

SOLLER

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

EN SÓLLER: Redacción y Administración—San Bartolomé—17.
EN FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai de la République—13—Cette (Herauld).
EN AMÉRICA: D. Miguel Morell—Ponce (Puerto-Rico.)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

0.50 pesetas cada mes en toda España.
0.75 id. id. id. en el Extranjero y en América (Unión Postal)
PAGO ADELANTADO.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Los comunicados deberán llevar firma. No se devuelven los originales.

SUMARIO.

Sección literaria: *S invención d'es carnaval*, por S' Auba.—Intereses materiales: Cría de pollos, (conclusión) por P. de L.—Sección biográfica: Tomás Bretón.—Actualidades.—Crónica Balear.—Crónica local.—Sección oficial.—Sección comercial.—Sección religiosa.—Folletín: ¡Fatalidad! por don Florencio Moreno Godino.—Anuncios.

SECCION LITERARIA.

S' INVENCIÓ D' ES CARNAVAL

(CUENTO).

Suposat s'importancia que se dona vuy en dia á n'es Carnaval, y lo aficionats que tornan ets sollarichs á n'ets balls de máscara, he trobat convenient donarlos á conceixer sa seua formació, ets personatjes qu' el fundaren y es fi y s'objecte qu' es proposaren al instituirlo, lo cual crech que deu esser per sa major part d'ells un enigma indescifrable y un problema irresoluble.

En temps molt llunyans, d'aquells que solament vagos y confusos recorts quedan ja, se celebrá una important reunió en es lloch mes enfonyat d'ets abismes infernals. S'objecte principal era veure si d'entre ets esperits malignes n'hi hauria cap qui proposás un mèdi fácil, segú y de resultats promptes y positius per fer caure á n'ets homes en peccat, establint de nou enemistats entre es Creador y sa criatura, com havia fet en es principi del mon.

Per lo tant Lucifer, encès en desiyis de posá en práctica sa seua determinació, havia convocat á tots ets diables grans y petits, y á n'ets vicis tots, que son ets seus satélites é inseparables companyeros. Luego que tots estigueren reunits, assegut en mitx, com á mestre de capella, es capitá de sas fúrias infernals, y canceller de sas tenebras de

mort eterna, despues d'un breu exordio los fé sa sigüient pregunta:

—Amichs meus; ¿Hauriau descubert tal vegada sa manera mes fácil y segura d'umplir d'homos pecadors aquets caus oscurs y tenebrosos?

Un d'ets interrogats, qui reunia totas sas cualidats per no tenir res d'hermos, respongué:

—Jó proposaria sa difusió de sas lecturas de llibres dolents y de novelas inmorales.

—O sas representacions teatrals, va añadir un altre.

—Sa persecució directa d'ets catolichs donaria bons resultats, indicá un tercer.

Y així successivament anaran presentant varios projectes, dignes per cert de sas bullents y calentas molteras que los havian forjats; pero que no produhian mes efecte que festidiá á Luzbel, y ferló sospirar, obrint involuntariament sa boca mes que lo regular.

Vènt es president que sa cosa presentave tan mal aspecte, y que de entre tan grós número, no havia ningú qui presentás una sola proposició capaz de satisfacer el seu desitx, comensá á desconfiar y á donar un fort arregany á n'ets seus subdits, fentlos notar sa seua poca inteligencia práctica respecte de sa solució de aquest problema. Y apenas desahogat de s'enfado qu'havia prés, el Mon y sa Carn, instruits mes en sa materia, s'adelantaren per entre ets circunstants fins arribar devant es trono del rey d'ets Estats Inferiors, á ne qui feren profunda reverencia.

—Señor, va dir es primé, noltros presentam un projecte magnífich, y no pos dupte algun que l'ha de treurer d'ets apuros en que's troba, segons indica son semblant; y al pronunciar aquestas paraulas, sas farestas y ennegridas parets d'aquell lloch de torment retemblaren.

—Tè sa paraula el Mon, digué Satanás un poch comogut; y es primé *antagonista* de sa nostra salvació, comensá un discurs amb aquesta forma:

—Cada del seno de su familia, ofreciéndome á labrar su felicidad; ¿pero esto que importa? Si amo á otra, ¿porque he de respetar lo que nadie respeta, porque no procuro el logro de mi amor?

Mas luego oigo la voz de mi conciencia que me espanta, pienso en mi madre, leo las cartas de aquel angel que sufre lejos de mí, y á quien estoy engañando tan villanamente; las tuyas en que me marcas la senda del deber, y expio con noches de insómio y de calentura, una falta de que yo tal vez no soy responsable.

¿Puedo hacer más que luchar? ¡Y si supieras qué lucha! Ahora la veo todas las noches. A fuerza de oro he ganado al jardinero, me introduzco en su jardín, subo á un árbol que está enfrente de la ventana de su cuarto y allí.....

¡Ah! qué pruebas, qué tormentos, qué delirios! Soy un martir y un miserable al mismo tiempo.

Esta noche será la última vez.

Hace días que recibí una carta de Blanca. Ya no se queja de mi ausencia, ni del retraso de mis cartas; ¡inocente! no sabe que para llegar á sus manos, tienen que pasar por las tuyas; ignora que soy un infame.

—Tractam sa Carn y jó de consagrar-tè tres dias cada any, durant els quals ets vicis tots cercarán tots ets enjinyos possibles, fins á agotar sa seua inventiva, y noltros, ets teus servidors, farem ets mes grans y difícils esforços per cumplir sa teua voluntat.

¡Bravo! ¡Bravo! exclamaren aquells malahits, tots á la una.

—Aquets dias, continuá el Mon, es Lujo extendrá sas seuas xexas, sa Vanidad posará en joch ets seus atractius, sa Gola, sa Sensualidad, sa Lascivia, sa Soberbia, s' Enveja y s' Impiedad invadirán unidas tots ets pòbles y ciutats, fent sortir de quicio á tots ets seus habitants. Tots hem de fer una mateixa lliga; y á n'es Mal exemple, á s' Escándol y á n'es Respete humá los está reservat un papé molt principal.

