

SOLLER

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

EN SÓLLER: Redacción y Administración—San Bartolomé—17.
 EN FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai de la Republique—13—Cette (Herault).
 EN AMÉRICA: D. Miguel Morell—Ponce (Puerto-Rico.)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

0.50 pesetas cada mes en toda España.
 0.75 id. id. id. en el Extranjero y en América (Unión Postal)

PAGO ADELANTADO.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Los comunicados deberán llevar firma. No se devuelven los originales.

SUMARIO.

Sección literaria: La vida poética, por D. Luis Taboada.—A mi madre, por D. Luis de Sotomayor y Terrazas.—Cantares por D. E. Real.—Intereses materiales: Los seguros de vida, por D. A. Martín Lonchampt.—Actualidades.—Noticias.—Crónica balear.—Crónica local.—Sección oficial.—Sección comercial.—Sección religiosa.—Folleto: «Fatalidad» por D. Florencio Moreno Godino.—Anuncios.

SECCION LITERARIA.

LA VIDA POÉTICA.

Empiezo declarando que el asunto es histórico, y ahora presento á ustedes á doña Paca, madre de tres niñas y cuatro niños, todos ellos encanijados y color de chocolate.

Esta última circunstancia la atribuyen los vecinos á que el jabón no se usa para nada en aquel establecimiento de letras públicas.

Y le llamo así porque doña Paca es poetisa á diario y autora dramática reincente. ¡Ya ve usted si una poetisa va á ponerse á lavar los niños!...

Por lo demás, doña Paca tiene muchísimo genio, genio poético y genio de persona particular.

No hay más que ver la cara de víctima propiciatoria que tiene el señor de Merlucilla, su esposo.

A él le colocaron en Hacienda, y fué porque ella lo trabajó, que lo demás... «No han visto ustedes hombre más inútil», como dice doña Paca.

Sin embargo, los niños han ido naciendo con la mayor naturalidad y la más adorable frecuencia. Hoy día de la fecha doña Paca está en vías de regalar un octavo fruto á su pacientísimo esposo.

Esto no es un obstáculo para que se levante entre once y doce, cuando ya los niños llevan cuatro horas de jaleo en el comedor, donde permanecen encerrados mientras el genio de la ilustre escri-

tora descansa en el lecho.

Merlucilla se ha levantado á las ocho, y después de cepillarse la ropa, y de sacar lustre á los zapatos, se ha puesto á hacer cigarrillos en la mesa del gabinete. La criada le ha dado de almorzar á las diez, porque á las once en punto tiene que estar en la oficina; y con el mayor miramiento y el más firme propósito de no despertar á su dulce compañera, se ha ido á la calle, dejando á los niños entregados á los juegos propios de la edad.

El mayorcito, que se llama Abelardo, y es el mismo demonio, ha colocado sobre la mesa del comedor una sombrerera de baqueta, sobre la sombrerera un banquillo, y sobre el banquillo á Tisbe, su hermana número tres.

Laura, que así se llama la hermana mayor, se ha subido también á la mesa, y Oswaldito, el niño número dos de los hijos de la ilustre poetisa, ha trasladado una butaca del gabinete y con ayuda de Celia y Eloisa, ha formado una montaña sobre la mesa, sentándose en la cúspide.

Entre tanto, la inspirada autora de *Perlas y aromas*, y otras composiciones en prosa y verso, duerme y sueña.

De pronto, Abelardo resbala sobre una cáscara de patata que con otras varias adorna el suelo del comedor, y va á dar de bruces contra la mesa; tambalease ésta, y los niños apreciables del señor de Merlucilla caen con gran estrépito, y rompen á llorar como si hubieran leído un soneto satírico de doña Paca.

Aeude la doméstica, levanta del suelo á las víctimas de la catástrofe, que ostentan contusiones de más ó menos consideración, y por primera vez en la vida, después de la del bautismo, recibe agua en la frente Oswaldito, que ha sacado un chichón del tamaño de una bizcochada, y es lavado cuidadosamente por la maritornes.

Entonces entreabre los ojos la insignie escritora; oye llorar á los niños, se encoleriza y comienza á dar puñetazos en la pared.

semboca en el prado de la feria, y subieron en una lujosa carretela, que sin duda les esperaba.

