

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (Baleares)

FRUITS EN GROS
SPECIALITE EN ORANGES ET MANDERINES

Arbona Rullán Bernat

CASA CENTRAL. Calle Burriana, 20
VILLARREAL - Castellón (España)

Telegramas: ARRUBE-Villarreal

CASA TERRASA
LUNA, 20

Medias seda última novedad, en todos los colores imaginables.

Grandiosa variedad en clases, colores y precios.

La casa mejor surtida en artículos de vestir para señora y caballero.

Riguroso precio fijo

Casa de verdadera confianza

FRUTOS FRESCOS Y SECOS
— IMPORTACIÓN DIRECTA —
DAVID MARCH FRÈRES J. ASCHERI & C.ª

M. Seguí Sucesor

EXPEDIDOR

36 - 38 Cours Julien MARSEILLE
Teléfono n.º 37-82. ♦ ♦ ♦ Telegrama: Marchprim.

Antigua casa **PABLO FERRER**
FUNDADA EN 1880

Expediciones de frutos, primeurs y legumbres del país.

Especialidad en espárragos, melones, tomates y todo clase de futa de primera calidad.

ANTONIO FERRER

46, Place du Chatelet—HALLES CENTRALES—ORLEANS.

COLL, MICHEL Y CASANOVAS

44, Cours Julien, MARSEILLE

TELEFONOS { COLBERT 37 - 97
COLBERT 42 - 37

Telegramas: Colmicas

Importacion * Exportacion * Frutos secos y primerizos

Especialidad en naranjas, mandarinas, bananas y dátiles

Servicio directo para la importación de naranjas y mandarinas desde el puerto de Gandía a los de Port-de-Bouc, Marseille y Niza, por los veleros «Isabel Vanrell», «Lareño» y «Nuevo Lareño» dotados de potentísimos motores «Bolinder's» de 180, 150 y 120 H. P. respectivamente. Esta casa acaba de aumentar su tonelaje con dos nuevos buques: **Mallorquín** de 280 HP. y **P. y C.** de 200 HP.

EXPORTACION DE FRUTAS A TODO EL MUNDO
ESPECIALIDAD:
Naranjas, mandarinas, imperiales vernas y limones

MARCO e IÑESTA

Casa Central **MANUEL** (Valencia)
ESPAÑA

SUCURSALES:

CARCAGENTE (Valencia) Telegramas: MARCO, MANUEL
ARCHENA (Murcia) Teléfono, 64

UVAS DE FRANCIA

Especialidad: Chasselas por vagones completos.

CLERMONT L'HERAULT

Exportación de Naranjas, Mandarinas y Cereales
ESPECIALIDAD EN NARANJAS Y LIMONES VERNAS, DE MURCIA
UVAS REAL y OHANES, DE ALHAMA (Murcia) y ALMERIA

SUCURSALES EN
CARCAGENTE (Valencia) y BENIAJAN (Murcia) y PUIG (Valencia)

B. CARBONELL

Dirección telegráfica: CARBONELL-PUEBLA LARGA

(ESPAÑA) PUEBLA LARGA (VALENCIA)
TELÉFONO P. 21

EXPORTACION AL EXTRANJERO

Naranjas - Mandarinas - Limones

FRANCISCO FIOLE

ALCIRA - (Valencia)

TELEGRAMAS: **FIOLE ALGIRA**

Teléfono, 91

CASA FUNDADA EN 1912

*Timbrados en relieve**de papel para cartas y sobres*Confección de dibujos y escudos
a gusto del cliente

→ La máxima elegancia y distinción ←

Solicite muestras y precios a Juan
Marqués Arbona San Bartolomé, 17**Rul-lán**Primer fotógrafo español y único en Baleares
que con el procedimiento **JOS-PE** hace las
fotografías con todos los colores naturales.

VEA LA GRAN EXPOSICIÓN DE DICHOS TRABAJOS

Palacio, 10 (Frente a la Diputación) Palma

HOTEL FALCÓN Barcelona

En la Rambla del Centro y Plaza del Teatro

CASA FAMILIAR — AGUAS CORRIENTES — BANOS
CALEFACCIÓN — ASCENSOR

Pensión diaria de 16 a 20 pesetas

ALMACÉN DE MADERAS

Carpintería movida a vapor

ESPECIALIDAD EN MUEBLES,
PUERTAS Y PERSIANAS**Miguel Colom**

Calles de Mar y Granvía

SOLLER - (Mallorca)

Somiers de inmejorable calidad
con sujeción a los siguientes tama-
ños:

ANCHOS

De 0'60 a .	0'70 m.
De 0'71 a .	0'80 m.
De 0'81 a .	0'80 m.
De 0'91 a .	1'00 m.
De 1'01 a .	1'10 m.
De 1'11 a .	1'20 m.
De 1'21 a .	1'30 m.
De 1'31 a .	1'40 m.
De 1'41 a .	1'50 m.
De 1'41 a .	1'50 m. 2 plenas

SOMIERS hasta 1'85 m. largo

Société Franco-Espagnole

DE TRANSIT & DE TRANSBORDEMENTS

David MARCH, ROCARIES & Cie

AGENTS EN DO' ANE

Siège Social à CERBÈRE (Pyrées - Orientales)

TÉLÉPHONE:

Maison à PORT-BOU (Espagne)

TELEGRAMMES:

Cerbère N.º 25

Représentés à CETTE par M. Michel BERNAT

TRASBORDO — ERBÈRE

Cette N.º 4,08

Qual Aspirant-Herber, 3

TRASBORDO — PORT-BOU

Michel BERNAT — CETTE

BERNARDO ARBONA et ses fils

Importation - Exportation

FRUITS FRAIS, secs et primeurs

Maison principale à MARSEILLE. 92, Cours Julien

Téléph. 15-04—Télégrammes: ABEDÉ MARSEILLE

Succursale à LAS PALMAS: calle Perojo y calle Canalejas

Télégrammes: ABEDÉ LAS PALMAS

PARIS

Maison de Commission et d'Expéditions

BANANES, FRUITS SECS FRAIS, LÉGUMES

8, 10 et 14 Rue Berger—Télégrammes: ARBONA-PARIS—Téléphone: Central 08-88

**IMPORTATION EXPORTATION
MAISON RECOMMANDÉE**pour le gros marron doré ET CHATAIGNE, noix Marbo
et corne fraîche et sèche.

EXPÉDITION IMMEDIATE

Pierre Tomas

Rue Cayrade DECAZEVILLE (Aveyrou)

FRUITS FRAIS SECS PRIMEURS

MAISON D'EXPÉDITION, COMMISSION, TRANSIT

LA MORABITA

LLOC

MARQUE DÉPOSÉE

BARTHELEMY COLL

3, Place Notre - Dame - Du - Mont, 3

IMPORTATION

DIRECTE

Marque B. C. DEPOSEE

TELEPHONE 57-21

MARSEILLE

TELEGRAMMES: LLOC MARSEILLE

MAISON D'ACHATS POUR LES DATTES A TOUGGOURT - ALGERIE

::: SPÉCIALITE POUR LES EXPÉDITIONS PAR WAGONS COMPLETS :::

ARACHIDES, BANANES, DATTES

En Barcelona:

Telegramas:

LLOC
Barcelona**CASA COLL**

CALLE FUSINA, 15

Teléfono.

S. P. 1356

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (Baleares)

UN TRANVIA A FORNALUTX

He aquí una mejora perfectamente realizable con poco esfuerzo, de cuya falta todos una u otra vez nos hemos lamentado y que, no obstante, nadie hasta ahora se ha atrevido a patrocinar: ¡Un tranvía a Fornalutx! No se trata de una quimera más o menos descabellada, sino de una iniciativa que entra de lleno en el plano de los proyectos factibles cuando tras ellos existe una voluntad empeñada en llevarlos al terreno de la práctica. Otras ideas menos arraigadas que ésta en la conciencia pública hemos visto iniciar y desarrollarse rápidamente; con mayor motivo hallaría ambiente esta de que hoy queremos ocuparnos porque se destinaría a cubrir la necesidad que de ella siente un importante núcleo de población.

El último domingo, y a pesar de la lluvia inclemente que azotaba con crudeza los cristales del vehículo que nos transportaba, tuvimos precisión de llegar hasta el vecino pueblo de Fornalutx. Por el camino, mientras el coche ascendía penosamente por la pronunciada pendiente de aquella ladera, inseguro y resbaladizo sobre el barro arcilloso, nos vino de nuevo a la imaginación, lo muy conveniente que sería para ambos pueblos el estar unidos por medio de una línea férrea que, como la del Puerto, viniera a llenar una sentida necesidad y a dar mayor animación a aquellos bellos parajes llenos de típicos rincones ignorados de mucha gente.

A simple vista, pensábamos, Fornalutx representa un núcleo de población más importante que nuestro Puerto, aún prescindiendo del otro no despreciable de Biniraix, ambos profundamente agrícolas y por consiguiente con una considerable población que véese obligada a transitar, y sin contar, por transitoria, con la colonia extranjera que viene mostrando una marcada predilección por el risueño pueblecillo montañoso, ni con el turismo que hoy en gran parte ha de prescindir de visitarlo por falta de medios de transporte rápidos y cómodos. Con sólo la actual población de ambos suburbios parece evidente existe un mayor contingente de posibles concurrentes para esta futura línea de comunicación que no existía para la del Puerto cuando fué concebida la idea de establecerla, como lo prueba el que Fornalutx, para atender sus necesidades—que derivan de esa mayor población—ha precisado desde hace algún tiempo, además de la primitiva diligencia, de un camión automóvil, necesidad que nunca sintió nuestra barriada marítima.

No contamos tampoco para nada el natural aumento de tráfico que se produciría al aumentar las facilidades de viajar y al abaratare el precio de los viajes, porque no entra en nuestros cálculos esbozar un proyecto aproximado de esta mejora, sino tan sólo apuntar objetivamente lo conveniente que resultaría desde el punto de vista económico realizarla, aparte de los beneficios que su obtención reportaría a las dos poblaciones. Los técnicos serían los encargados de demostrarlo más exactamente y la práctica ya se cuidaría de confirmar, como sucedió con la línea del Puerto, lo acertado de su realización.

Esto en cuanto al movimiento que se iría desarrollando una vez implantada la mejora, que aseguraría holgadamente su existencia y constituiría con el tiempo uno de los servicios que rendirían a la compañía unos beneficios más saneados. Porque, en cuanto a los gastos que representaría su implantación, serían tan simplificados que no podría soñarse en llevarlo el proyecto a la realidad con un desembolso más insignificante.

Para esta nueva línea podría empezarse por no tener que realizar expropiación alguna, porque podría ser aprovechado para hacerla llegar hasta Fornalutx el curso de la carretera de Lluch, pronta a ser iniciada, lo cual es muy posible puesto que en esta misma isla vemos como los tranvías del Pont d'Inca, La Soledad, Ca's Catalá, etc. no siguen otro curso en todo su camino que por la carretera del Estado. Tampoco se necesitaría realizar ninguna obra de ampliación de la Central que debería proporcionar la energía eléctrica, porque con la electrificación del ferrocarril queda resuelto este extremo. Y tampoco haría falta la adquisición de material móvil, porque el que se posee actualmente en la línea del Puerto y con el que se obtendrá en la de Palma, lo habría bastante para atender normalmente las líneas actuales y la que se trata de crear.

El único gasto a realizar, pues, estaría en el que pudiera costar el tendido de los raíles y del hilo conductor del flúido, y esto no debe resultar ningún gran dispendio cuando vemos en Barcelona que se tienden líneas para ir a un campo de fútbol o a una plaza de toros que sólo suelen verse animados un día a la semana y aún en determinada época del año, o como en Palma que se proyecta un ramal para ir a un sitio alejado de todo suburbio, como es el Cementerio. En cambio, el rendimiento que se puede obtener, por un lado, y los beneficios que puede reportar, por otro, son tan evidentes, que parece increíble que no se haya pensado aún en iniciarse este proyecto seriamente.

Se nos termina el espacio que nos habíamos señalado en un principio y nos falta exponer aún otras consideraciones que nos sugiere la innovación que dejamos apuntada, las que deberemos reservar para un próximo artículo. No queremos terminar esas líneas, empero, sin interesar al ánimo de todas las personas de buena voluntad, a las cuales va dirigida esta llamada en pro de una idea que ha de merecer, indudablemente, la adhesión unánime de ambos pueblos a quienes ha de beneficiar.

COMENTARI

LECTURES DE DONA

Potser tenia sobrats motius Aurora Sand—la neta de la gran romàntica—per a declarar que no llegia novel·les. Hom ens demanarà per què. Doncs perquè aquelles no la satisfan. «Si són realistes descriuen quasi sempre una realitat que tots ja ens sabem de memòria; si són idealistes, l'ideal no hi és en elles embolcallat amb el ropatge noble de la poesia, sinó vestit d'una manera vulgar i plebea, i jo en sent la repugnància de llur disfressa.» Heus ací la seva célebre declaració.

Cal creure que Aurora Sand és una intel·ligent lectora, sinó de novel·les, d'una mena de literatura que satisfaga el seu esperit. Malgrat la franca i la nua enemistat per les novel·les, no és—ni ho podia esser—contrària al llegir, a l'art del llegir.

Aurora Sand és un esperit selecte, No li plauen les novel·les. Hom pensarà si sos gustos estan per damunt elles. «El que principalment m'agrada—ha dit—és la Història i el que em produeix una forta, intensa emoció, és l'Evocació.» Obres d'Evocació; la lectura d'una dona refinada. La neta de l'autora d'«Un hivern a Mallorca» cal que vegi coses que no són ni han estades vistes; dones i homes que gairebé no existeixen. El d'ara ja ho veu i ho sent sense necessitat de paràgrafs treballats i de poemes escrits després d'una suada. Doncs bé, ja sabem quelcom del refinament d'Aurora Sand.

N'hi ha qui creuen que la dona és constant lectora de novel·les. Del poc que sabem podem deduir que la dona és una constant lectora de novel·les rosa. No som partidaris d'aquesta mena de novel·les. D'esser possible—ja sabem que és impossible—desitjaríem al menys una petita Aurora Sand en l'ànima de cada damisel·la. No una intel·lectual, fet i fet. Emperò si una mica més de fement entusiasme per les coses de l'esperit i del cervell. Que llur lectura fos quelcom més que eixes novel·les, tallades totes sota un mateix patró, amb l'acabament fatal, igual, ineludible del matrimoni.

Tot escrivint aquestes ratlles ens hem recordat el que fa cert temps escrivia En Cristóbal de Castro. La curiositat el feu anar per les llibreries de Madrid. Hi anà per a comprovar una sospita la qual li donava que pensar. En totes les llibreries de Madrid hi trobà mes dones que homes. Tanmateix els llibres romànics quietos, immòbils en els prestatges. Les dames no demanaven per ells. Les seves preferències eren per als figurins i les revistes elegants. Així fou vist en les grans llibreries de luxe. En les altres llibreries humides i fosques obertes generalment en els carrerons estrets, la comprovació no fou gaire més satisfactòria. Si les del gran món es sentien atretes per la colorina dels figurins, la modisteta, la ingènua col·legiala i la modesta burgesa demostraven les seves predileccions per el folletó macabre o per els manuals de cuina i de la música—l'art de fer un bon aguiat i de cantar un vell «couplet».

No ens ve de nou el resultat poc satisfactori del conegut escriptor madrileny. Si nosaltres ens interessàssim per a conèixer d'una manera certa la mena de llibres que llegeixen les dames i da-

misel·les de per aquí, el resultat no seria molt més agradable. En eixa contrada potser hi hagi actualment menys manuals de cuina, emperò sovintegen els figurins, les grans revistes de modes i encara més les novel·letes de color rosat. Algú tal vegada ens demani quines obres són que voldríem que fossin menjar espiritual i preferit de la dona. Hi ha molts llibres que corresponen perfectament al nostre dir, emperò tan sols llegir el retol ja les produeix fàstic. Per exemple, no s'interessaran per les «Novel·les Exemplars» de Cervantes, ni al menys, per la prosa—jamai la poesia!—del nostre Llorenç Riber.

Perez de Ayala deia parlant del doctor Marañón que «Els Tres Ensaïms» mereixen estar juntament amb «La Perfecta Casada» a les mans femenines, perquè d'aquests dos llibres en treguessin ensenyances profitoses. Potser us estranyi la barreja de dos llibres tan oposats ideològicament. El que es doni compte de lo que cal que sia la jove, la mare del demà, no es pot sorprendre. Ens diran que la dona no és feta per a les lectures un xic elevades de to i menys per aquelles de caire científic.

La d'ara no. La del nostre temps, la que coneixem, no. No oblidarem la curiositat de la jove que, a l'escullir un llibre atreta pel títol, havia de conèixer, abans de tot, l'acabament. Si a la plana 200 o 250 o 300, lluita el sol de la felicitat, i hi entrava triomfal el casament ineludible, el llibre era estimat i portat a casa seva. Si hi mancava això, sí s'hi traspuava el descoratjament i no brillava el raig de llum, altra volta l'obra romania en el prestatge i una polsina lleugera el cobria d'oblit. Aquestes lectores-damisel·les sovintegen. Per elles llegir una novel·la és talment com passar per davant sos ulls una pel·lícula plena de frivolitat. Llegir-la i oblidar-la és quasi tot u.

Ara bé; nosaltres creim que la culpa no és tota d'elles. Què poden fer si un corrent arcaic, una costum vella, una manera d'esser en tot temps arrelada, les porta vers una buidor literària de la qual tots el que ens interessam per la cultura popular ens hem de doldre? «El nostre món espiritual fement—deia l'escriptor madrileny ja esmentat—dorm la catalèpsia del no llegir o sofreix la càrrega de llegir llibres dolents.» Els prejudicis d'uns sentiments estrets i limitats han portada a la dona vers els colors de la blancura i de la rosa, emblemes de la il·lusió i de la castedat, fent-la oblidar el vermell de la fragèdia i el negre de sofriment autèntic.

Un problema del modern femanisme s'hi manté en l'endarreriment cultural de la dona. No n'hi ha prou amb una ensenyança selecte sota un punt de vista circumstancial o religiós. Cal també el coneixement de les arts i de la ciència i dels avenços polítics de la humanitat. Actualment pensar com Lord Byron i Artur Schopenhauer seria ridícul. An aquells homes, auriolats de celebritat, els mancava el sentit verfader de la missió de la dona. Tot llegint-les notes que d'aquest tema escrigueren, ens donen ganes de riure. «La dona—diu el lord anglès—no hi ha que barrejar-la en la societat; deu esser instruída en la religió, emperò deu ignorar la poesia i la

G L O S S A R I

SOBRE TURISME, ENCARA

L' anterior glossari acabava assenyalant allò que Sóller pot oferir als turistes qui ten-guen l' acudit de visitar la nostra vall. Cal, però,—venia a dir també—que es convidi el turista per tal de fer-lo venir i que en ésser aquí s' hi trobi bé i en servi per a sempre un record agradable.

Vegem avui la manera d' aconseguir-ho:

Convidar el turista. Afer de propaganda que, temps enrera, va exposar molt intel·ligentment en aquestes mateixes columnes el senyor de «Casa Tibur».

L' edició ben feta d' uns cartells i d' unes fulles de propaganda que els sollerics escampats pel món curarien de exhibir i de distribuir oportunament, hi ajudaria moltíssim. La intervenció d' agències de viatges, pels seus fins comercials, faria el reste.

Imaginem que la corrent de roda mons és endegada cap aci i que la actual afluència turística augmenta fins a ésser dues, quatre, deu vegades major qu' ara. Els hotels actuals no donarien l' abast, ni d' un bon troç, però això és una xifra molt discreta comparada amb la que es pot calcular sense sortir de la més fàcil probabilitat.

Caldria, doncs, més lloc per a hostatjar els turistes, perquè ells solen fugir d' allà on hi ha serpentes. Caldria també que les novelles construccions ocupassen llocs adequats: excèn-trics, però d' accés fàcil, i sobre tot, ben confortables. El turista qui enriqueix els indrets per on passa vol trobar-se a l' hotel tan bé o millor que a casa seva. Jo no he preguntat a cap dels qui avui venen si els hotels sollerics satisfan aquesta aspiració. Bé. Suposem que la satisfan—la Direcció de cada un d' ells que faci examen de consciència—i que els que s' aixecaran de nova planta reuniran tots els requisits indispensables.

