

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (Baleares)

FRUITS FRAIS - FRUITS SECS - PRIMEURS

IMPORTATION
EXPORTATION

RIPOLL & C.^{IE}

ARMATEURS
61, Cours Julien, 61

MARSEILLE

Télégrammes: RIPOLL - MARSEILLE

TÉLÉPHONES:

Bureaux et Magasins: Colbert, 21.50
Quai de Débarquement: Colbert, 31.50

Importation directe d'oranges des meilleures zones de Valencia par navires: vapeur *Unión* et voiliers à moteur *Carmen*, *Nuevo Corazón*, *Providencia* et *San Miguel*.

Service spécial hebdomadaire par notre vapeur *Unión* pour le transport des Bananes des Iles Canaries à destination des ports de Marseille et Nice.

Spécialité pour les expéditions d'Oranges, Bananes et Arachides par wagons complets.

Succursale à
NICE: Maison "Valencia,"
38, Cours Saleya
TÉLÉPHONE 42-28 Télégrammes: VALENCIA NICE

Succursale à
CANNES: Maison "Hispania,"
1 bis Marché Forville
TÉLÉPHONE 20 - 57 Télégrammes: HISPANIA-CANNES

Antigua casa **PABLO FERRER**

FUNDADA EN 1880

Expediciones de frutos, primeurs y legumbres del país.

Especialidad en espárragos, melones, tomates y todo clase de fruta de primera calidad.

ANTONIO FERRER

46, Place du Chatelet—HALL CENTRALES—ORLEANS.

FRUTOS FRESCOS Y SECOS

— IMPORTACIÓN DIRECTA —

↔ DAVID MARCH FRÈRES ↔ ↔ J. ASCHERI & C.^{IA} ↔

M. Seguí Sucesor

— EXPEDIDOR —

36 - 38 Cours Julien **MARSEILLE**

Teléfono n.º 37-82. ♦ ♦ ♦ Telegrama: Marchprim.

FRUITS EN GROS

SPECIALITE EN ORANGES ET MANDERINES

Arbona Rullán Bernat

CASA CENTRAL. Calle Burriana, 20

VILLARREAL - Castellón (España)

Telegramas: ARRUBE-Villarreal

IMPRESA y LIBRERIA
de

J. Marqués Arbona

Impresos de todas clases
: de lujo y económicos :

Papelería, Objetos de escritorio,
: : Centro de suscripciones : :

San Bartolomé, 17
SOLLER - (MALLORCA)

Use Vd. siempre el
JABON SOLLER

COLL, MICHEL Y CASANOVAS

44, Cours Julien, MARSEILLE

TELEFONOS { COLBERT 37 - 79
COLBERT 42 - 37

Telegramas: Colmicas

Importacion * Exportacion * Frutos secos y primerizos

Especialidad en naranjas, mandarinas, bananas y dátiles

Servicio directo para la importación de naranjas y mandarinas desde el puerto de Gandía a los de Port-de-Bouc, Marseille y Niza, por los veleros «Isabel Vanrell», «Lareño» y «Nuevo Lareño» dotados de potentísimos motores «Bolinder's» de 180, 150 y 120 H. P. respectivamente. Esta casa acaba de aumentar su tonelaje con dos nuevos buques: **Mallorquín** de 280 HP. y **P. y C.** de 200 HP.

EXPORTACION AL EXTRANJERO

Naranjas - Mandarinas - Limones

FRANCISCO FIOLE

ALCIRA - (Valencia)

TELEGRAMAS: **FIOLE ALCIRA**

Teléfono, 91

CASA FUNDADA EN 1912

*Timbrados en relieve**de papel para cartas y sobres*Confección de dibujos y escudos
a gusto del cliente

→ La máxima elegancia y distinción ←

Solicite muestras y precios a Juan
Marqués Arbona San Bartolomé, 17**Rul-lán**Primer fotógrafo español y único en Baleares
que con el procedimiento **JOS-PE** hace las
fotografías con todos los colores naturales.

VEA LA GRAN EXPOSICIÓN DE DICHOS TRABAJOS

Palacio, 10 (Frente a la Diputación) Palma

HOTEL FALCÓN Barcelona

En la Rambla del Centro y Plaza del Teatro

CASA FAMILIAR — AGUAS CORRIENTES — BANOS

CALEFACCIÓN — ASCENSOR

Pensión diaria de 16 a 20 pesetas

ALMACÉN DE MADERAS

Carpintería movida a vapor

ESPECIALIDAD EN MUEBLES,
PUERTAS Y PERSIANAS**Miguel Colom**

Calles de Mar y Granvia

SOLLER - (Mallorca)

Somiers de inmejorable calidad
con sujeción a los siguientes tama-
ños:

ANCHOS

ANCHOS	ANCHOS
De 0'60 a . . . 0'70 m.	
De 0'71 a . . . 0'80 m.	
De 0'81 a . . . 0'80 m.	
De 0'91 a . . . 1'00 m.	
De 1'01 a . . . 1'10 m.	
De 1'11 a . . . 1'20 m.	
De 1'21 a . . . 1'30 m.	
De 1'31 a . . . 1'40 m.	
De 1'41 a . . . 1'50 m.	
De 1'41 a . . . 1'50 m. 3 plazas	

SOMIERS hasta 1'80 m. largo

Société Franco-Espagnole

DE TRANSIT & DE TRANSBORDEMENTS

David MARCH, ROCAIRES & Cie

AGENTS EN DOUANE

Siège Social à CERBÈRE (Pyrées - Orientales)

TÉLÉPHONE: Maison à PORT-BOU (Espagne)

TÉLÉGRAMMES:

Cerbère N.º 25 Représentés à CETTE par M. Michel BERNAT

TRASBORDO - ERBÈRE

Cette N.º 4.03

Qual Aspirant-Herber, 3

TRASBORDO-PORT-BOU
Michel BERNAT-CETTE**BERNARDO ARBONA et ses fils**

Importation - Exportation

FRUITS FRAIS, secs et primeurs

Maison principale à MARSEILLE. 92, Cours Julien

Téléph. 15-04—Télégrammes: ABEDÉ MARSEILLE

Succursale à LAS PALMAS: calle Perojo y calle Canalejas

Télégrammes: ABEDÉ LAS PALMAS

PARIS

Maison de Commission et d'Expéditions

BANANES, FRUITS SECS FRAIS, LÉGUMES

8, 10 et 14 Rue Berger—Télégrammes: ARBONA-PARIS—Téléphone: Central 08-88

IMPORTATION EXPORTATION**MAISON RECOMMANDÉE**pour le gros marron doré ET CHATAIGNE, noix Marbo
et corne fraîche et sèche.

EXPÉDITION IMMEDIATE

Pierre Tomas

Rue Cayrade DECAZEVILLE (Aveyron)

FRUITS FRAIS SECS PRIMEURS**MAISON D'EXPÉDITION, COMMISSION, TRANSIT**

LA MORABITA

LLOC

MARQUE DÉPOSÉE

BARTHELEMY COLL

3, Place Notre - Dame - Du - Mont, 3

IMPORTATION

DIRECTE

Marque B. C. DÉPOSÉE

TELEPHONE 57-21

MARSEILLE

TÉLÉGRAMMES: LLOC MARSEILLE

MAISON D'ACHATS POUR LES DATTES A TOUGGOURT - ALGERIE

: : : SPECIALITE POUR LES EXPÉDITIONS PAR WAGONS COMPLETS : : :

ARACHIDES, BANANES, DATTES

En Barcelona:

Telegramas:

LLOC
Barcelona**CASA COLL**

CALLE FUSINA, 15

Teléfono.

S. P. 1356

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (Baleares)

Un nuevo censo electoral

A principios de esta semana nos sorprendió la noticia de haberse dictado una disposición ministerial en la que se ordena la confección de un nuevo censo electoral.

A raíz de publicarse el R. D. de día 10 de Marzo último, por medio del cual se dispuso que en todas las poblaciones de España se constituyesen las Juntas Municipales del Censo, ya nos ocupamos de esta cuestión y expusimos la necesidad de que la confección del censo se verificara con todo esmero, a fin de que en las listas electorales figuraran todos los habitantes que tuviesen derecho a votar, para que en su día pudiesen hacer el debido uso de este derecho.

Entonces indicamos que los plazos que se habían fijado para realizar dicho trabajo eran breves y no ocultamos la contrariedad que ello había producido en determinados elementos políticos que deseaban se verificasen elecciones sin perder momento, cosa que racionalmente no podía tener lugar hasta que se contase con un censo electoral verdad. Ahora el mismo Gobierno ha declarado que «la rectificación del censo electoral elaborado en el año 1924 y rectificado en 1928 no es garantía suficiente de que salga de los comicios próximos la expresión clara y limpia de la voluntad nacional. El apasionado partidismo que le dió vida legal, sin el control de resistencias y defensas de unos derechos por él imposibilitados en sus manifestaciones legítimas, hace de él un instrumento inadecuado para lograr aquel objeto».

Es claro que en estas condiciones el Gobierno que preside el señor Berenguer, que desea volver a la normalidad constitucional lo más pronto posible, no puede ir a las elecciones sin contar con un instrumento que sea garantía de legalidad para todos y que de él pueda salir la verdadera representación del país.

No cabe duda, por las manifestaciones que han publicado algunos periódicos, que el censo vigente contiene inclusiones indebidas y exclusiones injustas, de modo que unas elecciones hechas a base del mismo no manifestarían, no podrían manifestar nunca, el sentir de la mayoría de los ciudadanos.

Es indispensable, si se quiere que las elecciones sean sinceras, que documento tan primordial como el censo electoral sea hecho con imparcialidad y justicia, haciendo figurar en las listas a todos los ciudadanos que, según la ley, tienen a ello derecho.

Y después de contar con ese documento básico, es preciso que antes de ir a las elecciones se estudie bien la forma cómo éstas han de verificarse para evitar todo amaño, pues para que el cuerpo electoral pueda expresar libremente su sentir, sin las coacciones que eran de costumbre, deben desterrarse para siempre los procedimientos electorales que tantas críticas suscitaron por su falta de cultura y de espíritu cívico.

El Estatuto Municipal prescribe la forma cómo han de verificarse las elecciones para que sean sinceras y secreto el voto. En cada Colegio electoral debe colocarse una cabina en donde el elector pueda emitir libremente su voto sin ser visto por nadie. La candidatura que haya escogido, la que merezca su confianza, deberá depositarla en un sobre sin marcas ni signo alguno especial y entregarla al Presidente de la Mesa.

Claramente se ve que el legislador, al dictar dicha disposición, estaba animado del deseo *de renovar*, deseo que se evidencia al rebajar la edad electoral a veintitres años y conceder voto a la mujer cabeza de familia. ¿Llegará a cristalizar el pensamiento del legislador llevado al Estatuto Municipal? Creemos que no, por el espíritu que vemos informa las disposiciones del actual Gobierno, y después porque no consideramos al cuerpo electoral suficientemente capacitado para ello todavía.

En la confección que se ha ordenado del nuevo censo electoral empieza ya a manifestarse este criterio, habiéndose ordenado que sean eliminados de las listas electorales los ciudadanos que no tienen derecho al voto con arreglo a la ley vigente para las elecciones de las Cámaras colegisladoras, y sabido es que desde antiguo solamente tienen voto los ciudadanos mayores de veinticinco años; de modo que no sería extraño que se dejara también sin voto a las mujeres cabeza de familia y que se prescindiera de la cabina para la emisión del voto, con lo cual las elecciones se celebrarían por el mismo sistema que regía en el año 1922.

Si ello fuera así, sería indispensable remover la opinión para lograr que los ciudadanos aportaran su cooperación decidida y entusiasta, con objeto de lograr que de las urnas salga la legítima representación del pueblo, que es a lo que aspiran los buenos patriotas.

«Del resultado de la cercana contienda en que van a empeñarse los más opuestos ideales—dice una nota que ha publicado el Gobierno—depende el porvenir de nuestra patria, y para que en estas horas solemnes y decisivas se eleve sobre todas las ficciones más o menos ruidosas el sentimiento sincero del pueblo español, es necesario, es ineludible que cada ciudadano sea desde hoy no tan sólo defensor de sus derechos, sino celoso vigilante de la pureza del sufragio. Es España, no ya el Gobierno, quien reclama y quien exige desde este momento el máximo esfuerzo al espíritu de ciudadanía. El nombre de la patria, que ha inspirado tantas grandezas y merece tan encendidos amores, ha de ser la única forma de la apelación del Gobierno al patriotismo de todos los españoles».



D.^a ANTONIA COLOM JOY, DE JOY

Falleció en Arecibo (Puerto Rico) el 19 del corriente

— (E. P. D.) —

Sus desconsolados esposo (ausente), padres, hermanos (ausentes), hermana, hermano político, hermanas políticas (ausentes), sobrinos, tíos, tías, primos y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al turno de misas que se dirán el próximo lunes, día 28 del corriente, en la capilla de Ntra. Sra. de los Dolores de esta iglesia parroquial, por lo que les estarán agradecidos.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

19 Abril de 1890.

La naranja de este valle ha tenido una demanda extraordinaria últimamente, para la exportación al mercado francés, y debido a ella, sin duda, ha sido el alza que se ha obtenido en los precios del mencionado fruto. Véndese éste actualmente a diez pesetas la carga, mientras que los limones, que, no obstante el probable consumo que van a tener en cuanto se acentúe un poco más el calor, son todavía menos solicitados, véndense solamente a siete pesetas.

Por desgracia ha sido confirmada la noticia que la semana pasada circuló por esta villa y de la cual se hicieron eco varios periódicos de la capital, sobre la pérdida del laúd «Unión», de nuestra matrícula, propio de don Buenaventura Vicens. Dicho buque había salido de España para Marsella con cargamento de naranjas y a causa del temporal reinante fué embarrancado y totalmente perdido en la punta de Boudue, cerca de Faraman, o sea a unas ocho millas del punto de su destino, salvándose la tripulación. Esta desgracia que ha experimentado la familia Vicens es doblemente lamentable, pues que no sólo era de su propiedad el buque perdido sino que también casi la totalidad del cargamento que llevaba, y le sobreviene cuando aun no se ha consolado del disgusto que otra desgracia análoga le causó.

También se han confirmado las noticias que

igualmente circularon días pasados, de que otros buques de esta matrícula sufrieron averías por causa del fuerte temporal; pero por fortuna dichas averías han sido de poca importancia, según se ha sabido después.

26 Abril de 1890

En la sesión que celebró el Ayuntamiento de esta villa el día 19 del corriente mes se dió cuenta de un oficio del Gobernador civil de la provincia en que da su autorización para poder efectuar el acostumbrado simulacro de combate en el puerto en las próximas fiestas de la Victoria. Y además, entre otros, tomó los siguientes acuerdos: Hacer varias reparaciones en el interior de la Casa Consistorial; construir en el Cementerio rural un edificio destinado a autopsias y otro a depósito de cadáveres, a la entrada de aquél, por no reunir los actuales las condiciones de capacidad necesarias, y aumentar en 125 ptas. anuales al haber al Médico titular, por no guardar la debida proporción el que percibe con el trabajo que le obliga a prestar el ya crecido número de pobres a que ha de asistir.

Nuestro paisano D. Miguel Ferrer, que desde hace largo tiempo se ocupa con asiduidad en la cría de abejas, según noticias trata de montar un apiario modelo, conforme con los adelantos más modernos, en el predio San Blanco, de este término municipal. La idea merece elogios, y por ello los ha obtenido el inteligente apicultor, a quien deseamos pingües negocios en la explotación de tan útil como lucrativa industria.

GLOSSARI

FLORÉAL

Avui jo he sentida una enveja forta. He envejada la ciència dels humils i la d'aquells altres qui, com Maria Antònia Salvà, conserven una encisera humilitat de cor malgrat la seva altíssima vàlua dins els jardins de l'esperit.

Seguia un camí vorejat d'albons en plena florida; a banda i banda, sembrats a punt d'espiar qui alternaven amb els favars blavosos. Ací les roselles cantaven per tot el sementer; per damunt aquell altre hi suraven les flors morades dels clavells de moro.

L'oratge matinal duia salabrors de marina i feia ones lluentes dins els sementers i gronxava amb vivor les flors camperoles, que hi eren a milions, vora el camí.

N'hi havia de grogues, de blanques, d'un color de rosa molt pàlid; també n'hi havia d'un blau moradenc. Passant depressa, semblava que totes les d'un mateix color eren iguals, però amb un xic d'atenció es veia que de les flors

grogues—color que abundava més—n'hi havia de quatre, sis, deu, vint, cent castes diferents i que tampoc no eren consemblants totes les blanques, totes les morades ni totes les de color de rosa.

El paisatge amplíssim se'n entrava pels ulls i l'ànima s'amarava d'aquell ambient encisador. Poques vegades havia sentida com avui la pròpia «comunió amb el paisatge» i aquest plaer incommensurable em produïa un novell desig de possessió intel·lectual. Jo sentia un viu anhel de saber destriar i conèixer cada una de les flors camperoles que passaven pel meu costat amb visió ràpida: de saber-les anomenar amb el nom que els dona la gent pagesa, i em venia amb fort imperatiu el pensament d'aturar el vehicle qui em duïa tan depressa i anar a trobar aquells estols de dones que veia feinejar per dins els sementers llunyans, que, ben segur, me'ls hagueren sabuts dir.

Però no anava tot sol, i altre feina m'esperava. I l'enveja m'entrísti un poquet en mig d'aquella alegria primaveral. Jo envejava la vostra ciència, Maria Antònia, i la del poeta immortal de «L'Atlàntida».

Just.

COLABORACIÓN

VIDA LITERARIA Y ARTÍSTICA

El arte del hierro español

Actualmente es dado observar un notable resurgir de la herrería de forja, en la que van destacándose artífices, no por modestos menos ilustres, que reproducen, y hasta superan, aunque en pequeña escala, aquellas obras maravillosas del Medioevo y del Renacimiento, extendiendo su labor al amplio campo utilitario que brinda la vida moderna. Cuantos sienten singular predilección por todas las manifestaciones del espíritu racial pretérito, evocan una de sus páginas más brillantes, cual es la referente al bello arte llamado genéricamente *rejería*, en virtud del gran desarrollo que tuvo en aquellas centurias del romántico esfuerzo religioso, esfuerzo que, en pureza, absorbió casi todas las creaciones de esta clase.

Ni que decir tiene que el hierro, tanto puro como en aleación con otros metales, fué empleado por el hombre desde los más remotos tiempos, y no ya con fin meramente práctico, sino en virtud de cierto sentido artístico. Curiosa como la que más esta historia del hierro convertido en elemento decorativo y ornamental, historia que, por lo extensa, no podemos esbozar aquí. Parece ser que no hubo de esta clase de aplicaciones del hierro en los templos con anterioridad al siglo X, y que las primeras rejas que aparecieron servían para separar los devotos asistentes a los oficios divinos por categorías o clases. En la XIII centuria es cuando apareció definido este arte de la rejería, y como entonces tenía lugar en España el gran fervor constructivo de templos, todos ellos llenos de verjas o rejas y otras obras en las que entraba el hierro como primera materia, el gremio de estos artífices llegó a constituir uno de los más importantes, obteniendo primacías y fueros antes que en otros países de Europa.

Es curioso observar, remontándonos al pasado de ésta y otras artes, cómo siendo más antiguas en el extranjero, o, por mejor decir, cómo teniendo carta de naturaleza en otros países europeos, al llegar a España adquirieron no sólo un más rápido desarrollo que en aquéllos—desarrollo superados de cuanto su cultivo había producido en Europa—, sino orientación propia, autóctona, en virtud de la cual creaban obras genuinamente representativas de la sensibilidad y el gusto artístico de la raza. La rejería es, entre esas artes, una de las que más pronto se moldearon en consonancia con la capacidad y aficiones estéticas

hispanas. Antes de haber rejas y otras obras análogas en España, se contaban ya en el extranjero, pero su estructura era de sencillez extrema. La rejería comenzó a modificar su primitiva sencillez, si bien se regía por las normas clásicas, pues sabido es que este arte fué siempre retrasado con respecto a los demás. Esta su primera época de franco desarrollo constituye la llamada *románica*. En España ya superó en calidad y cantidad a la de otros países, hasta el punto de ser fama que fueron llamados los rejeros catalanes Blay y Suñoi para labrar las verjas de Nuestra Señora de París, hacia el año 1250.

