

SÓLLER

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

EN SÓLLER: Redacción y Administración—San Bartolomé-17.
 EN FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai de la République-13—Cette (Herault).
 EN AMÉRICA: D. Miguel Morell—Ponce (Puerto-Rico).

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

0'50 pesetas cada mes en toda España.
 0'75 id. id. id. en el Extranjero y en América (Unión Postal).
 PAGO ADELANTADO.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Los comunicados deberán llevar firma. No se devuelven los originales.

SUMARIO

Sección literaria: Uno de tantos por L.—Pasatiempo por Juanito—Sección científica: Observaciones sobre la antigüedad del hombre en la tierra, y sus primeros pasos en las Baleares por D. José Rullán Pbro.—Sección Biográfica: D. Miguel Marqués por D. Miguel S. Oliver.—Actualidades. Crónica local.—Registro civil.—Sección comercial.—Sección religiosa.—Folletín: El martirio de la gloria, por don Enrique Perez Escrich.—Anuncios.

SECCION LITERARIA.

UNO DE TANTOS

Nadie le ha conocido ingenio en América, ni olivos en Andalucía, ni tío en Indias; no juega nunca á la lotería, ni nunca de luto se le ha visto, siquiera para justificar la muerte de algún pariente rico.

Viste, sin embargo, á la última moda, pasea en coche ó á caballo, asiste á las primeras funciones, tiene palco en todos los teatros y en la Plaza de toros, y es abonado además á todo espectáculo gratis.

Sus envidiosos, y no pocos se cuentan en el número, devanarse los sesos por averiguar en dónde encontró la mina, la vieja caprichosa y millonaria, el inglés filantrópico, el Pactolo aquél de origen ignorado.

Los días se suceden, y Juan los pone á contribución regular con el mismo éxito provechoso para sus gustos y necesidades.

Yo os descifraré el enigma, y al descifrarlo, os resolveré un problema.

Juan es un comunista práctico y de buenas costumbres, un pariente en escala más universal—como que comprende todos los ramos del bien *savoir vivre* humano—del clásico parásito convidado á todos los festines de la antigua Roma, gracias á su carácter jovial, á su conocimiento de los manjares, y á la acertada alabanza que de los exquisitos vinos hacía.

Por regla general, todo el que alcanza una posición se la merece; juzga el vulgo por las apariencias, y se engaña; y hasta es injusto cuando murmura.

—¿En dónde ha ganado ese general la faja, aquel ministro la cartera, esotro su inmensa riqueza?

FOLLETIN.

EL MARTIRIO DE LA GLORIA

Dedicado desde su juventud á la carrera diplomática, había desempeñado varias veces el delicado cargo de embajador de España en Londres, París, Viena y San Petersburgo, se hallaba relacionado con todas las cortes europeas, tenía una fortuna fabulosa y pertenecía á esa antigua raza aristocrática que no admite mezcla en su sangre ni concesiones en sus enlaces.

Desde tiempo inmemorial todos los duques de Monte-escueto se habían casado con mujeres de su clase. Los reyes eran siempre no solamente sus padres sino los encargados de buscarles sus compañeras para conservar puro su antiguo abolengo.

El duque era un hombre especial y tenía un criterio exclusivo para apreciar los afectos del alma, aceptaba todas las locuras que se cometieran por una querida hermosa, pero no comprendía que un noble de raza se casara por amor con una muchacha plebeya, aunque fuera inteligente como Débora, casta como Susana hacendosa como Ruth y bella como Elena.

Pues todo tiene su razón de ser y su lógica, que de otro modo no habría mortal sin faja, sin cartera y sin millones.

Ese Juan que veis tan elegantemente vestido y tan solicitado, gana las batallas de la vida á costa de sacrificios y de sabios movimientos estratégicamente combinados.

En las altas horas de la noche descansa en la *chaise longue*, ó en el sofá del *club*, al que pertenece como socio de mérito, el mérito de no haber pagado jamás un recibo, y el mérito de que el mismo conserje considerase como una falta de consideración el recordárselo. Su conversación viva y animada entretiene al círculo; la noche en que falta se sienten aburridos los concurrentes.

Al despuntar el alba, se retira al misterioso sotabanco que le sirve de morada, lugar ignorado hasta de sus más íntimos amigos. Allí tiene un mal catre de tijera en que descansa y una desvenecijada cómoda de pintorreado pino en que guarda su necesario equipaje.

El mismo cose, zurce y limpia las botas y la ropa; es un artista para disimular un remiendo, la calvicie de una tela, la imperfección de una prenda interior. Llega la hora del almuerzo y Juan consulta el turno correspondiente, porque tiene siete cocineros.

—Comida que pago, dice, indigestión segura; es un principio higiénico á que nunca falto. En cambio, añade, quiero como á la vida á las personas que me convidan á comer. Llamo á la una mi *lunes*, á la otra mi *martes*, etc.

Después del almuerzo hace algunas visitas, luego pasea en el caballo ó en el coche de alguna persona amiga, y en seguida á ponerse el frac y la corbata blanca para la gran campaña, la campaña de la noche.

La opipara comida le espera con su acompañamiento de mujeres hermosas, de luces y de flores; y tras la comida, los teatros, en el palco de la familia conocida, y tras los teatros, las *soirées*, en donde, tal vez, dirige el cotillón y es el niño mimado de las damas.

Con todo el mundo habla cariñosamente y de todo el mundo habla bien; su boca se abre únicamente para la galantería y el elogio. De esta manera le califica de simpático, de buen chico, de perfecto caballero.

¿Tiene ó ha tenido amores? Se ignora; es la reserva andando.

Si es ó no favorecido á lo hombre de mundo, él sólo se lo sabe, mas la portera, que limpia el misero cuchitril nocturno, tiene sumo cuidado de que no se empolven ni caigan en el suelo ciertos retratos con tiernas dedicatorias, ciertos ramos de marchitas flores conservadas con religioso cuidado, ciertos paquetitos de cartas, atados con cintas de color de rosa.

La edad de oro de Juan fué aquella en que se encontró poseedor de una onza de Carlos III, el monarca de feliz recordación y de las efigies apetecidas. El asombro de sus amigos no tuvo limites; los efectos de esta encantadora moneda fueron maravillosos.

Tomaban varias personas café, helados ó chocolate en Viena ó en el Suizo y llegaba el momento de pagar.

Como de costumbre entre españoles, disputábanse todos el honor de hacerlo, echando con presteza mano al bolsillo.

Juan era el primero en exhibir su moneda. La curiosidad era grande—¡A ver! decía uno—; ¡Es una pelucona! exclamaba otro.—¡Qué hermosa es!... ¡No la cambies, que ya hay pocas de éstas!