Queda ara la part més delicada de la qüestió. La que assenyalarem en començar a parlar-ne; precisament allò que hi ha de més subtil en l' art de conrear l' hospitalitat per tal de fer-ne una font de riquesa: Evitar que els ulls dels visitants hagin de topiar per places i carrers, i fins pel camp, amb res que sia desagradable, cursi o de mal gust.

Ja sé que en arribar a aquest punt es sol topiar sempre amb un obstacle seriosíssim: la dita vella qui diu que «cada u a ca seva fa allò qu' ell vol». Ah, el dret de propietat! Jo el respecto i el reverenci fins al punt de proclamar qu' és digne de puniment exemplar tot home qui, per betzèria o per lo que sia, priva a la ciutat d' un atractiu o d' una gràcia qui és ben seva—de la ciutat, no de l' home!

I sobretot, és tan bo de fer no enlletgir les coses! No és necessari crear bellesa allà on no n' hi ha: no produir lletjor és ben sufcient.

JUST.

(Conclusió de la pàgina anterior)

política; no deu llegir altres llibres que els d' anar a missa i els de cuina. Les he vistes a Epiro treballar amb profit adobant els camins. I per què no? No escombren les fulles seques i espargeixen el fenc perquè el sol el sequi? No són lleteres? No cal seguir. N' hi ha prou i tal vegada massa. En quant al filosof alemany, és bastant coneguda sa opinió respecte a la dona i no cal que la transcriuem.

M. M. SERRA PASTOR.

Por retirarse del negocio

se desea vender un comercio de frutos situado en Roubaix ciudad del departamento del Norte de Francia.

Para informes, dirigirse a esta imprenta.

Sastrería González

Luna, 13 - 1.º - SÓLLER

SE NECESITAN OFICIALES

JOVEN

disponiendo de algunas horas diarias, se ofrece, para hacer facturas, recibos de Sociedad, etc.

Informes en esta Redacción.

COLABORACION

CONSIDERACIONES ACTUALES

Una carretera de turismo

En un acto celebrado recientemente en el puerto de Pollensa, con motivo de la inauguración de un nuevo hotel, el Alcalde de la populosa villa hubo de recabar el apoyo de la prensa para conseguir la realización de uno de los anhelos sentidos por los pollensines: la carretera que una el Monasterio de Lluch con Pollensa.

Hartas veces se ha encomiado la importancia del turismo para la vida mallorquina para que ahora vayamos a descubrir este conocido Mediterráneo; pero es tal la importancia de la cuestión, y aún más lo que ella sugiere para completarla, que estimamos de justicia apoyar la petición y hacer al margen de ella unos comentarios.

Sin olvidar ni menospreciar las restantes comarcas de Mallorca, es evidente que la más justamente favorecida por el turismo es la que forma la costa desde la Dragonera a Formentor, es la constituida por los promontorios, cabos y calas a que, en su misión con el mar, da lugar la espina dorsal de Mallorca.

Desde San Telmo a la cala de San Vicente, pasando por Banyalbufar, De-yá, Sóller y el Torrent de Pareis, se encuentran los paisajes cuya popularización (hoy tan espléndidamente prodigada por el «Fomento del Turismo») han hecho de Mallorca una estación obligada en las rutas turísticas del Mediterráneo.

Y si esas bellezas poseemos, es justo que pongamos cuánto está de nuestra parte para que su contemplación sean sólo accesible sino también cómoda.

Cualquiera que haya recorrido la ruta que sigue las estribaciones de la sierra sabe que aquella comodidad se encuentra únicamente en una reducida parte de la ruta: desde Estalenchs a Sóller; que hay otros dos fragmentos que si bien pueden ser recorridos están en deficientes condiciones: de Andraitx a Estalenchs y de Lluch a Pollensa; y que existe otro fragmento en que la circulación cómoda no es posible: de Sóller a Lluch.

He aquí, pues, que para facilitar el mejor de los paseos en auto que podemos ofrecer a los turistas sea necesario proceder a completar la carretera de turismo que, sin interrupción, vaya desde Andraitx a Pollensa.

El trozo que ha de unir Sóller con Lluch—que es desde luego el menos conocido, el más inexplorado—es, según noticias, de inminente realización; y los otros fragmentos que cuentan hoy con carretera, aunque en deficientes condiciones, deben ser objeto de una reforma que los haga practicables en la medida hoy exigida por el turismo.

A uno de esos trozos aludía, en su petición a la prensa, el Alcalde de Pollensa. Y justo es decir que se trata en realidad de uno de los proyectos más dignos de apoyo.

Es numeroso el contingente de turistas que visita el Monasterio de Lluch, cuyo camino, a partir de Caimari, es uno de los más hermosos de la isla; y la mayoría de los que llegan al Santuario de la Moreneta completan luego su excursión llegando hasta Pollensa y su puerto, a los cuales ha rodeado de prestigio la labor pictórica de la pléyade de artistas que allí ha sentado sus reales.

Y es lamentable, tanto por lo que se tiene que recorrer de exceso de camino, como por los panoramas que se pierden, que para ir de Lluch a Pollensa se tenga que desandar, desde el Monasterio, el camino hecho y volver al llano de la isla para trasladarse a Pollensa.

La comunicación directa desde Lluch sería, pues, una gran ventaja para cuantos llevan en su programa de viaje las visitas a dichos sitios. Es verdad que el

camino existe, pero por su trazado no es utilizable por los vehículos hoy más corrientes, ni por su estado de conservación representa facilidad alguna.

Pero reconociendo que es una necesidad, quisiéramos presenciar cómo el proyecto se amplía y, al quedar realizado íntegramente, quedan unidas por una carretera, con digno nombre de tal, los dos pueblos situados a los extremos de la espina dorsal.

Escasa imaginación es suficiente para figurarse lo que sería una excursión (para la cual no bastaría un día) inicia-

da en Andraitx, deteniéndose en todos los pueblos y parajes más notables—Estalenchs; la antigua atalaya urbanizada, digámoslo así, por el Archiduque; Banyalbufar; Valldemosa; Miramar; De-yá; Sóller; Lluch; la Vall d' En March; Pollensa—para terminarla en el pintoresco puerto que une a sus bellezas naturales el cosmopolitismo naciente de los visitantes y la estancia periódica de las divisiones navales de Albión.

Mientras este bello sueño se transforma íntegramente en realidad, coadyuemos en la medida de nuestras fuerzas a que se interesen, quienes pueden resolverlo, en atender la justificada petición del Alcalde de Pollensa, a fin de que el primer paso que se dé sea la consecución de una nueva y amplia carretera para unir dicha villa con el Santuario de Lluch.

R. RAMIS TOGORES.

EL LECTOR DICE...

PEQUEÑAS CAUSAS...

La vida pública de las Corporaciones municipales está formada más que de grandes proyectos de reforma y de embellecimiento de las ciudades, de una serie de pequeñas reparaciones al parecer de escasa importancia, pero que son las que señalan más exactamente el grado de interés y de cariño con que son regidas por los que tienen a su cargo el gobierno de la misma, ya sea conferido por voluntad del pueblo o del Gobierno.

Está bien que existan aquellos proyectos y que todo Ayuntamiento patrocine una o varios que dejen profundo rastro de su paso por la Casa Consistorial, y mejor está aún que los esfuerzos de todos los concejales vayan encaminados a que aquellos proyectos dejen pronto de serlo para convertirse en risueñas realidades; pero también está bien que se preste a todas las pequeñas causas la atención que requieren, porque ellas constituyen el pan nuestro de cada día.

Esta larga digresión no viene a otro objeto que el de llamar la atención de

nuestros munícipes hacia una pequeña obra a realizar, que muchas personas habrían de agradecer. Se trata de que en el torrente de Binjaraix y en el tramo comprendido entre los puentes de *Ca les Animes* y *dels Ases* existe un pasadizo que utiliza una gran cantidad de personas. Este pasadizo va junto a una acequia, al borde del torrente, y el tiempo ha ido deteriorándolo de tal modo que en un tramo, y en día de lluvia principalmente, resulta peligroso pasarlo, pues se está expuesto a caerse en el agua y llevarse el consiguiente remojón.

No sabemos si este pasadizo es del dominio público o de propiedad particular, pero sí sabemos que es muy utilizado por el pueblo y por lo tanto estaría bien en su terreno el Ayuntamiento si ordenara su arreglo.

Esta obra no ha de costar ningún Potosí. Con media docena de sacos de cemento y unos pocos jornales quedaría todo arreglado y solucionado un pequeño problema de circulación.

No dudamos de que la Comisión Permanente querrá recoger esta humilde indicación y acceder a nuestra súplica.

X.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

9 Marzo de 1889

Verificóse la cabalgata anunciada en la tarde del domingo último y resultó muy lucida, conforme se esperaba. Recorrió las calles de la población y gran afluencia de gente se agolpó en ventanas y balcones y en los puntos más céntricos, sobre todo en las aceras de la calle del Príncipe y en los poyos de la plaza de la Constitución. El número de ginetes que tomaron parte en esa fiesta carnavalesca fué mayor de lo que en un principio se creyó, los cuales, al mismo tiempo que echaban prodigamente confites a la multitud, recogían de ella dinero por medio de cañas, de las que pendían largas bolsas en forma de gallardetes.

Los vecinos del Camp de sa Mà elevaron al Ayuntamiento una instancia exponiéndole la necesidad de desecar el gran charco que se formó en el torrente Mayor cuando la inundación de 1885 y que todos los años, al cesar la corriente de las aguas, las que quedan estancadas se corrompen, desarrollando el paludismo entre aquellos habitantes. Comprendió el Ayuntamiento la razón que asiste a los peticionarios y acordó atender su súplica. Al efecto se empezaron ya las obras necesarias para llenar el mencionado charco.

Los bailes de máscara estuvieron muy animados en todos los salones, pero resultaron muy sosos tanto por la escasa novedad de los disfraces como por el mutismo de las máscaras. El que estuvo más concurrido y más en carácter fué el de la «Defensora Sollerense», quizá por haberse dado los tres bailes a beneficio de los socios y de sus familias y por haber sido amenizados por la banda de música, cuando los demás lo estuvieron por sólo un piano.

Una parte del beneficio que se obtuvo en la función dramática que se dió en el teatro para la Casa-Hospicio de esta villa, se invirtió en una comida extraordinaria a los pobres del benéfico establecimiento. Sentáronse a la mesa treinta y siete, y se mandó a los ausentes cuyos achaques habrían impedido asistir, su parte correspondiente. La comida, condimentada por las Hermanas de la Caridad, fué servida por las Autoridades civil y eclesiástica de este pueblo, y la más viva satisfacción se hallaba pintada en el semblante de todos los comensales, a cada uno de los cuales se dió, además, cincuenta céntimos de peseta.

La solemne oración de Cuarenta Horas que se celebra anualmente en la parroquia en los tres últimos días de Carnaval, dedicada al Sagrado Corazón de Jesús, es sin duda alguna una de las más concurridas. Este año, sobre todo, y en particular el martes, hubo apretones; tal vez contribuyó el deseo de escuchar al elocuente orador sagrado, D. Lorenzo Moyá, Pbro., que ha predicado los sermones del triduo.

Aunque esté algo arrinconado este valle, la fama de bello y poético de que goza hace que pocas notabilidades lleguen a Mallorca sin que vengan a visitarlo. Brindis de Sala, el célebre violinista que en todas partes donde se ha dejado sentir ha sido admirado y aplaudido por los inteligentes y por todos los simplemente aficionados a la buena música, dará mañana un concierto en el teatro de la «Defensora Sollerense». Da el SÓLLER la noticia, y añade que, como no se conoce todavía el programa, siente no poderlo publicar. Dará comienzo la función a las ocho y media y serán los precios de entrada general cincuenta céntimos de peseta, y los de entrada y asiento una peseta.

COL·LABORACIÓ

FERTILITZACIÓ

VI

Els anteriors articles han estat dedicats a tractar dels elements que la planta necessita per viure, estat en que es troben en la naturalesa i manera de transformar-los per fer-los-hi útils i dels efectes fisiològics que tenen sobre la mateixa. Varem dir també que de tots els elements essencials solsament hi havia necessitat de suministrar-ne quatre a la planta, perquè els altres els troba en prou abundància en la terra i l'aire. Aquests quatre són: nitrogen, àcid fosfòric, potassa i calç, i del darrer, o sia de la calç, també podem prescindir-ne degut a que, en general, les nostres terres en contenen amb abundància, com també ja diguérem en l'últim article publicat.

Establerta la qualitat dels elements que exigeix la planta, ens manca estudiar la quantitat en que los hi hem de suministrar. Semblaria natural que existint aquests elements en la terra es fés l'anàlisi químic de la mateixa, i vista la quantitat de nitrogen, fosfòric i potassa que conté i la que exigeix el vegetal, s'hi afegís la diferència. Però l'anàlisi químic no ens diu si els elements que conté la terra es troben en estat assimilable per la planta, de manera que seguint el sistema clàssic de càlcul d'adob prescindirem d'ells completament, restituint a la terra la quantitat íntegra d'elements fertilitzants que s'extreu de de la mateixa amb una cullita.

Seguint aquest sistema, més que restitució farem un adelant, és a dir calcularem a base d'una suposada cullita la quantitat d'elements fertilitzants que aquesta contendrà a l'efectuar-se la recolecció i en forma d'adob ho afegirem a la terra abans de la sembra o durant el període vegetatiu de la planta, segons la mena d'adob a emprar.

El càlcul el farem sabent la composició de les diferents parts del vegetal de qu'es tracti, en el moment de la cullita.

Posarem un exemple pràctic, però abans de tot hem d'esmentar tres lleis que regulen aquest sistema clàssic de càlcul.

I. *Llei de les forces colectives.*—Es el concurs simultani dels quatre elements, o sia que l'acció de cada un exigeix per manifestar-se el concurs dels demés. El nitrogen no actua sense el concurs de l'àcid fosfòric, potassa i calç, i així per tots.

II. *Llei del mínim.*—L'element que concorre en menor quantitat, determina la quantitat de producte. Si, per exemple, hi ha nitrogen per produir sis llavors i fosfòric quatre, solsament n'obtdrem quatre.

III. *Llei de les màximes quantitats.*—Cada element nutricional, o conjunt convenient d'aquests, que s'augmenti pot augmentar la quantitat de la cullita en un màxim, variable segons la planta, més enllà del qual produirà un efecte nociu i sempre antieconòmic.

Per exemple, si cullim dotze llavors podem augmentant l'adob arribar a les setze; però passat aquest número, per augmentar la cullita no haurem de posar l'adob segons ens digui el càlcul, sinó una quantitat molt major, els beneficis dels quals no ens retribuiran les despeses, i en passant d'un cert límit fins arribarà a produir un efecte nul o nociu.

Les dades que necessitam per calcular la quantitat d'adob ens les donen la nostra experiència en lo referent a suposar una cullita racional, i les agendes agrícoles en lo tocant a la composició de les plantes conreades, i riquesa dels adobs presentats pel comerç, la majoria d'ells esmentats en els articles anteriors.

Fetes aquestes observacions passarem a l'exemple pràctic.

Farem el càlcul per una quarterada de terreny suposant-li una cullita de blat de 20 quarteres.

La quartera pesa 57 kgs.

20 per 57=1.140 kgs. de blat quarterada.

Per kilo de blat podem suposar que en un any normal corresponen 2'34 kilograms de palla.

2'34 per 1.140=2.667 kgs. de palla quarterada.

Composició del blat en elements fertilitzants.

Nitrogen	2'08 %
Acid fosfòric	0'82 >
Oxit de potassa	0'55 >

Composició de la palla de blat en elements fertilitzants.

Nitrogen	0'48 %
Acid fosfòric	0'23 >
Oxit de potassa	0'49 >

Establint diferents proporcions, trobarem la quantitat d'elements fertilitzants que extreurem de la terra amb aquesta cullita.

Càlcul pel gra:

Nitrogen: $\frac{100=1.140}{2'08} = x = \frac{2'08 \times 1.140}{100}$

25'71 kgs. de nitrogen.

Acid fosfòric: $\frac{100=1.140}{0'82} = x = \frac{0'82 \times 1.140}{100}$

=9'34 kgs. d'àcid fosfòric.

Oxit de potassa: $\frac{100=1.140}{0'55} = x = \frac{0'55 \times 1.140}{100}$

6'27 kgs. d'oxit de potassa.

Càlcul per la palla:

Nitrogen: $\frac{100=2.667}{0'48} = x = \frac{0'48 \times 2.667}{100}$

12'80 kgs. de nitrogen.

Acid fosfòric: $\frac{100=2.667}{0'23} = x = \frac{0'23 \times 2.667}{100}$

=6'13 kgs. d'àcid fosfòric.

Oxit de potassa: $\frac{100=2.667}{0'49} = x = \frac{0'49 \times 2.667}{100}$

=13'06 kgs. d'oxit de potassa.

Quantitat total d'elements fertilitzants extrets per la cullita:

Nitrogen: 25'71 x 12'80=36'51 kgs.

Acid fosfòric: 9'34 x 6'13=15'47 kgs.

Oxit de potassa: 6'27 x 13'06=19'33 kgs.

Obtenguts aquests números solsament ens resta calcular la quantitat d'adob que els correspon, suposant, per exemple, qu'empram com:

Adob nitrogenat sulfat amònic de 20/21 % de nitrogen.

> fosfatat superfosfat de calç de 18/20 % d'àcid fosfòric.

> potassic sal catalana de baixa graduació de 30 % d'oxit de potassa.

20=36'51=x=100 x 36'51=182 kgs. de sulfat amònic.

18=15'47=x=100 x 15'47=85 kgs. de superfosfat.

30=19'33=x=100 x 19'33=64 kgs. de sal potàssica.

Aquests números poden arrodonir-se, i si la cullita qu'hem calculada perquè li hagi estat contrari el temps és molt inferior a les nostres suposicions, podem contar amb la diferència d'adob no aprofitat que resta en la terra per una cullita vinent, a pesar de que això no

cal recomenar-ho perquè una adobada donada al favar la feim durar moltes vegades pels tres o quatre anys de que contenen les nostres rotacions si és que encara no n'hi ha algun de restable, cosa completament irracional.

Aquest sistema de restitució també és utilizable per l'arbrat, calculant la quantitat d'elements fertilitzants al collir els seus fruits i els qu'extreim amb la llenya de llurs etsequiades.

ANTONI ROSSELLÓ.

ELS APARELLS DE CARBONISACIÓ EN PLE BOSC (1)

PER S. JOLY

La «Direcció d'Aigües i Boscos», organitzà el mes de Juny de 1928, proves de carbonisació en el bosc de Versailles, qu'es feren amb petits aparells, fàcils de transportar en un terreny accidentat.

Vet aquí la descripció dels cinc aparells que funcionaren:

Forn autocarboner.—Cilindre constituït per sis cossos verticals, entre llurs juntures hi ha arena que fa restin estanyes. L'unió de tots ells està mantinguda per cercols exteriors d'acer. L'aire penetra per la base del forn i els fums surten pels forats qu'es troben a la perifèria de la cubertora.

Forn Nilmeltor.—També cilíndric, constituït per cinc anells embutits dins l'altre per canaletes plenes d'arena per mantenir la juntura estanyada. L'anell inferior és d'un diàmetre un poc menor que l'anell superior. Els tronquets a carbonisar es disposen verticalment al forn i a mesura que van montant-se els anells. La darrera capa reb una cuberta de menor diàmetre que els anells i independent d'ells, que va baixant així com té lloc la carbonisació, lo que fa es centri més la calor dins la massa. L'aparell acaba amb una tapadora abombada guarnida d'orificis perifèrics pels quals surt el fum.

L'aire entre al forn per orificis disposats a la part inferior. Per principi la fusta a carbonisar no deu tenir més de 10 centímetres de diàmetre.

