

## Ferro-Carriles de Mallorca.

## SERVICIO DE TRENES

que regirán desde el 13 Marzo al 14 Octubre de 1886.

De Palma á Manacor y La Puebla.—7:30 mañana y 2 y 4:30 (mixto) tarde.  
 De Manacor á Palma.—3 (mixto) 7:30 mañana y 5:15 tarde.  
 De La Puebla á Palma.—7:55 mañana y 5:55 tarde.  
 De La Puebla á Manacor.—7:55 mañana 2:30 y 5:55 (mixto) tarde.  
 De Manacor á La Puebla.—7:30 mañana y 5:45 tarde.

## SÓLLER

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES.

## CORREOS.

## SALIDAS DE PALMA.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.  
 Para Mahon, lunes 1 tarde y miércoles 2 tarde, vía Alendña.  
 Para Barcelona, martes 3 tarde y sábado 2 tarde, vía Alendña.  
 Para Valencia, jueves 4 tarde.  
 LLEGADAS A PALMA.  
 De Valencia, lunes 7 mañana.  
 De Mahon, lunes 9 mañana vía Alendña y jueves 9 mañana.  
 De Ibiza y Alicante, miércoles 3 tarde.  
 De Barcelona, jueves 12 mañana, vía Alendña y sábado 7 mañana.  
 Salidas de Sóller.—Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4.  
 Llegadas á Sóller.—Todos los días á las 6 noche

## PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En la Redacción y Administración, calle de San Bartolomé núm. 17.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

1 peseta trimestre en toda España.  
 2 id. id. Extranjero y América. } Pago adelantado.

Anuncios y comunicados á precios convencionales; los comunicados deberán llevar firma.

## LA INSTRUCCIÓN EN LA MUJER.

Añeja preocupación y que por largos años ha imperado entre la clase más numerosa de la sociedad es la de que la instrucción era poco conveniente á la mujer porque el saber la exponía á ciertos peligros de que la escudaba la ignorancia. No vamos á combatir tan original teoría porque, á Dios gracias, esta y otras muchas especies que pasaban como sentencias indiscutibles han sido relegadas al más completo olvido. ¡Como si la ignorancia no hubiese sido siempre, y continuará siendo aún por mucho tiempo, el origen de un sin fin de males que afligen á la humanidad!

En efecto, toda esa cohorte de tiranías, injusticias, crueldades, guerras, sublevaciones y desórdenes que al abrir la historia de todos los pueblos, se despliega ante nuestra vista como pavoroso panorama, se puede asegurar, sin temor de equivocarse, que á la ignorancia de los pueblos fueron en gran parte debidas. La ignorancia era la que en ciertos países de la antigüedad inmolaba víctimas humanas para aplacar las temibles iras de alguna rencorosa Divinidad. La ignorancia y embrutecimiento de los pueblos ha dado pábulo á tantos tiranos para ensoberbecerse hasta creerse inmortales, y disponer de bienes, honras y vidas como dispone el caprichoso niño de los juguetes que le fastidian. La ignorancia únicamente ha podido permitir esas guerras asoladoras que, sin tener para nada en cuenta el bien de los pueblos, unas veces para acrecentar la pujanza de una sola familia, y otras por capricho solamente, han ensangrentado la penosa marcha de la humanidad. La ignorancia sola, mantenía esclavos á tantos seres que llevaban en su frente marcado el destello de la Divinidad. Y por último todo cuanto en la vida de los pueblos vemos de monstruoso, anormal y repulsivo, á la falta de luces de la generalidad podemos sin vacilar atribuirlo.

Y si del conjunto descendemos al indi-

viduo, veremos que idénticas causas producen los mismos efectos. La falta de luces en la mayoría hacen posibles aún parcialidades que chocan é intereses particulares que se sobreponen á los generales. La falta de luces es la autora de esos litigios que dividen á tantos hermanos, y sumen á tantas familias en la miseria. Y en conclusión, la falta de luces es siempre fautora ó cómplice de disidencias, riñas, intemperancias, preocupaciones, rencores y supersticiones que tanto afligen á los pobres mortales.

