cuya vista deslumbra con brillo de falso oropel; pues ningún comerciante admitiría los géneros restantes en el almacén, á la mitad de precio á que puede pagarse lo expuesto. Y no es este el fruto que deben dar las exposiciones, cuando su objeto es estimular al agricultor á que trabaje en busca del mejoramiento de sus cultivos, para que sus cosechas sean solicitadas con aumento de precio y ensanche de mercado, por su bondad intrínseca y baratura relativa, por cuyo motivo los géneros expuestos deben ir acompañados de la correspondiente tarjeta de tasa y medida, excluyendo del concurso á todos los expositores que no sean verdaderos cosecheros ó fabricantes.

Enhorabuena que los géneros expuestos lo sean en envases elegantes, con simetría y adornos lujosos que llamen la atención y exciten la curiosidad de los visitantes: esto dá interés al grupo y aumenta la belleza del conjunto: que si belleza estética debe reinar en toda casa de campo, mayor la exige una exposición.

No sería tampoco fuera de propósito exigir al expositor algunas explicaciones por escrito, en estilo sencillo y hasta en lenguaje vulgar, de la variedad á que perteneciese la fruta, verdura, legumbre ó cereal presentado, terrenos que haya ocupado, clase y número de riegos semanales ó quincenales que haya recibido la planta, si no es de secano, y, siéndolo, las épocas en que haya recibido el riego del cielo; mejor si estas noticias venían expuestas en una memoria con amplias explicaciones ó detalles de cuanto se hubiese observado durante la vida de la planta.

Idénticas exigencias deberían tenerse con los expositores de vino, aceite, alcohol y demás géneros elaborados con primeras materias procedentes del cultivo de los campos, mientras la confección no constituyese un privilegio ó secreto.

Estos datos puestos en letra clara sobre el género expuesto y al alcance del lector, serían una base firme para juzgar de si había ó no verdadero progreso en el cultivo.

En suma: Una exposición debe ser un muestrario-indicador para el comerciante, al cual pueda recurrir para calcular sus negocios con seguridad, tomando nota de los cosecheros, de los géneros, bondad, precio, etc., y una escuela práctica para los amantes del saber, donde, sin trabajo, puedan instruirse, estudiando las diferentes formas de cultivo seguidas por los expositores, sin verse precisados á pedir explicaciones difíciles de obtener y que, sin el medio indicado, les rebajaría el buen concepto de peritos en la materia que acaso disfrutaban.

Si después de poner en práctica las indicaciones arriba expresadas, el Jurado tuviese independencia y fuerza de voluntad bastante para no dejarse influir de la política y de la amistad ó compadrazgo, en la distribución de los premios, las exposiciones surtirían su efecto, abundarían los expositores y, lejos de retraerse, se apresurarían á responder al llamamiento, no viniendo el caso,

frecuente por desgracia, de tener que repetirles la invitación, y hasta suplicarles su asistencia.

Claro está que á las exposiciones locales de cada pueblo, verificadas en días de fiestas concurridas, deberían seguirse las generales en la Capital, acompañadas de certámenes en el manejo de instrumentos ó máquinas agrarias, entre los trabajadores, donde estos luciesen su habilidad, y de concursos literario-agrícolas, fincas modelos, ganadería, etc.; pues el único medio de promover la emulación, el deseo de prosperar, es poner en movimiento los elementos constitutivos del verdadero progreso, crear costumbres agrícolas, centros de instrucción saludable, y separar al trabajador, de la taberna, del café, del casino y de otros puntos, donde solo impera la escuela del vicio y donde nada se le enseña que no sea para su ruina, cuando lo que necesita es descanso y medios suaves de ganarse el pan: la ley del trabajo es ineludible.

JOSÉ RULLÁN, Pbro.

Sección Biográfica.

BARBIERI

D. Francisco Asenjo y Barbieri, hijo de D. José y D.^a Petra, nació en Madrid el 5 de Agosto de 1823.

Pasó su infancia entre la corte y un pueblo de la Mancha, llamado Santa Cruz de la Zarza, donde fué huésped en un convento de Trinitarios Descalzos.

Cuando tuvo edad de elegir carrera optó por la de Medicina; pero no tardó en abandonar tales estudios, pues no pudo vencer la repugnancia que le inspiraron las operaciones de disección.

Pensó después en ser ingeniero, pero tampoco acertó aquella vez con el camino de su verdadera vocación.

Vivia entonces en el Teatro de la Cruz, del que era alcalde á la sazón su abuelo materno D. José Barbieri, y allí fué donde, poco á poco, durante las representaciones que dió una compañía de ópera italiana, sintió nacer en su espíritu, con fuerza avasalladora, su afición á la música.

