

# SÓLLER

SEMANARIO

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17—SÓLLER (Baleares)



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## D. Francisco Bujosa Serra

Maestro de Obras retirado

fallecido (el día 17 de Enero de 1938 en la villa de Esporlas

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

— (R. I. P.) —

Sus afligidos: hija, María; hijo político Juan Pons; nieto Francisco, ausentes, establecidos en Verviers (Bélgica); hermanos y hermanas (presentes y ausentes); hermanos y hermanas políticos (presentes y ausentes); sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones.

COLABORACIÓN

### La Banda del Regimiento de Infantería

El lunes, festividad de San Antonio, dió su anunciado concierto la Banda-Orquesta que dirige D. José Balaguer.

El programa, hábilmente confeccionado, era suficiente para apreciar que las altas cualidades del veterano Director siguen siendo las mismas, mantenidas firmemente con energía y espíritu juvenil.

La Banda obtuvo el éxito artístico que cabía esperar, ganando, como en sus anteriores actuaciones en otros puntos de la isla, la admiración de todos por su capacidad y aptitud para decir las más varias clases de música.

Las suaves melodías sonaban con el encanto y dulzura que requieren, no descuidándose ningún matiz que pudiera llevar al público a comprender y sentir lo que quisieron sus autores. Grieg fué en este aspecto maravillosamente interpretado.

La alegría fina y delicada supo también interpretarla la Banda-orquesta y transmitirla, a través de unas danzas de Brahms, a sus oyentes, en cuyos rostros se reflejaban claramente los efectos de la música.

Las notas vibrantes de las marchas heroicas expresaron la grandeza de los altos ideales, y, especialmente, el sentimiento de admiración que el Caudillo y su gloriosa gesta causan en España y en el Mundo entero.

En forma espléndida y grandilocuente, la «Marcha heroica», de Torrandell, expresó el entusiasmo patriótico, la lucha y grandeza de la victoria.

Y en el mismo sentido, aunque de manera mucho más asequible, Ribas Duval obtuvo con su «Colección de Himnos» un notable éxito. El ambiente de confusión anterior al Movimiento y la revolución que se operaba en los espíritus hasta su brillante floración, están muy bien vistos y sentidos, y sobre todo muy bien combinados los temas.

No se olvidó a los compositores mallorquines ya fallecidos, incluyéndose en el programa los nombres de Marqués y Noguera, que con la interpretación del Maestro Balaguer adquirieron vigor, relieve e intimidad, según las situaciones, difícilmente superables.

Las demás piezas del programa fueron interpretadas también con gran maestría, sobresaliendo «Una hoja de Album», de Wagner, dicha en forma justísima.

La Banda-Orquesta del Sr. Balaguer constituye la mejor agrupación musical que ha existido en Mallorca, gracias a su insigne Director. Sin él no hubiera sido posible que se obtuvieran resultados tan espléndidos como el de dar realidad a un proyecto largo tiempo acariciado y que viene a llenar una indiscutible necesidad cultural.

El General Benjumeda, que fué el que impulsó la iniciativa, tuvo el gran acierto de elegir al elemento más capacitado para aunar esfuerzos y voluntades, que, merced a un trabajo intenso, grandes conocimientos, buen gusto y tacto, pudo lograr éxitos al parecer imposibles en nuestra isla.

COLABORACIÓN

### EL CONCIERTO DE LA BANDA-ORQUESTA

Magnífico, realmente espléndido resultó el concierto que, en función de gala y organizado por la Delegación Local de Falange a beneficio de la Suscripción Pro Movimiento Nacional y de la Falange Local, dió el día de San Antonio en el «Kursaal» la Banda Orquesta del Regimiento de Infantería de Palma número 36, que dirige el inteligente y veterano músico mallorquín don José Balaguer Vallés, el cual es uno de los más sólidos prestigios de nuestro pequeño mundo musical.

En el *Boletín de Información* que semanalmente publica en estas columnas la Delegación Local de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. quedará, seguramente, reseñado este magno festival artístico benéfico; pero, dada la

El público, compuesto exclusivamente de aficionados, aplaudió con entusiasmo, tributándose por todos grandes elogios a los concertistas. La admiración que despertaron fué general, así que no es de extrañar que estallaran las ovaciones al final de cada ejecución, justo premio a una inteligente y meritisima labor.

D. José Balaguer fué personalmente felicitado, durante los entreactos, por un buen número de amigos y admiradores, los cuales, al finalizar el concierto, le acompañaron hasta la Estación para despedirle.

M. P.

Sóller 18-I 38-2.º T.

importancia del mismo y los caracteres especiales que en él concurren, me aconsejan exponerlo como uno de los temas musicales, sobre todo después de tanto tiempo de no haberse presentado en esta localidad ningún acontecimiento musical, no digo de altos vuelos, pues que ni siquiera de alguna valía.

Por esto es que, hasta con cierto júbilo, escribo hoy estas líneas.

Cabe consignar en primer término, aunque sea sólo para glosar el aspecto educativo, la labor cultural desarrollada por el grandioso conjunto artístico que dirige el Maestro Balaguer. Llevamos ya mucho tiempo oyendo esas músicas y danzas exóticas, cuya única finalidad es fastidiar al que en la música busca aquel descanso y sosiego del espíritu que eleva al hombre. Por esto es que la Banda Orquesta, al servir la buena música en tan magníficas condiciones, despierta la afición y el amor de las gentes hacia este Arte que, salvo contadísimas excepciones, parecía que iba al ocaso, al envolverse en el ropaje de lo ramplón y de la cursilería. Al perder la música su dignidad artística se convierte frecuentemente en ruido desagradable.

En este sentido es digna de un muy caluroso aplauso la iniciativa que concibió y desarrolló después la organización de la Banda Orquesta del Regimiento de Infantería de Palma. El Ejército, ese Ejército Salvador de España, aporta en Mallorca un precioso ele-

mento para la depuración de los gustos y sentido de la vida austero y espiritualmente elegante que ha de imperar en la nueva España. Yo llamaría a esta Banda Orquesta: Cruzada Pro Arte en Mallorca. Su actuación en este sentido no puede ser más brillante y consoladora; fomentará la afición y el estudio de la buena música.

El valor intrínseco de la Banda Orquesta es ciertamente indiscutible: los músicos que la forman son muchos de ellos personas más que instruidas en diversos ramos del arte musical. El Maestro don José Balaguer Vallés, de tan brillante historial, ha puesto en la organización de este conjunto artístico el espíritu y entusiasmo de su corazón bueno y juvenil (que no la edad es lo que hace al hombre). Su solo nombre es ya sólida garantía de ejecución esmerada y muy cuidada que puede apreciarse en los más mínimos detalles.

No importa ya hacer la afirmación de que esta Banda Orquesta, compuesta de ciento seis profesores, no tiene precedentes en Mallorca. Es un alarde que nunca se había perseguido y que, probablemente, no volverá a realizarse. Al escribirse o publicarse algo referente a la Historia de la Música en Mallorca tendrá que recogerse la actuación de este conjunto musical como algo extraordinario y definitivo.

Musicalmente hablando consigue la Banda Orquesta efectos realmente magníficos y bellos. Al disponer Wagner de una manera definitiva la incorporación del metal a las orquestas obtuvo unos resultados maravillosos que fueron reconocidos y aceptados por todo el mundo musical. El Maestro Balaguer puede también decirse que ha conseguido efectos únicos por su grandiosidad de matices. El acoplamiento de la cuerda a los instrumentos de madera y metal ha sido resuelto con caracteres especiales, con cierto desequilibrio si se quiere, cual corresponde a la denominación de Banda-Orquesta, pero que y tal vez, en ello estriba la particularidad de los resultados conseguidos. En los fortísimos la audición es grandiosa; pero lo maravilloso son los crescendos, previa una amalgama escogida de los grupos orquestales.

No poca gloria corresponde, desde luego, al competetísimo músico mallorquín Jaime Albertí, tan ventajosamente conocido en Mallorca, por la orquestación de casi todas las obras que se ejecutaron en el concierto del «Kursaal» el día de la fiesta de San Antonio.

El programa que se desarrolló en este concierto no puede ser más interesante, bajo el punto de vista de la variedad de las obras y estilos en el mismo incluidas. Sinceramente nos alegramos de la inclusión en este programa de obras de autores mallorquines dándose con ello buena prueba de amor entendido a nuestras cosas. Las obras de Noguera, Marqués y Torrandell fueron apreciadas y enmarcadas como joyas musicales de apreciable valor. El público se compenetró con ellas y las aplaudió con efusión. Torrandell obtuvo un gran triunfo con su «Marcha heroica» que últimamente ha dedicado como homenaje al Generalísimo Franco.

Al empezar la primera, segunda y tercera parte, respectivamente, se interpretaron los Himnos de la Falange «Cara al sol» y los Nacionales italiano y alemán. Se empezó y terminó el concierto con el Himno Nacional, que, interpretado por la Banda-Orquesta, suena a Imperio como nunca.

En la primera parte se interpretan las siguientes composiciones: las melodías de Grieg «En mi país» y «Ultima primavera», que son otras tantas obras llenas de fragmentos musicales deliciosos y altamente espirituales; el Larghetto de la 4 Sinfonía de Haendel; la Marcha del Poema «La Vida», de Marqués, que tiene una entrada suntuosa y en la que los temas se desenvuelven con relativa sencillez; el bello Adagietto de la Suite «L'Arlesiana», de Bizet y por último el «Carnaval de la Suite Orquesta», de

Guireaut, cuya obra es muy a propósito para fin de una audición musical puesto que consigue llamar la atención incluso de los menos atentos en la misma: la frase melódica inicial, bellamente anunciada por los violoncellos es recogida y comentada luego por el gran conjunto orquestal hasta llegar a una exultación sonora que se repite con cierta precisión durante el desarrollo de toda la obra, previas unas variaciones altamente sugestivas y llenas de encanto.

En la segunda parte: Las Danzas números 1 y 4 de Brahms; «Ballet Egipcio» de Lúgini; una «Hoja de Album» de Wagner y la «Marcha Heroica», de don Antonio Torrandell. Esta obra, puesta después de la de Wagner parece tener muchos puntos de contacto con la anterior. Yo la diría algún tanto confusa, al principio, pero su autor debe haber querido utilizar motivos y matices que no puede negarse que son de gran belleza.