Este incidente, no previsto por Luis, le llenó de azoramiento.

Miró hacia todas partes, buscando un coche de plaza; pero todos los que iban y venían estaban ocupados.

Entre tanto la carretela se alejaba.

Luis corrió en pos del carruaje atropellando á los transeuntes, que le creyeron loco, y estaba en efecto, pues locura era seguir el rápido trote de las dos magníficas yeguas mecklemburguesas que tiraban de la carretela.

Esta se alejaba cada vez mas; Luis corría á mas no poder; pero, no obstante sus esfuerzos, al llegar á las gradas de la catedral la perdió de vista.

Entonces, desesperado y jadeante, se dejó caer en uno de los asientos de la Plaza del Triunfo.

Allí permaneció algunos instantes, experimentando una cosa parecida al triste azoramiento que produce al despertar de un sueño agradable.

Luego, ya mas tranquilo, pensó el siguiente monólogo:

«¡Bah! me abato demasiado pronto; ella es andaluza: con aquel pié, con

—¡Manuela!... ¡Manuelaaa!...—grita desde la cama.—¿Qué es eso? ¿Por qué lloran esos condenados del infierno?

—Verá usted, señorita; es que se ha caído Oswaldito, y está echando sangre como un gorrino, perdonando la comparación.

Doña Paca se incorpora, cálzase las zapatillas, sin dejar el lecho ni ponerse las medias; envuelve su ilustre personalidad en una bata que ha sido color de crema, y hoy tiene todas las tintas del arco iris oculto por las nubes, y se dirige al despacho con precipitación relativa.

Sus cabellos caen en desorden por la espaciosa frente. Tembloroso el labio, febril el pulso, y la nariz teñida por el chocolate, doña Paca busca cuartillas entre los revueltos papeles de su mesa de estudio, como ella dice, y apoderándose de la pluma, rompe á escribir.

Y escribe, escribe como si estuviera poseída del vértigo.

El niño continúa llorando en el comedor, cada vez con más fuerza.

—Señora—dice la criada presentándose en la puerta del despacho;—el niño sigue echando sangre como un gorrino.

—¡Déjame, animal! Acabas de robarme un concepto... Anda, ponle unos paños con vinagre.

Y doña Paca lee para sí la siguiente tiernísima composición:

EL NIÑO HERIDO

«La sangre bañando su pálido rostro, mis brazos sirviendo de lecho al dolor. ¿Que madre no siente caer en el alma las gotas del hijo de su corazón? ¿Qué tienes, bien mío? enjuga tu llanto...»

El niño en el comedor. — ¡Beee!... ¡Beee!...

Doña Paca, escribiendo:—«¿Por qué viertes perlas?...» No. «¿Por qué de tus ojos se nubla el color?» (*Tuchando.*) No. «¿Por qué con mis besos no te hallas mejor?»

El niño.— ¡Beee!...

aquel gracioso contoneo, no puede ser de otra parte. Indudablemente vive en Sevilla..... de todos modos, necesito encontrarla, y la encontraré.»

Hechas estas consoladoras reflexiones, se puso en pié, y se dirigió hacia el centro de la ciudad.

En la calle de Génova se encontró con el conde M..... amigo suyo de la infancia que, abrazándole con efusión, le dijo:

—¡Querido Luis! ¿cuando has venido?

—Hace seis días.

—¿Y como no te hemos visto?

—Los he pasado al lado de mi madre.

—Supongo que no nos abandonarás.

—Creo que no.

Ambos jóvenes, que llevaban la misma dirección, siguieron andando juntos.

—Te hallo triste, preocupado,—dijo el conde observando á Luis.

—Lo primero no, lo segundo tal vez.

—¿Como?

Entonces, nuestro joven que sabia que el conde conocía á toda Sevilla, le contó su encuentro de la feria haciéndole una descripción apasionada de la belleza de la desconocida.

El conde reflexionó un momento y dijo:

En la oficina.

—¿Cómo va, señor Merlucilla?

—Vamos tirando.

—¿Y la señora?

—Pues... escribiendo.

LUIS TABOADA.

Á MI MADRE.