Púsose á estudiar solfeo en seguida; entró en el Conservatorio en 1837, y en 1840 dedicóse al estudio de la composición con Carnicer.

Desgracias de familia colocáronle entonces en situación muy precaria, hasta el punto de que el futuro maestro, gloria del arte español, tuvo que aceptar una plaza de clarinete en un batallón de milicianos con el enorme sueldo de tres reales diarios.

Las primeras composiciones de Barbieri datan de 1842: canciones, romanzas y barcarolas de todas clases, cuyo éxito, casi nulo, fué superando poco después por el que consiguieron algunos *pasos dobles* muy alegres y marciales.

La desgracia, sin embargo, persigue aún al joven músico durante algunos años, y aunque logra librarse del servicio de las armas, gracias al generoso proceder de un hombre de corazón, llamado D. José María Ibarrola, pasa luego, en variados y tristes trances, larga serie de zozobras y decepciones, siendo sucesivamente corista de ópera, partiquino y director de orquestas baratas, hasta que, harto de rodar, como suele decirse, de teatro en teatro y de provincia en provincia, vuelve á Madrid en 1846, decidido á no moverse de la corte.

Su actividad es prodigiosa: estudia, compone y da á conocer obras suyas, sin cesar, y pronto empieza á ser conocido su nombre.

Su primera obra dramática, escrita sobre un libreto italiano, *Il buon tempo*, no llegó á representarse, después de haber hecho sufrir á su autor desventuras y contrariedades sin cuento.

La carrera teatral de Barbieri empieza en Variedades, con la zarzuela *Gloria y peluca*, á la que siguieron *Tramoya* y *Escenas de Chamberí*; y *Jugar con fuego* proporcionaba más tarde al joven maestro el primero de sus más ruidosos triunfos.

A partir de aquel estreno; ya la fortuna sonreía con frecuencia á Barbieri, que dió al teatro en 1852 *Gracias á Dios que está puesta la mesa*, *El marqués de Caravaca* y *Galanteos en Venecia*; en 1854, *Aventuras de un cantante* y *Los diamantes de la corona*; en 1855, *Mis dos mujeres*, *Los dos ciegos*, *El vizconde*, *El sargento Federico* y *El diablo en el poder*, obra que ya se representó en el Teatro de la Zarzuela, recién construido á la sazón; en 1857, *El relámpago*; en 1858,

Por conquista y *Un caballero particular*; en 1859, *El niño*, *Entre mi mujer y el negro*; en 1861, *Un Tesoro escondido*; en 1864, *Pan y toros*, zarzuela que señala realmente el apogeo de su inspiración y de su talento dramático.

Después de una larga temporada en la que se dedicó muy activamente á las tareas de la Sociedad de Conciertos, de cuya orquesta fué el primer director, empezó á trabajar para los bufos, que estaban conquistando rápidamente los favores del público.

A esta época corresponden: *El Robin-són*, *El hombre es débil*, *El tributo de la cien doncellas* y *Sueños de oro*; figurando por último, en temporadas posteriores á 1864, *Los comediantes de antaño*, *El barbero de Lavapiés*, *La vuelta al mundo*, *Chorizos y polacos*, *Juan de Urbina*; *Los fusileros*, *De Jetafe al Paraíso*, *El señor Luis el Numbón* y algunas otras.

Fuera del terreno musical, Barbieri prestó también señalados servicios á su patria en el campo de las letras.

Fué en 1866 uno de los fundadores de la *Sociedad de bibliófilos españoles*; diez años más tarde publicó, con el pseudónimo de *José Ibero Rivas y Canfranc*, anagrama perfecto de Francisco Asenjo Barbieri, un libro curiosísimo titulado *Últimos amores de Lope de Vega Carpio*, revelados por él en cuarenta y ocho cartas inéditas y en varias poesías, y cuyo es también un estudio sobre *Las castañuelas*, verdaderamente delicioso.

Estaba condecorado el maestro con la gran cruz de Isabel la Católica, y pertenecía á la Real Academia de San Fernando desde 1873 y á la Real Academia Española desde 1881.

Su recepción en este alto Cuerpo verificóse el 19 de Marzo de 1892, y contestó á su discurso en nombre de la Academia, el Sr. Menéndez y Pelayo.

Señalóse la entrada de Barbieri en la Academia de la Lengua por una circunstancia nueva allí: á los ocho días de elegido el ilustre maestro, y al dar las gracias á sus nuevos compañeros por la honra que se le dispensaba, remitió, perfectamente escrito y copiado, el discurso de recepción, y esto explica el poco tiempo que medio entre su elección y su ingreso.

Ha muerto Barbieri después de cumplir setenta años, sin haber perdido hasta su última hora ni la claridad de su talento, ni el atractivo de su carácter, ni su entusiasmo artístico. Y con él desaparece una verdadera gloria nacional.