La moneda corría de mano en mano; era inspeccionada con deleite, la sonaban con fruición sobre la marmórea mesa, era leída la inscripción con religiosa ternura. Por fin su propietario la alargaba con cierto desdén al mozo.

—Todo está pagado, decía éste; y Juan embolsaba el encantado objeto.

¿Iba con varios amigos al teatro? Se adelantaba á la taquilla, pedía entradas para todos (era muy generoso) y adelantaba la onza con la punta de los dedos.

—No hay cambio, objetaba el cobrador; y entre tanto hacia el pago otro que tenía moneda suelta.

Y lo mismo ocurría al tomar un coche de alquiler ó una ligera cena.

Tantas veces va el cántaro á la fuente... Esto ocurrió con el juego del retrato del buen rey Carlos.

Ocurrióle á un maldiciente el llamar á Juan el hombre-onza, y éste, que lo supo, no volvió á usar de la acostumbrada vista panorámica.

Algún tiempo después se indagaba acerca del paradero de la moneda.

—De seguro que era alquilada, indicó el consabido maldiciente.

Recuerdo el día en que descubrí la punta del velo de vida tan accidentada.

plimiento de sus deberes como un cronómetro de mar; nunca retardaba un minuto sus obligaciones.

Serían las once de la mañana. El ayuda de cámara acababa de afeitarse á su señor como todos los días, y el duque después de limpiarse las dientes, operación en la que invertía media hora, durante cuyo tiempo el ayuda de cámara le leía la parte política de dos ó tres periódicos ingleses, se levantó y preguntó por su hijo.

El ayuda de cámara le contestó con un laconismo verdaderamente británico:

—El señor conde almuerza hoy con el señor duque.

—Me alegro, hace dos días que no le veo y tengo que darle una gran noticia.

Y el duque se encaminó hacia el comedor.

Octavio de pié junto á la chimenea, leía un periódico.

Al oír las pisadas de su padre dejó el periódico y le salió al encuentro y ambos se sentaron á la mesa.

Un criado les sirvió una bandeja con ostras.

Octavio estaba mas pálido, mas taciturno que de costumbre.

El duque habia observado este cambio en la fisonomía de su hijo, pero atribu-

Hacia muchos días que se echaba de menos la presencia de Juan, y una feliz casualidad me hizo dar con su pequeño nido.

El pobre hombre estaba enfermo, y entre conmovido y avergonzado me estrechó la mano.

—*Sic transit gloria mundi*, querido, díjome con voz balbuciente; conozco que mi reino ha terminado.

Y al decir esto me mostró una barba blanca, que hasta entonces habia permanecido oculta bajo la acción de los cosméticos.

—Aquí me tienes, añadió, más valiente que todos los guerreros históricos, que éstos al fin hicieron conquistas con la ayuda de miles de soldados, y yo he ganado batallas más difíciles sin un solo hombre, es decir, sin un solo duro. Te puedo asegurar que á nadie he molestado en cuestiones de dinero y que toda mi ciencia ha consistido en la practica de un teoría político-social. El dinero amigo mio, no existe; es una preocupación del espíritu; no hay más que cambio de necesidades y una prudente distribución de atenciones.

Juan exhaló un tristísimo suspiro y continuó.

—Mientras haya hombres que tengan amontonadas en sus casas cientos de cajas de vegueros, paguen *cordons bleus*, mantengan en sus cuadras caballos *pur sang*, se abonen á los teatros y den *raouts* y *chocolates*, cualquiera caballero pobre puede buscarse honradamente la vida; porque está al alcance de todos los ingenios... ¡Cuesta tan poco un frac y tan poco una camisa con corbata blanca!

Callóse el héroe, que tal me pareció en aquellos momentos; y de él me despedí lleno de admiración y de asombro.

L.

PASATIEMPO.

PROBLEMA ORTOGRÁFICO

¿Donde tienen la H los melocotones?
 PEPITO.

La solución en el número próximo.

Solución al pasatiempo del número anterior

Charada: Ba-ca-la-o.
 Acertijo: El huevo.

yéndola al cansancio que deja una noche de placer, nada le dijo.

Cuando el duque se hubo engullido la décima ostra levantó un poco la cabeza que tenia inclinada sobre el plato y dijo:

—Querido Octavio, anoche estuve en palacio y la señora te hizo el honor de preguntarme por tí.

La señora entre los cortesanos es la reina.

—Se lamenta con justicia, de que vas poco por palacio, además dice que tiene que hablarte de un asunto importante: procura ir mañana á verla.

—Iré.

—¿Que tienes?... ¿Te falta dinero?

—No, padre mio, con la renta que me has señalado basta y sobra para mis necesidades.

—Es que los vicios á tu edad consumen mucho dinero y yo deseo que no carezcas de nada.

—Primeramente no tengo vicios.

—Haces mal, porque los vicios, querido Octavio, proporcionan muy buenos ratos,—añadió el duque riéndose.

Y después dejó de reirse y se quedó mirando á su hijo.

Octavio parecia estar triste, ó por mejor decir, disgustado.

SECCION CIENTIFICA.

OBSERVACIONES

SOBRE

LA ANTIGÜEDAD DEL HOMBRE EN LA TIERRA

Y SUS PRIMEROS PASOS EN LAS BALEARES

Los astros, en todos los tiempos, han ocupado vivamente la atención de los sabios: sus órbitas, sus distancias, la materia de su composición, y hasta su habitabilidad, han sido constante objeto de pacientes investigaciones de las cuales ha llegado á formarse un cuerpo de doctrina, medio poderoso para fijar la posición de cada uno de ellos, su orto y su ocaso, sus conjunciones y eclipses, hoy tan exactamente determinadas en las tablas astronómicas. Sin embargo; al paso que todos fijaban sus miradas en la región celeste, arrobados en la contemplación de tanta grandiosidad, pocos se dignaban bajar la vista al suelo para interrogarle acerca de su procedencia, y de las vicisitudes y esfuerzos por medio de los cuales ha llegado á ser, de simple *cósmos*, sólida y encantadora morada del sér privilegiado. Satisfechos los hombres con saborear los frutos que, á beneficio del fecundante riego del sudor de su frente, les daba la madre tierra, nada les importaba el origen de la diversidad de caracteres presentados por las rocas con que construían sus palacios, ni de las tierras que producían tanta variedad de plantas. Cuando algún desmonte ponía á la vista esos admirables fósiles animales y vegetales, buscados ahora con tanto afán, y objeto de profundos estudios, con decir que eran debidos á juegos de la naturaleza, daban por resuelta toda la dificultad. Si del origen del hombre se trataba, reconocían que era obra de las manos del Creador, importándoles poco el recuento de los años transcurridos desde que, por primera vez abrió sus ojos para contemplar y gozar las delicias del paraíso. Moisés inspirado por Dios, fué el primer escritor que describió á grandes rasgos la creación universal, la formación de la tierra, la aparición del hombre en ella y los sucesos más culminantes acaecidos desde aquellos memorables días hasta su época. El pueblo judío, primero, y la Iglesia Católica después, en las Sagradas Escrituras, explicaron el verdadero origen del mundo y del hombre, cuya exactitud ha tenido que confesar la ciencia, apesar de su orgullo en declararse independiente y hasta antagonista de la Revelación.