En la tercera parte: «La España de Franco» de Ripas Duval, que compartió con el Maestro Balaguer y músicos los aplausos en el palco escénico, es una obra en cuya confección se han tenido en cuenta las diversas circunstancias políticas de nuestra Patria hasta el Movimiento Salvador de España, y que por lo tanto, al ser una pieza descriptiva, está llamada a gozar de gran popularidad. Los temas musicales de los diversos himnos patrióticos han sido entrelazados produciendo buenos efectos orquestales. La danza «Odaliscas», de Marqués, obtuvo una interpretación sencillamente formidable y la canción del folkore mallorquín «Hivernenca» de Noguera ha sido llevada a la gran orquestación por Albertí con toda sinceridad y amor. Creemos que nada ha perdido la obra de Noguera. Y por último la gran «Marcha Húngara» de *Damnatione di Faust* de Berlioz ejecutada con una precisión ciertamente admirable dió lugar, como ninguna obra a lucir en todo su esplendor el colorido del conjunto orquestal. Verdad es que las obras así ejecutadas ganan mucho en asimilación por parte del público, que es una de las cosas que el Maestro director debe perseguir para conseguir

## ¡¡¡GALLEGO!!!

...Y hasta queriendo hacer despectiva la expresión, no se consigue otra cosa que fabricar un elogio. Si, eso es, al decir GALLEGO se condensa en una sola palabra, toda la voluntad de superación que puede caber en un corazón de hombre.

¡GALICIA!—Región bendita del Norte de la Madre España, tierra de nobleza y de austeridad; del seno de tus valles umbrosos y de tus serranías de impresionante belleza, salieron aquellos emigrantes que llegaban a la otra ribera del Atlántico con fiebre de ilusión y pantalón de pana, con un bagaje de voluntad de hierro, los ojos preñados de nostalgias de la tierra lejana, y los jardines del recuerdo impregnados del rocío de tus dulces alboradas.

Así desembarcaban y, de inmediato, a luchar a brazo partido con todas las inclemencias de las tierras generosas, pero indiferentes y desconocidas, de América. La Vida discurre, el tiempo pasa en marcha incontinente y en muchas ocasiones la *saudade* se reprime y se estrangula, cuando rebosando el corazón intenta subir a los ojos y nublarlos con el consuelo claudicante

eleva el nivel de la cultura musical del auditorio.

Este concierto revistió el carácter de función de gala que quisieron imprimirle sus organizadores. Se consiguió plenamente.

Dícese que ante los deseos expuestos por mucha parte del público este concierto volverá a repetirse, previo el cambio de programa. Yo me atrevería a aconsejar que no se perdonara medio alguno para que fuera verdad tan bella iniciativa.

Con las actuaciones de la Banda-Orquesta del Regimiento de Infantería de Palma que dirige el Maestro Balaguer, la Música tiene reservado en Mallorca días de gloria...

R. FORTEZA.

¡¡Arriba España!!  
Sóller 21-1-38-2.º T.

### NORMAS E IDEARIO

## DIJO JOSÉ ANTONIO...

«...Este sentido de España se nos había ido arrancando implacablemente; de una parte, por la ironía corrosiva, de otra por la tosca falsificación. Algunos, en busca de elegancia se volvían de espalda a nuestras cosas; los otros caían en la gruesa vaciedad de convertir en caricatura patriótica esta cosa delicada y exacta de España. Y así se vió que entre las dos corrientes de la ironía y de la ordinariéz, pudo llegar un momento en que casi todos los que aspiraban a sentirse fuera de la ordinariéz o libres de ironía se fuesen alejando de España, fuesen expulsando de su alma, como si fuera una claudicación este apego a España. Con ello se fué borrando de las almas todo lo que confería a la existencia dignidades de servicio colectivo; llegamos los españoles a ver espectáculos como éste, a sacerdotes y militares que sitiados por la ironía creyeron en serio que tanto la Religión como el Ejército era cosas llamadas a desaparecer, reminiscencias de épocas bárbaras, y se afanaban por ser tolerantes, liberales y pacifistas, como para hacerse perdonar la sotana y el uniforme. ¡La sotana y el uniforme! ¡El sentido Religioso y Militar! Cuando lo religioso y lo militar son los dos únicos modos enteros y serios de entender la vida.

Por eso nosotros queremos para toda la existencia española, para toda la existencia de nuestra Falange, un sentido religioso y militar, un sentido de servicio y de sacrificio. Por eso vienen a nosotros, nos miran cada vez con ojos de mayor inteligencia, estas Juventudes a la intemperie que dejaron los sombreros de la izquierda y de la derecha, porque sabían que allí no se les presentaba, con justificación entera, la ocasión de servicio y de sacrificio. Estas gentes vienen a nosotros, participan de nuestros espíritu, se alistan, al menos espiritualmente, bajo nuestras Banderas. Y no hay quien nos confunda; tenemos las caras bien limpias y los ojos bien claros. Todos los que vienen a pedir sombra a nuestras Banderas para cubrir reminiscencias antiguas, nostalgias espesas de cosas caducadas, se alejan pronto de nosotros y luego nos culminan y nos deforman. En cambio los buenos, lo que sirven, desde nuestras filas, y desde fuera de nuestras filas van percibiendo nuestra Verdad. Y a esos que están fuera, a esos que nosotros no queremos absorber en nuestras filas porque no nos importa ser los primeros en la cosecha, a esos les decimos: Falange Española de las J. O. N. S., está aquí, en su campamento de primera línea; está aquí en ese contorno delimitado por las exigencias que he dicho por si queréis que vayamos todos juntos a esta empresa de la defensa de España frente a la barbarie que se le hecha encima. Aquí estamos todos. Sólo pedimos una cosa: No que nos déis vuestras fichas de adhesión ni que os confundáis con nosotros, ni os coloquéis en los puestos más visibles; sólo pedimos una cosa a la que tenemos derecho: a ir a la vanguardia, porque no nos aventaja ninguno en la esplendidez con que dimos la sangre de nuestros mejores. Nosotros que rechazamos los puestos de vanguardia de los ejércitos confusos que quisieron comprarnos con unas monedas o deslumbrarnos con unas frases falsas, nosotros, ahora, queremos el puesto de vanguardia, el primer puesto para el servicio y el sacrificio. Aquí estamos en este lugar de cita esperándonos a todos; si no queréis venir, si os hacéis sordos a nuestro llamamiento, peor para nosotros, pero peor para vosotros también; peor para España. La Falange seguirá hasta el final en su altiva intemperie. Y esta será otra vez—¡os acordáis camaradas de la primera hora?—será otra vez nuestra guardia bajo las estrellas.»

Fragmento de un discurso.  
Noviembre. 1935

(Delegación Local de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.)

de una lágrima; la tenacidad el temple de acero del hombre, vence y... años más tarde, el rocío que impregnaba los jardines del recuerdo y la nostalgia de la tierra lejana en amalgama rara con el tesón y con la fe florecen en un milagro de piedra y se levantan edificios que son, por su grandeza, como un himno triunfal de la Voluntad o Instituciones Benéficas que honran a aquellos pueblos y son, en lo material, modelo de construcciones y en lo espiritual, norma y guía y canto de alabanza a las virtudes de una raza

¡GALICIA!—En el seno de tu tierra incomparable vió la luz aquel cerebro oceánico que se llamó Calvo Sotelo, y que en la tiniebla tormentosa de los últimos años de envilecimiento era como un faro de Esperanza para España; por eso, Aguila precursora del Imperio, fueron abatidas sus potentes alas por el plomo cobarde de los miserables a quienes la Fatalidad hizo poderosos, para desdicha de la Patria.

¡GALICIA!—En tu regazo creció un rapaz, que en el andar del tiempo viste uniforme de soldado, manda las tropas más valerosas del Orbe, siempre a la vanguardia, y las conduce mil veces a la victoria en los campos africanos.

Ese mismo soldado, curtido por el sol implacable de aquella tierra, formado su temple en el combatir incansante de años enteros, en la austeridad y en las privaciones de la guerra y en las horas interminables dedicadas al estudio, es General a los 30 años.

Suena en España la hora de la Cruzada gigantesca y el impulsor y el guía es aquel mismo pequeño gran soldado de Africa; entre un grupo de Generales ancianos y sabios, es designado el más joven General del Ejército Español, para que asuma todas las responsabilidades, desde el más alto sitial de la Patria dolorida y deshecha; y ante el asombro del mundo, aquel gallego insigne, General a los 30 años, reconquista palmo a palmo la tierra de la Patria envilecida por la horda moscovita, reconstruye la Historia de la España Inmortal y lleva a la Victoria como esclava y a la Gloria como novia que le sigue y le acaricia.

Acaso un «agua fiestas» me diría:—Casares Quiroga es gallego también.—Claro, hongos como Casares brotan y medran en todos los estercoleros del mundo; pero hombres montañas, como Calvo Sotelo y Franco, nacieron allí, porque Dios escogió aquella tierra maravillosa para que contara entre sus hijos, a los predestinados que tienen, entre otras, la gran misión de justificar la grandeza de la Historia Patria y la elevada nobleza de la estirpe humana.

ALFREDO MAS SERUTI  
Legionario cubano

Puerto de Sóller, 20 Enero 1938—II. T.

(Servicio de Colaboración de la Delegación Local de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.)

### COMPRA-VENTA

Y

ADMON. DE FINCAS  
PRESTAMOS HIPOTECARIOS

## LUCAS GLADERA

CORREDOR MATRICULADO

Avda. A. ROSSELLO, 86  
TEL.º 1870

PALMA DE MALLORCA

Les Vd.

## ABC de Sevilla

Se halla en venta regularmente  
en LIBRERIA MARQUES

## GENERALISIMO

## La Excelsa Patrona de los Carabineros en Pamplona

CUARENTA AÑOS ATRÁS

22 Enero de 1898

Hace ya algunos años me decía un viejo general, señalándome a Franco que pasaba por la Sierpes, en Sevilla: *Ese teniente coronel, es el mejor general de España.*

Aquello se me quedó muy grabado. Un general hablando así de un inferior era algo desacomunado.

Otra vez durante la guerra de Africa, el bravo y glorioso García Escámez me decía tales cosas de Franco, que no quedaba un solo sector de las virtudes y de la grandeza humana en donde Escámez no colocara al jefe de legionarios, don Francisco Franco Bahamonde. Tenía yo, pues, la figura en lugar selecto de mis admiraciones.