LA UNIÓN OBRERA DE SÓLLER

Son de *La Voz del Pueblo* las siguientes líneas:

«Satisfactorias á cual más son las noticias que nos llegan de la Unión Obrera de Sóller, importantísima Sucursal de la «Unión Obrera Balear.»

«A la marcha próspera y floreciente hay que añadir el nuevo triunfo que acaba de obtener con la concesión de tres Bibliotecas de que ya ha sido portador «El León de Oro»

«Como nuestros lectores recordarán, á raíz de haber solicitado aquella Sucursal la concesión de una «Biblioteca» Popular al Ministerio de Fomento, tuvimos que intervenir en un debate suscitado por nuestro estimable colega «El Sóller» acerca de la oportunidad de la petición; confirmando á los pocos días nuestros augurios con la concesión solicitada.»

«Con motivo de pasar á la Corte D. Jaime Guardiola, se celebró en la «Unión Obrera de Sóller» una sesión extraordinaria de despedida en obsequio á dicho Sr. á la que asistió escogida concurrencia de obreros, ávidos de escuchar la palabra siempre desinteresada del señor Guardiola, y al mismo tiempo rogarle se sirviera recomendar el pronto envío de la Biblioteca concedida por la influencia del Excmo. Sr. D. Segismundo Moret.»

«El Sr. Guardiola escuchó con su benevolencia acostumbrada las frases de los obreros, aceptando el encargo que le hacían, de cuyo cumplimiento basta digamos que, en vez de una han recibido ya tres preciosas bibliotecas: «La Popular»; la de «Obras Públicas»; y la de «Industria, Agricultura y Comercio». Estas dos últimas concedidas por las recomendaciones del Sr. Guardiola.»

Agradecemos de estar los obreros sollerenses á la fina deferencia de tan cumplido protector y no descansar hasta que «El Sóller» vuelva sobre su afirmación de que las aspiraciones de la «Unión Obrera» de aquel pueblo, tienen cumplido efecto abriendo su Salón de Lectura al público en general, para que se vea que, cuanto se hace en favor de

aquella Sociedad es para beneficio del pueblo todo.

Nuestras enhorabuena mas cumplidas á los Sr. Moret, Guardiola y Estados, respectivamente á cada cual por el concurso que han prestado á tan valiosa adquisición, y á nuestros amigos los obreros les reiteramos nuestra adhesión de siempre.»

Nuestra mas cordial enhorabuena enviamos tambien nosotros á los mencionados señores por la eficaz protección que se han dignado dispensar al obrero sollerense, al propio tiempo que felicitamos á la *Unión Obrera de Sóller* por haber visto con creces satisfechos sus más vivos deseos.

Y esta misma felicitación, tan espontánea y tan íntima, enviamos á dicha Sociedad ya en nuestro número 331, de 5 de Agosto último, al dar cuenta de haberle sido concedida la «Biblioteca Popular» por el Ministerio de Fomento, despues de haber aplaudido los buenos deseos de la Asociación precisamente en el suelto mismo que suscitó el debate de que habla *La Voz del Pueblo*.

Sobre cual afirmación hemos de volver, pues, caro colega, según aconseja á los obreros de Sóller?

Dijimos en el suelto de referencia que en nuestro concepto «el paso, que celebramos de veras, es algo prematuro» basándonos en la falta de lectores, lo cual equivalía á empezar una casa por el tejado» pues que «por donde deberían empezar las sociedades obreras de la localidad es por la creación de escuelas nocturnas, y no como las demás que conocemos, sino que de aquellas en donde se enseña á la perfección, además de lectura, escritura, aritmética, etc., dibujo y toda clase de artes y oficios.»

Cuando esto escribíamos ignorábamos lo que dice ahora *La Voz del Pueblo*, esto es: que el salón de lectura de la *Unión Obrera de Sóller* haya de abrirse al público en general; siendo así, será tambien general el beneficio, que de lo contrario «no podría sacarse de la biblioteca todo el fruto que desea se saque el Gobierno que le concede y la Sociedad que la solicita», según añadimos al final.

Y de que no sea esto verdad aun no nos ha convencido nuestro estimado compañero, con su debate y todo.

Crónica Balear

(OJADA Á LA PRENSA DE ESTA PROVINCIA)

El viernes, de la pasada semana se celebraron en la parroquia de Marratxí los funerales por el eterno descanso del que fué muy noble Sr. D. Pedro Veri. Fué de notar el caracter tradicional al par que eminentemente cristiano de aquellos sufrágios. Entre la numerosísima masa de colonos, vecinos, amigos y agradecidos del ilustre finado, su distinguida familia asistió á todas las exequias, ya en la procesión fúnebre desde la casa señorial de *Son Veri* á la iglesia, ya en la Misa mayor.