De tu entierro los cantos funerales
 Arrullaron mi cuna malhadada:
 Tú al morir, yo al nacer, madre adorada,
 Nos hicimos los dos males iguales.

¡Yo la muerte te di! Fueron rivales
 Muerte infeliz y vida desgraciada,
 Que yo pagué con muerte inesperada
 La vida que hoy es causa de mis males.

Vida debo á la muerte, pues mi suerte
 Fatal así lo quiso, madre mia,
 Si es vivir el vivir sin conocerte.

Y pues sin mi vivieras todavía
 Tu muerte lloro mas, que sin tu muerte
 La vida que me pesa no teadria.

LUIS DE SOTOMAYOR Y TERRAZAS.

CANTARES

Hasta el aire se separa
 dé pasar por junto á mí,
 mis suspiros le dan pena,
 no los quiere recibir.

Ni conozco si me quiere
 ni comprendo si me engaña,
 como estoy loco por ella
 yo no se lo que me pasa.

Tu de mi llanto reias,
 yo de tu risa lloraba,
 el tiempo te lo ha probado
 ¡mira si eres desgraciada!

E. REAL.

FOLLETIN.

¡FATALIDAD!

con todos los ardientes deliquios del amor, y con los prestigios del lujo y de la opulencia.

¡Oh! ¡como comprendió entonces el culto consagrado á la mujer en la Edad media! ¡como se le revelaron todos los sentimientos de la pasión de los grandes poetas y de los grandes artistas! No la pasión sensual que hizo morir á Rafael en brazos de la Fornarina, sino el amor respetuoso y tierno del Dante hacia Beatriz; la adoración abstracta en que, bajo el nombre de Laura, encarnó el Petrarca la esencia de sus cantos que repitieron los ecos de Valclusa; esa apoteosis de la mujer, que presintió Platón entre las voluptuosidades carnales del amor antiguo.

IV.

Embelesado en esos encantados sueños, nuestro joven siguió á la desconocida, cuyo pié le pareció que dejaba una estela luminosa como la nave en el sereno mar, hasta que aquella y sus dos caballeros llegaron junto á la calle que de-

—Me parece que sé quien es.

—¿Quién? preguntó Luis con el corazón palpitante.

—Tez blanca y pálida, boca sonrosada, contoneo al andar, pié de privilegio, carretela con tronco mecklemburgués, no puede ser otra que la marquesa de J....

—¿Casada?

—Sí, amigo mio.

Luis sintió frío en el corazón.

—¿Podré verla?

—Cuando quieras. Yo te presentaré á ella.

—¿Cuando?

—Esta misma noche. Hoy es último día de feria é indudablemente irá al baile del casino.

—¿Donde vive?

—En la calle de Trajano núm.....

Los dos jóvenes quedaron citados para por la noche.

V.

Luis entretuvo su impaciencia pasando muchas veces por la calle de Trajano, pero la casa en que suponía que moraba su idolo permaneció constantemente cerrada.

Aun no había llegado el tiempo en

Ferro-Carriles de Mallorca.**SERVICIO DE TRENES**

Desde 15 Octubre de 1888 á 31 Marzo 1889
De Palma á Manacor y La Puebla.—7'30 mañana, 2 y 3'15 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma.—3 (mixto) 7'30 mañana y 5 tarde.
De Manacor á La Puebla.—7'30 mañana y 5 tarde.
De La Puebla á Manacor.—7'55 mañana 2'30 y 5'10 (mixto) tarde.
De La Puebla á Palma.—7'55 mañana, y 5'10 (mixto) tarde.
Tren periódico: días de mercado en Inca.—
De Inca á Palma—1 tarde.

CORREOS.**SALIDAS DE PALMA.**

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahon, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde, via Alcudia.
Para Barcelona, martes 5 tarde y sábado 2 tarde, via Alcudia.
Para Valencia, juéves 5 tarde.
Salidas de Sóller.—Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4.

LLEGADAS Á PALMA.

De Valencia, lunes 7 mañana.
De Mahón, lunes 9 mañana via Alcudia y juéves 6 mañana.
De Ibiza y Alicante, miércoles 3 tarde.
De Barcelona, juéves 11 mañana, via Alcudia y sábado 6 mañana.
Llegadas á Sóller.—Todos los días á las 6 de la noche.

