

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR: D. Juan Marqués Arbona.

REDACTOR-JEFE: D. Damián Mayol Alcover.

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (BALEARES)

Sección Literaria

UNA CONVERSACIÓN INTERRUPTIDA

Cochero el uno, llamábase Hochenard; «chauffeur» el otro llamáronle M. Auguste. Ambos estaban en el mismo puesto de parada, y como se encontraban á menudo, habían trabado amistad por fin.

Hochenard era el clásico cochero viejo y descuidado. Tanto en verano como en invierno llevaba una americana que bajo la influencia del sol y de la lluvia había perdido su color primitivo, presentando aquella pátina verde tan preciada en los bronceos. En su faz ancha, enrojecida por la *absinthe*, no podía distinguirse sino la nariz brillante, una barba enmarañada y una pipa. Su coche y su caballo eran de los que sólo se toman por compasión ó por descuido, pues, á juzgar por el aspecto de ambos, tiempo hacía que deberían estar retirados del servicio activo.

M. Auguste era joven. Vestía traje gris y una gorra cubría coquetonamente su cabello bien peinado y rizado, mientras que el bigotito alzado por las puntas daba á su faz sana y rolliza cierto aspecto emprendedor. Se mostraba orgulloso de su auto nuevo, que todavía olía á barniz. Pero como tenía buen corazón, no se daba de menos de echar á veces un parrafito con «el viejo», como llamaba á Hochenard.

—Yo—solía decir éste—conservo mis fieles clientes; entre ellos hay un cateórico viejo que no quiere conflagrar sus huesos á las máquinas modernas; á éste le llevo por la mañana. Por la tarde sueo buscarme un corredor en productos coloniales, y por la noche llevo jóvenes parejas, recién casadas. Son los únicos que tienen gusto en dar paseos sentimentales... Y aun me quedan los aficionados á caballos...

El otro, al oír esto, prorrumpió en una risotada burlona.

—¡Vaya! Estás hablando como si tu viejo jamelgo mereciese todavía el nombre de «caballo».

Los dos se mantenían en pie entre el flamante auto y el melancólico cuadrúpedo. El pobre animal se moría de cansancio; sus piernas demacradas dobláronse de repente y cayó, pero en seguida se levantó sin ayuda de nadie: todo su cuerpo temblaba. En la cabeza llevaba el sombrero de paja, adornado con una cinta azul y dos borlas del mismo color.

—¡Ya puede usted burlarse tanto como guste!—dijo Hochenard.—Usted no conoce sus doce caballos; pero mi caballo me conoce y viene á buscar azúcar en mi bolsillo. ¡Eh, Luisa!... ¿Quieres azúcar, buen azúcar dulce?

El animal enderezó las orejas, subióse á la acera y metió el hocico en el bolsillo de su amo, buscando el azúcar.

—¡Hoy no tengo más que tabaco. Luisa!... ¡Estéte quieta... otro día tendrás!... Pero ¿qué hay para reír esto?

—¡No lo tome usted á mal! Me reía del nombre de su caballo.

—¿Y qué tiene de particular este nombre?

—¡Oh, nada!

—¿Y pués?

—¡Vaya! ¡Mi novia se llama así! ¡Le haré broma con ello! ¡Todo Levallois se reirá!

—¿Vive en Levallois?

—Así dice; no estoy muy enterado. No hace más que ocho días que nos conocemos.

En este momento llegó apresuradamente un caballero:—¡Pst! «¡chauffeur!» ¡Al Trocadero! ¡De prisa!

—¡Abur, Hochenard!

El cochero quedó todo pensativo. ¡Luisa!... ¡Levallois!... Y por más que se decía así mismo: ¡Cuántas Luisas no habrá en Levallois!, determinó volver á su casa. Al entrar en la habitación, encontró á su hija, una graciosa rubia, un poco coquetona, trabajando en su máquina. Se levantó con una exclamación de sorpresa.

—¿Ya estás aquí?

Hochenard apoyó el látigo contra la pared del cuarto y se desembarazó del grueso pañuelo que llevaba arrollado al rededor del cuello.

—Sí; aquí estoy.

—¿Que te ha pasado algo?

—No.

—¿Te sientes mal?

—No.

—¿Estás cansado?

—Oyeme, Luisa, y contéstame en verdad á lo que te voy á preguntar. Eres muy joven y podrias dejarte llevar á un mal paso... Dime con franqueza: ¿conoces á un «chauffeur» que se llame Auguste?

—No, no conozco á nadie de este nombre.

—Mira, te pones encarnada...

—¡Estás loco!... ¡Vaya un interrogatorio!

—¡Bueno!, ¡bueno!

Y hablaron de otras cosas. Al día siguiente se fué Hochenard directamente á su puesto de la avenida de Villiers. No podía sacarse de la cabeza las dos palabras: Luisa... Levallois... Ató el saco del forraje al rededor del cuello de su jamelgo y esperó á Auguste. Este no tardó en llegar. En seguida se le acercó y no tardaron en entablar una discusión sobre técnica automovilista, demostrando Hochenard un interés tan profundo, que el «chauffeur», al cabo de un rato, exclamó: «¡Miradme al viejo! ¡Todavía le vendrán ganas de cambiar de vehículo!»

—¿Y por qué no?

—Vaya, ¡no abandonarás á tu Luisa!

Todos los circunstantes se echaron á reír.

—¿Y su Luisa de usted?—le preguntó Hochenard—; ¿qué hay con ella?

—¡Que curioso eres!... ¿Qué es lo que quieres saber?

—¿Qué tipo es?... ¿Morena? ¿rubia?

—Ya te diré...

En este mismo momento se acercó un caballero, quien, sin más ceremonias, se subió al coche, diciendo: «Calle de Grenelle. ¡Aprisa!»

Hochenard tardó un momento, tan grande era su afán de obtener pormenores.

—¡Márchate! Ya te daré los detalles otro día.

—Pero dime... ¿rubia ó morena?—preguntó el pobre, subiéndose al pescante.

—¡A medias!—contestó riendo otro «chauffeur», burlándose de la visible curiosidad del viejo.

Hochenard, lleno de rabia, dió un par de inmerecidos latigazos al pobre caballo, que se fué á buen paso. Al volver no encontró ya á Auguste, y pasaron ocho días sin que llegase á verle. Varias veces volvió á su casa á horas desacombradas, pero siempre encontraba á su hija sentada ante la máquina. Por, fin, un día volvió á tropezar con el «chauffeur». Le ofreció pagarle un vaso de cerveza.

—Bueno—dijo Auguste,—acepto; pero tengo prisa, ¿sabes que yo salgo de esta compañía? Tengo en vista una coloca-

ción en una casa particular. Buen cambio... ¿eh?

—¡Por cierto!... ¿Y Luisa?

—¿Ya vuelves á empezar con esto? ¡Hombre, que curioso eres!

—Es que... yo conozco una Luisa... ó, mejor dicho, al marido de una Luisa...

—¡Ah! lo que es mi caso, es todo una novela. He de contártelo desde el principio. Un día al volver á mi casa...

—¡Eh, cochero. Núm 14.823!

Un policía se acercó al puesto de refrescos.

—Le voy á apuntar. ¡Cómo se le ocurre dejar el coche solo! Y usted, «chauffeur», adelante. ¡No faltaba más sino que dejaseis los vehículos abandonados!

—¡Un momento!, exclamó Hochenard.

—¡No, no!; ¡á sus puestos inmediatamente!

—¡Es un escándalo cómo estos holgazanes le tratan á uno!

—¡Cómo!, ¿holgazanes? ¡Ya lo verá usted si lo soy ó no!

Y acabó el incidente yendo á parar el coche al cuartelillo, donde tuvo veinticuatro horas para desfogar su rabia. Al salir de allí, corrió á su casa, en donde encontró á su hija cosiendo á la máquina, como siempre.

—A pesar de todo sabré la verdad, se dijo Hochenard en sus adentros. Al día siguiente espero al «chauffeur» en el puesto de parada como de ordinario; pero en vano, M. Auguste no fué. Por sus compañeros supo que había salido de la compañía; unos dijeron que había abandonado París; otros contestaron que guiaba un automóvil particular; pero nadie supo á punto fijo lo que se había hecho de él.

Desde este día, Hochenard pasa con su coche por las calles de París, corriendo detrás de todos los «chauffeurs», cuya silueta le recuerda la de Auguste.

No ha vuelto á verle, pero no pierde la esperanza de tropezar con él el día menos pensado.

H. DUVERNOIS

VECINO CURIOSO

Allí está; del balcón entornado
Veo luz tras el terso cristal,
Y á través de la blanca cortina
La veo rezar.

¡De rodillas y al cielo los ojos!
Tal vez busca á sus penas la paz.
Largo el rezo y ferviente parece...
¿Por quién rezará?

Ya acabó; de su lecho en la almohada
Un objeto la miro buscar...
¡Una carta! Sentada en su lecho
Leyéndola está.

