

Ferro-Carriles de Mallorca.

SERVICIO DE TRENES

que registró desde el 15 Marzo hasta el 14 Octubre de 1885.

De Palma á Manacor y La Puebla.—7:30 mañana, 2:15 y 3:30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma.—(3 mixto), 7:30 mañana y 5:45 tarde.

De La Puebla á Palma.—7:55 mañana y 5:55 tarde.

De La Puebla á Manacor.—7:55 mañana, 2:15 y 5:55 tarde.

SÓLLER

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

En la Redacción y Administración, calle de San Bartolomé núm. 17.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

1 peseta trimestre en toda España.
2 id. id. Extranjero y América:

} Pago adelantado.

Anuncios y comunicados á precios convencionales; los comunicados deberán llevar firma.

ARTES.

UNIÓN COMERCIAL.

II.

Pasando en silencio la descripción de la efímera vida que arrastraron las compañías formadas en nuestro pueblo, á mediados del presente siglo, por los propios cosecheros de naranja y propietarios de nuestra marina, á fin de explotar el beneficio en provecho propio (1), fijémosnos en un período más cercano.

Sabido es que la nueva y todavía desconocida enfermedad del naranjo que, en pocos años, acabó con toda la huerta, dispersó el núcleo de personas ocupadas en sacar pingües réditos para los propietarios ó terratenientes; pero éstas, habiéndose creado una posición, aunque modesta, y adquirido una práctica y conocimiento en el comercio de actualidad, que nadie poseía como ellas, dirigieron el rumbo de sus naves á puertos no conocidos y menos explotados.

Las costas del reino de Valencia, de

(1) Las personas que deseen enterarse de lo que eran estas compañías y de su reglamentación, pueden consultar nuestra Historia de Sóller, T. I, pag. 169 y siguientes.

Múrcia, de Cataluña; etc., fueron el teatro de sus operaciones. Industrias desconocidas abrieron paso á la extracción, y la almendra, y los higos pasas, y las obras de palmito, y el vino, y las hortalizas, y las frutas verdes, etc., enriqueciendo la agricultura mallorquina, allegaron recursos á nuestro pueblo. Las familias, aprovechando la ventaja de poder ocupar á sus hijos en el comercio, sin alejarlos de su vista por tiempo ilimitado, tal vez para siempre, ya que la industria y la agricultura les negaban los medios de subsistir, en vez de mandarlos á las Américas, los enviaron á formar numerosas colonias en Francia. Sóller era el centro de donde partía la iniciativa de todas estas operaciones. Numerosos delegados y comisionistas recorrían los pueblos en busca de géneros cuyo transporte, y preparaciones, y embalajes, ocupaban miles de brazos. El génio emprendedor del sollerense, con arrojo, á veces temerario, abrió vastos horizontes y nuevas venas de riqueza. Casas de representación, almacenes de víveres y *restaurants*, dirigidos por los noveles comerciantes, dieron á conocer los ricos frutos de las Baleares y la cocina de Mallorca á los franceses, y en todas las

ciudades, y pueblos, y aldeas de la vecina nación, á cada paso, se oía la graciosa habla sollerense, mal disfrazada con una pronunciación extraña.

Sin competencias en la venta, con la moralidad propia del buen cristiano que siempre acompañaba á los gefes y á sus dependientes, se realizaron fortunas considerables; y nuevas compañías, y nuevos *restaurants*, y nuevos almacenes, llevaron la mayor parte de nuestra juventud á las costas francesas. Solamente con los recursos venidos de Francia, Sóller vivía en la opulencia.

Más ay! La sociedad en que vivía nuestra colonia y á cuyos usos y costumbres debía amoldarse, estaba formada por personas que, si bien rebosan el amor pátrio, no profesan todas el respeto debido al catolicismo. Y el mal ejemplo, y el sórdido interés, y la pasión de realizar fortunas sin atender á los medios, corrompieron la moral de muchos de los inespertos y mal aconsejados especuladores; y la mala fé, y la más desatentada competencia, llevaron el fraude á la especulación, la ruina en los negocios, la quiebra en el capital y el desconcierto en todo.