Lucifer seguia inquiet, moguentse d'una part y de s'altre, sense tenir repós á causa de no ser molt bó es siti ahont tenia que posar sa part mes inferió de sas espatlas; pues qu' á n'es pareixe y en realitat eran carbons encesos es coixins de plomes ahont tenia que seure tot un Emperador. No obstant aixó, sa pintave en son semblant una diabólica satisfacció, y cuant hagué el Mon acabat es seu discurs, Ell dirigi á nes seu escullit auditori sas sigüients paraulas:

—Es projecte, qu' acabau d'admetre, es, sens dupta algun, es mes ben pensat de tots ets presents, y s'unich que puga satisfacer del tot es meus desiyis; *sin embargo*, una cosa he de dañar, mes per completarlo, que per corregirlo:

Cuant vatz conseguí en es Parais terrenal sa primera y mes gran de sas victorias qu' he alcançades desde qu' es sol illumina sa terra, hem vatz valé d'un mèdi, al cual dech, sens dupta, aquell triunfo. Tots recordereu qu' hem vatz disfressá de serpent, y, fingint donar un gran consej á n'aquells dos primers generadors d'es llinatge humá, los vatz induhí á que infringissen es precepte que los havia imposat á l'Omni-

Te transcribo un párrafo de su última carta, y por él comprenderás el estado de mi corazón.

«Ven, Luis de mi vida, y en albricias de tu llegada, te diré una cosa muy bajito, para que no la oigamos más que tú y yo. Mas no, voy á decirtela al instante; pues si sientes lo mismo que yo, no quiero, no debo privarte de tan inmensa alegría. En mi sér vivé otro ser, ¿comprendes, Luis mio? No bastaba mi corazón para adorarte, y Dios te envia otro que vivirá por tu amor y de tu amor. ¡Ah! ven, ó déjame volar á tu lado: te lo pido de rodillas.»

He recibido esto, he sabido esto hece quince días y estoy aquí y vivo aun.

Pero como te he dicho, mi resolución está tomada, tengo hechos todos mis preparativos, pronto el equipaje.

Mañana partiré.

Adios querido Enrique, abrigo el presentimiento de que no volverenos á vernos.—Luis.

H.

Luis de Aguilar cerró esta carta y la guardó en el cajón de la mesa.

Luégo se vistió una blusa de color oscuro y se puso un calzado sin tacones.

potent, del cual dependia sa seua ventura ó perdicció.

Anyadiguem, pues, es disfrés á tot lo qu' ha proposat es nostro inseparable companyero, y heu tenim tot arreglat; porque, creymè, moltes cosas que se ferán amb careta y veu fingida no se podrian fer sens ella. Per tant, amichs meus, hem trobat ja es mèdi mes segú y prompte per fer caure sas ànimes á dins ets abismes insondables d'es peccat, y queda també desde avuy mateix establert es Carnaval.

Are m'ocurreix preguntavos, amats lectors, ¿deu haver conseguit tal vegada el Dimoni s'objecte que se proposave? Sa resposta la deix á n'es judici de cada cual; porque estich segú de que cualsevól, qui mir imparcialment ets resultats d'ets *darrés dias*, no podrá menos de doná resposta afirmativa.

S' AUBA.

Soluciones al pasatiempo del número anterior

Geroglífico:—El hombre es animal racional.

Fuga de vocales

Mirame de fijo hermosa que tus ojos son tan bellos que si me contemplan ellos pasará vida dichosa.

Fuga de consonantes:

La campaña teatral termina dicen mañana y esto es cosa natural pues entrando en carnaval hay por bailar mucha gana.

Charada.—Más-ca-ra.

Las han adivinado:

La fuga de vocales: Carolina, M. C., Pascual, y una suscritora.

La de consonantes: Nadie.

El geroglífico: Pascual y M. C.
La charada: M. C. y Carolina.

FOLLETIN.

¡FATALIDAD!

Peró aunque el espíritu resiste aún, el cuerpo está aniquilado.

«¿Mas con que objeto has ido á Madrid?» me preguntan en tu última carta: «¿que adelantas con verla solamente?» No puedo contestar más que como lo haría un sediento á quien ofreciesen unas gotas de agua, preguntándole: «¿que adelantas con eso?»

¿Porqué no se te ha ocurrido nunca preguntarme por qué estoy enfermo?

Pues bien, mi pasión es una enfermedad ó mejor dicho, una predestinación. Yo estoy predestinado á morir por ella y moriré.

Peró ella sola no me mata; sino otra cosa mas terrible, la conciencia.

Cuando la veo, si el éxtasis me lo permite, concibo pesamientos de que me avergüenzo cuando salgo del círculo magnético en que ella me encierra inocentemente. Entonces me digo: ¿por qué no he de ser como la mayor parte de los hombres? Tengo una mujer buena, que me adora, y á quien casi niña he arran-

Por ultimo, se caló hasta las cejas un sombrero hongo, apagó la bujía que alumbraba la habitación y atravesando á oscuras el portal de la casa, abrió sigilosamente la puerta de la calle, volviéndola á cerrar por fuera.

Ya en la calle, y despues de cerciorarse de que estaba solitaria, torció á la derecha, y á los pocos minutos se hallaba en el campo.

En aquel momento, el reloj de la torre de la iglesia daba las doce menos cuarto.

La noche estaba muy oscura, porque un inmenso nublado velaba la luz de la luna.

Luis volvió la cabeza para asegurarse de que no era seguido y tomó una senda que conduce del uno al otro Carabanchel.

Abandonó despues este camino y siguió andando á campo traviesa y en dirección contraria al pueblo.

Al trasponer un cerro, distinguió un vasto edificio medio oculto entre la sombra nocturna y entre la frondosa vegetación de un extenso jardín.

Al llegar á este sitio se detuvo y se inclinó como para escuchar.

A lo lejos y hacia la parte de Madrid, se oía un ruido semejante al que hace un carruaje rodando de prisa.

INTERESES MATERIALES

CRÍA DE POLLOS

por el sistema mixto de incubación artificial y cría natural.

(Conclusión.)

Se obtuvieron 778 polluelos, que fueron divididos en 15 grupos y ocasionaron los siguientes

GASTOS:	
	Pesetas
Leche para la pasta los primeros diez días y para los bebederos.	26
Cuatro hectolitros de maíz, á 12 pesetas, y gastos de mól-tura.	51
Una mujer á su cuidado en los primeros quince días.	11
La misma gratificación por prepararles lo necesario y limpieza en los setenta y ocho días posteriores.	21
Patatas.	36
Trigo.	12
Despojos de arroz.	28
Leñas para el cocido diario de la caldera.	17
Cañamones.	23
Total hasta los noventa y tres días.	225

De estas mismas especies se alimentaron las lluecas durante la incubación. Los pollos fueron desde los veinte días colocados en un extenso campo cercado. El día 93 se verificó la venta de los machos al tercer comprador ambulante que se presentó, en la forma siguiente:

	Pesetas
Venta de 250 á 1.50 pesetas.	375
Idem de 117, á 1.10 pesetas.	128.70
Valor de los machos.	503.70

No habiendo ocasión de vender 362 pollas que quedaron, se decidió encerrarlas en un gran corral provisional que se les construyó con zarzos, pretendiendo fuesen la base de un gallinero; y con el fin de no tener la ocupación diaria de cocer y hacer pastas, se alimentaron rudimentariamente tan sólo con grano crudo de maíz durante ochenta y cuatro días, invirtiéndose en esta alimentación 18 hectolitros de maíz, á 12 pesetas, 216 pesetas.