Se sorprende; ya dobla la hoja;
Terminó; ya la vuelve á empezar...
Y se anubla su frente serena...
¿Quién le escribirá?

El papel otra vez ha escondido...
Pensativa quedándose está;
Se levanta, se acerca á la mesa...
La veo buscar...

Una carta á escribir ha empezado,
Que interrumpe de llanto un raudal...
¡Una carta en que lágrimas vierte!...
¿Para quién será?

¡Oh cuán bella en su llanto la admiro
Y en su amante infeliz soledad
Al espejo mirando llorosa
Su pálida faz!

Ya del pecho se arranca las flores,
Un clavel se la ve deshojar,
Y otra vez á su llanto se entrega...
¿Por quién llorará?

Suelto flota abundante el cabello;
La ancha bata despréndese ya,
Así Venus al mundo aparece
Surgiendo del mar!

Sobre el lecho crujiente se arroja.

Ya no hay luz. ¡Oh ventura fugaz!
¿Dormirá? Tal vez sueña... Dios mío...
¿Con quién soñará?

EUSEBIO BLASCO.

LAS LENGUAS REGIONALES

Con el fin de engrosar el coro—¡y con voz de calidad!—que en estos últimos meses, de palabra ó por escrito, ha cantado alabanzas ó vituperios de las lenguas regionales, no estará demás, creemos, reproducir la opinión que, acerca de un asunto de trascendencia suma que ha venido á ser una vez más tema de actualidad y ha llegado á exaltar los ánimos, expuso el ilustre tribuno D. Francisco Pi y Margall años ha. Véanla nuestros lectores:

«¿Ha visto usted locura semejante?», dicen los unitarios; «pues ¿no pretenden los catalanistas que sea oficial su lengua? Un mal dialecto, no un idioma como el de Castilla».

En primer lugar, señores unitarios, conviene que sepan ustedes que tan dialecto es el habla de Castilla como la de Cataluña, ya que las dos, y la portuguesa, y la italiana, y la francesa, y la rumana, tienen todas por madre la lengua del Lacio, la lengua en que hablaron Cicerón, Tácito, Salustio, Virgilio y el nunca viejo Horacio.

De que el catalán sea un mal dialecto no son ustedes los que pueden juzgarlo, ya que por el desprecio con que lo tratan dan claras muestras de no conocerlo. El catalán, que tiene fonética y gramaticalmente más puntos de contacto con el francés que con el castellano, es energético, abundante en voces, apto para la poesía, flexible, de fácil expresión para los más difíciles conceptos.

En la historia de la literatura de Castilla sepan ustedes que tiene Cataluña pocas y poco brillantes páginas, y hoy que escribe en su habla cuenta, no sólo con buenos prosistas, sino también esclarecidos poetas. Uno hay que escribe en catalán y en castellano; sus «Tragedias» y sus «Pirineos», compuestas en catalán, valen infinitamente más que sus poesías castellanas. En lengua alguna se escribe mejor que en la materna, si de muy joven no se ha abandonado la tierra en que se ha nacido.

Ni ¿quién no ama la lengua que aprendió de los labios de su madre? Cuando Europa descubrió y ocupó la tierra de América, había allí lenguas madres y lenguas derivadas, algunas ya muy perfectas. Llevámosles objetos é ideas que no conocían; y en vez de adoptar las voces con que nosotros las expresá-bamos buscaban en su lengua ya palabras, ya frases con que traducirlas. En nuestras mismas naciones bien claramente revela ese amor al habla de nuestros progenitores la resistencia que oponemos á la adopción de extrañas voces.

Queremos, sin embargo, prescindir de esas consideraciones. Aconseja el buen gobierno el uso oficial de las lenguas regionales. ¿Puede darse nada más ilógico que confiar la administración ni la justicia á hombres que no conozcan las lenguas del país en que hayan de ejercerlas? En Cataluña, en las islas Baleares, en Valencia, en Galicia, en Asturias, en Navarra, en las provincias vascas, son más los que ignoran la lengua de Castilla que los que la conocen. Llamad á los que la ignoran á que, por ejemplo, declaren como testigos ante jueces ó

magistrados... ¡A qué de errores no estarán expuestos, no entendiendo bien las preguntas y no siendo mejor entendidas sus respuestas por los que les interrogan!

Quisiéramos nosotros hablar y escribir en una lengua que la humanidad toda entendiese; mas no la hay, y es preciso atemperarse á la realidad de las cosas: en lo oficial como en lo privado, debe emplearse la lengua que se use en la región donde vivamos.

FRANCISCO PÍ Y MARGALL.

EL PROBLEMA DE LA NARANJA

La Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Valencia, ocupándose de este problema que tanto afecta á la región valenciana, dice en su informe elevado al Gobierno, lo siguiente:

«Es el más grave y el más agudo de todos. Perdido de hecho y de derecho el mercado alemán, que tanta importancia había llegado á alcanzar. Perdido de hecho y otros por lo menos profundamente perturbados los de Holanda, Suecia, Noruega y Dinamarca, y muy disminuida, como es natural, la capacidad de absorción del mercado inglés, ya el año pasado la situación de los productos fué muy angustiosa. Si el gobierno inglés llega, como se ha anunciado, y es muy de temer, a prohibir en plazo más ó menos largo la importación de ésa y otras frutas, esa situación será desesperada. La triste verdad es ésta, y la comisión cree que nada se gana con disimularla. En las anormales circunstancias porque atravesamos, el único mercado extranjero que podría absorber una parte considerable de la cosecha sería el inglés, y aun ése, en proporción mucho menor que en épocas normales. El día que el gobierno inglés prohíba la importación de la naranja, sea para emplear en comisiones más urgentes y de mayor utilidad militar los vapores que de ordinario se dedican á su transporte; sea con objeto de disminuir la demanda en el mercado de fletes para evitar así su encarecimiento excesivo; sea para restringir en lo posible el desnivel en la balanza de cuentas que amenaza perturbar hondamente la economía inglesa; sea finalmente como medida educadora de la disciplina colectiva á la que quiera templarse con el sacrificio para que responda á los verdaderamente enormes que la guerra ha de exigir á la nación, el problema será para nosotros insoluble.

Sería ridículo, en efecto, pretender que el interés bien ó mal entendido de Inglaterra se posponga por su gobierno, por enérgica é inteligente que pueda ser la acción diplomática del nuestro, al de una región española en momentos tan críticos, cuando todo se sacrifica al supremo de pretender la victoria. Y como es un desatino pensar que el mercado español pueda suplir sin desventaja al inglés, y otro mayor creer que todo podría resolverse con rebajas en las tarifas ferroviarias, que apenas afectan al precio de detall, precisamente el que puede estimular el aumento del consumo, rebajas que sería una locura pedir, dada la cotización actual de los carbones, y como no es éste un cultivo que pueda rápidamente ser sustituido por otro, la comisión se ve en la triste necesidad de hacer presente á la Económica que el problema de la naranja no tiene solución posible, y que lo único que cabe hacer es cooperar con la mayor decisión á la labor de todas las demás entidades interesadas para que se retrase todo lo posible la adopción de las medidas anunciadas, tratando de aplacar así la gravedad de la crisis hasta el próximo otoño.

Sería por otra parte lamentable que, cegados por las preocupaciones del momento, y obsesionados por una mal entendida economía, comprometiesen gravemente nuestros naranjeros una riqueza que es hoy la base de nuestra vida económica regional.

Y si la situación «financiera», en la cual han de encontrarse muchos cultivadores del naranjo, les «impide abonar sus huertos» este año, sería muy sensible que por circunstancias que en un día más ó menos lejano deben cesar, perjudicaran el arbolado.

Conviene mucho á los cultivadores mantener florecientes á los naranjos: el que por cuestión económica no pueda abonar como de ordinario y quiera «gastar poco», debe emplear un *abono circunstancial*, que no serviría en tiempos normales cuando se pretenda obtener cosecha abundante, pero «muy útil para mantener la lozanía del arbolado», y formado como sigue: 80 kilos superfosfatos de 16,18; 15 kilos sulfato de amoníaco; 5 kilos sulfato de hierro. Total 100 kilos.

Emplear este abono en las mismas proporciones y del mismo modo que se emplean los abonos ordinarios, y *separadamente* unos días antes ó después, 25 á 30 kilos de «cenizas vegetales» de los hornos de pañ cocer, de calderas, yeserías, alfarerías, etc., etc..

El objeto es mantener el árbol en todo vigor, en espera de mejores tiempos y gastando poco en el abono: «sería un perjuicio grave no abonar de ningún modo durante un año.»

E. P. V.

«LA ACCIÓN»

Es un nuevo diario madrileño, que hizo su aparición en el estadio de la prensa el día 28 del próximo pasado mes, y aquí, en Sóller, como en toda España, fué anunciado con la debida anticipación. Cartelones en los principales puntos de la ciudad y prospectos en las mesas de lectura de las sociedades y cafés, amén de una propaganda igual en muchísimas casas particulares, dieron á conocer al vecindario los propósitos de la Redacción. Pero nosotros, ante el temor de que tanto ruido viniera á dar por resultado el famoso «parto de los montes», como no pocas veces suele acontecer, permanecemos callados no sólo ante el anuncio anticipado del futuro colega sino que también después de haber visto en los primeros números que, en efecto, respondían su letra y su espíritu al programa hermoso que se nos había dado á conocer.