Donde un almacén vivía con desahogo,

FOLLETIN DEL «SÓLLER.» 6

CONCHA

NOVELA DE COSTUMBRES SOLLERENSES

por

JUAN B. ENSEÑAT.

(Continuación.)

—Es preciso que hablemos donde nadie nos interrumpa, dijo él.

Y ella replicó:

—Lo veo muy difícil.

—Dame una cita.

—No sé si debo.

—¿Dudas de mí?

—Líbreme Dios de inferirte tal ofensa. Te conozco bien y leo como en un libro abierto en el fondo de tu alma noble y generosa. Sé que eres incapaz de faltarme y de faltar á tus deberes de hombre honrado. Pero el mundo es un monstruo de malicia, y ¡ay de la jóven que dá pasto á su letal murmuración!

—Mucho arguyes, para quererme con un amor igual al

mío. Si me amas de veras, no sacrificarás mi ventura al temor de necias habladurías.

Después de mucho vacilar y de oponer juiciosas observaciones, que vió hábilmente rebatidas por el enamorado jóven, Concha consintió en acudir á la cita.

Era la hora en que

Aún brillan en la cima del encumbrado monte los postrimeros rayos del sol destumbrador, y en vaporoso carro inunda el horizonte la reina de la noche con albo resplandor.

Los dos novios se hallaban en el terraplen de la escollera del muelle, junto á la Consigna.

Miguel, exaltado y trémulo, agotaba su elocuencia en demostrar que era indispensable huir juntos á otro pueblo, si querían ser felices.

—Aquí todo se conjura contra nosotros, decía; están rotos los lazos de vieja amistad que unieron á nuestras familias; mi madre se empeña en casarme con otra, y mi padre se doblega á su imperiosa voluntad. Tu madre, herida en su amor propio, se empeña en llevarte lejos de aquí. ¡Oh! Esto último es lo que á mí me desespera. Y el plazo es perentorio. ¿Adonde os vais? Di. ¿A qué aumentar con tu absoluta reserva el tormento que me destroza el alma? ¿No ves mi angustia? ¿no te espanta mi desesperación? ¿Qué vá a ser de mí, sin la mujer que es la mitad de mi vida? ¿Y qué vá a ser de tí, lejos de la tierra que te vió nacer, en un mundo

lento de peligros y acechanzas? Y estos peligros se multiplicarían si tuvieses la desgracia de perder á tu madre.

La pobre Concha, muda de dolor y de espanto, los brazos caídos, inmóvil como una estatua, dejaba correr las lágrimas que en abundancia brotaban de sus ojos.

Miguel se exaltaba cada vez más, pasando de lo razonable á lo absurdo, de lo juicioso á lo insensato, como jóven sin esperiencia que todo lo vé á través del prisma del ardiente amor que le domina por completo.

La idea de su huida con Concha se le presentaba como el único medio de evadir la tormenta que amenazaba destruir su dicha para siempre; era como una obsesión terrible que le acosaba el alma, y á cada instante recaía en ella, como el demente á quien persigue la idea fija que le trastornará el juicio.

Tanto dolor, tan noble pasión, tan continuada lucha, tan conmovedora elocuencia, hacían ya vacilar á la débil muchacha, cuando en el silencio de la noche y muy cerca del sitio en que se hallaban los dos novios, se oyó una voz que con un aire popular del país, lleno de quejumbrosa melancolía, cantó dulcemente esta

BALADA.

Llorando está el pescador á los piés de la que adora, — Ven, le dice, á ser señora de mi barca y de mi amor.

realizando pingües intereses, se pusieron tres; la competencia en la venta acarrea pérdidas escandalosas, y la corrupción del personal que, dominado por las necesidades sociales, sino por el vicio, presentándose siempre más exigente á sus amos, completaba el cuadro que miramos con horror. El desórden introducido en el comercio francés por el ateísmo de sus leyes, y no pocos desaciertos y percances consiguientes en los negocios realizados, á veces, con ambición desmedida de lucro, acabaron por cegar la fuente de riqueza que mantenía nuestro pueblo, envolviendo en la ruina consiguiente á los pocos, cuyo norte era el buen crédito, la justicia, la dignidad y la honradéz.