Forn automàtic.—Cilindre, de paret doble fins a una certa altura qui es guarneix amb arena o terra fina. El rotlo de la base del forn rep l'aire que arriba per un sol orifici regulable per un registre i passa baix una sola metàlica abombada i amb forats, sobre la qual descansa la llenya a carbonisar.

Una falsa cubertora es troba sobre la massa a carbonisar. El fum sur per unes xemeneies centrals. Els elements o cossos verticals que constitueixen el forn es mantenen units entre si per clavets.

Forn Sylvanus.—Cilindre, constituït per dos anells formats cada un de sis cossos. Junts guarnits d'arena. L'aire penetra per orificis inferiors, sobre els quals troços de fusta mantenen tapadores a l'aire; quan la carbonisació arriba al fons del forn, aquestes fustes se cremen deixant caure les tapadores que tanquen l'entrada al aire i asseguren automàticament l'extinció del forn.

Forn Haguein.—Forn tronc-cònic de dos elements. Es prepara sobre la terra una mena de grillats amb vuit troncs d'uns 10 centímetres de diàmetre, disposats en forma de radios i sobre ells altres troncs segons la disposició dels costats d'un polígon. S'eleva la xemeneia central de secció quadrada amb tronquets de petit diàmetre i llargària convenient.

Se compon a les hores el primer pis posant els troncs en sentit vertical.

Es coloca el primer element mantenint-lo a l'altura dels grellats mitjantsant tascons. Es compon el segon pis de troncs qu'es cobreix amb el segon element. Les peces proveïdes de canaletes s'embote-

rien les unes dins les altres i els junts són recoberts d'arena.

Quatre tubos amb colze són aficats baix els grellats de troncs, els uns enfront dels altres; d'aquests tubos la branca vertical exterior s'eleva a l'altura del forn donant sortida al fum.

Altres quatre tubos també colcats, situats amb la rama vertical cap-avall i intercalats entre els anteriors, donen entrada a l'aire.

Es recubreix la base del forn amb terra. S'encen per la xemeneia central mitjantsant callus; quan el foc a pres es tapa la xemeneia amb un tronc o una manada d'herba i es coloca sobre la tapadora, qu'és plana. La carbonisació té lloc sens necessitat de cap home; quan la combustió és molt activa, la sortida de les quatre xemeneies és insuficient, i el fum surt per les entrades reduint automàticament l'entrada d'aire. Quan es veu un resplandor en e colze dels tubos, es lleven tots i es tapa les boques d'aquí on estaven col·locats amb una palada de terra, bloquejant així la massa de carbó que s'apaga i se va refredant.

Aquest forn presenta l'avantatge de poder esser desplaçat fàcilment—dos homes fan el desplaçament amb un sol viatge.

El constructor ha obtingut excel·lents resultats, malgrat que: 1.^{er} son lot havia rebut l'aigua de pluja quan era pesat; 2.^a la proporció de fusta de feble densitat era major que els lots dels seus contrincants.

Obtengué el major pes net de carbó diàriament.

ANTONI ROSSELLÓ, trad.

NOTES AGRICOLES

CONREU AMB LLUM ARTIFICIAL

M. Maugin ha presentat a l'Acadèmia de Ciències de França en nom de M. M. G. Truffand y Thurneysen, algunes plantes de fraula en les quals les fulles són d'un verd hermós i els fruits sans, madurs i aromàtics. Aquestes fraules han estat obtingudes amb llum exclusivament artificial. S'ha utilitzat per obtenir-ho làmpares de filament de tungte de 1.200 wats, situades a 1'20 d'altura damunt les fresses i animades d'un moviment rotatori. La potència lluminosa era de 45.000 bujies per làmpara. La maduresa completa ha estat aconseguida en 960 hores, doble de la rapidesa normal durant l'estiu.

Amb motiu d'aquesta presentació s'ha armat una curta discussió en la qu'han pres part M. M. Dangeart i Folry sobre l'influència dels raigs taronja i violeta damunt la funció clo rofíllica o els raigs de les làmpares de filament de tungte.

LA PIPIDA DELS ANIMALS DE PLOMA

Vet-aquí una malaltia, o més ben dit un nom de malaltia de tothom coneguda.

Sembla que la pipida sintetisa totes les malalties dels animals de ploma. Si una polla s'isola a uu recó del galliner, si un canari s'estufa a una barra de la gàbia, totduna és diu qu'aquests animals tenen pipida i entre els presents sempre n'hi ha algú que s'ofereix a llevar-los-ho. L'operació consisteix en separar mitjantsant una agulla una espècie de forro callós format sobre la llengua per les escates epidèrmiques.

La pipida, la verdadera pipida, és constituïda per una glositis, o sia una inflamació de les mucoses de la llengua donant lloc a una descamació que acaba per produir una espècie de vaina; la separació d'aquesta vaina suposa la curació. Però hem d'advertir que en el 99 per 100 de cassos, l'animal que diuen que té pipida pateix qualsevol altra malaltia, i l'operador s'esforça en arreballar de la punta de la llengua un troç d'aquesta absolutament normal, constituïda per una part cornea en que acaba la llengua de molts d'animals de ploma.

Per altra part, el forro de descamació de la verdadera pipida se separa mol fàcilment i sense cap classe d'hemorràgia.

S'obtdrà una curació més ràpida untant la llengua atacada de glositis amb una solució de clorat de potassa al 5 per 100,

(1) De «La Vie Agricole et rurale» número del 3 de Febrer de 1929.

ESTAMPAS * CARNETS * DEVOCIONARIOS

y objetos para regalos propios para

PRIMERA COMUNION

En la Imprenta de J. Marqués Arbona, San Bartolomé, 17, se ha recibido un extenso, variado y
:: :: artístico surtido a precios económicos :: ::

Visite dicho establecimiento y hallará lo que desea

En el Ayuntamiento

Sesión de la Comisión Permanente de día 6 de Marzo de 1929

Los asistentes

A las 9 y 10 minutos de la noche y bajo la presidencia del señor Alcalde accidental, D. José Bauzá Llull, dióse principio a la sesión, a la que asistieron el Teniente de Alcalde D. Vicente Sastre Colom y los Suplentes del Primer y Segundo Tenientes, D. José Canals Pons y D. Ramón Colom Crespi.

*Orden del día**Acta anterior*

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Facturas

Se acordó satisfacer: A D. Juan Colom, 117'15 ptas. por el trabajo invertido, durante los meses de Enero y Febrero últimos, en aserrar la leña procedente de la poda del arbolado público para la calefacción de las dependencias de esta Casa Consistorial destinadas a Secretaría y salón de sesiones. A D. Raimundo Piña Valls, Veterinario de Palma, 20 pesetas por el reconocimiento de un caballo adquirido por el Municipio. A D. Antonio Oliver Bernat, 21'74 ptas. por 80 kgs. de carbón vegetal suministrado para la calefacción de la dependencia destinada a Administración Municipal de Arbitrios. A don Bartolomé Timoner Vaquer, soldado que se halla en esta ciudad con licencia por enfermo, 28 ptas. importe del subsidio que le corresponde percibir durante el mes de Febrero último. A D. Antonio Riera y Comp.^a, de Palma, 30 ptas. por cuatro marcas de hierro fundido con el escudo de Sóller para marcar la carne destinada al abasto público. A la sociedad «El Gas», 15'50 ptas. por los jornales y materiales invertidos, durante el mes de Enero último, en cambiar de sitio dos faroles del alumbrado público. A los carteros de esta ciudad, 25 ptas. en concepto de gratificación por los servicios prestados en la entrega de la correspondencia de la Alcaldía durante el año 1928.

Permisos concedidos

Después de la lectura de las correspondientes instancias, se acordó conceder los siguientes permisos:

A D. Antonio Martorell Garau, como encargado de D. Juan Mayol, para hacer varias reparaciones en la casa n.º 30 de la calle de San Jaime y conducir las aguas sucias y pluviales de la misma a la alcantarilla pública.

A D.^a Magdalena Mayol Mayol, para construir una acera adosada a la casa n.º 21 de la calle de Fortuny, con los beneficios que concede el art. 265 de las vigentes Ordenanzas Municipales.

Extracto de los acuerdos

Fué leído y aprobado el extracto de los acuerdos tomados por la Comisión en las sesiones celebradas durante el mes de Febrero último, y se acordó dar cuenta del mismo al Ayuntamiento pleno.

Distribución de fondos

Se aprobó la distribución de fondos por capítulos y artículos para satisfacer las obligaciones del presente mes, formada por la Intervención de este Municipio, la cual asciende a la suma de 19.022'14 pesetas, y se resolvió remitir copia de la misma

al Excmo. señor Gobernador civil de esta provincia para su publicación en el «Boletín Oficial».

Cantidades recaudadas

Fueron aprobadas las relaciones de cantidades recaudadas por la Administración Municipal de Arbitrios, durante el mes de Febrero último, por arbitrios ordinarios y extraordinarios, las cuales ascienden, respectivamente, a las sumas de 8.576'43 pesetas y 1.607'63 ptas. y se acordó ingresarlas en la Caja municipal.

Se aprobó también otra relación de cantidades recaudadas por la misma Administración, durante el expresado mes, en concepto de atrasos por débitos de arbitrios municipales de anteriores ejercicios, la cual asciende a la suma de 69'94 ptas. e igualmente se acordó ingresar esta cantidad en la Caja municipal.

Venta de leña

También se acordó ingresar en la Caja municipal la cantidad de 110'95 pesetas, importe de una relación de vecinos que han comprado leña de la procedente de la poda del arbolado público de este año.

Concesión de una Biblioteca

Se dió cuenta de una atenta comunicación remitida por el señor Inspector provincial de Primera Enseñanza mediante la que manifiesta que por el Excmo. señor Ministro de Instrucción Pública ha sido concedido una Biblioteca Escolar a la 1.^a Escuela graduada de niños de esta ciudad.

La Comisión, enterada, acordó dar las gracias al Director general de Instrucción Pública, Sr. Suárez Lamonte por el apoyo prestado a este Ayuntamiento para la obtención de dicha Biblioteca.

Dos circulares del Gobernador

Se dió cuenta de dos circulares del Excmo. señor Gobernador civil de esta provincia, publicadas en el «Boletín Oficial», mediante las cuales se abre un período de información pública a las solicitudes promovidas por D. José Arbona Serra y D. Francisco Bujosa Serra, en súplica de autorización para construir con carácter permanente un pabellón y una caseta en la playa de este puerto.

Enterada la Comisión, acordó dejar dichas circulares sobre la mesa para su estudio.

Situación económica del Municipio

Se dió cuenta de la situación económica del Ayuntamiento en 28 de Febrero último, resultando que la existencia en Caja era de 71.620'55 ptas. y que los pagos efectuados ascendían a 20.248'89 ptas., quedando por consiguiente una existencia líquida de 51.371'66 pesetas.

Material Escolar

Se enteró la Comisión de una carta remitida por el señor Gerente de la casa «Material Escolar y Científico» S. A., de Barcelona, mediante la cual manifiesta que de las mil cincuenta y seis vitrinas métricas cuyo suministro a las Escuelas nacionales fué adjudicado por concurso a dicha casa por el Ministerio de Instrucción Pública, se le ordena remitan dos a este Ayuntamiento con destino a las Escuelas graduadas números 1 y 2 de esta ciudad.

Construcción de un Lavadero

En diferentes ocasiones, haciéndose eco el Ayuntamiento de los deseos del vecindario, que anhela se construya un lavadero en el barrio del Convento, ha intentado

La CASA TERRASA

Luna, 20 - SOLLER

tiene el gusto de poner en conocimiento de sus clientes y del público en general que durante la presente semana se ha hecho cargo de su acreditada sección de **SASTRERIA** el notable cortador procedente de famosa sastrería de Barcelona

D. ALBERTO RODRIGUEZ

quien tiene el gusto de ofrecer al distinguido

público de Sóller sus servicios : : :

Quien quiera vestir con elegancia y distinción vístase en esta sastrería

ROPAS DE EXCELENTE CALIDAD :: PRECIOS ECONOMICOS

llevar a cabo dicha mejora, y no lo ha conseguido a causa de dificultades halladas en la adquisición del terreno necesario para emplazarlo; pero deseando por una parte esta Comisión dar satisfacción a los referidos deseos del público, y por otra evitar el espectáculo poco edificante que a la vista de los turistas que visitan este valle ofrecen las mujeres que han de permanecer arrodilladas para lavar sus ropas en el tramo de acequia que pasa por la calle de Isabel II, espectáculo que debe evitarse porque es en desdoro de esta población, por unanimidad acuerda:

1.º Solicitar autorización del Sindicato de Riegos de esta ciudad para tapar la referida acequia conductora del agua de la fuente de S' Olla, en el tramo descubierto de la calle de Isabel II, entre las casas núms. 64 y 74 de dicha calle.

2.º Hacer nuevas gestiones para encontrar terreno a propósito en la parte del Convento para construir un lavadero.

Y, no habiendo más asuntos a tratar, a las 9'30 se levantó la sesión.

ENTRE CAÇADORS**DIALEG D'ACTUALITAT**

Toni.—Hola, Pere! I d'on vens amb s' escopeta?

Pere.—Ja heu pois veure Toni. De tirà quatre trons.

Toni.—I de on?

Pere.—Des Través, des Camp des Tir Nacional, a on hi havia avui una tirada de coloms.

Toni.—I com t'ha anat?

Pere.—Molt bé iestic ben satisfet perquè no n'he fallat cap... dels qu'he morts.

Toni.—Que vol dir! No sabia que fossis tan bon tirador. I de quant ençà e-hu fas tant bé?

Pere.—Ja e-hi ha estona ferm que m'agrada tirar. Però, que vols que et diga! A Sóller de cada any e-hi ha més poca caça i si te vols divertir no te queda altre remei que fer-te soci des «Tiro».

Toni.—Me vols dir tu qui e-hu saps amb que consisteix aqueixa Societat?

Pere.—Mira, Toni, jo no n'estic de lo més enterat, però te puc dir lo poc que sé. El Tir és una societat altament patriòtica, que sempre proporcionarà beneficis a Sóller i més quan torni fer funcionà s' escola pels soldats de quota. Ademés, per tots és qui són tiradors constitueix un entreteniment sà i agradable qui te permet divertir-te en tot temps.

Toni.—Saps que m'agrada ferm s' idea? Em sembla que jo també m'hi hauré d'assenyar.

—Pere.—Ja's de raó que si i amb tu tots es qui són caçadors i amics de tirar an es blanc. Un altre dia que no frissi tant en tornarem parlar i ja veuràs com tu també seràs des nostros.

Toni.—Adéu, idò, i fins a un altre dia.

Pere.—Adéu, i comandacions a vostra.

B. C.

Sóller, 3 Març 1929.

Futbolístiques

Demà, el «Sóller» va a Lluchmajor

En retorn de la visita que ens feren els del Lluchmajor el 20 de Gener prop passat, demà es desplaçaran els nostres cap an aquella próspera ciutat de la pagesia.

El resultat d'empat a un gol que es produí en el partit vertaderament amistós que jugaren ambdós equips a Sóller ja per si sol demostra que el partit de demà no es presenta pels amateurs sollerics gaire facil. No és d'esperar (encara si que de desitjar), que la seva actuació i rendiment a poble estern, privats de l'assistència encoratjadora dels seus entusiastes, haja d'ésser superior a la que forniren a camp propi i quantre l'adversari mateix.

Però el fons d'amor propi i d'elevada moral que han manifestat els jugadors sollerics en diverses i difícils circumstàncies ens dona lloc a deixar cert marge d'afaiadores esperances, que, quan menys, suposam que no veurem abaixades d'un resultat honorós.

El Sóller es presentarà en la següent forma: Ensenyat — Martorell, Socias—Rullán, Matheu, Castro — Busquets, Cortés, Fiol, Suau, Arcas.

El «La Salle», ja que no pogué desenlleppar-se la tradició de pluja, es rescabala amplament de la derotha de l'any passat

Deportivo La Salle, 4
Sóller F. C., 2

Amb tot i que el temps havia estat tot el dia bastant insegur, una aparent i breu millorança que es registrà a primera hora del capvespre decidí de no suspendre el partit als Directius de la S. D. S. a la qual els propòsits de sanejament econòmic duit a la pràctica amb un remarcable èxit inicial, no li permeten d'exposar-se a perdues segures.

Mitja hora abans del partit el temps, però, havia anat de mal en pitjor de boires i brusques i qualche ruixada forta, i això feu que el match hagués de celebrar-se casi en família, amb vertader desesperació de l'actiu tesorero.

Arbitrant l'antic jugador del Sóller, En Miquel Mas, els equips s'aliniaren en la següent forma:

Deportivo La Salle: Mora—Nicasio, Balaquer—Ferrer, Altaba, Ripoll—Andreu, Mas, Ricardo, Ferrer II, Ballester.

Sóller F. C.: Ensenyat—Martorell, Suau—Rosselló, Socias, Darder—Busquets, Cortés, Matheu, Fiol, Arcas.

El camp, bastant llengadís, encara que en bon estat, no permeté de totduna a cap dels dos equips practicar joc de filigrana. Els del La Salle, però, foren els qui més aviat semblaren adaptar-se a l'estat del terreny, i el seu conjunt, sobre tot de la davantera es feu notar molt prompte.

El Sóller que hi presentava a la línia d'atac algunes variacions, poc a poc també ens feu suposar que aniria afermant-se. Efectivament durant els primers vint minuts, en general fou dels nostres el domini, donant al porter dels visitants un poc de feina.

No obstant, la primera ocasió de perill fou a la porta de N'Ensenyat qui es velé precisat a llençar-se als peus d'En Ricardo per evitar l'afusellament d'un gol segur.

Moments després el Sóller d'una impetuosa arrancada marcava el primer gol del capvespre, un poc a la manera alavesa. Casi tot seguit l'onze local es velé privat d'un valuós element: En Rosselló, que, resentint-se de la lesió que l'impedí d'aliniarse quan tre el Consell, hagué de retirar-se del camp,

sustituínt-lo el suplent Castanyer al cap d'estona.

El *La Salle* presionà intensament i no tardà a aconseguir l'empat, d'un bon xut d'En Ricardo.

Quan encara jugava el *Sóller* només amb deu jugadors obtengué el *La Salle* el segon gol, que hauria estat probablement evitat per un porter amb més pipella i més estatura que el nostre. Fou un xut bombejat, del mig dret lasallista que el ficà a porta sense que N'Ensenyat, un poc avençat, fes res per interposar les mans en la trajectòria. Fa falta un poc més de vista, d'elasticitat i de llequeresia. Ja vendrà això amb el temps.

També amb una facilitat desacostumada obtengueren els del *La Salle* els gols tercer i quart de la sèrie abans d'arribar al descans. El tercer fou un gol magnífic, imparable i ben treballat.

El quart, N'Ensenyat si no hagués estat tan nívols, l'hauria aturat sense passar-hi gens de pena i sense necessitat de llençar-se equivocadament en *plongeon*, complicant-se la claríssima jugada. Però el jove porter estava un poc atabalat en aquell moment. Després, en quedar la línia mitja constituïda d'una manera més robusta després del descans, semblà ja completament refet. Perque, cal dir-ho. En Socias no se'ns mostrà prou recobrat de facultats i de forma per reeixir dignament com a mig centre davant la ràpida i compenetrada línia de *forwards* del *La Salle*.

Després del descans, la línia mitja sollerica fou integrada per Cortès, Matheu i Darder i donà un rendiment molt superior, essent rarament desbordada. En Socias passà al lloc d'En Suau a la defensa, i aquest ocupà a l'atac el lloc que deixà En Matheu. El suplent Castanyer passà d'extrem dret i En Busquets, d'interior. L'equip així format millorà d'una manera visible, mantenguent equilibrat el joc tot el segon temps i dominant bastant.

El segon gol del *Sóller*, únic que es marcà durant el segon temps, fou de penalty, entrat p'En Matheu, com és natural, i el moment de més perill que hi hagué durant aquest segon interval davant la porta d'En Mora fou en ocasió d'una passada profunda i precisa d'En Fiol an En Suau que aquest rematà formidablement però un poc desviat, fregant la barra ran de l'àngul.