Con lo dicho no pretendemos afirmar que la instrucción sola sea suficiente para establecer la paz y la armonía en el Universo. Tampoco queremos entrar en la tan debatida cuestión de si el hombre lleva en sí, por su naturaleza, la inclinación al mal. Lo que afirmamos solamente, es que muchas faltas y males provienen solo de la ignorancia, y que con disiparla mejorará en mucho la humanidad.

El hombre tiene señalado un destino, y la instrucción y la educación le facilitan y allanan el camino que debe seguir, para que durante la marcha viva en paz con los demás que también viajan, y no choquen en el camino sus intereses.

La instrucción eleva los sentimientos, desarrolla la sensibilidad y aleja más y más á los individuos de los goces puramente materiales, que es lo que debe distinguir al hombre de los demás seres.

El desgraciado, ya sea por reveses de fortuna, ya por dolores ó penas corporales que le afligen, encontrará indudablemente resignación y consuelo en la Religión; pero la instrucción además le proporcionará un sin fin de goces de que, sin ella, se vería privado.

El orden admirable que rige en todas las obras de la creación; la contemplación de ese sin fin de estrellas, tal vez otros mundos, que penden sobre nuestras cabezas; la sabiduría é inmensa previsión con que han sido atendidas las necesidades de todos los seres; la economía y gran sencillez que se descubre en todas las obras de la naturaleza, son goces inefables reservados solo á los que por medio de la perfección del sentimiento, saben

elevarse á la contemplación de tanta hermosura.

Por otra parte, las personas de verdadera instrucción y cultura, como conocen la debilidad de nuestra naturaleza, y la imperfección aneja á toda obra humana, sienten siempre más compasión que enojo por las faltas ajenas, y se establece esa afabilidad, esa dulzura, esa tolerancia en el común trato, que evita tantas asperezas y disensiones.

Ahora bien: ¿Quereis que esos bienes de la instrucción que solo á la ligera hemos señalado penetren en las clases inferiores que son las que de ella se hallan más necesitadas? Pues, procurad perfeccionar en cuanto sea dable á la mujer.

La mujer es el todo en la clase trabajadora; y además, su influencia es decisiva en las demás esferas sociales.

Sobre la mujer en la clase trabajadora, pesa la crianza y educación de los hijos; la contabilidad de los ingresos y gastos caseros; la conservación del menaje; la representación de la casa en casi todos los actos de importancia, y todo cuanto tenga relación con la mejora y perfeccionamiento de esa pequeña sociedad que llamamos familia.

La mujer instruida será generalmente hacendosa porque comprenderá lo fútil y vano de esas excesivas galas que solo cuadran bien y pueden satisfacer á gentes superficiales que se pagan de lo exterior. La mujer instruida tendrá siempre la prudencia necesaria para evitar las querellas domésticas, á que á veces dan ocasión las bruscas maneras de los maridos. Y por último, instruid y educad á la mujer, y la instrucción y la cultura penetrarán en las masas; pues solo ella tiene el talento intuitivo y las dulces maneras de formar y educar el corazón. Con la mujer bien educada, la Sociedad tendrá en cada hogar una escuela, y en cada familia un maestro.

PEDRO JUAN COLL.



## VARIEDADES.

## UNA SOPEGADA.

Es vengut à temps nostro y no fá molts d'anys.

Un jove pajès tenia desitx d'anarsen à fé una passetjada, perque, còm ell deya, no havia sortit d'es poble desde que, dos anys antes, arribá de França. L'hi era precis pues sortí à *vollá, l mon*, tant, que si no hagués topat emb so mes gròs d'ets inconvenients que pòt trobá un homo, s'haguera ja decidit molt de temps abans.

