



	PRECIOS DE SUSCRIPCION.		PUNTOS DE SUSCRIPCION.	
Año I.	En América . . . 2'00 Ptas.	<b>Jués 24 Julio de 1884.</b>	EN SOLLER:	Núm. 19.
	» Francia. . . 1'50 »		D. Vicente Vicens (cartero.)	
	» España. . . 1'00 »		EN PALMA:	
			Librería, Constitucion 90.	

**SUMARIO.**—Correspondencia, por Espínilla.—Pedro el Sesudo ó un Sábio sin estudios, por Salvaje.—Crónica local.—Carta de Madrid, por Ali.—Goethe, por Filemon.—Poesía, por S.—Párrafos de política extranjera.—Miscelánea.—Movimiento del puerto de Sóller.—Anuncios.

## CORRESPONDENCIA.

Palma 23 Julio de 1884.

Siento Sr. Director que se haya V. acordado de mí en noche de truenos.

Quizás haya V. pensado para precaver á los lectores del SEMANARIO en el conocido axioma *Similia similibus curántur*, y contra el cólera morbo piensa suministrar á sus abonados la peste de mis cuartillas.

No agradezco á V. el encargo, pero lo acepto por filantropía.

\* \* \*

Tenemos pendiente sobre nuestra cabeza la espada de Damocles. Los que somos moros de paz y no llevamos otras armas que el sable de Bernardo y la carabina de Ambrosio, estamos, y con razon, consternados.

Pensar que aquí se habla de otra cosa que del cólera es irse por los cerros de Úbeda. Siempre el estómago ha sido la víscera que más ha preocupado á la humanidad, y al ser atacada por los microbios, nos parecen pocas las medidas que se adoptan para precavernos del mal.

Lo grave del caso es, según un sabio doctor, que el microbio no llega al estómago por las vías ordinarias, sino que se introduce las más de las veces por la puerta del corral.

¡Mire V. que deshonestidad!

\* \* \*

Lo único consolador es que el cólera no va á ninguna parte si no le llevan.

Por lo cual recomiendo á este vecindario el establecimiento de las calderas de Pedro Botero á la entrada del Puerto y en el *Coll*, y allí ármese con un tridente al mozo de la sanidad para que remueva los bártulos como se remueven las túrdigas en caldera de matanza; sean purgados los pasajeros con la sal de liguera ó raíz de granado; examíneseles detenidamente la cara por persona de buen gusto, y si presentan otras líneas que no sean las de la correccion griega ó las que revelan la salud flamenca, dígaseles como el *centurión* de *El zapatero y el rey* á D. Pedro de Castilla.

—¡Atrás! de aquí no podéis pasar.

\* \* \*

Hace algunos días encontré á un amigo mio, muy medroso.

El calor era sofocante, y me pareció conveniente distraer sus cabilosidades con una pregunta indiferente.

—¿Has empezado los baños?

Pero él fijo en su idea tenaz, me contestó:

—¡Estamos frescos!

\* \* \*

Sabido es que los alimentos contribuyen no poco al desarrollo del cólera.

Esto me da pié para una hipótesis etimológica que someto á las academias de esa villa.

En el año..... llegó al Ganges una expedición de españoles con objeto de rascarse la barriga al sol, y descubrir el árbol de la ciencia del bien y del mal, que según se deduce de la Escritura debe estar por aquellas latitudes.

La enfermedad allí endémica hizo tal destrozo entre los expedicionarios que únicamente dos se salvaron y regresaron á España, contando el terrible extrago que en sus compañeros habían producido los que suponían cólicos.



—El día que comíamos brevas, era sabido, dos ó tres iban á la hoya.

—No, hombre, replicó aquí el otro expedicionario salvo; lo que les produjo la muerte fué la col.

—Acuérdate que Adan murió por haber comido la breva de la higuera que buscábamos.

—Qué breva ni qué breva, la col.

—Brevas y muy brevas.

—Cól era.

El col era corrió el mundo, despues de no haber quién apease á uno de los contendientes de que sus malogrados compañeros habían muerto de indigestiones de col.

Un doctor alemán descubrió algunos años mas tarde en las orillas del Ganges unos *monticulos* de excrementos humanos, que analizados debidamente resultaron contener los residuos de la digestión de la col; y como el sabio doctor conocía seguramente la disputa de los dos expedicionarios, volvió por los fueros de la verdad, bautizando la peste del Ganges con la frase sacramental *cól-era* de aquel español, que seguramente sería aragonés.

\* \* \*

Hoy los sabios nos dicen que la causa del cólera son unos pequenísimos insectos llamados *microbios*.  
¡Que barbaridad!

*Microbio* en griego quiere decir pequeñas vidas, y mal puede llamarse así una enfermedad que causa tantas muertes.