Ya hoy, persuadidos por la lectura de los 24 números que lleva publicados de que realmente ha venido «La Acción» á llenar en nuestra patria un gran vacío; es decir, de que no nos resulta un periódico más, calcado en los antiguos moldes y sujeto á los mismos convencionalismos, con esa censurable finalidad de defender «á los nuestros con razón ó sin ella», sino que cumple fielmente la promesa de «decir siempre la verdad, no sujeta á modificaciones del criterio individual, sino arrancada á los hechos, tal y como se produzca», creemos poder recomendar su lectura á todos aquellos que, como nosotros, están sedientos, para nuestra querida España, de regeneración verdad y de verdadero progreso.

Se propuso «La Acción» decir todo lo que llegue á sus oídos, «incluso lo que no se puede decir», según reza el estribillo popular, y, en efecto, sin faltar al público decoro y con el respeto debido al honor ajeno, todo lo dice. Así se desentmascara á los *vivos* que medran predicando mucho y no dando nunca trigo, así se fomenta el civismo, así se enseña al pueblo ciudadanía y así se hace patria.

En una palabra, «La Acción» es en realidad un periódico *de acción*, cuya falta se dejaba sentir y se ha llenado, como lo prueba su gran popularidad en sólo un mes escaso de actuación y la tirada enorme, que tiene que aumentar todos los días para dejar atendidas las demandas del público.

Lo dicho, pues: recomendamos á todos los buenos patriotas su lectura.

OTRA VEZ LO DEL TORRENTE

Hemos querido referirnos con ese *lo* á la idea, manía, obsesión ó lo que sea, de que se cubra otro tramo del torrente mayor, que es asunto que un sin fin de veces ha colocado nuestro Ayuntamiento sobre el tapete y otras tantas, por unanimidad ó por una gran mayoría, ha acordado realizar.

Se conoce que hay concejales que tienen en la realización de esta *mejora* un grandísimo interés. Lo que no se compagina con este interés—que no habiendo merecido los generales aplausos de los intelectuales, ni siquiera del vulgo, ha degenerado por fin en malsana pretensión,—es que ahora que tienen los... *torrentóforos* (permítasenos la frase) «la sartén por el mango», como suele decirse, no hayan dado cumplimiento á los antedichos acuerdos á la callada, y, si cuentan con fondos suficientes para llevar á cabo «el atentado», con toda la posible rapidez. ¿A qué venía, pues, volver á remover el martes último la ya tan manoseada cuestión?

Cúbrase de una vez el torrente y de este enojosísimo asunto ya no se hablará más. Por nuestra parte creemos haber hecho cuanto podíamos y cuanto debíamos para evitarlo; con nuestros razonamientos y con los que emplearon gran número de literatos, de artistas, de personas de gran cultura que en estas mismas columnas expusieron su opinión, aumentó considerablemente el número de los admiradores de una obra natural, cuya belleza *sui generis* no todos habían antes sabido apreciar, ó de un rasgo pintoresco de la fisonomía de nuestro valle encantador, que á todos los sollerenses, á todos los mallorquines pertenece, y por lo mismo no tienen derecho unos pocos interesados ó inconscientes á destruir. Por esto mismo los admiradores convirtiéronse en partidarios de la conservación de esa belleza, de ese rasgo fisionómico, que una vez desaparecido ya nadie será capaz de volver á obtener; pero, por desgracia, no se consiguió persuadir á quienes en destruirlo más empeñados estaban, por algún punchazo de mal entendido amor propio ó por conveniencia particular, quizás, y éstos en su empeño no cejan ni cejarán seguramente hasta haber conseguido satisfacer por completo sus anhelos... ó su ya mencionada pretensión.

A la fuerza ahorcan, y contra la fuerza no vale la resistencia.

Ya que la política menuda que hace años los españoles estamos condenados á padecer ha puesto ahora el poder en manos de quienes, contra sus predicaciones, continúan en las mismas pequeneces y en las mismas rutinas administrativas que ya en nuestros tiempos no tienen razón de ser, resignémonos más ó menos pacientemente á sufrir sus genialidades ó sus caprichos; pero no dejemos de protestar, eso no, de todos aquellos de sus actos con los que no estemos conformes. Entre los que ya en el poco tiempo que llevan de mando les hemos visto realizar que protesta merecen figura, y quizás en primer término, esa, no por esperada menos censurable, resolución.

Cúbrase el torrente, sí; queden complacidos y satisfechos interesados y pretenciosos. Déjennos convertido el centro de la población en fétida cloaca bajo esa bóveda que ha de hacer desaparecer de la vista el aspecto «asqueroso» que presenta hoy aquél; pero pasen á la Historia los nombres de quienes el martes último, por unanimidad, una vez más lo acordaron, junto con los de aquellos otros que ya en 1885 destruyeron su poético adorno arrancando los álamos y olmos de sus márgenes sin motivo ni razón, y con los de esos otros que más recientemente, por conveniencias particulares de la empresa ferroviaria, empearon esta misma obra de «modernización» de Sóller que ahora, á disgusto de la gran mayoría de sollerenses y de intelectuales mallorquines y extranjeros, se va á completar.

Crónica Local

El penúltimo domingo abrióse también en la Administración de Correos de esta ciudad la caja postal de ahorros, de reciente creación, que se había inaugurado oficialmente en Madrid con la mayor solemnidad y lo mismo en las capitales de provincia y en otras muchas poblaciones de España.

Es en nuestro concepto un gran acierto la innovación, aún cuando en los puntos que, como en esta ciudad, existían diferentes cajas de ahorro, no fuera de absoluta necesidad el implantarla. De todos modos ha venido á aumentar las facilidades y servirá de estímulo á los jóvenes y á los proletarios la circunstancia de poder imponer por medio de sellos de escaso valor fracciones de peseta.

A pesar de prohibir terminantemente las Ordenanzas Municipales la mendicidad, raras veces se ve libre de pordioseros esta población. El número aumentó el domingo último todavía más, y los hubo en él que se atrevieron hasta á usar el nombre de las desgraciadas familias de los naufragos del trasatlántico «Príncipe de Asturias» para mover más á compasión y obtener de este modo mejor resultado.

Dióse de ello cuenta la Alcaldía y al descubrir el ardid dispuso fuera entregado al Hospicio el dinero con tal pretexto recudado y expulsados los estafadores, sin contemplación alguna, de esta ciudad.

Fiesta de inusitado esplendor fué la que se celebró el domingo en nuestra parroquial en honor del glorioso Patriarca San José aún cuando suela revestir anualmente una gran solemnidad. El altar mayor y la capilla del Santo estaban adornados artísticamente con flores artificiales, cuya hermosa combinación, variedad y extraordinario número llamó la atención y mereció unánimes elogios de los muchos concurrentes á cada uno de los actos religiosos que constituyeron dicha fiesta.

En la misa mayor cantóse por la capilla, con acompañamiento de armonium y violines, una hermosa composición y ocupó el púlpito el predicador cuaresmal, Rvdo. P. Antonio Oliver, C. O., quien en un sencillo y muy hermoso panegrico glosó las excelencias del Santo Patriarca.

En estos solemnes cultos estuvo expuesto el Santísimo Sacramento, destacándose la valiosa custodia de la tienda real que se emplea en los días de cuarenta-horas, y el aspecto del altar mayor, con los adornos é iluminaciones de las grandes solemnidades, sin otros damascos que dicha tienda, era, al mismo tiempo que sencillo, severo y magestuoso.

Salió el sábado último por la noche para Barcelona y Cette el vapor «Villa de Sóller». Llevóse algunos pasajeros y mucha carga, compuesta de efectos variados para el puerto de escala y de cajas de limones y de naranjas para el de destino, de tránsito para muchos otros puntos del mercado francés.

Probablemente estará en esta de regreso, dicho buque, el martes próximo para volver á emprender viaje á los puertos de su itinerario el domingo siguiente.

Continúa el ingreso de nuevos alumnos en la escuela municipal de música de esta ciudad que funciona bajo los auspicios de la «Lira Sollerense», lo cual prueba que se va despertando en los jóvenes la afición al divino arte y es éste un detalle en nuestro concepto verdaderamente esperanzador.

EL MAL

El mal de Mallorca no está en que predominen los caciques, los hipócritas y los contrabandistas. El mal estriba en la estulticie reinante.

Relativamente, impera aquí una ignorancia crasísima. Se sabe leer y escribir. Pero no se sabe nada de los problemas más importantes que nos afectan directamente.

Y los más ignorantes son precisamente los hombres de carrera y los empleados.

Nuestra historia y nuestra lengua son para la mayoría de nuestra sociedad dos misterios que, por miedo ó burricie ancestral, no se atreven á descubrir.