Tan luego como el hombre se olvidó de Dios para entregarse al goce de las pasiones, levantándose templos y altares, la mitología se encargó de trastornar los verdaderos principios de la ciencia cosmogónica, presentándonos ridiculas creaciones, dignas solamente de ser admitidas en medio de una sociedad degradada por el vicio, y envilecida por el más abyecto sensualismo. Cumple advertir, sin embargo, que todavía no llevó sus aberraciones hasta el absurdo en que han incurrido algunos pretendidos sabios de nuestros días, al querer describir aquellos hechos desde la cátedra de una presuntuosa ignorancia.

El carácter práctico dado á la filosofía por los eminentes sabios cristianos del siglo XVII vino con el tiempo á deslindar los campos de la ciencia. La Física experimental fijó las atribuciones de cada uno de los ramos que antes la abrumaban con su complejidad, y se deslindaron esa multitud de ciencias, cuyos nombres forman ya un catálogo todavía no concluido, y difícil de retener en la memoria. De ahí los adelantos científicos de que tanto nos gloriamos sin mentar á nuestros bienhechores.

La Geología se encargó de describir los grandiosos cataclismos acaecidos en nuestro planeta desde su primitivo estado de nebulosa hasta su perfecta consolidación. Luchando desde luego entre las encontradas opiniones de *plutonistas* y *neptunianos*, poco adelantó en el camino emprendido; mas, auxiliada después por la *Paleontología* y la *Estratigrafía*, pudo adjudicar á unos los terrenos de primera consolidación y los sedimentarios á los otros, restableciendo la paz entre los contendientes.

Libre de discordias de familia y auxiliada por la teoría del calórico, clasificó los terrenos en su formación por *eras*, *periodos*, *épocas* y *edades*, haciéndonos asistir en espíritu, al grandioso espectáculo de las evoluciones producidas en la materia por aquel poderoso agente, que todo lo transformaba. Veamos sino, como, ora obrando combinaciones químicas con las aguas subterráneas, daba lugar á la formación de los preciosos metales tan codiciados por el hombre; ora reduciendo á vapor las grandiosas masas de agua que forman los actuales mares, condensadas de nuevo, las precipitaba con impetu sobre la tierra, destru-

yendo unas rocas para dar lugar á la formación de otras, y sepultar en ellas á los seres vivientes que ántes embellecían la naturaleza; ora aprisionado en la pirófera, como en inmenso condensador, rota la costra sólida, alumbraba la faz del planeta con la siniestra luz de numerosos volcanes y hacia saltar acá y allá inmensos surtidores de agua hirviente y de rocas eruptivas que en breves momentos cambiaban el aspecto del suelo; ó empujando de abajo arriba, cual gigante cansado de sostener insoportable peso, hacia emerjir del centro de tantos océanos, dilatados continentes, largas cordilleras de montes tan pronto sepultados en las agitadas aguas, como vueltos á levantar para testigo de nuevos cataclismos, ó centinelas avanzados y dispuestos á defender la tierra firme de las desoladoras invasiones del mar: ora cansado de tanto movimiento y para complacerse á la vista de sus estragos, paseaba tranquilo su mirada por la vasta soledad, y á sus influxos germinaba la semilla esparcida por la mano del Omnipotente y brotaban del suelo revuelto, nuevas plantas y animales que, con su exuberante vida, formaban encantadores oasis, envueltos de nuevo en escombros cuando placía á la divina Providencia; ora, sometido á leyes más benignas, vivifica el globo para nuestra felicidad, y, solamente cuando nos olvidamos de Dios, despiértanos de nuestro letargo con estremecimientos capaces de aterrar los ánimos más esforzados, viendo extenderse la desolación en las tempestades ó sintiendo bambolear la tierra debajo de nuestros pies con el funesto terremoto.

JOSÉ RULLAN, PBRO.

(continuará.)

SECCIÓN BIOGRÁFICA

D. MIGUEL MARQUÉS

Desde que abrimos esta sección, hemos procurado publicar, tomándolas de autorizados periódicos é ilustradas revistas, biografías de los personajes que por su superior talento han sabido elevarse á grande altura del nivel ordinario, dando siempre preferencia á los que esto han hecho en la época actual. Sería, pues, una grave falta si dejara de publicar el SOLLER la biografía del célebre artista cuyo nombre encabeza estas líneas, pues además de brillar en el cielo del arte con los resplandores que brillan en nuestro zenit las estrellas de primera magnitud, es nuestro paisano que nos reverbera la luz de su gloria.

Mallorca agradecida aprovechó la corta permanencia de Marqués en Palma, y en la noche del día 18 del pasado mes le obsequió dando en su honor una velada musical, de la que dimos cuenta en la crónica balear de nuestro número anterior. Con motivo de dicha fiesta la prensa de la capital dedicó al que de ella era objeto largos artículos y merecidos elogios, y uno de ellos fué el que tomamos de *La Almudaina* viéndonos forzados á suprimir su bien escrito prefacio por no prolongar demasiado esta sección en perjuicio de las demás.

De padres sollerenses nació Marqués en Palma el día 20 de Mayo de 1844.

«La primera inclinación de nuestro paisano, dice el autor del artículo que en su mayor parte transcribimos, y cuyo nombre para que sea conocido como debe serlo de nuestros lectores ponemos al pie del mismo, se manifestó exclusiva hacia el violín. Y ella fué la que insensiblemente le condujo á superiores estudios, á gustar con honda intensidad la buena música, á formarse un gusto amplio y exquisito, á penetrar, en una palabra, en la difícil y lenta iniciación de los secretos de la armonía. Aún así, tuvo que tropezar con serias y casi invencibles dificultades. Por mas deseos que su honradísima familia tuviese, no podía subvenir á los cuantiosos dispendios que supone una educación musical en toda regla. Sólo en las capitales, solo en los grandes centros de la cultura artística es posible alcanzar lo que satisface la vocación ardiente y única. Ni tenía en su ciudad natal elementos para desarrollarla ni podía aspirar á otra cosa que convertir en no muy lucrativa profesión el arte que esclavizaba todas sus potencias. Marqués puede decir con orgullo, que no uno, sino una verdadera lista de protectores encontró siempre dispuestos y decididos á allanar la senda emprendida. Sus cariñosos tíos D. Bartolomé y don Antonio García. D. Miguel Llompart, D. Juan y D. Francisco Marqués, D. Antonio y D. Bartolomé Pastor, fueron otros tantos Mecenas para el oscuro principiante, que con la dolorosa y modesta incertidumbre de su porvenir, recibía tan señalados beneficios, temeroso de que el éxito no los justificara.