Yo me aferro á la del aragonés.

—Cól-era.

ESPINILLA.

## PEDRO EL SESUDO

ó

## UN SABIO SIN ESTUDIOS

### XIII.

**B**AJO el nombre de Fomento, cada socio inscrito en esta seccion pagaria treinta reales mensuales, gozaria de todas las utilidades asignadas á los socios de la seccion primera, ó sea *La Fraternal*, y ademas tendria derecho á disfrutar proporcionalmente á sus desembolsos verificados de todos los beneficios inherentes á la índole de esta seccion, cuyo primordial objeto seria la adquisicion de terrenos propios para edificar, la adquisicion de materiales, la misma edificacion de casas y calles para vender, arrendar, etc.

El objeto de la primera seccion es poner al obrero fuera del alcance de la miseria que le causan las enfermedades; esta seccion es de conveniencia general á todos los obreros sin distincion de clases: el cumplimiento en el pago de sus costas mensuales es accesible á todas las condiciones sociales por humildes que estas sean; y sus utilidades son tan evidentes, que creeria dar un insulto á vuestra perspicacia, si me detuviera á enumerarlas.

Tres objetos igualmente importantes me propongo en la segunda seccion.

Primero: Asegurar un modesto descanso al trabajador sexagenario, ya que con su exíguo jornal, por económico que fuese, no podria llegar á reunir suficiente capital para vivir de sus intereses, al paso que, por medio de este seccion, con una ligera economía (la de un real diario) se asegura una pension vitalicia tan importante como su jornal (ocho reales diarios), con cuya pension pasa tranquilos sus últimos días, sin servir de pesada carga á ingratos hijos que muchas veces á esta edad lo abandonan.

Y cual es el trabajador que con un poco de buena voluntad no puede economizar veinte y cuatro reales al mes? ¿No los gasta acaso en humo de tabaco, del que ningun provecho puede esperar?

Y segundo: Infundir en la conducta del obrero hábitos de previsora economía, con los cuales aumentando su dignidad personal, se aleja con asco de esos viles explotadores que propasándole cuatro venenosos brebajes con el nombre de vino, aguardiente, ron y caña, le arrebatan, juntamente con la salud y con sus escasas economías, el mas precioso distintivo del hombre, la razon.

Y tercero: Desterrar del corazon del obrero previsor aquellos á la par, tan tristes como frecuentes ratos de melancolía que le inspira ia idea de su lúgubre porvenir.

En objeto no me negareis amigos tertulianos, el que no sea tristisima la situacion del obrero, cuyo mermado jornal apenas le basta para procurar á su haraposa familia la mas frugal comida, si considera que, detras de una juventud extenuada entre escasos recursos y sobrados sudores, le espera una vejez llena de tanta soledad que, comparada con ella la del sepulcro, le parecerá esta mil veces preferible, ya que se halla, al menos, exenta de necesidades.

Esta seccion está muy indicada á todos aquellos obreros que no puedan tener la esperanza de establecerse por su cuenta, no quedándoles mas perspectiva que sostenerse toda su vida con el salario de un mezquino jornal.

El objeto de la tercera seccion (la del Fomento), es buscar en los propios recursos del obrero los medios de conducirlo á cierto estado de holgura é independenciam, á que en vano aspiraria fuera de asociacion; introducir en nuestra inerte ciudad el movimiento y la animacion hacia todas aquellas mejoras de que se crea susceptible, y poner en productiva circulacion los capitales que de otra suerte quedarían inútiles en ápticas manos.

De los treinta reales mensuales que pagaria cada asociado á esta seccion, los seis ingresarian á la caja de *La Fraternal* para los fines expuestos al hablar de dicha seccion.

Los capitales formados por la acumulacion de los otros veinticuatro reales restantes que pagaria cada asociado á esta seccion, serian empleabos en la adquisicion de terrenos para edificar, acopio de materiales de construccion de casas para alquilar y vender, aquellos tiempos del año en que escasea el trabajo. Las rentas que produjeran las casas alquiladas, y los capitales de las casas vendidas se acumularian al capital social por décadas; y al final de cada década, haria liquidacion general, y cada socio tendria derecho á retirar los beneficios en disposicion



de repartirse, ó dejarlos por otra década en el capital social.

Si esta seccion fuera bien comprendida veriais, amigos tertulianos, cambiado en pocos años el aspecto de esta ciudad, que adquiriria luego hermosos barrios en su ensanche, atraeria una línea férrea que nos pondria en rápida comunicacion con esa famosa Barcelona, orgullo de Cataluña, y veriais á la mayoría de los asociados á esta seccion convertidos de pobres jornaleros en otros tantos individuos de la poderosa clase media, por haber centuplicado sus economías.