Ahora, todo lo que me decían y muchas, muchísimas cosas más, colocan al insigne jefe del Estado español en el vértice de la pirámide nacional, donde el amor del pueblo le rinde la totalidad de sus afectos.

Quando se inició el Movimiento Nacional no teníamos Ejército, ni armas, ni dinero. Esto es, estábamos en el signo seguro de la derrota. Este hombre, alumbrado por la luz de Dios y por el genio de la Patria, crea poco a poco la victoria y paralelamente con ella va creando los instrumentos de la misma. Es decir, se bajo el influjo de este hombre singular se crean la función y el órgano.

Pero es que además surge una retaguardia donde se produce todo lo necesario. Hay agricultura, comercio, industrias, vida... Ni en los países donde no hay guerra se come y se vive con la abundancia y desahogo que en la España de Franco.

España, envenenada de liberalismo, ma sonería, corrupciones paganas, influencias judías y marxistas, necesitaba un reactivo que fuera austeridad contra el lujo, sencillez ante la complicación, honradez ante el encanallamiento, valor ante la cobardía, inteligencia y trabajo ante la necia inacción y sobre todo creencia firme, cordial, decidida de un catolicismo procedente de las raíces del alma nacional, que al dar de sí el perfume de las tradiciones gloriosas de la Patria fuera capaz de construir la vida nueva sobre los cimientos seculares de nuestra grandeza.

Franco, genio militar, genio civil y genio cristiano es una creación impropia de las degeneraciones de nuestro siglo, por eso es forzoso al pensar en él, pensar inmediatamente en la asistencia sobrenatural de la Providencia de Dios.

Yo digo estas cosas a propósito de la situación actual. La guerra ha entrado en su última fase. Nosotros, por patriotismo y por instinto de conservación, hemos mantenido, desde que empezó el movimiento salvador, una unidad perfecta en la acción de vanguardia y retaguardia, y esta unidad ha sido un signo triunfal.

Quiero madurar en la advertencia de que concluida la guerra, que Dios querrá que sea pronto y con nuestra victoria definitiva, habrá necesidad de más patriotismo todavía. Ahora no luchamos más que contra los rojos. Cuando concluyan los combates, tendremos que pelear con nuestra comodidad, con nuestra soberbia, con nuestra ambición, con los deseos de nuestro egoísmo. Hemos seguido al Caudillo en la guerra contra el marxismo y hemos de acompañarle en apretada unidad en la guerra contra nuestras pasiones. Será preciso seguir entonces a Franco, sacrificándolo todo, hasta nuestras más firmes convicciones personales. Durante la guerra de la paz, si no fuéramos capaces de la absoluta unidad alrededor del hombre providencial, no seríamos dignos de haber ganado la guerra de la guerra.

Los que no depongan sus ideas, sus personales inspiraciones, sus políticas, sus derechos públicos y privados y en una recia cohesión se ofrezcan al Caudillo para todo, no serán dignos de la España grande que vamos a resucitar y estamos resucitando. Cuando llegue el momento, hace falta todavía más patriotismo que para vencer a los rojos.

Franco, gallego, románico, fuerte, luminoso, concreción milagrosa de todas las virtudes de la raza, es España viva y sacrificada que pide de nosotros obediencia ciega, decisión caliente y actuaciones desinteresadas. Ni intereses, ni negocios, ni familia, ni nada, podrán sernos obstáculos para nuestras participaciones en la obra de la reconstrucción de España en la paz.

Yo me permito señalar a toda la retaguardia, en las trincheras de la paz, un sitio de hondo sacrificio. Esas trincheras son trabajosísimas, porque el enemigo en ellas es nuestro propio egoísta corazón.

M. SIUROT.

(De A B G de Sevilla)

Parte de la Oración pronunciada por el Párroco de Zugarramurdi, D. Laureano Aguerrebere Aldabe, en la Solemne Misa que se celebró en el Cuartel de Carabineros en la capital de Navarra el 8 de Septiembre de 1937

«España, no lo dudéis, queridos Carabineros, será grande con vuestro esfuerzo constante y decidido, con vuestra lealtad, con vuestro valor y disciplina, traducido todo en obras de sacrificio y heroísmo, pero, sobre todo, España será grande porque escrito está en las palabras que me han servido de texto: una mujer, la Virgen de Covadonga, ha cubierto de oprobio la casa del Rey Nabucodonosor (dígase Rusia) y en aquel día se hizo la salvación de Israel (dígase España). Con esto tenéis indicado el pensamiento que va a ocupar vuestra benévola atención por breves momentos y que puede fijarse en estos sencillos términos: «El Cuerpo de Carabineros y su Patrona la Virgen de Covadonga en la salvación de España». Pidamos a la misma Virgen interponga su valiosa ayuda ante el Dador de toda luz, para que me conceda su gracia, poniendo en nuestros labios las palabras del Angel: AVE MARIA.

No me he acordado, excelencias y señores, de pedir os perdón al principio de mi oración por la osadía que supone, en mí, hablar ante vosotros; ¡yo, pobre Cura de pueblo, atreverme a dirigiros la palabra!; diríase que el murciélagos osa cantar ante los ruiseñores; ¡yo, prestando con mis palabras y presencia las sombras y lunares ante este cuadro de luz y entusiasmo!; pero disculpadme; perdonad mi osadía y atrevimiento; he sido requerido por el ilustre Comandante Jefe de esta Comandancia y sus requerimientos son para mí, siempre, solemne mandato; he sido requerido porque sabe que amo a los Carabineros con entrañas de Sacerdote y aquí estoy, autorizado por mi superior jerárquico, confiado en vuestra benevolencia e hidalgüa y ateniéndome al conocido dicho de Bossuet: «El auditorio es quien hace al orador». Por eso debo considerarme, a pesar de mi pequeñez, de mi insignificancia, de mi nada, como orador de altura, porque altos y elevados en todas las esferas estáis vosotros que me honráis con vuestra atención.

Hace más de siete años que convivo con el Cuerpo de Carabineros, haciendo con ellos la vida de relación de amigo, de hermano, de padre; que a todo esto equivale la relación de Párroco y feligreses. Por eso les conozco, les amo, sé de sus defectos y también de sus virtudes; ni pocas éstas ni pequeñas, tan meritorias como las primeras de que presuman otros y más grandes y sublimes porque están hechas de renunciamiento y abnegaciones, de sufrimientos físicos y servicios rudos que tienen por único premio el desconocimiento que se tiene de ellos, el olvido o la estima despectiva de muchos. He sido testigo presencial de sus virtudes, de sus sacrificios, muchas veces en la categoría de heroicos y es que, fundado el Cuerpo sobre el honor militar y animado de su mismo espíritu, el alma del Carabiniro está forjada en el crisol de la rectitud, con el deber erigido en norma de su vida; y así le habréis visto en la dura brega que supone su difícil cumplimiento en los acantilados de la costa, en lo fragoso de la sierra, en los picachos de las montañas, solos siempre, en las bravas regatas, en las encrucijadas, en posadas y cavas, en puertos y muelles. En una palabra, donde quiera que el contrabando pudiera deslizarse con perjuicio de los ingresos del Estado, allí está siempre el ojo avizor del Carabiniro dispuesto a impedir las sangrías al Tesoro aun a costa de su vida; siendo fiel a su lema: «Moralidad y lealtad, valor y disciplina». Y no me hablen, gentes ignorantes o malintencionadas, de la deserción del deber en Carabineros durante la contienda actual, ya que son menguadas, y en escasas excepcio-

nes, explicables, no diré justificadas porque la deserción no tiene justificación posible, pero explicables sí, por el virus ponzoñoso durante estos últimos años que, como corrosivo de sus almas, había logrado depositarse en el corazón de algunos; virus disfrazado con promesas y con halagos especialmente vertidos en una prensa impía y desmoralizadora y aprovechando, acaso, la coyuntura de ser este Insituto—¡hay que decirlo muy alto!—la Cenicienta de todos los cargos públicos en su predicamento social y situación económica; pero borrado con piedad esas excepciones deshonrosas, comunes a todos los Cuerpos, a todos los Organismos, a todas las instituciones humanas, y ved a los Carabineros en el fiel de la balanza de la contienda actual. Ahí los tenéis, diseminados en los frentes de batalla; fueron los Carabineros en el de Guipúzcoa, voluntarios en Tolosa sin la menor vacilación para equipar un camión blindado que entrara el primero en Andoain; y es un Carabiniro la nota saliente de arrojo y valor, de sacrificio y heroísmo en la toma del Búrntza; y es un Carabiniro, el Teniente Arcos, alma de los combates en el desfiladero de Enderlaza, héroe en la toma de Behovia con la admiración y entusiasmo de los mismos legionarios, y es un Carabiniro el que con su moral mantiene en su puesto las guerrillas en un rabioso combate en Santa Bárbara. Ved a los Carabineros en todos los sitios de peligro: en los carros de asalto, en los camiones blindados, siempre en las líneas de choque, en las avanzadas de Mondragón, de Vergara y de Eibar, en los picachos de Calamúa y Arrafe, en Udala, en los Inchortas, en el Vizcargui, en Lemona, en el cinturón de hierro de Bilbao, en Castro Alen, en el frente de Santander, en el de Asturias, en el Jarama, en el de Brunete, que no quedó uno sin caer extenuado por el terrible tormento de la sed, etc., etc.; siempre derrochando dentro de las victoriosas Brigadas Navarras, tanto valor, tanto heroísmo y tanta abnegación que pasarán a la Historia como nuevos espartanos y el Mundo entero les rendirá el tributo de su admiración. Enmudezcan, sino, mis labios y hablen por mí los ciento diez y siete heridos, inútiles y mutilados, con piernas amputadas, con brazos anquilosados, sin ojos, etc., etc. Hablen, desde el Cielo, vestidos de ángeles, los diez y seis muertos gloriosos, oferentes todos de sus sangres y sus vidas por Dios y por España. Son la raza de aquellos Carabineros de Wadrás, son los de Castillejos y Tetuán, de Serrallo y Monte Negrón, son los de la guardia personal de Prim y O'Donnell, que repiten la historia hoy en la guardia escogida de ese invicto General Director Glorioso vuestro, General Queipo de Llano, elevado hoy a la categoría de ídolo popular que pasará a la Historia, nimbada su frente, con la aureola de Caudillo y vencedor en la mayor conflagración que registra nuestra Historia. ¡Gloria y honor al Cuerpo de Carabineros! ¡Yo os saludo lleno de emoción y os dedico el verso del poeta, escrito para vosotros:

«Oyeron el grito de la Patria herida que sonó en sus almas como una llamada; ellos acudieron diciendo: La vida sin amor es triste, sin honor es nada.»