Pel demés la pluja que caigué durant tot el segon temps amb vertadera persistència fou obstacle perque els equips desenvollessen el bon joc que haurien desitjat, limitant-se uns i altres a evitar que els fessen gols.

Del *La Salle* produïren molt bona impressió el jove net defensa esquerra, l'extrem dret, (també un xavalet), el mig centre i el terçet central de la davantera.

Del *Sóller* En Martorell, En Matheu, En Suau i En Cortès.

Campionat de Lligues

Els partits de diumenge passat se resolgueren per lo que pertoca a Primera Divisió amb els resultats següents: *Español*, 3 *Racing* de Santander, 0; *Barcelona*, 2 *Arenas*, 2; *Atlètic* de Bilbao, 2 *Europa*, 0; *R. Madrid*, 2 *S. Sebastià*, 1; *Irún*, 1 *Atlètic* de Madrid, 2. Per demà s'anuncien aquests partits; *Europa Irún*; *S. Sebastià Espanyol*; *Atlètic* de Madrid-*Barcelona*; *Arenas Atlètic* de Bilbao; *Racing* de Santander-*Real Madrid*.

REPLY.

Cambios de monedas extranjeras

Bolsa de Barcelona (del 4 al 8 de Marzo)

	Francon	Libras	Dólares	Belgas
Lunes, día 4	25'80	31'90	6'57	91'20
Martes, » 5	25'85	32'06	6'60	91'60
Miércoles, » 6	26'20	32'50	6'70	93'10
Jueves, » 7	26'65	32'90	6'76	94'00
Viernes, » 8	26'80	33'12	6'82	94'85
Sábado, » 9	00'00	00'00	0'00	00'00

Registro Civil

NACIEMENTOS

Día 1.º de Marzo.—Antonia Garau Perelló, hija de Antonio y Juana.
Día 6.—Pablo Bisbal Estados, hijo de Damián y Maria.

DEFUNCIONES

Día 2.—Catalina Umbert Vicens, de 80 años, viuda, calle de la Victoria, n.º 48.
Día 2.—Bartolomé Trias Bernat, de 67 años, casado, Manzana 62, n.º 75.
Día 4.—Miguel Mayol Frontera, de 68 años, casado, Manzana 45, n.º 49.
Día 6.—José Cifre Seguí, de 49 años, casado, Manzana 54, n.º 12.
Día 7.—Bartolomé Moranta Valent, de 47 años casado, calle de San Ramón, n.º 9.

Teatro "Defensora Sollerense,"

SABADO PROXIMO:

¡Colosal acontecimiento artístico!

Estreno de la imponderable obra maestra de la pantalla

CASANOVA EL GALANTE AVENTURERO

Grandiosa evocacion de las aventuras del célebre Don Juan de Venecia

por IVAN MOSJOUKINE el héroe inolvidable de MIGUEL STROGOFF

Secundado por Diana Karenne, Jenny Hugo, Riña de Lignoro y Suzanne Bianchetti

Film Gaumont Diamante Azul-Escenas en tecnicolor

De Teatros

DEFENSORA SOLLERENSE

Como cabía esperar de lo selecto del programa anunciado para las funciones del sábado y domingo últimos, acudió a las mismas una concurrencia muy numerosa, que mostróse altamente satisfecha de la calidad del que tuvo ocasión de admirar. Tanto la fina comedia dramática americana *Mi mujer y yo*, de las Luxor Verdaguer, como la graciosa opereta alemana *La princesita Titina*, tienen sobrados elementos para satisfacer en los espectadores el gusto más exigente y a la fuerza han de triunfar donde quiera sean exhibidas.

En la primera, la labor artística de Irene Rich y Huntley Gordon, sus principales intérpretes, rayó a envidiable altura, comunicando al público la sutil emoción de un argumento hondamente dramático y sentimental; y en la segunda, la sucesión interminable de divertidas situaciones cómicas corroboró la fama que la precedía. La monísima Xenia Desni y el apuesto galán Werner Fuetterer nos ofrecieron una chistosísima interpretación de los principales personajes de la chispeante opereta, que hacía estallar la franca risa desde el principio al final de la proyección. El público la celebró infinito y se apuntó el nombre de su director: Richard Erichbert, para cuando se anuncie otra comedia dirigida por el mismo.

El miércoles tuvo lugar la ansiada *reprisse* de la monumental producción *Metrópolis*, al que asistió una considerable concurrencia, buena prueba del interés que existía por volverla a ver, y más pasándose toda entera en una sola función.

Para hoy viene anunciándose el estreno de la extraordinaria película de gran espectáculo *Jaque a la reina*, film histórico y dramático inspirado en la popular novela de Dupuy Mazuel titulada «El jugador de Ajedrez», perteneciente a las Selecciones Gran Luxor Verdaguer (fuera de programa) e interpretada por Charles Dullin, Edith Johanne y Pierre Blanchar de la Comedia Francesa.

Esta película, de hondo interés dramático, posee todas las cualidades necesarias para obtener el beneplácito del público: elenco prestigioso de artistas, popularidad de la novela base y una ejecución impecable, como todas las que llevan el marchamo de De Merly. No en vano figura entre la clasificación máxima de la casa Verdaguer y al lado de cintas como *Don Juan*, *Odette* y *Los Amores de Manón*, de feliz recordación. Per esto no dudamos en afirmar que en esta población obtendrá en las funciones de esta noche y mañana un éxito completo, conforme hácelo suponer la fama que la precede.

Para el domingo siguiente, 17 del actual, está anunciada la proyección de *Casanova*, el galante aventurero, la grandiosa evocación de las aventuras del célebre D. Juan de Venecia, en la que tan resonante triunfo obtiene Ivan Mosjoukine.

La proyección de este film constituirá un éxito sin precedentes, y a la hora actual existe ya un verdadero interés por verle.

TEATRO VICTORIA

Conforme anunciamos en nuestro número anterior, celebróse el sábado por la noche en este teatro, con asistencia de una gran muchedumbre procedente de los más apartados lugares de este valle, la anunciada velada de *glosses* a cargo de los famosos *glossadors* Llorenç Capellà y Jordi Miretó.

Este típico espectáculo no mancó de interés, máxime al tomar parte en el mismo algunos paisanos o vecinos de esta ciudad que intervinieron en el debate que sostenían aquéllos con algunas improvisadas *glosses* que fueron muy celebradas por la concurrencia.

La función duró hasta bien entrada la noche.

Al día siguiente tuvieron lugar las acostumbradas funciones de cine en las que fué proyectado el interesante drama de acción *La rosa del campo*, por Leonore Ulrich y Claude Gillingwater, junto con otras no menos notables producciones.

Asistió a las mismas numerosa concurrencia, que celebró la bondad de los films exhibidos.

El jueves continuóse exhibiendo la serie *Tragedias de amor*, de la que fué proyectada la cuarta jornada, cuya serie tanto ha logrado interesar al público que la sigue con visible interés. Emil Jannings, el coloso de la pantalla, se revela ya en esa película aún cuando sea de las primeras que interpretó, como el formidable artista que luego hemos conocido y que culminó en *Varieté*.

De complemento de programa se proyectó el drama del Oeste *El guapo del rancho*, por el famoso cowboy Buddy Rooselvelt, y una divertidísima película cómica.

Mañana tendrá lugar en este popular y de cada día más concurrido salón el estreno del primer programa de la «Ufa», que la Empresa ha contratado para el mismo.

Lo formará la interesante película de largo metraje *El colono de Texas* a cargo de los conocidos artistas Mady Christians (de *El sueño de un vals*) y Willy Fritsch (de *El último vals*) secundados por otros no menos famosos, como Paulina Garón, Hams Junkermann y Hall Davis.

Con *El colono de Texas* ha querido, sin duda alguna, demostrar la «Ufa» que

los alemanes son tan capaces de producir como los americanos esta clase de películas, en las que de una manera tan fiel se retrata la vida y costumbres de los cowboys, con el aliciente, además, de que para realzar se presentación, hace que el principio y final de la trama se desenvuelva en un ambiente de lujo extremado.

Dada la calidad de la película anunciada y la popularidad de todos sus intérpretes es de creer asistirá a presenciarla una concurrencia muy numerosa.

El próximo jueves tendrá lugar la proyección de la quinta jornada de la serie *Tragedias de amor*, en cuya función continuarán dándose billetes para el sorteo de los premios ofrecidos, y el domingo siguiente se estrenará la segunda película «Ufa» cuyo título es *La cámara blindada*, drama policiaco, por Imogenc Robertson.

MOVIMIENTO MARÍTIMO

El movimiento de buques registrado en nuestro puerto durante las tres últimas semanas fué el siguiente:

Entradas:
Día 11 — Vapor «Amatxu Begoñakoa», Capitán Martínez, procedente de Avilés escala Ceuta, con cargamento completo de carbón mineral.
Salidas:
Día 14 — El mismo vapor, destino a Barcelona, en lastre.
Buques en puerto hoy:
Ninguno.

MATADERO

Reses sacrificadas en el Matadero público de esta ciudad desde el 23 Febrero al 8 de Marzo de 1929.

Corderos.	173
Ovejas.	8
Carneros.	5
Cabritos.	2
Cabras.	2
Terneros.	1
Cerdos.	1
Total.	195
Aves.	159
Conejos.	29

Los Membrillos de la Casa Esteva endulzan la vida

POSTALES DE SOLLER Y DE MALLORCA

Inmenso surtido. Más de 500 modelos para escoger.

Se venden en la Tienda de Comestibles de Can Putxet, Plaza de la Constitución, 15.

SECCION LITERARIA

COLABORACIÓN

LA CALUMNIA

...Y el diálogo, después de breve interrupción, continuó:

—Tú estás enamorado de esa moza, Pedro, y ella, al decir de la gente, no te conviene en verdad.

—¿Y por qué no me conviene, si se puede saber?

—¿Por qué? ¡Ah, si tu supieras!... Pero no, yo no tengo el feo vicio de murmurar...

—¿Sabes de ella algo malo, algo que la haga indigna de mí?... Me pones en brasas. Estoy nervioso. Di lo que sepas. Es necesario que concretes—dijo Pedro apresuradamente, con el ansia pintada en su semblante.

—Te voy a decir sólo una palabra y con ella me entenderás. Ya te he dicho que no tengo el vicio de murmurar... Pero para tu gobierno conviene sepas que Carmen, esa joven que tú pretendes y de la cual estás a ojos vistas muy enamorado... es hija de su madre. Me consta, que si no, no te lo diría.

—Calla, Juana. Esa joven no tiene historia como la tiene su madre, por desgracia.

—¡No la tiene... aún! Pero dígame que salió a la que la dió el ser, lo cual, si bien se mira, no es extraño: lo dice el refrán: «de tal palo tal astilla». Apártate del peligro. ¡Hay tanta joven buena por ahí!... Yo sólo por tu bien te prevengo. Haz lo que quieras.

—Pues mira, Juana—¡qué pena!—yo creía que Carmen era un dechado de virtudes... Por un ángel la tenía—murmuró Pedro tristemente.

El confidencial diálogo y el carácter íntimo e interesante de que supo revestirle Juana con las sombras y el misterio con que veló ésta sus palabras, despertaron recelos e infundieron los consiguientes temores en el alma del mozo. Sistióse desfallecer y se condeñó al mismo tiempo de haber puesto su ilusión en aquella joven, tan bella, tan amable, pero que resultaba, por sus inclinaciones, hereditarias o hijas del mal ejemplo, quizás, indigna de su amor... ¡Y tanto como la quería!... ¡Y tanto como supo ella adueñarse de su corazón, de su alma entera!...

De tales reflexiones fué consecuencia la inmediata ruptura de las relaciones de Pedro y Carmen. Nada le dijo él a la joven, ¡qué le había de decir!—; sin darle queja ni explicación alguna, sin alegar ningún motivo, fué espaciando sus entrevistas y acabó por apartarse definitivamente de ella, no volviéndola jamás a ver.

«¡Las penas que tiene una—monologaba apesadumbrada Carmen y con los

ojos llenos de lágrimas.—¿Cómo puede ser esto y a qué causa obedece?... Hasta hoy había alimentado una débil esperanza, pero ya se me ha muerto por completo. El acompaña en público a esa joven rubia que le sonríe y parece encantada, y esto es prueba de que ya no piensa en mí, de que por ella me ha substituído en su corazón. ¡Dios mío, y él parece feliz!... ¿Qué se hicieron de aquellas sus promesas de eterno amor en las que con fe ciega creí?... ¡Todo, todo mental!... Les he visto pasar gozosos, rebotantes al parecer de satisfacción, y he sentido vértigos, como un frío de cuartana que me ha hecho tiritar. Mi sangre toda afluiría a mi corazón... ¿Por qué motivo, qué razón poderosa habrá tenido Pedro para separarse de mí, que tanto le he amado?... No lo sé, ni, por más que me devano lo sesos, consigo explicarme el motivo que para abandonarme ha podido tener. Con el amor de Pedro todo era luz en mi alma, dicha, alegría, ilusión...; ahora reina en ella la más negra oscuridad, la mayor tristeza, un silencio como de tumba que me espanta y una opresión en el pecho me impide respirar. Siento lástima de mí misma. ¡Resignación, tú que haces llevaderas las penas; tú que consuelas en medio de los sinsabores de la vida...; resignación, virtud cristiana que tantas veces te necesitamos, los humanos, para no sucumbir aplastados por la adversidad, ven, ven a mí, alíentame, ayúdame a olvidar para que no me mate el dolor».

Y calla Carmen ahogada su voz por la emoción. Las lágrimas, corriendo a raudales por sus mejillas, alivianla de su profundo pesar, y poco a poco va recobrando la calma su corazón y la serenidad su espíritu. Es que las lágrimas son el mejor sedante para las penas, y para las heridas del alma el bálsamo más consolador.

Han pasado algunos años, y Juana, postrada en cama, enferma de gravedad, siente como a pasos agigantados se le acerca la muerte. «Ha llegado mi hora», piensa con tristeza, con angustia pavorosa, pues que conserva su juicio una completa lucidez.

Un gran remordimiento le quita la tranquilidad. «¡Ah, si muriera sin confesar!...—se dice *in mente*.—No, no puede ser, no lo permitáis, Dios mío, y no será». Resuelta a ello, llamará a un sacerdote y, de veras arrepentida, le hará una confesión sincera de su culpa; devolverá el honor a la joven Carmen, que un día, guiada por los celos, envidiosa de su dicha, en mal hora le quitó. ¡Había concebido esperanzas de poseer el amor de Pedro, y al ver como se frustraban, pues que era otra la privilegiada que gozaría

del bien soñado, se desató su lengua tan vilmente, y olvidada de su deber de cristiana cometió una acción tan ruin. Carmen era buena, candorosa, humilde y seria, y ella ¡insensata! la manchó con la baba inmundada de la calumnia más vil. ¡Qué daño tan enorme le había causado en su honra... y en su corazón! ¿Quién podría decirlo? ¿Quién podría calcular el mal que hizo a la joven separando de ella, por la mentira y la falsedad, al apuesto mancebo del cual estaba enamorada y con toda seguridad la hubiera hecho feliz?

Agitada por estos pensamientos, Juana, sintiendo como se le rompía el alma de pena y presintiendo que ya la temida muerte no tardaría en llegar, dió una mirada a su alrededor. A su vera se hallaba una Hermana de la Caridad, que le asistía. La enferma la interrogó:

—Sor María, ¿voy a morirme?

—No abandones la esperanza, hija mía; Dios puede curarte.

—Es que... me siento muy mala, y quiero confesar.

Se dieron disposiciones. Media hora después Juana confesaba sus culpas y el sacerdote la absolvía en nombre de Dios.

—Padre, ¿cumplirá mi encargo?—repetió la moribunda cuando el sacerdote ya se disponía a marchar.

—Está tranquila Juana; tu encargo se cumplirá.

—Usted sabe quien es Pedro, ¿verdad?

—¡Vaya si lo sé! Yo le casé y fui yo también quien le bautizó su primer hijo...

—¡Qué lástima que no pueda deshacer por completo el mal que hice! Sólo puedo devolverle a Carmen la honra; la dicha... ¡ya no!—murmuró Juana casi imperceptiblemente— ¡Perdón, Dios mío, perdón!

A la mañana siguiente dejó la joven de existir.

Murió resignada y tranquila creyendo que su prematura muerte era el castigo que por su culpa merecía, y con la fe firme de que por su sincero arrepentimiento les abrirían las puertas del cielo.

El Padre Juan, el humilde sacerdote que había escuchado a Juana en confesión y perdonádole su grave falta en nombre de Dios, terminada su visita a Pedro despidióse del joven con estas palabras:

—Queda cumplido el encargo que me hizo aquella moribunda; ahora sólo me resta pedirte que la otorgues tu perdón.

—Si, si, la perdono,—contestó Pedro maquinalmente—; es lo único que, siendo irreparable el daño que a Carmen y a mí nos causó, por ella ésta y yo podemos hacer.

Había quedado como anonadado. Aquella revelación le impresionó fuertemente. Permaneció un rato silencioso, y por fin, con acento angustiado, bajos los ojos, continuó:

—Dígame usted, Padre Juan, ¿cómo voy a vivir ahora y ser feliz sabiendo que Carmen, la que tanto amaba y a quien, creyéndola indigna de mí, abandoné, era buena, merecedora de todo mi cariño, y que también ella, en recompensa de su grande y puro amor mereció ser feliz, no siendo posible volver hacia atrás y subsanar el grave error cometido? ¡Dígame usted!

El sacerdote miró a Pedro con piedad infinita y le dijo dulce y solememente:

—En estos momentos, hijo mío, te hallas bajo una impresión dolorosa que turba tu alma y ofusca tu razón. No es extraño. Pero esta impresión penosa pasará y con la compañera amante y tierna que Dios te ha dado serás feliz. Por ella y por tu hijo vivirás, y será la dicha el premio de tu proceder noble, que dejan patente tu resignación y tu otorgado perdón.

FRANCISCA GRIMALT.

Manacor, Marzo de 1929.

MOMENTO

Amor pasó por mi puerta en forma de peregrino; los pies llevaba descalzos, de harapos iba vestido.

Amor se paró en mi puerta y tristemente me dijo:

—Dame un poco de calor, que vengo muerto de frío...

—Calor que mi hogar produce para mí lo necesito.

—Dame de yantar, si tienes, que ha tiempo que no he comido...

—El pan que en mi casa guardo no parto con los mendigos.

—Ciego soy; si de otra puerta me mostraras el camino...

—Enhoramala se marche, que yo no soy lazarillo.

Amor me volvió la espalda lanzando al aire un suspiro. Amor estaba muy lejos al ser de mi conocido.

—¡Ven, que hay calor en mi hogar; ven a yantar, peregrino!

—Cen Dios quede el impiadoso, que ya nada necesito.

Le ví entrar en otra casa, donde fué bien recibido.

Al verle otra vez salir, llamé al Amor dando gritos:

—¡Vuelve otra vez a mi puerta!

¡No prosigas tu camino! El, riéndose, a lo lejos, estas palabras me dijo:

—El Amor no pasa dos veces por un mismo sitio.

Amor pasó por mi puerta en forma de peregrino; los pies llevaba descalzos, de harapos iba vestido...

JOAQUÍN DICENTA (hijo)

Folletín del SOLLER -5-

LAS METAMORFOSIS DE UN ERUDITO

POR ANGEL RUIZ Y PABLO

das sus prolijas prácticas religiosas, como se levantaba a las cuatro en todo tiempo, éste le sobraba hasta para ayudarle al sobrino en la preparación del cerato de galeno y otras manipulaciones del laboratorio y aun solía despachar todo lo que no fueran recetas: hierbas, tisanas, ungüentos, emplastos, el bicarbonato, el aceite de ricino, el agua sedativa, y por ahí.