Marchó á París con su violín debajo

del brazo, como un aventurero; perfeccionó sus estudios; obtuvo después de difíciles y serios ejercicios una de las dos plazas vacantes en aquel Conservatorio; aprendió armonía con el eminente Bazin; conoció de cerca á las notabilidades artísticas de Europa; se sintió influido por aquel ambiente excepcional; asistió como profesor á grandiosos acontecimientos musicales como el estremo de *Fausto* de Gounod; en fin, recibió la presión de aquellas altas atmósferas y respiró el aire de aquellas cumbres de la inspiración y del talento. Allí salió del estrecho repertorio tradicional en España, conoció la música verdaderamente sinfónica y no las fantasías *sobre motivos* de tal ó cual ópera italiana, instrumentadas por cualquier advenedizo; comprendió que lo dramático debe oírse *cantado* en el Teatro y que la orquesta tiene efectos totales, propios, que se satisfacen por medio de la música instrumental escrita *ad hoc* y no por esas amalgamas y baturrillos eternamente dulzones; y volvió á Madrid con estos pertrechos y con la generosa ambición de adaptarlos al alcance de nuestro público, poco ó nada conocedor de tantas y tan capitales bellezas. Otra vez en España continuó perfeccionando el estudio del violín con Monasterio y de la composición con Arrieta. Su talento de compositor se reveló súbitamente, siendo Marqués uno de los profesores de la Sociedad de Conciertos. En el del 2 de Mayo de 1869, se estrenó con éxito halagador una sinfonía en cuatro tiempos (*si b*) bajo el más secreto anónimo. Al llamar el público con tenaz insistencia á su autor, salió de entre los violines segundos la figura simpática y nerviosa de nuestro paisano, sobrecogido por su primer triunfo.

Desde entonces no se ha agotado un solo momento su fecundidad. No podemos seguir punto por punto todos los extremos de sus composiciones, recibidas siempre con el mismo agrado y extendidas siempre con el mayor interés. Sus siguientes sinfonías, sus overturas y sus polonesas, llenan las páginas más hermosas de la benemérita Sociedad de Conciertos, una de las colectividades á que más debe nuestro buen nombre y nuestra cultura, fuera de la nación. Empero, se hace preciso mencionar el estremo de su tercera gran sinfonía, que le mereció un triunfo de los «que nunca se olvidan» según la frase del Sr. Peña y Goñi. La Junta directiva de aquella sociedad, acordó costearle la publicación á grande orquesta de su preciosa partitura ó entregarle la suma que suponía la edición, si lo prefiriese. Marqués obtuvo por lo primero, sin titubear un instante.

Las Sinfonías y las Polonesas, he aquí el legítimo timbre de gloria de Marqués. Apláudalo quien quiera por sus populares zarzuelas y por sus dramas líricos. Produzcale mucho dinero *El Anillo de Hierro* y *El Reloj de Lucerna*. Los verdaderos aficionados, los que tengan el sentimiento y no la sensación momentánea de la música, los que conozcan más ó menos profundamente la historia del arte, no tendrán necesidad de aportar el contingente de las producciones teatrales de Marqués para reforzar el pedestal de su reputación. Sólidamente queda cimentado con aquellas obras, sin necesitar de aditamentos más superficiales y débiles, que profundos y duraderos.

Marqués ha logrado *españolizar*, en el buen sentido artístico de la palabra los motivos de la sinfonía antigua. Ha introducido un modernismo agradable en las formas tradicionalmente clásicas, sin romper sus vastas proporciones y ha unido la elegancia de la educación francesa á los inagotables recursos armónicos que naturalmente le proporciona su conocimiento de la masa orquestal; en suma, ha hecho claras é inteligibles aquellas formas, sin despojarlas de su majestad y riqueza.

Este es el lugar distinguido y preferente que ocupará Marqués en los anales del arte español. Y si por la exquisita *factura* es notable, no lo será menos por su abundancia. La lista de sus obras basta á galardonarle el título de fecundo con no traspasar todavía la plenitud de su talento. Esto es lo que no debe olvidar Mallorca, su patria. El mérito de Marqués, no es ese mérito egoísta de los hombres que reciben personalmente todo el provecho de su valía. No es tampoco la gloria efímera del cantante, rey de una noche, cuyo brillo se apaga con el de la voz que atesora en su garganta. No es el triunfo relativo de la interpretación, que solo vive al calor de prestados impulsos. Es el mérito real del talento creador que no usufructúa, sino que posee. Al compás de sus obras laten de emoción ó de entusiasmo, las generaciones que le sobreviven; asoman lágrimas á los ojos y se remueven en la imaginación fugaces recuerdos y vagas melancolias. Mueve á través del tiempo y del espacio, hombres de otros lugares y de otras épocas y domina las almas y

subyuga los absortos sentidos, con el suave é invisible cetro de la inspiración.

MIGUEL S. OLIVER.

ACTUALIDADES.

Distribución de premios en París

Como estaba anunciado, el domingo último se verificó en París la solemne fiesta de la distribución de premios á los expositores.

A la una de la tarde los Campos Elíseos y cuantas avenidas conducen al Palacio de la Industria se hallaban obstruidos por un gentío inmenso y por millares de carruajes.

Numerosas tropas cubrían la carrera desde el Palacio del Eliseo hasta el de la Industria, indicando el trayecto que había de recorrer el presidente de la república para dirigirse al local en que se ha celebrado la fiesta.

A la una y media salió Mr. Carnot de su morada presidencial en lujoso carruaje, yendo acompañado por los jefes y oficiales de su cuarto militar y escoltado por un escuadrón de caballería.

Encaminóse la comitiva por la avenida Marigny, los Campos Elíseos, la plaza de la Concordia y la carrera de la Reina, para penetrar en el recinto de la Exposición por la puerta núm. XII.

En el trayecto el presidente ha sido objeto de las manifestaciones de simpatía más cariñosas y los aplausos se han sucedido sin interrupción, patentizándose una vez mas que Mr. Carnot sabe desempeñar dignamente sus elevadas funciones.

Las salvas de artillería con cañones colocados en la isla de los Cisnes anunciaron á las dos que el presidente había llegado á la entrada del recinto de la Exposición.

Allí aguardaban para recibir al jefe del Estado, el presidente del Consejo de ministros, el ministro de Comercio, Industrias y colonias, otros varios ministros, el comisario general y los directores de la Exposición.