Esta seccion está muy indicada á los albañiles, carpinteros, cerrajeros, canteros, ladrilleros, tejeros, etc. y no excluiria á ninguno que quisiera emplear en ella los capitales que tuviere á bien, fuera cual fuera su oficio, profesion y posicion social.

SALVAJE.

## Crónica Local.

El Ayuntamiento en sesion del dia 21 ha acordado, hacer un reparto, dividiendo las clases de este pueblo en siete categorías, con el fin de allegar recursos con que atender á los gastos extraordinarios que ocasionan las medidas preventivas contra la invasion colérica, gastos para los cuales no hay ninguna cantidad consignada en el presupuesto ordinario.

Considerando que tres mil pesetas es suficiente cantidad para atender á los citados gastos, la cantidad que deberán pagar los contribuyentes serán las comprendidas entre 4 pesetas y 0.50 pesetas.

Este reparto es voluntario. El haber designado las cuotas el Ayuntamiento es para completar la total cantidad.

En las actuales circunstancias todos estamos obligados á defendernos, no reparando en los gastos que se ocasionan.

Ha sido habilitado el piso de la calle de Canals, que se hallaba en muy mal estado. Siga el Ayuntamiento dedicando alguna cantidad á obras tan útiles de embellecimiento y ornato público, seguro merecerá las unánimes simpatías del vecindario, del cual debe considerarse genuino representante.

A fuer de cansados comprendemos la utilidad que reportaria á Soller instalar una estacion telegráfica.

No sabemos que se haya acordado nada por nuestro digno Ayuntamiento, pues ignoramos si son ciertas las noticias de que en el Suplemento del número 18 nos hicimos eco, pues á serlo y creyéndonos en este caso intérpretes de la opinion unánime de este vecindario, suplicamos á tan digna corporacion estu-

die el modo de que pronto sea un hecho lo que todos anhelamos, y ha de ser un poderoso elemento de vida y un germen de riqueza.

El puerto de Andraitx ha sido declarado de interes general de segundo orden, mejora que redundará en beneficio de la isla y en particular de aquella laboriosa y comercial poblacion.

Enviarnos á los hijos de Andraitx entusiasta felicitacion, pues nuestras miras no tienen el limitado horizonte de Soller, sino el de nuestra provincia en general.

Tampoco en esta ocasion debemos descuidar á nuestros dignos representantes en el Senado y Congreso, entre los cuales figura nuestro particular amigo, hijo adoptivo de esta localidad D. José Cotoner.

Sabemos que para el caso desgraciado de que el cólera invadiera esta localidad, el Ayuntamiento cuenta con un crédito de 30.000 pesetas, que le facilitarán las sucursales del «Crédito» y «Cambio» establecidas en esta localidad, con la garantía de la firma de los principales contribuyentes.

Nuestras autoridades y la Junta de Sanidad siguen demostrando gran interes en todo aquello que se relaciona con la salud del pueblo.

Mucho se escribe hoy sobre el cólera, que causa innumerables víctimas en el mediodía de la vecina nacion; no comprendiendo el como se ha pasado tantísimo tiempo sin que una comision científica pase á estudiar á las orillas del Ganges, donde habita de continuo tan terrible plaga, y conocidas las causas y sabiendo á que atenerse nos hubieran librado del pánico y de las víctimas que hasta hoy lleva causadas.

Un reputado médico español Sr. Fernandez Ballesteros, se halla en Francia, el cual por cuenta propia trata de estudiar las causas y efectos en el terreno de la invasion.

Fundándose dicho Sr. Fernandez Ballesteros en los estudios de las diferentes comisiones que estudiaron el año pasado en Egipto la epidemia, dice que no existe duda que la causa del cólera es un envenenamiento parásito y que por lo tanto debe tratarse por el *sulfuro de calcio*.

«Este medicamento destruye los microbios, desembaraza el organismo de ellos y excita y anima al mismo tiempo las circulaciones hepáticas y pulmonares, neutraliza la accion del parásito en la sangre, y hace menos nocivo su contacto con el sistema nervioso y las vias digestivas.»



El tratamiento que deben adoptar es el siguiente:

«Medicamentos defervecentes para atacar la fiebre asotina y digilitativa), aprobada para la sed abrasadoaa; la estrienina y el *Sedlit: Chantrand* para facilitar la oxigenacion de los glóbulos sanguíneos y la eliminacion del veneno parásito.»

Aunque no dudamos de los argumentos científicos en que apoya el Sr. Fernandez su plan curativo, se nos hace difícil el creer que reconociendo el cólera causas tan sencillas, haya llenado á Europa tantas veces de luto y desolacion, ante la Medicina que le miraba estupefacta y cruzada de brazos.

Ojala la experiencia demuestre que es eficaz uno los tratamientos que hasta hoy se llevan expuestos.