Por la transcripción  
El Teniente,  
ALFONSO FERNÁNDEZ.

Sóller 7 de Enero de 1938, 2.º Año Triunfal.

FLECHAS

Revista Semanal

Se vende en la LIBRERIA MARQUES

En los tres primeros días de la semana que fine hoy no cesaron las lluvias que dijimos habían regado abundantemente esta comarca, por cuya razón las fincas todas de la parte baja de la huerta están inundadas. El agua caída ha sido en cantidad mucho mayor de la que cayó cuando la funesta inundación de este término municipal en 15 de Octubre de 1885, y si no ha causado los daños que entonces debiese a que la tierra, seca como estaba, ha podido absorber toda el agua, que corrió apenas, ya que por la misma causa no se ha desbordado ninguno de los torrentes que cruzan este valle, por más que todos ellos han corrido y corren todavía caudalosos habiendo experimentado grandes avenidas todas las fuentes, hasta Sa Regana, que sólo en extraordinarias ocasiones se la ve correr.

En varias reuniones que han tenido los médicos de esta localidad, entre otros, han tomado el acuerdo de cobrar solamente 0'50 ptas. por las visitas que hagan a la clase obrera, conforme ha venido haciéndose hasta el presente, pero que las familias consideradas como pudientes a juicio del facultativo satisfagan en lo sucesivo una peseta por cada visita. Esto por lo que se refiere a la visita ordinaria. Las visitas extraordinarias, o sea las que se hagan durante la noche desde el toque de la queda hasta las seis de la mañana, se contarán a 2'50 ptas. dentro del casco de la población y con el aumento proporcional en relación a los precios hoy vigentes para las afueras de la misma, sea cual fuere la clase social a que pertenezca el enfermo que las pida.

Un corto espacio de tiempo cesaron las lluvias en la vigilia de la fiesta de San Antonio Abad, y éste fué suficiente para que los muchachos encendieran las tradicionales fogatas, que fueron este año muchas, y mayores que de ordinario. Y también este intervalo en que dejó de llover fué aprovechado para que la banda de música de esta localidad, bajo la inteligente batuta de su nuevo director, don Martín Bennassar y Rotger, a quien por primera vez vimos a su frente en público, saliera a obsequiar por medio de una brillante serenata al que tantos años fué director de dicha banda, nuestro estimado amigo D. Antonio Enseñat y Caparó, quien correspondió, galante, al obsequio recibido, sirviendo espléndido refresco a los músicos y a cuantas personas fueron a visitarle en su fiesta onomástica. Obsequio, además, dicha banda a otros Antonios y Antonias, y, fraccionada luego, pues que una parte debía tocar en el baile de máscaras, continuó la otra hasta hora muy avanzada.

En la parroquia se celebró el lunes con la mayor solemnidad la fiesta del glorioso San Antonio, y a pesar de lo desapacible del tiempo, que continuaba metido en aguas, tanto, que era un verdadero sacrificio el salir a la calle, el templo estuvo lleno por la mañana durante la celebración de la Misa mayor, en la que ocupó la sagrada cátedra el predicador de la Novena, Sr. Escalera, Pbro., quien con su palabra fácil y elegante estilo resumió en improvisado panegrico las glorias del ermitaño egipcio que, a pesar de los diez y seis siglos que han transcurrido desde su vida penitente en los desiertos de la Tebaida, venera la Iglesia, dedicándole esplendorosa fiesta en todos los aniversarios de su muerte. La procesión de costumbre y bendición de caballerías no pudo efectuarse por la tarde, a causa de la lluvia, y tuvieron estas lugar el jueves por la tarde, festividad de San Sebastián mártir.

La interrupción de las líneas de los ferrocarriles en el Continente, a causa de los fuertes temporales de la última semana, ha motivado extraordinarios pedidos de naranjas y de limones a los comisionistas y propietarios de este pueblo, pedidos que, a pesar de la gran necesidad de coger y de dar salida a dichos frutos, no pudieron servirse, por la sencilla razón de que no había en ésta buques ni de vapor ni de vela que pudieran cargarlos, ni lo hubieran permitido las continuas lluvias, que no dejaron que aquéllos enjugaran, amén de la imposibilidad de entrar en los huertos, convertidos casi todos en lagunas.

Jabón corriente

lo hallará en la

CASA MARQUES : — : SOLLER

## Llegada de importantes partidas de hilados

### Aseguran trabajo para nuestras fábricas para cuatro meses

Durante la presente semana han sido traídas de Palma importantes partidas de hilados destinados a las fábricas de tejidos de esta ciudad.

Según nuestros informes, son esperados para muy en breve nuevos envíos de algodón y colorantes, todo lo cual asegurará a dicha industria trabajo constante por lo menos para cuatro meses.

Es satisfactorio para nosotros observar cómo, gracias a las disposiciones de las autoridades de la provincia que intervienen en este ramo, han podido tomar las fábricas de tejidos de Mallorca su ritmo animado, que tanto favorece a la economía patria y al elemento trabajador.

## Cambios en la Comandancia de Carabineros

### Ha tomado posesión de la misma el Capitán D. José Cardona

El jueves de la anterior semana, día 13, cesó en el desempeño de la Comandancia de este puesto del Cuerpo de Carabineros, el Teniente D. Manuel Pérez García, quien ha sido destinado a Palma, Sección Terreno, de cuyo nuevo cargo se posesionó el sábado siguiente día 15.

Para la Comandancia de Sóller ha sido nombrado el Capitán D. José Cardona Riera, quien tomó posesión el mismo día 13.

El señor Cardona ha tenido la atención de enviarnos expresivo Besalamano ofreciéndonos su más leal y entusiasta cooperación para cuánto redunde en beneficio de la Nueva España, ofrecimiento que agradecemos sinceramente al par que ponemos a su disposición las columnas de nuestro semanario para todo cuánto pueda igualmente redundar en beneficio de nuestra querida Patria.

Al despedir afectuosamente al Teniente Sr. Pérez, saludamos con efusión al Capitán Sr. Cardona, deseando a ambos el mayor acierto en el desempeño de sus nuevos cargos, y que a este último le sea grata su permanencia entre nosotros.

## Desgracia en el Puerto

### Un soldado sollerense se fractura una pierna a consecuencia de una caída del tranvía

En la tarde del jueves de la anterior semana, el soldado de Ingenieros D. José M.<sup>a</sup> Almagro, destacado en esta ciudad, en el trayecto comprendido entre la parada de «La Torre» y el «Hotel Denis», al intentar subir al tranvía que sale de Sóller a las 15'30, ya en marcha, sufrió un sensible accidente, cayendo al suelo y sufriendo la fractura doble de la pierna derecha.

El accidente fué completamente fortuito.

Según noticias, fué trasladado al Dispensario de la Cruz Roja del Puerto, siendo asistido de primera intención por el Médico de guardia de la Base de Aprovisionamiento D. José Herrero y luego por el Dr. Agustín Lázaro. Y después fué trasladado al Hospital Militar de Palma.

Según informes recogidos a última hora, el estado del herido es estacionario. Después de la operación quirúrgica que se le ha practicado ha experimentado ligera mejoría.

Sentimos el accidente y hacemos votos para la pronta y completa curación del joven lesionado.

## La venida de la Banda Orquesta del Regimiento de Infantería de Palma

El lunes de esta semana, festividad de San Antonio, vino a esta ciudad la renombrada Banda-Orquesta del Regimiento de Infantería de Palma, que dirige nuestro distinguido y estimado amigo el insigne maestro D. José Balaguer, al objeto de dar el anunciado concierto a beneficio del Movimiento Nacional y de la Falange Local, de cuyo concierto publicamos una extensa reseña en otro lugar del presente número.

Dicha agrupación llegó en el tren de la tarde y acudieron a recibirla el Delegado local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y el Delegado local de Prensa y Propaganda de la misma, organizadores del expresado concierto, juntamente con la Banda Municipal de esta ciudad.

Asistió al acto del recibimiento un numeroso gentío que invadía el andén de la estación del ferrocarril y que luego se situó en la plaza de España, calle del General Franco y plaza de Calvo Sotelo para presenciar el desfile.

Precedidos de la banda de la localidad, que tocaba animado paso-doble, los músicos componentes de la agrupación visitante, acompañados de los nombrados organizadores, se dirigieron seguidamente a la Casa Consistorial, donde fueron obsequiados por el señor Alcalde con bizcochos, licores y cigarrillos puros.

Seguidamente se trasladaron al teatro «Kursaal», en donde tuvo lugar el referido concierto, que constituyó un resonante éxito artístico y al que asistió una nutrida concurrencia de inteligentes y aficionados, ávidos de saborear un arte serio y refinado, pues que dicha agrupación musical venía precedida del justo renombre adquirido ya en sus anteriores actuaciones en Palma y otros pueblos de la isla.

Una vez terminado el Concierto, la reputada agrupación musical salió de nuevo para Palma en un tren extraordinario, que partió de Sóller a las siete y media de la noche.

## Del cursillo para enfermeras

### La lección de moral de esta semana

Sobre los deberes que la enfermera tiene para con los enfermos, versó la explicación de la lección de moral de esta semana. Viéndose como, además de los deberes de orden corporal: los cuidados que se refieren a la salud, el exacto cumplimiento de las órdenes del médico, tiene la enfermera otra clase de deberes para con los enfermos confiados a su cuidado. Debe observar con ellos una conducta moral intachable. Debe emplear la influencia que pueda tener en el ánimo del enfermo para elevarle e iluminarle el espíritu. El enfermo estará en una esfera moral alta o baja, según alto o bajo sea moralmente el ambiente que le rodee. La enfermera debe pasar por el hospital, dando: bondad, luz, consuelo, elevación a las almas de los enfermos. Su conducta debe ir siempre dirigida por una gran rectitud de intención. Con esta rectitud, con conciencia clara de sus deberes, con voluntad bien formada, con deseos de hacer el bien, es cómo la enfermera debe acercarse al enfermo. Así éste sentirá a su alrededor una influencia que lo eleva y dignifica.