Ignorantes de lo que somos, de lo que hemos sido y de lo que debiéramos ser, estos individuos que, como los condenados al infierno, parece que han perdido el bien del intelecto, son la masa más á propósito para ser moldeada por los pocos vivos y vivillos que se usan en la actualidad.

De ahí vienen nuestros males y nuestros dolores; de esa falta de personalidad; de ese desconocimiento, sólo comprensible en un pueblo muerto ó latente, de las glorias ó tristezas de su raza.

Nadie es tan valiente como el sabio. Este sabe imponerse y vencer; éste lleva unida su frente con el óleo de la entereza; y sus brazos sólo verifican movimientos imperativos y dignos.

En cambio el ignorante, aunque atrevido con el débil, es cobarde; acepta el yugo, consiente que le sujeten toda clase de cadenas, se arrastra ante el poderoso, queda aterrorizado ante la más mínima amenaza.

Tal temor es quien levanta los diputados cuneros; es quien consiente la imposición, siempre favorable al ministerio que manda, del artículo veintinueve, tan soñado por los políticos de escasos arrestos; es la fábrica de las claudicaciones deshonorosas y de las debilidades femeninas.

Yo os lo digo con toda convicción y sinceridad: prefiero vivir entre una cuadrilla de pillos que entre una manada de imbéciles.

JUAN ESTELRICH

Crónica Balear

Palma

Continúa el embarque de corderos para Barcelona, pues todos los vapores correos que salen en viajes ordinarios embarcan crecido número de cabezas.

El jueves por la tarde, en el vapor *Mallorca*,

se embarcaron doscientas noventa y dos reses lanares.

Van tocando á su fin las obras de construcción de la red de tranvías eléctricos de Palma.

De día y de noche se está trabajando en el tendido de la línea aérea y montaje de maquinaria y alumbrado de los coches.

En la sub-estación están ya colocadas los dinamos y transformadores que han de suministrar la corriente á la línea.

En las cocheras están ya los diez y nueve coches que han de inaugurar el servicio.

Los vapores llegados estos días han sido portadores de los 26 motores necesarios para los coches motores.

La mayor parte del material que falta para el complemento de coches y línea está en la Aduana ó sobre el muelle de Barcelona, y probablemente llegará á Palma dentro breves días.

De no haber ocurrido las últimas huelgas de Barcelona en el ramo de metalúrgicos, es indudable que antes del 30 del actual hubiese estado á punto de inaugurarse el servicio de tranvías eléctricos, pero las mencionadas huelgas que obligaron á cerrar las fundiciones en donde se construían piezas de ornamentación de postes y otros objetos, habrá retrasado la mencionada fecha.

No obstante, podemos tener por seguro que la inauguración oficial de la línea Capas, Hostalets, Ensanche, Palma, Arrabal, Terreno y Porto-Pi, tendrá lugar durante el próximo mes de Abril.

En el Ayuntamiento terminaron los trabajos de inscripción en la Bolsa del Trabajo, habiéndose inscripto 213 obreros, de los cuales resulta que hay 72 sin oficio y 21 que no llegan á los veinte años.

Estos obreros, de momento, han sido empleados en las obras de desmonte, y más adelante serán colocados según los oficios que tengan. Está ahora conjurado el conflicto.

Inaugurado el periodo electoral, el señor Gobernador civil de la provincia ha advertido que quedan en suspenso todos los expedientes de atrasos de cuentas, montes, pósitos, multas, etc., hasta el 24 de Abril próximo en que termina el mismo.

En Boletín Oficial extraordinario se inserta el Real decreto convocando Cortes, el indicador de las operaciones electorales y avisos relativos á las próximas elecciones.

Los fabricantes de conservas visitaron el domingo al Gobernador civil para exponerle los graves perjuicios que les irroga la prohibición dictada por Inglaterra de enviar frutas en conserva á dicho país, y rogarle que se interese cerca del Gobierno para que haga gestiones encaminadas á levantar la prohibición.

El Gobernador prometió atenderles.

Convocados por la señora marquesa de la Torre, se reunieron el martes en el palacio episcopal los vocales que constituyen la Delegación en Baleares de la Junta contra la trata de blancas.

Quedó nombrada la Junta y se tomaron interesantes acuerdos.

El precio medio del trigo en esta provincia, durante el mes de Febrero último, fué de 40'90 pesetas el quintal métrico; el de cebada, de 25'80 id. y el del maíz de 32'70 id.

El precio mayor alcanzado por el trigo fué de 45 pesetas en Inca y el menor de 36 pesetas en Ibiza.

El precio máximo de la cebada fué de 29'50 pesetas en Mahón y el mínimo de 21'50 pesetas en Ibiza.

El Veloz Sport inauguró el domingo por la tarde la temporada deportiva de este año con carreras de bicicletas en la carretera de Manacor, reservadas á los neófitos.

El acto se vió muy concurrido, tanto de corredores como de público.

La Dirección general de Obras públicas ha autorizado á la Junta de Obras del Puerto para invertir 12.500 pesetas á fin de aliviar la crisis obrera.

Desde el lunes dicha Junta da ocupación á cien obreros en las obras del puerto, para que puedan gozar del mencionado crédito.

La Junta Directiva del Veloz Sport Balear y la sección de Foot-ball de dicha sociedad, han acordado celebrar en la tarde de mañana domingo, en el local del Velódromo un gran festival sportivo á beneficio de la Junta Protectora de la Infancia.

El acuerdo fué comunicado al señor Gobernador Civil de la Provincia, Presidente de dicha entidad, quien se mostró muy agradecido al generoso acuerdo y ofrecimiento, prometiendo su decidido apoyo.

Para que concurran á la fiesta serán invitadas todas las autoridades y sociedades de Palma, al igual que la guarnición, asilados, y escuelas del Patronato.

El programa de la fiesta consistirá seguramente en un partido de foot-ball entre el notable equipo Manresa F. E. que pasará á Palma invitado por el Veloz Sport, y el primer team de esta sociedad, y además una carrera ciclista.

La entrada será por invitación y cuanto se recaude en bandeja se destinará íntegramente á los fondos con que atiende á su benéfico fin la Junta Protectora de la Infancia.

El Gobernador civil, señor Alonso Martínez, ha manifestado haber recibido un telegrama del de Madrid, D. Alejandro Rosselló, diciendo que se han concedido 15.000 pesetas para continuar las obras de construcción de la Granja Agrícola.

Los alumnos de la clase de Historia Natural de este Instituto, dirigidos por su profesor D. Federico Gómez, realizaron días pasados una excursión científica.

Todo cooperó á que ésta resultara sumamente agradable, fructifera y provechosa. Se recogieron abundantes especies fósiles y otras vivientes de interés biológico.

El Jefe de Telégrafos de esta Central don Miguel Zornoza, apenas inauguradas las

líneas telefónicas Palma-Sineu y Palma-Inca, comenzó los trabajos para la inmediata consecución de la que unirá la capital con Andraitx.

El proyecto para la instalación de esta última línea queda terminado y fué remitido por el Sr. Zornoza á la Dirección General, para su aprobación.

Sigue aumentando el número de personas que aportan gustosamente su ayuda pecuniaria para que sea pronto un hecho el establecimiento, en el «Patronato Obrero», de la proyectada Cocina económica, que tan beneficiosa ha de resultar para la clase trabajadora.

Mañana, domingo, á las siete y media de la noche, dará en el salón de actos del «Fomento del Civismo» D. Bartolomé Barceló y Mir una conferencia sobre el tema «Sistema Solar».

Inca

El domingo último se celebró la festividad de San José, en el Circulo de Obreros Católicos de esta ciudad, dedicando al glorioso Patriarca una velada literario-musical.

Con tal motivo, el teatro de dicha Sociedad se llenó de bote en bote. Ocuparon la presidencia el Rdo. Económico don Miguel Llinás, el Consiliario don Sebastián Llabrés, Pbro., don Miguel Pomar, Pbro., y la Junta Directiva del Circulo.

Recitaron escogidas poesías los socios M. Elvira, J. Estrany, J. Oliver, P. Riber y B. Caimari. El atildado trabajo «El llibre pensament» fué leído por Mariano Aguiló.

La conferencia corrió á cargo del Reverendo señor Pomar, quien presentó á la Familia de Nasaret como modelo para las familias obreras, toda vez que aquella ennobleció y santificó el trabajo.

La parte musical fué excelente, contribuyendo al acto la Escolanía Seráfica de San Francisco.

Una novedad tenemos que anotar: á beneficio de los alumnos de la escuela nocturna del expresado Circulo, se sortearon siete libretas de la Caja de Ahorros.

A consecuencia de las heladas, se ha perdido gran parte de la cosecha de almendras. En los terrenos más frios son tan escasas, que podrá prescindirse de su recolección.

Mahón

El Ayuntamiento de esta ciudad en una de sus últimas sesiones acordó felicitar al Ministro de Marina, general Miranda, por su proyecto de mejoras en el puerto.