## CARTA.

Sr. Director del SEMENARIO DE SOLLER:

Madrid 14 de Julio de 1884.

Muy Sr. mio y apreciable director: Una larga ausencia de la villa del *oso y del madroño* ha sido la única causa de mi largo silencio, y aunque poco interesan mis epístolas vuelvo á reanudarlas con el fin de que los lectores si nada bueno ven en ellas, aprecien mi buena voluntad para enterarles de lo que por aquí ocurre.

Vivimos en una fragua. El mes de Julio es con nosotros muy poco tolerante, y hasta me atrevo á calificarle de cruel, pues nos quita uno de nuestros mas sagrados derechos, respirar algun oxígeno para dar vida á nuestro organismo. Jamás nos habia parecido sentir tantos calores como en la estacion presente, apesar que cuando las molestias pasan á la historia, no es difícil olvidarlas.

Júpiter el fatídico planeta, es el protector del mes que atravesamos, y su pésimo talante nos condena á practicar el aprendizaje, á los que el dia del Juicio Final nos destine por morada la mansion de Satanás. Algo se gana siempre.

La política con los signos de tan elevada temperatura, las sesiones en las cámaras languidecen despues de pronunciar todos los prohombres de las diversas fracciones políticas, descollando entre tanta riqueza de fraseología y dialéctica, la palabra del eminentísimo tribuno Sr. Castelar, gloria de la patria y honra del Cuerpo colegislador que le admite en su seno, al cual le envian sus amigos.

El cólera morbo que apareció en Tolon y causa ya gran número de víctimas en Marsella, ocupa la atencion de todos y es el tema de las conversaciones.

¿Quién no se preocupa ante la posibilidad de que nos visite esa terrible plaga que mora habitualmente en las márgenes del Ganges? ¿Quién al recordar sus periódicas excursiones por Europa, no tiene que deplorar la pérdida de algun ser querido?

Las autoridades y la Direccion de Sanidad en el presente caso merecen de todos entusiastas pláces, pues comprendiendo sus compromisos para con sus conciudadanos, toman y han tomado grandes

precauciones para impedir España sea víctima de la invasion colérica, cosa creemos muy posible, pues la ciencia nos dice que solo por el contagio se propaga, y la experiencia lo prueba en la generalidad de los casos.

Cálmese pues la alarma que por doquier se difunde, y confiemos en las autoridades que han de evitar hasta donde llega el poder humano llegue á nosotros tan terrible plaga.

Los teatros se habrian á la estacion que atravesamos. El Retiro es el espectáculo que hoy priva. *Agua y Cuernos* revista de los Sres. Pizá y Burgos y música de Chucea Tralvengu consiguió el objeto que se proponian los autores, exitar la hilaridad con su letra picante y graciosa, adornada de una música popular y juguetona.

La compañía que actua es..... de verano.

Madrid este año se ve mas animado, á causa de que el cólera impide visitar las playas francesas que baña el Mediterráneo, playas predilectas de nuestra sociedad para rendir un injusto tributo á la moda, pues sin que sea vanidad nacional, en España abundan los puntos donde la naturaleza prodigó sus bellezas y encantos para *la moda*. Visitar los bellos pueblos que baña el Cantábrico, las poéticas campiñas de la fértil Galicia, las azuladas aguas de Cádiz, ó algun oscuro rincon de nuestras encantadoras islas, seria el colmo de los *cursis*, *ademas hay que proteger á nuestros vecinos*, en España todo nos sobra.

¡Oh vanidad, vanidad, cuando dejarás de albergarte en el corazon humano!

La corte ha salido para la Granja, aquel delicioso retiro será este año punto en donde se reunirá gran parte de la aristocracia que anualmente abandona Madrid en la estacion *veraniega*.

Un voraz incendio ha consumido sin piedad gran número de gloriosos recuerdos que cual preciosos trofeos se guardaban en la Real Armería.

Bajo aquel techo vivia el recuerdo de una legion de héroes, caballeros cubiertos con sus armaduras, espada en mano los unos, lanza en ristre los otros.

Las armaduras del marques de Pescara, la de Garcilaso de la Vega, la del Marqués de Santa Cruz, las espadas de Felipe II, la del Conde Duque de Olivares, la de Gonzalez de Córdoba, la silla de campo de Carlos V, una rodela de Francisco I..... infinitas banderas que sintetizan nuestras glorias patrias cubrian y adornaban tantos recuerdos.

El Juzgado de Palacio instruye la correspondiente sumaria. Las causas quedarán como casi en la generalidad de estos casos de todos ignoradas.

Los objetos que hasta ahora he podido indagar se habian salvado del voraz elemento son: la espada del Gran Capitan, la coraza y el casco de D. Juan de Austria, la de Carlos V, la bandera de Lepanto y la corona de Guamazar.