Ruidosas quiebras redujeron personas de génio, de talento y de vasta experiencia, á la más completa inacción; y las pocas compañías que viven todavía, tienen que hacer desesperados esfuerzos para luchar en medio de una competencia que ha de acabar, Dios no lo quiera, tal vez con la deshonra.

Quizás se nos dirá que hemos exagerado, recargando el cuadro que acabamos de bosquejar. ¡Hojalá resultase cierta la acusación! Pero, con disgusto, debemos añadir, que mucho más subidas hubieran resultado las tintas en él empleadas, si escribiésemos dominados por la desagradable impresión que repetidas veces nos ha causado el relato de numerosas infidelidades, intrigas, malevolencias, calumnias y otros actos que revelan el estado de descomposición á que ha llegado el cuerpo comercial de nuestras colonias.

Olvidemos el pasado, sentemos principios y veamos como se despeja la incógnita para lograr un feliz porvenir. Restablezcamos el movimiento comercial, industrial y agrícola; abramos los laboratorios donde el bracero fabrica el incienso del trabajo que ofrecido á Dios con un fin recto y un corazón puro, se eleva en espirales hasta el cielo, para descender des-

pues cual antiguo maná, y dar vida y movimiento á pobres y ricos, grandes y pequeños.

JOSÉ RULLAN PERO.

SECCIÓN INDEPENDIENTE.

UNA BASE NECESARIA.

Grandes son indudablemente los esfuerzos que hace Sóller para salir de su estado de abatimiento: los hombres que piensan con sus consejos y los de acción con sus trabajos, como que tengan tal fiebre de amor patrio (según se desprende de la campaña del Semanario y de los pocos números publicados del SÓLLER), que les obliga á salir de su silencio y retiro para hacer algo en aras de su patria afligida y para consuelo del hijo que pide pan.

Mi poco valer y falta de práctica en trabajos periodísticos deberían excusarme de terciar en esta empresa, pero dónde todos están dispuestos á prestar su auxilio sin investigar su menor ó mayor valía, no quiero que falte mi palabra, mi óbolo, mayormente tratándose de una cuestión de tanta trascendencia y cuya menor imprevisión puede defraudarnos del apetecido resultado.

La vida de los pueblos no estriba tan sólo en su vida material, en sus riquezas, en su mayor número de goces; no basta, nó, tener dinero; si así fuera, la tal vida sería muy efímera, voluble é inconstante; la moral y sus consecuencias están como primer factor para constituir la verdadera vida humana. Una fortuna, decimos, se hace fácilmente; la dificultad está en conservarla; pero ¿cuál es el motivo y base de este axioma? Hé ahí su filosofía. La riqueza, ordinariamente, desmoraliza; mal empleada, corrompe, y por lo común se emplea mal, porque todo cede á la riqueza, y el poder que la riqueza dá desvanece el flaco entendimiento; este vértigo engendra el orgullo y el orgullo es el padre natural del egoísmo de mal género, que es el endiosamiento ó divinización del yo. Así se explica el derrumbamiento de una fortuna

que para alcanzarse impuso todo sacrificio, toda privación, humillaciones, vigiliias, forzosos ayunos etc. De ahí deduzco que la mera semejanza con la vida virtuosa conduce á la riqueza que con un soplo destruye la vida depravada resultado del vicio. Luego la virtud es necesaria para la consecución de la riqueza legal y por consiguiente la felicidad de los pueblos no depende únicamente de su vida material.