No se hablará más por menudo de esta habilísima y excelente mujer, porque no tuvo parte activa en esta historia, la cual no vino a comenzar hasta su muerte, y aun por causa de su muerte—que no se debió a obra de garbanzo ni otra legumbre cocida.—Mas si algún lector curioso quisiera saber algo acerca de las partes físicas de esta tía sublime, cuya memoria veneró siempre Juan Maza, en su gabinete de estudio, pendiente de la pared, junto al armario donde se guardan los

diez tomos y otros manuscritos del boticario, figura su retrato al lápiz, junto con los del herbolario y su mujer. Por él se verá que era enjuta de carnes, un si no es dura de ceño y que llevaba el pelo—negro como la endrina—tan estirado como si en vez de rodete tuviera en la coronilla el puño de un luchador grecorromano tirando de él. Desde el fondo del cuadro, un poco arrugado el entrecejo, parece vigilar aún la hacienda de su sobrino.

Ni aun con la muerte de esta buena mujer, se dió Maza cabal cuenta de que, no obstante su herbario, su colección de insectos, su monetario, sus infolios y su modesto haber, se hallaba solo en el mundo. Como buque desamparado, doblaba el peligroso cabo de los cuarenta sin preocuparse en lo más mínimo por el cuidado de su casa y persona, ni menos por lo porvenir. Una vecina pobre le hacía la compra y le barría la casa, lavaba su ropa y le fregaba los platos, y él corría con todo lo demás, incluso con la cocina, a la cual dedicaba los menos instantes posibles, de modo que unos días apenas probaba bocado, otros se atracaba, unas veces se le pegaban los manjares y otros los consumía a medio cocer, fríos de ordinario y hechos una lástima.

Por aquellos días (entonces fué cuando clasificó uno de los dos muscívoros que llevaban su nombre) los parroquianos se veían negros para lograr que los despachara. Mientras vivió su tía, ella montaba la guardia en la botica, armada con sus agujas de hacer calceta; pero después que hubo desaparecido de la botica y de este mundo, entraban los clientes, y desde la puerta, haciendo repicar el pestillo, llamaban:

—¡Ave María Purísima!

Y no contestaba voz alguna a la devota salutación. Un instante después llamaban en voz más alta, y nada. Volvían a llamar, se acercaban al mostrador, daban con una moneda encima de él o en un platillo de las balanzas... Finalmente, no les quedaba más remedio que marcharse o meter la cabeza por la puerta del pasadizo que conducía al interior y llamar a gritos. Desde el laboratorio o desde el gabinete de estudio contestaba con un «¡Vaaa!», que significaba: «Tened paciencia», y al cabo salía Maza por el oscuro pasadizo, con la cabeza engallada, reflejándosele en los espejuelos la luz que entraba por la puerta de la calle, del todo semejante a un bicho raro.

La entrada de Rita, la sirvienta, en

aquella casa, cambió muy poco las cosas, y en cierto sentido las agravó, porque libre entonces el erudito de los menesteres de la cocina y la despensa, y pudiendo confiar la vigilancia de la botica a su fórmula, se enfrascó más en sus lecturas e investigaciones, y así hablaba cada vez menos y se metía en su concha cada vez más, sin que lograra sacarle de ella más que la campana de la Catedral, todos los domingos y fiestas de guardar, para la misa del alba; y hubiera acabado indudablemente en gasterópodo, para el cual no habría clasificación posible en ninguna especie conocida, como le decía Vallés, a no haberse terciado un acontecimiento del todo lamentable y para Maza terrible.

Murió su amigo de la infancia Joaquín Soto, notario de la ciudad, y tan desgraciado, que no obstante haber ganado a espaldas el dinero y no haber tenido hijos, dejaba en el mundo sola, pobre y sin amparo, a su mujer, con quien se había casado enamoradísimo ocho años atrás. Y a Joaquín Soto se le había ocurrido, al dictar testamento, nombrar albacea a su mejor amigo.

(Continuad)

DE L'AGRE DE LA TERRA

COL·LABORACIÓ

Natura a tota hora

An En Felix Pons Marqués

La característica més viva i definida de les ciutats qui han passat a aquesta categoria recentment, ascendint un grau en el escalafo, és principalment una visió constant de la natura qui les embelleix i les afalaga amb una gran delicadesa, talment un volatge suau de tota classe de perfums i d'ales.

La nostra Ciutat de Palma, encara que sia una ciutat arribada a tal grau, en el concepte modern, a darrera hora i de la darrera fornada; té una característica ben especial, i és que en ben poc temps ha fet, i fa encara, esforços inverosímils per fugir del camp i de la mar, de manera que resulti un pol oposat de lo qu'és troba fora-porta, com encara es diu amb un modisme ben inadequat.

Abans, no fa gaires lustres, Ciutat i Natura, tot era ú.

Abans hi havia les muralles, i malgrat això Ciutat i el camp estaven més units.

Les muralles del Migdia eren propiament de mar. Ara en lloc de muralles de mar hauran d'esser anomenades muralles del túnel metropolità, o del nou malecò, o de la nova central ferroviària del Mirador.

De les equivocacions d'arquitectes i urbanistes, Ciutat n'està plena. De les més recent i més llamantables és el divorci de la Seu i de la mar.

Record haver sentit un poema musical d'autor modern qual argument és una Cathedral qui és engolida per la mar.

A Ciutat tot passa ben a l'enrevés.

A Ciutat, la Seu, tan marina i salabrosa, ancorada com un gran navili ran de la blavor amiga, es va tornant de terra endins enrevoltada d'escalas de nova planta i safareixos rodons com a palanganes. Perque ara en el Mirador s'hi fan dos safareixos, col·locats allí, front de la mar, per recordar al viuant que no tot el món és de terra i que així mateix hi ha aigua... i si no ho creu que miri... els safareixos.

Bromes apart, no ens cap dubte de que la més encantadora qualitat d'una urb és la relació més estreta entre ella i la natura.

Berlin, per exemple, té en el cor de ses més amples avingudes, parcs superbs on els llacs i l'arbreda s'uneixen armoniosament, fent que en mig de la ciutat sorgeixi com per encant un prat o un recó de muntanya.

Zurich, s'aboca als llacs, delitosa d'envirallar se en les aigües calmes. Totes les ciutats septentrionals viuen amb íntim maridatge amb la mar o amb els llacs, tenguent aital veinatge com el més alt segell de bellesa i d'atracció.

A Mallorca, bé es pot dir que tot passa ben a l'enrevés.

Confés francament que quan llegesc en la premsa articles o notícies referents al turisme i al seu foment, m'agafen certes ganes de riure. Perque ningú negarà que ço que es fa a Mallorca, i principalment a Ciutat, és una obra d'iconoclastia incomprensiva, verament llastimosa.

Estam cansats de sentir parlar de les recents exposicions de Barcelona i Sevilla i de

la conveniència d'estirar els forasters de cap a Mallorca, fent de la nostra illa un punt obligat de visita pels innumbrables turistes que vendran a Espanya amb motiu de les referides exposicions.

Doncs, bé lo primer que li ocorregia a qual-sevol persona entenimentada, és, de moment, cuidar a Mallorca tota cosa digna de veure-se, que són moltes, procurant conservar el caràcter indígena i típic, i de manera especial vetllar perque intents desgraciats no puguin prosperar ni s'espenyin conjunts immillorables per causes fútils o innecessàries.

Contrastant amb el sentint comú, s'ens apareixen obres desafortunades, com per exemple la construcció de l'explanada de baix de les muralles del Mirador. Conjunts com el de la Seu, el Palau Reial de l'Almudaina i el Palau Episcopal, tot sobre el mar, es sabut de tothom, que pel món no en corren gaires de consemblants. Doncs bé, a la vista està la llastimosa gestió qui ha donat lloc al divorci entre la Seu i la Mar.

I com aquestes en sabem moltes. Es precis compenetrar-se bé de que és molt millor, no solsament per l'Estètica sinó també per l'economia de Mallorca, conservar cuidadosament tot lo típic i bell—perque hi ha coses, costums i opinions típiques que són lletges, antisocials i antleristians—sacrificant a lo primer un imaginari interès estratègic o ferroviari.

El famós túnel per davall Palma s'ha construït per vèries raons o causes, entre elles la principalíssima de que el pas pel Born i la Rambla del tren de càrrega és verament lleig i atrassat; però s'ha donat el cas de que per estalviar-nos un detall antiestètic s'hagi destruït el meravellós conjunt de la renombrada Acrópolis de la Ciutat de Mallorca.

Per acabar, en primer lloc, és ben precis que estimem molt i desitgem veure ben introduïda la Natura en mig de les ciutats, revocant normes desgraciades, fins ara imperants.

I per altre part, no acab de comprendre com és que davant el desbarat al·ludit, o sia el forçat divorci entre la Seu i la mar, no s'han aixecades veus algunes de protesta o de compassió, essent així que per altres coses ben recents, s'han armat uns embulls d'opinions i unes fumasses qui ens han amenaçat amb un perill d'asfíxia o d'empal·lament.

AMADÍS.

PRIMAVERA

Ara s'han acabat els vents revolts, el caminà arrupit i les marfugues. Primavera gentil (que en els trespos els oronells de ploma dolça i fina, i fas penetrà el cel pels finestral fins a les golfes fondes. La boirina ara és tota irisada que fa goig, amanyagant la flor de les pomeres. Del camp i dels jardins s'ha obert l'estoig i vessaran les flors de les paneres...

LLUIS BERTRAN I PIJOAN.

—La meva declaració és fruit de sèria premeditació. Els reparos que me poses ja els havia prevists.

—I no l'han fet desistir?

—No, la meva resolució és ferma.

—Vostè o va de bromes o du una bona davant els ulls.

—No puc comprendre com la riquesa no ha de tenir un atractiu per tu. Tots els obstacles que me poses no són més que excuses: és que que no t'agrada i no m'ho vols dir.

—Si, bé és ver que m'agradaria molt ésser rica, però la riquesa mai m'ha il·lusionada; per lo mateix no m'ha passat pel cap casar-me amb cap senyor. Sé a la classe a que pertences i conec els joves que són del meu braç. És ver que alguns d'aquests m'han pretenguda i les he donada l'aigo per escampat, perque la seva conducta no m'agradava: això ha fet que me tractassen d'orgullosa. Altres, que eren partits ventatjosos, me pretengueren també, però cap va arribar a formalisar-se.

—Saps el motiu?

—Com a sobre-lo... però el sospit.

—El te diria si me pensàs que no t'haguesses d'ofendre.

—El me pot dir, no m'ofendré.

PRIMERES VERDORS

O verdor primaveral que amb daler el cor espera, miracle de l'espinal, somris de la primavera.

Fulles de verge tendror, trèmules, que el vent esflora, com a galtes en rubor, com un ull qui d'amor plora.

Clar herbei adamantí, brulla clara de la felxa rosada pel serení, qui cada any ets la mateixa...

Així amb l'or de vostre encís rebrosta ma primavera! Així en mon cor refloris aquella tendror primera!

En mon cor, temps ha, lliurat a ses internes tempestes, i tan oprès i glaçat pel gel de tantes congestes!

GUILLEM COLOM.

LLETRES DEL MEU MOLÍ

LES TARONGES

Fantasia

A París, les taronges tenen un calent trist com de fruita caiguda, plegada d'en terra. Quan us arriben, en ple hivern plujós i fred, amb llur pell esclatant, llur perfum exagerat, en aquest país de tranquils sabors, prenen un aspecte estrany, un poc bohemí. A les tardes rúfoles, voregen tristament els carrers, amuntegades en llurs carretes ambulants, a la sorda llússor d'una llanterna amb paper vermell. Un crit monòton i agut les acompanya, perdut entre el rodar dels carros, el soroll dels omnibus:

—A dos sous la taronja de València!

Aquesta fruita collida lluny, banalment rodona, en la qual l'arbre no ha deixat sinó un minso senyal verd, és la sola dolceria i confiteria a l'abast de les tres quartes parts de parisencs. El paper de seda que l'embolcalla, les festes que acompanya, contribueixen a aquesta impressió. Sobretot als volts de gener, els mils de taronges disseminades pels carrers, peles escampades pel fang, fan pensar en un gegantí arbre de Nadal que espolsés sobre París les seves branques carregades de fruits ficticis. No hi ha recó ni reconet on no se n'hi trobi. A la vitrina clara dels aparadors, escollides i ben posades; a la porta de presons i d'hospicis, entremig dels paquets de bescuits, i munts de pomes; davant l'entrada dels balls, dels espectacles diumengers. I llur exquisit perfum es barreja amb la fortor del gas, amb el brut de les murgues, la polseguera del galliner dels teatres. Un acaba per oblidar que calen taronges per produir taronges; car, mentre el fruit ens arriba del migdia, en caixes ple-

nes, l'arbre—tallat, transformat, disfressat, de l'hivernacle càlid on passa l'hivern,—no fa sinó una curta aparició en l'aire lliure dels jardins públics.

Per conèixer bé les taronges, cal haver-les vist en llur propi terrer, a les illes Balears, a Sardenya, a Còrsega, a Algèria, en l'aire blau daurat, l'atmosfera tèbia del Mediterrani. Jo recordo un bosquet de tarongers, a les portes de Bidah; allí sí que n'eren de boniques! En el fullatge obscur, llustrós, vernissat, els fruits tenien una brillantor com de vidres de color, i dauraven l'aire del voltant amb aquesta aureola d'esplendor que nimba les flors esclatants. Qa i lla les claranes deixaven veure, a través de les branques, els murals de la villeta, el minaret d'una mesquida, la cúpula d'un marabú, i al damunt l'enorme massa de l'Atlas, verda per baix, coronada de neu com amb un folro blanc, amb dolces escampadisses de rinxols.

Una nit que m'estava allí, no sé per quin ignora fenomen, que feia trenta anys que no havia esdevingut, la faixa gelabrida d'hivern s'espolsà sobre la vila dorment, i Bidah es despertava transformada, empolsada de blanc. En aquest aire algerienc tan lleuger, tan pur, la neu semblava una polseguera de nacre. Tenia reflexos de plomes de pagó blanc. La cosa més bella era el bosc de tarongers. Les fulles sòlides servaven la neu intacta i dreta com uns bufadors damunt plats de laca, i tots els fruits empolvorats de neu tenien una dolçor esplèndida, un brillejar discret, com de l'or velat amb clars vels blancs. Això donava vagament la impressió d'una festa d'església, de sotanes vermelles davall de robes amb puntes, de daurats d'altar embolcallats amb blondes.

ALFONS DAUDET.

(Acabarà)

MARÇ

Al més de març, joguina del diable!
La neu apunta quan la neu s'ha fos;
la terra sent el sospirà inestable
de mil besades i de mil colòs.

Ara és el vent que xiula i que delira,
ara hi ha una violeta de lilas.
i ara pugem als cavallets de fra
amb la bufanda esgarrapant el nas.

L'ull s'humiteja i l'esperit es cansa;
és lluny encara el presseguer madur,
aquest mes és el mes de l'esperança,
és el mes de la sort i l'insegur.

Tothom espera la precisa cosa:
una ganivetada, o un infant,
o les fulles vermelles d'una rosa
amb una gota d'aigua tremolant...

I Ella, cada mati a la finestreta,
silenciosa i amb el front rebel,
espera el primer xiscle d'oreneta
que estriparà l'emboirament del cel.

JOSEP MARIA DE SEGARRA.

Folletí del SOLLER -11-

LA SANG DELS AVIS

PER MARCEL

de tot engany, que són filles de la formalitat; però, amb sentiment de la meva ànima, l'hi dec haver de dir que hi ha un obstacle que m'impedeix que pugui acceptar l'ofrena que acaba de fer-me. Per altres joves aqueix impediment seria una golosina, l'esca que les atreuria, encant de dolça primavera que les inspiraria somnis, que llur imaginació adornaria amb el ric ropatge d'encantadora felicitat; però a mi me mata tota il·lusió; perque se cert que si accedia a les seves pretensions, tan mateix més prest o més tard aqueix obstacle rompria el dolç llaç amb que l'amor hauria unit els nostres cors i els ompliria d'amargura... I estic ja tan cansada de sofrir...

—No puc endevinar, Catalina, quin pugui ésser aquest impediment.

—Idò és la riquesa. Vostè és ric i jo som pobre; per lo mateix els seus pares no consentirien de cap manera el nostre matrimoni. Veu ara com no puc acceptar la seva ofrena?

—Idò és que les seves famílies no permeten que tenguin relacions amb tu, per lo qu'ha donat que parlar ton pare.

—M'ho pensava que aquest era el motiu.

—Si tu me vols correspondre, tal motiu no serà un impediment perque en son dia no mos poguem casar; tot el contrari, puís per mi ton pare, amb la seva reprovable conducta, ha posat de manifest el teu bon cor, que és lo que jo cerc: un cor bondadós, carinyós com el teu, que sabrà mantenir sempre viu l'amor dins el cor del seu marit. An a qui no causa admiració la manera com tractes ton pare, amb aquell carinyo, amb aquella tendresa que pareixen broillar del mateix cor de la Caridat? Aquesta és la moneda amb que pagues els perjuis que t'ha donat ton pare...

—Es mon dever.

—Per obrar així, no basta el dever tot sol; és necessari tenir amor, i aquest amor, que borra el record de les injúries, sols nia dins un cor tan noble com el teu. I tenguent un cor així me dius que ets pobre? No, no ho ets: tu tens en ton poder la verdadera riquesa. Els bens de fortuna per si sols no podran jamai fer florir la pau dins la llar, mentres que la riquesa

sa d'un cor virtuós l'empli d'alegria. I si alguna vegada la desgràcia o la misèria la perturbassen, sé cert que sabries trobar, dins el florit jardí de les virtuts cristianes, el dolç bàzlem de la resignació que havia de cloure la ferida que l'infortuní hauria obert dins el cor. Per lo mateix estam iguals: si jo som ric, ho ets tu també; si jo tenc terres i dobles, tu tens un cor que val un tresor.

—No sia adulator.

—Ara, que ja t'he demostrat que per mi ets rica, que la pobresa no mos allunya un de l'altre, me vols contestar a la pregunta que t'he feta?

Na Catalina, que s'havia emocionada amb les paraules que acabava de dir En Bartomeu, no sabia que li havia de contestar: per una part no li volia donar una resposta afirmativa, i per l'altra no li volia tampoc tancar les portes a tota esperança. Per donar temps a n'el temps li va dir:

—Hi pensi bé, don Bartomeu, i veurà com lo que vostè me demana no pot ésser de cap manera; perque si ara li donava una resposta afirmativa, li duria molts de disguts.

—Per què?

(Seguirà.)

Crónica Local

Noticias varias

El pasado domingo efectuóse en la Caja de Reclutas de Palma, el sorteo para designar a los del cupo ordinario y afectos al segundo llamamiento del reemplazo de 1928, a quienes corresponde prestar el servicio militar en uno de los distintos Cuerpos de la guarnición de Africa.

A continuación detallamos los nombres de los reclutas alistados en esta ciudad, de dicho reemplazo, que, según el resultado del sorteo, han de ser destinados a Cuerpos de Africa, efectuando su concentración en la citada dependencia militar el día 6 del próximo mes de Abril a las nueve de la mañana.

Francisco Albert Crespo.
Miguel Canals Borrás.
Sebastián Ferrá Colom.
Sebastián Ferrá Fontanet.
Nadal Igarza Pericás.
Juan Mora Nicolau.
Mateo Oliver Enseñat.
Sebastián Oliver Timoner.

Ampliando la noticia que publicamos en nuestra edición anterior, referente a la electrificación de la línea del ferrocarril de Palma a Sóller, nos es grato manifestar hoy que han sido traídos los chasis para los auto-motores y algunas partidas de material eléctrico para los mismos; de modo que el montaje de éstos empezará seguidamente.

Otros materiales son esperados en breve, y tan luego como vayan llegando serán colocados, siendo probable que dentro la primera quincena del próximo mes de Abril haya montado algún auto-motor.

Seguiremos publicando noticias referentes al particular en la medida que nos sean facilitadas.

Tenemos la satisfacción de comunicar a nuestros lectores, y principalmente a aquellos que se habían interesado por que desapareciera el espectáculo que ofrece la acequia de la calle de Isabel II, al ser convertida en lavadero, que la Comisión Permanente de nuestro Ayuntamiento acordó en la sesión de esta semana proceder al estudio de las medidas necesarias para construir por aquellas inmediaciones un lavadero público que reúna las debidas condiciones.