Se cantó la partitura no menos inspirada que sencilla del Maestro Florit, realzada pero por numerosas y escogidas voces.

Fué una verdadera sorpresa para la concurrencia una nota saliente, una voz potente, sonora y atildada que engarzó en la secuencia del P. Florit la estrofa *Confutatis* de la *Requiem* de Verdi; era la voz del señor *Ustam*, quien tributó un postrer obsequio como artista al benemérito prócer cuya memoria vivirá luengos días en el corazón de sus amigos y de los pobres. R. I. P.

La Comisión provincial ha acordado el reintegro de las cantidades por la Diputación provincial en la suscripción abierta para reunir fondos con motivo de la guerra de Melilla.

Los donantes deberán presentarse para el cobro de los recibos que les fueron expedidos.

La Comisión provincial acordó manifestar de oficio al Ayuntamiento su pesar por el incendio ocurrido en el palacio municipal y abonarle dos mil quinientas pesetas: mil, para que las destine á reparación de objetos artísticos deteriorados por la catástrofe, y mil quinientas para los gastos que ocasione la nueva ordenación y arreglo del Archivo general histórico de Mallorca.

Merece nuestro aplauso el generoso proceder de la Diputación provincial.

A 95 asciende el número de soldados del reemplazo anterior que entró en filas el día 8, que han redimido su suerte á metalico.

De estos, 45 lo han sido en Palma y 50 en Mahón.

Han ingresado pues para el Tesoro 142.500 pesetas ó sean 28.500 duros.

Para el servicio de correos entre Palma y el continente, se presentaron en Madrid tres proposiciones.

Una de los Sres. Moll y Corominas en combinación con *La Menorquina* ofreciendo hacer dos viajes semanales á Barcelona y otro quincenal á cualquiera de los puertos de Valencia ó Alicante tocando en Ibiza, por 93.000 pesetas anuales.

Otro de la *Isleña Marítima* comprometiéndose á los itinerarios por 90.000 pesetas anuales.

Y otra de la misma *Isleña Marítima* comprometiéndose á prestar el servicio actual por 100.000 pesetas.

Según una relación de destinos vacantes que han de ser provistos por la Junta Calificadora de militares aspirantes á dichos destinos, se hallan en aquel caso las plazas de oficial de la Secretaría del Ayuntamiento de Villa-Carlos dotada con 780 pesetas anuales, escribiente de la del Juzgado con 480, peón caminero, con 600, recaudador depositario con el premio correspondiente y 7.500 pesetas de fianza y ayudante de la escuela pública de niños de Felanitx, con 460 pesetas.

A principios de la próxima semana es esperado en el puerto de Palma el buque de guerra *Trieste*, en el cual viaja de incógnito S. A. I. y R. la Archiduquesa de Austria, con el título de condesa de Spon.

Según se dice, propónese visitar las ciudades de Palma, Mahón é Ibiza.

El Excmo. Sr. Ministro de Fomento en telegrama de 1.º del que corre ha felicitado al Sr. Gobernador civil de esta provincia por el resultado satisfactorio de sus gestiones para conseguir el pago de las atenciones de primera enseñanza.

Se halla vacante la plaza de médico municipal de Santañi, dotada con el haber anual de 600 pesetas.

Para proveerla deben los aspirantes presentar sus solicitudes documentadas, en la Secretaría de dicho Ayuntamiento en el plazo de treinta dias á contar desde el martes de esta semana.

El Ayuntamiento de Andraitx ha expuesto al público un plano de urbanización de la finca «Pla de Son Prim», lindante con la carretera de Palma y torrente de la Coma Mayor.

En el *Boletín Oficial* del martes de esta semana, se insertó un telegrama del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación dando cuenta de haberse terminado satisfactoriamente la cuestión de Melilla, siendo la indemnización fijada de veinte millones de pesetas.

Crónica Local

El domingo último á cosa de las diez de la mañana llegó á este puerto el vapor *Cataluña*, y pasajeros en el mismo, en viaje de recreo, vinieron el Sr. Gobernador civil de la provincia, D. Pedro Martínez, los Sres. Salom y Rullan, don Miguel Roca y varios otros señores cuyos nombres sentimos ignorar. Fué recibida nuestra primera autoridad civil por una comisión del Ayuntamiento que componían los Sres. Alcalde D. Antonio Pons, concejales Sres. D. Juan Colom y D. Jaime Antonio Mayol y Secretario D. Miguel Lanuza; asistieron á la misa de doce, y marchó poco después con sus distinguidos compañeros á Palma por Deyá y Valldemosa.

Segun hemos leído en los periódicos de la capital fué grato á los excursionistas tan hermoso como variado viaje, de lo que nos alegramos.