SECCION RELIGIOSA.**SANTORAL DE LA SEMANA.**

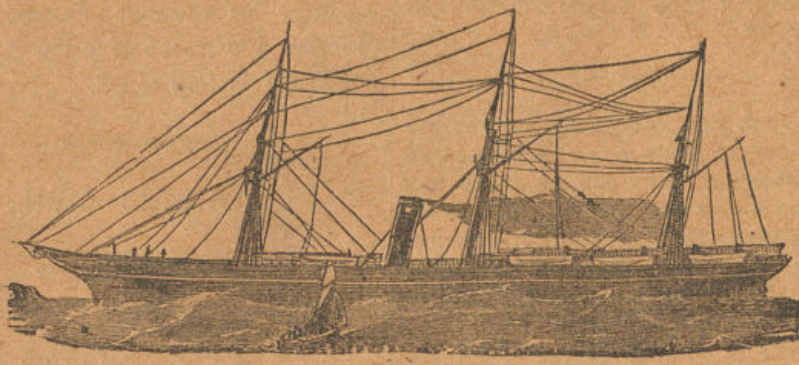
18 Domingo XXVI.—S. Máximo ob. y Sta. Eufrasia mr.
Luna llena á las 3 y 27 minutos de la tarde en Tauro.—Tiempo vario.
19 Lunes.—Sta. Isabel reina de Hungría viuda.
20 Martes.—S. Félix de Valois confesor y fundador.
21 Miércoles.—La presentación de Ntra. Sra. y S. Gelasio.
Sol en Sagitario.
22 Jueves.—Sta. Cecilia virgen y mártir.
23 Viernes.—S. Clemente papa y Santa Felicitas mrs.
24 Sábado.—S. Juan de la Cruz confesor.

CULTOS SAGRADOS.

Al anoher de hoy se continuará en la iglesia parroquial el devoto quincenario dedicado á la Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo y mañana á la tarde despues de visperas se concluirá dicho devoto ejercicio, siendo acto seguido trasladada procesionalmente á la iglesia del Hospital la milagrosa figura objeto de dichos cultos.

El próximo lunes á las 6 y tres cuartos de la mañana y al tiempo de una misa rezada se hará el ejercicio mensual dedicado al glorioso patriarca San José, y el sábado 24 á la misma hora el que se dedica á nuestro patrono el apóstol San Bartolomé.

Sección de Anuncios.

**SERVICIO QUINCENAL Á VAPOR.**

entre

Ibiza, Sóller y Barcelona.**EL "NINY,"**

saldrá del puerto de Sóller para el de Ibiza mañana, día 18, á las cuatro de la tarde; de Ibiza para Sóller el miércoles día 21, y de Sóller para Barcelona el jueves 22 á la misma hora.

Para dichos puntos admite carga y pasajeros, á precios módicos.

Precios del pasaje:

En cámara 11'50 pesetas, sobre cubierta 5'75 pesetas.

Consignatarios:

En Ibiza: Sres. J. é Y. Wallis y Comp.³
En Sóller: D. Juan Marqués Arbona, San Bartolomé núm. 17.
En Barcelona: Sres. Casaseca Sala y Compañía, Tras-Palacio—1.

ISLAS BALEARES**SUS MONUMENTOS Y ARTES.—SU NATURALEZA É HISTORIA**

Obra escrita por el eminente y reputado escritor

DON JOSÉ MARÍA QUADRADO

Dicha obra se publica por cuadernos semanales al precio de 4 reales cuaderno y toda la obra constará de unos doce cuadernos poco más ó menos.

Las personas que deseen suscribirse, podrán dirigirse á la

Papelería de José Tous, plaza de Cort, 14, Palma y en Sóller en la imprenta de este periódico

CAJAS DE HIERRO INCOMBUSTIBLES PARA GUARDAR CAUDALES SISTEMA BAUCHE.

Las mejores arcas de hierro que se conocen son las del sistema BAUCHE de Reims.

Aseguradas por su incombustible pueden resistir los más voraces incendios y se tiene la seguridad de poder conservar cualquier documento.