Terminaré por hoy mi epístola manifestándole que el ilustre publicista D. Pedro F. de Alarcon, tiene en prensa una nueva obra titulada *Mas viajes por España*, obra que como todas las del autor del *Escándalo* y *El Niño de la Bola* vendrá á enriquecer el catálogo de la literatura patria.

ALÍ.



## GOETHE.

ALGO. DE SU VIDA Y SU LITERATURA.

## II.

**E**n nuestro anterior artículo decíamos que Goethe *no habia seguido las huellas de sus predecesores en el campo de la literatura*, no obstante muchos criticos le han atribuido el haber plagiado en su Fausto, al *Mágico prodigioso* una de las mas brillantes creaciones del autor de la *Vida es Sueño*.

Nada menos cierto que suponer al célebre poeta alemán plagiario del gran Calderon; cierto es que el *Mágico prodigioso* y el *Fausto*, tienen gran parecido si se miran bajo la impresion que causa una lectura ó una audicion que si con mas detenimiento se trata de investigar el fondo y la índole de ambas concepciones, se ve de un modo evidente la diferencia que existe en la idea que los autores personifican en los personajes; en el *Mágico* impera sin dar lugar á dudas el misticismo cristiano, y demuestra que el que en su corazón alberga fé, se salva aun de las males artes del *espíritu del mal*; en el *Fausto* impera á su vez el *panteismo*; el doctor representa la amarga duda, experimenta la sociedad (por él representada), que corre en pos de los placeres, no consiguiendo el logro de verlos realizados, pues sus ilusiones se marchitan al tocarlas con la prosáica mano de la realidad, probándose que solo en el *Todo infinito* puede lograrse la saciedad de los placeres que su espíritu anhela.

Ahora bien, expresada nuestra opinion en las diferencias que existen entre el *Mágico* y el *Fausto*, diremos que muchos de los elementos de que se sirven ambos autores son á sus creaciones comunes, dando esto lugar á que unos hayan dicho que ó bien psicológicos, bien legendarios, Goethe y Calderon habian trabajado sobre unos mismos datos.

Era propio de la Edad Media y aun del mundo antiguo el pacto con el demonio, no siendo esclusivo solamente del catolicismo, contribuyendo en gran parte á estender esta idea, la ignorancia que se tenia de la naturaleza, hasta el punto de ser calificados de taumaturgo ó echicero todo aquel que de una manera racional explicaba los fenómenos de la naturaleza, arraigándose pues en aquella sociedad el pacto con el demonio, el cual á cambio del alma podia conceder el amor, el poder ó lo que mas ambicionaba el contratante.

Ideas tan peregrinas dieron abundante materia para escribirse muchas leyendas, todas concebidas bajo las bases mismas aunque en el fondo con distinto fin.

Aunque Calderon al escribir el *Mágico prodigioso*, debia ó podia por lo menos conocer la leyenda del doctor Fausto llevada á la escena por Marlowe y no extraña á la leyenda que pudo verse la monja Roswitha, no puede ser conceptuado como un plagiario del inspirado Goethe. Las dos obras son inmortales por el elemento dramático que á ambas es comun, y aunque el fondo de nueva teología y metafísica el otro, el drama que conmueve y llega al alma es imperecedero.

Si analizáramos uno á uno los personajes de el *Mágico* y del *Fausto*, nos darian gran número de argumentos que corroborarian lo que llevamos dicho. Cipriano corre en pos de ilusiones irrealizables, pero en su manera de ser aunque no sea completamente, reside en él gran cantidad de fé, de la cual carece el cínico y eclético Fausto, figura identificada con su autor, panteista entusiasta.

El Satanás y el Mefistófeles son aunque algo de comun tengan, es decir muy poco á decir verdad. Para cumplir con la leyenda, reviste la imaginacion de Goethe á su Mefistófeles del demonio del cristianismo aunque nada tenga de ángel caído.

Fausto y Cipriano entregan su alma al demonio *para gozar el placer del amor*; pero existe palmaria diferencia entre ambos, pues mientras Cipriano solo ambiciona poseer á Justina, Fausto se hastia y busca siempre algo que no puede concedérselo el espíritu del mal, *la plenitud de la vida*. Cipriano ve en el amor la eterna dicha. Fausto le atormentan vagos deseos y no ve en el amor mas que una de las fases de la vida. Fácil es comprender pues las diferencias que entre ambas obras existen.

Margarita y Justina son creaciones ambas grandes y hermosas, pero no iguales como por muchos se ha dicho.

La heroina del poema de Goethe es la síntesis de las mugeres reales; se entrega en brazos de la pasión que se habia desarrollado en su alma, y es tan angelical que manchado su cuerpo, su alma es virginal y pura.