Por la tarde del mismo dia fué un verdadero y animado paseo la carretera del Puerto.

Muchas familias salieron á tomar el sol, y aprovechando la agradable temperatura y buen piso del camino, á pie llegaron hasta el muelle para presenciar el espectáculo, siempre agradable, de la salida del vapor.

A cosa de las cinco salió el *Cataluña* con rumbo á Marsella, llevándose alguna carga y mucho pasaje, y á despedirlo fué la multitud no solo al camino del faro

de la Cruz sino que en lo mas elevado del cerro de Santa Catalina.

El *dengue*, mal epidémico que parece ha tomado ya carta de naturaleza entre nosotros, continúa haciendo estragos en este pueblo, siendo lo peor el que muchos de los atacados, si bien resisten á la enfermedad, quedan sumamente débiles y sucumben luego á otra cualquiera que sigue á aquella, siendo lo más común los resfriados que acaban en pulmonías, bronquitis, etc.

Por la nota de defunciones que en otro lugar publicamos podrán convencerse nuestros lectores ausentes de la amarga verdad de lo que llevamos dicho.

Procedentes de la isla de Puerto-Rico llegaron á esta el martes D. Damian Canals y D. Guillermo Colom y el jueves en el *León de Oro* D. Antonio Joy y su esposa D.ª María Joy, todos ellos despues de prolongada ausencia y con el objeto de pasar al lado de sus familias de esta una larga temporada.

Dámosles la bienvenida.

D.ª María Francisca Cabot y Mayol, madre de nuestro estimado amigo don Bartolomé Canals, y D.ª Francisca Frontera y Enseñat, esposa del concejal D. Cristóbal Pizá y Oliver y madre de nuestros particulares amigos D. Pedro Antonio y D. Juan Pizá, han pasado á mejor vida durante la semana que fine hoy.

Acompañamos á nuestros amigos en su justo dolor, y al pedir á Dios descanso eterno para el alma de las finadas, pedimosle igualmente se digne cicatrizar con el bálsamo de la resignación, la profunda herida que en los corazones de los que las lloran deja abierta tan irreparable pérdida.

Una prueba evidente de las excelencias del motor á gas legítimo *Otto*, es la aceptación que merece al público. En este pueblo quedan instalados ya algunos hasta la fecha, como saben nuestros lectores; pues bien, en breve se instalará otro que ha adquirido esta semana el conocido industrial D. José Forteza y Cortés.

Del motor y de la nueva industria á que piensa dedicarlo el Sr. Forteza, nos ocuparemos con mas detención otro dia.

Segun carta particular que nos escribe D. Juan Bauzá residente en Saint Etienne (Francia) y que no insertamos íntegra por no permitirnoslo el poco espacio de que podemos disponer, falleció en aquella ciudad el dia 25 del pasado mes, víctima de una afección pulmonar que le retuvo once dias en cama, nuestro paisano y amigo D. Miguel Bernat y Coll, joven de 26 años de edad, que gozaba lo mismo entre la colonia sollerense que entre cuantas personas le trataron de generales simpatías.

Sus amigos residentes en Saint Etienne y poblaciones inmediatas fueron á rendirle el último tributo, por lo que resultaron lucidas las honras fúnebres que se celebraron en sufragio de su alma el dia 27. Presidían el duelo, dice la carta, los hermanos del difunto, Antonio y Ramón, acompañados de sus primos Miguel y Bartolomé Coll y Bartolomé Bernat, residentes en aquella población, y de Juan Bauzá y Juan Palou que habian ido desde Valence, siguiendo despues infinidad de amigos y conocidos del malogrado Bernat, en su mayor parte paisanos cuyos nombres sería prolijo continuar, por cuya razón no lo hacemos por mas que la carta los indique.

Reciba el alma del finado el galardón de los Justos y su afligida familia la resignación y consuelo que necesita.

Por defunción de D. Rafael Forteza, encargado en Palma del cambio de las obligaciones de *El Gas*, lo estará en adelante la conocida casa comercial de Alzamora hermanos, situada en la calle de San Miguel.

Entre los telegramas que se encuentran detenidos en la estación de Palma por falta de dirección, figura uno que si bien no espresa las señas del domicilio del interesado, va dirigido á Miguel Coll.

Y como conocemos en esta á varios de este nombre, lo hacemos público por si pudiera ser uno de ellos el dueño.

EN EL AYUNTAMIENTO.

Bajo la presidencia del Alcalde accidental D. Francisco Pastor, y con asistencia de los concejales D. Juan Colom, D. Andrés Oliver, D. Miguel Forteza, y D. Domingo Rullan, se declaró abierta la sesión el sábado último, por segunda convocatoria.

Fué leída y aprobada el acta de la anterior.