Era en 15 de Diciembre y estaban hermosas; algunas de ellas ya parecían gallinas; y no habiendo realizado el establecimiento del gallinero, se decidió venderlas, lo cual se efectuó en la forma siguiente:

	Pesetas
200 pollas, á 2.25 pesetas.	450
90 idem, á 2 id.	180
63 idem, á 1.50 id.	94.50
12 gallinas de las lluecas, á 3 idem.	36
	760.50

Gastos totales.	585
Productos.	1264.20
Líquido.	679.20

Es indudable que el éxito de este ensayo fué debido al sistema, que llamo mixto, de incubación artificial y cría natural; y estos resultados son dignos de estudiarse, porque la alimentación tiene mucho que abaratar, y las piezas vendidas se pueden mejorar en precios.

En una granja agrícola pueden obtenerse tubérculos propios para el cocido, que tan sólo á 25 céntimos los 10 kilogramos dejan un pingüe beneficio, y pueden sustituir á la patata, que ha costado á 70 céntimos; el maíz á precios más económicos obtenido en las explotaciones puede ser sustituido también por una combinación de harinas más nutritivas, como la de habas, que, unida á la de cebada y con alguna mezcla de grasas, ha de ser menos refractaria en pasta á la asimilación y favorecer mejor el desarrollo de las carnes del ave; y principalmente la instalación de corrales para cría, que en mis tratados de redacción llamo *de pasta perenne*, han de abaratar considerablemente la alimentación, contribuyendo á su vez á un precoz desarrollo. Por eso llamo la atención de los apasionados á esta industria sobre las partidas de gastos y productos del ensayo practicado, para que estudien los medios de combatir la primera y aumentar la segunda, utilizando los recursos perdidos en la propia naturaleza, que, siempre

previsora, ha creado unas especies para servir de alimento á otras encargadas de destruir las.

P. DE L.

SECCIÓN BIOGRÁFICA

TOMÁS BRETON.

Cuando triunfa de todas las fatalidades, de todos los obstáculos y ¿por qué no decirlo? de todas las envidias, un hombre como Tomás Breton, parece que la conciencia humana se siente aliviada de una enorme pesadumbre.

La victoria del que ha sabido perseverar, del que tocando su cabeza y contemplando sus manos ha podido decir con orgullosa amargura: «hé aquí mis únicos protectores y mis únicos amigos.» es el desquite de cuantos batallan sin fruto en la lucha por la existencia, y el estímulo de los trabajadores que sin auxilio de nadie, estudian, producen, se esfuerzan, y abrumados harto á menudo por una mortal desesperación se ruecetan para acabar de una vez en la cuneta del camino.

Aunque no hubiese otras razones, esa nos bastaría para enviar desde aquí al autor de *Los amantes de Teruel* un cariñoso saludo.

No sólo ha vencido, sino que tenía innumerables títulos y legítimos derechos á la victoria.

El origen del maestro Breton no puede ser mas humilde. Vió la luz primera en Salamanca el día 29 de Diciembre en 1850, y fueron sus padres Antonio Breton y Andrea Hernandez, modestos panaderos de la calle de la Alegria.

A los dos años y medio perdió al autor de sus días, y su madre quedó privada de toda clase de recursos.

Sin embargo, no descuidó la educación de su hijo.

El joven Breton sabia leer á los cuatro años; á los siete escribía correctamente, y á los ocho abandonaba la escuela para dedicarse al estudio de la música, por la cual sentía tan firme como decidida vocación.

Empezó el solfeo con el profesor don Angel Peñuela, por consejo del cual ingresó en la escuela de San Eloy, donde cursó con aprovechamiento, bajo la dirección de don Ciriaco Prieto. Fueron tales los progresos del discípulo, que el maestro se vió en la necesidad de indicar á Breton que comprara un instrumento donde pudiera ejercitarse de un modo conveniente. Semejante propuesta llenó de júbilo al aventajado niño y de angustia á la infortunada viuda.

Decidido Breton por el violin, compraronle uno, cuyo valor no pasaba de siete pesetas y cuya vista le curó de unas calenturas que le tenían postrado.

Se hizo notar desde luego en la clase, y no tardó en formar parte de la orquesta del teatro de Salamanca, de la que fué uno de los mas distinguidos profesores.

Despues de haberse perfeccionado en el conocimiento del violin, se dedicó al estudio del piano, en cuya clase obtuvo, como de costumbre, la nota de sobresaliente.

Los artistas del teatro, absortos ante la precocidad de aquel inteligente niño, aconsejaron á la madre que lo enviara á Madrid, donde podría desarrollar sus facultades y adquirir quizás gloria y fortuna.

Dudó en un principio la buena mujer, pero vencida al fin por las indicaciones de cuantos la rodeaban, resolvió vender su modesto ajuar y trasladarse á la corte, adonde llegó en Setiembre de 1865, acompañada de nuestro biografiado y de otro hijo que se dedicaba al oficio de platero.

Breton ingresó de primer violin en la orquesta del teatro de Variedades; más al poco tiempo estalló el cólera en la capital de España, cerróse el teatro y la madre y los hijos carecieron de todo recurso.

La viuda y el platero regresaron á Salamanca y el músico permaneció en Madrid con objeto de proseguir sus estudios en el Conservatorio, donde habia ingresado hacia poco tiempo.

En la imperiosa necesidad de ganarse el sustento, solicitó y obtuvo una plaza de pianista en el café del Vapor, retribuida con catorce reales diarios y un café con tostada.

Al comenzar la temporada de invierno ingresó en la orquesta del teatro de Jovellanos con el sueldo de once reales, y allí hizo oír varias de las composiciones que escribía, guiado exclusivamente por su admirable instinto musical y con absoluto desconocimiento de la armonía.