Paralelamente al desarrollo de las verjas o rejas, que puede decir se constituyen las obras mayores del arte del hierro, fueron creándose infinidad de otros objetos. Así vemos que se hacían puertas, cofrecillos o arquetas, candelabros, atriles, cerraduras, llaves, taburetes, lavabos, aldabones, cruces, charnelas, morillos de chimenea, etc. El conjunto esplendoroso de estas obras constituyó, pues, en España manifestación bien patente de la inteligencia y voluntad de aquellos artífices, siendo lástima que de las obras menores no se conserve gran cantidad, al haberse perdido buena parte de ellas a lo largo de las centurias con sus vicisitudes históricas y la incuria humana. A este respecto es de señalar, con complacencia y elogio, el museo que el ilustre pintor y escritor Santiago Rusiñol ha creado en su posesión *Cau Ferrat*, de Sitges, en su Cataluña natal, donde con constancia ejemplar y grandes dispendios ha llegado a juntar un verdadero tesoro de hierros artísticos españoles.

El conocimiento de lo que fué el arte del hierro nacional exigía la publicación de una gran obra expositiva y vulgarizadora del mismo, y a esta empresa ha dado cima la casa editorial barcelonesa Francisco Seix, con la edición de sus *Hierros Artísticos Españoles*, por Luís Labarta, obra en dos tomos excelentemente encuadernados, tamaño folio, comprensiva de otras tantas series de cien láminas cada una, en la que tienen representación las obras más salientes, tanto de la escuela castellana como de la catalana.

Hierros Artísticos Españoles, indispensable en toda biblioteca de Arte y para toda persona aficionada al mismo, tiene una página explicativa junto a cada lámina, con texto en castellano y en

francés. Al comienzo del tomo primero figura un interesante estudio preliminar, o Introducción, de M. Utrillo, gran autoridad en la materia, cuya lectura predispone, a los profanos en la misma, para la ojeada de la obra, que les revelará insospechadas bellezas. Reproducidas admirablemente, con la tonalidad apropiada, sobre fondo color siena, en excelente papel, las doscientas láminas del libro de Labarta constituyen uno de los álbumes artísticos más bellos e interesantes aparecidos en España, y un a modo de archivo gráfico e insuperable del viaje ideal al través de las catedrales, museos y palacios de la península donde se encuentran esas maravillas de la forja secular. El proceso creador de los hierros españoles, de las épocas

románica, gótica y plateresca; las características de las dos escuelas españolas principales; la culminación artística de aquellos grandes maestros, no conocidos ni elogiados hoy en la forma merecida; Villalpando, Andino, Céspedes, Idrobo, Salamanca, Muñoz Cuenca, Francés, Rodríguez de Segovia, Bartolomé y otros; las influencias extranjeras combinadas sabiamente con el natural reflejo del gusto autóctono, todo, todo esto se comprende y embebe admirablemente merced al libro de Labarta, verdadero alarde gráfico que pone ante nuestros ojos uno de los aspectos más destacados y perdurables de la capacidad estética de la raza.

ANGEL DOTOR.

COLABORACION

PUNTOS DE VISTA

La gráfica de las admiraciones

Los pueblos necesitan ídolos a quienes consagrar sus veneraciones. Les precisa crear figuras excelsas para alzarlas sobre tronos y rendirles sus adoraciones. Como todo lo humano es contingente, estos ídolos pasan de moda, caen de sus pedestales y dejan el puesto a otros héroes que vuelven a ser aclamados ardorosamente por las muchedumbres.

En los tiempos antiguos se adoró al sol, al agua, al fuego. Las religiones politeístas crearon las divinidades con las bellas y pintorescas imaginaciones de las teogonías. Esta pluralidad de idolillos fué reemplazándose en el curso de los siglos a tenor con los cambios de las civilizaciones. Del orden religioso pasaron las veneraciones apoteósicas a otros órdenes. Llegó un momento en que las deidades míticas se secularizan adquiriendo rango civil. A partir de esta secularización se inauguran las epopeyas y comienza el desfile de héroes humanos por el inmenso escenario de la Historia. El guerrero es conducido triunfalmente sobre carros de flores. El beluarío recibe sobre la roja arena de los circos el homenaje desbordado de las mujeres y es cantado por el numen de los poetas. Corren los turnos a medida que avanza la vida en el cauce de los tiempos. Los héroes dejan de ser útiles a la sociedad para hacerse gratos a las multitudes. Los capitanes, los nautas, los vates, los oradores, los filósofos y los artistas desaparecen de escena. Llegó el siglo XVIII y el héroe se hace torero. Se deja crecer la trenza que recoge en la redecilla sedaña y discreta con los señorones y grandes damas de la Corte de las Españas. Bien entrado el siglo, el lidiador se aristocratiza. Son varios los próceres que acosan y derriban reses en cotos y cerrados. El Sr. Pedro Romero alterna en la plaza de ronda estoqueando toros con los caballeros de la Real Maestranza. Un pintor genial—Don Francisco de Goya y Lucientes—sirve de mediador entre el señorío y la plebe concurriendo con gentes de todas las raleas—cortesanas y menestrales, lechuguinos y galanes, marquesitos y chisperos—a giras y zambras. El torero es amado por el pueblo con frenesí idolátrico. Cuando un lidiador famoso cae herido en la plaza de Madrid, el Poncio manda enarenar el piso de la calle donde mora y prohíbe la circulación de carruajes para que no le molesten los ruidos. El torero es el todo, el alma popular, el ídolo de las gentes. El torero es España.

Durante más de un siglo la majoza flamenca aneja a la torería vive entronizada en el corazón del pueblo. Esta majoza llega a constituir una característica racial, quizás la que con más relieve nos define y precisa. El mundo entero nos supone toreros. Aires de fuera hacen que se tambaleen los pedestales donde se encaraman los idolillos taurinos. La bravura profesional

es desplazada de su solio por otra casta de incentivos. La belleza femenina disputa su reino a la pujanza varonil simbolizada en las coletas. La mujer se hace ama del cotarro. Para hacer más fácil el camino de sus éxitos viste la casaquilla de luces, empuña la guitarra, se flamenquiza y estoquea becerras. La cupletista invade el suelo español. En cada cajón de castañera surge una estrella. Al degenerar el arte de las tonadilleras clásicas se entonan soleares y se bailan fandanguillos y jácaras. La españolada retoña en el corazón de la misma España. Ella es la que priva sobre todas las modalidades del arte. La Goys arrinconada a la de Lerma, Pastora Imperio anula con sus ojos berilos a la Barrientos, la musa de gorjas de cristal. El torero comienza a amohinarse como majestad en trance de destronamiento.

Torna la fuerza bruta a imponer su fuero al estilo de las olimpiadas y las luchas gladiatoras. En vano trata el pelotari de interponerse en la carrera triunfal de las *danseuses*. La agilidad y la astucia claudican vergonzosamente ante el poder de los ojos femeninos. Tercia en la pugna el púgil sin triunfar definitivamente. A la cupletista sólo la derrota la aviación. A su paso se abaten todos los dioses. La fuerza que había de vencer a la mujer tiene que ser cosa del ingenio divino. Por eso llega por los aires, como cosa bajada del cielo, revestida de alas, como la fantasía. El aviador es ungido en todos los continentes como el modelo acabado del héroe. Acaso demasiado prolijamente se le reverencia y exalta como nuncio de un próximo empacho de gloria. En todas partes se ofrendan al aviador honores y cantos, corazones y flores. Pero el héroe-aviador que destronó a la mujer—reina en la posesión y disfrute de la veneración universal—no es sólo varón. Es un héroe ambisexual, andrógino. La señorita Rurdher cruza bravamente el Atlántico en vuelo glorioso. En los aerodromos alternan las damas y galanes como camaradas del mismo oficio, llevados del loco ensueño de explorar el infinito y penetrar en los senos de lo inescrutable. La cupletista no se ha dejado vencer solamente por el hombre en rescate de añejas hegemónicas extinguidas. Fémica se allana a compartir campechanamente la gloria con el hombre. El triunfo del feminismo lo amplía a las cosas de arriba. Lo mismo que en los tiempos pasados soñó con el dominio de la tierra, ahora suspira por el dominio del cielo.

ALBERTO CAMBA.

AVISO

El jueves próximo, día 1.º de Mayo, las peluquerías y barberías de esta ciudad cerrarán a las doce de la mañana, y se hace pública esta noticia para conocimiento de las personas a quienes el conocerla pueda interesar.

ECOS REGIONALES

COLABORACIÓN

La Casa de Correos y Telégrafos

Hace más de diez años, que el Ayuntamiento de Palma, tras largas deliberaciones y después de sopesar el pro y el contra, eligió emplazamiento para la futura Casa de Correos y Telégrafos.

Se escogió una barriada de la parte antigua de la ciudad, alejada tal vez del centro de la vida comercial, pero no excéntrica, en relación con la urbe, pues por su proximidad a Cort y al Borne, el sitio estaba bien elegido.

Además, esta elección llevó consigo una obra de saneamiento que de otra manera hubiera sido poco menos que imposible. Barriada de casas viejas y poco cuidadas, de callejas oscuras y con urbanización deficiente, la entrada en aquel sector de la piqueta demolidora, al arramblar con las piedras, antiguas de días, hizo irrumpir en aquel ambiente una corriente de preparación a la modernidad.

Lentas y costosas fueron tanto el expediente como las obras de demolición; pero una tras otra fueron viniendo a tierra las construcciones de aquella barriada y fué naciendo no sólo el solar en que asentar nuestro Palacio de las Comunicaciones, sino también la amplia vía que a él debía dar acceso.

Dos magníficas edificaciones servirán para dar entrada a la Gran Vía desde el paseo del Borne, una ya terminada y otra que aún sin empezar puede anunciarse será digna contrapartida de aquella.

Libre por completo de estorbos el solar, fué éste ofrecido y aceptado por el Estado; pero faltaba algo muy importante antes de poder empezar éste las obras: pagar el solar.

La presencia en el Ministerio de la Gobernación de quien, por haber ejercido durante años alta autoridad en Mallorca, conoce nuestras necesidades y hasta nuestras conveniencias, ha hecho posible que este trámite haya sido resuelto, a petición del Alcalde de Palma.

No hemos de tardar, de seguro, en ver cómo se inician las obras de construcción del nuevo edificio para Correos y Telégrafos. Palma, con la importancia que cada día va adquiriendo exige ya que las citadas importantes funciones del Estado estén instaladas en las debidas condiciones (que bien lo merecen los funcionarios de comunicaciones que tan excelente servicio prestan, superando con su celo personal las deficiencias de la organización y del material); y justo es también que el Estado compense con la edificación de un auténtico Palacio los sacrificios hechos por la ciudad para entregarle un solar capaz y bien situado. Será un caso de penetración entre los organismos centrales y los de la periferia.

R.

Palma, Abril 1930.

Crónica Balear

Palma

Ha sido tan crecido el número de turistas que se han trasladado a Palma para pasar las vacaciones de Pascua, que en dichos días han estado rebosantes los hoteles.

El lunes para poder atender la demanda de pasajeros, salieron dos vapores rápidos para Barcelona: el «Príncipe Alfonso» y el «Mallorca».

Entre los dos vapores salieron 642 viajeros.

Aprovechando la estancia en Mallorca de la notable concertista Lenova Bossset, que con tanto éxito actuó en la Asociación de Cultura Musical, fué invitada para dar el domingo último una audición en Formentor, por el distinguido propietario de este hotel, don Adán C. Diehl.

Dicha concertista actuó en unión de nues-

tro paisano el notable guitarrista don Bartolomé Calatayud, que interpretó obras de Sor, Tárrega, Mozart, Bosch y Albéniz.

La señorita Bossset tocó composiciones de Scarlatti, Couperin, Schumann, Granados y Mompou.

El concierto se celebró en la sala de música del hotel a las nueve de la noche.

En el sorteo del lunes, de la Lotería Nacional, ha salido premiado con el segundo premio el número 187, que fué despachado en Lluchmayor.

También ha salido premiado con un quinto premio el número 35 461, despachado en esta ciudad, en la Administración de la calle del Sindicato, siendo vendidas las tres series, por el ambulante Antonio Hernández, a un desconocido a quien ha tocado la bonita suma de nueve mil pesetas.

El día 21 del actual se celebró con gran lucidez el homenaje que la Junta Directiva de la «Cruz Roja» de Santa Catalina, a iniciativa de su Presidente Honorario, Excelentísimo Sr. D. Gabriel Palmer Verger, dedicó a su vecina D.^a Juana María Ballester con motivo de su centenario.

A las 8 de la mañana tuvo lugar, con gran afluencia de fieles, en la Iglesia de la Inmaculada Concepción la celebración de la misa y *Te-Deum*, y acto seguido en casa de la homenajeada fué servido un chocolate con ensaimadas, para toda su familia, siendo solemnizado este acto por la banda de música de dicha «Cruz Roja» la que ejecutó diferentes piezas de su vasto repertorio.

Tanto a la salida de la Iglesia como al llegar a su casa, y durante el desayuno, fué vitoreada la viejecita por la inmensa muchedumbre que se asoció al acto, recibiendo efusivas demostraciones de afecto y simpatía que ella admitía muy satisfecha y conmovida.

La Sociedad «Club España», llevó a efecto el lunes la tercera excursión de la serie de la presente temporada; tomaron parte en ella 52 excursionistas y visitaron La Albufera y bahías de Alcudia y Pollensa, haciendo alto en el puerto a las dos de la tarde.

A la puesta del sol, iniciaron el regreso a Palma llegando al Club a las nueve menos cuarto, después de un recorrido de muchos kilómetros sin el menor contratiempo.

Para el domingo día 4 de Mayo, se tiene en proyecto la cuarta excursión siendo el itinerario a recorrer: Andraitx y su puerto; y puertos de aquel extremo de la isla.

A las siete de la tarde del martes, en el «Círculo Mallorquín», ante un selecto auditorio de amantes de nuestras letras, dió Miguel Ferrá, nuestro caro *Alanis*, una lectura de poesías originales.

Después de un breve proemio acerca del acto en sí, Miguel Ferrá deleitó a la concurrencia con la lectura de poesías de su exquisita producción, que no por ser conocidas fueron menos apreciadas, ya que la concurrencia, complacida de la espiritual fiesta, aplaudió cálidamente al eximio poeta.

El decano del colegio de Abogados de esta ciudad, nuestro distinguido amigo don Miguel Rosselló Alemany, ha sido nombrado Abogado de la Sucursal en Palma del «Banco de España» y de la «Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares».

El martes por la noche ocupó la tribuna del Ateneo la señorita Consuelo García Guardiola, quien eligió como tema de su conferencia el estudio de la figura de «Gertrudis Gómez de Avellaneda, como mujer y literata», que es de actualidad por celebrarse el centenario del Romanticismo.

Hizo la presentación el Vice-presidente, don Eusebio Pascual.

La señorita García Guardiola fué aplaudida largo rato y sentidamente felicitada por su concienzuda labor que, como dijo muy bien el señor Pascual, no tuvo más defecto que su brevedad, pues supo a poco la hora que duró la conferencia, tal era el interés del tema y el encanto personal con que la ilustre conferenciante lo realizó.

Entre los heridos a causa de la catástrofe ocurrida en el paso a nivel de Gilet, de que dió cuenta telegráficamente la prensa diaria de esta ciudad, figuran nuestros paisanos don Luis Pascual Miró, ex-director de la fábrica de perlas de Son Español, su esposa doña Dolores Miquel Gisbert y sus dos hijas, de dos y tres años de edad.

Por noticias telegráficas recibidas después se sabe que nuestros paisanos resultaron heridos levemente.

Deseamos a la familia Pascual una pronta y completa curación.

Ya puede darse como probabilísima la fecha del 22 de Junio próximo como la elegida para la solemnidad de la Canonización de nuestra inclita paisana la Beata Catalina Thomás.

Cunde el entusiasmo de muchos mallorquines que se preparan para asistir en Roma, a la gloriosa fiesta que traspasa linderos familiares para convertirse en celebridad nacional, mejor dicho, católica.

La Comisión diocesana de esta peregrinación ha puesto el mayor empeño en conseguir todas las comodidades y facilidades posibles a fin de que sean tantos los peregrinos como corresponde a la gracia que nos hace Dios con la exaltación de nuestra Santa Pa-yesa.

Los plazos de inscripción son: hasta el 10 de Mayo para el itinerario marítimo, y hasta el 31 del mismo mes para el itinerario terrestre.

En el «Círculo Mallorquín» y en honor de las señoritas que con tan lisonjero éxito han tomado parte en el Concierto de Música Sacra, se celebró el martes por la noche un baile de etiqueta, organizado por la Directiva de dicho Casino.

La fiesta estuvo animada, concurriendo selecta representación de nuestra sociedad, colonia extranjera y nuestras primeras Autoridades con sus distinguidas familias.

Como siempre que se trata de una reunión en la que se da cita el sexo bello, ostentando sus encantos y exquisita elegancia, estuvo la fiesta dedicada a ellas, constituyendo el incentivo de la agradable velada.

Se celebró el miércoles en Lloseta la tradicional romería del «Cocó», a la que tanta gente concurre no sólo de los pueblos vecinos sino de Palma.

En especial por la tarde se vió dicha fiesta muy animada, celebrándose con tiempo espléndido.

La Compañía de Ferrocarriles de Mallorca había establecido con motivo de dicha fiesta, servicios extraordinarios de trenes y especialmente desde Binisalem a Lloseta, que proporcionaron grandes facilidades al pueblo.

Andraitx

En una de las últimas sesiones celebradas por el Ayuntamiento de esta villa, se dió cuenta de una comunicación del de S'Arracó, manifestando haber acordado solicitar del de Andraitx su agrupación al mismo, tal como estuvo hasta Julio de 1926, fundando el acuerdo y la petición en razones de imposibilidad de que tenga vitalidad económica el Ayuntamiento de S'Arracó, que desea quedar de nuevo incorporado al de Andraitx.

Se acordó nombrar una comisión que, juntamente con la designada por S' Arracó, realice las gestiones conducentes al fin propuesto.

Formuló una protesta ante la Alcaldía una muy nutrida comisión de pescadores contra una comunicación aquí recibida del Ingeniero Jefe de nuestra zona marítima mandando retirar las embarcaciones de los varaderos de este puerto.

Gran sorpresa y no menor contrariedad hubo necesariamente que causar a los interesados tan inesperada disposición, cuando, desde hace ya mucho tiempo venían ellos utilizándolos para la limpieza, pintada y demás operaciones que demandan las rudas faenas pesqueras.

El Alcalde acogió muy amablemente a los comisionados y les prometió que daría en seguida a su protesta el debido curso oficial.

Alaró

La Benemérita de este puesto puso en conocimiento del señor Gobernador, que los efectos de los últimos temporales fueron de tal intensidad en la demarcación, que en el recorrido de la misma se habían encontrado gran cantidad de árboles arrancados y gran cantidad de ramaje, ocasionando serios perjuicios a la población rural.

Se tuvo, además, la desgracia personal ocurrida a María Riutort Fiol, de 54 años, la que en ocasión de estar dedicada a las faenas propias del campo, se desprendió una rama de un almendro, con tan mala fortuna que le ocasionó heridas, de resultas de las cuales falleció.

Calviá

El temporal de mediados de la anterior semana derrumbó cinco pinos, los cuales cayeron en la carretera interceptando el paso.

Ayudados de varios obreros, cortó la Guardia civil el ramaje, colocándolos al lado de la carretera.

También el viento rompió los hilos de comunicación telegráfica del fuerte de Calafiguera.

Lluchmayor

Atentamente invitado por las autoridades, el martes el Gobernador civil de la provincia estuvo en esta población y, de aquí se trasladó a Cura para asistir a las fiestas que en honor de la Virgen de este santuario se celebraban.

El señor Vázquez Jiménez a la llegada fué recibido por las autoridades y acompañado por ellas subió a Cura donde asistió a la misa y colocación de un rico pectoral a la Virgen, donación de un obispo.

Después de los actos religiosos se organizó animado baile al estilo del país, llamando la atención del Gobernador las chirimías y tamboril por la precisión con que efectuaron diversos baillables.

Para ayer, viernes, a las ocho y media de la noche, en el «Teatro Mataró» fué anunciada una conferencia, la última del ciclo organizado por la Casa del Pueblo de esta ciudad por el ex-concejal socialista don Juan Monserrat Parets.

El tema escogido era «Directius del pensament socialista».

Dicho acto, como los demás, fué público.