Al penetrar Mr. Carnot en el inmenso salón oyeronse los acordes de la Marsellesa y la animación del cuadro fué indescriptible. Abiertas las puertas desde la una de la tarde, la nave central ofrecía un aspecto deslumbrador. Hermosísimas damas luciendo elegantes y costosos *toilettes*, brillantes uniformes cubiertos de condecoraciones y entre ellos las notas negras del severo frac, bajo aquellas elevadísimas bóvedas y en aquel espacioso recinto, constituían un conjunto gigantesco y un cuadro lleno de vida, cuyo recuerdo será imperecedero para los millares de personas que se hallaban en el local.

Acogido el presidente de la república con nutridos aplausos, se dirigió á la tribuna que le estaba reservada. A sus lados se colocaron los presidentes de las Cámaras, los ministros, los miembros del cuerpo diplomático, los senadores, diputados, concejales, el gran canciller de la Legión de Honor, el gobernador militar de París, representantes de las corporaciones administrativas y comisiones del ejército y de la marina.

Detrás del presidente se situaron los individuos de la embajada marroquí.

A la izquierda de la tribuna presidencial había otra destinada á los comisarios generales extranjeros, á los miembros de los comités técnicos, á los de las comisiones especiales, á los jurados de clase y á los individuos de los comités de la Exposición. El anfiteatro estaba reservado á los expositores que han obtenido recompensas.

Un toque de cornetas anunció que iba á comenzar el desfile.

Abrieron la marcha cuatro huyeres del Ayuntamiento.

Seguían los individuos de las secciones extranjeras por el orden alfabético de éstas, llevando cada una su correspondiente estandarte.

El de la española era de raso y ostentaba los colores nacionales. En la cara anterior se leía en letras doradas: «España-1889.» En la posterior aparecía bordado el escudo de las armas de España.

Aparecieron después, entre otros compatriotas, los Sres. López Ros, Berruete, Jordana, Navarro, Huertas y Gasel.

Llamaron especialmente la atención los estandartes de Bélgica, Inglaterra y Marruecos, y un grupo de soldados de los Estados-Unidos.

Al llegar los estandartes enfrente de la Presidencia se inclinaron en homenaje á Mr. Carnot, y se agruparon cerca de la tribuna, constituyendo una vistosisima decoración, que por la variedad y brillantez de los colores producía efectos verdaderamente mágicos, al mismo tiempo que los coros y las músicas animaban con sus acordes el grandioso espectáculo.

Cerraron el desfile los nueve grupos

franceses con las banderas de Argelia, Tunes y demás colonias.

Una vez terminado aquel, hablaron MM. Carnot y Tirard y pronunciaron discursos aplaudidísimos. El presidente de la república se congratuló por el resultado de la Exposición Universal, y el del ministerio, en una oración extensa, describió los esplendores del certamen, hizo un resumen numérico de los premios concedidos y dió las gracias en nombre de Francia, á los colaboradores nacionales y extranjeros.

Mr. Berger leyó después la lista de las principales recompensas, y se dió por terminado el acto.

La Unión Hispano-americana

A las diez de la mañana del día 29 celebróse en Barcelona, en el salón de Congresos del palacio de las Ciencias la reunión promovida por el Fomento del trabajo nacional para confirmar la idea de la Unión Hispano americana.

Entre los concurrentes, que eran muchos y muy distinguidos, había artistas, literatos, comerciantes y políticos.

Presidía el Sr. Sadó, presidente del Fomento.

El secretario dió cuenta de multitud de adhesiones de sociedades, academias y particulares.

El salón estaba adornado con banderas de todas las repúblicas hispano-americanas, y en el centro la española.

En apoyo de la idea pronunciaron elocuentes y entusiastas discursos los Sres. Puig y Valls, Espinós, Vallés y Ribot, Estruch, Pasarell, Oliva, Coll, Sallarés y Roca. Todos fueron muy aplaudidos.

Las conclusiones leídas y aprobadas fueron cinco, á saber.

1.ª Adherirse á la idea de la unión hispano-americana.

2.ª Nombrar una comisión para que, relacionándose con el comité internacional de París, estudie y realice cuanto tienda á desarrollar la producción y el comercio en las repúblicas hispano-americanas, como creación de Museos mercantiles é industriales, celebración de tratados especiales, establecimiento de cables, líneas de navegación y Bancos, uniformidad de pesos, medidas, monedas, etc.

3.ª Excitar al gobierno español á que gestione la adopción de una legislación común mercantil sobre privilegios de invención, marcas de fábrica y propiedad intelectual.

4.ª Dirigirse á los representantes diplomáticos de las repúblicas hispano-americanas en solicitud de que comuniquen estos acuerdos á sus respectivos gobiernos.

5.ª Nombrar al Sr. Navarro Reverter presidente honorario de la comisión y felicitarle telegráficamente por su iniciativa.

Después de aprobadas las conclusiones fué elegida la comisión, que se compone de los señores Sadó, Parellada, Coznet, Sert, La Riva, Puig y Saladrigas, Tabernes, Luanco, Puig y Valls, Vidal, Porcar, Sallarés y Cata de la Torre.

Se acordó que fuera presidente el Sr. Sadó, quien dió gracias á la concurrencia, y se levantó la sesión á la una de la tarde, en medio del mayor entusiasmo.

Lo primero que se hará, según verídicas noticias, es fundar un Banco hispano-americano para hacer los cambios directos y evitar la intervención de la banca inglesa, que hoy los absorbe todos. Al decir de los principales comerciantes, sólo con esto se facilitará muchísimo el comercio hispano-americano, ahora subyugado por el inglés, ese «judío coloso del mundo», según frase del Sr. Vallés y Ribot.

Créese que la Unión Hispano-Americana impedirá el éxito de los trabajos de los Estados-Unidos para realizar, exclusivamente en provecho propio, la máxima de Monroe: «América para los americanos.»

CRONICA LOCAL.

¡Adelante!—Si el Ayuntamiento de este pueblo desde algun tiempo tiene el don de desacierto cuando se trata de ejecutar obras de alguna importancia, como por ejemplo el puente de Biniraix, el reloj de la Casa de la Villa, la alhóndiga, etcétera, etc., en cambio de tanto en cuanto introduce algunas reformas que merecen el aplauso de sus administrados.

Tal vez nunca se habían tomado tantos acuerdos de reconocida importancia en tan poco tiempo como desde algunos meses á esta parte, lo cual prueba que la Corporación que preside el Sr. Joy quiere dejar de su paso por el Consistorio grata memoria.