Yo prescindo ahora de las grandes cuestiones teológicas. Que la moral perfecciona y eleva al hombre asemejándole á la divinidad, que la moral forma los grandes caracteres, es el génio de los grandes hombres y madre fecunda de toda virtud religiosa y civil. Yo contemplo la moral y la virtud bajo su mas humana acepción, prescindiendo de su origen y de su fin y circunscribiéndola á la vida social y al bienestar material de los pueblos. Sin virtud nada es posible, sin virtud no hay religión y sin religión es imposible la sociedad, y sin sociedad no hay ciencia, resultado de la unión de muchas inteligencias y muchas experiencias, y sin ciencia no hay comercio ni industria... ¿dónde iríamos á parar? La teología es la madre de la filosofía, y ésta de las ciencias naturales, como Dios es el padre de todo, y sin Él no hay nada, y sin su Verbo y el reinado del Verbo humano sobre la tierra volveríamos inmediatamente al caos, caeríamos en el más espantoso aniquilamiento. Pero la moral no es una idea, una abstracción, es eminentemente práctica, es un árbol inmenso que debe cobijar toda la tierra y lo que no quiere vivir á su sombra tiene que morir necesariamente. La moral es el sacrificio heróico del hombre que en bien de sus hermanos dá su vida, holocausto agradable al Dios del cielo, despues de haberla empleado en el ejercicio de las mas austeras virtudes, y bajando de esta cumbre sublime, es la voz de la conciencia que dice: honra á Dios, obra la justicia, dá á cada uno lo que le pertenece, todo pecado lleva en sí la penitencia, un abismo conduce á otro abismo, el más pequeño hilo roto de la tela de la vida, enmarañándose váse endoblando cada día hasta convertirse en triple cuerda que arrastra bueno y malo á la perdición. ¡Qué ojo

*Yo endulzaré tu pesar:
bendeciré tu abandono;
mi barquilla será un trono
y tú la reina del mar.

*Y besará nuestro edén
la luz que en el mar riela,
y el viento dirá á la vela
nuestra dicha y nuestro bien.

*Sígueme... * Y la niña impía
al pescador acompaña,
y no escucha en su cabaña
de su madre la agonía.

Y van en la barca huyendo
del céfiro al soplo blando...
Y siguen ellos gozando...
¡Y la madre vá muriendo!...

De repente, el huracán
riza el piélago bravío;
ruge el trueno en el vacío
con incomparable afán.

Allá... en la roca gigante,
una anciana se alza erguida,
tiene una mano tendida
sobre el golfo palpitante.

Y de la borrasca al són,
que el eco de Dios remeda,
ronca y formidable rueda
la materna maldición.

Y los dos amantes gimen
á aquella voz que estremece,
y hasta la barca parece
que se espanta de su crimen.

Y al fin, con grito fatal,
del mar al empuje fuerte,
ruedan sábanas de muerte
sobre el lecho criminal.

Quando se perdían en el aire los últimos ecos de aquella plañidera voz, Miguel dió un grito de sorpresa al notar que Concha había desaparecido de su lado. Absorto en mil encontradas ideas, que en tropel acudían á su perturbada mente; presa de un misterioso terror, que poco á poco se había ido apoderando de su alma á cada una de las estrofas de la balada, como si ésta hubiera sido una voz del cielo, llegada á punto para avisarle del peligro en que corría de caer en un abismo; vuelto súbitamente á la razón, herido por un rayo de luz, despues de haber luchado con los fantasmas de sus quimeras en las tinieblas de su enagenación, se volvió tendiendo sus brazos, para pedir perdón á la joven á quien, con obcecada insistencia, había excitado á que se despeñara con él en la sima de una criminal locura.

Pero Concha no estaba á su lado. ¿Qué había sido de ella? En vano giró el marinero su vista perspicaz en torno suyo. El muelle y la escollera estaban desiertos. Del sitio en que había vibrado la triste voz del cantor nocturno se alzó un bulto humano que se alejó lentamente hácia el fartin. Pero el bulto era un hombre, y no una mujer.

Miguel bajó precipitadamente á la Consigna y solo vió amarrada á una de las columnas una barca que le causó un hondo estremecimiento, como si él la hubiera aprontado allí para escapar con Concha y realizar con ella el drama horrible de la balada.