Mahón

En su sesión ordinaria de 15 del actual la Cámara de Comercio de esta ciudad, trató extensamente del asunto de comunicaciones marítimas, enterándose con satisfacción de las gestiones que había practicado el señor Alcalde de esta ciudad, don Mateo Seguí Carreras, en su reciente viaje a la Capital de la provincia, y del apoyo ofrecido por el señor Presidente de la de Palma, don José Casanovas, y del señor Qués, delegado de la Compañía Transmediterránea en aquella ciudad.

Lamentó la citada Cámara grandemente que las impresiones reinantes en este asunto sean pesimistas, en el sentido de no poder conseguir las mejoras interesadas, tanto por lo que respecta a Mahón como a Ciudadela, a la consecución de las cuales había prestado toda su atención.

Ciudadela

En esta ciudad se celebró el lunes de la anterior semana, presidida por el Alcalde, don Juan Saura, una reunión de fuerzas vivas para tratar del asunto de las comunicaciones marítimas, acordándose en dicha reunión reproducir las peticiones que se tienen hechas, o sea el mantenimiento de las actuales líneas entre Ciudadela Palma y Ciudadela Alcudia y el aumento de una línea directa Ciudadela-Barcelona y vice-versa.

En armonía con estas aspiraciones, se acordó realizar activas gestiones que a pesar de las impresiones pesimistas que tenemos, quisiéramos tuvieran el máximo éxito.

Ibiza

Por mediación del Ilmo. señor Obispo, el Cabildo Catedral ha recibido unos pendientes y alfiler adornados con muchísimas perlas, además de un pequeño relicario, que en una de sus caras ostenta un finísimo bordado a mano que representa el Nazareno. La donante es la distinguida señora, Presidenta de las Conferencias de San Vicente de Paul y del Apostolado de Santo Domingo, doña Mercedes Wallis, que destina tan preciosos dones a nuestra inclita Patrona Santa María de Ibiza.

Nos consta que se están llevando a cabo los trabajos preliminares para establecer una fábrica de embutidos en esta población, montada con todos los adelantos.

Los iniciadores de esta nueva empresa son don Angel Prats, don Manuel Díaz y don Manuel Escandell.

Esta nueva industria será grandemente beneficiosa para toda la isla, pues aparte de que encontrarán allí ocupación muchos obreros, dará lugar a que se intensifique entre los ganaderos y campesinos la afición a la cría de ganado de cerda.

Actualmente vienen ya exportándose cada año unas 4.000 cabezas de ganado de cerda, aparte de las muchas que hoy se sacrifican y después se elaboran, que no bajarán en conjunto de 5.000 cabezas.

Futbolístiques

TORNEIG SOLLER

Demà «Sóller»-«Industrial Marià» de Consell. Diumenge passat el «Sóller» i el «Mediterràneo» empataren a zero.

El club de Consell no participà activament a la disputada competició Torneig Sóller fins diumenge passat i el seu debut fou impressionant de bon de veres.

Una victòria per 5 a 1 davant el Nacional, com a resultat no deixa d'esser contundent i convincent.

Però no ens vengué de nou. L'Industrial Marià, amb l'inclusió a la seva davantera de dos elements tan efectius i hàbils com són En Natalio Comas i En Ballester (un i altre procedents del primer equip del Balears) ha guanyat un cent per cent, i la potència del seu conjunt es mo't incomparablement major a la que tenia quan ens visità pel Febrer, a les hores que el Sóller sense presentar precisament el seu millor conjunt guanyà per 5 a 1 amb relativa facilitat.

N'és prova el resultat del darrer partit que jugaren els dos equips mateixos en el camp de Consell, en que a pesar de la superioritat tècnica del conjunt sollerí, més homogeni i sense individualitats destacades, la victòria s'inclinà pels de l'Industrial, per 3 a 2. Només als quinze minuts de joc, tres jugades vertaderament genials d'En Comas ja havien decidits altres tants gols a la porta d'En Galmés. Després En Comas se lesionà i això sens dubte afavorí la recuperació del Sóller, que dominà llargament. Tres gols dels que marcà el Consell diumenge passat foren també deguts a l'habilitat i virtuosisme d'En Comas, un gran jugador que, a l'enrevés de molts d'altres, dona molt més rendiment dins un conjunt mediocre que cooperant dins una línia amb elements valuosos.

El Sóller que tindrà demà capvespre amb el Consell un adversari tant o més difícil que el de diumenge passat,—i diumenge passat hagué de contentar-se amb un empat, i gràcies—es veurà obligat a rendir el màxim esforç, ja que amb el Consell tan difícil és la tasca dels davanters per marcar com la dels defensors per evitar cops de pilota a la xerxa.

Probablement presentarà el següent equip: Galmés—Socias, Fiol—Castanyer, Mateu, Rullán—Castro, Cortès, Rosselló, Suau, Arcas.

El partit començarà a les quatre i quart en punt ja que haurà d'acabar d'hora perquè l'àrbitre—que ho serà el Sr. Llinàs intel·ligent aficionat que ja dirigí a satisfacció de tots el match Sóller-Mallorca—pugui tornar-se'n a Palma en el tren de les sis i quart.

L'empat de diumenge

Mediterràneo 0
Sóller F. C., 0

El diumenge de Pasqua se jugà l'anunciat partit de Torneig davant bastanta concurrència.

Però, fossin les panades, fós galvana general, fós que hi ha dies que no hi ha manera de que res surti bé, lo cert és que el partit fou dels més grisos i més esllanguits que s'han jugats mai en el camp d'En Mayol.

Ni per una part ni per l'altra se produïren jugades una mica brillants que trencassen la avorridora monotonia.

La pilota (o les pilotes),—un altre capítol deficient—es passava més temps en tournées circunvalatòries que dins el camp de joc.

I per acabar d'adobar-ho hi havia un senyor català i panxudet que feia de referree, que tan li era no pitar com pitar set vegades de demés. Especialista en neutrals de repetició, geste dramàtic de gran guignol, dirigint el joc desde tan enfora com podia, feu lo possible per exercir de parallamps a l'humor no gaire satisfet del públic. Es feu un tip de pitar coses imaginàries als dos bàndols, i en canvi venia a bé a que es fessen el sandwich tant a dins com fora de l'àrea de penal.

El referree es deia Ballart, soci de l'Espangà, i els equips se presentaven així:

Sóller F. C.: Galmés—Socias, Fiol—Cortès, Mateu, Rullán—Castro, Sastre, Rosselló, Suau, Arcas.

Mediterràneo: Ramon—Terrasa, Canyellas—Pastor, Tugores, Melià—Rotger, Barceló, Ramon II, Cantos, Pulgserver.

Com hem dit, no hi hagué ni una jugada digna de menció. Només els porters actuaren amb la seguretat i entusiasme de costum, essent per ells els únics aplaudiments de la tarda. El porter del Medi se lesionà

dolorosament, encara que sense conseqüències en aturar involuntàriament amb el còs un xut d'En Mateu que de segur no el s'esperava.

La darrera fase del partit fou deslluïda per una partida d'incidentes motivats per la incompetència del referree, amb interrupcions de joc i invasió de camp. Però no passà res i el partit arribà a termini, descomptant-se el temps perdut.

Esperam que els altres partits, aniran millor.

Noves del Torneig

Resultats dels tres partits de diumenge passat:

Sóller 0-Mediterràneo 0; Consell 5-Nacional 1; España 3-Mallorca 2.

Estat actual de la puntuació.

A la columna J son el nombre de partits jugats, G els guanyats, E els empatats, P els perduts. A la columna GF hi ha els goals a favor, a la GC els en contra. A la columna final, els punts.

	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Mediterràneo	4	2	2	0	8	3	6
Sóller	2	1	1	0	3	1	3
Consell	1	1	0	0	5	1	2
Espanya	2	1	0	1	5	5	2
Mallorca-Sport	3	0	1	2	4	7	1
Nacional	2	0	0	2	1	9	0

Demà, ademés del match Sóller-Consell, se jugarà un partit de Torneig a Ciutat entre el Nacional i l'Espanya.

Per l'altre diumenge toquen jugar-se Consell quantre Mallorca, i Sóller-Nacional.

Campionat d'Espanya

La primera ronda del octau de final oferí, com era d'esperar, el triomf de casi tots els equips que jugaven a camp propi. S'exceptua la victòria que obtengué el C. D. Castellón per 1 a 0 en el camp de l'Irún.

L'únic empat de la jornada se produí a Sevilla on el Real Betis igualà a 1 amb el F. C. Barcelona.

Els altres resultats que hem qualificats de normals son:

Deportivo Alavés 3 Osasuna 1; Atlético de Bilbao 4 S. Sebastián 1; Español 5 Real Victoria de Las Palmas 1; Murcia 2 Oviedo 1; R. Madrid 2 Arenas 0; Valencia 5 Sevilla 1.

Demà se repetiran els mateixos partits en el camp dels qui degueren desplaçar-se a camp contrari. El partit entre els campions de Canàries i l'Espanyol se jugarà a Valencia.

I dels 30 equips que començaren ja només en quedaran vuit de drets pels quart de final.

Resultats d'interés

A Lluchmajor diumenge passat el Lluchmajor (futur contrincant del Sóller per la Copa de la Fira) guanyà an el Balears per 2 a 1 en partit amistós.

El Constància jugà dos partits amb el reserva del Badalona i els perdé tots dos per 4 a 3 i 2 a 0 respectivament.

A Manacor els titulars guanyaren an el Mallorca per 3 a 1.

A Palma el La Salle empatà amb l'Atlético a 3 gols el diumenge de Pasqua i la segona festa fou batut per 3 a 0.

El Provincial s'esbravà amb un equip novell que es diu Unió Sport Club i li guanyà per 15 a 0.

Finalment, l'Alfonso jugà aquells dos dies a Alger, obtengué èxits que sorprendieren a la mateixa empresa. El primer dia guanyà al Gallia S. C. per 2 a 0 i el dilluns guanyà igualment a la U. S. Saint Eugenoise per 4 a 1.

I si trobau que ja n'hi ha prou per avui, taparem els covos.

REFLY.

Suscripció

en favor de las obras y fiestas Centenarias del Santo Cristo.

Lista de los señores donantes

	Pesetas
Suma anterior	10.751'45
Devota persona	5'00
D. Nicolás Coll	25'00
D. ^a Catalina Castañer	10'00
Devota persona	10'00
»	2'00
»	2'00
D. ^a Antonia Rullán	25'00
Devota persona	5'00
D. Pablo Noguera 50 francos	15'60
Suma y sigue	10.801'05

Vida Religiosa

El domingo último, festividad de la Pascua de Resurrección, siguiendo antigua costumbre se verificó por la mañana la procesión dicha del Encuentro de Jesús Resucitado con su Madre Santísima, a la que había precedido el canto de Maitines y Laudes solemnes en la iglesia parroquial. A cosa de las siete salió de este templo la mencionada procesión, la que después de cantarse, por la música de capilla y el clero, el hermoso himno *Regina caeli laetare*, en la plaza de la Constitución, frente al domicilio del «Círculo Sollerense», siguió dando la vuelta a dicha plaza y recorriendo las calles de Buen Año, San Bartolomé, Batach y Luna. A la entrada en el templo se cantó un Oficio solemne, con asistencia del Ayuntamiento, que había asistido a la procesión, y terminada la Misa se cantó el *Te-Deum*, en acción de gracias por la preconización del Excmo. e Ilmo. Dr. Miralles para Obispo de Mallorca que ordenó el Ilmo. Vicario Capitular S. V., conforme ya en nuestra crónica anterior anunciamos.

La imagen de la Santísima Virgen, con acompañamiento de buen número de cabañeros con sendos blandones, la banda de música de la «Lira Sollerense» y de gran muchedumbre, fué reintegrada acto seguido a la iglesia de Ntra. Sra. de la Visitación, y recibida a la entrada de dicho templo por los PP. de los Sagrados Corazones y la Escolanía con la salutación del himno de rúbrica. Al llegar la procesión al altar mayor, fué expuesto el Santísimo, dándose con ello principio a la solemne Oración de Cuarenta-Horas en honor del Santo Cristo, y se cantó la Misa mayor.

Un público numerosísimo asistió a esta función y lo mismo, a las de los días siguientes, lunes y martes en que continuó la mencionada solemnidad, durante la cual tuvo a su cargo la predicación el Rdo. D. Miguel Rosselló, de los SS. CC., elocuente orador sagrado ya de los fieles de esta ciudad conocido por haber residido entre nosotros anteriormente.

El martes por la mañana se llevó en procesión solemne la Sagrada Eucaristía a los enfermos residentes dentro el perímetro de esta población que no habían podido ir a la parroquia para cumplir el precepto pascual, y ayer, viernes, se llevó con menos solemnidad a los que tienen su residencia fuera del casco de la misma. Recibieron la comunión dos de los primeros y cinco de estos últimos.

En la mañana de hoy, a las siete, se ha dado principio al patético y regocijante acto de recibir la primera comunión los niños y niñas de esta ciudad que cumplieron ya la edad de siete años, acto que ha sido anunciado al vecindario por medio de un alegre repique de campanas.

Se han acercado a la sagrada Mesa en número de 80 y 61, respectivamente; en total 141, y ha presenciado la religiosa ceremonia numeroso público. Terminada ésta, hanse dirigido los neófitos a la Casa-Rectoral, desfilando por ante compactas filas de curiosos que se habían agolpado con tal objeto en la plaza de la Constitución y calles de Bauzá y de la Rectoría, por donde debían aquéllos pasar. Han recibido de manos del Parróco-Arcipreste, según antigua costumbre, las consiguientes estampas-recuerdos de la Primera Comunión y sendos rollos, y con el júbilo retratado en sus juveniles rostros exteriorizaban la satisfacción que, por el obsequio recibido y por la excelstitud del rito en que se habían iniciado, les rebotaba del corazón.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia de las RR. MM. Escolapias. Mañana, domingo, día 27.—A las siete y media Misa conventual.

Miércoles, día 30.—A las seis y media, durante la misa conventual, se dará comienzo a la devoción del Mes de las flores continuándose los demás días a la misma hora en los días laborables; y en los festivos a las cinco de la tarde, con exposición del Santísimo.

Curación de la HERNIA

Si sufrís de Hernia, si vivís con ella un calvario y corréis diariamente el peligro de una muerte anticipada y horrorosa por su estrangulación, debéis operaros o adaptar en seguida los Modernos Aparatos Herniarios del Reputado Ortopédico ARCE, contruidos científicamente y anatómicamente para cada caso, cuyos efectos curativos se manifiestan desde su colocación, evitando toda complicación grave de la Estrangulación Herniaria, asegura un alivio inmediato en la mayoría de los casos, a todas las edades, sin distinción de sexos, y a pesar de todas las fatigas y esfuerzos exigidos por los trabajos del campo u otros el Aparato Herniario Arce adaptado por millares de Herniados desesperados, han recuperado su salud y sus energías como lo prueban numerosas atestaciones que por discreción no publicamos.

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las Hernias, si han probado otros medios sin resultado, prueben nuestro método que les dará entera satisfacción, hemos tenido éxito en casos que otros han fallado.

Aparatos Ortopédicos de Prótesis General

Para corregir todas las Desviaciones de Pies y Piernas; Tumores Blancos en las Articulaciones; Parálisis Infantil; Coxalgia; Deformados, Jorobados, Corsés Ortopédicos reformadores de la Escoliosis, Mal de Pott, Desviaciones de la Columna Vertebral; Amputados, Brazos y Piernas Artificiales últimas creaciones adoptadas por los Aliados después de la Guerra Europea. Calzados Ortopédicos y Aparatos Especiales para Piernas Cortas; Fajas Anatómicas para Señoras y Caballeros hechas rigurosamente a la medida, para Operados de Apendicitis, Hernias, Riñón Móvil, Eventraciones, Embarazos, Matriz, Obesidad, etc., etc.

SORDOS LA SORDERA VENCIDA

Fuera todas molestias para oír, que producen ruidos, zumbidos, etc. Alivio inmediato y reeducación de los oídos por los famosos aparatos especiales de Mr. ARCE, que gradúa y adapta a cada caso de sordera el aparato adecuado que hace oír en el acto a todos los sordos.

ADVERTENCIA: Vista la afluencia de clientes, es prudente no esperar a última hora.

Veán con toda confianza al Reputado Ortopédico de París Sr. ARCE, que recibirá personalmente en las siguientes Poblaciones de 9 a 4 tarde.

Palma: Hotel Alhambra, Jueves 8 y Viernes 9 Mayo.

Andraitx: Hotel Ca'n Rico, Sábado 10 Mayo.

Sóller: Hotel Ferrocarril, Domingo 11 y Lunes 12 Mayo.

Lluchmajor: Hotel Universo, Martes 13 Mayo.

Santanyi: Fonda Bauzá Adroner, Miércoles 14 Mayo.

Felanitx: Fonda Ca'n Alaró, Jueves 15 Mayo.

Manacor: Hotel Felip, Viernes 16 y Sábado 17 Mayo.

Artá: Fonda Ca'n Randa, Domingo 18 Mayo.

La Puebla: Hotel Comercio, Lunes 19 Mayo.

Alicudia: Hotel Marina, Martes 20 Mayo.

Pollensa: Hotel Cosmopolita, Miércoles 21 Mayo.

Inca: Hotel España, Jueves 22 Mayo.

Alaró: Fonda Alaronense, Viernes 2 Mayo.

Palma: Hotel Alhambra, Sábado 24 Mayo.

Precios sin competencia
ARCE: A. el Sabio 9—ALICANTE

Registro Civil

NACIEMENTOS

Día 5.—José Gil Ovidio Sanchis Pastor, hijo de Luis y Genoveva.

Día 5.—Francisco Alemany Arbona, hijo de Francisco y Catalina.

Día 7.—Francisca Cifre Marroig, hija de Martín y Francisca.

Día 7.—Jaime Gelabert Deyá, hijo de José y Catalina.

Día 9.—Rosalia Coll Trías, hija de Martín y Rosario.

MATRIMONIOS

Día 10.—Antonio Marquet Cerdá, con Josefina Ripoll Jofre, solteros.

DEFUNCIONES

Día 11.—María Ferrer Oliver, de 77 años, viuda, calle de Santa Teresa, n.º 61.

Día 12.—Catalina Rotger Cánaves, de 73 años, viuda, manzana 31, n.º 9.

Crónica Local

La fiesta de la "Cruz Roja,"

En la crónica de nuestros dos anteriores números anunciamos la fiesta que preparaba la Asamblea local de la «Cruz Roja» con el doble motivo de bendecir el modernísimo aparato de Rayos X recientemente instalado en su Dispensario y de allegar fondos con qué subvenir a las necesidades de la asociación. El primero de dichos actos debía celebrarse—y se celebró, según creemos—con toda solemnidad en el edificio social el martes de esta semana por la tarde, y el otro, consistente en una velada recreativo-cultural, de la que publicamos el programa, en el teatro de la «Defensora Sollerense» por la noche del mismo día.

Era nuestra intención reseñar hoy los distintos actos constitutivos de la mencionada fiesta, como tenemos por costumbre hacer siempre que algo de marcado relieve acontece en la localidad, algo que merezca ser relatado, en cumplimiento de nuestra misión informativa y para satisfacción de los buenos patriotas sollerenses que, residan en esta población o fuera de ella, se alegran de conocer cuánto aquí ocurre que la enaltezca o sea digno de especial mención. Pero esta vez nuestra reseña habrá de ser incompleta, muy a pesar nuestro,—lo que suplicamos a nuestros lectores nos dispensen—porque, no obstante habernos interesado previamente en el éxito de la susodicha solemnidad, no se tuvo la atención de incluir el SOLLER en el número de los invitados; ni siquiera a nuestro Director como socio de la benéfica entidad se dignó la Presidencia (o la Asamblea) hacerle saber que, debiendo aquélla tener lugar, en el expresado concepto podía asistir.

La desatención no nos extraña, a decir verdad, porque ya en otras ocasiones han demostrado, el alto personal directivo de la «Cruz Roja» y algunos de sus asesores, que nos tienen ojeriza, o, cuando menos, que no somos santos de su devoción, y ello nos ha privado, en este caso concreto, de asistir al domicilio en que parte de la fiesta debía celebrarse, y, por lo mismo, de dar cuenta a nuestros lectores del acto al que perdidamente de mayor predilección habrán dedicado a estas horas columnas enteras.