Se dió cuenta de un oficio de la Alcaldía de Palma indicando que no habiendo reunido número suficiente de comisionados convocados para rectificar el presupuesto de la cárcel de este partido correspondiente al año económico de 1894 á 95 con arreglo á lo mandado por el Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia, se reuniría en segunda convocatoria. Dióse por enterado.

Se enteró igualmente de una instancia suscrita por D. Juan Marqués y Borrás, pidiendo en nombre propio y en el de varios vecinos de la calle del Cementerio, se les eviten los perjuicios que les irrojan las aguas procedentes de la fábrica de tejidos de los Sres. Albertí y Comp.ª desde que se construyó la mina en dicha calle, pues que se ven privados de poder utilizar el agua de los pozos enclavados en sus respectivas propiedades, de la que no pueden prescindir atento á la gran distancia que les separa de las fuentes públicas. Acordóse pasara á la Comisión de Obras.

Entraron los concejales Sres. Mayol y Morell.

Se dió cuenta de una carta del Sr. Alcalde de Esporlas en la que, despues de enterar al Ayuntamiento de que se desea elevar á S. M. una solicitud pidiendo se declare carretera del Estado el camino vecinal que desde dicho pueblo conduce al de Santa María por S. Esgleyeta, se le suplica se sirva nombrar una comisión de su seno, si cree conveniente esta mejora, para que se reúna el dia y en el punto que se señale con las comisiones que nombren los demás pueblos limítrofes, al objeto de tratar y resolver este asunto. Acordóse nombrar al espresado objeto á los Sres. D. Juan Colom y D. Andrés Oliver.

Acordóse la construcción de una acera en la calle de la Alquería del Conde en el tramo que media entre el *Pontet* y *Can Bala*.

Por último procedióse á la distribución de fondos prevenida en el art. 155 de la Ley Municipal vigente, acordándose verificar varios pagos.

Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Mañana, á las siete y media habrá comunión general para las Madres Cristianas.

Por la tarde despues de la novena dedicada al Patriarca S. José, el ejercicio del Via-crucis, y al anochecer el de las Madres Cristianas.

Dia 16, á las seis y tres cuartos de la mañana, la devoción á N.ª S.ª del Carmen, y al anochecer sermón de N.ª S.ª de los Dolores.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 1.—Hembras 2.—Total 3.

MATRIMONIOS.

Dia 8.—D. José Bauzá y Colom, viudo, Plazuela de Eloy, con D.ª Juana María Colom y Frontera, soltera, Plazuela de Eloy.

Dia 8.—D. Miguel Casasnovas y Magraner, soltero, calle de Batach, con doña Antonia Marqués y Borrás, soltera, Manzana 72.

DEFUNCIONES.

Dia 5.—D. Bartolomé Morell Gamundi, de 60 años, casado, calle de Moragues.

Dia 5.—D.ª Magdalena Pons y Marqués, de 65 años, casada, Manzana 43.

Dia 5.—D. Salvador Rullan y Miguel, de 76 años, viudo, Manzana 57.

Dia 6.—Francisca Rullan y Castañer, de 1 mes, calle de la Rectoría.

Dia 7.—D.ª Rosa Ferrer y Frontera, de 78 años, viuda, calle de Isabel II.

Dia 7.—D.ª María Mayol y Vicens, de 75 años, soltera, calle de la Rectoría.

Dia 7.—D.ª María Deyá y Rullan, de 52 años, casada, Manzana 38.

Dia 7.—D.ª Maria Francisca Cabot y Mayol, de 83 años, viuda, calle de Canals.

Dia 7.—D.ª Francisca Frontera y Enseñat, de 64 años, casada, calle de San Pedro.

Dia 7.—D. Miguel Mayol y Canals, de 55 años, casado, Alquería del Conde.

Dia 9.—D. Mateo Canals y Mayol, de 74 años, casado, Manzana 49.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDADAS

Dia 2.—De Palma, en 2 dias, bergantín J. Temerario, de 94 ton., pat. D. B. Vicens, con 7 mar. y frutas.

Dia 3.—De Marsella, en 4 dias, laud San José, de 38 ton., pat. D. Cristóbal Vicens, con 7 mar. y lastre.

Dia 4.—De Palma, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. D. G. Pujol, con 27 marineros, pasaje y efectos.

Dia 5.—De Cette, en 4 dias, laud Esperanza, de 41 ton., pat. D. G. Castañer, con 6 mar. y lastre.

Dia 5.—De Cette en 4 dias, laud San Bartolomé, de 32 ton., pat. D. Miguel Cardell, con 5 mar. y lastre.

Dias 3 de Ciudadela y 8 de Cette y Barcelona, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. D. G. Mora, con 18 mar. pasaje y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Dia 4.—Para Marsella, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. D. G. Pujol, con 27 mar., pasaje y efectos.