En esta lección, al tratarse de la influencia del mal ejemplo, se hizo la definición del escándalo como «todo aquello que sea, para el prójimo, ocasión próxima de pecado». Grande es la gravedad del escándalo porque quien de él es causa, es responsable de los pecados que hace cometer. La enfermera tiene el deber de no ser nunca escándalo, o sea, ocasión próxima de pecado, para los enfermos. Debe, por el contrario, dar siempre buen ejemplo, tanto en su arreglo personal, como en su manera de vestir, como en sus conversaciones y en todas sus actuaciones, para de esta manera pasar por el hospital haciendo bien al cuerpo y al espíritu de aquellos enfermos que le hayan sido encomendados.

## Homenaje Femenino a la Marina Nacional

### Tuvo lugar ayer, en Palma, asistiendo una nutrida representación de Sóller y de todos los otros pueblos de la isla

Ayer, viernes, por la mañana, se celebró en Palma un simpático homenaje a la Marina Nacional, que le tributó la mujer mallorquina en las personas de esos muchachos heroicos que forman la dotación de nuestros buques de guerra. Consistió en la ofrenda a cada marino de un paquete conteniendo prendas de abrigo y golosinas, que les fueron entregados por las señoritas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. y de la institución de Frentes y Hospitales, organizadoras de este acto, que en número de algunos millares se habían trasladado a la capital para tomar parte en esta Fiesta.

De Sóller concurrió una nutrida representación presidida por la Delegada Local de F. E. T. y de las J. O. N. S., señorita María Rollán Bauzá, la Tesorera, señorita Isabel Morell Colom y la Secretaria de los Sindicatos Femeninos Srta. Margarita Ignacio Llabrés, que marcharon en el tren de las 9'15. Al paso por Buñola se les agregó la representación de aquella villa: Unas y otras llevaban su respectivo paquete que debían ofrecer horas más tarde a uno de los marineros de nuestra gloriosa Marina de Guerra.

Palma se asoció con entusiasmo a la Fiesta del Marino, echándose a la calle, como en día de gran fiesta. Algunos miles de personas se congregaron en los laterales del paseo del Borne, y ventanas y balcones, donde se apiñaba la gente.

Dicho paseo había sido adornado y a la entrada del mismo se levantaba un severo arco triunfal en honor de la Marina Nacional. Poco antes de las doce miles de muchachas esperaban ya en las laterales del largo paseo con sendos y voluminosos paquetes, en cuyo envoltorio aparecía una etiqueta de Frentes y Hospitales, muchos con lazos de los colores nacionales y las flechas de Falange, y todos con un número en el anverso de una artística tarjeta. Cada uno de estos números correspondían a otros tantos en poder de los marineros.

Poco después de las doce empezaron a llegar las autoridades e invitados y algunos momentos más tarde irrumpieron en el paseo, correctamente formados y con gran marcialidad, los mariskeros de las unidades navales, que iban a participar de la alegría de la simpática fiesta. Empezaron a desfilar, precedidos de sus bandas de música y cornetas, la dotación del «Velasco», siguiendo la del «Canarias», «Baleares», «Almirante Cervera», «Mar Cantábrico», «Vulcano», «Júpiter», «Melilla», «Teruel», «Dato», «Velasco-Ceuta», «Pedro 1.º», etc.

La marinería desfiló en medio de grandes ovaciones de la muchedumbre que asistía a la fiesta, yéndose a colocar en apretadas filas a lo largo del paseo del Borne y frente a las apiñadas hileras de muchachas que ostentaban su paquete con el número correspondiente. ¡Más de dos mil paquetes para otros tantos mariskeros!

Inició el reparto de los paquetes la señora esposa del Excmo. Sr. Vice-Almirante, con la señora Machimbarrena de Dezcallar. Después las señoras de varias autoridades entregaron igualmente sus respectivos paquetes, siguiendo luego por las señoritas falangistas. Y así pronto cada mariskero pudo recibir de manos de la muchacha el paquete que le había correspondido en suerte.

Y mientras se formaban los grupos en medio de la general alegría, se daban a conocer unos con otros y se formaban amistades, entre rostros sonrientes y expresiones de gratitud, y las bandas de los buques de guerra interpretaban sus himnos respectivos, que el público escuchaba brazo en alto y subrayaba con entusiastas ovaciones.

Luego de más de una hora de natural expansión para los mariskeros, volvieron éstos a formar e iniciaron el desfile por diversas calles hasta el muelle.

Apenas en el muelle hubieron roto filas, a cada marino le faltó tiempo para abrir su respectivo paquete, naturalmente muertos todos de curiosidad.

## La presentación de «L' Arpa de la Vall»

Como indicamos ya en nuestra anterior edición, el domingo último, por la tarde, en el domicilio de la Srta. Juana Barceló, dió su primer concierto esa agrupación musical femenina que esta su Directora ha formado con la exclusiva finalidad, verdaderamente meritoria y plausible, de educar a la juventud de modo que sepa saborear las delicias del divino Arte, al mismo tiempo que para poder interpretar y dar a conocer a las personas cultas del círculo de sus relaciones muchas obras que merecen serlo, bastantes de ellas ignoradas de la generalidad y otras inéditas, de los siglos XVI, XVII y XVIII. Ese concierto inicial, mejor dicho audición de música selecta en una reunión familiar, tuvo por objeto principal conmemorar la fiesta de Navidad, y por esto la mayor parte de las composiciones que integraban el programa fueron bellos villancicos de antiguos autores, escogidos entre los de mayor notoriedad. Y a fe que la novel masa coral femenina los interpretó con una precisión y delicadeza admirables, por lo que ya no pudieron ser más sinceros ni más justos los aplausos que al final de cada una el numeroso y selecto público que llenaba el salón y dependencias contiguas la prodigó.

Este programa contaba de tres partes, y fué número final del mismo el canto de la Sibila por una de las señoritas de la mencionada agrupación. He lo aquí:

### PARTE PRIMERA

8 Cantos de Navidad, a dos voces, de los siglos XVII y XVIII.

### PARTE SEGUNDA

1.º Lamento d' Arianna, a una voz, de Claudio Monteverdi (1567-1643).

2.º Canzonetta, a dos voces, de Baldassare Donati († 1603).

3.º Vale-Vale, a dos voces, de Crispiano Protola (s. XVI).

4.º Canzonetta, a tres voces, de J. Jacopo Gastoldi († 1622).

5.º Canción Española, a tres voces, autor desconocido (s. XVI).

6.º Ave Maris Stella, a una voz, de W. A. Mozart (1756-1791).

7.º Cantata a una voz, de C. Philipp E. Bach (1714-1788).

8.º Cantata de Pascua, a una voz, de J. S. Bach (1685-1750).

### PARTE TERCERA

6 Cantos de Navidad, a dos voces, de los siglos XVI, XVII y XVIII.

La Verge Bressant, a dos voces, de Cesar Franck (1890 † 1922).

Canto de la Sibila por una señorita de la Agrupación.

Queda dicho que fueron calurosamente aplaudidos todos los números del transcrito programa, y de un modo especial hubieron de serlo la «Canción Española», a tres voces, de autor desconocido—la que a petición de algunos asistentes fué repetida a la terminación—y el solo de la Sibila, cantado con fina entonación y modulación exquisita, que mereció unánimes elogios.

Todas las señoritas que componen la referida masa coral, en número ya muy considerable, vestían el típico traje mallorquín.

Dignas de todo encomio son, en la formación de «L' Arpa de la Vall», la paciente, la abnegada, mejor dicho, labor de la Srta. Juana Barceló, que aprovecha su permanencia entre nosotros para hacer obra cultural y por diferentes conceptos provechosa, y la aplicación y gran fuerza de voluntad de esas jóvenes, en su mayor parte obreras, que, en sus deseos de instruirse, no han escatimado sacrificios, privándose del descanso y de otras diversiones, a su edad sumamente gratas, para aprender el solfeo, primeramente, y asistir luego con asiduidad a los ensayos como medio indispensable para conseguir su ideal. Estos méritos, realmente notables y merecedores de loa en todas ellas, lo son todavía más en las destinadas a segundas voces, pues que por la mayor dificultad que ofrecían las



# D. ANTONIO MAGRANER BERIO

falleció en Bandol (Francia) el día 15 del corriente mes

A LA EDAD DE 59 AÑOS

( E. P. D. )

Sus afligidos esposa, D.<sup>a</sup> Rosa Vicens Castañer; hijo, D. Jaime; hijas políticas: D.<sup>a</sup> Paulina de Magraner y D.<sup>a</sup> María Puig Morell; nietos: Cristián Magraner y Rosita Moll Puig; madre, D.<sup>a</sup> Luisa Berio Rullán; hermanos: D. Francisco, D. Juan, y D. José; hermanos y hermanas políticos: D. Juan Magraner Oliver, D. Juan Casamayor, D.<sup>a</sup> Catalina Rosselló Barceló, D.<sup>a</sup> Rosa Marqués Coll, D.<sup>a</sup> Ana Cortés Enseñat, D.<sup>a</sup> Paula Marcús Rullán, D.<sup>a</sup> Margarita Vicens Castañer, D.<sup>a</sup> Rosa Ferrer Lladó y D.<sup>a</sup> Catalina Oliver; sobrinos, primos y demás parientes participan a sus amigos y conocidos esta sensible pérdida y que el martes próximo, día 25, a las nueve, se celebrará en la Parroquia un Oficio conventual en sufragio del alma del finado. Suplícanles su asistencia, o que de otro modo le tengan presente en sus oraciones, lo que tendrán como un especial favor.

adaptación a ello hubieron de dedicar más tiempo y mayores esfuerzos.

«L'Arpa de la Vall», constituida como pudimos apreciar que está, es la mejor demostración de que no carece de exactitud el dicho popular de «querer es poder». Con esta agrupación se ha conseguido dotar a Sóller, y en particular a la barriada de la Alquería del Conde, de un elemento de cultura, el más apropiado para «instruir deleitando», para despertar en la juventud nobles aficiones y mejorar las costumbres, y para, en estos calamitosos tiempos que atravesamos, poder ser, a su modo, útil a la Patria, llevando su granito de arena a la obra del Movimiento Nacional Salvador de España, que esto sabemos son los deseos y aspiraciones de la directora de la nueva masa coral y de todas sus queridas discípulas.