El general Miranda ha contestado con el siguiente despacho: «Agradezco mucho las manifestaciones de ese Ayuntamiento contenidas en su atento telegrama con motivo de la organización de servicios navales militares en esa importante base naval».

El anterior telegrama demuestra cual es el espíritu que anima al Ministro de Marina.

Folletín del SOLLER -1-

EL TORRENTE DEL DIABLO

(LEYENDA PROVENZAL)

I

Armonías de dos corazones

Nuestra acción se desarrolla en la pintoresca y dulce Provenza, la hermosa cuna de la gaja ciencia, el país clásico de los trovadores y de las cortes de amor, uno de los rincones de la tierra más favorecidos por la pródigo y amante naturaleza. La región provenzal es fecunda en tradiciones y leyendas, ya sombrías y terribles, como una novela de Elgardo Poe, ya dulces y conmovedoras, como una narración de Virgilio, y la tenebrosa leyenda que nos disponemos á narrar á nuestros lectores se remonta á fines del siglo XIV, perdiéndose casi entre las densas nubes que rodean los calamitosos tiempos del feudalismo.

En uno de los más apartados valles provenzales, á la hora misteriosa del día en que el sol, como un globo de fuego,

se eleva en el firmamento, y los alados cantores de las selvas entonan su matutino canto, á manera de plegaria, dos jóvenes, sentados sobre un ribazo, contemplan pensativos el dulce despertar de la madre naturaleza. Ella, que podía tener á lo sumo diez y ocho años, ostenta la poderosa hermosura de una garrida hija de las montañas; él, toda la fuerza y vigor del que está acostumbrado á resistir y vencer los rigores de las estaciones. Ambos son bellos sin afeminación; el joven con su hermoso cabello castaño ondulado, ojos garzos y rasgados, piel ligeramente morena y formas estatuarias, acusa, desde luego, la pureza de costumbres y de vida peculiar á los pueblos y desconocida casi en las grandes ciudades; él, alto, gallardo, de bronceada tez y apuesto además, deja adivinar en el fulgor de sus negros ojos un alma animosa y fuerte, difícil de doblegar á los rudos golpes del infortunio.

Ambos permanecen callados, y sólo á intervalos turba el plácido silencio que les rodea la campana del vecino pueblo, que entre los revueltos giros del inconstante viento lleva á sus oídos el melancólico toque matinal, y los murmullos de la brisa, que hacen prorrumpir á ho-

jas y flores en interminable y misteriosa conversación.

En vano el joven dirige inquietas miradas á su compañera, tratando de vencer la tenaz preocupación á que se halla entregada; sus esfuerzos durante algunos minutos resultan ineficaces, hasta que al fin se arriesga á decir con acento impregnado de ligera contrariedad:

—¿Te has incomodado, mi buena Rosa?

—No,—contestó ella,—pero me entristecen profundamente tus palabras.

—¿Qué extraño es, amada mía, que el desgraciado se queje de su suerte y la voluntad del hombre se rebele al sentirse envuelto por el infortunio?

—¿Crees tú que á mí me pesa menos? pero comprendo que es necesario resignarse, esperar, y me conformo con la voluntad divina.

—¡Resignarse, esperar! esto es muy fácil cuando el sér objeto de nuestras ansias no es un ángel como tú. ¿Es posible ver el cielo y no desearlo, soñar con la dicha y no desesperar, si huye de nosotros? Si nuestros amores han merecido la sanción de tu madre, ¿por qué incomprendible causa el señor del castillo se obstina en aplazar nuestro enlace, sien-

do éste el único obstáculo para la felicidad de los dos?

—Pienso como tú que esto es un mal para nosotros, Pedro, pero tal vez sólo la casualidad tiene la culpa de todo.

—No, Rosa, no es la casualidad; tengo el triste presentimiento de que nos amenaza algún peligro, no sé cual sea, pero presiento algo desagradable.

—Haces mal en inquietarte.

—¡Con qué frialdad lo dices! Cualquiera, al oírte, pensaría que se trata de una cosa indiferente para tí. ¡No me amas!—exclamó el joven con amargura infinita.

Rosa, al oír estas últimas palabras, levantó la cabeza, que hasta entonces mantuviera inclinada.

—¡Que no te amo!—dijo, mientras sus mejillas se cubrían con las rosas de la pasión,—¡que no te amo! cuando sabes que mi alma se halla enlazada á la tuya desde la infancia y sólo en tu amor cifro mis esperanzas todas! Nadie con mayor injusticia que tú podría arrojarle al rostro tan cruel reproche, incluso mi madre.

—Perdóname si te he ofendido, pero si vieras el mal efecto que me produce

(Continuará)

DEL AGRE DE LA TERRA

JOAN MARAGALL

(CONFERENCIA DONADA PER D. JOAN ALCOVER A BARCELONA P' EL MAIG DE 1912)

(Conclusió)

El tema no es el Compte Arnau, sino la Cançó del Compte Arnau, però el cantor renova l'interès infonent-li el bateg de la propia vida. Recordem l'*Escòlium*, qu'és, pot ser, l'escena més notable.

Com dos enamorats van de costat,
tot caminant per un camí partit,
l'un p' el caire del marge assoliat,
i l'altra abaix pel bac tot ensombrat,

parlen *Adalaisa* morta, amb el pés de l'infant en les entranyes, i el poeta viu i content de la vida, perquè es la seua hora de l'amor i la lluita. *Adalaisa* voldria veure

...el sol i les montanyes,
les coses resplandint sota 'l cel blau,
i no pas aquest llim de veus estranyes
sens forma ni color...

Voldria sobre «com les dones tornen mares, en aqueix mon on mai ha de tornar».

El poeta conta com trobà la muller que ha feta «rosa vera» i ha estat fructuosa, perquè Deu beneïa ses entranyes moltes voltes i alguna doblement. I diu llavors

Bé la conec la vostra fortalesa
quan, regalant suor, la cara encesa,
solt el cabell, com astre radiant,
al sortir de la brega gloriosa,
nos doneu l'abracada furiosa
i vostre bes ressona com un cant!
Llavors que el marit, més fred que 'l mar-
tremola encara com la fulla al arbre, [bre,
dret al costat del llit tempestejat,
i ajegudes vosaltres, sens memoria,
ubriagades per la gran victoria,
el rebregueu al pit, volent més fort combat

No sé que mai aquesta escena íntima i fonamental de les famílies, d'ensà que 'l mon és mon, haja tengut tal expressió de grandiositat i cruesa bíblica.

Passa temps, i l'esperit del poeta, cada jorn més inclinat al marge ont s'esfumen els termes de la vida terrenal, ont pasturen les ombres «mitx adormides mitx despertes» retingudes en el veinatge del mon nostre per la força màgica de l'evocació popular, torna sentir la veu del Compte Arnau, ja més endolcida i abatuda per llargs segles de vertig espatori, la veu de la Muller i les Filles i *Adalaisa* i els Mossos, que li dicten estrofes d'un lirisme casolà i fantàstic, ungit de realitat i d'ensomni, fragments melòdics que graviten amb la dolçor i la densitat de fruites madurades al escalf de la silenciosa contemplació del poeta.

S'acosta l' hora de la redempció. A la veu de l'esposa que fila i canta «a mitx aire del cel blau», s'hi uneix una altra veu de la terra que va cantant la cançó antiga amb una nova pietat. L'ànima en pena fluctuava, com empesa per un vent secular, a mercé de la cançó. La cançó ha mort.

Lo que la mort tanca i captiva
sols per la vida es deslliurat;

basta una noia amb la veu viva
per redimir l'eternitat.

Les tres parts del poema, publicades en tres llibres distints, fan creure (i ho confirmen certes revelacions de l'autor) que no responien a un pla preconcebut, i expliquen la dificultat de capir el nexu orgànic del conjunt. Es com una sinfonia que sugereix vagament, sense entregar del tot el secret de la llei armònica a que obeeix.

Com En Maragall, segons ell mateix declarà, no era amic de la «composició» va fer molt bé d'abstenir-se ordinàriament de temes èpics que no poden modelar-se en forma inarticulada. Respectem i alabem qu'En Maragall s'ajustés a la doctrina que va rebre com una gracia del cel; però en nom de la santa espontaneïtat, no fulminem anatemes contra els que son faels a la propia complexió, construint poemes amb esquelet, tan lentament i tan naturalment com se forma la criatura en el claustre matern. ¿Aont anirien a parar Homer, Virgili, Dant, Goethe, Byron, Longfellow, Tennyson, i tants altres, delícia de l'humanitat? Una breu pessa lírica pot ésser l'aura d'un moment, pot sorgir d'una alenada; l'obra vasta, no; cal contar amb l'art, intuïtiu, sí, però art, més clarament, artífici. Se conceb i se dibuixa una estatueta, fins m'esplic qu'es bosqueji una catedral en un instant de febre, però no's tornarà pedra, no's realitzarà sense que l'experiència i el gust i l'enginy i totes les eines de l'ofici, colaboren. Així el poeta, porta dintre la dot primària, l'estre flametjant en l' hora sagrada, però també una serie de facultats auxiliars, necessaries perquè els moments diversos de l'inspiració discontinua conflueixin a l'unitat de l'obra.