Súbitamente herido por una idea espantosa, subió con paso precipitado á la punta de la escollera, y sumergió su mirada penetrante en las movedizas olas. Y así permaneció largo rato, como la estatua de la ansiedad, pareciéndole que iba á surgir del fondo del mar el cadáver de su amante.

(Se continuará.)

mas perspicaz! ¡Qué campo más inmenso el de la moral! Nada se oculta á su calor. Y no hay moral más que la católica, lo demás es remedo, es caricatura, moneda falsa de la moral verdadera. Esta es la base de todo comercio, de toda industria, de todo adelanto; sin ella no hay orden, no hay obediencia de súbdito á superior, de discípulo á maestro, de trabajador á amo; sin ella no hay honradez, lealtad, buena fé; sin ella no hay estabilidad, confianza, sociedad, crédito, giro, etc. La virtud cívica sin la moral es un mito, precindir de la moral es edificar sobre arena, trabajar en vano, perseguir un imposible. Solo lo que Dios guarda nadie toca y Dios, no puede guardar sino lo fundado sobre su justicia y santidad.

JOSÉ OLIVER CANÓNIGO.

CRÓNICA LOCAL.

LA FIESTA DE SAN ROQUE.

Apesar de ser escaso el número de personas presentes en este pueblo que dejaron de presenciar la brillante y solemnísimas fiesta que en este año se ha dedicado al glorioso San Roque en el ex-convento de Franciscanos, diremos algo para los que, ya por vivir lejos de sus pátrios lares, ya por sus ocupaciones, no les fué posible admirar el bellísimo decorado que presentaban las calles Nueva, de Canals, San Cristóbal, San Antonio, Rectoría, Tamañy, Jesus, Volta piquera, Obispo y adyacentes, durante los días 14, 15 y 16 del actual. El cuadro no podía ser mas acabado; era indescriptible.

Un soberbio arco formado por ramas de álamo situado sobre el puente de *Can Fiol*, daba entrada á la calle Nueva; indicando de lejos que el barrio estaba de fiesta. Multitud de palmas y cañas colocadas en formas ojivales, festones de mirto, coronas con lazos y mil otros adornos, verdeaban en la calle por ambos lados y en toda su extensión. Tiras de papel de todos colores y cortado en caprichosos y elegantes dibujos, cruzándose en lo alto de la enramada, formaban rombos de cuyos ángulos pendían multitud de luces venecianas, siguiéndose el mismo orden en todo su largo trayecto hasta cerca del Convento.

Aparte de las numerosas banderas colgadas de lo alto, mecidas por la brisa y enlazadas con vistosos gallardetes y grmpolas, aque'los adornos presentaban un aspecto encantador. Hábilmente combinados los colores de las tiras de papel, figuraba, á distancia, toda la calle entoldada con la bandera española.

La iluminación nada dejó tampoco que desear. Las luces venecianas y otras que cada vecino puso en el frontispicio de sus casas, las arañas suspendidas en el centro de la calle, poco distantes unas de las otras, y las luces de colores verde y encarnado, fijas en las jambas y dinteles de algunas puertas, producían una iluminación jamás vista por nosotros en ninguna fiesta celebrada en este pueblo hasta la fecha.

El orden con que se adornaron é iluminaron las demás calles ya citadas, era exactamente igual al de la calle Nueva.

Entre los adornos que llamaron mas particularmente la atención hay que contar una araña, obra de D. Sebastian Ferrer, que pendía frente á la casa de éste. Dicha araña pone de relieve el ingenio y exquisito gusto de quien supo tener paciencia para construir la infinidad de cadenillas de papel de colores, que artísticamente combinadas, constituían la parte mas importante del artefacto que admiramos.