La Sociedad de Conciertos, notable ya por aquel entonces, le propuso para una vacante, que se le concedió por mayoría de votos, entrando de segundo último

violin y sujetándose á las prescripciones del más riguroso orden de antigüedad.

Formó tambien parte de varias orquestas de teatro, y al edificarse el Circo de Price desempeñó la plaza de primer violin concertino, viéndose precisado á renunciar su puesto en la Sociedad de Conciertos, por ser incompatible el desempeño de ambas funciones.

Grave fué el error cometido por Breton, Ascendió, sí, á director de orquesta; pero en aquel Circo estuvo diez años condenado á vivir en una atmósfera tan prosaica y antimusical como la que allí se respiraba.

Considerando que ésta era ya una plaza algo importante, llamó á su madre y á su hermano, y con mas vagar resolvió ultimar sus estudios y dedicarse al conocimiento de la armonía y de la composición, asignaturas en las que realizó adelantos verdaderamente excepcionales.

Baste con decir que la carrera que cuesta á los más nueve años de constantes trabajos, fué recorrida por Breton en catorce meses, á dos lecciones por semana.

Ganaba en los Bufos veintiocho duros y medio mensuales, y gastaba seis de casa, cuatro de profesor, tres de alquiler de piano, dos de suscripción á la *Historia Universal* de César Cantú, estando además abonado á un periódico político y á *La Correspondencia de España*; de suerte que su familia atendía á su subsistencia con solo trece duros escasos.

Siguió dirigiendo varias orquestas, y hallándose al frente de la del teatro de la Plaza del Rey escribió una zarzuela, letra de García Santisteban, titulada *Tic-Tac*, en colaboración con el malogrado compositor Aceves, obra que, si como libro obtuvo escaso éxito, por lo que toca á la parte musical, fué bastante celebrada y acusó desde luego la existencia de un compositor de grandes esperanzas. Al año siguiente no se organizó más que una compañía de zarzuela, y como estaban cubiertas todas las plazas, volvió á encontrarse nuestro hombre sin colocación, viéndose precisado á escribir zarzuelitas en un acto, que estaban antes vendidas que terminadas, con destino á los teatros de tercer orden.

Harto de sobrellevar tan ruda existencia, reaccionóse su espíritu, y Breton resolvió cambiar definitivamente rumbo. Pensó escribir una gran ópera, más bien con objeto de solazarse con su trabajo que con la esperanza de verlo en escena. Consultó su proyecto con el maestro Arrieta, y éste se lo aplaudió en principio, no sin aconsejarle que en lugar de una gran ópera, escribiera una en un acto, recomendándole el libreto de *Guzman el bueno*, publicado por don Antonio Arnao, y no puesto en música hasta entonces. Aceptó, como era natural, el consejo, y previa la venia del autor del libro, emprendió su artística y espinosa tarea.

¡Pero en qué condiciones tan singulares le llevó á cabo! Tenia que atender á la confección de aquellas obrillas que á duras penas le producian lo suficiente para ir viviendo, sin descuidar por eso su nueva partitura.

Al terminar el invierno, la ópera estaba concluida é instrumentada para gran orquesta, porque el maestro Arrieta, que examinaba pieza por pieza toda la obra, á medida que Breton la iba componiendo, le habia hecho concebir la esperanza de que el *Guzman* se pondría en escena en el coliseo de la plaza de Oriente. ¡Vana ilusión! La empresa se negó á acceder á los deseos del compositor, quien por este indicio pudo ya presumir lo que le esperaba en lo futuro.

Despues de infinidad de contratiempos y sinsabores que fuera prolijo enumerar, el baritono Obregon eligió para su beneficio el *Guzman el Bueno*, que al fin se representó con extraordinario éxito en el teatro de Apolo.

La ópera fué objeto de grandes ovaciones, y desde aquella fausta noche quedó consagrada la fama del maestro.

Despues de un viaje á Barcelona, en cuyo teatro del Liceo se ejecutó su *Guzman el Bueno* con un éxito tan grandioso y tan entusiasta como el de Apolo, regresó el compositor á Madrid, donde al cabo de poco tiempo se puso al frente de la Sociedad de conciertos Unión Artístico musical, cuya primera manifestación se celebró con excelentes resultados el 11 de Abril de 1878 en el teatro de la calle de Alcalá.

En este mismo año escribió la música de una zarzuela de D. Mariano Pina, titulada *El Campanero de Begoña*, que alcanzó buen éxito, á pesar de las malas condiciones del libreto y de la compañía.

En 1880 fué contratado como tercer director de orquesta del teatro de la Opera, y en 1881 dió al teatro de Apolo su hermosa zarzuela *Los amores de un*

príncipe. Poco tiempo despues, obtenia una pensión de la Academia de San Fernando para la de Roma. Durante tres años viajó por Italia, Alemania y Francia, estudiando sin tregua. A su vuelta á España, traia un *oratorio*, *El Apocalipsis*, una Memoria llena de copiosa doctrina é interesantísimas observaciones propias y una ópera en cinco actos, *Los amantes de Teruel*.

¡Cinco años ha dormido esta ópera en los archivos del teatro de Oriente! ¡Cinco años ha pasado su autor luchando contra los obstáculos, las excusas y las insidias que le obstruian el paso!

Pero no recordemos las estaciones de ese *Via crucis*, ya que en la hora del triunfo es seguro que tampoco el señor Breton las recuerda. Sirva, no obstante, la lección para que en lo sucesivo se repita con menos frecuencia el caso.

ACTUALIDADES.

Los naufragos del «Isla de Cebú»

Los naufragos del vapor-correo *Isla de Cebú* han sido atendidos con toda clase de socorros por los alcaldes de Ortigueira y Avilés, que han acudido á hacer frente á las necesidades de su situación.

Fuerzas de la Guardia civil de los puestos de Ortigueira y Ferrol, habiendo recibido órdenes del gobernador de la Coruña, salieron esta mañana para Vares, lugar del siniestro.

Allí permanecerán prestando á estos sus servicios hasta que sean trasladados á la Coruña.

Los naufragos son 290, entre ellos hay varias mujeres.

A las diez de la noche del 20 salió del puerto de la Coruña el vapor *Covadonga* fletado por el representante de la compañía Trasatlántica con objeto de recoger á los naufragos.

El *Covadonga* regresó la misma noche conduciendo á los naufragos.

El día 21 acabaron de desembarcar, y fueron hospedados repartiéndose en varios puntos de la capital.