A la velada benéfica cultural, segunda parte de la fiesta de referencia, pudimos asistir «por derecho propio», y aún sin este requisito, efectuándose en un edificio público y con *taquilla*, hubiéramos asistido también. Por este motivo nos es dable informar a nuestros favorecedores acerca del divertimento en cuestión, que resultó bajo todos conceptos brillante.

El teatro de la «Defensora Sollerense», convenientemente adornado y rebosante de espectadores, presentaba hermoso aspecto, y todos los números del programa que ya nuestros lectores conocen obtuvieron excelente interpretación.

La banda de música de la «Lira Sollerense» dió principio a la función tocando, a modo de sinfonía preliminar, una bonita pieza, y luego, en los entreactos, interpretó otras bellas composiciones, que el público aplaudió.

Representóse seguidamente por las señoritas Valls y el Sr. Perelló, de la compañía *Catina Estelrich*, la pieza en un acto y en prosa, de los hermanos Quintero, titulada «Lo que tu quieras», que fué muy del agrado del auditorio. La labor de los intérpretes mereció, al final, calurosa ovación.

Recitaron luego bellas composiciones, en verso y en prosa, los actores y actrices de la Compañía y algunas de ellas sus mismos autores. Como ya indicaba el programa que publicamos, el Sr. Perelló recitó *Serenata* (poesía) de D. Manuel Andreu Fontirroig; el Sr. Estelrich, *Cuento in-moral* (monólogo en prosa) de D. Jacinto Benavente; el Sr. Forteza, *Canto a Mallorca* (poesía) de D. José Llinás Simó;

el Sr. Perelló, *Una aventura* (ingenioso monólogo basado en los títulos de infinidad de obras teatrales muy conocidas) de D. Cayetano Cortés; la Srta. Cristina Valls *La Mare de Déu de la Bonanova* (poesía) de D. Manuel A. Fontirroig y *La llengua mallorquina*, (poesía) de D.^a Manuela de los Herreros, y la señorita Catina Valls, las poesías *Serenata* y *Cantem l'amor*, de D. Manuel A. Fontirroig.

Por sus propios autores, a quienes al aparecer en escena saludó el público con una estuasiada ovación, fueron recitadas las siguientes composiciones en verso: por la Srta. Francisca Puigserver, *La vall de Sóller*; por D. Manuel A. Fontirroig, *Pàs qua pagesa* y *La processó dels tres botets*; y por D. José M.^a Tous y Maroto, *Mallorca a Castilla*, *El recuerdo de la Virgen*, *Davant un antic pergami*, y por último, para corresponder a las muestras de simpatía con que el público de un modo especial con sus aplausos le había distinguido, agregó con la maestría que a nuestro distinguido colaborador y amigo le es peculiar, *Del vell convent*.

Todos los que en el mencionado recital de versos y prosa tomaron parte fueron unánime y calurosamente aplaudidos.

Y lo fueron igualmente los intérpretes de la tan celebrada comedia de nuestro caro amigo D. Miguel Puigserver, *Es metje nou*, ya conocida y alabada de una buena parte de público sollerense cuando su anterior representación; ahora, apreciada por otra parte tan numerosa como la primera, ha producido en ella idéntico efecto. El mismo, precisamente, que produce a todos los públicos en los distintos pueblos de la isla en que se ha puesto en escena.

Es natural, porque esta simpática producción cumple a maravilla su doble finalidad de divertir a los espectadores, que rien a mandíbula batiente sus innumerables chistes y equívocos de buena ley, y de execrar la tan general superstición, en Mallorca, cuyo resultado lógico es el de mantener latente el funesto curanderismo, al que se trata de hacer aborrecible por el ridículo. Así es que la obra del Sr. Puigserver siempre que se representa y donde quiera que se represente será celebrada y aplaudida.

El autor fué llamado a escena al final de la representación, a lo que hubo de acceder nuestro amigo para dar satisfacción al público que entusiásticamente le aclamaba.

La agradable velada dejó seguramente complacidos a todos: a los asistentes, por la variedad y exquisitez de los números del programa; a los autores de las obras recitadas o representadas, por las muestras de agrado con que fueron escuchadas; a los intérpretes, por las ovaciones con que vieron premiada su labor, y a la altruista entidad organizadora por el modo con que respondió el público a su llamamiento, y que le proporcionó el ingreso pecuniario que habíase propuesto obtener.

Mil plácemes, pues, a todos los que, en una u otra forma, han contribuido al brillante éxito de esta a la par benéfica y culta diversión.

Noticias varias

En el programa de las Fiestas y Fiestas de la Victoria, del que era nuestra intención publicar un avance en el presente número y nos lo impide la abundancia de material compuesto, figurarán ogaño, además de los números acostumbrados, dos Verbenas en el patio del «Teatro Victoria» durante las veladas del domingo y lunes, días 11 y 12 de Mayo próximo, a las nueve y media de la noche.

Cuida de la organización de dichas verbenas la notable «Orquestina Victoria».

Como todos los años, se celebrará en el presente el simulacro del combate que dió la victoria a nuestros mayores sobre los moros que habían invadido este valle en 1561, llamado vulgarmente *Firó*, y para reclutar combatientes, así payeses como moros, el

Alcalde ha publicado hoy un pregón manifestando que los que desean tomar parte deben inscribirse en la Casa Consistorial, donde quedan abiertas las listas.

Se nos dice que este año será cantado el himno «La Batalla de la Victoria», original del Director de la banda de música del Regimiento Infantería de Palma n.º 61 y apreciado amigo nuestro, D. Antonio Torrandell, que al ser cantado el año pasado no alcanzó la brillantez y ajuste debido por no haber dispuesto de tiempo suficiente para que los niños y niñas pudiesen aprenderlo.

La Comisión de Festejos, en reunión celebrada anoche, acordó que por el Director de la Banda municipal se enseñe dicho Himno a los alumnos de las escuelas públicas y privadas de esta ciudad, a fin de que lo sepan el día de la venida a Sóller de la música del Regimiento mencionado, que lo lleva en repertorio, y puedan cantarlo cuando ésta lo interprete.

Para contribuir a divulgar «La batalla de la Victoria», a continuación reproducimos la siguiente copla, que ha de cantarse a coro:

¡Victoria, Victoria, Victoria!

La sangre llevamos de aquellos honderos que al bric de Roma fijaron linderos guiando de Aníbal la férrea legión.

Es nuestra la herencia de aquellos titanes que aquí derrocaron a los musulmanes la Cruz arbolando cual áureo pendón.

¡Victoria, Victoria, Victoria!

No dudamos de que las fiestas de este año alcanzarán el mismo, o si cabe mayor, esplendor que en años anteriores.

Sabemos también que en el mencionado Programa estará incluido igualmente un número que casi podemos llamar nuevo, cual es la Exposición de Flores.

Este certamen floral, que ya por dos veces ha celebrado en igual fecha la sociedad femenina «Foment de Cultura de la Dona», merecía, como muy bien indicó nuestra colaboradora Rosa de Montdaura, una más eficaz ayuda por parte de las Autoridades y del pueblo en general para poder imprimirle el realce y esplendor que exige una población como Sóller.

La Comisión de Festejos, comprendiéndolo así, ha acordado este año incluir esta Exposición como un número más de las fiestas, y a ella dará el mayor apoyo posible, a fin de que éste adquiera la brillantez deseada.

Sabemos que por de pronto el «Foment de Cultura de la Dona» concederá seis hermosos premios, y que podrán concurrir todos los floricultores que lo deseen.

Es de esperar que éstos responderán en gran número y que la mujer sollerense, en sí tan amiga de las flores, a las que cuida tan amorosamente en sus pequeños jardines, será la primera en acudir espontáneamente a este concurso, y que de cada año se verá desarrollarse más y más la afición a este cultivo.

Del nombre de las personas nombradas para formar el Jurado y demás pormenores que puedan ser interesantes, nos ocuparemos en el número próximo.

Esta semana ha celebrado sesión extraordinaria el Ayuntamiento pleno y en ella se ha tratado de un asunto de gran interés para este vecindario, cual es la posesión o disfrute del Lazareto y de los terrenos anejos.

Como recordarán nuestros lectores, con motivo de haber solicitado D. Francisco Bujosa Serra autorización para construir un varadero y una caseta para pequeña embarcación de recreo en la zona marítima del puerto de esta ciudad, se abrió una información pública, a la cual acudió el Ayuntamiento para oponerse a la concesión solicitada. Ello no obstante, ha sido concedida al Sr. Bujosa la autorización que solicitó y éste ha dado principio a las obras.

Al tener conocimiento D.^a Francisca Pastor, Vda. de Magraner, propietaria del predio *Muleta*, de que se estaban realizando obras en terrenos de su finca que fueron cedidos al Municipio, ha dirigido una carta al Ayuntamiento interesando que tuviese a bien parar dichas obras, lo cual fué acordado por la Corporación mu-

nicipal, habiendo dado cumplimiento al acuerdo el señor Alcalde.

Es ésta otra cuestión naciente, a la cual debe poner el mejor cuidado el Ayuntamiento a fin de que no puedan involucrarlo de nuevo en un asunto litigioso, como al parecer debe ser éste si no se suspenden las obras y no se llega a un arreglo armónico.

Esperamos que el buen sentido se impondrá y que las partes interesadas llegarán a una inteligencia sin violencias de ninguna clase.

El lunes día 21 del actual tuvo lugar la Tirada de Pichón organizada por el «Tiro Nacional», no el domingo como equivocadamente habíamos indicado en nuestra crónica anterior.

En dicha Tirada tomaron parte los mejores tiradores de esta ciudad y una representación de Palma juntamente con el Campeón Balear, D. Juan Serra.

En la primera tirada se inscribieron: D. Guillermo Socías, D. Juan Mayol, D. Juan Capó, D. Bartolomé Colom, Dr. Sineill, D. Juan Serra, D. Antonio Bonnin, D. Alberto González y D. Guillermo Castañer.

La tirada resultó reñidísima, alcanzando la máxima puntuación los Sres. Colom, González y Socías, quedando clasificados en el mismo orden después de reñido desempate, y para el cuarto premio empataron los Sres. Capó y Serra, partiéndose el premio.

El socio de esta Representación don Bartolomé Colom hizo una brillante tirada, y debido a su esfuerzo se consiguió que el primer premio fuera para nuestros tiradores. Socías cumplió también como los buenos.

En la segunda tirada tomaron parte los tiradores D. Juan Mayol, D. Antonio Bonnin, D. Juan Serra, D. Guillermo Socías, D. Gaspar Borrás, D. Alberto González, D. Antonio Serra y D. Juan Capó.

Esta fué la tirada de máxima emoción, por ser por puntos y por haberse inscrito por primera vez entre los Campeones el joven tirador de esta, de 17 años, don Antonio Serra, el cual realizó una brillante tirada empatando con el Campeón Balear.

El resultado de esta tirada fué el siguiente:

1.º D. Juan Capó, 2 y 3 partieron los señores D. Juan Serra y D. Antonio Serra, 4.º Bonnin, Socías, Mayol, González y Borrás.

Otra vez queda el primer premio para nuestros tiradores debido a la brillante tirada del Sr. Capó, quien no tuvo que desempatar debido a su brillante puntuación.

Actuó de Jurado: D. Pedro Rullán, don Pedro Deyá y D. Juan Escalas, y de Juez de Campo D. Guillermo Castañer.

Merecen nuestra felicitación los señores Colom, Capó y Serra por su brillante actuación, dejando una vez más confirmado que en esta Representación se cuenta con los mejores tiradores.

Domingo, a las tres de la tarde, habrá una tirada de fusil, en el campo de la Representación del «Tiro Nacional».

Reina gran entusiasmo entre los tiradores locales para la próxima tirada de las Fiestas y Fiestas, por celebrarse en dicho día el Campeonato de Sóller, de Pichón.

El sábado pasado, por la tarde, estuvo en esta ciudad, llamado por el Ayuntamiento, el arquitecto D. Guillermo Forteza, el cual vino con el único objeto de estudiar sobre el terreno la manera de reformar la Plaza, o más propiamente la la parte central de la misma vulgarmente llamado «alameda».

Fuó atendido el Sr. Forteza por el Alcalde, Sr. Colom, y los Tenientes señores Bauzá y Canals, quienes le expusieron los deseos de la Corporación municipal y le enteraron de diferentes opiniones con respecto al particular.

Una vez que se hubo hecho cargo de los deseos que animan al Ayuntamiento respecto a este asunto, expuso la conve-

Continúa en la página 10

SECCION LITERARIA

COLABORACION

LA VUELTA DEL HIJO

Sonó el timbre... El mismo Luis, el señorito, dueño de la casa, abrió la puerta.

—¡María Teresa! ¡La estaba esperando a usted!—exclamó.

—Yo he venido corriendo. ¡Más emocionada!... ¿Dónde está?

—En la sala de la biblioteca. Pase usted allá, que yo me retiro, con su permiso, para dejarles en mayor libertad.

—Gracias, Luis. Es usted muy amable y muy bueno con nosotros, y yo se lo agradezco con toda mi alma.

—Tenga en cuenta, María Teresa, que se trata del amigo *único*, muy entrañablemente querido. No tiene por qué dar me las gracias.

Ligera, grácil, con paso menudito y sintiendo el incesante golpeteo de su corazón, se dirige María Teresa a la sala mencionada.

—¡Salvador!—llama ella al penetrar en la estancia.

Salvador abre sus brazos y estrecha amorosamente sobre su pecho a María Teresa. Por unos instantes confunden los dos jóvenes sus besos y sus lágrimas.

María Teresa es la primera en serenarse.

—Te veo vestido de negro, Salvador. ¿De quién llevas luto?—pregunta ansiosa.

—De ella. —¿De ella!... ¡Murió!... ¡Pobre, pobre Salvador!

—Hace ocho meses que murió... Me ha dejado una niña.—¡ángel mío!—que es todo mi encanto. Tiene diez años.

—¿Dónde la dejaste?

—En el hotel, al cuidado de una camarera... ¡Está de viajar mi Dolorcita!... Cansadísima... Yo he venido en seguida aquí, a solicitar de mi amigo Luis el favor de que te llamara... Sabía que vendrías al instante, que no te harías esperar, hermana mía... Tú siempre has querido a Salvador...

Un sollozo tristísimo quiebra su voz. —No llores, hermano mío, no llores, que me das mucha pena.

—Y los papás, ¿están buenos?... ¿Me nombran alguna vez?... ¿Crees me perdonarán el delito de haberme casado con una mujer sin apellido, —¡ay, la amaba tanto!—disgustándoles por ese motivo; ahora que vuelvo a ellos con ansias de reconciliación, con vehementísimos deseos de abrazarles, tristísimo por la muerte de la que adoraba y anhelante de poner sobre sus rodillas a la hija de

mi alma, su nietecita?... ¿Qué crees tú?... Di...

—Yo confío. —¿Confías?... ¿Intercederás por mí?

—¡Naturalmente! ¡Tú no sabes lo que he sufrido por tí!... ¡Tú no sabes de mis lágrimas derramadas en silencio por el hermano ingrato de quien nada había vuelto a saber! ¿Por qué no hiciste llegar hasta mí alguna noticia tuya?... De la sinrazón de nuestros padres yo no tenía la culpa; yo no he experimentado en mi vida una tristeza más atroz que la del día que te marchaste... *para no volver*, como dijiste.

—Tú sabes que en casa no podía vivir. Que para dar satisfacción a mis deseos era necesario marcharme.

—Lo sé, y lo deploré muy de veras.

—No creas, María Teresa, que aunque me fui disgustado y haya transcurrido todo ese tiempo sin que el correo os haya traído noticias mías, que, a ratos, cuando todo callaba en mi interior y enmudecía la voz aquella que se levantaba en mi pecho para execrar la injusticia de que fui víctima, —¡ya tú viste cómo los prejuicios estuvieron muy por encima del amor al hijo!—, no sintiera una añoranza muy grande de mis padres. No bastaban para mí dicha completa el amor inmenso de mi Clara ni mi feliz paternidad. Algo que no tenía ansiaba, y su falta amargaba mucho mis alegrías: las alegrías que inundaban mi corazón teniendo a mi lado una esposa digna, sensata y cariñosa, modelo de esposas, como la que tuve yo. Y ese algo era el amor de los que me dieron el ser, con quienes anhelaba reconciliarme... El corazón, siempre sediento de amor, nunca se sacia; quiere amar y sentirse amado en todos los órdenes, bajo todos los títulos. Quiere verse ocupado por todos los afectos. Lo sé por experiencia... Pero cuando se acentuaron más en mí los deseos del amor de los míos, María Teresa, fué cuando la muerte de mi esposa, de mi Clara idolatrada; pues en aquellos días angustiosos en que me sentí tan solo, ¡tan falta de quien con ternura enjugara mis lágrimas!... me sentí morir de añoranza por vosotros... Mi hija, inconsciente aún al dolor, no podía consolarme; te necesitaba a ti, hermana querida; necesitaba junto con el olvido de pasados disgustos, el consuelo prodigado por los seres que me dieron la vida; ¿comprendes?... ¡Ay, cuánto he sufrido!

María Teresa llora de puro emocionada. Las palabras de Salvador, selladas de tan melancólica tristeza, penetran en su alma muy hondamente. —Que no temiera, dice a Salvador con dulcísimo acento. Ella, persuasiva para

con sus padres, lo arreglará todo. Les pedirá paz y habrá paz. No se negarían, estaba segura. ¡Cuántas veces, ellos también, habrían añorado al hijo y deseado ardientemente hacer las paces con él!... Ella le conduciría a sus brazos, y pondría también a la nena en brazos de los abuelitos. ¡Que no temiera!

Las esperanzas de María Teresa se confirmaron. Los padres lloraron de alegría sobre el pecho de su hijo, pues perdido habían la esperanza de volverle a ver. Y ofrecieron embobados, llenos de júbilo, con vanidad de abuelos, sus mejillas, marchitas ya por los años, a los incontables besos que, con ternura infinita, depositó en ellas su nieta, desde aquel momento adorada.

Ahora Dolorcita vive con los abuelos. El papá marchó por corta temporada a llevar a cabo unos negocios que dejó pendientes en el país donde vivió con su esposa y con su nena. Cuando el cartero trae noticias del ausente, todos los corazones en aquella casa saltan de alegría.

—Qué te parece, abuelita, —dice la niña anhelosa—, ¿tendremos carta hoy de papá?

—Hoy no habrá correo; mañana.

—¿Tendrémosla mañana?

—Seguramente.

—¿Cuando vuelva papá viviremos todos juntos?

—¿Qué quieres tú?

—No me preguntes eso, abuelita; tú ya sabes lo que quiero... Quiero vivir con papá, contigo, con abuelito y con tía María Teresa. Todos juntos.

—Te hallas bien con nosotros, ¿no es eso?

—¡Mucho, mucho!—exclama la niña con entusiasmo.—Porque me amáis... Yo ya sabía que me amaríais, que me tendríais mucho cariño... Papá me lo dijo.

—¿Te lo dijo papá?

—Sí. Cuando se murió mamita, me tomó en sus brazos llorando, y estrechándome fuertemente y besándome mucho me explicó que tú, abuelita, —que ya tantas veces me había dicho eres tan buena—serías mi mamá. Que me llevaría a tu lado y me mimarías mucho. «Reza a Dios, —me dijo,—para que conserve la vida a la abuelita, porque si ella vive no te faltará mamá...» Esas fueron sus palabras.

La abuela llora... Cuando la niña se da cuenta de aquellas lágrimas que derrama en silencio la anciana, dice, con ternura, con los ojos húmedos, casi sin voz:

—¡Tú tienes lágrimas en los ojos, abue-

lita!... ¿Qué te he dicho que te da esa pena?

—¡Oh, Dolorcita! Tú no sabes, porque aún eres muy niña, que las lágrimas no son sólo testimonios de dolor. Hay lágrimas producidas por una emoción grande, por una satisfacción íntima, como las que yo derramo en este momento.

—¿Son de alegría, dices?

—Sí, hija mía, sí. Lo que acabas de revelarme tiene una dulzura inefable para mi corazón; y por esto, emocionada, lloro lágrimas de dicha. Me indica lo que me has dicho,—pronuncia entusiasmada,—que tu padre, mi amado hijo, tiene un corazón bello, bellísimo!...