No dudamos de que este acuerdo, al ser conocido por el vecindario, será objeto de muchas alabanzas porque, al mismo tiempo que tiende a suprimir una nota desagradable, habrá de proporcionar a aquellos vecinos una mejora de suma utilidad, que en bien del interés general quisiéramos ver pronto realizada.

Tenemos noticia de que por la Junta Directiva de la sociedad recreativa «La Unión» se está organizando una serie de veladas musicales en obsequio de los señores socios.

También se celebrarán en dicha sociedad bailes de salón, en los que podrán tomar parte únicamente los socios y sus familias respectivas.

El primer baile tendrá lugar el día de Pascua de Resurrección.

La determinación de la Junta Directiva ha sido comentada con aplauso por los jóvenes de ambos sexos que desean pasar, después de la Cuaresma, algunos ratos de honesto divertimento.

Por tal determinación felicitamos a la Junta Directiva, y de un modo particular a su Presidente, D. José Ferrer Oliver, que es a quien la plausible iniciativa se debe.

Como podrá ver el lector en la reseña que de la sesión celebrada el miércoles de esta semana por la Comisión Municipal Permanente publicamos en otro lugar del presente número, por el Excmo. señor Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes ha sido concedido a la Escuela Graduada de esta ciudad, «Pedro Juan Coll»,

obra del Dr. Arbona, una Biblioteca Escolar, conforme a la petición que le dirigió el Ayuntamiento, a propuesta del Suplente del Primer Teniente y Vocal de la Junta local de Primera Enseñanza, D. José Canals Pons.

Según hemos podido leer en la Gaceta de Madrid, correspondiente al día 27 de Febrero último, dichas Bibliotecas están compuestas cada una de 264 obras, cuyos libros están en depósito en la Librería y Casa Editorial Hernando, S. A. de Madrid y serán enviados a las escuelas a que se destinen.

Celebramos la concesión de referencia porque dicha Biblioteca ha de prestar a la 1.^a escuela nacional graduada un buen servicio en beneficio de la cultura de los niños que a la misma acuden a recibir instrucción.

La crudeza del presente invierno y las bajas temperaturas que se registran han llevado aparejados un aumento del número de resfriados, casos de gripe y demás enfermedades propias de la presente estación.

Aun cuando no sean bastantes para producir alarma, obligan a buen número de personas a guardar cama.

Excusamos decir cuánto nos alegraría pudieran todas ellas reemprender sus actividades a la mayor brevedad, completamente restablecidas de esas transitorias dolencias que les aquejan.

Conforme ya dijimos, se halla abierto el concurso para proveer en propiedad la plaza de Interventor de fondos de este Municipio, actualmente vacante.

Particularmente se nos entera de que ha sido presentada en el Gobierno civil de esta provincia una instancia solicitando dicha plaza por el Interventor D. Juan Campins Fontclara.

Cuando termine el plazo para poder presentar las instancias, el Excmo. Sr. Gobernador civil remitirá al Ayuntamiento de esta ciudad las que se hayan presentado solicitando la Intervención de Sóller, y la Corporación municipal, en sesión plenaria, designará al concursante que acredite más méritos, quien se posesionará de su cargo una vez que su nombramiento se haya publicado en la «Gaceta de Madrid.»

Oportunamente publicaremos los nombres de los concursantes.

Ayer, a las diez y media, llegó a esta ciudad un tren extraordinario con turistas, que había tenido su salida de Palma una hora antes.

La expedición había sido organizada por la casa «Cook», y en la misma tomaron parte 195 personas, en las que se contaban buen número de lindas jóvenes inglesas.

Como de costumbre, la mitad de la expedición vino en autos por Valldemosa y Deyá, y comieron todos los excursionistas en el Restaurant del Ferrocarril de esta población, donde, por su dueño, D. Vicente Sastre, fueron convenientemente atendidos, sirviéndoseles un bien condimentado menú.

Por la tarde regresaron a Palma en tren los excursionistas que vinieron en auto y en auto los que habían hecho por la mañana el viaje en tren.

Se nos ha informado que la próxima excursión de la casa «Cook» llegará a Sóller el sábado próximo, día 16 de este mes.

Conforme anunciamos en el número anterior, celebróse el domingo pasado en las Casas Consistoriales de esta ciudad el acto de la clasificación y declaración de soldados de los mozos alistados en este término municipal para el reemplazo del ejército del corriente año y de reemplazos anteriores cuyos expedientes o alegaciones estaban sujetos a revisión.

Bajo la presidencia del señor Alcalde, D. Antonio Castañer Bernat, se reunieron en sesión extraordinaria los señores se-

gundo y tercer Tenientes de Alcalde, respectivamente, D. José Bauzá Llull y don Vicente Sastre Colom; los suplentes del primero, segundo y tercer Tenientes, don José Canals Pons, D. Ramón Colom Crespi y D. Francisco Forteza Forteza, y los señores Concejales D. José Morell Colom, D. Ramón Pastor Arbona, D. Sebastián Alcover Colom y D. Miguel Bernat Frontera. Asistió también el señor Delegado militar en las operaciones del reclutamiento de esta ciudad, D. Pedro Fiol Sbert, Teniente de la Guardia civil de la Línea de Sóller.

Abierto el acto y conforme eran llamados, se presentaron los mozos residentes en esta ciudad, quienes, a más de manifestar ante el Ayuntamiento Pleno los motivos que alegaban para pedir la exclusión del servicio en filas, eran tallados por el tallador nombrado al efecto, D. Manuel Sáez García, y filiados, reconocidos y vacunados por el señor médico municipal.

A los mozos que no efectuaron personalmente su presentación, por hacerlo por medio de sus familiares o representantes, se les advirtió de la necesidad de presentar las certificaciones correspondientes a la talla y reconocimiento facultativo, durante todo el presente mes, a fin de poder proceder por parte del Ayuntamiento a la clasificación de los indicados mozos, entendiéndose que de no efectuarlo serán declarados prófugos, conforme a lo dispuesto en el vigente Reglamento de Reclutamiento.

En el convento de las Hermanas de la Caridad tuvo lugar en los primeros días de la semana actual una exposición de prendas de vestir, ornamentos sacerdotales y otros variados objetos confeccionados o recogidos en esta población con destino a las Misiones católicas de ultramar.

Abrióse dicha exposición el domingo y permaneció abierta hasta el miércoles, siendo numerosísimas las personas que la visitaron. Los comentarios que se oían eran, sin excepción, sumamente laudatorios, y, en efecto, dignos de alabanza son, por igual, quienes concibieron la idea e iniciaron la caritativa obra, que los que para realizarla les han secundado con su óbolo o con su trabajo manual.

La vasta sala del convento inmediata al coro de la capilla ofrecía con el gran número de prendas expuestas—que no bajaría de 280—convenientemente distribuidas, excelente aspecto. Además de los indicados ornamentos para el culto divino, había en gran cantidad vestiditos para párvulos y ropas interiores para adultos, todo verdaderamente práctico y de grandísima utilidad.

Recaudóse también una respetable cantidad, con idéntico fin, en los días en que permaneció abierta al público la mencionada exposición.

El domingo último tuvo lugar en el campo de tiro d' *Es Través*, de la Representación local del «Tiro Nacional», la tirada de pichón que habíamos anunciado en nuestra crónica precedente, cuya tirada, a pesar de la inseguridad del tiempo, se vió muy animada, debido al interés que había despertado entre los numerosos aficionados a este deporte.

Tomaron parte en la misma lo siguientes tiradores: D. Juan Mayol, D. Pablo Coll, D. Guillermo Socías, D. Pedro Rullán, D. Guillermo Castañer, D. Antonio Socías, D. Juan Escalas, D. Pedro Deyá, D. Bartolomé Garau y D. Cristóbal Pizá.

Tras reñido concurso, salieron premiados en la primera tirada los siguientes concursantes: 1.º D. Guillermo Castañer, 2.º don Juan Mayol y 3.º D. Guillermo Socías.

Y en la segunda tirada: 1.º D. Cristóbal Pizá, 2.º D. Bartolomé Garau y 3.º don Antonio Socías.

Para mañana, domingo, anunciase entreno de fusil a las dos y media en el campo de tiro de la mencionada entidad.

La Benemérita del puesto de esta ciudad nos comunica que, continuando sus gestiones referentes a un robo y detención de un individuo, al ir a practicar un reconocimiento en casa del padre político de éste, hizo entrega a la fuerza de 12 trozos

de rejilla de diferentes tamaños, en total 55 metros, una barrera de listones y trece palos, todos ellos procedentes del predio «Son Angelats», cuyo clono de la finca, D. Antonio Colom Cabot, reconoció como suyos.

Dichos objetos, con el atestado instruido al efecto, han sido puestos a disposición del Juzgado.

Por la Sección de Clasificación y Revisión de Mallorca han sido señalados los días en que se han de presentar a reconocimiento los individuos a quienes corresponde ser revisados este año.

Para los mozos de Sóller se ha señalado el día 18 de Mayo próximo, y para los de Fornalutx y Deyá los días 2 y 4 de Abril venidero, a las diez.

A dicho acto tienen obligación de concurrir todos los mozos que se encuentren en Mallorca y hayan promovido expediente de excepción por defecto físico ante alguno de los Ayuntamientos mencionados.

El domingo de la presente semana volvió a encargarse de la Alcaldía el señor Alcalde propietario, D. Antonio Castañer Bernat, quien, como saben nuestros lectores, había dejado dicho cargo temporalmente por hallarse indispuerto y no poder atenderlo cumplidamente.

Durante el período de tiempo en que el señor Alcalde ha cuidado de su salud y asuntos particulares, ha estado encargado de la Alcaldía D. José Bauzá Llull, quien cesó por haberse aquél posesionado.

La «Casa Terrasa» de esta ciudad atentamente nos participa que durante la presente semana ha llegado a esta población para hacerse cargo de su sección de Sastrería el acreditado cortador D. Alberto Rodríguez, que procede de la ciudad de Barcelona, en donde tenía establecido importante taller.

Por medio del anuncio que insertamos en otro lugar del presente número ofrece aquélla al público los servicios del mencionado sastre, quien ha sido portador de las últimas novedades en lo concerniente al ramo de vestir, de manera que se halla en forma de servir rápida y elegantemente cualquier encargo que se le confie y a precios sumamente económicos.

Al dar la bienvenida al Sr. Rodríguez, deseámosle obtenga pingües beneficios en el ejercicio de su profesión al frente de la importante y acreditada sección de Sastrería de la «Casa Terrasa», que pasa a regentar; y a ésta, al agradecerle la atención que ha tenido en participárnoslo, la felicitamos por el interés demostrado en dotar a nuestra ciudad de un establecimiento de sastrería de primer orden con la venida de un sastre de Barcelona, para poder dejar convenientemente atendidas las necesidades de su numerosa clientela.

Dió cuenta al señor Gobernador la Guardia civil de este puesto de que el martes de esta semana, al anochecer, fué atropellado por un auto de la matrícula de Palma —el n.º 1256— el joven Miguel Mas Florit, que iba montado en bicicleta. El hecho ocurrió en la carretera del Coll, en las inmediaciones de la casita del peón caminero conocida por *Ca'n Flè*.

Al joven ciclista, que fué reconocido por el médico municipal, D. Juan Marqués Frontera, le apreció éste una herida contusa encima de la ceja izquierda y otra de la misma naturaleza en la región frontal, como también rozaduras y contusiones en distintas partes del cuerpo.

La bicicleta sufrió desperfectos de consideración.

El Juzgado, según se nos informa, entiende en el asunto.

Con satisfacción nos enteramos de que, según relación publicada en la «Gaceta de Madrid», han sido declarados especialmente aptos para desempeñar el cargo de Delegados de Hacienda los funcionarios del ramo D. Mateo Ros Pujol, D. Emilio Tortosa Andrés y D. Juan Bergamó Lladó, a quienes por tal motivo felicitamos cordialmente.

Nos enteramos de que ayer en la Pescadería pública y por D.^a Rosario Sampol Oliver, esposa de nuestro amigo el Conserje del «Centro Maurista» D. Pedro López, fué hallado un talón resguardo del «Crédito Balear» de la cantidad de 5.000 pesetas.

Inmediatamente dió cuenta del hallazgo a todos los presentes para que corriera la voz, no tardando en dar con la persona que lo había perdido, que resultó ser D.^a María Mayol, a quien le fué devuelto por la señora Sampol el mencionado talón.

Ha sido muy elogiado este raso de honradez de la Sra. Sampol de López, quien ha sido objeto de muchas felicitaciones, a la que queremos añadir la nuestra muy sincera.

Atentamente invitados por sus dueños, la señora viuda de Roca y sus hijos, doña Dolores Roca y D. Guillermo Puigrós, hemos tenido el placer de visitar el «Hotel Turismo» que aquellos poseen en el Puerto de nuestra ciudad, junto al apeadero del tranvía, después de terminadas las obras de ampliación y reparación con que ha sido embellecido.

Sabido es el incremento que va tomando de cada día en nuestra ciudad y en nuestro puerto la corriente turística, de tal modo que resultar insuficientes en muchas ocasiones los locales destinados a hospedaje de los numerosos visitantes. Percatados de esta necesidad, que promete alcanzar mayores proporciones, los dueños del «Hotel Turismo» no han vacilado en emprender las obras necesarias para dotar a su establecimiento de todas las comodidades y confort que requiere el turismo moderno. A tal fin ha sido transformado el comedor, situado en la planta baja del edificio, frente al mar, decorándolo con llamativos mosaicos y dotándolo de amplios ventanales, de modo que resulta ahora sumamente atrayente.

Las habitaciones superiores también han sido objeto de amplias modificaciones, habiéndose habilitado nuevas dependencias para dormitorios, todos los cuales han sido instalados con el mayor esmero.

Por las modificaciones introducidas en este Hotel, que lo colocan a envidiable altura y le permitirán atender dignamente las actuales necesidades que se venían sintiendo en Mallorca, de establecimientos de esta clase ante la gran afluencia de turistas, enviamos a sus propietarios, los Sres. Roca y Puigrós, nuestra más sincera felicitación al par que les deseamos obtengan el mayor rendimiento como justa recompensa por haber dotado a nuestro Puerto de un Hotel con todo el confort requerido.

También esta vez, como siempre, a la tempestad ha seguido la calma. Y ha sido ésta completa y general, pues que se ha producido lo mismo en tierra que en el mar.

Aquel furioso temporal que azotó nuestra brava costa, y que aún en el abrigado rincón de esta pintoresca ensenada alcanzó el oleaje imponente violencia, barriendo la carretera del Puerto e imposibilitando —o dificultando, cuando menos— el tránsito por ella, amainó al fin, y en los primeros días de esta semana parecían aquellas mismas aguas, tranquilas y casi inmóviles, una balsa de aceite.

Cesaron los vientos, las lloviznas y las nieves, serenándose el cielo el lunes, y unos pocos días ha ostentado éste, salvo alguno que otro cúmulo que lo cruzara, su hermoso color azul, dulcificando el frío ambiente los ardorosos rayos del sol; pero... estamos en Marzo, y ya es de antiguo que tiene fama de variable este mes. El día de ayer fué bastante distinto de los cuatro anteriores, habiendo amanecido cubierto el firmamento, y si bien reinó calma en la atmósfera, continuó sin dar paso a un solo rayo de sol, gris y triste, hasta al anochecer.

La temperatura también sufrió ayer notable cambio, volviendo a sentirse la humedad y el frío, aunque con menos intensidad que en la semana anterior. Hoy ha vuelto a amanecer el día cubierto y durante la mañana ha llovido, presentando aún, a la hora en que escribimos, el mismo mal cariz.

La Comisión Provincial, en sesión celebrada ayer acordó declarar Incurso en el único grado de apremio a los contribuyentes de esta ciudad que no se hayan provisto de la cédula personal correspondiente al año 1928 antes del 15 del actual.

Lo que publicamos para conocimiento de las personas que todavía no hayan satisfecho dicho importe.

Durante el mes de Enero del corriente año la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro» ha recibido por imposiciones 31.975.081 pesetas y ha pagado por reintegros de ahorro, plazos mensuales de pensión y capitales diferidos reservados 25.795.229 pesetas, resultando una diferencia a favor de las imposiciones de 6.179.852 pesetas.

En 31 del referido mes el saldo de operaciones de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro» ascendía a 336.584.886 ptas., de las que corresponden 277.790.367 a Ahorro a la vista; 12.014.746 a Ahorros Diferidos y 46.779.773 a Seguros Sociales.

En el citado mes abonó 387 subsidios de Maternidad de importe total 19.350 ptas., concedidos a las madres obreras que han acreditado hallarse inscritas en el Régimen de Retiros Obreros y haber cumplido las demás cláusulas que regulan la concesión del subsidio. Por pagos de pensiones de capitalización a favor de obreros que han llegado ya a los 65 años la «Caja» ha satisfecho 68.716'33 ptas. y, asimismo ha abonado 8.600 ptas. en concepto de 4 bonificaciones extraordinarias de 350 ptas. cada una, y 18 de 400, concedidas a 22 ancianos mayores de 65 años que, habiendo solicitado el importe de su cuenta de capitalización, han sido comprendidos en el reparto de la cantidad procedente del recargo para el Retiro Obrero sobre las transmisiones de bienes por herencias entre parientes desde el quinto grado colateral, inclusive, o entre personas sin vínculo de parentesco.

Notas de Sociedad

SALIDAS

El jueves de esta semana, en el tren de la tarde, salió de esta ciudad para embarcar en Palma en el vapor rápido para Barcelona, desde donde se ha de dirigir a Puerto-Rico, nuestro apreciado amigo el concejal de este Ayuntamiento, don Jaime Pons Bennassar, con su distinguida esposa, D.^a Esperanza Frontera Maristany, y su hijito.

En el andén de la estación fueron a despedirle numerosos amigos suyos que han tenido su residencia en la hermosa Antilla, el Alcalde, D. Antonio Castañer, y los concejales señores Viladomiu y Arbona.

Después de una corta permanencia en esta ciudad en compañía de sus queridos familiares, embarcó ayer para Barcelona, de paso para Belfort, donde se dedica al comercio, nuestro paisano y amigo don Bartolomé Oliver.

Deseamos hayan tenido un feliz viaje.

PETICION DE MANO

Por D. Jaime Morell Mayol y para su hijo D. José Morell Rullán ha sido pedida la mano de la bella y agraciada señorita Margarita Ripoll Oliver.

La fecha de la boda ha sido señalada para en breve, siendo probable tenga lugar durante el próximo mes de Abril.

A los novios y a sus respectivas familias enviamos, con este motivo, nuestra más cumplida enhorabuena.

NATALICIO

Nuestros distinguidos amigos los esposos D. Miguel Bauzá Marcé, odontólogo, y D.^a Margarita Pizá Enseñat, han tenido la dicha de ver nuevamente alegrado su hogar con la venida al mundo de una agraciada niña, y es por demás decir que, habiendo sido varón su primogénito, este segundo vástago colma su satisfacción.

Máxime habiendo sido feliz el alumbramiento y siguiendo en estado de salud relativamente excelente la joven madre. En el bautizo se ha puesto por nombre a la recién nacida María Magdalena.

Con tal motivo enviamos a los padres

y demás familiares del tierno angelito nuestra enhorabuena más cumplida.

NECROLOGICAS

Víctima de una enfermedad larga y penosa, entregó su alma al Criador, el sábado último por la noche, la bondadosa anciana D.^a Catalina Umbert Vicens, viuda de D. Antonio Rullán, dejando sumidos en la mayor aflicción a sus hijas, nietos, hermano y demás familiares que, rodeando su lecho en el momento del tránsito hacia la eternidad, pudieron recoger su último aliento. Lo quedará igualmente su hijo, D. Antonio, al recibir, en su actual residencia de Veracruz (México), la noticia fatal del fallecimiento de su querida madre.