Tiene solicitado la habilitación de esta

Aduana para la importación de toda clase de artículos excepto coloniales, y es casi seguro atenderá el Gobierno su petición; tiene solicitado una vicaría y escuela de niños en el Puerto y obtuvo la promesa de que antes de fin de año le será concedida; tiene solicitado la instalación de una línea telefónica que una la estación telegráfica de Palma con la Casa Consistorial, y no tardará según tenemos entendido, en tener autorización y recibir el material; y, amen de otras obras de utilidad como aceras, minas, la fuente del Pontet, etc., es muy probable sea esta población la primera de la isla que se ilumine electricamente.

En vista de esto los amantes del progreso, los verdaderos patriotas, no pueden menos de aplaudir el celo que despliegan sus representantes, hasta ahora inactivos; y nosotros haciéndonos intérpretes de su satisfacción hacemos públicos sus aplausos para que sirvan de estímulo á los á quienes van dirigidos para continuar mejorando en vez de dormirse sobre los laureles conquistados.

Naufragio.—Entrado ya en prensa nuestro número anterior, llegó á nosotros la noticia del naufragio del bote *San Juan*, del que se ha ocupado esta semana la prensa de la capital.

Dicho bote, tripulado por cuatro hombres, venia cargado de madera y carrizo, y al llegar al punto llamado *devant S' Illa* un golpe de mar le hizo dar la vuelta, llenándolo de agua y llevándose la carga, provisiones y hasta los remos; de modo que quedaron los tripulantes sin medios para poder dirigirse al puerto. En vano dirigian miradas y hacian señas; ni veían á nadie ni eran de nadie vistos, y el viento los alejaba por momentos de la costa en dirección á poniente. Habian ya atravesado la bahía hasta frente del faro de *Punta Grossa*, cuando los toreros don Jaime Servera y D. Miguel Amengual, y la esposa del primero, los divisaron. Entonces procuraron llamar la atención de los vecinos del Puerto gritando y agitando pañuelos al mismo tiempo que uno de ellos bajaba á dar aviso hasta *el cap de sa pared*, punto en que por ser el mas próximo al Puerto podian oírse mejor sus palabras, y salió inmediatamente la lancha de auxilio, que tuvo ya que ir hasta frente al *torrent d' en Corell* para socorrer á los naufragos que fueron salvados sí, pero que hubieran de seguro perecido á no haber sido vistos por los mencionados toreros del faro de *Punta Grossa*.

Nombramiento.—En virtud del último concurso á las plazas vacantes en el cuerpo de Sanidad Marítima y á su instancia, ha sido nombrado Director de este Puerto nuestro particular amigo y compañero D. Andrés Pastor y Oliver escudero del Cuerpo, y á quien por su antigüedad y número del escalafón, de derecho le correspondía.

El día 1.º del presente tomó posesión del destino.

Felicítámosle cordialmente.

Defunción.—Nuestro corresponsal en Marsella nos participa por medio de carta que la abundancia de material nos priva de insertar, que el día 23 del pasado Setiembre falleció en el pueblo de Sisteron (Basses Alpes) víctima de aguda pulmonía que la tuvo postrada algunos días en cama, nuestra paisana D.ª Catalina Coll y Miquel, esposa de nuestro amigo D. Juan Rullan, y que fué enterrada con la solemnidad que acostumbra dar á este acto la colonia española en Francia cuando despide para siempre á uno de sus compañeros de emigración tan lejos de su querida patria.

Comprendemos que el dolor rebosa del corazón del esposo de la finada y que no ha sido menor la pena que ha experimentado su familia de por acá al recibir la fatal noticia, por lo que pedimos al cielo al mismo tiempo que la eterna gloria para aquella, resignación para los que la lloran.

Comisiones en frutos.—En la sección correspondiente de este número publicamos un anuncio sobre el cual y por el interés que para ellos puede tener llamamos la atención de los agricultores y comerciantes, de este pueblo.

Nuestro particular amigo y colaborador á este periódico, D. Juan B. Enseñat, acaba de comprar en París la antigua é

importante casa de consignación y comisión de D. Zacarias Assaily, que es la tercera en su género en la capital de Francia. Merced á su vieja reputación, á sus vastos almacenes y á sus tres sucursales en París, vende facilmente todos los días las enormes cantidades de género que recibe; pero aun puede estender y desarrollar su negocio y para ello cuenta algo el Sr. Enseñat con los productos de España, que admitirá al 5 por ciento de comisión única.

No faltará seguramente en este pueblo quien haga al Sr. Enseñat algun envío.

Nosotros deseamos á este y á los que aprovechen la ocasión que les presenta pingües resultados en sus negocios.

Visita.—El miércoles próximo pasado llegó á este pueblo el ilustre abogado, presidente de la Excm. Diputación Provincial, D. Mariano Canals, acompañándole su distinguida familia.

Hospedóse en la casa-rectoria, y fué obsequiado en la noche del mencionado día con una brillante serenata, correspondiendo éla la vez con un espléndido refresco.

Dámosles la bienvenida, deseando sea larga su permanencia entre nosotros

Confección de higos.—Esta semana han empezado en esta algunos comerciantes la confección de cajones de higos y, según parece, tienen ánimos de hacerlo en mayor escala que en años anteriores si se mantienen en los mercados de los pueblos del llano de la isla los precios actuales.

Este trabajo, que durante algunas semanas ocupa en este pueblo infinidad de brazos, debería fomentarse, y sería suficiente para ello una buena inteligencia entre los que á dicho negocio se dedican, los cuales, tal como hoy lo hacen, tienen que sostener dos competencias á cual mas ruinosas: para comprar caro la una y la otra para vender barato despues en sus establecimientos comerciales de la vecina República.

¡Cuan diferente seria si uno solo se encargara de las compras y, mediante la comisión consiguiente se encargara de la confección!

Y lo peor es que todos están conformes y nos darán la razón al leer estas líneas, y ninguno se siente con valor para realizar en provecho propio tan conveniente mejora.

Agradecemos la atención.—Hemos recibido el Catálogo ilustrado de los Grandes Almacenes de *El Siglo*, correspondiente á la temporada de invierno de 1889 á 90.

En los 400 figurines y grabados que contiene, resulta el gusto y la baratura de los géneros que cada uno representa, así como, en general, los precios de los demás artículos que detalla.

Recomendamos á nuestros suscritores, que no lo reciban y deseen obtenerlo gratis y franco, lo pidan á la dirección de los citados Almacenes, Rambla de los Estudios, 5, Barcelona.

Sesión del Ayuntamiento.—La celebró en la noche del día 3 por segunda convocatoria, presidióla el Sr. Alcalde y asistieron á ella los concejales Sres. Arbona, Rullan, Ripoll, Umbert Garau, y Colom.

Aprobóse el acta de la anterior.

Se dió cuenta de una circular del Sr. Gobernador civil de esta provincia recordando el cumplimiento del R. decreto sobre amojonamiento de los términos municipales.