La buena señora acaba de sentir un gozo inmenso. A pesar del mutuo agravio, su hijo la amaba profundamente. Allí tenía la prueba: el cariño de su nietecita... Salvador había depositado en el infantil corazón de su hija semilla de amor para con ella. Y ya empezaba a recoger sus frutos. ¿Qué madre no se hubiera sentido dichosa?... ¡Razón tenía al decir que su hijo tenía un corazón bello, bellísimo!

FRANCISCA GRIMALT.

Manacor, Abril de 1930.

¿POR QUÉ DUDAS?

A mi prometida

Si sabes te amo, con toda mi alma, si sabes te quise, te quiero y querré. ¿Por qué dudas?... ¿Por qué temes?... ¿Por qué, alma mía, te falta la fe?

¡No quiero que dudes! ¿Lo oyes, mi nena? Pues sabes te adoro cual si fueras Dios, que nunca en la vida podría olvidarte, que nunca en la vida podría dejarte, pues sin tí, mi ángel, ¿Qué haría yo?

¿Qué importa que alguno, o algunos quieran apartarte lejos, muy lejos de mí...

¡si nadie en el mundo, si nadie en la vida se opondrá a que mi alma vuele en pos de tí!

¿Qué importa pongan a mi amor abismos si muy fácilmente los he de saltar!...

¿Qué importa digan que yo no te quiero si tu sabes, nena... —¿No es cierto, mi cielo?— que mi gran cariño no te ha de faltar!...

En tí, nena mía, cifro mi esperanza.

En tí, amor mío, toda mi ilusión.

En tí, vida mía, toda mi ventura.

Por tí, alma mía, todo mi amor...

¡Sí, mi prometida! ¡No quiero que dudes, pues sabes te quise, te quiero y querré!...

Quiero que me ames, quiero que me quieras como yo te quiero, como yo te amo... con toda mi alma... ¡Con toda mi fe!...

TOLO MOYA.

Folleín del SOLLER -58-

LAS METAMORFOSIS DE UN ERUDITO

POR ANGEL RUIZ Y PABLO

Reina en el mundo la próxima vida de las cosas. Te presento la cuenta no sabes ni sé yo si está lo que debe estar o lo que se le antoja al estanquero. El caso es que a él le va muy bien así... Cuando yo te digo que voy a ser un gran administrador... ¡Administración, administración es lo que falta aquí, papá!

Su padre le contemplaba entre compasivo y lastimado, y le dijo: —Te estoy escuchando, y me parece mentira que sea un hijo mío el que habla de esta manera. No sé si tenerte por estúpido o por cínico, la verdad.

Bernardo se encogió de hombros, torció la cabeza, cerró los ojos y levantó las cejas:

—Palabras, palabras, palabras... como dijo no sé quién... El caso es que te defiendes y no sueltas la mosca.

Cansado D. Guillermo de la discusión, y temeroso de que su hijo, como otras

veces, se le subiera a las barbas, le dijo:

—Vamos a ver: ¿qué es lo que deseas?

—Si fuera yo a pedirte lo que deseo y lo que necesito, no te bastaría el Pinar entero; pero como no me lo darías, no vale la pena de pedir en vano. Te lo pondré baratito: ¿te parecen muchas cuatro mil pesetas?

D. Guillermo dió un respingo. El cinismo de su hijo le hizo salir de sus casillas, y exclamó indignado, temblándole la barbilla y las manos, que apoyaba en los brazos del sillón para mantenerse erguido:

—¿Es que te has propuesto arruinarme y arruinar a ti mismo? ¡Ni un cuarto, ¿me entiendes?, ni un cuarto! Lo que he podido recoger acudiendo a medios que no quiero decirte porque se me cae la cara de vergüenza, lo reservo para cosas más importantes que esos enredos tuyos de ahora; lo reservo para poner remedio a heroicidades tuyas de antaño; pero que saltan ahora y saltarán todavía más adelante... A la postre, ahora estás encenagándote en esas que llamas tú amistades. Los estropicios que haces ahora no tienen más consecuencias que echarte a perder la salud y estragarte el corazón... Esas... señoras con quien tra-

tas no tienen ya nada que perder y nada pueden reclamar; pero no olvides que no siempre ha sido así; que a una muchacha honrada y de buena familia le diste palabra de casamiento; fuiste un perjuro y un canalla.

—Papá, que te sales de la pista...

—Y la consecuencia de ello fué—prosiguió D. Guillermo sin escucharle,—que por ahí anda una hija tuya, que es tu sangre misma, sin nombre, y viviendo de la caridad ajena, y que hay una mujer deshonrada por tí, que si no tiene derechos sobre tí, porque no supo o no quiso reclamarlos, tiene por lo menos derecho a que yo me preocupe por su suerte. Esa mujer está hoy sin amparo y se cogerá de la primera mano que se le tienda, y ya se le ha tendido una.

—Ya sé que dicen por ahí que va a casarse.

—Es probable que lo haga.

—Eso será si yo quiero—dijo infatuándose Bernardo.—No te apures. Pero ¿qué te va a ti en que se case o no se case? Si tú me hubieras hablado entonces como me hablas ahora, tal vez me hubiera casado con ella, porque hermosa y distinguida lo era y lo es; pero tú me amenazaste entonces.

A D. Guillermo se le encendió el rostro de vergüenza, y replicó:

—Si tú no hubieras sido ya entonces tan cínico como ahora; si hubieses sido un hombre, yo no hubiera hecho lo que hice; pero tú llegaste al punto de decirme que no sabías si esa niña era tuya. Cuando llegaste a confesar la verdad...

—Vaya, papá,—le atajó Bernardo,—en este asunto tan malo ha sido Juan como Pedro.

—Puede que tengas razón—confesó D. Guillermo inclinando la frente;—pero yo sabía lo que tú no sabes todavía y es hora de que lo sepas;—y mirando a hurtadillas a su hijo, después de vacilar un poco, añadió:—Tú no sabes que ya entonces no podías casarte con quien quisieras, sino con quien te salvara de la ruina.

—¿De la ruina, yo?—repuso Bernardo, abriendo mucho los ojos.

—Sí, tú; di lo que quieras y obra como quieras; pero ya está dicho y no he de volverlo atrás. Tu salvación y la mía dependen de que hagas un buen casamiento... Yo me voy, porque soy ya viejo; pero tú has de quedar, y como no sabes nada ni sirves para nada, te vas a

(Continuará.)

DE L'AGRE DE LA TERRA

COL·LABORACIÓ

SINFONIA DE PRIMAVERA

I

Somriuen les albedes de fresca rosada; parlen a l'infinit les valls humides, cobertes de lliris boscos. Canta dins l'espès dels arbres l'ocellada bulianguera i davall l'emparrat de moventa ombrà un nin es desfà en rialles cascavellines.

II

La Natura és plena de flors, embriagada d'aromes. Tot reneix. La juvenesa fa sa aparició altra cop a les prades i pels boscs. I en els bassals es miren embadalits els esbarzers i les murteres.

III

La campana de l'església humil del poblet toca missa primera. Comença a clarejar. És l'hora dels galls, l'hora que el mantell de la nit es romp per dar camí a les claretats del nou dia que vé envoltat de vint colors.

IV

Catifes de flors. Cirerers degotants d'or. Ferratges centellejants. Soles humits que despedeixen olor de terra fresca. És Abril, és l'avançada de la primavera que enjolada de ses gales millors, s'ha presentada en els camps de Mallorca.

V

Les roselles i les margarides segueixen l'hivern qui fuig encaçat per les vermellores albedes i els himnes dels ocells parladors. Els petons d'Abril esmalten les serres i els turons.

VI

Somriu la primavera baix de la cabellera daurada de Febus. I ploreu d'emoció els crepuscles lluminosos. I el cel s'ha adormit dins el mantell de la Verge.

VII

Volateja la papallona empolsimada de plata i or; brunzeix l'abella joguina i les flors oferixen an aquests animals el festí de sa mel i els seus aromes. I amagats dins l'arbreda fan son niu els rossinyols cantarins.

VIII

Tremola el fullam de la floresta al bes suau del vent. Tomba el capvespre damunt un llit de roses. El primer estel que s'obri pas a la volta es mira en les algues encalmades del rústic torrent remugador.

IX

La nit ha obert l'arca dels seus misteris i ha mostrat el fastuós tresor de sa pedreria parpellejant. Més tard llueix eis seus collars d'estels blancs i blavesos. La vida de les ombres és una vida de contemplació. És l'esperit humà que s'adorm.

X

La nit ja està en plena epopeia amb son banquet de lluminàries celestials. Del fons de la serra ixen harmonies de flaviol i de clàssics copeos. És el pastor que recorda sa dolça aimada, és l'esperit de la filla patriarcal que s'ira dins l'espai, és l'amor

d'altres edats que viu encara i que es desperta amb cants melangiosos que ja entouren els nostres padrins vora la llar on cremaven amb espetec els troncs d'alsina i les rames de simbòlica olivera.

Mallorca riu.

L'illa d'or està en plena simfonia de primavera.

Mallorca reb l'abraçada de Déu.

MATEU CLADERA PALMER.

Terres de Mallorca, 1980.

AL'LELUIANT

Volia trobar l'estiu enjogassat d'alegries, quan la Primavera diu el màgic «portes obriu» i Ell entra ple d'armonies.

Quan entra cantant, cantant amb el broll de les fontanes, amb els parols trescant les manetes d'un infant tan grassones i tan blanques:

amb els caps de brot florits de tota herba i tota planta, amb bès dolços de cabrits tremolosos i aixerits i amb uns deixos de complanta:

amb els penyalars ingents transfigurats dins l'altura crismats amb llums més ardents que quan lluiten amb els vents o els corona neu d'albura:

amb la gama de verdors qui per tot vent s'escalona, amb el gran ruixat d'amors... amb l'ardència de colors i amb les flors amb què es corona:

amb la fresca caplevant per les clastes empedrades, amb safreigs enmirallant la meravella exultant de les postes emporprades.

Volia trobar l'estiu ple de vida, ple de saba... i he dit al cor el jolú, el màgic «portes obriu». I en mon cor l'estiu entrava.

J. M. CERDÀ MONTANER, Pre.

SANT JORDI I CATALUNYA

Tostemps un nimbe de llegenda ha embolat callat el pas del Sant Cavaller de Capadócia per la Història. Sant Jordi, model de cavallers i de cristians, escapa als historiadors; però no per això la seva fama fou menys gran. La vida del Sant s'escampa profusament per terres d'Orient. I potser és degut a això mateix, a aquesta gran popularitat i fama del Cavaller, que la seva vida no ens hagi pervingut d'altra faiscó que aureolada de llegendes.

El culte de Catalunya a Sant Jordi apa-

reix amb un considerable retard, comparat amb les terres d'Orient. Sembla que en els països occidentals no comença a ésser conegut fins al temps de les croades. Deade aquella època, el culte al Sant Cavaller s'expandeix ràpidament i els pobles el proclamen patró llur i advocat contra els enemics de la pàtria i de la religió.

Segons sembla, el patronatge de Sant Jordi a Catalunya ve des de 1094, en què la llegenda diu que a la batalla que el rei Pere I sostingué contra els sarraïns a Alcora, hom veié el Cavaller lluitar entre les hosts cristianes, i fer-los guanyar la batalla. Sobre aquest mateix fet, un historiador diu que en el mateix dia que Sant Jordi lluitava a Alcora fou vist també lluitant entre les hosts de l'emperador d'Alemanya.

A partir d'aquesta primera aparició en terres de la Corona d'Aragó, el culte a Sant Jordi s'esten ràpidament aci. Es crearen ordes de cavalleria sota la seva advocació, com són: la de Sant Jordi d'Alfama, creada per Pere el Catòlic; la de Muntesa, que després el rei Martí adjuntà a la primera; Confraria de Sant Jordi, a Múrcia; Confraria de Cavallers de Sant Jordi, de Terol; «Empresa», de Cavallers de Sant Jordi, instituída per Pere III, etcètera. Nombroses són les ordes i congregacions que a l'Edat Mitjana s'intituïren a honor de Sant Jordi, i fàcil és deduir-ne que foren moltes les esglésies i capelles que s'erigiren per al seu culte.

A més de la primera aparició del Sant en ajut dels exèrcits catalans, aquest fou vist en altres ocasions. El rei Jaume I, en parlar de la presa de Mallorca (1229) en la seva Crònica, diu: «Segons que els sarraïns nos contaren, deïen que viren entrar primer a cavall un cavaller blanc ab armes blanques; e açò deu ésser nostra creença que fos Sant Jordi, car en estòries trobam que en altres batalles l'han vist de crestians e de sarraïns moltes vegades.»

Zurita diu que a la batalla del Puig, a València, en 1297, s'aparegué «Sant Jordi amb molts cavallers de Paradís» entre les tropes del rei Jaume. En una altra batalla del rei Jaume a Alcoy s'aparegué igualment Sant Jordi, i, sempre segons la llegenda, aparegué també en una que donà Borrell II.

D'aquells temps ençà, el culte a Sant Jordi no ha fet sinó estendre's per la nostra terra, i és així com trobem que la Generalitat de Catalunya adoptava el penó de Sant Jordi (creu de guèlla en camp d'argent) i que el crit de guerra dels cavallers catalans era: «Sant Jordi, firm, firm!» No cal dir, doncs, que si tan estesa era la devoció al sant Cavaller, gran havia d'ésser la seva festa. De temps immemorial ja era celebrada pels cavallers i palatins, però no es feia entre el poble. Així velem que la Diputació de Catalunya presentava a les Corts de Montçó (1436), una proposició en la qual es demanava d'instituir festa de precepte la diada de Sant Jordi. S'acostumava a fer, en aquesta solemnitat, un torneig o justa reial. Al matí tenia lloc, a la capella de la Generalitat, un solemne ofici. Després es beneïen les armes dels paladins que havien de pendre part en el torneig. A l'hora assenyalada, sortia la

comitiva del palau, acompanyada de ministres, precedida per la Diputació i guiada per la seva bandera. El torneig acostumava a celebrar-se al Born. Una volta acabat, tornaven a la Generalitat i allà les dames adjudicaven els premis als vencedors. La festa acabava amb una dansa, al vespre, en aquells salons, bellament il·luminats.

La festa de Sant Jordi se celebra en els nostres temps amb tanta o més devoció que abans, amb el guany que ara ha deixat d'ésser festa d'armes per esdevenir festa de flors.

LLUIS JORDA.

PRIMAVERA

Mireu-la com vé gentil Primavera al front ostentant bella diadema de rojos clavells, de roses enceses.

Cobreix son cos nu la boira manyaga, sos colors més bells l'albada li dava i és son collaret perles de rosada.

A cada somris un poncell esclata, s'apaga un estel a cada mirada i canta l'ocell de llum ubriagant-se.

Arrau a son pas, sota sa besada, passant pels jardins, passant per les prades sos més bells vestits Natura mostrava.

I passa gentil i amb sa vara màgica on va colpejant brolla amb abundància del viure l'encant, la fe i la esperança.

I sota el dossier de les verdes branques els enamorats es parlen a l'ànima i es troben les mans, mes sense buscar-se.

Mentre en la verdor eis ocellets s'atmen i amb cants i refils de sos amors parlen de goig esllanguint l'un un aprop de l'altre...

Que passa somrient gentil Primavera al front ostentant bella diadema de rojos clavells de roses enceses.

PEPETA FERRÁN.

Folletí del SOLLER -13-

Les beneïtures d'En Pere

—Ne duc, perquè ses altres dones ne duen.

Aquí En Pere se va posar damunt es retalons i amb to de mando li va dir:

—Però tu no en duràs; perquè no ho vull que en dugues, i som jo qui comant a qui dins i no ets tu.

—Però comandes malament.

—Te dic que no vull que dugues calçols, i primé el cel se besarà amb la terra que t'ú no duràs calçons.

—Aquí hi posarem forqueta; te dic, que jo duré calçons tan si vols com si no vols, i si no t'agrada pren prim.

I ja foren partits aquesta és meva aquesta és teva, i qui més grossa la se podia dir la se deja, prenguent aquella disputa el caràcter d'una brega de plaçeres.

Estant amb aquesta brega va voler Déu que En Pere pensàs que sa mare li havia dit que havien de viurer en pau

i que els veinats no s'havien d'enterar de lo que passava dins ca-seva, i totduna va rendir bandera i se va posar un punt a sa boca.

En aquest entremig varen arribar visites, que amb la seva presència varen acabar de posar pau.

Mentres Na Benvenguda conversava amb aquelles visites, que eren dues senyoretetes amigues seves, En Pere, tot trist i resignat, se'n va anar dins la cambra, va pegar estirada a un calaix del cantarano, va treurer les faldetes més bones que tenia Na Benvenguda, i les se va posar; llavors se va geurer en terra, i fent el carretó va sortir de dins la cambra i va començar a donar voltes per dins la casa.

Quan aquelles senyoretetes el veren hagueren de fer un esforç per no esclafir de riurer. Qui no en tenia cap de riària era Na Benvenguda quan va veurer que En Pere rossegava les seves faldetes. Se va posar feta una fiera, i deixant se dur de la rabia que tenia a n'aquell instant, li va dir unes cosotes que no estan a la libreta.

—Però, Pere, per què fas això?—li va preguntar una d'aquelles dues amigues de Na Benvenguda.

—Perquè ma mare me va dir que «quan sa dona du els calçons, s'homo se posa els gonellons i va de rodolons». Han de saber vostès que aquesta sol·l'ara du calçons, i no vol deixar de dur-ne; ha aficada sa banya i no hi ha qui la hi trega. Què li he de mourer un renou troben vostès?

—Això ja mai—varen dir aquelles dues.

—Ma mare, abans de morir, m'ho va dir que no n'havia de mourer de renou, però també me digué que no havia d'ésser tan beneït que comportàs que sa dona se posàs els calçons. Jo tenia es cap que me cloquetjava sense saber que havia de fer, si havia d'ésser allò de «ase encorat deixau lo passar» o mourer-li un renou. Quan he vist que a les bones no hi havia manera de fer-la entrar pes cavat, antes que mourer un algué, he consentit anar de rodolons.

Amb bones paraules varen conseguir aquelles dues senyores que En Pere se tragués les faldetes i donar-li entenent que no feia cap ofensa a la memòria de sa mare si deixava dur calçons a Na Benvenguda, suposat que totes les dones d'alta mà ne duïen.

—Si és així com deis, per part meva ne pot dur de calçons, amb la condició que jo no he d'anar pels reconcs.

—No, homo, no has d'anar pels reconcs; Na Benvenguda no ho vol que hi vajes.

—Idò lo que ha estat sia estat, i tan amics com antes.

Quan aquelles senyores varen veurer que la cosa ja estava calmada, se'n enaren, deixant En Pere tot xalest i Na Benvenguda amb els encesos colors de l'empagament a la cara.

Aquesta va ésser la primera i darrera escaramussa que varen tenir els dos esposos, puix passats un parell de mesos, En Pere va ésser víctima de traidora malaltia que el se'n dugué a veure el sant del seu nom.

Passat el temps de rigorós dol, la dolça flaira d'un nou amor va fer renèixer dins el cor de Na Benvenguda aquella alegria que, a n'els bels anys de la seva vida, llur imaginació li feia sentir quan li semblava de flors el seu pervenir.

Un jove ric i garbós, prenat de les seves bones qualidats, la va treurer de viudedat, i, en pau i alegria, disfruten ara de la riquesa que va deixar En Pere.

MARCEL.

Continuación de la página 7

niencia de que se le remitiera el plano actual de la plaza de la Constitución, a fin de que el proyecto responda al conjunto, cuyo plano quedó encargado de levantar nuestro amigo el Vigilante de Obras de este Municipio, D. Antonio Sagristá el cual ha efectuado con toda actividad la toma de datos necesaria durante esta semana, habiéndose ya remitido el referido plano al Sr. Forteza.

Por medio de expresiva circular ha participado a su clientela y al público en general nuestro amigo el inteligente electricista D. Alejandro Pomar, haber instalado en la casa n.º 21 de la calle de Bauzá y n.º 2 de la del Mar su taller y depósito de aparatos y material eléctrico que ha tenido hasta ahora en la n.º 2 de la plaza de América, convenientemente ampliados y mejorados.

En efecto, llama la atención de quien este nuevo establecimiento visite el gran número de aparatos radio-telefónicos de las mejores marcas y el moderno material para instalaciones de alumbrado, calefacción y fuerza motriz.