2 diplomas de honor, 20 medallas de oro y plata, obtenidas en diferentes exposiciones y últimamente 2 medallas de oro en la de Amberes de 1885, son la principal recomendación y seguridad en las cajas de esa fabricación.

Básculas portátiles para uso del comercio.

Unico representante en las Baleares, LUIS FÁBREGAS.—Brossa, 25.—PALMA

Precios de fábrica sin competencia

SOLLER.—Imprenta de Juan Marqués.

MARMOLERIA

DE ANTONIO GUILLEM

Calle de los Olmos núm. 131

En este establecimiento se elabora toda clase de mármoles extranjeros: tambien hay un gran surtido en chimeneas de mármol blanco y de color, lavabos de todas clases, pilas, morteros, stiales, piezas para cómodas, entredos, mesas para café y azulejos de las mejores fábricas de Valencia. Todo se vende á precios sumamente baratos y labrado con la mayor perfección. No equivocarse:

Calle de los Olmos núm. 131

PALMA DE MALLORCA

MARMOLERIA

DE

ANTONIO REVETTI*Constitución núm. 2, esquina á la Glorieta**La más acreditada de cuantas hay en Palma de Mallorca*

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Se hacen por encargo toda clase de trabajos en mármol con la perfección y buen gusto con que se distingue esta casa.

Piedras de cómoda á 18 pesetas muy bien labradas y pulimentadas; tambien se encontrará un gran surtido de elegantes chimeneas de mármol blanco y de color, variedad en todas ellas y á precios sumamente económicos.

Se hacen toda clase de panteones, lápidas, altares, pilas bautismales, bañeras, lavabos, escaleras, piedras ovaladas, redondas y cuadradas para café y casinos y demas trabajos referentes á marmolería.

Se reciben encargos de todos los pueblos de la Isla. Prontitud, baratura y elegancia.

*Constitución 2, esquina á la Glorieta***Á voluntad** de su dueño se vende

de una pieza de tierra olivar que pertenece al predio *Muleta de Can Palí* y tiene de estensión 4 cuarteradas.

Informará D. Pedro José Rullan y Serra, calle de Buen Año, Sóller.

CAÑIZOS

Los tiene para vender de varias clases y tamaños, D. Bernardo (a) Poteta, en la Huerta (Barriada de *Can Guida*).

Se desea vender una casa con una pieza de tierra situada en el término de Deyá que contiene olivar, frutales y naranjal con agua suficiente para su regadío, cuya finca denominada *Can Cardell*, tiene de extensión tres cuarteradas noventa y un destres y está situada junto á la carretera desde Deyá á Sóller.

En casa de D. Pedro Antonio Coll, herrero, en dicha villa darán informes.

CARACOLES.

Al precio de 20 céntimos de peseta el almud los compra D. Buenaventura Mayol, calle del Mar número 50.—Sóller.

AL PÚBLICO.

Se hallan en venta varias piedras de Santañy arregladas para presas de agua y antepechos de ventanas (empitadós).

En la misma casa en donde se hallan en venta dichas obras y se construyen las que se encarguen de la misma índole, se graban letras en bajo relieve presentando por escrito el contenido del rótulo.

Todo á precios reducidísimos.

*Calle de San Jaime núm. 26.—Sóller.***ZAPATERÍA**

DE

Antonio Martínez y Cánaves

Premiado en la Exposición de París de 1878, en la de las Ferias y Fiestas populares de Palma de 1881 y en la XII general de Burdeos de 1882.

Se confecciona calzado de todas clases á la medida para caballeros, señoras y niños.

Para piés imperfectos y para el comercio de América.

Materiales de las mejores fábricas tanto nacionales como extranjeras.

Prontitud, elegancia y economía.

*Calle de Bauzá núm. 13.—SÓLLER.***VINO PURO DE BINISALEM***de D. Simón Vallés.*

Lo hay de dos años y de uno, y se vende á real, 1'40 y 2 reales el litro en casa de D. Bartolomé Ozonas calle de la Luna núm. 80.—Sóller.

Se desea vender una pieza de tierra situada en el punto denominado *Sas Argilas*, plantada de naranjos en buen estado. Tiene de extensión sobre media cuarterada y agua de la fuente de *s' Uyet*.

En esta imprenta informarán.