Nuestros plácemes más sinceros y entusiastas, a aquella y a éstas, por el éxito ya alcanzado en el inicio de su actuación y por sus patrióticos propósitos, que de seguro no han de faltarles ocasiones de poder realizar.

\*\*\*

Sabemos que con el fin de poder complacer al gran número de personas que deseaban asistir a la anterior audición y no permitió la capacidad del local—no obstante sus vastas dimensiones—fueran invitadas, mañana, a la misma hora, (las tres y media de la tarde), se repetirá el referido concierto, ejecutándose en todas sus partes el transcrito programa.

Lo que, como nota informativa, hemos creído oportuno anunciar.

## Notas de Sociedad

### BODA

En la iglesia de los PP. Filipenses el miércoles de la presente semana contrajeron matrimonio canónico la simpática señorita Juana M.<sup>a</sup> Morro Quetglas con don Sebastián Garau Cánaves.

Bendijo la unión el Rvdo. D. Jerónimo Pons.

La novia lucía elegante traje de calle. Actuaron de padrinos de boda por parte del novio sus padres D. Juan Garau Oliver y D.<sup>a</sup> Juana Ana Cánaves Ferrer; y por parte de la novia, también sus padres don José Morro Seguí y D.<sup>a</sup> Isabel M.<sup>a</sup> Quetglas Estarellas.

Firmaron el acta como testigos D. Juan Garau Cánaves y D. Mateo Isern Quetglas.

Terminada la religiosa ceremonia se sirvió a los invitados espléndido desayuno.

Los novios salieron en viaje de bodas para Palma, Caimari y otros puntos de la isla.

Deseámosles perdurable dicha en su nuevo estado.

### NECROLOGICAS

#### D. Fausto Sedano Loza

El lunes de esta semana falleció en Buñola, confortado su espíritu con los auxilios de nuestra Religión sacrosanta, D. Fausto Sedano Loza, Teniente, Capitán accidental de la Milicia Nacional y Comandante Militar del Puesto de Buñola.

El señor Sedano, Caballero de la Cruz de la Militar Orden de San Hermenegildo, por su bondad y trato afable granjeóse siempre el cariño de cuantos le conocieron, siendo muy apreciado en esta ciudad de quienes tuvieron ocasión de tratarle durante su breve residencia aquí, en los primeros meses de nuestro Glorioso Movimiento, en que laboró entusiastamente, prestando su eficaz colaboración, en la formación de las Milicias Nacionales locales.

Para asistir al entierro del malogrado señor Sedano se trasladó a Buñola una representación voluntaria de las Milicias Nacionales de esta ciudad, al frente de la cual figuraban varios oficiales, el Comandante del Batallón, D. Emilio Despujols Pou, y el Comandante Militar, D. Antonio Salgado Muro, tomando parte dicha representación en el fúnebre cortejo que acompañó los restos mortales del señor Sedano hasta la estación del Ferrocarril.

En dicho punto esperaba un coche de la Funeraria Lloret, en el que fué colocado el féretro para ser conducido al Cementerio de Palma, donde había de recibir cristiana sepultura, figurando en la comitiva que acompañó el cadáver del señor Sedano hasta su última morada, el nombrado Comandante señor Despujols y los alféreces de Milicias de Sóller y de Valldemosa, respectivamente, D. Bartolomé Morell Bauzá y D. Celestino Bonnin Píña.

Descanse en paz el pundoroso militar y reciban todos sus familiares la expresión de nuestro muy sentido pésame.

#### D. Francisco Bujosa Serra

En la villa de Esporlas, de donde era natural y en la que vivía retirado desde que a ello le habían obligado su avanzada edad y los achaques inherentes a la misma, falleció a las tres de la tarde del próximo pasado lunes el conocido maestro albañil D. Francisco Bujosa Serra, y ha sido su muerte en esta ciudad, donde había vivido más de treinta años y en donde contaba con innumerables amistades y generales simpatías, muy sentida.

Por su sociabilidad y afable trato personal fué siempre aquí muy considerado y querido, y por su inteligencia en el ramo de la construcción acreditóse como maestro de obras y llegó a contar con una muy extensa clientela. A él son debidas un gran número de edificaciones, lo mismo en el casco de esta población que en las afueras de la misma, algunas de notable relieve, como *Ca'n Cera*, el «Crédito Balear», la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros», etc.. Fué muy amante de su familia y de ésta también él entrañablemente querido; por esto podemos asegurar que habrá causado profundo dolor en su hija, D.<sup>a</sup> María; hijo político, D. Juan Pons y nieto Francisco, residentes en la ciudad belga de Verviers, donde tienen establecidos sus negocios, la fatal nueva del fallecimiento, al recibirla, como la causó a los demás familiares e íntimos que pudieron presenciarla y asistir a las exequias.

En la Parroquia de Esporlas se celebró solemne funeral en la mañana del martes, y por la tarde, a las tres y media, se rezó el rosario en la casa mortuoria, de cuerpo presente, y seguidamente fué trasladado el cadáver a esta ciudad, para dar así cumplimiento a la voluntad del finado que quiso reposaran sus cenizas en el cementerio de esta población, a la que profesaba tanto afecto. En el auto mortuario del Ayuntamiento de Palma verificóse la conducción, y al llegar a la casa propiedad del extinto, en la calle de J. A. Primo de Rivera, donde esperaban la Comunidad parroquial con cruz alzada, los familiares, y un gran número de vecinos, se cantó un responso y se organizó la comitiva fúnebre. En el cementerio se despidió el duelo.

Descanse en paz el alma del bondadoso anciano, y reciban sus nombrados deudos y cuántos otros lloran con ellos esta sensible e irreparable pérdida, consuelo en su aflicción y la expresión de nuestro muy sentido pésame.

#### D. Antonio Magraner y Berio

La noticia inesperada y triste del fallecimiento de nuestro paisano y amigo don Antonio Magraner y Berio la recibieron anteayer por telégrafo sus familiares residentes en esta ciudad, y a ellos, y lo mismo que a todos los demás vecinos que la conocieron, causó las consiguientes consternación y sentimiento, pues que no sabía nadie aquí que le aquejara enfermedad alguna de la que pudiera esperarse un tan fatal desenlace.

El Sr. Magraner, dedicado al comercio ha residido en Francia la mayor parte de su vida, habiendo realizado importantes negocios en distintas poblaciones, en las que tuvo abiertos establecimientos de frutos del país y exóticos en unas, de bebidas—café y bares—en otras, y últimamente, moderada ya en parte aquella su primitiva actividad, residía temporalmente en un pintoresco pueblecillo de la Costa Azul, y en él le habrá sorprendido la muerte.

Nada acerca de ella sabe ninguno de los miembros de su familia, pues que, como queda dicho, sólo por un lacónico telegrama expedido desde el referido pueblo por su hijo D. Jaime y su hermano D. José tuvieron conocimiento de que había dejado de existir. Por esta misma razón no podemos ampliar nosotros esta nota—y lo sentimos—con otros datos que sin duda hubieran nuestros lectores deseado conocer.

Limitámonos, pues, a dar la noticia a secas, lamentando sinceramente esta desgracia familiar—que lo es siempre la pérdida de un ser querido, y más aún cuando traspasa éste los umbrales de la eternidad en una edad que, como la del Sr. Magraner, no se puede considerar todavía muy avanzada—y enviando a la esposa, hijo, hijas políticas, madre, hermanos y demás deudos la expresión de nuestro profundo pesar. Con ellos rogamos a Dios para que conceda al alma del fenecido la eterna bienaventuranza.

TALLERES DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA  
ALMACEN DE MADERAS DE  
**MIGUEL COLOM**

Construcción de muebles de lujo, estilos clásico y moderno :-: Especialidad en puertas y persianas enrollables sistema americano :-: Persianas catalanas :-: Restauraciones de todas clases :-: Decoración e instalación general de mobiliarios

CALLE DEL MAR, 77 SÓLLER (MALLORCA)  
AVENIDA DEL GENERAL GODED (Antes Gran-Vía)

## De Teatros

### FANTASIO

*Canción de amor*, la agradable y amena comedia musical de la «Radio», estrenada en las funciones de la pasada semana, es en realidad una obra magistral de la cinematografía americana, en la que nuestra gran estrella europea Lily Pons, consigue un triunfo excepcional.

De complemento se repuso la producción «Radio» *Trece mujeres*, creación de los excelentes artistas Mirna Loy, Irene Dunne y Ricardo Cortes.

El «Fantasio» presenta hoy el estreno de una producción «Radio» de gran envergadura, una de las obras más bellas que hayan podido plasmarse en fotogramas: *La gran aventura de Sylvia*, en la que reaparece la más famosa de las estrellas del lienzo, la gran actriz Katharine Hepburn.

*La gran aventura de Sylvia* no se parece a ninguna de las películas que hasta hoy han sido proyectadas. Es un verdadero tema excepcional y extraordinario, vibrante de originalidades y bellezas. Un asunto pleno de interés y de hilación. Es la historia de una mujer que llegó a las máximas audacias sublimes. Trazos de mascarada. Momentos maravillosos que acusan toda la maestría de George Cukor, el genial realizador que al fusionarse con el arte sublime de la Hepburn ha logrado una de las grandes obras maestras de la cinematografía.

Katharine Hepburn, la divina fea, se muestra en este film humanizando una personalidad indiscutible y perfecta, en el rol de «Sylvia Scarlett», la muchacha artista y aventurera que huyó con su padre de la justicia. La mujer que sabe amar hasta el frenesí y la locura; una luchadora de la vida moderna, que para encaramarse sobre el equilibrio de su difícil existencia, pasa por todos los dolores, por todas las amarguras y por todos los momentos cruelmente duros de su penosa vida, que tiene que vivir como una mujer y como un hombre, pasando por los más diversos estados pasionales, matizándolos con gran naturalidad. George Cukor, al confiar a la Hepburn este difícil personaje, puso con ello a prueba las enormes posibilidades de la actriz, demostrando ésta al célebre animador como es capaz de dominar todos los factores de la emoción y del encanto.

Si sumamos todos estos valores unidos a los nombres de los protagonistas masculinos, Gary Grand y Brian Aherne, los dos galanes triunfadores del lienzo, habremos dado con la obra perfecta del cinema en la presente temporada, a la que añade aún sugerencia e interés el que sea presentada en su versión en español.