Un día de primavera, recolsat à una barandilla d'un pònt, mirava corre ses darreras aigos de s'hivern que baixavan p'es torrent que atravessa la vila d'hont era fill en Tiá, qu'així es deya es nòstro personatje, y entretingut d'aquesta manera pensava en so modo de arribá à cap s'idèa que desde tant de temps acariciava.

—Si tengués *dubbés*, digué à la fi, no seria tan difícil de consegú lo que jò pens; pero..... He fet ahorros, es vè, pero ¿que n'hèm de fé si un rellòtje primé y unas sabates despues los m'han fet avall? n'obstante, he consentit emb aná à *Suitat*, y hey aniré, caiga allá ahont caiga.

Emb aquesta resolució ja 's partit cap à caseva, péga cossa à sa jodriòla, aplega es contengut que queda escampat p'es cuarto, el conta y en gran alegría diu:

—Sis *durus* son molts de *dubbés*; bastan per comprá una mudada.

No hey pensá més. Lo qu'he contat sucehí s'horabaixa cuant es tòc del rosari avisa à n'es trabayadós qu'ha 'rribada s'hòra de deixá sa feyna, y á las vuyt d'es vespre ja tenia pres assiento per anarsen à Palma emb sa diligència de l'ondemá.

A pesar d'es seu entusiasme y de s'alegría que l'hi causá veura que contava emb recursos suficientes per lográ es seus fins, no volgué consultarhó à cap d'ets seus amichs, temerós que ley desconsayassen; tal era es seu desitx.

Ben dematí d'es dia siguent ja stava axecat; no hagué mesté qu'el cridás es sereno ni sompare, com sucehía ets altres días qu'havía d'aná à fé feyna, sinó que por sí sol se despertá. Una vegada nèt y mudat, despues de contemplarsé un quart devant un miray, partí cap à n'es despaitx de sa diligència, que trobá tancat.

—Deu essé ben dematí encara, digué cuant se vé tot sol y privat de podé entra, ¡y justament dù es rellòtje aturat!

S'assagué emb tota resignació à n'es portal, dispòst à esperá sa diligència, y per aprofitá es temps, qu'es preciós, comensá à calculá còm y de quina manera havia de obrá perque li bastassen es sis *durus*.

Emb això arribá sa diligència, s'hi posá dedins y... à Ciutat anam.

\*\*

Lo prime que fé cuant arribá á Palma, va essé anarsen á berená, à *Can Juan Gri* d'es Banch de S'òli, y valgalí això, perque sinó..... Pasá despues per ca'l señó Iglesias, comprá sa mudada (que entre paréntesis porèm dí que

li costá setante reals) la prengué ben embolicada emb un papé y ja 's partit cap à n'es Banch de S'òli altra vegada.

Pero no bé vá 'ssé esmitx de plassa cuant un tòc demunt una espatla el fé girá.

—Tiá, hòmo, ¿que ja no vols coneixa es teus paisans? li digué.

—¡Ola Tòni! no t'havía reparat ¿que tal la vida?

—Be fèrm ¿y tú?

—Ja heu veus; tir à conservarlé bona també.

—¿Que ja 'stás llest de feynas?

—Jò si; no 'n tenia altre mes que comprá això y ja heu duc, treu es contes.

—Idò anèm á pendre cafè y xarrerèm un rato.

—Anèm.

Y tots dos junts atravessaren sa plassa, prengueran pe sa Capellería y despues de varios carrerons entraren à un cafetí.

—L'amo 'duys cafè, digué 'n Tòni.

Obehí l'amo, y encara no havian acabat de prende es cafè entrá un hòmo alt, mal carat y vestit à lo pagès, que com si estigués enfadat, preguntá d'una manera agre à n'es dos paisans.

—¿Ahont son aquells dos homos que seyan aquí?

—¿Quins, digué 'n Tòni? noltros hara arribam y no 'm vist ningú.