En la referida circular, además de ofrecer el Sr. Pomar sus servicios, invita a sus conciudadanos a un experimento—gratuitamente y sin compromiso alguno—en dicho su taller o en el domicilio de aquéllos, con el fin de demostrarles el perfecto funcionamiento de los receptores Philips n.º 2.514 y 2.511, que alcanzan la máxima sencillez en el manejo, absoluta claridad y naturalidad de reproducción.

Aplaudimos la resolución del Sr. Pomar, de trasladar su establecimiento a un punto más céntrico y de ampliarlo con arreglo a las necesidades modernas, que es muy probable le proporcione los pingües resultados a que, por su inteligencia y afán de mejoramiento, es acreedor.

Se nos informa que el horario de los trenes del Ferrocarril de esta ciudad ha sido en algo modificado,—en muy poco, pues que para el verano registró casi el mismo que ha regido desde la electrificación—y estamos seguros que la innovación será muy del agrado del público en general, porque debido a ella obtendrá alguna de las ventajas que hasta ahora había deseado.

Tal es la de poder alcanzar la salida del último tren de vuelta de Palma a esta ciudad los viajeros que, procedentes de alguno de los pueblos servidos por el ferrocarril de la otra Compañía ferroviaria de Mallorca, llegan a la capital por la noche poco antes de las ocho. En lo sucesivo, a partir del día 1.º de Mayo próximo, saldrá de Palma para Sóller a las ocho el tren que sale ahora a las 7.30. Y esta media hora de retraso será ya bastante para evitar a quienes convenga hacer más rápidamente el viaje los perjuicios de tener que pernoctar en Palma por el hecho de haber llegado de su viaje a los pueblos del llano de la isla poco después de la salida del último tren para Sóller.

Celebramos sinceramente la referida modificación.

El próximo domingo es esperada en esta isla una excursión alemana compuesta de unos 300 turistas, socios todos ellos del más importante Club automovilista de aquella nación, que viajan en vapor de la Compañía Transmediterránea que ha sido fletado con objeto de realizar un cruceo por el Mediterráneo.

Es probable que desembarquen en el puerto de Palma y que vengan después en automóviles a esta ciudad, pues sabemos han de visitar la «Casa Tibur», propiedad de nuestro apreciado amigo D. Pablo Esch Hoerle, debiendo ser recibidos por doña María Esch y señorita Frieda, madre y hermana de éste, respectivamente, y por su secretario particular D. Carlos Espenschied, quienes harán los honores de la casa.

D. Pablo Esch, que ha salido para Berlín y tiene el propósito de visitar algunas poblaciones de Alemania, debe hacer el viaje desde Barcelona en el auto de su propiedad, y piensa saludar en Marsella a sus compatriotas que realizan la referida excursión.

Las obras de reforma de nuestro puerto que informamos habiánselo empezado, han continuado durante estas últimas semanas con alguna lentitud; pero se nos dice que muy en breve se desplegará en ellas una mayor actividad.

Por la Compañía «Puertos y Pantanos» concesionaria de las obras, se están en estos momentos verificándose los trabajos preliminares, habiéndonos manifestado hoy que navega con rumbo a este puerto el velero portador de la maquinaria que ha de ser utilizada para la ejecución de la reforma; de modo que es probable efectúe su llegada uno de estos próximos días.

Hasta hoy únicamente se ha construido la rampa de enlace del muelle con el camino que conduce al faro de la Cruz y se ha abierto un boquete en el punto desde donde ha de arrancar uno de los muebles que se han de construir.

Tendremos a nuestros lectores al corriente de cuántos trabajos se vayan realizando para la ejecución de esta importantísima mejora.

Se ha hecho saber hoy al vecindario por medio de bando que ha publicado el Alcalde, Sr. Colom, que el próximo lunes, día 28 del actual, a las cuatro de la tarde, en el Hospital de esta ciudad, el Médico Titular interino procederá a dar la segunda inyección vacunal contra la difteria, o garrotillo, a los niños y niñas vacunados por primera vez en los días 7 y 11 de este mes.

La Alcaldía verá con satisfacción que no falte a esta segunda inyección ninguno de los que fueron vacunados durante los citados días, para que con ello queden inmunes de tan terrible enfermedad.

Nos enteramos de que mañana, domingo, han de visitar esta población cien excursionistas que viajan en el vapor «Fahr des Automobilklubs», los cuales deben comer en el «Restaurant Marisol» del Puerto de esta ciudad.

También se nos ha informado de que el lunes, día 28 de este mes, llegará a Palma el vapor «Oceana» en el que viajan 250 turistas, que tienen proyectado comer en el Restaurant del Ferrocarril de esta ciudad y visitar en automóvil Deyá y Valldemosa.

Los días hermosos, soleados, de luminosidad y encanto primaveral, han abundado más en esta semana que en la anterior; sin embargo, los hemos tenido también nubosos y tristes, entre ellos los de anteayer y ayer en que hasta se inició pequeña llovizna.

La temperatura ha sido bastante variable y en ciertas ocasiones un tanto anormal, habiendo reinado vientos fríos que determinaron una baja muy sensible, la que resultó aún más notable después de haber soplado otros vientos más cálidos procedentes del Sur.

No sentimos actualmente la necesidad de lluvias, como la sentíamos antes de que regaran copiosamente nuestros campos aquellas otras del penúltimo domingo, de las cuales dimos cuenta en nuestra Crónica anterior; por esto, sin duda, en esas lloviznas a que nos referimos ahora buena parte del vecindario no se fijó. Aquellas lluvias continuas y abundantes sí que fueron beneficiosas al arbolado y de un modo especial para las sementeras, sedientos como estaban aquél y éstas, después de los pasados vendavales que habían resecaído los terrenos de tal modo que hasta en los que adquirieron anteriormente un buen tempero, la costra que habíase formado en su superficie alcanzaba muchos centímetros de espesor.

Y es por demás añadir, dicho esto, cuánto de aquella buena cantidad de agua, tan oportunamente caída—por algo dice el refrán que «en Abril, aguas mil»—se alegraron los sembrados, de los cuales ya los haberes hallábanse sumamente necesitados. Y por lo que respecta a los olivares, creemos que, al igual que para las sementeras, ya no podía ese riego venirles más en sazón.

Quienes no tienen motivos para estar

satisfechos, sino todo lo contrario, son los hortelanos que al cultivo de hortalizas se dedican, pues que en el ejercicio de su profesión han experimentado en lo que llevan de temporada de actividad varias veces lamentables contrariedades. Ya antes de trasladar a la tierra las tomateras, secóles el helado cierzo la casi totalidad de la almáciga, y luego, una vez efectuado el trasplante de las restantes, los vientos y las lluvias en ocasiones distintas han vuelto a malograrles su improba labor.

Ignoramos si tanta fatalidad habrá acabado con su paciencia, en cuyo caso habrá el vecindario de pagar más caros que de costumbre, ogaño, los tomates del país, y quizás también los pimientos por la misma razón, relacionados como están siempre los precios en el mercado con la abundancia del género o con su escasez.

Es muy sensible que el que se afana por ganar el pan con el sudor de su frente no obtenga, a la postre, para sus trabajos y fatigas la consiguiente remuneración.

Notas de Sociedad

LLEGADAS

Con objeto de pasar una temporada al lado de sus familiares, han llegado, procedentes de Luneville y Orleans, respectivamente, los hermanos D. Pedro y D. José Trias Coll.

Procedente de Epernay, donde reside habitualmente, y con objeto de pasar breve temporada en este valle, han llegado doña Catalina Gamundí esposa de D. Lorenzo Cabot y sus hijitos Antonio, Bernardo y María.

También han regresado de Vitry, los comerciantes D. Jaime Fiol y D. Miguel Reinés.

Para descansar corta temporada, el sábado último llegaron a esta población, procedentes de Epinal, donde tienen establecido importante comercio, nuestro muy apreciado amigo D. Bartolomé Ferrer acompañado de su esposa D.ª Antonia Ramis y de sus hijos Srto. Lorenzo y Guillermo.

De Barcelona, donde tienen su residencia, han regresado a esta ciudad el propietario y estimado amigo nuestro D. Miguel Mayol y su sobrina D.ª Bárbara Bauzá.

Procedente de París y con objeto de pasar unos días al lado de sus padres, ha llegado D. Antonio Piña Forteza.

De Marsella vinieron el sábado último D.ª Magdalena Alorda Malondra de Mayol y su hija Srta. Paquita.

Llegaron anteayer de Lyon, donde se hallan establecidos, los esposos D. Tomás Ripoll Sastre y D.ª Magdalena Oliver Llompert.

También llegaron ayer, de Marsella los, comerciantes D. Gabriel Payeras Alcover y D. José Mayol Colom.

Para asistir a la boda de su hija Francisca, que ha de celebrarse el lunes próximo, ayer regresó de Marsella nuestro querido amigo el propietario D. Antonio Castañer Alcover, a quien acompañaban su hija Srta. Catalina y su sobrina señorita Catalina Moranta Enseñat.

El miércoles de esta semana, estuvo en esta ciudad la distinguida señorita e inspirada poetisa María Verger, Bibliotecaria del Ayuntamiento de Terrasa, que vino en compañía de su simpática hermana señorita Monserrat con objeto de saludar a su amiga la culta Srta. María Mayol y visitar esta Redacción, la Biblioteca Popular y la asociación femenina «Foment de Cultura de la Dona».

Pasaron agradablemente la tarde, dichas amigas de la Srta. Mayol en su compañía, y después de una excursión rápida al Puerto regresaron a Palma en el tren de las 6.15, encantadas de cuánto habían visto y agradecidas a la amabilidad y atención con que se las había distinguido.

Encuétrase en el puerto de esta ciudad pasando una breve temporada en esta isla, el Secretario General de La Gran Peña, sociedad franco española de Argel, y Catedrático del Gran Liceo de aquella capital, Mr. Marcel N. Schweitzer, quien ha venido acompañado de su esposa y del compositor de música y crítico de arte francés Mr. Leo Barbés y señora.

El señor Schweitzer, autor de la Guía Azul de España, procede a la revisión del capítulo que en ella dedica a Baleares, y prepara una excursión argelina a Mallorca, organizada por «La Antena Española».

Deseamos que su estancia entre nosotros le sea grata.

SALIDAS

El miércoles de la presente semana se despidió de nosotros nuestro amigo el joven D. Francisco Colom Oliver, que se dirige a Béziers (Francia) para dedicarse al comercio.

Después de larga permanencia en esta población, salieron el lunes para Barcelona, de paso para Toul (Francia), nuestros amigos D. Guillermo Bernat Sancho, su esposa D.ª Antonia Cabrer, y su hija señorita Juana. Tiene proyectado detenerse unos días en la ciudad condal con objeto de visitar la Exposición.

Para Barcelona, donde cursa sus estudios de Medicina, salió el martes nuestro apreciado amigo el joven D. Bartolomé Casellas Rotger.

Para proseguir allí sus estudios, salieron para Barcelona, el miércoles, los jovencitos Damián Mayol Marqués y Damián Busquets Trias.

Para París, después de breve estancia en esta población, salió ayer nuestro apreciado amigo D. Domingo Forteza Aguiló,

Salió ayer para la población francesa de Clermont-Ferrand, el joven D. Antonio Arbona Rullán.

También partieron para Saint-Brieux, los esposos D. Lucas Florit y D.ª Isabel María Seguí Castañer, acompañados de sus hijos.

BAUTIZO

El lunes de la semana que fine hoy el Rdo. Sr. D. José Pastor, vicario, bautizó en esta iglesia parroquial a una hermosa y encantadora niña, venida al mundo con toda felicidad el día 14 de este mismo mes, hija de los distinguidos consortes, nuestros buenos amigos, D. Antonio Alcover Colom y D.ª Francisca Arbona Pastor, imponiéndole los nombres de Antonia María del Carmen.

Fueron padrinos en el acto del bautismo, su tío materno el estudioso e ilustrado joven D. Antonio Arbona Pastor, alférez de fragata, y su tía paterna Srta. Catalina Alcover Colom.

Asistieron a la religiosa ceremonia distinguidas personalidades, algunas de ellas venidas expresamente de la Capital para dar realce con su presencia a tan solemne acto, quienes después del bautismo fueron obsequiados en casa de los padres de la criatura con exquisito y abundante refresco.

Felicitemos a los esposos Colom-Arbona a los padrinos y a los demás familiares.

BODA

En Palma y en el oratorio particular de la señorial mansión de nuestra distinguida paisana doña Francisca Pastor, viuda de D. Nicolás Magraner, adornado profusamente con plantas y flores, se celebró ayer el enlace de su encantadora hija María Magraner Pastor, con el aristocrático señor don Jaime Villalonga Cotoner.

Apadrinaron la boda: por parte del novio, su hermano el Marqués de Casa Desbrull y su hermano político don Nicolás Cotoner y Veri; y por parte de la novia, sus hermanos políticos don Sebastián Feliu Blanes y don Mariano Morell Oleza.

Bendijo la unión el Rdo. señor don Joaquín Zafosteza Villalonga, primo del contrayente.

Después de la religiosa ceremonia, que resultó en extremo brillantísima, los in vi

tados fueron obsequiados con un espléndido lunch, servido por el Gran Hotel.

De esta ciudad asistieron a la boda los familiares de la contrayente y algunos amigos de ambas familias, entre ellos el reverendo D. Ramón Colom Mayol, vicario de esta Parroquia y hermano del señor Alcalde de esta ciudad.

Por tal motivo los novios han recibido gran número de valiosos obsequios, regalos de sus amistades, e innumerables felicitaciones.

Los desposados salieron en viaje de bodas para el predio «Sa Torre», de Lluchmayor, propiedad de la familia del novio.

Deseamos a la gentil pareja inacabables dichas.

NECROLOGICA

Después de la noticia de hallarse gravemente enferma en Arecibo (Puerto Rico) la Sra. D.^a Antonia Colom Joy, esposa de nuestro apreciado amigo D. José Joy Pastor, noticia que llegó el sábado último en un cablegrama que dirigió el Sr. Joy a sus familiares de ésta y que rápidamente se difundió entre las numerosísimas amistades de las familias Colom y Joy, llegó a la mañana siguiente otro «cable» a confirmar las tristes suposiciones que se habían hecho desde que se recibió el anterior.

En efecto, la joven esposa del Sr. Joy había entregado su alma a Dios el día 19 del actual en circunstancias particularmente dolorosas, y esto es lo único que hemos podido saber hasta la fecha.

A veces parece que el Destino se ensaña con sobrada crueldad en algunas familias, y la que habían constituido aquellos esposos al principio del verano último ha sido ahora su nueva víctima y vese deshecha en el punto en que debía florecer en ella la bendición de Dios.

El dolor de los que lloran por esta muerte es más acerbo, por dicha circunstancia; pero también es más viva la condolencia de todos sus amigos y deudos.

La Sra. Colom era apreciadísima en esta ciudad, en donde había vivido hasta su casamiento. Sus amigas y amigos de juventud la querían por su bondad, natural alegre y expansivo y por su trato distinguido y siempre amable. Las personas mayores la distinguían y apreciaban por su peculiar talento por y su noble seriedad en el trato social, virtudes todas que en ella nunca fueron enturbiadas por el orgullo ni la vanagloria.

Descanse en paz el alma de esta joven madre que malogró el Destino, y sea nuestra voz lenitivo para el dolor de su esposo, de sus padres, hermanos y demás parientes que su óbito lloran, a quienes enviamos nuestro más sentido pésame, haciendo votos para que la resignación cristiana sustituya en sus corazones al duelo amargo por tan sensible pérdida, y para que Dios conceda a la finada el galardón de los justos.

De Teatros

DEFENSORA SOLLERENSE

Los espléndidos días, verdaderamente primaverales, que fueron las pasadas fiestas de Pascua de Resurrección, más bien que a asistir a proyecciones cinematográficas invitaban al paseo; motivo bastante suficiente para que no se vieran tan concurridas como era de esperar las funciones celebradas en este teatro.

Conforme el programa anunciado, el sábado y domingo últimos estrenóse la hermosa producción Metro Goldwyn-Mayer, *Cierto muchacho*, interpretada por Ramón Navarro, el artista predilecto del público español, perfectamente secundado por Marcelina Day, Renée Adorée y Carmel Myers.

Sin la fuerza extraordinaria de las obras maestras de la pantalla, *Cierto muchacho*, tiene momentos muy interesantes y emotivos, muy bien recogidos por los notables artistas que forman un muy bien acordado conjunto.

El célebre galán Ramón Navarro, que tantas simpatías alcanzó en su magistral interpretación de *Ben-Hur*, preséntase en esta cinta bajo una nueva faceta en el rol de un joven Lord, clínico y galante, al que presta toda la gracia de su varonil belleza.

No obstante, la película no satisfizo del todo a una gran parte del público, ayudando a ello lo muy manido que resulta el asunto, y la deficiente fotografía del film.

Proyectóse a continuación la divertida opereta cinematográfica, ligera y un poco absurda, marca «Ufa», titulada *Paternidad inesperada*, creación de los grandes artistas Lillian Harvey y Harry Halm. Es base del asunto el problema eterno, la eterna cuestión: el amor y el dinero. La obra, muy bien llevada, e interpretada presta ocasión a la encantadora Lillian Harvey de lucir su belleza y sus buenas condiciones de actriz.

Uno de los éxitos de la presente semana lo constió el estreno de la graciosa producción, «First National» *De telefonista a millonaria*, por la gentilísima Colleen Moore, que tuvo lugar en este teatro el lunes último, segunda fiesta de Pascua.

Comedia alegre y divertida, de ambiente moderno, muy en armonía con el carácter de la juiciosilla Colleen Moore, que tiene en la farsa un personaje a su medida al que da toda la gracia de su distinción y viveza, muy siglo veinte, alcanzando un formidable éxito. Ayudan a lograr sus propósitos a la simpática morenita, la desventueta Eween Lee y el notable galán Jack Mulhall.

El desenlace de la obra ocasiona una serie de cómicos incidentes que hacen desternillar de risa al espectador, haciéndole asistir a una verdadera odisea, con momentos que rozan el *vaudeville* del mejor género. Cinta completa, muy bien fotografiada y dirigida.

Completó el programa el emocionante drama germánico *Bajo nombre supuesto*, interpretado por los distinguidos artistas Hans Sture, Agnes Estherhazn y Anna Petersen.

Fué esta cinta una de esas películas de complemento, sin la menor propaganda, que sorprenden al espectador, quien, sin esperar, se halla ante un buen film que logra interesarle vivamente.

Bajo nombre supuesto, es una obra dramática basada en la guerra europea, una de esas películas vibrantes de emoción, desde cuyas primeras escenas el público entra de lleno en el asunto que se desarrolla ante sus ojos y siente todo el peso dramático de la obra como cosa propia.

Sus intérpretes en general estuvieron muy acertados, pero de entre ellos sobresale particularmente el protagonista Hans Sture, cuya labor en los momentos cumbres de la película tiene algo de sublime, revelándose como un actor de talla, digno de gran renombre.

Ambas cintas formaron un variado y hermoso programa que dejó satisfechos a los asiduos concurrentes a este teatro.

El estreno de la producción especial de la Metro-Goldwyn-Mayer, *El enemigo*, que se ha venido anunciando oportunamente, para las funciones de hoy y mañana, constituirá seguramente uno de los grandes éxitos de la presente temporada.

El enemigo, no es propiamente una película más inspirada en la gran contienda europea. Es un drama simplista y de una dramática pocas veces lograda, que registra desde el campo austriaco las tristezas y miserias en que la guerra sumió a Europa. Una película de guerra, en que la guerra apenas aparece visible. Pero la angustia, el fúnebre cortejo de los desamparados, el hambre, la guerra en la paz, quedan plasmados de manera prodigiosa en esta producción desgarradora.

Toda su acción se desenvuelve en Viena, arruinada y depauperada por la miseria moral y alcanza los matices de una gran tragedia silenciosa e infinita.

La trágica excelsa que es Lillian Gish no podría hallar un escenario más apasionante para poner a prueba su temperamento profundamente artístico. Esta gran artista logrará, sin duda, la más humana interpretación de su vida en su papel de esposa enamorada y de joven madre abandonada por la tragedia guerrera. Ralph Forbes, el excelente y sobrio actor, es el compañero de la incomparable Lillian.