Otro estreno completa el programa de estos días: *Vida nocturna de los dioses*, original y divertida fantasía cinematográfica, protagonizada por Alan Mowbray, Peggy Shannon y Wesley Barry.

### KURSAAL

Las funciones celebradas en este salón el domingo último, empezaron con la proyección del film muy francés *El padrino ideal*, cinta llena de optimismo, protagonizada por la admirable pareja Annabella y Jean Murat.

Luego se estrenaron los interesantes reportajes de la guerra española *Entierro del General Mola y Bilbao para España*.

El numeroso público que asistió a estas funciones prorrumpía en fuertes aplausos cada vez que aparecían en la pantalla las principales figuras de nuestro glorioso Movimiento, dándose vivas a España y a Franco.

Mañana será estrenado otro film patriótico, *La reconquista de Málaga*, amplia información, conseguida desde las gloriosas unidades de nuestra Escuadra, de la reconquista de la ciudad mártir, presentando con gran detalle la magnífica gesta de nuestro invicto Ejército durante las horas de liberación de la bella capital mediterránea.

Se estrenará también otro documental de gran trascendencia histórica y de palpitante actualidad: *Viaje de Mussolini a Alemania*, en el que pueden apreciarse con todo detalle y esplendor el recibimiento caluroso que se hizo al Duce en su reciente viaje a Alemania, con los grandes festejos celebrados en su honor y la imponente parada militar que se hizo en su presencia y acompañado de Hitler.

Indudablemente la proyección de este film constituirá un homenaje de simpatía hacia las grandes naciones amigas Italia y Alemania.

De complemento será proyectada la opereta cinematográfica *Un hombre de corazón*, dirigida por el genial Geza Von Bolvary y música del maravilloso compositor Robert Stolz.

El popular y excelente artista Gustav Froelich, añade a esta agradable y amena opereta el atractivo indefinible de su actuación llena de simpatía y naturalidad.

## LA UNION

### Junta General Ordinaria

Se convoca a los señores socios para el próximo día 23, a las dos y media de la tarde, para dar cuenta del movimiento habido durante el último ejercicio y proceder a la renovación parcial de la Junta Directiva, en cumplimiento del artículo 14 del Reglamento.

Sóller 15 Enero de 1938. 2.º T.

¡Arriba España!

El Presidente,  
M. Coll.

El Secretario,  
M. Bauzá.

## Banco de Sóller

La Junta de Gobierno de esta Sociedad, a tenor de lo prevenido en los artículos 17 y 18 de los Estatutos, ha acordado convocar a Junta General Ordinaria para el día 30 de los corrientes a las diez y media, en el domicilio social.

Los señores accionistas que deseen concurrir en ella, deberán depositar sus acciones en la Secretaría de la Sociedad con 24 horas al menos de anticipación, recogiendo su paleta de asistencia.

Sóller, 18 de Enero de 1938.—2.º A. T.  
El Director-Gerente, Amador Canals.

## Vendo casa

Calle de J. A. Primo de Rivera, (antes del Mar) n.º 124.

Para informes dirigirse en esta Administración. Anuncio n.º 102.

## CUBRA

los gastos que le ocasionaría una defunción en su hogar

## La «FUNERARIA LLORET»,

UNICA NETAMENTE MALLORQUINA

Le responde con capital propio

General Mola, n.º 23 (antes Unión)

Teléfono n.º 2017

PALMA

Sucursal en Sóller

{ Calle Juan Marqués Arbona, n.º 44  
{ Teléfono n.º 96

Representante. JAIME FEMENIAS, Tamany, 9

Teléfono, n.º 99 - Sóller

## CRONICA DEPORTIVA

### Futbol

#### LOS GRANDES PARTIDOS

Mañana, gran match inauguración del año futbolístico en Sóller. El primer team del «Balears», subcampeón de Mallorca, se enfrentará con un potente combinado «Artillería-Sóller».

Previas gestiones llevadas personalmente por el Delegado Local de los Sindicatos de la ONS y directivo de la ADNS, D. Bernardo Calafell, que durante algún tiempo ejerció antaño como entrenador del *Balears F. C.* de Palma, ha sido logrado el deseo de la Agrupación deportiva local, de hacer actuar en el campo d'En Mayol al prestigioso equipo de los Hostalets, eterno rival de *C. D. Mallorca*.

Mañana por la tarde tendrá ocasión el público sollerense de presenciar el juego de uno de los mejores equipos de la isla, pues continúa siéndolo, y con harta razón, el *Balears F. C.*, que lleva destacada clasificación en el actual campeonato de primera categoría.

Al comienzo del campeonato creían muchos que el *Balears*—obligado a sustituir numerosos titulares que el 18 de Julio famoso de 1936 se habían trasladado a Barcelona para la Olimpiada popular y tuvieron que quedar indefinidamente en territorio rojo—no podría aspirar a mantener el pabellón victorioso de otras temporadas. Pero gracias a la perspicacia y acierto de sus dirigentes en hacerse con gente nueva y de manifiesta valía, capeó el temporal, se portó más que discretamente en el campeonato pasado—jugado ciertamente con poco bombo y platillos en ambiente nervioso de activa retaguardia, sin despertar en el público gran cosa de interés—y en el actual, cuidadosamente preparado, lleva obtenidos prometedores triunfos.

El domingo pasado, día 16, disputó un importante match al *C. D. Mallorca*, campeón de Balears, y el resultado fué de empate a un goal, coincidiendo todos los cronistas en que el triunfo correspondía por su actuación conjunta al equipo del *Balears*, que dejó de adjudicarse la victoria por pura mala suerte, al salirle a Kik un *penalty* con que el *Mallorca* fué castigado en la última fase del partido.

El equipo que se trasladará a Sóller será el mismo que actuó de campeón hace ocho días, que es el siguiente: Comas—Montserrat, Valls—Capó, Prada, Galera—Maclá, Puigserver, Sansó, Malmó, Terradellas.

De ellos destacan el guardameta y capitán, que lo es el veterano Natalio Comas, el medio-centro Prada, el defensa Valls y los dos extremos de la línea de ataque.

\*\*

El combinado *C. D. Sóller-Artillería* se viene entrenando concienzudamente desde hace días a fin de presentarse como digno adversario del prestigioso equipo de los Hostalets. Los mejores valores del once de la ADNS, Mateu, Arcas, etc. se vienen acoplado con lo mejor del potente equipo artillero, los Bauzá, Oliver, Galobarda y otros, y no es de dudar que el conjunto dará mucho juego, aun sin la pretensión de poder tutearse con un equipo de primera categoría bregado y en plena forma como lo es el del *Balears*.

El partido empezará a las 2'30, abriéndose la taquilla a las dos. Los precios serán verdaderamente populares, a pesar de la categoría del once visitante y del sacrificio económico que representa su traida a la directiva de la ADNS.

Caballeros, una peseta. Militares, señoras y niños, 0'40.

En la taquilla del campo estarán a disposición de los señores socios de la A. D. N. S. los recibos de cotización del mes de Enero. Se les encarece la necesidad de que acudan con anticipación a la Secretaría de la O. N. S. (Teatro Victoria) con objeto de canjear por el del año actual el carnet del año pasado.

Igualmente los señores Socios Propietarios de la *Sociedad Deportiva Solleñense*, dueña del campo de deportes, podrán canjear su carnet del año 1936 (vigente hasta ahora) por el nuevo carnet trienal para las temporadas 1938, 1939-1940, que estarán disponibles en la mencionada Secretaría.

#### Próximos partidos

Para el domingo, día 30, se proyecta un partido a beneficio del equipo de Artillería de esta ciudad, que con tanto entusiasmo y desinterés ha actuado en numerosas ocasiones con laudables fines benéficos, para la Suscripción Nacional, Acorazado España, futbolistas combatientes, etc., etc.

Justo es que alguna vez les toque a ellos el beneficio.

Como muchos detalles no están todavía ultimados, nos referiremos más detenidamente a la cuestión en nuestra próxima crónica.

\*\*\*

Contrariamente a lo que hace quince días insinuábamos, no ha sido posible que nos visitara el equipo del S. E. U. (Sindicato de Estudiantes Universitarios), como habíamos anunciado en crónicas anteriores. La circunstancia de pertenecer muchos de sus elementos, como titulares, a diversos equipos de primera categoría y encontrarse estos ahora en pleno campeonato, ha obligado a que el partido se aplazara para mejor ocasión.

REPLY.

Para los mallorquines residentes en Francia

## SOBRASADA VARIA NEGRA

La «Sobrasada» garantizada de puro Cerdo y de conservación, exquisita y siempre roja, precio 25 frs. Kilo.

La «Varia Negra» extra deliciosa, mejor que la que comía, tan buena, cuando niño. Precio 20 frs. Kilo.

Si no fuera a su gusto puede devolver la. No importa si faltase una Sobrasada o una Varia.

Expediciones postales a toda Francia.—Condiciones especiales para los revendedores grosistas.

Dirigirse a JACQUES ROSSELLÓ,

12, Rue de la Pelleterie, NEVERS (Nièvre)

Antiguamente à (Lons-le-Saunier)



## Boletín de información de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Sóller

Gran concierto por la Banda Orquesta del Regimiento de Infantería de Palma n.º 36.

Inusitado esplendor revistió la función de gala organizada por la Delegación Local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. a beneficio de la Suscripción Pro-Movimiento Nacional y de la Falange local.

Esta función fué a base de un extraordinario concierto que dió la ya muy célebre Banda Orquesta del Regimiento de Infantería de Palma n.º 36, que tan brillantemente dirige el prestigioso músico mallorquín don José Balaguer.

El acto se celebró el día de San Antonio a las cinco de la tarde, en el magnífico teatro «Kursaal» de esta localidad, que había sido bellamente adornado y dispuesto.

En el escenario se habían colocado unas magníficas fotografías del Generalísimo y de José Antonio. También ocupaban puesto preferente las Banderas de España y de Falange.

Se congregó en este espacioso local un numerosísimo y distinguido público, que en todo momento premió con una cariñosa salva de aplausos la labor artística desarrollada por la agrupación musical que dirige el Maestro Balaguer.

Patrocinaban esta función artístico-patriótica la Jefatura de la Base de Aprovisionamiento del Puerto de Sóller, la Comandancia Militar de este Sector y el Magnífico Ayuntamiento de esta ciudad.