—Dues banderas, dos estafolaris que 'm volfan fé veura es blanch negre y emb un embuy m'han guanyat, milló dit m'han robat tots cuants de dobbés duya. Hara vench de sercarné més, perque jò los trobaré y estich segú que ó bé m'he de rescabala ó m'han de robá tots aquets.

Diguent això fé renou de plata dins cada butxaca y y mostrá un parey de grapadas de duros.

—¿Y còm vos han guanyat es dobbés que deys?

—¿Còm? Jò heus ho esplicaré: l'amo, duys unas cartas.

Emb sas cartas en sa má los digué: veys ha posat sa sota d'oros aquí, jò tenia es cavall de bastos, m'ha dit que l'hey posás demunt y llavò 'm volía fé veura que mesclant ell no vendrían sempre juntas aquestas dues cartas.

—Ni hey vendrían contestá 'n Tòni, no té res de estrany que vos hajen guanyat.

—¿Qué voleu dí?

—Que emb cualsavol juguen d'aquesta manera vos guanyará, sobre tot, jo vos hi juch tot cuant voldreu ¿que trobas Tiá? ¿tú no jugarías tot cuant tens, així?

—¡Ja 's de rahó! sobre tot si jó mesclava.

—Y heu porèu prová si tant segús estau.

—Vaja idó. Jo hey pos tot cuant duch, digné en Toni, y se tragué un portamonedas plé de plata y es rellòtje.

—¿Qué val aixó, sis duros?

—Dèu m'en costá cuant era nou, pero vaja per sis. ¿Tú que no hey posas rés preguntá à n'en Tiá.

—Ja 's segú, tot cuant duch y mes dugués. Feran es justipreci de sa mudada d'en Tiá y d'es ralloitje, que tot junt aná per dèu duros, y no satisfet ancara tregué es cinquanta reals que l'hi avian quedat cuant comprá sa roba, y

qu'ell guardava per pagá es beraná y es pasatje.

—Tot aixó hey pos. Y girantsé à n'en Toni y li digué à s'oreya: es guanyá es segú.

Prengué sas cartas *mèstre Llest* (donemhí aquest nom) y tragué sa sota d'oros y es cavall de bastos, en doná una à cada un y digué à n'en Toni:

—Posau sa sota aquí demunt y vos es cavall.

Pero à s'acte de dirhó fé de manera que l'hi caigués un duro de devant en Tiá, s'acalá aquest per axecarló y, aprofitant s'ocasió, en Toni tregué una carta d'es mitx y la posá demunt sa sota.

—Bono, digué *mèstre Llest*, aixó es sa sota ¿es vé? idó posau es cavall demunt.

Ley posá 'n Tiá y s'altre donant ses cartas à n'en Toni digné:

—Hara mesclau tot lo que voldreu.

En Toni prengué ses cartas y mesclá de manera que quedasen juntas sas duas señaladas, y despues les doná à n'en *Llest* perque les mostrás.

Efectivament, es cavall de bastos y sa sota d'oros sortiran juntas . . . . .

Tan grossa sorpresa tengué 'n Tiá que quedá sensa paraula y blanch com sa paret. Aixó vá ssé sa primera, pero com considerá despues que devía es barená, que s'en havia de torná à la vila y que à caseva ja no tenia jodriola, no trobava consol.

Com un desesperat arribá à *Can Juan Gri*, demaná que li fiasen lo que tenia prés y cercá un carreté qu'el dugués à n'es poble *per amor de Déu*.

—¡Vaja una sopegada, repetía sovint; un'altre vegada alsaré 's pèul

Aixó es historich y avuy tothom heu conta.

*El Sen Dumátiga.*

## CRÓNICA LOCAL.

El lúnes último llegó á ésta D. Enrique de Mesa y Moya. El objeto de la visita fué hacerse cargo de los desastres ocasionados por la inundación de Octubre próximo pasado, á fin de hacer valer su influencia en caso de ocupar el puesto de Diputado á Córtes, y presentar, si necesario fuese un proyecto de ley para que sea atendido este pueblo, por más de un concepto desgraciado.