CRESPONES

de Superior Calidad

en gran variedad de coloridos sólidos y lavables pueden obtenerse en la Sección adecuada para ventas, abierta todos los días laborables, y festivos de 9 a 12 de la mañana, en el local de los fabricantes:

B. FRONTERA PIZÁ Y C.^a S. en C.
Unico despacho en SOLLER-(Mallorca)
Calle Quadrado, n.º 8, antes Rectoría.

La dirección estuvo en manos de uno que sabe: Fred Niblo, el director de *Ben-Hur* y de un buen número de excelentes películas. En ésta una vez más, se podrán admirar sus grandes conocimientos de la materia y su buen gusto.

De complemento se exhibirá la cinta de actualidad, *Entierro del Marqués de Estrella*, y terminará la función con una hilariante película cómica titulada *Una visita al gran muudo*.

Cabe esperar que este programa merecerá la favorable sanción del público que asistirá a sus proyecciones.

TEATRO VICTORIA

En las funciones del domingo último proyectáronse en este salón teatro las siguientes cintas:

El huracán de Texas, drama del Oeste, interpretado por la famosa *troupe* de vaqueros Tom Tyler, Chispita y Vivales, que en esta cinta tuvieron ocasión de mostrar una vez más su valor y destreza.

Tres horas de una vida, drama maternal, presentado por las Selecciones «Gran Luxor Verdader», tan maravillosamente interpretado por Corinne Griffith que llega a hacer olvidar la endebles de su argumento. La eminente actriz cuaja momentos verdaderamente geniales y se adueña de la voluntad del espectador. Hobert Bosworth y Thon Bowers estuvieron muy acertados en la interpretación de sus respectivos personajes.

Y terminó con la divertida película cómica *La isla de las sorpresas*, que produjo gran hilaridad.

Fué un programa entretenido que, sin ser nada extraordinario, logró asimismo interesar y satisfacer a los espectadores.

En la función del jueves último proyectóse el drama *El Capitán Salvación*, de la Metro Goldwyn, por los grandes artistas Lars Hanson, Paulina Starke, Marceline Day, Ernest Torrence y George Fawcett, cuya cinta debía ser exhibida el lunes, segunda fiesta de Pascua, y que no lo fué por haberse suprimido en dicho día las funciones cinematográficas en este teatro.

La acción de este film un poco descontentada y brusca hace pensar en cortes intempestivos realizados por mano inexperta.

Paulina Starke, en la mujer impura que encuentra cerrado el camino del bien por una barrera infranqueable de puritanos intrasigentes, tiene momentos de gran acierto, y Marceline Day es una ingenua novia, linda como una delicada miniatura cincelada en marfil. Ernest Torrence, el malvado Capitán, y George Fawcett, interpretando un viejo lobo de mar, se mantienen a la altura de su fama; pero, a pesar de todos estos aciertos, sin la presencia de Lars Hanson, que impregna la obra de una alta y depurada espiritualidad, *El Capitán Salvación* no pasaría de ser una cinta de adocenada vulgaridad.

A continuación se exhibió la cuarta y última jornada de la serie *El judío errante*, creación de los artistas franceses André Marnay, Gabriel Gabrio y Claude Mérelle.

Y terminó la sesión con una agradable película cómica.

La numerosa concurrencia que acude

asiduamente a este teatro en las funciones de los jueves, salió muy complacida.

Para estrenarse mañana se nos ha anunciado la presentación de la delicada producción *La Cenicienta del Bar*, por Violet Merserau y la comedia sentimental de la acreditada marca «Ufa» *Cásate conmigo*, interpretada por la gentil y bella artista Vera Woronina y el simpático galán Alfons Frylant.

La sesión terminará con la divertida película *Tomás en su dulce hogar*.

Esperamos que este programa merecerá la aprobación de los concurrentes al teatro de la calle de la Victoria.

BOLSA DE MADRID Y BARCELONA

COTIZACIONES OFICIALES DEL 24 ABRIL

(ÚLTIMAS CONOCIDAS)

Deuda perpetua	4	% Interior	73'25
"	4	Exterior	84'50
" amortizable	5	emisión 1917	90'00
"	5	1920	93'25
"	5	1926	100'80
"	5	1927	87'00
"	5	(con impuestos)	
"	5	emisión 1927	101'10
"		(sin impuestos)	
"		Ferroviaria del Estado 5%	100'70
"		Acciones Banco de España,	583'00

OBLIGACIONES

Gas Madrid S. A.	6%	103'00	
Hispano Americana de Electricidad	6%	105'50	
Unión Eléctrica Madrileña	6%	105'50	
C.ª Trasatlántica	6%	91'75	
"	1922	100'00	
"	5/12%	1925 (especiales)	94'00
de los Caminos de Hierro del Norte de España (1.ª serie)	3%	72'75	
Id. Id. especiales norte	6%	106'50	
F. C. de Madrid a Zaragoza y a Alicante	6%	103'15	
C.ª de los Ferrocarriles Andaluces	6%	97'25	
C.ª Gral. de los Ferrocarriles Catalanes	6%	00'00	
Gran Metropolitano de Barcelona S. A.	6%	95'00	
C.ª General de Tranvías de Barcelona	5%	89'00	
Sdad. Madrileña de Tranvías	6%	101'50	
Ferrocarril de Tángar a Fez	6%	000'00	
Barcelonesa de Electricidad	6%	103'00	
Catalana de Gas y Electricidad	6%	103'50	
Energía Eléctrica de Cataluña	6%	101'00	
Compañía de Tranvías de Sevilla	6%	101'00	
Tranvías Eléctricos de Granada	6%	00'00	
Manufacturas de corcho	6%	99'75	
Minas de Potasa de Suria	7%	102'75	
Siemens Schukert-Industria Eléctrica	6%	000'00	

MATADERO

Reses sacrificadas en el Matadero público de esta ciudad desde el 15 al 18 de Abril.

Corderos	304
Ovejas	10
Carneros	3
Cabritos	7
Cabras	3
Terneros	2
Cerdos	3
Total	332
Aves	164
Conejos	60

SE VENDERIA

Majestic Bar, situado en Montpellier (Francia) con instalación y confort modernos. Situación única en dicha ciudad para obtener grandes beneficios.

Para informes dirigirse al propietario: Noel Batle. - 14 rue Saint Guilhem. - Montpellier (Hérault).

CORAZÓN ALEGRE

Hay personas que murmuran sin cesar quejándose de todo, que ven el mal en todas partes, que exageran la menor molestia, aumentando el más pequeño peligro, llegando a buscar en la más indudable alegría, la amenaza de disgustos ulteriores.

Los sucesos más variados y más opuestos ofrecen igualmente materia para sus recriminaciones; parece que el lamentarse sea su función natural, gimotean, ellas, como el pájaro canta, como el sol brilla, como las flores embalsaman el ambiente. No saben mirar el universo más que con la mirada afligida y el gesto doloroso.

Tales personas son nefastas a la sociedad, porque desempeñan el papel de un tañido perpetuo, su contacto es deprimente, siembran el temor, la angustia, la amargura y el desaliento.

¿Y cómo expresar el perjuicio que se causan a sí mismas, entreteniéndose en pensamientos melancólicos y murmurando, sin cesar con acento afligido? destruyen su energía, rompen el resorte de su actividad y apagan la hermosa lámpara de la alegría.

Las almas sombrías se defienden de estos reproches diciendo generalmente: ¿cómo es posible apartar los ojos de tantos disgustos y pesares como en la vida se encuentran? Hay que hacerlo, sin embargo, a menos de paralizar nuestra evolución moral, y cuanto más nuestras tendencias instintivas se dirijan hacia el pesimismo, tanto más debemos luchar, con vigilancia, para modificar su orientación.

Y no preconizamos aquí el optimismo de resolución, el optimismo que pudiéramos llamar «vacío», que se desarrolla en el corazón, «a priori», por pura voluntad, porque tal disposición, muy digna de alabanza desde el punto de vista virtuoso, corre el riesgo de ser algo ficticia y de desvanecerse con el choque de ciertas realidades.

Es preferible encaminarnos a cultivar un optimismo sólidamente establecido sobre hechos. Ese trabajo debe consistir en buscar las cosas, las circunstancias, los seres que contribuyan a provocar en nosotros alegrías legítimas; estad persuadidos de que encontraréis muchos: son los acontecimientos favorables que nos han permitido cumplir con facilidad una tarea difícil, una palabra afectuosa, un pequeño éxito, un horizonte despejado, un ramo de flores, mil naderías capaces de proporcionarnos una impresión feliz, por poco que nos prestemos a ello.

Y hay, además, la lista indefinida de la felicidad llamada impropiamente negativa, que se convierte en muy positiva si se la considera atentamente. Se ha sufrido de la cabeza o de la boca, por ejemplo, durante una larga temporada, y los dolores han cesado ahora; ¿no es ésta una ventaja precisa y determinada, que sólo la injusticia rehúsa reconocer? No vamos ahora a proseguir la enumeración, porque cada uno de nosotros puede hacer la que mejor le convenga y sea más propia para persuadirnos de la verdad de tales asertos.

Pasemos a otro grupo que puede también engendrar alegría para nosotros y es el de todas las cosas que hemos tomado por el lado malo, de las cuales sólo hemos querido ver los inconvenientes, cuya lista puede alargarse indefinidamente con las acciones, palabras, circunstancias que hemos observado, comprendido y apreciado mal; tenemos, pues, motivos para inclinar nuestro espíritu del lado de la confianza, de la esperanza, a fin de que descubra el ángulo feliz, desde el cual tantas cosas de apariencia enojosa pueden ser consideradas favorablemente.

Y finalmente existe otro dominio donde los corazones generosos encuentran regocijo; es el de la felicidad de los demás. Cuando se puede comprobar el éxito de nuestros semejantes, el desarrollo de su actividad, tenemos en ello elementos de satisfacción real, muy dulce, por poco que se posea esa noble simpatía caritativa y cristiana que nos hace vibrar

PARA ELLAS...

con las emociones del prójimo y compartirlas.

Con buena voluntad y buscando lealmente, podemos, pues, descubrir mil causas legítimas de contento; mirémoslas, ocupemos en ellas nuestros pensamientos y entreguémonos de lleno a toda la alegría que puedan proporcionarnos.

LISETA.

LA MUJER FUERTE

Mujer fuerte, ¿quién la hallará? Su estima sobrepaja largamente a la de las piedras preciosas.

El corazón de su marido está en ella confiado y no sufrirá despojo.

Darle ella bien y no mal todos los días de su vida.

Buscó lana y lino, y con voluntad labró de sus manos.

Fué como navío de mercader: trajo su pan desde lejos.

Levantóse aún de noche y dió comida a su familia y ración a sus criados.

Consideró la heredad, y la compró, y plantó viñas con el fruto de sus manos.

Ciñó sus lomos de fortaleza y esforzó su brazo. Supo que era buena su granjería. Su lámpara no se apagó de noche. Aplicó sus manos al huso; sus dedos tomaron la rueca.

Alargó su diestra al pobre, la extendió al menesteroso.

No tendrá temor de la nieve por su familia, porque toda ella va vestida de ropas dobles. Ella se hizo tapices. De lino fino y de púrpura es su vestido, y su marido se distingue en las puertas cuando se sienta con los ancianos de la tierra. Hizo telas y las vendió y dió ciutás al mercader.

Fortaleza y honor son sus vestiduras, y en el día postrero reirá.

Abrió su boca con sabiduría, y la ley de la clemencia está en su lengua.

Considera los caminos de su casa. No come el pan de balde. Levantáronse sus hijos y llamáronle bienaventurada, y su marido también la alabó. Muchas mujeres hicieron el bien; pero tú las sobrepujaste a todas.

Engañosa es la gracia y vana la hermosura; la mujer que teme a Jehová, esa será alabada. Dadle el fruto de sus manos y alábenla en las puertas sus hechos.

(De Salomón).

El buen gusto en la casa

Decorado para despacho

El despacho debe ser, ante todo, un lugar cómodo, agradable, ya que transcurre en él una parte de nuestra vida, encerrado entre sus cuatro paredes, dentro de las que se desenvuelven trabajos, ensueños, conversaciones de negocios, estudios, inspiraciones y hasta trabajos artísticos y científicos.

¡No más severidad, no más frialdad glacial! El despacho debe ser acogedor, cómodo, elegante, sin dejar de ser espacioso y bien ordenado.

En primer lugar, para instalarlo se debe escoger una habitación muy clara con grandes ventanales, por los que el sol y la luz entren de lleno para amenizar nuestra vida laboriosa, proporcionándonos, de paso, salud. En las paredes, el papel que las cubra debe de ser de alegres colores, con dibujos modernos, y en las mismas deben figurar como adorno, pinturas de gusto, más bien claras, y que armonicen con los muebles. Una suave cortina que forme juego con el papel, adornará la ventana y nos preservará del anochecer cuando la

lámparita moderna, eléctricamente alumbrada, centellee bajo su alegre pantalla.

Como mobiliario deben usarse muebles sólidos, sencillos, bajos y cuadrados, dentro del gusto del día. Un sillón de trabajo cubierto de cuero y convenientemente relleno, dos butacas elegantes para las visitas, un amplio armario-biblioteca guarnecido de casilleros y de cajones, con dos puertas a los lados que permitan arreglar múltiples libritos, y después una mesa de trabajo práctica entre todas las demás, con una larga prolongación que caiga a un lado y que pueda ser colocada por uno mismo en caso que sea necesario trabajar dos personas.

Bajo todo ello, un inmenso tapiz de flores modernas, y sobre el armario-biblioteca una estatuilla de formas claras y un jarrón lleno de flores frescas, armonizando cumplidamente con todo lo demás.

¿Dónde se coloca el piano?

En algunas habitaciones de casas modernas sucede que por tener a lo mejor demasiadas puertas y ventanas se halla el inconveniente de no encontrarle acomodación a un piano, por ejemplo.

Colocar el piano adosado a la pared, se le ocurre a cualquiera, pero antes de hacerlo se ha de tener en cuenta que conviene que el teclado reciba luz de alguna ventana y en algunos casos puede hacerse así sin adosarlo a la pared y hacer que la parte trasera sirva de fondo a una mesita con una lámpara, a un estante, un sofá, etc.

En una sala espaciosa el piano estará muy bien en uno de los ángulos de la habitación, de manera que el teclado quede lo más cerca de una ventana, para que reciba mejor la luz.

Hay que procurar en todo caso que el piano no sea una molestia, un estorbo que impida el paso.

La colocación de los pianos verticales no presenta tantas dificultades como la de los pianos de cola, y hay que tener presente que conviene lo menos posible colocarlos esquinados pues se pierde un triángulo de terreno y además destruyen

la armonía del local, haciendo irregular una pieza que es regular.

No hay que olvidar que estos instrumentos tienen forma rectangular, y como tales han de ser colocados paralelamente a las paredes.

Al colocarlos adosados a un lienzo de la estancia, deberá procurarse que en la de enfrente haya otro mueble de consideración.

La parte trasera del paño puede disimularse con un mantón de Manila o una tela bonita y además hace un bonito fondo para colocar una mesita con flores, una lámpara, papeles de música, etc.

PARIS COIFFEUR

Peluquería para señoras de PEDRO GALLARD

Bauzá 13, (frente a la acequia d'En Pacó)

Ondulación Marcel y al agua :: Corte :: Schampooing :: Masages.

ENCICLOPEDIA Para labores de señora

Encontrará en la librería de J. Marqués Arbona, San Bartolomé, 17 un extenso y variado surtido de las

Publicaciones ilustradas para Costura - Bordados de toda clase - Encajes - Tapicería, etc. Precios baratísimos

Chalet "Sa Cometa,"

en sitio amenísimo. Se alquila amueblado y con ropa para temporada larga. Para informes: Vuelta Piquera, 18.

EMPLEADO

Se necesita un joven para servir en un comercio de frutas que conozca el oficio.

Escribir a Jacques Rosselló, 7 rue Lecourbe - Lons-le-Saunier.

Matrimonio sin hijos

desea hallar colocación en Francia con preferencia en un comercio de frutos, bar u hotel.

Para informes, dirigirse a la Administración de este periódico.

Raquitismo

Antes de que sea incurable dad a vuestros hijos el poderoso regenerador Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Aumenta la vitalidad y la resistencia orgánica, favorece el desarrollo de los huesos y estimula el apetito.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Tribuna Pública

CARTA ABIERTA

Fribourg, 19.4.30.

Sr. D. Juan Marqués
Director del semanario SOLLER

Muy distinguido señor y amigo: Aunque detesto las polémicas estériles, y a pesar de que siento sinceramente ponerme en pugna, sea tan sólo en el noble terreno idealista, con personas por mí apreciadas particularmente, me considero moralmente obligado a decirle, con todo los respetos debidos, y a fin de que no pueda dudarse de mi sensata intervención en favor del glorioso general Primo de Rivera, que la redacción del semanario del que es usted Director-Propietario, incurre, tal vez sin darse exacta cuenta, en la más notoria negación de la evidencia misma, al querer suponer en los comentarios que en su penúltimo número hace de una frase mía, que el SOLLER haya sido imparcial al analizar la obra del anterior Gobierno, ya que para juzgar algo con verdadera equidad, es preciso mencionar el bien y el mal, y si se toman Vds. la molestia de dar una mirada retrospectiva en las páginas de su semanario desde esta fecha hasta el día en que la dictadura resignó sus poderes que le había conferido S. M. el Rey en aciagos días, verán con claridad resplandeciente, como un servidor lo ha visto bien, que al lado de este cúmulo de acusaciones, anatemas y exageraciones que con significativa saña dirigen contra quien tan grandes servicios rindió a España, han dejado de consignar, no sé por que motivo, todas aquellas cosas que redundan en favor suyo. Si a esa manera de juzgar se le llama imparcialidad; a la imparcialidad verdadera, ¿cómo tiene que llamársela?

Lo que creo que Vds. ya empiezan a evolucionar hacia el sentido de la justicia, y a medida que van disipándose muchas de las acusaciones que con ruines designios se apresuraron demasiado en lanzar contra la venerable figura del ilustre estadista.

En resumen: Que el SOLLER haya sido justo hasta ahora con el ilustre general Primo de Rivera, lo niego rotundamente; que de aquí en adelante lo sea un poco más, es posible.

Se reitera de Vd. sinceramente, su atento y s. s.

JUAN GALMÉS.

N. de la R.—Dice el Sr. Galmés que detesta las polémicas estériles, y, sin embargo, con sus escritos las promueve, en evidente contradicción con sus propias palabras.

Dijimos que nuestro Director no había hecho nunca, personalmente, ninguna manifestación en pro ni en contra respecto a la actuación del malogrado Marqués de Estella, y que el SOLLER unas veces ha censurado y otras elogiado la labor del ex-dictador fallecido, y a esta afirmación nos atenemos, invitando al señor Galmés a que demuestre que el SOLLER, desde la caída de la Dictadura —antes no era posible hacerlo— ha emitido algún comentario injusto, pues no basta el que a su parcial juicio así se le antoje.

COMISIONISTAS EXPORTADORES DE FRUTAS

Valcaneras y Colom

Sucesores de Juan Valcaneras

ALCIRA (Valencia - España)

Especialidad en naranjas, mandarinas y limones

Telegramas: CREMAT-ALCIRA

Teléfono n.º 141

Insertamos a continuación el segundo de los escritos que, para este objeto, nos envió «Un demócrata», el cual es debido a la pluma del erudito escritor mallorquín, D. Gabriel Alomar, publicado en *El Liberal*, de Bilbao.

Los tópicos de la Dictadura

«¿Es cierto que la situación política y social de España en 1923 imponía el golpe de Estado?»

De ninguna manera. Todos los hechos aducidos para justificarlo son pretextos despreciables. Desde la caída de Maura en 1909, motivada por la muerte de Ferrer, las extremas derechas españolas ansiaban el retorno de aquella situación que había iniciado rudamente el ataque contra el ideario liberal. Bajo el amparo inequívoco del señor Cierva se había pronunciado en Córdoba cierto discurso memorable y significativo, en el cual se lamentaba que el Parlamento dificultase las reales iniciativas... El advenimiento de un Gabinete liberal, con el concurso de los reformistas, permitía creer en un recomienzo de la evolución hacia la izquierda interrumpida desde hacía muchos años. España necesitaba ciertamente un período dinámico; pero en sentido absolutamente inverso del representado por la rebelión de Primo de Rivera.

Además, el Parlamento, por primera vez, se disponía a exigir cuentas del desastre africano, cuya repercusión no era ya un secreto para nadie.

En estas circunstancias, nada equívocas, surgió el golpe de Estado.