Margarita es la figura mas acabada que ha creado la fantasia del poeta. Su dulzura é inocencia inspira simpatía, sus dolores profunda lástima, y su muerte es dramática y bella.

Justina es la muger del misticismo cristiano, siente ardiente pasión y austera virtud, el arrebató de la muger y la severidad del cristianismo. La lucha que entabla Calderon entre la voluptuosidad y el deber de la muger creyente, es grandiosa y de mucho interes dramático.

Justina y Cipriano se unen en el cielo, debiendo este á aquella su salvacion, y Margarita no deja de tener parte en la salvacion de Fausto.

No queremos continuar estas dilatadas consideraciones, en las cuales hemos probado que escritas las dos obras sobre bases comunes, difieren en mucho si se estudian, diferencias nacidas del distinto modo de pensar de sus respectivos autores, pues Calderon, cristiano antes que filósofo, se limita á demostrar la verdad de la *divina gracia*, moviéndose su obra en la esfera de la ortodoxia, mientras que el alemán mas pensador que nuestro compatriota, desarrolla en su problema toda una sociedad saturada de panteismo.

Probado que Calderon y Goethe difieren en lo teológico y lo metafísico, son afines en lo poético, en lo dramático, su fin es el mismo aunque se siga opuesto camino, el amor purísimo y la fé salva á Fausto y Cipriano de Mefistófeles y Satanás, los cuales se unen á Margarita y Justina en las ignoradas regiones del cielo.

FILEMON.





## TUS OJOS Y TUS LABIOS.

Cuando á tú presencia llego  
 Mi corazón se conmueve;  
 Y tú palabra de nieve  
 Y tú mirada de fuego,  
 Dan á mi espíritu luego  
 Inertidumbre fatal,  
 Pues con gozo y pena igual  
 Observo y pienso también  
 Que tus ojos me hacen bien  
 Y tus labios me hacen mal.

Y pues unos dan enojos  
 Y otros disipan agravios  
 Ó mienten mucho tus labios  
 Ó mienten mucho tus ojos.  
 Estos pintan los abrojos  
 Y hacen la senda atractiva,  
 Aquellos mi frente altiva  
 Humillas y eres sultana  
 Según unos mi tirana,  
 Según otros mi cautiva.

Confundiría á los sabios  
 De aquella Grecia famosa  
 Esta lucha misteriosa  
 De tus ojos y tus labios.  
 Empero tales resabios  
 Propios de tu sexo son  
 Y tengo la convicción  
 Y la profunda certeza  
 Que no manda la cabeza  
 Donde manda el corazón.

Dueña de las trenzas blondas  
 Y de radiantes pupilas,  
 Cuyas miradas tranquilas  
 Ahuyentan mis penas hondas,  
 Es en vano que respondas  
 A mi pasión con enojos,  
 En vano tus labios rojos  
 Me desdeñan con rigor  
 Porque yo lo he leído ¡amor!  
 En el libro de tus ojos.

S.

## PÁRRAFOS DE POLÍTICA EXTRANJERA.

En Londres ha sido objeto de grandes comentarios en los círculos políticos el viaje á París de Mr. Chidors ministro de Hacienda verificado al mismo tiempo que Mr. Waddington.

Dicen que el viaje de Mr. Chidors tenía por objeto buscar una fórmula con lo cual los gabinetes de París y Londres pudieran sin alterar las bases, arreglar los asuntos del Egipto, se añade que el pensamiento no ha dado resultados prácticos.

\* \* \*

En la Cámara Francesa se originó un animado debate con motivo de haber presentado Mr. Valla una proposición en la cual pedía que en obsequio á la Higiene que recomienda se impidan las grandes aglomeraciones de individuos, no debía celebrar este año la fiesta nacional del 14 de Julio.

El Sr. Ministro de Comercio contestando á Mr. Valla dice que el cólera está concentrado únicamente en dos poblaciones y augura no se estenderá mas por tomarse precauciones con los viajeros que proceden de Marsella y Tolon, el gobierno dado lo anormal de las circunstancias que atraviesa la salud pública en Francia ha modificado la hora de la Revista añadiendo *que detras del temor del cólera se ocultan otros sentimientos*. Las municipalidades dice, celebrarán la fiesta como tengan por consentimiento el gobierno les deja en completa libertad.

El Sr. Valla contesta al Ministro que ninguna intención envuelvan sus palabras estrañas á la salud pública, pregunta si el Comité Higiénico ha sido consultado sobre la conveniencia de celebrar la fiesta del 14 de Julio y negándolo el Ministro lo invita á que se consulte.

Se da cuenta despues de este incidente de varios asuntos referentes al Tonkin.

## MISCELÁNEA.

Diálogo de última hora.

Se encuentran un deudor y un acreedor.