Ja he anticipat algun concepte sobre 'ls articles. Hi ha qui 'ls prefereix als versos de l'autor. No diré tant. Mes es lo cert que aquella prosa, lluminosa i diàfana, feria per sí sola la reputació d'un pensador excels. Sempre fou poeta, s'ha dit, i es exacte. També s'ha dit: no era més que poeta; i sobre això cal distingir. Si el poeta es el que millor sent i discorre i desentrança els problemes de la realitat, essencialment-la, passí el concepte, mes no 'm semblaria just si 's volgués suposar que 'l predominí de les facultats poètiques excluïa les altres i 'l convertia en un somniador. En Maragall era home de seny i sentit pràctic, d'ull crític penetrant, qu'en dies de confusió sapigué donar la nota exacte i definitiva. Era un vident, no un visionari.

D'En Verdagner pogué afirmar-se que encarnava una facultat en grau màxim; havia nascut per poetisar, i en eixint del element propi, se li entelaven els ulls com a un peix fora de l'aigua; era una feble criatura sens esma ni experiència del mon i de la societat humana. Mes En Maragall, equilibrat organisme intel·lectual i moral, no era un aucell tot ales, ni les ales el desorbaven per moure's amb desinvoltura, peus a terra, quan feia falta preparar amb l'observació i el raïocini l'alta visió de les coses. Era l'home esquisit, l'home complet, l'home poeta, i la poesia revivint la lluminositat de la seua reflexió, nimbant la seua figura, perfumant tots els aspectes de la seua personalitat, idees, actes, sentiments, paraules. li donava

com escriptor, com a ciutadà, com a patrici, com a filòsof, un poder d'atracció i una influència extraordinària.

No parlem de la visió de *San Jordi Patró de Catalunya*, himne meravellós a la patria, que l'amic Carner amb justícia califica d'immortal; no parlem d'aquestes efusions d'alegria, de pietat, d'esperança, tan úniques i tant d'En Maragall, boires d'encens colorides i acariciants que s'exhalen de l'urna de son cor, i s'enlairen, s'enlairen dintre del raig de llum d'un pensament eteri. Mes ell també sab esguardar amb ulls de crític, de sociòleg, de moralista. Ell sab dir a n'el seu poble veritats coentes. Ell plasma amb pols segur l'imatge atormentada de Mossen Cinto; i perfila braument la silueta de Nietsche; i projecta una llum viva sobre 'ls delícies d'anarquisme, davant la mort de l'Emperatriu d'Austria, i sobre la filosofia de les guerres, en sos valents comentaris a la del Transvaal. Ell defensa la dignitat catalana i l'ànima catalana contra l'imitació de les costums toreres i la caritat xulesca i la falsa doctrina del artista sense patria i el vici grogler de la paròdia i la sutjura del llenguatge infecte. Ell en sos tres admirables articles *El sentiment catalanista*, *Tràgic conflicte*, *La Patria nova*, inicia amb singular clarividència l'orientació qu'és va imposant en la política de Catalunya.

Té una qualitat dels convençuts: l'insistència. La fesomia moral se dibuixa amb poques línies, caracterisant-se més per la potència que per l'abundor de les idees. No acull més idees que les que tenen la virtut de resoldre's en sentiments. Per això les imposa amb eficàcia, i els soles qu'ell ha obert, mai s'esborren. No canta el dolor agut ni la joia esbojarrada ni el desvari tempestuós. En té prou amb els aspectes normals i genèrics de la vida per emocionar-se. Es un meditabond i un encantat, i l'amor li desvetlla l'intel·ligència, i les meditacions, arrancant de la realitat humana, s'auriolen de resplandor beatífic...

Ah joventut! Recorda 'l sempre, però recorda 'l no per glorificar-lo esterilment, sino per aprofitar-te de l'exemplaritat feconda que la seua obra representa. L'estel de la veritat eterna, no el resplandor meteòric d'un estat d'ànima transitori, s'hi reflexa. Exaltar-lo com a representant d'un patrimoni poètic d'impossible continuació, fora equivalent a declarar que si no s'hagués mort l'hauríem jubilat; gran injustícia i error funest per l'art i per Catalunya. El seu més alt valor consisteix precisament en haver-se nodrit en les fonts vives de la poesia que rajen per tot-hom que hi vulla beure. Finalment, recorda, oh joventut, que com ell cantava la vida i com ell vivia la vida catalana, sense ésser poeta militant d'un esperit o una tendència, la seua obra catalaneja del primer full al últim; i qu'ell fou qui va dir eixes paraules augustes: «I es igualment amb l'amor a Catalunya qu'ens brilla als ulls i al front en tal diada; que sembla que duguem a Catalunya encesa dintre el pit. La terra de que es fet el nostre còs i la historia de que es feta la nostra ànima, sembla que aquell dia bullin de nou com el most després d'un llarg repós; i que tot l'agre de la nostra terra i els fets dels nostres avis ens ressucitin en les entra-

nyes i ens inondin en tanta manera, qu'arribem fins a sentir un gust de terra catalana en la boca i una arrel d'heroisme català en l'esperit...»

I què... ¿ja no consenten els temps nous aquest fervor? Doncs jo dic que sí; jo prec a Deu que no s'apagui ni s'extingisca en la sanc de la nostra joventut; i si lograda la conquesta i consolidació definitiva de tot allò a que aspirèm, s'havia d'extingir, jo a n'aquest preu no voldria que ho conseguíssim mai.

ELOGI DE LA DONCELLA CONVERSADORA

Clara donzella del parlar seguit:
t'hem de fé un monument en mig de Plaça,
i al pedestal senzill s'hi veurà escrit:
«A la donzella qui parlava massa».

Talment una cotorra que jo sé
sabs parlà 'n mallorquí i en forasté
i en fas un ensiam que està molt bé.
Que està bé... per sentir una vegada
i deverteix la gent de la rotlada.

Clara donzella del parlar seguit,
voldria que parlassis en sanscrit
i així ningú entendria lo que dius
i estarien tranquils els morts i els vius!

Clara donzella: sé l' historia trista
d'aquell jove galant qui tornà sòrt
un mati dolorós en mig de Cort,
quant pegaven els tirs de la Conquista.

Al cap d'una setmana 't declarava
la seva amor encesa, i 't festetjava
pel balcó fen-te senyes tot feliç;
però 'l me va curà 'l Dr. Aris,
i ja no 't ha estimada com abans.

Clara donzella del parlar seguit,
aquell jove galant te té 'n oblit
i has quedat, fatalment, per vestir sants!

EL SEN TÒFOL DE SA ROTA.

PENSAMENTS

Sa satisfacció interior que proporciona sa tranquil·litat de consciència i s'honorades val més que totes ses glories i plers d'aquest mon.

Molts d'homos de 'vui en dia sense entendre de res volen dir-ho tot; més valdria que entenguessen de tot i no diguessen casi res.

Per molt que mos còst es guardar es bé, mos costarà molt més anar-lo a cercar quand l'haurèm perdut.

MESTRE JOAN ESCRIVIU.

ENDEVINAIA

¿Quin és s' animal qui vé
An el mon menjant, menjant;
Quand neix, ja 's partit volant,
I ni pel ni plomes té?

P.

(Sa solusió an es número pròxim).

Solusió de s' endevinaia d' es número anterior:

UN ECO

Folletí del SOLLER 14-

NEUS

amb les boniqueses de tot lo que veia i sentia: tant nova era per a ella aquella vida! La grandiositat i l'animació de les vies i places la corprenia; les parades de flors l'atraïen sempre, com el primer dia de veure-les; i s'aturdia contemplant aquell devassall de riquesa que veia pels passeigs, els luxosos trajos, les valioses joies... i la vista se n'hi anava darrera d'aquells cotxes que estotjaven dones sempre hermoses.

Però res la sorprenia tant com la vida privada de les persones amb les quals tractava. La manca de relació entre llurs paraules i llurs actes, i la gran diferencia existent entre llur vida íntima i la de relació, li trastornaven el juí de tal manera que, com més meditava sobre lo que veia, més torbat quedava son enteniment i més excitat son esperit.

Al retirar-se, de nit, a la seva cambra, repassava en les hores d'insomni totes les impressions i sensacions del dia. Llavors era quan se dava compte de la seva

situació i quan se sentia dominada per aquella tristor tant amarga, barreja d'anyorament de tot lo que fins llavors havia estimat, de basarda instintiva per sa solitud en aquell món cada dia més nou per a ella, i de dolor punyent per les humiliacions rebudes en son amor propi, sofrint crudels alternatives de pena i de despit.

Se sentia abandonada a ses pobres forces, i una buidor esfereidora es feia a son entorn. Llavors tenia llàstima d'ella mateixa, de veure's tant migrada i tant abatuda; però pensava en sa mare i es prometia suportar per ella, per la seva memoria, totes les penes i sofriments.