Se dió cuenta de un oficio de la Administración de Contribuciones en que indica que la superioridad ha concedido prórroga hasta el día 30 de Noviembre próximo para la adquisición de cédulas personales.

Acordó pasará á la comisión de Obras la instancia de un vecino por la que solicita hacer obras en la casa de su propiedad sita en la calle de la Luna n.º 12

Enteróse de un oficio del Sr. Gobernador civil de esta provincia por el que se sirve aprobar el proyecto de la casa habitación del sepulturero de este cementerio y en su vista acordóse proceder á la subasta de este edificio y á la del ensanche del propio cementerio (cuyo proyecto fué aprobado oportunamente) el día 20 del actual á las diez y á las once de la mañana respectivamente, con arreglo á lo dispuesto en el R. D. de 4 de Enero de mil ochocientos ochenta y tres.

A propuesta de la Junta Municipal de Sanidad se acordó autorizar la matanza de cerdos para el día de hoy y que se puedan extraer en las horas ordinarias del día estiércoles y orines, debiendo pero tener en cuenta lo que sobre el particular se dispone en el artículo 7 del Bando de Policía publicado en 5 de Julio de mil ochocientos ochenta y siete.

Acordóse adquirir un retrato de su M. la Reina Regente para su exposición en el salón de sesiones.

Nombróse á D. Agustín Abia Gutiérrez dependiente de Consumos en sustitución de Salvador Rafael Climas que dimitió el cargo.

Autorizó á los vecinos de la plazoleta del Sargento Soler para que coloquen en ella un farol á sus costas corriendo lo demás á cuenta del Municipio.

Se procedió á la distribución de fondos, acordándose varios pagos.

Y se levantó la sesión.

REGISTRO CIVIL.

NACIMIENTOS.

0 varones y 1 hembras. Total 1

MATRIMONIOS.

D. Juan Bauzá y Banzá con D.ª María Mayol y Simonet.

DEFUNCIONES.

Día 29 falleció D. Bartolomé Colom y Colom de 12 años de edad,

Día 29 José Pastor Manegat de catorce días.

Día 5 Octubre D. Guillermo Catalá Ramon de 69 años, viudo.

SECCION COMERCIAL.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 28.—De Barcelona vapor Niny de 126 ton. cap. D. José Escandell con 13 mar. 1 pas. y efectos.

Día 29.—De Palma laud San José de 22 ton. pat. Gaspar Pujol con 7 marineros y lastre

Día 3 Octubre.—De Ibiza vapor Niny de 126 ton. cap. D. José Escandell con 13 mar. 1 pas. y ganado.

Día 4.—De Gandia laud Naranjera de 21 ton. pat. Francisco Arbona con 5 marineros cebollas y patatas.

Día 4.—De Sevilla laud S. José de 38 ton. pat. Juan Vicens con 6 marineros y trigo.

Día 4.—De Sevilla laud Carmen de 47 ton. pat. Jaime Miró con 5 marineros y trigo.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 28.—Para Ibiza vapor Niny de 126 ton. cap. José Escandell con 13 marineros y efectos.

Día 30.—Para Cartagena laud san Juan de 38 ton. pat. Juan Castañer con 6 mar. y carbón.

Día 3 Octubre.—Para Barcelona vapor Niny de 126 ton. cap. D. José Escandell con 13 mar. 1 pas. y efectos.

CÁMBIOS.

Marsella. 3'00 b^{cto}
Cette. 2'90 "
Demás plazas francesas . . . 2'75 "

MERCADO DE INCA

Precios corrientes el 3 de Octubre
Pts. Cs.

Almadrón.	72'50	los 42 kg.
Trigo.	15'00	los 70 l.
Candeal	15'50	» »
Cebada del país.	8'00	» »
Id. forastera	7'50	» »
Avena del país.	6'50	» »
Id. forastera	6'00	» »
Garbanzos.	00	» »
Maíz.	00'00	» »
Habichuelas confites.	00	» »
Id. blancas.	00	» »
Frijoles	00'00	» »
Habas para cocer.	15'00	» »
Id. ordinarias.	13,50	» »
Id. para ganados	12'00	» »
Cerdes cebados.	10'25	» 10 kg

Ferro-Carriles de Mallorca.**SERVICIO DE TRENES**

que regirá desde 1.º de Abril á 14 Octubre de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla.—7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma.—3 (mixto) 7'30 mañana y 5'45 tarde.

De Manacor á La Puebla.—7'30 mañana y 5'45 tarde.

De La Puebla á Manacor.—7'55 mañana 2'30 y 5'55 (mixto) tarde.

De La Puebla á Palma.—7'55 mañana y 5'55 (mixto) tarde.

Tren periódico: días de mercado en Inca—De Inca á Palma—1 tarde.

CORREOS.**SALIDAS DE PALMA.**

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahon, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde, via Alcudia.

Para Barcelona, martes 5 tarde y sábado 2 tarde, via Alcudia.

Para Valencia, juéves 5 tarde.

Salidas de Sóller.—Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4.

LLEGADAS A PALMA.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Mahón, lunes 10 mañana, via Alcudia y juéves 7 mañana.

De Ibiza y Alicante, miércoles 10 mañana
De Barcelona, juéves 10 mañana, via Alcudia y sábado 7 mañana.

Llegadas á Sóller.—Todos los días á las 6 de la noche.

SECCION RELIGIOSA**SANTORAL DE LA SEMANA.**

6 Domingo XVII.—Nuestra Señora del Rosario y s. Bruno conf. y fund.
Jubileo del Sto. Rosario.

7 Lunes.—S. Marcos p. y conf. y santa Osita martir.

8 Martes.—Stas. Brigida vd. y Reposada virgen martir.

9 Miércoles.—S. Dionisio Areopagita obispo y martir.

Plenilunio á 1 h. 8 m. en Aries.—Buen tiempo.

El barómetro sube sobre los 775 mm.

10 Jueves.—SS. Francisco de Borja y Luis Beltrán confesor.

Cumpleaños de S. M. la Reina abuela.

11 Viernes.—S. Nicasio ob. y mr. y s. Fermín obispo.

12 Sábado Nuestra Sra. del Pilar de Zaragoza y s. Serafín confesor.

CULTOS SAGRADOS.

Hoy al anochecer se cantarán completas.

Mañana se celebrará la festividad de Ntra Sra. del Rosario. A las 9 y media expuesto el santísimo se rezará una parte del Santo Rosario, enseguida la misa mayor con sermon por D. Ramon Colom Pbro. y por la tarde despues de vísperas la procesión.

Al anochecer el ejercicio mensual del Sagrado Corazón de Jesús con exposición del Santísimo.

Día 8 á las 6 y media el ejercicio mensual de la Purísima Concepción de la Virgen.