Vaya le dice el segundo al primero; para que veas si soy indulgente. Me debes 20 duros ¿no es eso?

— Si.

— Pues bien: me olvido de la mitad de la deuda. Ya solo me debes diez.

— En ese caso, contesta el deudor, no quiero ser ménos generoso que tú. Yo me olvido de la otra mitad.

Preguntado un dia Pythia por una de sus amigas, cuál de los colores le parecia mas hermoso, respondió con gran talento:

— El de la vergüenza.

Las pomposas palabras y los recónditos misterios de la política son como los prestigios de la fantas-



magoría, que sólo engañan á los espectadores candorosos. Puede aplicarse á muchos hombres políticos lo que Catón decía de los augures romanos: «No pueden mirarse sin reir.»

Diógenes, viendo á un niño ponerse colorado después de una mala acción, le dió la enhorabuena diciendo:

—Buen ánimo, hijo, que veo en tu semblante el color de la virtud.

El talento sin probidad es como el amor sin virtud. Todo lo trastorna y envenena.

La moral no se impone á las naciones con las leyes. Se les infunde con el ejemplo.

Un pintor ponderaba, en casa de un literato, el tipo árabe de una muchacha que había tomado por modelo.

—¿Puedes enviármela? — dijo el escritor.

—¿Estás loco? — exclamó asombrada la esposa de este.

No, mujer, sino que también escribo con modelo: soy naturalista.

Dos criadas se juntaron en la plazuela, y una de ellas se lamentaba de que no podía sisar como sus compañeras.

—Pero ¿cómo das tú la cuenta; por cuartos ó por reales?

—Ni por una cosa ni por otra, mis amos todo lo toman al fiado.

—Entonces son ellos los que te sisan á ti.

Estando un labrador al fin de su vida, su mujer se puso de rodillas llorando á los pies de la cama, diciendo con la mayor aflicción:

—Señor mío Jesucristo, suplicote que revoques esta sentencia dada contra mi pobre marido, y que se ejecute en mí. Muera yo y viva él, para que pueda dar carrera á mis hijos y poner en orden su casa.

El marido respondió.

—Esfuézate para conseguirlo de Dios, mujer mía, que conmigo conseguido lo tienes.

X. vé á su hermano que acaba de comprar una caja de fósforos.

—¿Cuánto te ha costado? — le pregunta.

—Diez céntimos.

—Puede uno morir dentro de cinco días, por consiguiente, con una de á perro chico, bastaba.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO DE SÓLLER

DURANTE LA PRIMERA QUINCENA DEL MES DE JULIO.

*Embarcaciones entradas.*

De Palma, en 2 días laud S. José, de 11 ton., patron Pedro Juan Pujol, con 5 mar. y sillares.

De Valencia, en 3 días laud S. José, de 38 ton., patron Juan Vicens, con 3 mar. y lastre.

De Palma, en 2 días laud Pleta, de 13 ton., patron Salvador Covas, con 3 mar. y sillares.

De Gandia, en 2 días laud S. Bartolomé, de 33 ton., pat. Mateo Bauzá, con 4 mar. y lastre.

De Palma, en 2 días laud S. Buenaventura, de 10 ton., pat. Evaristo Ferrer, con 3 mar. y sillares.

De Palma, en 2 días laud S. Lorenzo, de 11 ton., patron Antonio Balves, con 3 mar. y sillares.

De Palma, en 2 días laud S. Antonio, de 9 ton., patron Pedro Moner, con 5 mar. y sillares.

De Mahon, en 2 días jabeque Corazon de Jesus, de 45 ton., pat. Antonio Arbona, con 6 mar., 3 pas. y efectos.

De Palma, en 2 días laud S. Buenaventura, de 10 ton., pat. Evaristo Ferrer, con 5 mar. y sillares.

De Palma, en 2 días laud Pleta, de 13 ton., patron Salvador Covas, con 3 mar. y sillares.

De Palma, en 2 días laud S. José, de 11 ton., patron Pedro Juan Pujol, con 5 mar. y sillares

De Andraitx, en 1 día laud S. Antonio, de 26 ton., pat. Guillermo Ros, con 5 mar. y lastre.

*Embarcaciones despachadas.*

Para Palma, laud S. José, de 11 ton., pat. Pedro Juan Pujol, con 5 mar. y lastre.

Para Palma, laud S. Buenaventura, de 10 ton., patron Evaristo Ferrer, con 3 mar. y lastre.

Para Palma, laud S. Lorenzo, de 11 ton., pat. Antonio Balves, con 4 mar. y lastre.

Para Felanitx, laud Pleta, de 13 ton., pat. Salvador Covas, con 3 mar. y madera de construcción.

Para Cetta, laud Constante, de 40 ton., pat. Cristóbal Vicens, con 4 mar., corteza de encina y limones.