Dia 6.—Para Marsella, bergantín Joven temerario, de 94 ton., pat. D. B. Vicens, con 7 mar. y frutas.

Dia 7.—Para la Habana, bergantín Joven Antonio, de 227 ton., cap. D. Miguel Cardell, con 11 mar. y cemento.

Dia 8.—Para Cette, laud San Bartolomé, de 32 ton., pat. D. Miguel Cardell, con 5 mar. y frutas.

Dia 8.—Para Cette, laud Esperanza, de 41 ton., pat. D. G. Castañer, con 6 mar. y frutas.

Dia 9.—Para Alicante, laud San José, de 38 ton., pat. D. Cristóbal Vicens, con 6 mar. y lastre.

Dias 3 para Cette y Barcelona, y 8 para Ciudadela, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. D. G. Mora, con 18 mar., pasaje y efectos.

ÚLTIMA HORA

Palma 10, á las 3 tarde.

Banco de España	372'50
4 p ⁰⁰⁰ interior	fin. 68'80
4 p ⁰⁰⁰ exterior	fin. 78'72
4 p ⁰⁰⁰ amortizable	77'85
Cubas	109'20
Coloniales	40'50

Cambios.

París 8 días vista	21'05
Londres 30 días vista	30'49

P.

EL GAS

La Junta de Gobierno de esta Sociedad ha señalado los dias 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 del actual, de diez á doce de la mañana, para el pago del 25.º dividendo pasivo de 2'50 pesetas por acción, en el local que ocupan las oficinas de esta Compañía, calle de Buen Año n.º 6.

Sóller 7 Marzo de 1894.—El Presidente, José Rullan.—P. A. de la J. de G., Francisco Serra, Srio.

DEFENSORA SOLLERENSE

Debiendo proveerse, según acuerdo de la Junta Directiva, la plaza de Conserje de esta sociedad, vacante por renuncia del que la desempeñaba, se hace público para conocimiento de los socios á quienes pueda convenir solicitar dicha plaza, arregladamente á las condiciones que están de manifiesto en la Secretaría, en donde deberán presentar sus instancias antes de las diez de la mañana del domingo dia 18 de Marzo próximo.

Sóller 28 de Febrero de 1894.—El Presidente, Jaime Ripoll.—P. A. de la J. D., Miguel Colom, Srio.

Ferías de Mallorca

ABRIL.—Domingo, 23, Sta. María.—MAYO, Domingo, 7, Sineu. (Fira de Maig). Miércoles, 10, Inca (Dijous bó). El Jueves, 11, es el día de la Ascensión, Domingo, 14, Sóller y Felanitx.—Id., 21, Sansellas.—Id., 23, Manacor y Binisalem.—JULIO, Martes, 18, Felanitx.—Martes, 25, Manacor.—AGOSTO, Domingo, 13, Sineu.—Lunes, 28, Felanitx.—SEPTIEMBRE, Domingo, 17, Manacor.—Id., 24, Felanitx.—OCTUBRE.—Domingo, 1.º, Llummayor.—Lunes, 2, id., (firó).—Domingo, 8 y 15, Llummayor.—Id., 22, Inca y Felanitx.—Id., 29, Inca.—NOVIEMBRE, Domingo, 5, Inca.—Viernes, 10, La Puebla.—Sábado, 11, Alcudia.—Domingo, 12, Pollensa y Muro.—Jueves, 16, Inca, (Dijous bó).—Domingos, 19 y 26, Binisalem.

Mercados de Mallorca

Los lunes, en Manacor: los martes, en

Montuiri: los miércoles, en Sineu: los jueves, en Inca: los sábados, en Palma: los domingos, en Binisalem, Pollensa y Sansellas.—En Inca siendo fiesta mayor el día de mercado, se trasladada al miércoles anterior, lo mismo que el del Jueves Santo. Además los jueves anteriores, intermedios y posteriores a las ferías no se celebra mercado. En Binisalem hay mercado de ganado lanar el martes de la semana santa.

Ferro-Carriles de Mallorca.

Servicio de trenes que regirá desde 1.º de Abril de 1895. De Palma a Manacor y la Puebla, á las 7.50 mañana, 2.15 y 3.40 (mixto) tarde. De Manacor á Palma, á las 8 (mixto), 7 mañana y 8.30 tarde. De La Puebla á Palma, á las 7.25 m., y 5.40 tarde. De Manacor á La Puebla, á las 7 mañana y 5.30 tarde. De la Puebla á Manacor á las 7.25 mañana, 2.30 y 5.40 (mixto) tarde. Tren periódico, días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

CORREOS

Salidas de Palma.