A la extraordinaria concurrencia que, previa citación, acudió á la sala del Consistorio en la noche del mismo día, dió las más afectuosas gracias el Sr. de Mesa por la distinción que había merecido en la última elección, manifestándola al mismo tiempo sus deseos de hacer cuanto estuviese de su parte para aliviar á este pueblo de los inmensos males que le affigen, y añadiendo que no eran miras políticas el móvil de su interés sinó que únicamente el grande amor que le profesa.

Agradecemos al Sr. de Mesa su celo, y le prometemos eterno reconocimiento.



El distinguido hijo adoptivo de este pueblo D. José Cotoner Conde de Sallent, Diputado á Cortes electo por esta circunscripción, vino á visitarla el martes de esta semana. Ver la manera como ha quedado esta comarca despues de la catástrofe que amenazó arrastrarla al mar, para ayudarla, y dar las gracias á los electores por la distinción que le han dispensado en la última elección, fueron los dos únicos objetos de la visita.

Efectivamente, recorrió los parajes castigados por la inundación, durante el día, é invitó á las personas influyentes para que, á la noche, asistieran á una reunión en la Casa Consistorial. Obsequió despues á los asistentes con un magnífico refresco, en la posada de *Can Verí*, y fué á la vez obsequiado por el Ayuntamiento con una brillante serenata.

Suplicamos al Sr. Cotoner una mirada cariñosa hácia este abatido pueblo, cuando esté en posesión del elevado puesto para el que ha sido elegido, con la seguridad de que jamás ha de serle ingrato.

El sábado próximo quedará establecida en la calle del Viento, esquina de la Plaza, la mesa destinada por el Ayuntamiento á la venta de carne.

La recomendamos al público.

Dijimos en nuestro penúltimo número, al dar cuenta de la reunión extraordinaria que celebró la Corporación municipal en la noche del día 28 de Marzo último, que D. Pablo Ozonas Oliver es uno de los que componen la comisión que en dicha Junta se nombró, y posteriormente hemos sabido que no aceptó el cargo, alegando en público sus razones.

Lo hacemos público para que quede en su lugar la verdad.

De Fornalutx sabemos que el domingo último tuvo lugar en aquella iglesia el ejercicio de las tres horas de agonía de Jesús, á cuyo acto asistió extraordinaria concurrencia, y que el martes estuvo allí D. Enrique de Mesa, al cual obsequiaron con refrescos en casa del Sr. Vicario y en la del Juez municipal D. Bartolomé Ripoll.

En la imposibilidad de poder llevar este Ayuntamiento á efecto la cobranza del actual reparto de consumos, la Delegación de Hacienda, para cubrirse de su contingente, ha mandado un comisionado auxiliar con la dieta de cinco pesetas diarias que harán efectivas los contribuyentes que resulten morosos.

Una carga más. ¡Cómo si no bastaran las que nos agobian!

El día 13 del actual falleció nuestro particular amigo D. Guillermo Deyá Fe-

rrer. Próximo á cumplir los veinte y cinco años de edad, en la florida primavera de la vida y víctima de una larga y penosa enfermedad, que le produjeron sus humanitarios esfuerzos cuando la inundación de Octubre último, baja al sepulcro.

Deseamos á su alma descanso eterno y á su familia, á la que enviamos sentido pésame, resignación y consuelo.

La Plaza y calles de Bauzá y Rectoría hánse visto en la mañana de hoy cuajadas de gente ávida de presenciar la salida de los niños; lo cual prueba que la primera comunión es en Sóller un verdadero acontecimiento.

Por ser su asunto el grandioso misterio de la muerte de Jesús, que la Iglesia celebra estos días, insertamos la oda que vá á continuación debida á la pluma de D. Alberto Lista.

### ODA.

Á LA MUERTE DE JESÚS.

¿Y eres tú el que velando  
La excelsa Magestad en nube ardiente,  
Fulminaste en Siná? y el impio bando  
Que eleva contra tí la osada frente,  
¿Es el que oyó medroso  
De tu rayo el estruendo fragoroso?