Les nits en que 'l recort aconortador de les virtuts de sa mare la dominava, la pobre Neus plorava, el plor li calmava els nervis i a la fi s'adormia, somniant que era al poble, a casa seva com sempre, i es despertava menys adolorida.

Emperò, no totes les nits el record de sa mare podia esborrar la rencunia d'alguna humiliació sofrerta, perquè a la subtil percepció de son delicat esperit, no podien pas escapar les més petites maldats. I llavors, en comptes d'afeblir-se plorant, sentia congriar-se en son cor les primeres guspies d'odi contra aquells

que l'ofeniën; i com si hagués presentit que d'aquell odi contra les malvestats sofertes n'hi havien de venir grans torbacions per a son atribulat esperit, se debatia més i més en sa esfereidora solitud, i maleïa sa desgracia.

Com més temps passava, eren més clares les nits en que 'l plor l'aconortava, i més freqüents les que maleïa.

Ningú reparava en el canvi que anava operant-se en la Neus, combatuda per tantes lluites, sofertes en el compliment de son dever. Ella meditava en aquelles hores negres, i passaven els dies, i la seva ànima s'anava transformant. Com el seu cos, que s'emmotllava a les exigencies del vestit que li feien posar, son esperit se modelava segons les fórmules i medis que poc a poc aprenia.

Era la minyona preferida de tots; la senyoreta s'obstinava en fer-la sortir sempre amb ella, i el senyor s'entocudia cada dia més en retenir-la a casa.

A les tardes deis dies de festa era quan hi havia la discòrdia més grossa entre pare i filla.

Don Tomàs era un senyor d'aire sever i respectable, de mitjana estatura, un xic gros, particularment de ventrell, tot i portar-lo oprimat amb una faixa; de cara

vermellenca, ulls petits i narins arremangats. Els seixanta anys començaven a pesar-li, malgrat tots els enginys usats per a desmentir-los, i un lleu desdibuix de sos llavis prims, caigut l'inferior, donava a son rostre un aspecte de decrepitut prematura. Poc amant de diversions públiques, tant per lo poc que casaven amb sa manera d'ésser i son càrrec tal com ell el considerava, com perquè no plaent-li no s'hi expansionava gens, no volia quasi mai acompanyar sa filla a passeig ni al teatre, preferint quedar-se a casa o anar amb alguns de sos companys de sala, o millor encara sol, a donar un tom; o bé, quan perdia l'afició d'estar-se a casa, passava moltes hores al casino, segons deïa ell.

Però aquella temporada se sentia casolà, i per això sovintejaven més els disgustos.

Aquella tarde d'Abril hi havia festa a l'Hipòdrom, i no era qüestió de que la senyoreta Matilde hi anés acompanyada de la Neus, per més que allí hagués de trobar a les seves amigues.

(Seguirà).

Exportación de Pasas y Vinos Finos

BERNARDO GONZÁLEZ

SUCESOR DE

PABLO DELOR
MÁLAGA

CASA FUNDADA EN 1863

Se suplica á los comerciantes españoles establecidos en el extranjero, consulten á esta casa antes de comprar.

LAVADO Y PLANCHADO "HIGIENE,"

SECCION ESPECIAL PARA

CUELLOS, PUÑOS Y CAMISAS

Primera y única casa en Mallorca

DIRECCIÓN Y TALLERES:

SAN MAGIN, 211, Interior (Sta. Catalina)—PALMA

SUCURSALES:—N.º 1. Sastrería M. Plaza; Calle Cadena (esquina Plaza Santa Eulalia).—N.º 2. Mercería La Patria; San Miguel, 17.—N.º 3. La Fábrica de Camisas; Vidriera, 42.—N.º 4. Mercería Ca na Verda; San Magín, 120 (Santa Catalina).—N.º 6. Casa Florencio Prats; Mayor, 8 y 10, (Inca).—N.º 7. Sucursal Almacenes San José; Plaza de la Constitución, (SOLLER).—N.º 8. Peluquería Antonio Serra; Progreso 3, (Ibiza).

Sastrería de Manuel Plaza
VISTE BIEN

Verifica las pruebas a la hora de hacer el encargo.
Bonita colección de géneros para trajes y abrigos.
Se liquidan calcetines, corbatas, tirantes ligas.

Calle Cadena, esquina a Plaza Santa Eulalia

(Antigua confitería Rosselló) **PALMA**

BERNARDO ARBONA et ses fils

Importation - Exportation

FRUITS FRAIS, secs et primeurs

Maison principale á MARSEILLE: 28, Cours Julien

Téléph. 15-04—Télégrammes: ABÉDÉ MARSEILLE

Sucursale á LAS PALMAS: 28, Domingo J. Navarro

Télégrammes: ABÉDÉ LAS PALMAS

Succursale á HAMBURGO: FRUCHTHOF

Télégramme: ARBONA—HAMBURG

PARIS

Maison de Commission et d'Expéditions

BANANES, FRUITS SECS, FRAIS, LÉGUMES

8 et 10, Rue Berger—Télégrammes: ARBONA-PARIS—Téléphone: Archives 46-90

:VICENTE PLANAS:

Médico Especialista

Correspondiente de la Sociedad l'Obstetrique de Paris

PARTOS, ENFERMEDADES DE LA MUJER

— Y CIRUJÍA GENERAL —

CONSULTA: Los miércoles, de 4 á 6, TARDE.

Calle de Batach, 19. SOLLER

EN PALMA: Todos los días á las 11. Calle de la Lonja, 16, pral.

Importaciones y Exportaciones
DE
FRUTOS, LEGUMBRES Y PRIMEURS

FRANCISCO ARBONA

6. Cours Julién. 6.—MARSEILLE

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limones, bananas, dátiles, higos, uvas pasas y en fresco. Especialidad en toda clase de frutos y primeurs de España y Argelia.

FRUTOS SECOS DE TODA CALIDAD

Telegramas: FARBONA—Marseille—Teléfono 29.68

Servicio rápido y económico en todos los servicios

COMISIONES, REPRESENTACIONES, IMPORTACIONES Y EXPEDICIONES

David March Frères

J. Ascheri & C.^{ie} Successeurs

Boulevard du Musée, 70. MARSEILLE—Teléfono n.º 37-82

TELEGRAMAS: MARCHPRIM MARSEILLE

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limones, bananas, frutos secos, etc. Especialidad en primores de Argelia, España y del País.

Rapidez y Economía en todas las operaciones

SOLLER.—Imprenta de «La Sinceridad»

IMPRESA Y LIBRERÍA

Confección de toda clase de trabajos tipográficos, de lujo y artísticos :: Obras, folletos, Periódicos :: Tarjetas, Besalamanos, Esquelas de defunción :: Circulares, Carnets, y sobres de todas clases :: Talonarios, Memorandums, Cheques, Participaciones de enlace, etc., etc.

OBJETOS DE ESCRITORIO Encuadernaciones de lujo y económicas

LA SINCERIDAD

Casa fundada en 1885

Calle San Bartolomé, 17. - SOLLER

PLATERÍA

DE

RAFAEL CORTES

Calle del Príncipe n.º 13.—SOLLER

En este establecimiento, situado en la céntrica calle del Príncipe, encontrarán los sollerenses un completo y variado surtido en objetos de dicho ramo, todo á

PRECIOS ECONOMICOS

-- Especialidad en bolsos de plata para Señora, á --

PRECIOS DE FÁBRICA

Almacén de FRUTOS ESPAÑOLES

ESPECIALIDAD EN FRUTOS DE PRIMERA CALIDAD
AL POR MAYOR Y MENOR

: MIGUEL RIPOLL :

Libourne—Place de l'Hôtel de Ville, 6—Libourne

Naranjas, Limones, Mandarinas, Granadas de España, Dátiles, Pasas, Uva fresca, Higos de Mallorca, Ciruelas

— PRIMEURS DE ESPAÑA —

Bananas, Ananas, Nueces, Avellanas, Cacahuets, Castañas, Ajos, Cebollas, Charlotas

TELÉFONO, 131

MIGUEL BAUZÁ

Médico y Odontólogo

ÚNICO EN MALLORCA CON AMBOS TÍTULOS DE MADRID

ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES

Y MEDICINA GENERAL

ESPECIALIDAD EN DENTADURAS DE ORO

Consulta todos los miércoles y domingos en Sóller:
Calle de Batach, n.º 19.

En Palma: Calle de San Francisco, n.º 18.

TRANSPORTES TERRESTRES Y MARÍTIMOS
LA SOLLERENSE
de JOSÉ COLL

Casa Principal: CERBERE.-- Corresponsal en CETTE-3, Quai du Sud.
ADUANAS, COMISION, CONSIGNACIÓN, TRÁNSITO
Agencia especial para el transbordo y la reexpedición de frutos y primeurs
SERVICIO RÁPIDO Y ECONOMICO
Teléfono: Cèrbere, 1.09 || Bernat-Cette, 4.08 || Telegramas: José Coll - CERBERE. MICHEL BERNAT-CETTE.