A pesar de lo desagradable de la temperatura acudió numerosa concurrencia á presenciar el desembarco. Los naufragos parecen bastante impresionados de los trabajos que han sufrido en su naufragio. También se muestran agradecidos á las atenciones que se les ha dispensado por las autoridades.

Toda la correspondencia que conducía el vapor se ha salvado, lo mismo que la documentación de este: el cargamento se ha perdido.

En Punta de Vares ha quedado parte de la tripulación del *Isla de Cebú*, con objeto de esperar un vapor de Gijón para intentar salvar algunos efectos del buque.

Allí han quedado el capitán Sr. Portuondo, el primer teniente oficial y seis individuos de la tripulación con este objeto.

No ha habido ninguna desgracia personal, estando completo el número de la tripulación y pasajeros que conducía el buque.

Alejandro de Battemberg y la cantante

El príncipe Alejandro de Battemberg contraerá en breve matrimonio con la señora Leisinger, célebre cantante de ópera, según noticias fidedignas circuladas en Viena. El nuevo matrimonio se establecerá en Italia.

Llama extraordinariamente la atención la coincidencia de haber llegado esta noticia al mismo tiempo que la de la boda en proyecto de la princesa Victoria de Prusia con el príncipe Carlos de Suecia.

Sabido es que el ex príncipe de Bulgaria y la hija del emperador Federico estaban enamorados desde hace largo tiempo, y no se habia casado por la oposición que hicieron á su boda el príncipe de Bismarck y el actual emperador Guillermo.

Ataques á Mr. Carnot

La resolución de la crisis ha provocado algunas censuras al Sr. Carnot. Se dice de este que carece del sentimiento de la realidad, porque desde que fué elevado á la primera magistratura de la nación ha renunciado á leer los periódicos, y no conoce, por lo tanto, las aspiraciones de la opinión pública.

Por lo demás, incluso los más encarnizados enemigos del Sr. Carnot, no pueden hacerle ningún cargo grave que tenga sólido fundamento.

CRÓNICA BALEAR

La Comandancia de Marina de esta Provincia hace saber, que terminado el plazo señalado que previene la ordenanza para la renovación de licencia para navegar y pesca, toda embarcación que se encuentre sin que haya cumplido con tales requisitos será considerada como indocumentada, y por tanto sujeta a las penas consiguientes.

—Dice un colega que actualmente se están verificando las pruebas de cuatro cañones que acaban de ser fabricados y se destinan a las dos futuras baterías del Cap Enderroc y de Son Vent cerca de San Carlos.

Dichos cañones son de 44 toneladas y miden 9 metros de longitud.

—El Prelado de esta diócesis ha dispuesto que se abra expediente de averiguación y comprobación de los hechos milagrosos de que se tenga noticia que se refieran a la Beata Catalina Tomás. Esta medida obedece al anhelo que tienen los mallorquines de ver santificada a la venerada hija de esta isla.

—El Alcalde de Alcudia ha nombrado guarda jurado al vecino Sebastian Cerdá y Llompart, con destino a la custodia de los terrenos pertenecientes a la Empresa de desecación de la Albufera.

—En una comunicación dirigida por el Sr. Gobernador al Ayuntamiento del pueblo de Búger, le recomienda que adopte la vacunación con motivo de haber sido dicho pueblo invadido por la terrible enfermedad de la viruela. La Corporación ha aceptado el consejo y ha dado principio a la inoculación.

Se ha comunicado al Sr. Marqués de Mirasol que el día 24 murió una mujer de dicha enfermedad, pero que inmediatamente fué comunicada la casa donde ocurrió la defunción.

—En Lluchmayor un hombre disparó el arma contra una perra de caza, la que murió a los pocos momentos. La Guardia Civil detuvo al delincuente.

—El jueves se divisó desde la fortaleza de la Mola, un laúd naufragado, que se dijo pertenecía a la matrícula de Barcelona.

—Los Ayuntamientos de Santa María y Selva han puesto de manifiesto el reparto de Consumos y sal de las cnotas que deben satisfacer sus vecinos.

—Por el ministerio de la Guerra se ha solicitado al de Hacienda que se habilite la fortaleza de Isabel II, para el desembarque de efectos y pertrechos procedentes del Extranjero.

—Con el objeto de aprobar el presupuesto adicional al ordinario vigente de 1888 a 1889, el lunes último celebró sesión extraordinaria la Excm. Diputación provincial bajo la presidencia del señor Marqués de Mirasol.

Después de una breve pero dilucidada discusión, quedó aprobado, y según de él se desprende importan los ingresos un millón 058.897'80 pesetas, y los gastos 563.647'84, resultando un sobrante de 495.249' 96 pesetas.

—En Marratxí, barrio de Portol, el día 24 se cometió un robo consistente en unas 300 pesetas, la Guardia Civil está practicando diligencias para la captura del autor ó autores de dicho robo.

—Ha regresado de su expedición al Continente el concesionario de la red telefónica de Palma don José M.ª Zavaleta, quien ya tiene firmada la escritura para la instalación de tan importante mejora.

Dentro de dos ó tres meses el proyecto estará convertido en realidad ganando de este modo muchísimo el vecindario de Palma si sabe aprovechar de tan útil mejora.

CRÓNICA LOCAL.

Bailes de máscara.—La Empresa del teatro de la *Defensora Sollerense*, agradecida de los señores abonados, invitóles el jueves de esta semana a un baile que se dió en aquel vasto salón. Estuvo bastante concurrido en algunas horas, aunque no tanto como era de esperar dado el objeto.

Para esta noche, en el mencionado salón, está anunciado otro baile de máscaras,

que, por ser á beneficio del Secretario de la Empresa, D. Pablo Salvador, y del confitero D. Joaquín Borrás, y ser el precio de entrada un real tan solo, es probable se vea concurrido.

A beneficio de la sociedad *Defensora Sollerense* continuarán en el salón ya citado los bailes de máscara mañana, el lunes y el martes próximo, siendo el precio de entrada para los socios un real y dos para los transeuntes.

Además de en la *Defensora Sollerense* se baila en el salón de *San Domingo*, como se ha venido haciendo desde el día de San Antonio, y en el de la sociedad *Unión Obrera de Sóller*, en *Ca's Polleñsi*.

A bailar, pues, *are qui 'u volen*.

Efectos del temporal.—El que hubo en el mar últimamente, que duró algunas semanas, es de aquellos que dejan recuerdos. Infinitos son los barcos naufragados, según cuentan los periódicos extranjeros, y hasta a nuestra matrícula nos parece habrá herido esta vez la funesta mano de la adversidad.