Por lo demás, la evolución pretoriana de la política española era visible desde 1906, en que a consecuencia de la agresión a los periódicos catalanistas el Parlamento fué obligado a votar la ley de Jurisdicciones. Desde 1917 existían las Juntas de Defensa militares, sindicalismo castrense que coaccionaba la gestión de los Gobiernos y la del Parlamento mismo. Recuérdese la frase de Maura: «Que gobiernen los que no dejen gobernar». El golpe de Estado fué la coronación de esta trayectoria, no su rectificación.

De no haber habido golpe de Estado, ¿se habría podido, dentro de la Constitución, remediar los males que se invo-

caron como razón de los sucesos del 13 de Septiembre?»

La Constitución de 1876, aunque anticuada, no había completado su aclimatación en España, porque los Gobiernos la falseaban continuamente, ya por medio de leyes contra la libertad en la expresión de las ideas, como la de Jurisdicciones, ya por retoños de la intolerancia religiosa, ya por suspensiones indefinidas, que de hecho convertían en ilusorio el régimen constitucional. Si en España hubiese habido verdaderos liberales, y no cortesanos disfrazados con aquel calificativo, la educación política del país hubiera sido muy diversa. Pero el pueblo se acostumbró a que la realidad política fuese distinta de la apariencia legal, y aún opuesta a ella. De aquí nació una escuela de inmoralidad cuyas consecuencias fueron gravísimas: el sentido de justicia se corrompió.

Una opinión muy generalizada atribuye al Directorio haber puesto término a las violencias sindicalistas y a la guerra de Marruecos. Si, como parece, tal opinión es justa, ¿gracias a qué recursos de que no disponía el pasado régimen ha podido hacerse esa obra?

No, tal opinión no es justa. El estado de violencia a que estuvo sometida Barcelona no se debió exclusivamente a los atentados sindicalistas, sino, principalmente, a la desafortunada represión con que se les combatió. Barcelona tiene una larga tradición de violencias alternas en su lucha entre obreros y gobernantes. El anarquismo de acción dejó allí recuerdos sangrientos. La represión gubernamental contra los dinamiteros alcanzó, en el segundo proceso de Montjuich, en 1896, proporciones horribles. El antiguo tormento judicial retoñó en ese proceso en formas tremendas. Por razones diversas, los núcleos proletarios de Barcelona no han llegado a cuajar en moldes socialistas. Han crecido esporádicamente, sometidos al pernicioso perjuicio del apoliticismo. Cuando el período romántico de los anarquistas se extinguió, entró ése de la etapa sindicalista, que, conservando el simplicismo obcecado de los ácratas, acentuó su materialismo antipolítico. Una aura de barbarie se difundió entre esas mesnadas. Una serie de atentados deshonró la causa nobilísima de la reivin-

dicación obrera, favoreciendo en el fondo, el deseo de las burguesías plutocráticas, que se consideraban invencibles en el terreno de la fuerza, ya que contaban con la ayuda gubernamental. Nada más aleccionador, en este concepto, que el libro en que el Sr. Burgos Mazo resumió sus experiencias de ministro de la Gobernación. Allí acusa taxativamente de maniobras criminales a los patronos de Barcelona.

¿A qué recordar el tremendo período en que rojos y negros libraron sus combates en las calles de la ciudad, en siniestra colaboración de urbicidio? Pero lo más terrible, para un sector que tanto alardea de enaltecer el principio de autoridad, fué precisamente la pérdida de la dignidad en el mando, envilecimiento del prestigio gubernativo, la conversión de lo que debe ser suprema garantía ciudadana en folletinesca complicidad. Esta es la gran culpa de la dictadura; la consagración de ese pasado como un mérito y una gloria. Un turbio «mejicanismo» invadió nuestras costumbres represivas, envenenando la conciencia popular y difundiendo una aura de odiosa ejemplaridad invertida. La Prensa sectaria de las derechas quiso hacer que toda la sangre derramada en esa pugna desigual, en que uno de los adversarios tenía todas las ventajas y se aprovechaba de ellas, recayese sobre las extremas izquierdas. Y así el sentido moral y político de la ciudad se adulteró, embebiéndose de truculencia y crueldad. Sólo una franca difusión de espíritu liberal y cultura ciudadana, no incompatibles con la justa y legal serenidad contra los culpables, hubiera saneado el ambiente social de la población.

(Concluirá).

Estuches de papel y sobres de lujo
para novios y para señoritasLos más artísticos—El mayor surtido
para escoger.—Precios baratísimos

Imprenta Marqués. — San Bartolomé 17.

Radio Barcelona
Organo Oficial de Radio Barcelona
Precio 0'30 en la Librería de J. Marqués Arbona, San Bartolomé 17

RABASA-ELIAS

EXPORTACION DE NARANJAS Y MANDARINAS

Telegramas "RABELIAS,"

Teléfono núm. 35

ALCIRA

¿Queréis asegurar el porvenir de vuestros hijos?

INSCRIBID-
LOS EN

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

como lo ha hecho S. M. el Rey D. Alfonso XIII, inscribiéndose él y sus augustos hijos

ULTIMA INSCRIPCIÓN 397.126 ● ●●● CAPITAL 127.500.000 PTAS.

● ●●● Representante en Sóller: GUILLERMO CASTAÑER, Luna, 36 ● ●●●

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

El Consejo General de la *Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros*, celebró su anual reunión estatutaria que tuvo lugar bajo la Presidencia del Gobernador Civil, Sr. Despujol, y con asistencia de casi todos los Sres. Vocales componentes de dicho Consejo General.

Después de recibido el Sr. Gobernador con expresivas frases de afecto y consideración pronunciadas por el Presidente de la Caja, Sr. Ferrer Vidal, se procedió a la presentación y examen de la gestión administrativa de la Caja de Pensiones durante el año 1929, que fué aprobada por unanimidad, con un voto de gracias otorgado al Consejo de Administración por los satisfactorios resultados del ejercicio.

Fuó elegido Vocal del Consejo General, D. José Feliu Font, de Palma de Mallorca, y fueron reelegidos para los cargos del Consejo de Administración, los Sres. Vocales que estatutariamente cesaban en los mismos.

En esta reunión se dió también cuenta de la Real Orden del Ministerio de Trabajo y Previsión, del día 3 de Marzo, decretando la inscripción de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, en el Registro de Cajas generales de ahorro, abierto en virtud del nuevo régimen legal aplicable a estas Instituciones, inscripción realizada en virtud del informe favorable emitido por la Sub-inspección de Ahorro sobre el expediente presentado por la Caja de Pensiones y en méritos del dictamen igualmente favorable emitido por la Junta Consultativa del Ahorro.

El Gobernador Civil, Sr. Despujol, agradeciendo las frases de afecto que se le habían dedicado, manifestó su complacencia por el estado floreciente y próspero

de la Caja de Pensiones y por la obra social y benéfica que realiza.

Escuela de Enfermeras de Santa Madrona

A pesar de la innovación que suponía para Baleares el establecimiento en Palma de la Escuela de Enfermeras de Santa Madrona, organismo filial, junto con el Instituto de la Mujer que Trabaja, de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros», cada día aumenta el número de alumnas que acuden entusiasmadas a sentir la palabra autorizada de los Doctores Giménez y Abrines así como las lecciones de ética moral del Il. Dr. Alzamora y las clases prácticas de la Srta. González.

Los conocimientos de Enfermera no sólo son necesarios para las jóvenes que quieran dedicarse a esa profesión honrada y altruista, sino que debieran poseerlos con carácter obligatorio todas las mujeres, puesto que ellas, por la delicadeza de sus sentimientos, son las más indicadas para cumplir a la perfección la misión noble, por lo caritativa y misericordiosa, de asistir con amor a los enfermos.

Licenciados del Ejército

Próximo concurso de dos mil plazas para los que hayan servido desde cinco meses en adelante.—*La Patria*, diario nacional, remite a sus abonados las relaciones de vacantes y adjudicación y les tramita documentos.—Suscripción, cinco pesetas trimestre adelantado.—Libro «Destinos públicos» reformado, 3'50 Redacción y Administración Glorieta San Bernardo, 2, Madrid.

XUT Semanario humorístico de fútbol
De venta: San Bartolomé, 17

FRUTAS — LEGUMBRES — PRIMICIAS

Productos de España y del Roussillon

GUINAU & SOLER

EXPEDIDORES

9, Rue du Chantier, 9 - **PERPIGNAN** (Pyr-Or.)

Telegramas: **GUISOL-Perpignan.**

IMPORTATION - COMMISSION - EXPORTATION

Fruits, Légumes, Primeurs

MICHEL BERNAT

6, Rue Rovigo — **ALGER**

Spécialités: Pommes de terre, Tomates, Artichauts, Raisins chasselas, Dattes Muscades, Oranges, Citrons, Mandarines.

Maisons d'Expédition

AIN-TAYA - BISKRA - ZERALDA

Telegramas: **BERNAT-ALGER**

R. C. ALGER 17.233

FRUITS & PRIMEURS

BANANES, ORANGES, CITRONS, MANDARINES, ET FRUITS SECS

IMPORTATION * COMMISSION * EXPEDITION

Specialité de Bananes—Embalage Soigné

SAMPOL FRERES

(Société en nom collectif a responsabilité illimitée)

Siège Social **BORDEAUX** Direction administrative, 40 Rue Permantade

Adresse Télégraphique; **FRESAMPOL-BORDEAUX**

TÉLÉPHONE 85-792

TRANSPORTES RAPIDOS

Servicio continuo de transportes en autocamión para todos los puntos de la isla

RAPIDEZ Y ECONOMIA EN LOS SERVICIOS

Para encargos dirigirse: Calle del Viento, 11
a **PEDRO SIMO y FRANCISCO CASTRO**

EXPORTATION DE FRUITS ET PRIMEURS

SPÉCIALITÉ D'ORANGES, MANDERINES ET CITRONS

POMMES de TERRE de MATARO :: SAUCISSE ROUGE de VALENCIA

ARTICHAUTS et PRIMEURS de LLOBREGAT

Emilio GASCO-PRATS

PUEBLA LARGA (Valencia-España)

Téléphone N.º 31 — Télégrammes: **GASCOPRATS**

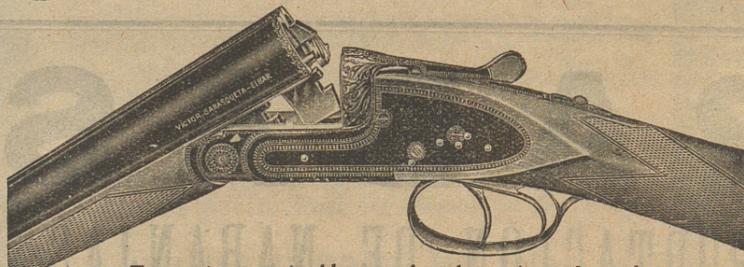
Maisons de Transit: { à **CERBERE** (P. O.) Téléph. n. 38
JOSE GASCO { à **HENDAYE** (B. P.) Téléph. n. 210



VICTOR SARASQUETA - EIBAR

PROVEEDOR Y FABRICANTE DE S. M. EL REY D. ALFONSO XIII

Marca considerada hoy como la primera del mundo



Escopetas construidas con los elementos más modernos y perfectos que ha creado el genio humano :: Cañones de los mejores aceros para resistir las más altas presiones de las pólvoras piroxiladas.

Exclusiva para Mallorca. **S. BARTOLOME, 12. - SOLLER**



Importation de Bananes
toute l'année
Expédition en gros de Bananes
en tout état de maturité

Caparó et España

16, Rue Jean-Jacques Rousseau.—BORDEAUX

EMBALLAGE SOIGNÉ

Adresse télégraphique: Capana-Rousseau-BORDEAUX.—Téléphone 84682

TRANSPORTES

MARÍTIMOS y TERRESTRES

AGENCIA de ADUANAS

CASAS en

CETTE 11 quai du Bosc
VALENCIA 8-10 calle Llop
SOLLER 8 calle Bauzá
PORT-BOU Espagne

ANTIGUA CASA BAUZÁ Y MASSOT

Jacques MASSOT et fils

SUCESORES

TELEFONOS

CERBERE 8
PORT-BOU 21 iut
SOLLER —
VALENCIA 1291
CETTE 3-37

TELEGRAMAS

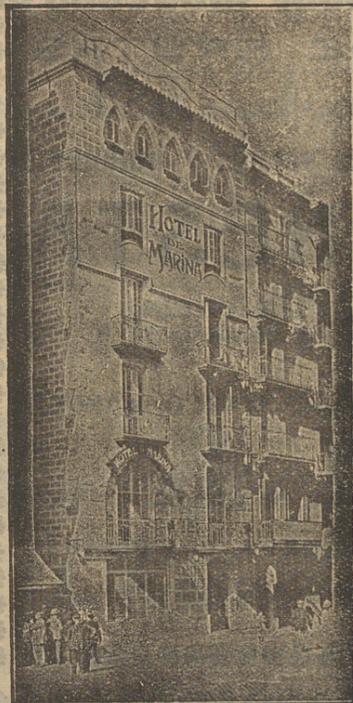
MASSOT
Cerbère
Cette
Port-Bou
VALENCIA

CASA CENTRAL

Cerbère

Pyr. Orles.

FRANCIA



LA DIRECCIÓN DEL

HOTEL RESTAURANT DE MARINA

Plaza de Palacio, 10
BARCELONA

Se complace en comunicar a su distinguida clientela que prosiguiendo el plan de reformas establecido, han inaugurado el servicio de baños y agua corriente en todas las habitaciones, rigiendo no obstante los **mismos precios.**

FRUITS FRAIS ET SECS-PRIMEURS

Spécialité de
DATTES,
BANANES,



FIGUES,
ORANGES,
CITRONS

LLABRÉS PÈRE ET FILS

11 et 15 Cours Julien (anciennement Bd. Garibaldi)

Adresse télégraphique:
JASCHERI, MARSEILLE

MARSEILLE

TELEPHONE
21-18

FRUITS FRAIS & SECS — PRIMEURS
IMPORTATION — CONSIGNATION
EXPORTATION — TRANSIT
SPECIALITÉ DE BANANES □ IMPORTATION DIRECTE

FRANÇOIS MAS

9, Place Paul Cézanne
& 108, Cours Julien

MARSEILLE

Télégrammes: PACOMAS

TÉLÉPHONE 29-87

PENSIÓN MAYORAL de primer orden

COCINA EXCELENTE.—SITUACION CENTRICA.—AGUA CORRIENTE, FRIA Y CALIENTE.—CALEFACCION RECIENTEMENTE REFORMADA.—PRECIOS REDUCIDOS.

TELÉFONOS EN TODAS LAS HABITACIONES

RAMBLA DEL CENTRO — PLAZA REAL

Entrada Calle Colón, 3

BARCELONA

Teléfono núm. 14.680

MAISON D'EXPÉDITIONS FONDÉE EN 1892

Spécialité de mirabelles de Lorraine, salsifis et légumes du pays.

C. Homar Fils

29, Rue Banaudon

LUNEVILLE (Meurthe-et-Moselle)

Adresse télégraphique: HOMAR LUNEVILLE

Téléphone 202

Les Délicieux Fruits de Valence

COMISSION

EXPORTATION

Vda. de Miguel Estades

(MAISON FONDÉE PAR MIGUEL ESTADES EN 1898)

SIEGE SOCIAL:

CARCAGENTE (Valencia) - Amalia Bosarte, 10
Télégrammes: ESTADES. Code A B C 5^{ème} édition et particulière

SUCURSALE OLIVA (Valencia)

Carretera Convento, 28

Télégrammes: ESTADES

Oranges & mandarines. - Spécialité en arachides blanches 3-4 grains

SUCURSALE VILLARREAL (Castellón)

Télégrammes: ESTADES

Fruits fruits & secs. - Spécialité en figues sèches

SERVICES MARITIMES

GANDIA A PORT-DE-BOUC

(Traversée 40 heures)

Service effectué par trois voiliers, bien aménagés pour le transport des fruits, munis de moteurs de 120-150-180 HP

GANDIA A CETTE

(Traversée 22 heures)

Effectué par un vapeur rapide, spécialement destiné au transport des fruits.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser à mon siège social

EXPORTACION DE FRUTAS

ESPECIALIDAD:

Naranjas, mandarinas, imperiales vernas y limones

MARCO e INESTA

Casa Central **MANUEL (Valencia)**
ESPAÑA

SUCURSALES:

CARCAGENTE (Valencia) Telegramas: MARCO, MANUEL
ATIVA
ARCHENA (Murcia) Teléfono, 7

UVAS DE FRANCIA

Especialidad: Chasselas por vagones completos.
CLERMONT L'HERAULT

VIUDA DE PEDRO CARDELL

Primo de Rivera, 45 **VILLARREAL** (Castellón)

Exportación de toda clase de frutas frescas y secas

Especialidad en naranjas y mandarinas por vagones completos.

Telegramas: CARDELL VILLARREAL

Antes de hacer sus compras consulte a
LA CASA DE LAS NARANJAS

F. ROIG

Telegramas { Roigfils: Puebla Larga
Exportación: Valencia

Teléfonos { 2 Puebla Larga, 48 Carcagente
31.447 Grao-Embarques, 13.618 Valencia

Dirección Postal: F. Roig, Puebla Larga (Valencia)

MAISON FONDÉE EN 1872

Expeditions des fruits, légumes, primeurs
pour la France et l'Étranger

Anciennes Maisons D. Canals - Jean - Pastor - Pastor Frères

JOACHIM PASTOR Successeur Propriétaire

16, Rue des Haies - TARASCON SUR RHONE (B. du Rhone)

Adresse télégraphique

Jopastor Tarascon - sur - Rhone

Telephone 94

Por cause d'autonomie le pre
nom Joachim est de rigueur.

COMISION Y EXPORTACION

ESPECIALIDAD EN NARANJAS Y MANDARINAS

FRUTOS - PRIMERIZOS - LEGUMBRES
EMBALAJES ESMERADOS

Cristóbal Colom

ARGEL - Rue Berlioz, 6 et Rue Lulli, 7

Patatas comestibles y para sembrar, de todas clases

Dirección Telegráfica: MOLOC-ARGEL Teléfono: _____

FRUITS ET PRIMEURS

Spécialité: Oranges, mandarines, pommes de terre
nouvelles, dattes muscades

PIERRE BISCAFÉ

15, Rue Henri-Martin - ALGER

IMPORTATION - EXPORTATION - COMMISSION

Télégrammes: BISCAFÉ ALGER - ZERALDA - BISKRA

Sucursales: ZERALDA (Rue de la Place)

BISKRA (17 Rue Cazenave)

IMPORTATION: EXPORTATION

SPECIALITE DE BANANES ET DATTES
FRUITS FRAIS ET SECS

J. Ballester

2. Rue Crudère. - MARSEILLE

Adresse télégraphique: Hormiga Marseille

Téléphone Permanent 8-82

MAISON D'EXPÉDITION DE FRUITS
et primeurs de la Vallée du Rhône et ardèche

Espécialité en cerises, pêches, prunes reine, claudes et poires
William, pommes a couteau, raisins.

A. Montaner & ses fils

10 - 12 Place des Clercs 10 - 12

SUCCURSALE: 5 Avenue Victor-Hugo 5 - VALENCE sur Rhône

Téléphone: 94. - Télégrammes: Montaner Valence.

MAISON A PRIVAS (ARDECHE)

Pour l'expéditions en gros de châtaignes, marrons et noix

Télégrammes: MONTANER PRIVAS

MAISON A CATANIA (ITALIA)

Exportation oranges, mandarines, citrons, fruits secs de Sicile
et d'Italie.

VIAE FISCHETTI, 2^a A.

Téléphone 1001

Télégrammes: MONTANER FISCHETTI CATANIA

TRANSPORTES TERRESTRES Y MARITIMOS

LA SOLLERENSE

JOSE COLL

Casa Principal en CERBERE

SUCURSALES EN PORT-VENDRES Y PORT-BOU

Corresponsales CETTE: F. Rochina & Vda. M. Ricart. - Quai du Pont Neuf, 22
BARCELONA: Sebastián Rubirosa - Plaza Palacio, 2

ADUANAS, COMISION, CONSIGNACION, TRANSITO

Agencia especial para el transbordo y la reexpedición de Frutos y primores

SERVICIO RÁPIDO Y ECONOMICO

Cerbère, 9

Téléfono Cette, 3,08

Telegramas CERBERE - José Coll

CETTE - Ricart

PORT-BOU - José Coll