Mas ora abandonado  
¡Ay! pendes sobre el Gógotha, y al Cielo  
Alzas, gimiendo, el rostro lastimado:  
Cubre tus bellos ojos mortal velo,  
Y su luz extinguida,  
En amargo suspiro das la vida.

Así el amor lo ordena;  
Amor, más poderoso que la muerte:  
Por él de la maldad sufre la pena  
El Dios de las virtudes; y leon fuerte,  
Se ofrece al golpe fiero  
Bajo el vellon de cándido cordero.

¡Oh víctima preciosa  
Ante siglos de siglos degollada!  
Aún no ahuyentó la noche pavorosa  
Por vez primera el alba nacarada,  
Y hostia del amor tierno  
Moriste en los decretos del Eterno.

¡Ay, quién podrá mirarte,  
Oh paz, oh gloria del culpado mundo!  
¿Qué pecho empedernido no se parte  
Al golpe acerbo del dolor profundo,  
Viendo que en la delicia  
Del gran Jehová descarga su justicia?

¿Quién abrió los raudales  
De esas sangrientas llagas, amor mío?  
¿Quién cubrió tus mejillas celestiales  
De horror y palidez? ¿Cuál brazo impío  
A tu frente divina  
Cifó corona de punzante espina?

Cesad, cesad, crüeles:  
Al santo perdonad, muera el malvado:  
Si sois de un justo Dios ministros fieles,  
Caiga la dura pena en el culpado:  
Si la impiedad os guía  
Y en la sangre os cebais, verted la mía.  
Mas ¡ay! que eres tú solo  
La víctima de paz que el hombre espera.  
Si del Oriente al escondido polo  
Un mar de sangre criminal corriera,  
Ante Dios irritado  
No expiación, fuera pena del pecado.  
Que no, cuando del cielo  
Su cólera en diluvios descendia,

Y á la maldad, que dominaba el suelo,  
Y á las malvadas gentes envolvía,  
De la diestra potente  
Depuso Sabaoth su espada ardiente.

Venció la excelsa cumbre  
De los montes el agua vengadora:  
El sol, amortecida la alba lumbre  
Que el firmamento rápido colora,  
Por la esfera sombría  
Cual pálido cadáver discurría.

Y no el ceño indignado  
De su semblante descogió el Eterno;  
Mas ya, Dios de venganza, tu hijo amado  
Domador de la muerte y del averno,  
Tu cólera infinita

Extinguir en su sangre solícita.

Oyes, oyes cual clama:  
*Padre de amor, ¿por qué me abandonaste?*  
Señor, extingue la funesta llama  
Que en tu furor al mundo derramaste:  
De la acerba venganza  
Que sufre el justo nazca la esperanza.

¿No veis cómo se apaga  
El rayo entre las manos del Potente?  
Ya de la muerte la tiniebla vaga  
Por el semblante de Jesús doliente:  
Y su triste gemido  
Oye el Dios de las iras complacido.

Ven, ángel de la muerte:  
Esgrime, esgrime la fulmínea espada,  
Y el último suspiro del Dios fuerte,  
Que la humana maldad deja expiada,  
Suba al solio sagrado,  
Do vuelva en padre tierno al indignado.

Rasga tu seno, oh tierra:  
Rompe, oh templo, tu velo. Moribundo  
Yace el Criador, más la maldad aterra,  
Y un grito de furor lanza el profundo:  
*Muere....* gemid, humanos:  
Todos en él pusisteis vuestras manos.

### CULTOS SAGRADOS.

*Día 18.*—Por la mañana, despues de las horas menores, se hará la bendición de ramos, seguida de la misa mayor; y por la tarde, despues de vísperas, la devoción del *Via-crucis* según la costumbre de años anteriores.

*Día 19.*—Al anochecer se empezará el devoto tríduo de la Pasión que se continuará el día siguiente.