La parte religiosa de la fiesta de San Roque fué

tan brillante como la civil. La capilla del Santo, objeto de tan solemnes cultos, admiramos un nuevo pavimento de mosaico que demuestra el celo de los Srs. Obreros. Cubiertas de verde mirto las paredes laterales y cruzadas de festones salpicados de flores las blancas columnas del retablo, coronaban el decorado multitud de macetas con plantas aromáticas y un esbelto maciso del cual se destacaba un soberbio ramo de flores en figura de casco, con las iniciales del nombre del Santo, formadas igualmente con flores de diferentes colores; el conjunto parecía un jardín artístico, cuya combinación dirigió el afamado jardinero de Son Angelats, D. Antonio Arrufat.

La llegada de dos toros precedidos de la correspondiente gaita, anunciaron por la mañana la fiesta del día 14. Escusamos decir que, segun previene la etiqueta, fueron presentados á la Autoridad y paseados por la población coronados de ramos de flores, de los cuales pendían vistosas cintas, obra dirigida por algunas jóvenes de las calles Nueva y de Jesús.

Los toros fueron repartidos á 208 contribuyentes á la fiesta, quienes al propio tiempo recibieron una gruesa *ensaimada*, llevada á domicilio al son de la gaita.

No faltaron cucañas, ni globos areostáticos, ni carreras, ni la obligada gaita, ni mucho codeo, con lo cual se verá que la concurrencia no escaseó, hasta el punto de que á veces se hacía imposible el tránsito.

Desde un elevado catafalco construido al efecto frente á la calle del Obispo, la banda que con tanto acierto dirige nuestro particular amigo D. Antonio Enseñat, tocó las escogidas piezas del programa anunciado, las tres veladas que duró la fiesta.

De la ejecución de dichas piezas, y del modo como fué interpretada la misa, bellísima composición de nuestro paisano Fr. Juan Deyá, nos abstendremos de decir todo el bien que podríamos; la fiesta, tanto en lo religiosa como en lo civil, ha sido brillantísima y lo mismo los festejos que los adornos, han dejado satisfecho al extraordinario público que acudió á presenciarlos.

Reciban, pues, nuestra entusiasta felicitación las señoritas que participaron de tan lucida fiesta, la maestra D.^a Rosa Ripoll, gracias á cuya hábil dirección se dió admirable unidad á la ornamentación de una gran parte de la calle Nueva; los Sres. Obreros, el Sr. Enseñat y sus músicos, y, en una palabra, cuantos, con sus trabajos, con sus consejos ó con su óbolo, han contribuido á que fuera la mas suntuosa de cuantas hemos presenciado.

Para que no tengan motivos de queja los lectores de nuestro folletín, que la abundancia de material nos obligó á suprimir en el número anterior, hoy publicamos seis columnas de la interesante novela del Sr. Enseñat.

El lunes de la semana que fine hoy, un vecino de Biniaraix cayó de lo alto de una pared, á dónde había ido para arreglar una presa de agua, y de resultas de la caída murió al día siguiente.

Dios le haya acogido en su seno.

Los cacos están haciendo ya de las suyas. Estos días (eran de embarque de fruta y las peras se pagaban á treinta pesetas la carga) amanecieron tres perales despojados de la abundante cosecha con que correspondían á su propietario.

Las raterías en este pueblo van diaria-

mente en aumento, dando lugar á disgustos en los propietarios que, contando con los escasos frutos de sus huertos para atender al cultivo y al pago de sus abrumadoras contribuciones, se ven después burlados en sus desvelos.

¡Y después se dice que por un hurto de un valor insignificante se lleva un hombre á presidio! Seamos consecuentes: disminuyendo la moral en el pueblo es preciso aumentar las cárceles.

Nos escriben de Tolón que el cólera ha hecho su aparición en aquella capital: que los vecinos, escarmentados, han convertido su apatía en actividad, procurando el exacto cumplimiento de los preceptos higiénicos; y que los buques de guerra, por disposición superior, se habían ausentado inmediatamente, disposición acertadísima. También se nos dice que en Marsella toma creces, sin que por esto los periódicos de la localidad hayan dicho una palabra referente á la epidemia.

La corrida de toros verificada en Nimes el día 9, á la cual asistieron más de 26,000 espectadores, entre ellos unos 12 mil extranjeros, según nos dice nuestro corresponsal, fué muy poco afortunada para Frascuelo. Al presentarse á matar al segundo toro, el diestro, después de dar dos pinchazos al bicho, recibió una cogida quedando con el muslo izquierdo atravesado y algunas contusiones.