En esta localidad causó también la noticia de la muerte de la Sra. Umbert, entre sus amistades y las vastas relaciones de la familia, penosísima impresión, no obstante estar previsto no podría prolongarse mucho la existencia de la octogenaria por causa de sus dolencias y de su avanzada edad. Era lógico que así fuera puesto que de su amabilidad y corazón bondadoso guardaban cuántos en sus buenos tiempos tuvieron ocasión de tratarla el mejor recuerdo.

El domingo por la noche verificóse, previo el rezo del rosario en la casa mortuoria, la conducción del cadáver a la última morada, y a este acto asistió la Comunidad parroquial y numeroso público. Al día siguiente se celebró en la Parroquia solemne funeral—que estuvo, por igual, sumamente concurrido—en sufragio del alma de la finada.

Descanse en paz ésta, y reciban su nombrado hijo D. Antonio; sus hijas D.^a Antonia, viuda de Oliver, y D.^a Catalina, viuda de Colom; nietos; hermano, D. Juan, y demás deudos, consuelo en su aflicción y la expresión de nuestro muy sentido pésame.

Por telégrafo llegó ayer a esta ciudad la infausta nueva del fallecimiento de nuestro paisano y antiguo amigo D. Mateo Colom Orell, ocurrido en la tarde del día anterior en Barcelona, donde, dedicado al comercio, tenía desde hace algunos años su residencia.

Según sabemos, padecía nuestro malogrado amigo de una afección cardíaca desde larga fecha, y esta enfermedad ha sido la que, a los 57 años de su edad, en la plenitud de la vida, le ha llevado al sepulcro.

Si es en todos momentos sensible la pérdida de una persona amada, mucho más lo ha de ser para la hija única del finado y para todos sus demás familiares ésta, ocurrida, como queda dicho, en una edad todavía temprana, cuando aún de su apoyo y de sus consejos aquélla necesitaba. Entre los antiguos amigos del fenecido y de la conocida y apreciada familia Colom habrá despierto, indudablemente, general conmiseración esta desgracia, bajo todos conceptos lamentable.

Sentimosla nosotros; per esto, al mismo tiempo que elevamos al Cielo una oración pidiendo para el alma del Sr. Colom la eterna bienaventuranza, pedimos a Dios para su hija, Srta. Magdalena; para sus hermanos, D. Jaime y Srta. Margarita, y para cuantos lloran con ellos esta irreparable pérdida—a quienes acompañamos en el sentimiento—consuelo y cristiana resignación.

Vida Religiosa

Brillante fué, en extremo, no obstante el mal cariz del tiempo y la amenaza de lluvia en toda la tarde del domingo, la fiesta que se celebró en dicho día, con motivo de la terminación de los Ejercicios Espirituales de que ya tienen nuestros lectores noticia, en la iglesia de San José de la Montaña, de la barriada de l' Hortá.

Duraron esos santos ejercicios toda la anterior semana, estando dirigidos por los Rdos. P. Al'lés, de los SS. CC. y Cura-Párroco, Sr. Sitjar, y los actos piadosos constitutivos de los mismos tuvieron lugar diariamente de madrugada unos y otros al anochecer. A las cinco y media salía del referido templo la procesión del Rosario de la Aurora, la que, sumamente concurrida, recorría la barriada cantando el santo rosario bajo la dirección del Re-

verendo D. Miguel Rosselló, Rector de dicha iglesia. Al entrar la procesión se celebraba una misa, durante la cual dirigía la palabra el P. Al'lés al numeroso auditorio que, no obstante ser la hora un tanto intempestiva, llenaba el templo por completo. Por la tarde, a las siete, dirigía a los fieles una plática doctrinal el Sr. Sitjar, y luego, después de unos cánticos de misión, hacía el sermón explicativo de algunas verdades eternas el mencionado Padre Al'lés.

Como digno remate de dichos ejercicios, el domingo por la mañana tuvo lugar una comunión general que, lo mismo por hombres que por mujeres, estuvo concurridísima, prueba evidente de lo fructíferos que para el bien de las almas habían aquéllos resultado; y más tarde, a las diez, el Rdo. Sr. Rosselló reunió a los jóvenes con objeto de formar una sección de Congregantes Marianos que viniera a ser parte de la Congregación establecida en la Parroquia. Quedó constituida dicha sección por unos cincuenta jóvenes, a quienes se impondrá la correspondiente medalla de Congregante próximamente.

Por la tarde se verificó la anunciada procesión, que revistió la mayor solemnidad. Asistieron a ella multitud de niños y niñas de las escuelas, llevando banderitas de distintos colores, lo que producía excelente efecto, y gran número de hombres de la barriada con sendas velas; seguían los Adoradores Nocturnos, también con cirios y su correspondiente distintivo, y luego, baja palio, el Santísimo Sacramento, llevando el viril que contenía la Sagrada Hostia el Rdo. Párroco-Arcipreste. Daba escolta a Jesús sacramentado la fuerza de Carabineros franca de servicio, con bayoneta calada, y cerraban la marcha una representación del Ayuntamiento, algunas otras Autoridades locales y la banda de música de la «Lira Sollerense», que acompañaba los cánticos que entonaba un nutrido que la seguía y que coreaba la multitud. Seguían a la procesión las mujeres, en gran número también, y en todo el largo trayecto habíase apostado numeroso público.

Recorrió la avenida de la iglesia y la carretera del Puerto hasta la cruz del puente de Sa Mè por la parte de arriba y hasta el paso a nivel del traucía por la de abajo, estando alfombrado de arrayán el piso y ostentando todas las casas vistosas colgaduras. Fué esta función realmente esplendorosa.

A la entrada de la procesión en la iglesia, y llena ésta de bote en bote, hizo el P. Al'lés el sermón final, o de despedida, y después de algunos cánticos entonados por la multitud dió el Párroco la bendición papal y efectuó la reserva de S. D. M.

Esta fiesta, la primera que se ha celebrado en la nueva iglesia de l' Hortá que, por lo solemne y concurrida, merece el nombre de tal, ha sido muy simpática, muy agradable y, al parecer, sumamente provechosa para el bien espiritual de aquella parte de vecindario, de la cual guardarán esos habitantes y cuantas otras personas en ella tomaron parte, imperecedero recuerdo.

En la Parroquia y en todas las demás iglesias de esta ciudad continuóse el domingo último la piadosa devoción de los Siete Domingos, consagrados al glorioso Patriarca San José. En la iglesia de las MM. Escolapias se está celebrando todos los días, desde el lunes, la Novena de Gracia, en honor de San Francisco Javier.

A todas estas funciones, y lo mismo a los sermones cuaresmales que se predicán en la iglesia parroquial y en la de Nuestra Sra. de la Visitación, concurren numerosos fieles.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia de las RR. MM. Escolapias. —Mañana, domingo, día 10.—A las siete y media, Misa conventual; por la tarde, a las cuatro y media, se practicará el ejercicio de los Siete Domingos dedicados al Patriarca San José, y a las seis y media la Novena de Gracia en honor de San Francisco Javier.

Lunes, día 11.—A las siete, durante la Misa conventual, se dará comienzo a la Novena dedicada al Patriarca San José.

Martes, día 12.—A las seis y media de la tarde, conclusión de la Novena de Gracia.

INSTINTO DE FIDELIDAD

El marqués del Busto, profesor de Medicina en la Escuela de San Carlos, acostumbra decir a sus estudiantes que la mejor garantía de perseverancia en la clientela del médico son las señoras de cada familia visitada.

Así es: la mujer que vence la repugnancia de dejarse ver por un médico, a él se confía, en cuanto a tal, indefinidamente, de tal modo que el profesor, para conservar aquella visita, no tiene necesidad de hacer méritos: le basta no hacer deméritos muy graves.

Caso de la misma naturaleza, pero de suprema intensidad, es el orden de amor: la mujer que confía el suyo a un hombre, cuanto más por el título sacramental de esposa, se dispone a una continuidad ilimitada de entrega única: solamente deméritos graves y aun horribles de aquel hombre la retraerán; solamente, ya en esas circunstancias, una nueva crisis amorosa, laborada, con gran empeño y arteria, desde afuera, podrá desviarla de la fidelidad que ella instintivamente se asignó; y aún entonces ella, en su desvío adúltero, incoará también, como por instinto, una nueva, bastarda fidelidad.

La mera decepción es frecuente; casi todas las mujeres van al matrimonio algo engañadas: esperan que el novio, al cambiar en marido, no cambie en forma expresiva de su amor, menos aún en la substancia e intensidad de éste; se lo figuran con la condescendencia de tiempos de noviazgo y con la delicada cortesía que él entonces usó. Toda esa esperanza es, las más veces, fallida; de todo amor, o más exactamente, apetito de hombre, ya logrado, resulta la experiencia que Rojas anotó en el siglo XVII, y pudo anotarla cualquier otro en cualquier tiempo: «son unos antes del antes y otros después del después». Síntesis: el marido, en cuanto tal, es, habitualmente, egoísta y descortés; a veces, y no por excepción rarísima, añade a estos defectos la crueldad.

Esto no es naturaleza: es vicio de incultura; proviene de la idea, que el marido tiene, de ser el primero y mayor en la casa para su propio bien, utilidad y comodidad, no para bien común, señaladamente para bien de los otros aun con propio dolor, detrimento y sacrificio. A este error de apreciación de sus funciones en cuanto cabeza de casa cooperan las costumbres y las leyes, como hechas por varones con total exclusión, hasta ahora, del otro sexo, en la legislación por no admitido y en la formación de costumbres por dominado. Vivimos en una era todavía rudimentaria de la cultura, pues la Justicia no ha logrado aún regir ni siquiera en el núcleo y organismo familiar, primario de las sociedades; no sólo falta la Justicia en él: suplantada su lugar allí, a ratos, la Hipocresía, que se llama, para ese fin, Galantería; a ratos el Cinismo, que es la Carta de los injustos derechos del Varón desde la poligamia cauta hasta el poder despótico sobre la vida, el honor y la hacienda de la esposa.

Podrán lograr así los maridos muchas ventajas materiales que un hombre delicado repugnaría, pero no lograrán el amor de sus mujeres. Acaso, por obrar ellos así, darán ellas, a riesgo y ventura—riesgo de muerte y ventura de sobresalto—, en la infidelidad.

No hay industria de celoso que defienda bastante de ese peligro; esta inseguridad es sabiduría de Dios y castigo que Dios envía; pero hay un modo, modo único, de hacerlo imposible; y no son encerramientos ni amenazas ni recursos legales: es obrar bien el esposo; actuar como hombre de sacrificio, que esa es su misión. Las más veces, las faltas conyugales de él no serán correspondidas por la esposa; su bondad con ella siempre lo será.

JUAN MONEVA Y PUYOL.

Los Membrillos
de la
Casa Esteva
endulzan la vida

Use Vd. siempre el
JABON SOLLER

PARA ELLAS...

PALIQUES FEMENINOS

(Conclusión)

Veamos ahora cómo se sirve. Primero a la señora que está a la derecha del dueño de la casa; después a la que está a la izquierda, y así sucesivamente a todas las señoras y después a las señoritas, terminando por la señora de la casa. Después de ésta se sirve al caballero que se halla a su derecha y a los demás sucesivamente. Si son muchos los comensales, se sirve con dos fuentes y se empieza por las dos señoras que están a ambos lados del dueño de la casa.

En las comidas íntimas se empieza por una señora y se va dando la vuelta sencillamente.

Los criados ofrecen la fuente a la izquierda del comensal y a la altura de la boca.

En los platos que llevan salsa, y habiendo mucha servidumbre, una presenta la fuente y otro la salsera. Para ofrecer la fuente el criado pone debajo de ella una servilleta plegada en cuadro. El vino se sirve por la derecha y se debe de anunciar la marca antes de verterlo en la copa. La botella debe cogerse bastante alta, a fin de que el índice pueda extenderse sobre el cuello de la misma, para poderlo levantar de pronto, volviéndolo un poquito, y que no caigan nunca fuera gotas de vino.

La sopa se sirve puesta ya en los platos (en sopera jamás), y cuando hay dos clases de sopa, el criado (o la doncella) preguntan antes de servirla que clase se desea.

Después de retirados los saleros se colocan los platos de postre con cuchari-lla, tenedorcillo y dos cuchillos: uno de hoja de acero, para el queso, y otro de plata, para la fruta. El helado se sirve sobre una servilleta, en plato de cristal y en una fuente. La doncella corta un trozo con una pala de plata y lo sirve, resultando muy bien el detalle de unas palitas lisas, que reemplazan a la tradicional y vieja cuchara de postre.

¿Cómo se deben comportar los invitados a una comida? ¿A qué hora deben llegar? Las dos preguntas nos las ha hecho otra lectora.

Ante todo, diremos que la costumbre moderna es indicar en las invitaciones la hora de la comida y acudir diez o quince minutos antes, porque presentarse con mucha anticipación es cursilísimo. Los convidados se despojan en la antecámara, o vestíbulo, de los gabanes, sombreros, etc., etc., y entran en el salón o sala con los guantes puestos, que no se quitarán hasta estar sentados delante de la mesa. ¡Claro que nos referimos a una comida de ceremonia! A la hora señalada, el jefe de comedor o sencillamente la camarera, anuncia que «la comida está servida». Entonces el dueño de la casa se dirige a la señora de más edad o categoría, y ofreciéndole el brazo, pasa primero al comedor, seguido por la señora de la casa, del brazo del caballero de más autoridad, siguiéndoles las personas restantes y acompañando generalmente cada caballero a la señora con quien habla o que está a su derecha.

El caballero que acompaña a una señora a la mesa le separa la silla para ayudarla a sentarse (si es que no hay un criado para este cometido) y permanece de pie hasta que la señora ha tomado asiento. La dueña de la casa es la primera en sentarse; pero sólo lo hará cuando vea que todos los comensales se encuentran frente a sus sitios respectivos.

Para la conversación, durante la comida, han caído en desuso los tiquismiquis y los protocolos de antaño. Se habla alegremente, frívolamente, ruidosa y anárquicamente inclusive; es decir, con todos y... de todo. Lo que no se admite es hablar con los que están muy lejos, por ejemplo, al otro extremo de la mesa.

En familia podemos colocarnos la servilleta como nos plazca: de «babero», metida una punta entre dos botones, etc., etc. En sociedad la servilleta no se coloca más que de un modo: medio desdoblada sobre las rodillas.

No se empezará a comer de ningún

plato antes que la señora de la casa ni inmediatamente después de haberse servido; hay que esperar a que se sirvan dos o tres personas.

Es ¡horriblemente cursi y antiguo! celebrar la bondad de los manjares, como no sea en comidas de absoluta intimidad; y lo mismo repetir de ningún plato. Si el criado ofrece por segunda vez, se levanta ligeramente la mano izquierda, sin mirarle, porque a la servidumbre no se la mira nunca.

No se hará ruido al masticar, ni con los cubiertos, ni se inclinará el plato para recoger con la cuchara la sopa. El pan se corta con los dedos y no con el cuchillo, sin mojarlo en las salsas. El cuchillo no se llevará nunca a la boca, y el pescado (si no hay cubierto de plata) se partirá y comerá con el tenedor exclusivamente. Cuando se ha terminado, el cuchillo y el tenedor se dejan sobre el plato, unidos en línea horizontal. ¡Cruzados, no, por Dios!... La ensalada no se corta, y la fruta se monda partiéndola en cuatro pedazos previamente y sujetando cada uno de estos en el plato con el tenedor de postre. Los huesos de cerezas o de otra fruta se depositan en la cucharilla de postre, acercándola a la boca, y luego en el plato. En cuanto a los espárragos, un «problema», para algunas personas que no hacen vida de sociedad, lo que se hace es cortar sencillamente el extremo comestible y... prescindir, naturalmente, del «chupe».

La dueña de la casa, en fin, da la señal para levantarse de la mesa, y así que ella lo hace, su vecino de la derecha se pone en pie, imitándole los demás.

Del comedor se dirigen todos a la sala, a la terraza o al jardín, donde les es servido el café. Si es habitación cerrada, los caballeros no fuman, pasando al «fumeur», donde el dueño de la casa les ofrece cigarrillos.

Y ahora sólo nos resta decirles: ¡Señores, que aprovechen!

EL AMIGO TEDDY

José Mayol Trías ODONTÓLOGO

participa al público en general que ha abierto su consultorio de Odontología en la calle de San Bartolomé, 21.

Horas de consulta: de 8 a 12 y horas convencionales.

DE HIGIENE Y BELLEZA

EJERCICIOS PARA CRECER

Todo el mundo sabe que en la estatura de los adolescentes entra por mucho la ley de herencia, así como la alimentación y la manera de vivir y de trabajar. La talla depende también de los ejercicios físicos que se practiquen. Cualquier jovencita de pequeña estatura puede, hasta cierto grado, activar su crecimiento, y no es temerario afirmar que la cultura física ayuda poderosamente al desarrollo del esqueleto y corrige la debilidad de los músculos dorsales en todas aquellas personas que, al practicar estos ejercicios, no hayan rebasado los treinta años.

La columna vertebral posee, en efecto, un cierto grado de elasticidad que alcanza el máximo de longitud cuando la osificación es sólida y los músculos que la sostienen están en plena actividad. Y por el contrario se abate en los casos de raquitismo o reblandecimiento y también cuando la musculatura ofrece poca resistencia.

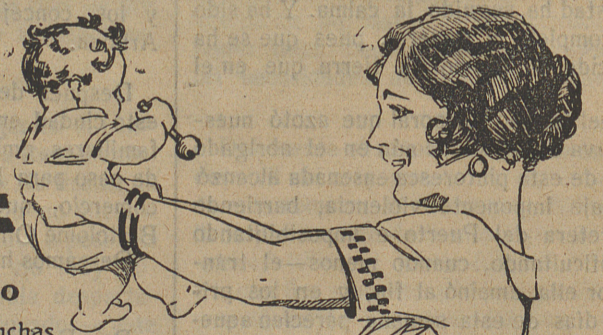
La cultura física, ayudada por una buena recalcificación de los huesos, activará el enderezamiento de la columna vertebral, fortalecerá los músculos y favorecerá la nutrición del sistema óseo, abarreando unos excelentes materiales para purificar la sangre.

Así, pues, el que quiera crecer, debe fortalecer sus huesos por medio de sustancias minerales apropiadas. Conviene también seguir de un modo asiduo, no tratamiento de ejercicios físicos capaces de ejercer una tracción prudente sobre la columna vertebral.

Esto puede hacerse sin peligro con la ayuda de un aparato de distensión—bastante conocido entre los médicos—denominado aparato de Layre. Este aparato—del que existen dos modelos prácticos poco embarazosos—se compone de un doble collar de cuero del que se coloca una parte sobre la nuca y otra sobre la mandíbula inferior. Los ramales de este collar van unidos a dos cuerdas de tracción que pasan por dos poleas colocadas en el techo de la habitación o en el montante de una puerta. El mismo interesado puede, con las manos, hacer la tracción, tirando lenta y rítmicamente de las cuerdas. La cabeza queda así tensionada por las poleas, mientras el cuerpo, por su propio peso, ejerce una contraextensión hacia los pies, de lo que resulta que la columna vertebral se alarga progresivamente hasta el máximo posible, sin dolor ni peligro alguno.

Este ejercicio hecho a diario, varias veces seguidas, con cierto método, constituye el mejor modo de obrar sobre la elasticidad de los discos intervertebrales, y, en consecuencia, de aumentar la talla. Puede, además, acompañarse de cualquier otro ejercicio que sea propio para estirar los músculos dorsolumbares.

DR. MESTADIER.



Un misterio

resulta para muchas madres el ver como otras consiguen lo que ellas no pueden, esto es, criar sanos y robustos a sus hijos en la lactancia. Para conseguirlo, sólo es menester que la madre débil reconstruya y tonifique su organismo para poder transmitir al hijo que cria el vigor y la salud.

El Jarabe **Hipofosfitos Salud** nutre poderosamente a la madre, aumenta su vigor y enriquece la secreción láctea en forma tal, que los niños se crían robustos y libres de muchas enfermedades.