Honró esta función con su asistencia el camarada Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., quien a propósito para la misma se trasladó a esta ciudad acompañado de sus ayudantes. Igualmente asistió el Secretario Provincial, camarada Pablo Saiz Gralla.

Ocupaba palco de honor la distinguida dama Excm. Marquesa de Zayas.

También ocuparon sus respectivos palcos el señor Jefe de la Base, el señor Comandante Militar de Sóller, el señor Comandante-Jefe de Milicias de esta ciudad, el señor Alcalde de Sóller, camarada Jaime Casanovas, al cual acompañaba la Comisión Gestora del Ayuntamiento integrada por los señores Gestores camaradas Baúzá, Miquel y Morell; Sres. Oficiales Legionarios, señor Capitán del destacamento de Artillería y el Delegado Local de Falange de Sóller, camarada Antonio Castañer.

A la hora anunciada dió principio el concierto, tocándose majestuosamente el Himno Nacional y el de la Falange, que el público escuchó de pie y saludando brazo en alto. Al terminar el Himno «Cara al sol» el Delegado local de Falange, camarada Castañer, presentó al Maestro Balaguer una artística placa de plata, en la cual, junto con el emblema de Falange, figuraba grabada la siguiente inscripción: «La Falange de Sóller—A la Banda Orquesta del Regimiento de Infantería de Palma núm. 36—Recuerdo del Concierto 17-1-38 2.º T.» E. Maestro Balaguer agradeció con sentido trasés este fino obsequio.

A iniciarse la segunda y tercera parte del concierto se interpretaron los Himnos Nacionales italiano y alemán, respectivamente, y al final del mismo tocóse nuevamente el Himno Nacional español.

La labor de la Banda Orquesta fué sencillamente magnífica. Imposible es ya superar la interpretación. El colorido de esta extraordinaria agrupación musical es único y consigue matices y aspectos musicales que tal vez nunca podrán apreciarse, porque no es frecuente la presentación de conjuntos musicales de esta categoría. El Maestro Balaguer ha realizado un verdadero arte de organización musical sin precedentes en Mallorca. Musicalmente hablando, puede que haya creado un género nuevo. Díganlo, si no, las dos obras de Grieg «En mi país» y «Última primavera». En esta última se consigue un fortísimo, previa la preparación de un hábil crescendo, que es de un efecto único en su género.

Los instrumentos de cuerda, especialmente los contrabajos y violoncelos dan a esta agrupación musical un colorido muy especial, que resulta maravilloso y de grandes efectos. La obra «Carnaval de la Suite Orquesta» de Guireaut es una demostración bella de la orquestación conseguida.

Una muy sincera felicitación merecen las transcripciones que al efecto ha realizado el celebrado músico mallorquín J. Albertí, que demuestran sus grandes conocimientos orquestales.

Después de la interpretación de «La España de Franco» hubo de comparecer en el palco escénico su autor el señor Ribas Duval, volviéndose a repetir esta obra ante los aplausos del público. También hubo de bisarse la «Marcha Húngara» de Danna-zione el Faust de Berlioz, que fué interpretada magistralmente. La afilligrada «Odalisca» de Marqués también fué largamente aplaudida.

El público salió hondamente complacido de esta artística función. El éxito conseguido por el Maestro Balaguer y su Banda Orquesta no tiene precedentes en esta ciudad y son muchísimas las personas que han expresado sus deseos de que vuelva a esta población este valiosísimo conjunto musical. Así sea.

Escrita la presente información, venimos en conocimiento de que la Delegación Local de Falange se ha hecho eco de los deseos arriba expresados y, por tal motivo, se propone organizar en fecha no muy lejána otra función benéfica a base de la renombrada Banda Orquesta del Regimiento de Infantería de Palma.

Sinceramente nos alegramos de ello y por ello nos felicitamos y también a nuestros lectores, quienes así podrán aplaudir nuevamente a este conjunto artístico, que es hoy una de las más genuinas glorias de Mallorca.

Cuando sepamos algo sobre el particular, prometemos informar detalladamente a nuestros caros lectores.

### Organización Nacional-Sindicalista

El Secretario del Centro Obrero Nacional Sindicalista de esta ciudad camarada Bernardo Calafell nos informa que a partir del día 17 del corriente empezó a regir el horario que seguidamente se expresa para el despacho de los asuntos en los departamentos que también se mencionan:

Secretaría: Asuntos Sindicales, de 9'30 a 11 y de 18 a 19. Asuntos milicias, de 15 a 18.

Delegado de empresarios: de 20'30 a 22.

Delegado de obreros: de 18 a 20.

Oficinas: De 9 a 12 y de 16 a 19'30.

Se suplica, por tanto, que los afiliados y público en general se atengan a este horario para el despacho de sus asuntos.

Se advierte que los domingos y días festivos solamente se despachará de 10 a 12.

### Nota de la Delegación Local

La Delegación Local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. se ve en el caso de tener que llamar la atención de los camaradas todos afiliados, cualquiera que sea su situación, acerca de la conveniencia de que se apresuren a ponerse al corriente en el pago de sus cuotas, lo cual precisa para la buena marcha de las funciones de Tesorería y en general para toda esta vasta organización.

Franco. Franco. Franco.  
¡Arriba y Viva España! ¡Gloria al Ausente!

Delegación Local de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.—Sóller—Segundo Año Triunfal—Era Azul.

### Registro Civil

#### NACIMIENTOS

Día 15.—Vicente Capó Navarro, hijo de Francisco y Josefa.

Día 16.—María Paula Alonso Amorós, hija de Antonio y Victoria.

#### DEFUNCIONES

Día 16.—Antonia Joy Rosselló, de 29 años, soltera, calle de J. A. Primo de Rivera, n.º 79.

Día 17.—Dámaso Martín Monleón, de 78 años, casado, M.º 56, n.º 737.

FRUTOS FRESCOS y SECOS :: PRIMICIAS

IMPORTACION EXPORTACION

CONSIGNACION TRANSITO

ESPECIALIDAD EN BANANAS ● IMPORTACION DIRECTA

FRANCISCO MAS

9, Place Paul Cézanne  
y 108, Cours Julien

MARSELLA

Telegramas: PACOMAS

TELÉFONO, 29-87

FRUTOS Y PRIMICIAS AL POR MAYOR

IMPORTACION - EXPORTACION

JUAN BERNAT

11, Rue Desbordes-Valmore

PERPIÑAN (Pyr.-Or.)

Dirección Telegráfica  
Fruibernat - Perpignan

TELÉFONO: 7-57

### La fiesta de San Antonio

Con una gran concurrencia y animación celebróse la tradicional bendición de las caballerías

A causa de las presentes circunstancias, la parte civil de la Fiesta de San Antonio celebrada el lunes de la presente semana no ha revestido las mismas particularidades tradicionales de los años anteriores.

Las clásicas fogatas de la vigilia este año han quedado suprimidas de nuevo, y la fiesta popular ha quedado reducida a la bendición de caballerías en el coso de la Plaza, del Borne y demás calles de costumbre, y a las consiguientes carreras calle arriba.

El número de caballerías que acudieron a la bendición fué mayor que en años anteriores, debido al contingente que proporcionó el destacamento local de Artillería, y la concurrencia que acudió a presenciar esta tradicional y popular ceremonia fué también este año muy crecida, recordando los buenos tiempos de esta festividad a pesar de la notable diferencia.

La banda municipal de música amenizó el acto, que resultó muy animado y agradable, pues que también para ello el buen tiempo favoreció.

### Cambios oficiales

publicados por el Comité de Moneda Extranjera de Burgos

	Importación	Exportación
Franco	29	28'50
Libras	53'05	42'45
Dólares	10'70	8'55
Liras	00	45'15
Frcs. Suizos	245'40	196'35
Belgas	00	144'70
Reichmarks	00	3'45

### Mercado de Felanitx

Almendrón propietario qq.	150'00
Trigo (100 kilos)	55'50
Avena	58'00
Cebada	52'00
Habas	20'00
Garbanzos	85'00
Guisantes	90'00
Maíz	58'50
Algarrobas qq.	5'50
Gallinas	1'40
Pollos	1'40
Conejos	0'60
Huevos	3'40

### Bando de la Alcaldía

Don Jaime Casanovas Pastor, Alcalde-Presidente de la Junta local de la Suscripción Pro-Movimiento Nacional de Sóller. Hago saber:

Que el Excmo. Sr. Presidente de la Junta Provincial de la Suscripción Pro-Movimiento Nacional dirige a esta presidencia una circular, en la cual, entre otros extremos, figuran los conceptos que a continuación se expresan en relación con las aportaciones a la suscripción del tanto por ciento del capital:

«Lo que precisa—dice—es activar la recaudación, cumpliendo las instrucciones recibidas, sin que en modo alguno pueda creerse que se trata de excusar la cooperación debida con trámites dilatorios y observaciones más o menos pertinentes. Cuando algún caso especial merezca ser dado a conocer, expóngase escuetamente a esta Comisión que lo estudiará.»

Debe servirnos de estímulo el admirable ejemplo dado por los vecinos y Juntas de algunos Ayuntamientos que con las cantidades que en dichos lugares han aportado han puesto de relieve, sin posibles dudas, su patriótica y decidida adhesión al glorioso Movimiento Nacional, que formará una España grande, fuerte y unida con autoridad, con dirección y con orden.»

Esta Alcaldía encarece a este vecindario que los que se hallan en descubierto se apresuren a satisfacer las cuotas que les han sido asignadas, dando con ello una prueba más de inquebrantable adhesión a la sagrada Causa de la Salvación de España.

### Sindicato Agrícola Católico de San Bartolomé

Por acuerdo de la Junta Directiva se convoca a los Sres. Socios a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar el domingo día 30 del corriente en el domicilio de este Sindicato: Calle de J. A. Primo de Rivera (antes del Mar) n.º 15, a las diez de la mañana en primera convocatoria y a las diez y media en segunda.

Sóller 21 Enero 1938.—El Secretario, Andrés Cañellas.

### Madrina de Guerra

Por carta recibida en esta Redacción días pasados, el soldado Felix Soto, del Batallón Voluntarios de Toledo n.º 1, 3.ª Compañía, nos suplica incluyamos su nombre en la Sección destinada a solicitar Madrina de Guerra.

Queda complacido el solicitante.