El público aguantó hasta el final de la función sufriendo un sol abrasador: algunos altos funcionarios franceses, entre ellos el Sr. Prefet, al ver el repugnante espectáculo de la cogida del diestro, abandonaron la plaza y se marcharon, dando con ello una muestra de sensatez.

Doña Rosita Gutierrez, viuda laureada y escritora en estado de merecer, como ella misma se titula, publicó en forma de edicto y en *La Opinión* del martes último, la aclaración que de su justicia solicitamos en nuestro número anterior.

Agradecemos la fineza y celebramos haber conquistado las simpatías de tan amable señora. Pero sentimos que aproveche la coyuntura para remachar los clavos en la crucifixión del Sr. Comellas, á quien la implacable viuda hubiera tratado tal vez de muy distinta manera, si el infortunado vate se hubiese encontrado como ella en estado de merecer.

Conste—es justicia declararlo en contra de lo que supone doña Rosa—que acogimos los malhadados versos sin que su publicidad le costase un cuarto á su autor; quien debe pensar que, aun así, hartó caro le cuestan.

No parece sino que el linaje de los Comellas está fatalmente destinado á perpetuar, á través de los siglos, un verdadero martirologio literario.

Según informe estadístico recientemente publicado por el ministerio de Obras Públicas de Francia, las vías férreas construidas en 1884 y la longitud total de las construidas en las diversas naciones de Europa, son las siguientes:

	Construidas en 1884.	Longitud total de la red.
Alemania	829	36.737
Austria-Hungría	1.249	22.106
Bélgica	43	4.316
Dinamarca	131	1.944
España	412	8.663
Francia	1.502	31.216
Gran Bretaña é Irlanda	335	30.514
Grecia	153	175
Italia	470	9.925
Paises Bajos y Luxemburgo	133	2.754
Portugal	33	1.157
Rumanía	82	1.602
Rusia y Finlandia	503	25.391
Servia	244	244
Suecia y Noruega	169	8.129
Suiza	11	2.761
Turquía, Bulgaria y Rumanía	»	1.394
	6.299	189.298

Hemos recibido el núm. 67 de *El Siglo*, órgano de los Grandes Almacenes del mismo nombre, que contiene el siguiente sumario:

TEXTOS: Veraneando, por Luis Taboada.—La crochetmanía, por Vital Aza.—Un tipo, por Sinesio Delgado.—La expiación, por Eduardo de Lustonó.—Un capricho, por José Jackson Veyan.—¡Viajeros al tren! por Eduardo

Bustillo.—Un caso sospechoso, por S. O. Eldan.—Tres años después de muerto, por L. E.—La cansó de las onadas, por Federico Soler (Pitarra).—Modas, por N.—Un poco de todo.—Correspondencia particular.—Última hora.—Sección de anuncios.

GRABADOS; Figurines, por Eusebio Planas.—La hucha, por el mismo.

CULTOS SAGRADOS.

Día 23.

Empezarán cuarenta horas en honor de San Bartolomé patron de este pueblo, á las siete y media comunión general por la asociación de hijas de María Purísima, á las 8 y media al tiempo de una misa cantada exposición del Santísimo, y á las nueve, horas y oficio con sermón que dirá D. Miguel Benassar, Ecnomo. Por la tarde visperas, ejercicio de las hijas de María, maitines y reserva.

Día 24.

A las 6 exposición, á las nueve y media terea, oficio con música y sermón que dirá el M. I. Sr. D. José Oliver Canónigo, y por la tarde tendrán lugar los actos de coro del día anterior.

Día 25.

Exposición á la misma hora, oficio mayor en que predicará el M. I. Sr. Oliver Canónigo; por la tarde los actos de coro y á las 8 la reserva precedida de procesión y Te-Deum.

Día 26.

Al anocheecer solemnes completas en el oratorio de Madres Escolapias.