Sección de Anuncios.

ELS GLOSADORS D'ALTRA TEMPS

Drama en un prólogo y dos actos, en verso,
POR

D. Bartolomé Singala.

Véndese en esta imprenta al precio de 2 pesetas ejemplar.

TIENDA NUEVA

GRAN BARATURA

Para el sábado, domingo y lunes próximo de Pañería, Lanería y Pañolería de todas clases géneros de algodón y de hilo con gran rebaja de precios que seguirá toda la semana.

ZACARIAS ASSAILLY

J. E. Enseñat sucesor

casa fundada en 1867

71--RUE DES HALLES--PARIS

COMISIÓN Y CONSIGNACIÓN

Primores en fratas y legumbres.
—Frutos secos.—Especialidad en productos de España.

Dirección telegráfica: Zacharie.—Paris

ESPUERTAS DE TODAS CLASES

FINAS Y ORDINARIAS

Las vende á precios convencionales Sebastian Alcover y Morell.—Cartera del Puerto.—n.º 30.—Sóller.

Para grandes pedidos debe avisarse con anticipación.

Cajones de higos

tanto de las llamadas *cantinas* como de las *bordissó* blancas, las tiene para vender en grandes y pequeños pedidos y á precios convencionales

RAFAEL PONS Y FERRER (á) SENO

Calle de las Rocas.—40

BINISALEM.

CAÑIZOS

Los tiene para vender de varias clases y tamaños, D. Bernardo (a) Poteta, en la Huerta (Barriada de Can Guida.)

MOTORES A GAS Y A BENCINA

sistema nuevo de OTTO únicos legítimos Bloss Spitz y Comp."

BARCELONA

Este nuevo Motor accionado por Bencina se recomienda á los industriales en poblaciones que no estén provistas de fábrica de gas, por su seguridad absoluta, su solidez, por su marcha silenciosa, y últimamente por su poco consumo.

Para detalles y prospectos ABELARDO OLTRA único y esclusivo representante en estas Islas

Call 2 bajos, Palma.

ZAPATERÍA

DE

Antonio Martínez y Cánaves

Premiado en la Exposición de París de 1878 con medalla de bronce, en la de las Ferias y Fiestas populares de Palma de 1881 con medalla de oro, en la XII general de Burdeos de 1882 con medalla de bronce y en la Universal de Barcelona de 1888.

LA MAS ALTA RECOMPENSA



MEDALLA DE ORO.

Se confecciona calzado de todas clases á la medida para caballeros, señoras y niños.

Para piés imperfectos y para el comercio de América.

Materiales de las mejores fábricas tanto nacionales como extranjeras.

Prontitud, elegancia y economía.

Calle de Bauzá núm. 13.—SÓLLER.

EXPORTACIÓN DE SAL EN GRANO

Y

Frutos del país

Comisiones, Consignaciones y despacho de Buques

DE

JOSÉ ESCANDELL Y FERRER

IBIZA (Balears)

COLEGIO DE S. AGUSTIN

de 1.ª y 2.ª enseñanza

PELETERIA 33.—PALMA.

En este establecimiento de enseñanza, montado según los adelantos modernos, se admiten para el próximo curso, alumnos *pensionistas* de todos los pueblos de la isla.

Hay además establecida una sección para huéspedes, estudiantes de cualquier carrera en la que por 30 pesetas mensuales se facilita buena y saludable comida, dormitorio y ropas limpia, cuidando además un señor sacerdote de su educación y de que asistan á clase con la lección sabida y puntualidad, cosa que no se encuentra en casas particulares.

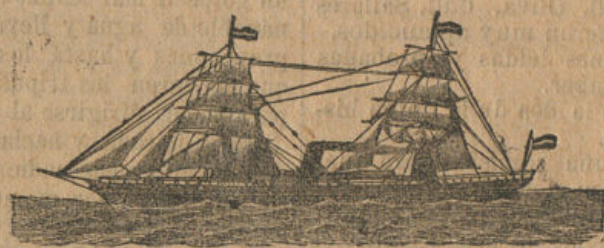
Hierro Torrens

(GOTAS CONCENTRADAS DE HIERRO TORRENS.)

Recomendado eficazmente contra la anemia, clorosis, debilidad, empobrecimiento de la sangre, falta de apetito, etc., etcétera.

COMPANÍA DE NAVEGACIÓN DE CIUDADELA

VIAJES REGULARES ENTRE SÓLLER Y BARCELONA



El magnífico y veloz vapor

CIUDAD DE CIUDADELA

recientemente construido en los astilleros de Glasgow, clasificado 100 A. I. Lloid y adquirido por esta compañía, que el día 4 de Agosto inauguró sus viajes quincenales entre Sóller y Barcelona y vice-versa; á petición del pueblo de Sóller, en lo sucesivo efectuará sus viajes semanales y fijos entre estos dos puertos.

SALIDAS DE BARCELONA

Todos los sábados á las seis de la tarde.

SALIDAS DE SÓLLER

Todos los lunes á las seis de la tarde.

PRECIOS DE PASAJE:

Primera clase . . . 22 pesetas

Segunda " . . . 15 "

Tercera " . . . 7 "

CONSIGNATARIOS:

En Barcelona. Sra. Viuda Orfila, Cert y Compañía.

En Sóller D. Jerónimo Estades.

NOTAS.—Esta Compañía en combinación con la compañía Fraissinet, la que hace el servicio semanal entre el puerto de Barcelona y Marsella, despacha pasajes y mercancías directos hasta dicho puerto de Marsella.

En los precios que anteceden no va comprendido el impuesto para el Tesoro del 15 por 100 el cual irá á cargo de los pasajeros.

Se ruega á los señores cargadores que despachen sus mercancías antes de las doce de los días de salida y á los señores pasajeros que tomen sus pasajes antes de la misma hora.

Se despachan pasajes de ida y vuelta duraderos por espacio de un año con el quince por ciento de rebaja.

COMPANÍA TRASATLÁNTICA

Servicio periódico entre la península y las Antillas por los magníficos vapores de esta Compañía.

Salidas de Barcelona los días 5 y 25 de cada mes para Puerto-Rico y Habana. Los vapores que salen los días 25 admiten carga para Ponce, Mayagüez, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitás.

En las dos expediciones se admite carga y pasajeros para Pogramo y Veracruz (Méjico.)

El vapor **ANTONIO LOPEZ** saldrá de Barcelona el día 25 de Octubre próximo.

En Sóller se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino.

Al tomar los pasajes se abonará el pasaje de Sóller á Barcelona. También se abonará á los cargadores de cubicación los fletes de Sóller á Barcelona.

Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta.

Informará en Sóller el representante de esta Compañía D. Jerónimo Estades.