Manantial de vida es el poderoso regenerador Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de 40 años de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

SATRERIA A MEDIDA
DE
ABEL GONZALEZ

Ex-cortador de la Casa Terrasa

Trajes para caballero, señora y niños :: Gran surtido en géneros de alta novedad.
: : : : Forrería de primer orden :: Trajes a medida de 60 a 250 pesetas : : : :

LUTOS EN 7 HORAS

NOTA IMPORTANTE.—Deseando esta casa que la clase obrera vista bien y económicamente ha fijado el precio de

125 PTAS. Hechura traje lana 25 PTAS.!

No confundirse: **SASTRERIA GONZALEZ Luna 13-1.º SOLLER**

BIBLIOGRAFIA

**ALMANAQUE-GUIA
DE EL CULTIVADOR MODERNO**

El *Almanaque* de la popular revista agrícola de Barcelona, para 1929, contiene, como todos los publicados anteriormente, las instrucciones que interesan al agricultor referente a las operaciones que han de ejecutarse todos los meses en los campos, viña, olivar, huertas y demás. Las siembras, trabajos y cuidados de las selvas, arbolados, plantaciones y jardines, así como cuanto a la ganadería, avicultura, conejares, sericicultura y apicultura interesa sea ejecutado en su tiempo y forma conveniente. Con el *Almanaque* en la mano es fácil a todos los que a las explotaciones agro-pecuarias se dedican, no sólo conducirlas de modo apropiado, sino resolver las dificultades que se presentan debidas a contratiempos, plagas y enfermedades, permitiendo también evitar los fracasos debidos a la conservación defectuosa de los productos o a imperfectas elaboraciones.

Contiene, además, un interesante trabajo del competentísimo Catedrático de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos D. Carmelo Benaiges de Arís, para acrecentar las producciones forrajeras y cerealíferas, a fin de obtener, mediante los modernos sistemas que preconiza, la productividad y beneficios máximos, tanto en los secanos como en los regadíos.

Otro interesante trabajo debido a don Rafael Janini y Janini, Ingeniero Agrónomo de la Real Casa y Patrimonio, recopila

las fórmulas insecticidas y anticriptogámicas con las cuales se combaten eficazmente la mayoría de enfermedades e insectos que tantos perjuicios causan en los frutales, viñedos y demás cultivos. Tanto por la amplitud, concisión y variedad de procedimientos como por los remedios preconizados, el trabajo del señor Janini ofrece un interés excepcional.

A los anteriores, hay que añadir el artículo de don Raul M. Mir, dedicado al novísimo y práctico injerto *Mallorquín*, de indudable oportunidad y de extremado relieve, sobre todo en los países obligados a llevar a cabo las plantaciones de viña americana. Mediante el injerto cabe llevar a término la reconstitución de los viñedos con tanta facilidad, seguridad y rapidez, que en menos de dos años, la reposición de viñas nuevas no sólo quedará realizada sino que a la par se ponen en estado de dar abundantes fructificaciones.

Otros notabilísimos trabajos y notas sobre instrumentos, abonos, prácticas y curiosidades de cotidiana aplicación, realizan a tal punto el mérito del *Almanaque*, de 1929, que cabe predecir que a ningún agricultor dejará de interesarle y procurar su adquisición con sólo enterarse de su contenido.

La revista *El Cultivador Moderno* acredita publicando estos *Almanaques* el concepto y visión clara que tiene de los asuntos agrícolas para que rindan los beneficios máximos mediante la técnica científica y perfecta, únicos medios de asegurarlos, a los que la aplican.

El *Almanaque* de 1929 forma un tomo

de unas 400 páginas con numerosos grabados. Se regala a los suscriptores de la revista y se vende al precio de 1'50 pesetas pidiéndolo a la Administración de la revista: Trafalgar, 76. Barcelona.

XUT

Semanario humorístico de futbol
De venta: San Bartolomé, 17

Por causa de salud de sus dueños

Se vende un comercio de frutos, hieores, conservas, etc. al por mayor y al detall. Está situado en punto muy concurrido y céntrico de una importante población del centro de Francia.

Para informes: Mar 93, Sóller.



*Todo se estrella
ante el poder restaurador
del*

JARABE DE HIPOFOSFITOS

VINCI

*muralla inexpugnable
para el mal.*

Él nutre y enriquece la sangre de glóbulos rojos, elemento imprescindible para el sostenimiento de la economía humana. De ahí que cure la anemia, clorosis, raquitismo y todo agotamiento físico por pertinaz que sea.

De venta en Farmacias y Centros de Especialidades.

TEATRO DEFENSORA SOLLERENSE **Esta noche y mañana**

PRESENTAMOS: La extraordinaria super-producción dramática, perteneciente a las Selecciones «Gran Luxor Verdaguer» (fuera de programa), titulada:

JAUQUE A LA REINA

Película de gran espectáculo basada en la popular novela de DUPUY MAZUEL

INTERPRETADA POR LOS RENOMBRADOS ARTISTAS

Charles Dullin, Camile Bart, James Devesa, Armand Bernard y Pierre Blanchard

Dirección artística **RAYMOND BERNARD** Edición **JEAN DE MERLY**

Lista de donativos

para sufragar el coste del edificio adquirido por la Asamblea local de la «Cruz Roja» en la calle del Viento número 13, como también los gastos de reforma y adquisición de material sanitario

Donativos por una sola vez

	Peseta ^s
Suma anterior.	2.521'70
D. Miguel Colom, (Roanne)	
100 francos.	25'15
» Miguel Mayol, (Roanne)	
25 francos.	6'25
» Bartolomé Casasnovas (Lyon)	
100 francos	25'15
» Bartolomé Mir (Sóller) 100 francos	25'15

Total 2.603'40

Suscripción por meses

D. ^a Luisa Llull.	3'00
------------------------------	------

Se venden las siguientes fincas

Casa de Ca'n Guitarró junto al molino de Ca'n Pentinat —Un olivar y bosque situado en el Coll.—Un olivar en la Figuera.—El huerto de Ca'n Guitarró situado en la calle de Isabel II.—Un huerto en el camino del Dragonar y una casa y corral de 43 destros y 6 minutos de agua en la calle de Isabel II, n.º 80.

Informes: calle de Ramón Lull, 23.

Los Membrillos de la Casa Esteva endulzan la vida

Comerciante español

Edad 47 años, teniendo comercio al por menor en Alemania, desearía tener relaciones con señoría mallorquina o catalana para más tarde matrimoniar.

A quien este anuncio interese, puede escribir mandando retrato a la siguiente dirección:

Leipzig, 2. B. S. P. 7882 Hauptpostlagernd—in Leipzig—Alemania.

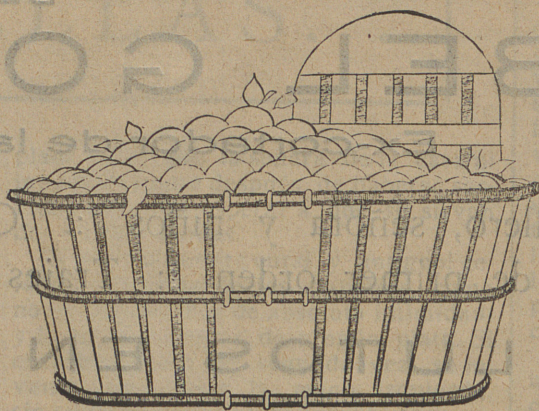
Serán devueltos con la mayor discreción las cartas y retratos de aquellas señoritas que, por la circunstancia que fuere, no pudiéndose aceptar.

CA'N QUART

Calles Obispo Colom y Rullán y Mir

Casa dedicada exclusivamente a la fabricación de 5 tipos de canastos ovalados para el envase de toda clase de frutas.

Solidez - Elegancia Baratura



Ante la invasión de envases extranjeros esta casa ha acordado efectuar una

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Canastos de	kilogramos	antes	ahora
de 42	antes 3'00	ahora 2'20	pesetas
» de 32	» 2'75	» 2'10	»
» de 25	» 2'25	» 1'30	»
» de 22	» 1'90	» 1'20	»
» de 10	»	» 0'90	»

Todos los canastos van reforzados con orquillas de hierro que les impiden puedan romperse :-: Se sirven los mismos canastos con chapas de hojadelata en vez de hierro, resultando 5 cts. más baratos.

Los mejores canastos para frutas: **CA'N QUART - SOLLER**

NOTA.—Pronto se instalará una aserradora en el centro de la población para aserrar leña para calefacción a mitad de precio.

ESTAMPA

Revista Gráfica y Literaria de Actualidad española y mundial
Precio 0'30 ptas. ejemplar

Se admiten suscripciones y se halla en venta en la Librería de J. Marqués Arbona, San Bartolomé, 17.

NUEVO MUNDO

Revista semanal

Se vende al precio de 0'50 ptas. en la librería de J. Marqués Arbona, San Bartolomé, 17.

En todo buen establecimiento hallará los finisimos chocolates
« ESTEVA »
SON LOS MEJORES

Estuches de papel y sobres de lujo para novios y para señoritas

Los más artísticos—El mayor surtido para escoger.—Precios baratísimos
LIBRERIA MARQUÉS San Bartolomé, 17

5 Jours de Tourisme aux Baléares

PAR LE VAPEUR

DEPART DE MARSEILLE LES VENDREDI

DJEMILA

22 Mars; 5 et 19 Avril; 3, 17 et 31 Mai; 14 et 28 Juin 1929

PROGRAMME DE LA CROSIERE

- VENDREDI.—Départ de *Marseille*, à 18 heures.
- SAMEDI.—Arrivée à *Palma* à 16 heures.
- DIMANCHE.—Le matin: Visite en auto de *Palma* et environs. (Monuments les plus importants et Château de Bellver). Après-midi: Excursion en auto à *Miramar* (Circuit de Sóller, Deyá et Valldemosa).
- LUNDI.—Excursion en auto, employant toute la journée à *Manacor*, visite des grottes du Drach (grottes qui comptent parmi les plus impressionnantes du monde) Déjeuner à Porto-Cristo (Port de Manacor) et retour à *Palma*.
- MARDI.—Départ de *Palma* à 9 heures.
- MERCREDI.—Arrivée à *Marseille* à 7 heures du matin.

CONDITIONS GÉNÉRALES

- INSCRIPTIONS.—Les inscriptions pour les croisières devront être faites 10 jours au moins avant la date fixée pour le départ.
- PRIX.—Le prix forfaitaire de 1.300 francs comporte:
 - 1.—Les traversées maritimes (nourriture comprise) en excellente installation.
 - 2.—Le transport des touristes et de leurs bagages du débarcadère à l'hôtel et vice-versa.
 - 3.—Le séjour dans les hôtels (boissons non comprises).
 - 4.—Les excursions en auto, la visite des monuments et des curiosités.
 - 5.—Les pourboires à bord et dans les hôtels.

Pour tous renseignements s'adresser à

- MARSEILLE.—COMPAGNIE DE NAVIGATION MIXTE, 1, La Canebière.
- PARIS.—COMPAGNIE DE NAVIGATION MIXTE, 5, Rue Edouard VII et 51, Faubourg Poissonnière.
- LYON.—COMPAGNIE DE NAVIGATION MIXTE, 41, Rue de la République.
- BORDEAUX.—G. COLSON & C.^{ie}, 12, Cours du Chapeau-Rouge.
- BRUXELLES.—OFFICE BELGE DES COMPAGNIES DE NAVIGATION, 29, Boulevard Adolphe-Max.
- BERLIN.—OFFICE ALLEMAND DES COMPAGNIES DE NAVIGATION, 27, Unterden-Linden.
- PALMA (Mallorca).—AGENCIA SCHEMBRI, Av. Ant.º Maura, 52. et en général dans toutes les Agences de Voyages tant en France qu'à l'Etranger

PRIX FORFAITAIRE, Tous frais compris: 1.300 francs



Importation de Bananes
toute l'année
Expédition en gros de Bananes
en tout état de maturité

Caparó et España

16, Rue Jean-Jacques Rousseau.—BORDEAUX

EMBALLAGE SOIGNÉ

Adresse télégraphique: Capana-Rousseau-BORDEAUX.—Téléphone 38-30

Transports & Douanes

Ancienne Maison Antonio Mayol y Martial Maillol

MARTIAL MAILLOL & FILS Succ.^{rs}

CERBERE, (P. O.) - HENDAYE, (B. P.)

SIÈGE SOCIAL CERBERE (P. O.)

Sérvise spécial pour le transbordement de fruits et primeurs

MAISONS A	HENDAYE	- B. P.
	SETE	- Herault
	PORT-BOU	- Espagne.
	IRUN	- »
	BARCELONA	- Flasers, 42 »

TELEPHONES	TELEGRAMMES
CERBERE, 39	CERBERE } MAYOL
HENDAYE, 201	HENDAYE }
SETE, 4-41	IRUN }
BARCELONA, 2173. A.	SETE - RUMA
	BARCELONA - BANANAS

FRUITS FRAIS ET SECS-PRIMEURS

Spécialité de
DATTES,
BANANES,



FIGURES,
ORANGES,
CITRONS

LLABRÉS PÈRE ET FILS

11 et 15 Cours Julien (anciennement Bd. Garibaldi)

Adresse télégraphique: JASCHERI, MARSEILLE
MARSEILLE
TÉLÉPHONE 21-18

TRANSPORTES
MARÍTIMOS y TERRESTRES
AGENCIA de ADUANAS

CASAS en
CETTE 11 quai du Bosc
VALENCIA '8-10 calle Llop
SOLLER 8 calle Bauzá
PORT-BOU Espagne

ANTIGUA CASA BAUZÁ y MASSOT

Jacques MASSOT et fils

SUCESORES

TELEFONOS	TELEGRAMAS	CASA CENTRAL
CERBERE 8	MASSOT } Cerbère Cette Port-Bou VALENCIA	Cerbère Pyr. Orles. FRANCIA
PORT-BOU 21 iut		
SOLLER —		
VALENCIA 1291		
CETTE 3-37		



LA DIRECCIÓN DEL HOTEL RESTAURANT DE MARINA

Plaza de Palacio, 10
BARCELONA

Se complace en comunicar a su distinguida clientela que prosiguiendo el plan de reformas establecido, han inaugurado el servicio de baños y agua corriente en todas las habitaciones, rigiendo no obstante los **mismos precios.**

PENSIÓN MAYORAL de primer orden

COCINA EXCELENTE.—SITUACION CENTRICA.—AGUA CORRIENTE, FRIA Y CALIENTE.—CALEFACCION RECIENTEMENTE REFORMADA.—PRECIOS REDUCIDOS.

RAMBLA DEL CENTRO — PLAZA REAL
Entrada Calle Colón, 3
BARCELONA

MAISON D'EXPÉDITIONS FONDÉE EN 1892

Spécialité de mirabelles de Lorraine, salsifis et légumes du pays.

C. Homar Fils

29, Rue Banaudon

LUNEVILLE (Meurthe-et-Moselle)

Adresse télégraphique: HOMAR LUNEVILLE Téléphone 202

FRUITS FRAIS & SECS - PRIMEURS
IMPORTATION EXPORTATION
CONSIGNATION TRANSIT
SPECIALITÉ DE BANANES □ IMPORTATION DIRECTE

FRANÇOIS MAS

9, Place Paul Cézanne
& 108, Cours Julien

MARSEILLE

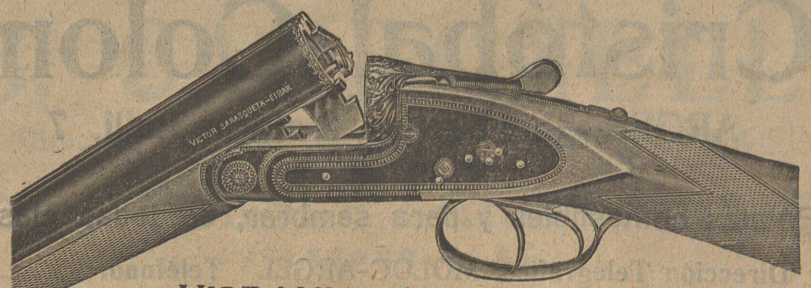
Télégrammes: PACOMAS

TÉLÉPHONE 29-87

ESCOPELAS
VICTOR SARASQUETA
EIBAR

Representación en Sóller
SAN BARTOLOMÉ, 12

Proveedor y fabricante
de
S. M. el Rey
Don Alfonso XIII.



HISPANIA Creación de la casa

FRUITS FRAIS - FRUITS SECS - PRIMEURS

IMPORTATION
EXPORTATION**RIPOLL & C.^{IE}**COMMISSION
CONSIGNATION

61, COURS JULIEN, 61

Téléphone 21 - 50

MARSEILLE

Télégrammes: RIPOLL - MARSEILLE

Importation directe d'oranges des meilleurs zones de Valencia par vapeur *Unión* et voiliers à moteur *Nuevo Corazón, Providencia* et *San Miguel*.

Spécialité pour les expéditions d'oranges, bananes, dattes, figues et arachides par wagons complets.

Sucursale a NICE:

MAISON "VALENCIA,"38, Cours Saleya
NICE

TÉLÉPHONE 42-28

Télégrammes: VALENCIA NICE

VIUDA DE PEDRO CARDELLPrimo de Rivera, 45 **VILLARREAL** (Castellón)

Exportación de toda clase de frutas frescas y secas

Especialidad en naranjas y mandarinas por vagones completos.

Telegramas: CARDELL VILLARREAL

Antes de hacer sus compras consulte a
LA CASA DE LAS NARANJAS

F. ROIG

Telegramas { Roigfils: Puebla Larga
Exportación: Valencia

Teléfonos { 2 Puebla Larga, 48 Carcagente
295 Grao—Embarques, 805 Valencia

Dirección Postal: F. Roig, Puebla Larga (Valencia)



Máquinas para coser y bordar
las de mejor resultado y las más elegante

WERTHEIM**MAQUINAS ESPECIALES**

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

Dirección general en España. RAPIDA S. A.

**AVIÑO, 9 - APARTADO, 738
BARCELONA**

Pidanse catálogos ilustrados que se dan gratis

COMISION Y EXPORTACION

ESPECIALIDAD EN NARANJAS Y MANDARINAS

FRUTOS - PRIMERIZOS - LEGUMBRES

EMBALAJES ESMERADOS

Cristóbal Colom

ARGEL - Rue Berlioz, 6 et Rue Lullí, 7

Patatas comestibles y para sembrar, de todas clases

Dirección Telegráfica: MOLOC-ARGEL Teléfono: _____

IMPORTATION: EXPORTATION

SPECIALITE DE BANANES ET DATTES

FRUITS FRAIS ET SECS

J. Ballester

2.a Rue Crudère. - MARSEILLE

Adresse télégraphique: Hormiga Marseille

Téléphone Permanent 8-82

MAISON D'EXPÉDITION DE FRUITS
et primeurs de la Vallée du Rhône et ardèche

Espécialité en cerises, pêches, prunes reine, claudes et poires
William, pommes a couteau, raisins.

A. Montaner & ses fils

10 - 12 Place des Clercs 10 - 12

SUCCURSALE: 5 Avenue Victor-Hugo 5 - VALENCE sur Rhône

Téléphone: 94. - Télégrammes: Montaner Valence.

MAISON A PRIVAS (ARDECHE)

Pour l'expéditions en gros de châtaignes, marrons et noix

Télégrammes: MONTANER PRIVAS

MAISON A CATANIA (ITALIA)

Exportation oranges, mandarines, citrons, fruits secs de Sicile et d'Italie.

VIAE FISCHETTI, 2 A.

Téléphone 1001

Télégrammes: MONTANER FISCHETTI CATANIA

TRANSPORTES TERRESTRES Y MARITIMOS

LA SOLLEBENSE**JOSE COLL**

Casa Principal en CERBERE

SUCURSALES EN PORT-VENDRES Y PORT-BOU

Corresponsales CETTE: F. Rochina & Vda. M. Ricart. — Quai du Pont Neuf, 22
BARCELONA: Sebastián Rubirosa — Plaza Palacio, 2

ADUANAS, COMISION, CONSIGNACION, TRANSITO

Agencia especial para el transbordo y la reexpedición de Frutos y primores

SERVICIO RÁPIDO Y ECONOMICO

Cerbère, 9
Téléfono Cette, 3.08

Telegramas CERBERE - José Coll
CETTE - Ricart
PORT-BOU - José Coll