Día 27.

A las diez oficio con sermón y al anocheecer trisagio solemne cantado, lo mismo que la misa mayor, por las niñas del colegio con acompañamiento de armonium.

En los antedichos actos estará expuesto el Santísimo Sacramento.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN. DEFUNCIONES.

Día 14.—Miguel Banzá y Mayol, de 2 años de edad.

Día 17.—Juan Colom y Bernat, de 63 años.

NACIMIENTOS.

Día 13.—Un varón y una hembra.

» 14.—Tres varones.

» 17.—Un varón.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 14.

De Palma laud *Esperanza*, de 78 ton., cap. Don Gabriel Castañer, con 6 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Día 28.

Para Sevilla laud *María Magdalena*, de 43 toneladas cap. D. Juan Oliver, con 6 mar. y lastre.

Nota de las reses sacrificadas en el matadero de esta villa durante la primera quincena del mes actual.

	Recaudado.	
	Número.	Plas. Cts.
Vacunas.		
Cabrias.		
Lanares.		
Ovejas.	53	26'50
Carneros.	64	32'00
Borregos.	57	28'50
Lechales.	»	»
Total.	174	87'00

Sóller 15 de Agosto de 1885.—El Inspector, A. Ballester.

Sección de Anuncios.

OBRAS DE D. JOSÉ RULLAN Pbro.

Historia de Sóller en sus relaciones con la general de Mallorca.

Memoria sobre el algarrobo y su cultivo en Mallorca, con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich.

Se hallan en venta en la imprenta y taller de encuadernaciones de Juan Marqués, calle de San Bartolomé, 17.

En esta imprenta se hallan de venta las obras publicadas por el Fiel contraste de pesos y medidas y son las siguientes:

Manual práctico de Aritmética del sistema decimal.

Reducción completa de todos los pesos y medidas de Mallorca, encuadrada y en rústica.

Reducción completa de quintales á kilogramos y vice-versa con el 4 por ciento y sin él.

Reducción completa de cuarteras de vino á litros y vice-versa.

Catálogo que contiene las equivalencias de todas las unidades de pesos y medidas de Mallorca al sistema decimal y vice-versa.

Reducción de cuarteras á hectólitos y vice-versa.

HIERRO TORRENS.

(GOTAS CONCENTRADAS DE HIERRO TORRENS.)

Recomendado eficazmente contra la anemia, clorosis, debilidad, empobrecimiento de la sangre, falta de apetito, etc., etc.

DEPÓSITO GENERAL

Farmacia del Autor.—Plaza de la Constitución.—SÓLLER.

ZAPATERÍA

DE

ANTONIO MARTINEZ Y CÁNAVES.

Premiado en la Exposición de París de 1878, en la de las Ferias y Fiestas populares de Palma de 1881 y en la XII general de Burdeos de 1882.

Se confecciona calzado de todas clases á la medida para caballeros, señoras y niños.

Para piés imperfectos y para el comercio de América.

Materiales de las mejores fábricas tanto nacionales como extranjeras.

Prontitud, elegancia y economía.

Galle de Bauzá núm. 13.—SÓLLER.

¡OJO FUMADORES!

Tan convencidos estamos que ningún papel puede igualar á nuestro papel blanco de fabricación especial que llamamos PAPEL ROCA marcas Violon y Dos Cuartos, que para distinguirlo de todos los papeles y dificultar á los falsificadores hemos hecho crecidos gastos para imprimir mecánicamente en cada hoja de papel para el cigarrillo nuestro nombre ROCA que se lee al trasparente.

¡Ojo pues fumadores! no dejarse engañar!

Casa ROCA.—Lonjeta, 53.—Palma.

Básenlas de todas clases, tamaños y fuerza.

Prensas para copiar y sellar ó timbrar en seco.

Cajas y arcas para guardar caudales.

PRECIOS DE FÁBRICA.

FRANCISCO ORTIGA.

Brossa 37 y 39.—Palma.

SÓLLER.—Imprenta de Juan Marqués.