Sábense noticias de los laudes Esperanza, Orangere, Segundo y San José, arribados sin novedad en La Selva y Cadaqués; pero no del bateo San Antonio salido de Agde hace ya mas de tres semanas despachado para esta.

Dios quiera podamos desmentir los rumores que corren por el pueblo respecto de dicho barco.

Producto de un beneficio.—La función que se dió el lunes último en el teatro á beneficio de la Casa-Hospicio, produjo un total de 374'10 pesetas, en esta forma:

185 entradas generales á 0'40 pesetas.	74
264 butacas y delanteras de grada á 0'85.	224'40
2 donativos.	12'45
Productos de una rifa.	63'25
Total.	374'10

Debemos hacer constar que la expresada suma es el producto líquido, puesto que trabajaron gratuitamente los artistas, orquesta, coros, acomodadores, porteros, expendedores, guardarropía, imprenta, etc., etc.

Lluvia y frío.—El domingo último fué sin duda alguna sinó el mas crudo de la estación en que estamos, uno de los pocos; no obstante, como estaba despejado el horizonte y el sol convidaba á salir al campo, fueron muchas las personas que pasearon por las afueras.

Ayer amaneció el día lloviendo, habiéndose despejado de nuevo pocas horas después, y hoy continua el buen tiempo, de modo que si no fuera porque vemos nieve en el *Puig Mayor* y por el frío, podríamos creernos en primavera.

Plaza vacante.—El «Boletín Oficial» de la provincia ha anunciado la vacante de Secretario del Ayuntamiento de Fornalutx, que debe proveerse con arreglo á lo preceptuado en ley provisional del Poder judicial y Reglamento de 10 de Abril de 1871.

Los aspirantes tenían quince días para presentar sus solicitudes, á contar desde el 13 del pasado mes.

A los quintos.—Parécenos conveniente manifestarles para su conocimiento y de más efectos, que la zona militar de Palma debe contribuir al contingente del reemplazo último con 473 hombres y que el primero de Abril próximo han de concentrarse en la capital de la respectiva zona todos los mozos sorteados en ella, á quienes por razón del número que hayan obtenido en el sorteo les corresponda ingresar en el servicio activo.

Medida necesaria.—Lo era ya la del arreglo del piso del camino vecinal que conduce al Puerto por *S' Alborada*, y se está llevando á cabo actualmente, habiéndose invertido en dicha obra desde el día 18 al 23 de Febrero, ambos inclusive, 91'37 pesetas.

Seguramente bendecirán la hora aquellos vecinos, particularmente los que tienen carro, expuestos como estaban cons-

tantemente á la ruptura del eje y á algun otro percance de mas trascendencia.

Cabalgata.—Se nos asegura que sigue siendo válido cuanto de la misma dijimos en nuestro antepenúltimo número, y además que el órden y ruta que llevará será el siguiente:

Orden: Cuatro ginetes, vanguardia de la comitiva, ostentando en sus pechos los cuarteles de la casa régia carnavalesca.

Dos carruajes conduciendo los ocho ministros de la corte de S. M. Carnaval I.

Carroza de dos caballos, con postillón, en la cual irá el Rey de la Broma, su esposa Barbarisca del Peregil-Royo, y sus dos hijos Bertoldino de la Tajada y Casaseno del Trago, príncipes del Buen-provecho.

Otro carruaje, dentro del cual irán los gentiles hombres, médico y comadrón de SS. MM.

Seguirán diez palafreneros y heraldos de palacio con el armamento necesario de defensa como retaguardia.

Y cerrará la comitiva una orquesta detrás de la cual irán dos camarellos que con su estandarte desempeñarán su cometido.

Ruta: Procedentes de Biniraix y pasando por la calle de la Luna llegará á la una de la tarde, dándose ó tres vueltas por la plaza de la Constitución; saldrá después por la calle de Banzá dando la vuelta á la población por las de Rectoría, Tamany, Jesús, Vuelta Piquora, Obispo, Isabel II, Santa Bárbara, Arrabal, Real, Pastor, Moragues, San Jaime, Cocheras, San Bartolomé, Batach y Luna, terminando en la plaza de la Constitución.

Espectáculos.—Han seguido desde nuestra última crónica los beneficios, algunos de los cuales teníamos ya anunciado.

La concurrencia fué bastante en las funciones del sábado (beneficio de la señora Carrión y Sres. Frau y Hermosilla) y domingo, (beneficio del Sr. Corrons), y extraordinaria en la del lunes de esta semana que fué á beneficio de la Casa-Hospicio de esta villa.

El público, como lo habia hecho en los anteriores beneficios, quiso tambien demostrar á los beneficiados sus simpatías, particularmente las señoras á las que habíanse aquellos dedicado, que supieron corresponder, hasta con exageración, á las atenciones de que habian sido objeto. No publicamos la relación de los regalos, como lo hicimos al dar cuenta de los beneficios anteriores, no solo porque haríamos interminable esta revista, sinó que además porque de todos modos resultaría incompleta, faltándonos algunos datos que por haberse ausentado ya el Sr. Frau nos es de todo punto imposible adquirir.

En la interpretación de las obras que se han puesto en escena, han estado acertadísimo los artistas que en ellas han tomado parte, sin que el mas insignificante lunar nos obligue á hacer excepciones. *Lluven bofetones*, que se dió el sábado, fué muy del agrado del público lo mismo que *El Baron de la Castaña* y el canto por la Sra. Carrión del *Aze Maria de Gounod*, que fué muy aplaudida, y de las malagueñas y peteneras con que terminó la función, algunas de las cuales hacían referencia á la función que se daba, manifestando la beneficiada en otras su gratitud al público que habia asistido y despidiéndose en otras de Sóller de cuyo pueblo, dijo, guardará eternos recuerdos.

El domingo, función á beneficio del Sr. Corrons, púsose el grandioso drama de D. Luis Mariano de Larra titulado *Flores y Perlas* que interpretaron admirablemente las Sras. Jordá y Carrión y los Sres. Montoliu, Cufí, Frau y Hermosilla, y por final la aplaudida zarzuela *El hombre es débil* en la que tan bien están la Sra. Carrión y los Sres. Cufí y Frau.