*Día 21.*—Por la tarde vísperas, completas y maitines, y se continuará el tríduo al anochecer.

*Día 22.*—Por la mañana la misa mayor, y por la tarde vísperas, completas y maitines; y al anochecer la procesión de costumbre.

*Día 23.*—Por la mañana la función de costumbre: á las 12 la devoción de las tres horas, música del maestro J. Ayden; en seguida vísperas, completas y maitines, á las seis y media el descendimiento de la cruz del Salvador, y seguidamente la procesión de su entierro, seguida de la Soledad de Nuestra Señora

*Día 24.*—Por la mañana, á las ocho, horas, las bendiciones del cirio Pascual y de la fuente bautismal, y en seguida la misa mayor.

### MOVIMIENTO DEL PUERTO.

#### EMBARCACIONES FONDEADAS.

*Día 16.*

De Palma laud San José, de 22 ton., pat. Antonio Frau, con 7 mar. y lastre.

#### EMBARCACIONES DESPACHADAS.

*Día 15.*

Para Marsella pailebot Roberto, de 99 ton., patron D. Juan Oliver, con 8 mar., 2 pas., vino, naranjas y limones.

*Día 16.*

Para Burriana laud 2.º Remedio, de 36 ton., patron D. Juan Pons, con 5 mar., limones y calzado.



# Sección de Anuncios.

## INUNDACIÓN

DE

## SOLLER Y FORNALUTX

### CAPÍTULO ADICIONAL A LA HISTORIA DE SOLLER

EN SUS RELACIONES

CON LA GENERAL DE MALLORCA

POR

D. JOSÉ RULLAN PBRÓ.

Forma un interesante folleto de 117 páginas, en 4.º mayor, ilustrado con grabados, y trata de las materias siguientes:

I. Consideraciones orográficas.—II. Precedentes históricos.—III. La tempestad.—IV. Desastres.—V. Heroísmo de la caridad.—VI. Las autoridades.—VII. La prensa.—VIII. Fornalutx.—IX. La suscripción, y curiosos é importantes apéndices.

Los grabados, dibujos de D. Cristóbal Pizá, representan:

I. *Cán Noguera* en el acto de salvar á la familia.—II. La casa *Ca's Fiol's* en el estado actual.—III. *Pont de la Creu* de la Alquería del Conde, antes de la catástrofe.—IV. *Pont de la Creu*, después de la catástrofe.—V. *Pont de Binibassí*, después de la inundación.

Una peseta setenta y cinco céntimos.

El producto ganancial que resulte de la venta de este opúsculo, se destinará al alivio de las víctimas de la inundación.

Véndese en la tienda de artículos de escritorio de J. Marqués

San Bartolomé, 17.—Sóller.

## AL PÚBLICO.

La fotografía Franco-Española vuelve á estar aquí por una temporada.

Los precios de los retratos son:

6 inmejorables esmaltados medallon. 12 rs.

3 tarjeta visita. 12 "

3 carta grande Victoria. 24 "

Los demás tamaños á precios convencionales.

Se retrata con sol, nublado ó lloviendo.

Esta fotografía estará solo en ésta algunos días.

En casa de D. Antonio Rosselló (a) Pantinadó.—SOLLER.

## LUSTRE INSTANTÁNEO É INALTERABLE

PARA TODA CLASE DE CALZADO.

Los que deseen adquirirlo en botellas ó arreglarse las botas en un momento, pueden dirigirse:

Plaza de la Constitución n.º 18 piso 1.º

## TEATRO INFANTIL

POR

JUAN B. ENSEÑAT.

Las comedias líricas: La Abuela.—No hay mal que por bien no venga.—La Granja.—Contra soberbia.—Bien por mal.—Una Charada, y la música de cada una de ellas intercalada en el lugar correspondiente; forman un elegante tomito, lujosamente encuadernado.

Véndese en la imprenta de este periódico.