Todos los martes para Barcelona á las cinco de la tarde. Todos los jueves para Valencia á las cinco de la tarde. Todos los viernes para Barcelona á las cinco de la tarde. Todos los domingos para Ibiza y Alicante á las ocho de la mañana, y á las siete cincuenta para Barcelona. Todos los miércoles á las dos quince de la tarde para Mahón (Vía de Alcudia). Todos los sábados á las cinco de la tarde también para Mahón. Salidas de Barcelona.—Todos los lunes y jueves á las cinco de la tarde. Salidas de Valencia.—Todos los viernes á las tres de la tarde. Salidas de Alicante para Ibiza y Palma.—Todos los martes á las doce de la mañana. Salidas de Ibiza.—Para Alicante todos los domingos por la tarde.—Para Palma, todos los miércoles á la madrugada. Salidas de Mahón.—Para Barcelona todos los domingos á las ocho de la mañana (Vía de Alcudia). Todos los miércoles á las cinco de la tarde para Palma. SALIDAS DE SÓLLER. Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4. LLEGADAS A SÓLLER. Todos los días á las 6 de la tarde.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

Table with columns for 'VALORES LOCALES', 'PALMA', and 'MADRID'. Lists various financial instruments like 'La Soidés', 'El Gas', 'Compañía de Navegación de Sóller', etc., with their respective values and nominal amounts.

Table titled 'MERCADO DE INCA' showing 'Precios corrientes el 8 de Marzo.' with columns for item names (Almendrón, Trigo, Candeal, etc.) and their prices in ptas. and kls.

METEOROLOGÍA

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

Meteorological table for Observatorio de D. José Rullán Pero. Columns include Termómetros (Mañana, Tarde), Viento (Dirección, Fuerza), Atmósfera, Pluvio, and Observaciones. Data is provided for days 2 through 8.

Meteorological table for Observatorio del Faro de Punta Grossa. Columns include Termómetros (Mañana, Tarde), Viento (Dirección, Fuerza), Atmósfera, Pluvio, and Observaciones. Data is provided for days 2 through 8.

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado.—El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales D. que indica despejado y C. cubierto.—Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde.—Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del Faro de la Punta Grossa, los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Sección de Anuncios

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: un céntimo de peseta por palabra, siempre que el tipo de letra no exceda del cuerpo 20;—2 céntimos, siendo eº 20 al 32;—5 céntimos del 32 al 48; y del 48 arriba á precios convencionales.

Obituary notice for D.ª Francisca Frontera y Enseuat. Includes a cross symbol and text: 'Falleció el día 7 de Marzo A LA EDAD DE 64 AÑOS (E. P. D.) SU AFLIGIDO ESPOSO, HIJOS, HIJAS, HIJOS POLÍTICOS, HERMANO, PRIMOS, PRIMAS, SOBRINOS, SOBRINAS Y DEMÁS PARIENTES, al participar á Vd. tan infausta nueva, le suplican se sirva tener presente á la finada en sus oraciones.'

Advertisement for 'Nuevo Almacén de Muebles EN SÓLLER DE JOSÉ FERRÁ LUNA-20 GRAN DEPÓSITO CENTRAL EN PALMA MIÑONAS-11 CASA FUNDADA EN 1838'. Describes furniture and home goods, mentioning 'Sillerías tapizadas y de rejilla del país y extranjeras' and 'Transparentes, alfombras, telas y pasamanerías para cortinajes, camas torneadas de dos cabeceras con su somier de muelles, á pesetas 32.50'. Ends with 'PRECIO FIJO VERDAD'.

Advertisement for 'L' UNIÓN' insurance company. 'COMPAÑÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828'. Lists capital and reserves in pesetas.

Advertisement for 'AL PÚBLICO' by Miguel Oliver Colom. 'CERA PURA SIN MEZCLA PARA EL CULTO DE LA IGLESIA. CARIOS DESDE UNA ONZA Á CINCO LIBRAS DE PESO, Y ANTORCHAS GRANDES Y PEQUEÑAS. Calle de la Rectoría n.º 21 SÓLLER.'

Advertisement for 'LA SINCERIDAD' by J. Marqués Arbona. 'Establecimiento comercial é industrial DE J. MARQUÉS ARBONA CALLE DE SAN BARTOLOMÉ N.º 17. En la sección de librería, de dicho establecimiento, además de toda clase de libros de primera enseñanza, de texto en las escuelas de esta localidad, hay en venta: HISTORIA DE SÓLLER en sus re-

Advertisement for 'Se alquila una casa' in Sóller. 'per un tal l' amo 'n Tofol de sa Llana (molt conegut á ca-seua.) POESIAS por D. Juan Alcover y Maspons. Se alquila una casa en calle muy céntrica de esta población con ó sin mobiliario. Es muy espaciosa y reúne muy cómodas condiciones. Informarán en esta imprenta. SÓLLER.—Imp. de «La Sinceridad»