El lunes, á beneficio del Santo Hospital de esta villa, repitióse la preciosa comedia de Zamora y Caballero *La piedra de toque*, que tantos aplausos mereció á la Sra. Jordá y á los Sres. Montoliu, Cufí y Frau, la primera vez que se representó en nuestro teatro, y la linda comedia por final *Como el pez en el agua*, desempeñada como saben hacerlo la Sra. Jordá y el señor Montoliu. Tanto en la función del sábado como en la del lunes amenizó un

entreacto el coro que tan acertadamente dirige el Sr. Menendez, obteniendo aplausos prolongados de los asistentes.

Y con la función del lunes dióse por terminada la temporada que tanto habíamos suspirado y cuyos entretenidos é instructivos ratos echaremos de menos cuantos tenemos al teatro verdadera afición; damos tambien por terminada nuestra crónica enviando á la Empresa las gracias, en nombre del público, por la galantería con que ha sabido corresponder á las muestras de satisfacción que de este ha recibido durante la temporada.

Sr. Director del SÓLLER:

Agradeciéndoselo anticipadamente, paso á suplicarle la inserción en su periódico del siguiente

COMUNICADO.

Habiendo llegado á mis oídos un rumor que hace vislumbrar el que yo y mi esposa nos negamos á trabajar en la función que á beneficio del Hospital se dió el lunes 25 de Febrero, no pagándome; debo hacer constar que creyendo ver en la petición que me hizo la Empresa una especulación suya, sí, me negué á todo lo que dependiera de ella, por haber terminado el día anterior y deseando no alterar mas con la referida, por que en los dos meses que ha durado nuestra relación, casi en todo he salido perjudicado.

No faltan empero personas que saben, é indiqué inmediatamente, estaba y estoy dispuesto en todo y por todo para cuanto sea útil en bien de los demás máxime desgraciados.

Este S. S. S.

Manuel Hermosilla.

SECCION OFICIAL.

SESIONES DEL AYUNTAMIENTO

Ordinaria del día 23 del actual

Por segunda convocatoria se celebró la sesión, y en ella no se tomó acuerdo alguno, pues una vez leída y aprobada el acta de la anterior, unicamente se ocupó el Ayuntamiento del despacho ordinario.

SECCION COMERCIAL.

CÁMBIOS.

Marsella.	3'00 b ^{cio}
Cette.	1'90
Demás plazas francesas.	1'70 "

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 9.—De Barcelona en 1 día vapor Niny de 126 ton. cap. D. José Escandell con 13 mar., y efectos.

Día 15.—De Ibiza en un día vapor Niny de 126 ton., cap. D. José Escandell con 13 mar. y efectos.

Día 18.—De Alcudia en 1 día laúd Maria de 70 ton., pat. Juan Casanovas con 8 mar. y efectos.

Día 25.—De Barcelona en 1 día vapor Niny de 126 ton., cap. D. José Escandell con 13 mar. y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 8.—Para Ibiza vapor Niny de 126 ton., cap. D. José Escandell con 13 marineros y efectos.

Día 9.—Para Felanitx jabeque Providencia de 67 ton., p. Mateo Frontera con 7 mar. y pipas vacías.

Día 17.—Para Lanouvelle laúd Esperanza de 32 ton., p. Juan Vicens con 5 mar., naranjas y limones.

Día 17.—Para Lanouvelle laúd Naranjera de 21 ton. p. Francisco Arbona con 5 mar., naranjas y limones.

Día 27.—Para Barcelona vapor Niny de 126 ton. c. José Escandell con 13 mr. 2 pas. y efectos.

Día 25.—Para Ibiza vapor Niny de 126 ton. cap. D. José Escandell con 13 marineros y efectos.

CORREOS.**SALIDAS DE PALMA.**

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde, via Alcudia.
Para Barcelona, martes 4 tarde y sábado 2 tarde, via Alcudia.
Para Valencia, jueves 4 tarde.
Salidas de Sóller.—Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4.

LLEGADAS Á PALMA.

De Valencia, lunes 7 mañana.
De Mahón, lunes 9 mañana via Alcudia y jueves 6 mañana.
De Ibiza y Alicante, miércoles 3 tarde.
De Barcelona, jueves 11 mañana, via Alcudia y sábado 6 mañana.
Llegadas á Sóller.—Todos los días á las 6 de la noche.

SECCION RELIGIOSA.**SANTORAL DE LA SEMANA.**

3 Domingo de *Quinquagesima*.—Santos Hemeterio y Celedonio.

4 Lunes.—S. Casimiro rey y confesor y san Lucio p. y mar.

5 Martes.—S. Eusebio y compañeros mártires:

Cierranse las relaciones

6 Miércoles, de *Ceniza*.—S. Olegario arzobispo y Sta. Coleta vg.—*Abstinencia*.

7 Jueves.—Sto. Tomás de Aquino doctor y Stas. Perpetua y Felicitas.

8 Viernes.—S. Juan de Dios fundador y S. Veremundo.—*Abst.*

9 Sábado.—Sta. Francisca vd. y Santa Catalina de Bolonia.

Creciente á 5 h. 34' d. en Géminis.—Neblinas que se convierten en lluvias. Refresca el tiempo.

CULTOS SAGRADOS.

Mañana, día 3, empezará la oración de cuarenta horas dedicadas al sagrado Corazón de Jesús con una solemne Comunión general á las siete y media de la mañana y acto seguido se expondrá S. D. M. A las nueve y media se cantarón Horas y Misa mayor con música y sermón que predicará D. Lorenzo Moyá Pbro. y Catedrático del Seminario. A las dos y media de la tarde Visperas, Completas y Maitines solemnes. Al anocheecer empezará el triduo por dicho orador.

Día 4, á las seis exposición, Prima y Misa solemne. A las nueve y media Horas y Misa Mayor. A las tres Visperas y completas. Al anocheecer se seguirá el Triduo con igual solemnidad.

Día 5, á las seis exposición, Prima y Misa solemne. A las nueve y media Horas y Misa mayor con sermón. A las tres Visperas y Completas. Al anocheecer se concluirá el triduo y acto seguido procesión, *Te-Deum* y reserva.

Día 7 al anocheecer se dará principio á la solemne novena dedicada al Patriarca San José que se continuará en los días siguientes.

Sección de Anuncios.

Se desea vender una casa con una pieza de tierra situada en el término de Deyá que contiene olivar, frutales y naranjal con agua suficiente para su regadío, cuya finca denominada *Can Cardell*, tiene de extensión tres cuarteradas noventa y un destres y está situada junto á la carretera desde Deyá á Sóller.

En casa de D. Pedro Antonio Coll, herrero, en dicha villa darán informes.

CARACOLES.