Se alquila una casa situada en la calle de Real núm. 20 de bastante capacidad y muchas comodidades, con un huerto por corral, pozo, etc., etc. Para más informes podrán dirigirse á la imprenta de este periódico.

Básculas de todas clases, tamaños y fuerza.

Prensas para copiar y sellar ó timbrar en seco.

Cajas y areas para guardar caudales.

PRECIOS DE FÁBRICA.

FRANCISCO ORTIGA.

Brossa 37 y 39.—Palma.

## HIERRO TORRENS.

(GOTAS CONCENTRADAS DE HIERRO TORRENS.)

Recomendado eficazmente contra la anemia, clorosis, debilidad, empobrecimiento de la sangre, falta de apetito, etc., etc.

DEPÓSITO GENERAL

Farmacia del Autor.—Plaza de la Constitución.—SOLLER.

# LA PAYESA

## ALMACEN DE PAPELES

Artículos de Escritorio de la Viuda de Francisco PLANELL.

Esta Casa ofrece á precios económicos PAPEL y sobres para cartas, papel de HILO para oficinas, confiteros, panaderos, etc.; CONTINUO para imprentas, chocolaterías, pastelerías, y para encajonar higos; FUERTE en rollos y resmas para zapateros, sastres, polvoristas y drogueros; de SEDA para envolver narajás, manzanas y limones, y para planchadoras, floristas y zapateros; PICADO, TELA, BRISTOL, DORADO, PLATEADO, ESTAÑO, INGRE, JASPE, INDIANAS y de TODOS COLORES con brillo y sin él.

LIBROS en blanco y rayados de Diario, Mayor, etc., para Comercio; Doctrinas, Fleuris, Historias Sagradas y de España, Libros de Lectura impresos y manuscritos, Geografías, Agriculturas, Geometrías, Aritméticas, Gramáticas, Urbanidades, Tablas de cuentas; en fin, toda clase de libros de enseñanza.

Cartapacios, plaguetas, vitelas portaplumas, plumas, tinteros, tinta china, para escribir; sellar y comunicativa; lápices artificiales, minerales, de albañil y carpintero; gomas, salvaderas, arenilla, carboncillo, carpetas, compases y estuches, pinturas, pizarras, pizarrines, portapapeles, etc., etc.

Estampas, cromos, aleluyas, soldados y romances; calendarios americanos y del Zaragozano; estraza, estracilla, cartulinas y cartones de toda clase; naipes de todos precios, etc., etc.

Paquetes de 1000 hojas para la elaboración de cigarrillos.

Cerillas y Fósforos de todas clases en cajitas y á peso.

Y además de lo expresado, multitud de objetos cuya relación fuera interminable.

Calle del Sindicato núm. 59.—PALMA.

SOLLER.—Imprenta de Juan Marqués.

## OBRAS DE D. JOSÉ RULLAN PBRÓ.

Historia de Sóller en sus relaciones con la general de Mallorca.

Memoria sobre el algarrobo y su cultivo en Mallorca, con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich.

Se hallan en venta en la imprenta y taller de encuadernaciones de Juan Marqués, calle de San Bartolomé, 17.

## INTERESANTE.

El sombrerero D. José Pizá hace saber al público sollerense que todos los domingos tendrá expuesto en la Plaza de la Constitución frente á la calle del Viento un bonito y variado surtido de sombreros.

Buenas clases y mucha economía. Aprovechad la ocasión.

## ¡OJO FUMADORES!

Tan convencidos estamos que ningún papel puede igualar á nuestro papel blanco de fabricación especial que llamamos PAPEL ROCA marcas Violon y Dos Cuartos, que para distinguirlo de todos los papeles y dificultar á los falsificadores hemos hecho crecidos gastos para imprimir mecánicamente en cada hoja de papel para el cigarrillo nuestro nombre ROCA que se lee al trasparente.

¡Ojo pues fumadores! no dejarse engañar!

Casa ROCA.—Lonjeta, 53.—Palma.