Para Palma, laud S. Antonio, de 9 ton., pat. Pedro Moner, con 3 mar. y lastre.

Para Palma, jabeque Corazon de Jesus, de 45 ton., pat. Antonio Arbona, con 5 mar. y efectos.

Para Palma, laud S. Buenaventura, de 10 ton., patron Evaristo Ferrer, con 5 mar. y lastre.

Para Palma, laud Pleta, de 13 ton., pat. Salvador Covas, con 3 mar. y madera.

Para Palma, laud S. José, de 12 ton., pat. Pedro Juan Pujol, con 5 mar. y lastre.

Para Cetta, laud Trinidad, de 18 ton., pat. Antonio Frontera, con 3 mar. y limones.

Para Sevilla laud S. José, de 38 ton., pat. Juan Vicens, con 4 mar. é yeso.



## SECCION DE ANUNCIOS.

## FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

*Servicio de trenes que regirá desde 16 de Marzo de 1883 á 15 de Octubre de 1884.*

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7'45 mañana 2'15 y 4 tarde (mixto).

De Manacor á Palma y La Puebla, á las 3 (mixto) 7'45 mañana y 5'15 tarde.

De la Puebla á Palma á 3'30 (mixto) 7'40 mañana y 5'40 tarde.

De la Puebla á Manacor 7'40 mañana 2'45 y 5 40 tarde.

*Trenes periódicos.*—!ias de mercado en Inca.—De Inca á Palma, á la 1'30 tarde.

Palma 29 de Febrero de 1884.—El Director General, Guillermo Moragues.

## CORREOS.

## SALIDAS.

Domingo 8 mañana para Ibiza y Alicante.

Lunes 4 tarde para Mahon.

Martes 5 tarde para Barcelona.

Miércoles 4 tarde para Mahon por Alcudia.

Jués 4 tarde para Valencia.

Sábado 2 tarde para Barcelona por Alcudia.

## ENTRADAS.

Lunes 7 mañana de Valencia y 9 id. de Mahon por Alcudia.

Miércoles 3 tarde de Ibiza y Alicante.

Jués 9 mañana de Mahon y 12 id. de Barcelona por Alcudia.

Sábado 7 mañana de Barcelona.

## SEMANARIO DE SOLLER.

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA, CIENCIAS Y PERIÓDICO DE INTERES GENERAL Y LOCAL.

Esta revista se publica en la importante villa de Sóller y cuenta con redactores y colaboradores conocidos en la república de las letras.

## PRECIO DE SUSCRIPCION.

En España 1 peseta al mes.—Francia 1'50 id.—América 2 id.—Número suelto 25 cts. de id

## PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES.

En Sóller, D. Vicente Vicens (cartero).—En Palma, Librería Constitucion 90.

**IMPRESA**  
DE LA

*Biblioteca Popular*

5—Agua—5

En este establecimiento, montado con los principales aparatos modernos, se hacen **TODA CLASE DE IMPRESIONES** económicas y de lujo con la mayor prontitud y baratura posible.

Tarjetas de visita, cartulina superior, á 2 pesetas el ciento.

Id. id. cartulina-marfil y con canto dorado á 4'50 pesetas el ciento.

También se imprimen las de diferentes tamaños é inscripciones, en cartulinas de colores y dibujos, á precios módicos.

NOVEDAD en esuelas mortuorias de cartulina, tamaño octavilla, con emblemas y dibujos de varias clases, á 8 pts. el 100, con sus correspondientes sobres. Las de á pliego dobladas, á 6 pts. el 100.



Horno y Pastelería de Joaquín Borrás, calle del Viento.



## ¡¡UN NUEVO TRUNFO!!

LAS MÁQUINAS SIN RIVAL PARA COSER DE LA  
COMPANÍA FABRIL SINGER

acaban de obtener en la Exh. posición de Amsterdam el **DIPLOMA DE HONOR**, recompensa la mas alta en este memorable certámen.

## NUEVOS MODELOS

Máquinas para toda clase de labores, así de la Familia como para los Industriales, con las piezas y accesorios correspondientes

según anuncios anteriores.

## MÁQUINAS DE LANZADERA OSCILANTE

las mas perfeccionadas, finas y ligeras que se conocen.

**2'50 PESETAS SEMANALES**

10 por 100 de rebaja al contado.

Piezas y accesorios de todas clases.—Hilos y torzales de seda: aceite y agujas.

Palma—4 Jaime II, 4—Palma

**A**LMACEN DE VINOS BLANCOS Y COMUNES de Juan Mayol (Rata); establecido en la plaza del Arrabal, véndense á precios módicos.

AGUARDIENTE de Sta. María y ANISETE de Sóller, véndese á 8 y 10 rs. respetivamente en *Can Pep Pollensi*.