Al precio de 20 céntimos de peseta el almud los compra D. Buenaventura Mayol, calle del Mar número 50.—Sóller.

ZAPATERÍA

DE

Antonio Martínez y Cánaves

Premiado en la Exposición de París de 1878, en la de las Ferias y Fiestas populares de Palma de 1881 y en la XII general de Burdeos de 1882.

Se confecciona calzado de todas clases á la medida para caballeros, señoras y niños.

Para piés imperfectos y para el comercio de América.

Materiales de las mejores fábricas tanto nacionales como extranjeras. Prontitud, elegancia y economía.

Calle de Bauzá núm. 13.—SÓLLER.

CAJAS DE HIERRO INCOMBUSTIBLES

PARA GUARDAR CAUDALES
SISTEMA BAUCHE.

Las mejores arcas de hierro que se conocen son las del sistema BAUCHE de Reims.

Aseguradas por su incombustible pueden resistir los más voraces incendios y se tiene la seguridad de poder conservar cualquier documento.

2 diplomas de honor, 20 medallas de oro y plata, obtenidas en diferentes exposiciones y últimamente 2 medallas de oro en la de Amberes de 1885, son la principal recomendación y seguridad en las cajas de esa fabricación.

Básculas portátiles para uso del comercio.

Unico representante en las Baleares, LUIS FÁBREGAS.—Brossa, 25.—PALMA

Precios de fábrica sin competencia

Las Baleares

Obra escrita y publicada en alemán con el título de

DI BALEAREN IN WORT UND BILD GESCHILDERT

Versión castellana de D. Santiago Palacio vice-cónsul de España en Berlin, corregida y considerablemente aumentada con anuencia y conforme á las indicaciones del autor por

D. FRANCISCO MANUEL DE LOS HERREROS Y SCHWAGER

DIRECTOR DEL INSTITUTO BALEAR.

Constará esta obra de unos 8 ó 9 tomos de 400 á 500 páginas folio menor, papel agarbanzado tipos claros, divididos en cuadernos de 40 páginas con tres xilografías cada uno, al precio de UNAP ESETA.

Suscribese en la Tienda de artículos de escritorio de J. Marqués Arbona,

VENTAJAS

DE LA

CONTABILIDAD DEMOSTRATIVA

1.^a La exactitud, pues se han encontrado importantes errores en todos los sistemas.

2.^a La supresión completa del Balance de Comprobación y del Balance General, así como de otras anotaciones inútiles.

3.^a El conocimiento instantáneo del Activo y Pasivo existentes, ganancias, pérdidas, etc., sin pasar las cantidades del *Diario* á otros libros ni hacer recuento.

4.^a La imposibilidad de defraudar al propietario por la anterior comprobación inmediata de las cuentas.

5.^a La mayor facilidad de anotar las operaciones por la solidez de los nuevos principios.

6.^a La de no ser indispensable profesor para aprender el Método, pues muchos lo practican á los quince días de poseerlo.

7.^a La economía del 70 por 100 en los gastos de libros rayados, porque en las mismas hojas que tienen los antiguos cabe en los nuevos cuatro veces mayor número de cuentas y se pueden llevar todas en un libro.

Representante en esta plaza

D. Bartolomé Singala.

MARMOLERIA

DE

ANTONIO GUILLEM

Calle de los Olmos núm. 131

En este establecimiento se elabora toda clase de mármoles extranjeros; también hay un gran surtido en chimeneas de mármol blanco y de color, lavabos de todas clases, pilas, morteros, stiales, piezas para cómodas, entredos, mesas para café y azulejos de las mejores fábricas de Valencia. Todo se vende á precios sumamente baratos y labrado con la mayor perfección. **NO equivocarse:**

Se dibuja para bordar, se copian dibujos, aumentándolos ó del mismo tamaño, rótulos para tiendas, pintando cuanto sea menester; pañuelos, sábanas, almohadas, iniciales, cifras enlazadas de todos tamaños y á todos precios.

Dirigirse: Casa Pablo Salvador calle de la Luna n.º 4 tienda, en Sóller.

SE ALQUILAN trajes de máscara, para asistir el domingo 3 de Marzo por la noche al baile.

Razón, casa Pablo Salvador, calle de la Luna n.º 4 tienda, en Sóller.



TIENDA-ALMACÉN DE PAPELES

DE

FRAN. CO ROCA É HIJOS

Papeles de todas clases y objetos de escritorio
ESPECIALIDAD EN PAPELES PARA CIGARRILLOS

Siempre presentamos á los Sres. Fu madores los mejores papeles conocidos Se distinguen entre todos por su limpieza de pasta sin que entre en su preparación sustancia alguna nociva.

Recomendamos nuestras marcas

Violon.—Dos Cuartos.—España.

Paquetes de 1,000 hojas de todos tamaños y se cortan á la medida que se deseen.

Se desea vender una pieza de tierra situada en el punto denominado *Sas Argilas*, plantada de naranjos en buen estado. Tiene de extensión sobre media cuarterada y agua de la fuente de *s' Uyet*. En esta imprenta informarán.

ISLAS BALEARES

SUS MONUMENTOS Y ARTES.—SU NATURALEZA É HISTORIA

Obra escrita por el eminente y reputado escritor

DON JOSÉ MARÍA QUADRADO

Dicha obra se publica por cuadernos semanales al precio de 4 reales cuaderno y toda la obra constará de unos doce cuadernos poco más ó menos.

Las personas que deseen suscribirse, podrán dirigirse á la

Papelería de José Tous, plaza de Cort, 14, Palma y en Sóller en la imprenta de este periódico

SOLLER.—Imprenta de J. Marqués.

MOTORES Á GAS Y Á BENCINA

sistema nuevo de OTTO únicos legítimos

Bloss Spitz y Comp."

BARCELONA

Este nuevo Motor accionado por Bencina se recomienda á los industriales en poblaciones que no estén provistas de fábrica de gas, por su seguridad absoluta, su solidez, por su marcha silenciosa, y últimamente por su poco consumo.

Para detalles y prospectos ABELARDO OLTRA único y esclusivo representante en estas Islas

Call 2 bajos, Palma.

Se fabrican reforman y componen toda clase de sellos de cautchouc y metal.

MANUEL HERMOSILLA

Calle de la Rosa núm. 17,

SÓLLER

Se desea vender una casa de dos pisos y desvan, con todas las utilidades necesarias para la familia; y está situada en Palma, calle de Deanato, número 9. En esta imprenta darán razón.