Grandes Almacenes Bon Marché

JUAN URGELLES

— DE —
PALMA
Para Cuaresma

Gran surtido de chales, mantillas, sedas y lanas negras
NEGROS SÓLIDOS

Rica colección de géneros blancos para trajes de novia y comunión.
Unica casa en las Baleares que tiene montados a la perfección los TALLERES DE MODISTERIA
Los más acreditados de la isla por su buen gusto, prontitud y elegancia.
Escribiendo mandamos muestras de los géneros que se deseen
PLAZA DEL MERCADO **PRECIO FIJO**

Comisión, Exportación é Importación

CARDELL Hermanos

Quai de Célestins, 10. — LYON.

Expedición al por mayor de todas clases de frutos y legumbres del país.
Naranja, mandarina y toda clase de frutos secos.

Telegramas: Cardell — LYON.

Sucursal en **LE THOR (Vaucluse)**

Para la expedición de uva de mesa y vendimias por vagones completos y demás.

Telegramas: Cardell — LE THOR.

Sucursal en **ALCIRA (Valencia)**

Para la expedición de naranja, mandarina y uva moscatel

Frutos superiores.

= Carcagente = = Alcira = = Puebla Larga
Telegramas: Cardell — ALCIRA.

COMISION, IMPORTACION, EXPORTACION

EXPEDICIONES AL POR MAYOR

de toda clase de frutos y legumbres del país.

Naranjas, mandarinas y limones.

FRANCISCO FIOL y Hermanos

Rue des Clercs II, VIENNE-(Isère)

Telegramas: FIOL—VIENNE-(Isère). TELÉFONO 2-67.

CASA EN ALCIRA (Valencia) para la expedición de naranja y mandarina

TELEGRAMAS Y CORRESPONDENCIA: FIOL-ALCIRA

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Administradora de Cooperativas-Mútuas y Asociaciones de Previsión y Ahorro

SEGUROS MÚTUOS DE VIDA.—SUPERVIVENCIA.—PREVISIÓN Y AHORRO.—SEGUROS DE GANADO.

Autorizada por Reales órdenes de 8 Julio 1909 y 1.º Abril 1912

EFFECTUADOS LOS DEPÓSITOS NECESARIOS CON ARREGLO Á LA LEY Y AL REGLAMENTO DE SEGUROS

DIRECTOR REGIONAL DE CATALUÑA Y BALEARES

D. BARTOLOMÉ FERNANDEZ Y FERNANDEZ, Cortes, 558, 1.º-BARCELONA

Inspector general en Baleares: **D. FRANCISCO BENAGES FLORENZA**

Representante cobrador en Sóller: **D. Benito Pascual Casasnovas, Romaguera, 16**

Maison BERNARDO RIPOLL

Fondée en 1898

11, Rue de la République, 11—PERIGUEUX (Dordogne)

Expéditions par wagons et en sacs de

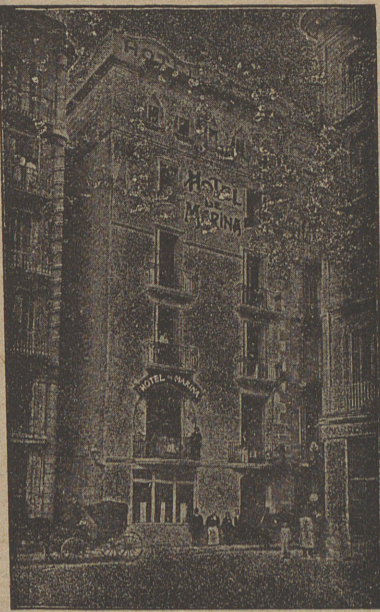
Noix, Chataignes et Marrons

Spécialité de colis-postaux de 10 kilos

Téléphone, 0.87 ☼ Adresse Télégraphique: RIPOLL Périgueux

Expéditions pour la France et l'Étranger

Expéditions pour la France et l'Étranger



Hotel - Restaurant 'Marina'
Martín Carcasona

El más cerca de las estaciones: Junto al Muelle: Habitaciones para familias y particulares: Esmerado servicio á carta y á cubierto: Cuarto de baño, timbres y luz eléctrica en todos los departamentos de la casa: Intérprete á la llegada de los trenes y vapores. :: :: :: :: :: :: ::

: Teléfono 2869 :

Plaza Palacio, 10-BARCELONA

Frutos de España, de las Colonias y del País
IMPORTACIÓN DIRECTA

V. Enseñat

24, RUE RAVEZ, 24 — BORDEAUX

Comisiones, Consignaciones y exportación de frutos del País
Mandarinas - Ananas - **BANANAS** - Cocos - Nueces del Brasil - Ciruelas d' Ente - Uva fresca del país - Dátiles muscades - Kakis del Japón - Naranjas y Limones
Especialidad en frutos de primera calidad á precios moderados
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: **ENSENAT - Bananes - BORDEAUX**

EXPORTACIÓN DE FRUTOS

Vicente Giner † **CARCAGENTE**
(Valencia)

ACTUALMENTE

Naranjas, Mandarinas, Limones y Cacahuet

TELEGRAMAS: GINER-CARCAGENTE

ISLEÑA MARÍTIMA

COMPañIA MALLORQUINA DE VAPORES

Servicio oficial de Comunicaciones Marítimas rápidas y regulares entre las Islas Baleares, Península, Extranjero y viceversa

◀ Salidas fijas de Palma para Marsella ▶ Todos los Domingos á las 9 mañana
▶ Salidas fijas de Marsella para Palma ▶ Todos los Miércoles á las 8 mañana

CONSIGNATARIOS

ALICANTE. "Isleña Marítima," (Sucursal) Bilbao, 4 | MARSELLA. Sres. Mayol, Brunet y C.ª Rue République
ARGEL. Sres. Sitjes Hermanos. | VALENCIA-GRAO. D. Juan Domingo.
BARCELONA. "Isleña Marítima," R. Sta. Mónica, 29 | IBIZA. Sres. Wallis y C.ª

Vapores de 1.ª clase: Rey Jaime I - Rey Jaime II - Miramar
- Bellver - Mallorca - Balear - Cataluña - Lulio - Isleño - Ciudad de Palma - Formentera

Servicios combinados á fort-fait en conocimientos directos para los principales puertos de Inglaterra, Alemania, Belgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Canadá y para todos los que concurren los vapores de la *Trasatlántica Española* y de la *Compañía Correos de Africa*.

— Domicilio social: Palma de Mallorca.—Dirección telegráfica: Marítima-Palma —

Nuevo Restaurant Ferrocarril

Este edificio situado entre las estaciones de los ferrocarriles de Palma y Sóller, con fachadas a los cuatro vientos, reúne todas las comodidades del confort moderno,

Luz eléctrica, Agua á presión fría y caliente, Departamento de baños, Extensa carta, Servicio esmerado y económico.

Directores propietarios: **Covas y Sampol**

Expéditions de toute sorte de **FRUITS & PRIMEURS**

pour la France & l'Étranger

IMPORTATION  **EXPORTATION**

MAISON CANALS FONDÉE EN 1872

JEAN PASTOR Successeur

16, Rue des Halles - TARASCON - (B - du - Rh.)

Diplome de grand prix :: Exposition internationale. Paris, 1906.

Hors concours : Membre du Jury :: Exposition internationale Marseille 1906

Croix de mérite :: Exposition internationale. Marseille, 1906

Télégrammes: **PASTOR - Tarascon - s - Rhone.**

Téléphone: **Entrepôts & Magasin n.º 21**

F. ROIG

PUEBLA LARGA - Valencia

Exporta buena naranja.

Garcajente - Puebla Larga - Alcira - Manuel

Telegramas: **ROIG - PUEBLA LARGA**

ALMACÉN DE MADERAS

Carpintería movida á vapor

ESPECIALIDAD EN MUEBLES,
PUERTAS Y PERSIANAS

Miguel Colom

Calles del Mar y Granvia
SÓLLER (Mallorca)

Sommiers de inmejorable calidad con sujeción á la siguiente tarifa de precios:

ANCHOS	SOMMIERS hasta 1'85 m. largo	
	1.ª clase Ptas.	2.ª clase Ptas.
De 0'60 á 0'70 m.	12'	10'65
De 0'71 á 0'80 m.	13'	11'35
De 0'81 á 0'90 m.	14'	12'15
De 0'91 á 1'00 m.	14'90	12'30
De 1'01 á 1'10 m.	16'30	14'
De 1'11 á 1'20 m.	17'20	14'90
De 1'21 á 1'30 m.	18'30	15'65
De 1'31 á 1'40 m.	19'20	16'40
De 1'41 á 1'50 m.	20'	17'15
De 1'41 á 1'50 m 2 piezas	25'	23'

A los clientes que tomen de una vez dos ó más SOMMIERS se les concederá un descuento de un 5 por ciento.

Almacenes Montaner

Sindicato, 2 á 10 y Milagro, 1 á 11—PALMA

Pañería, Sastrería, Novedades para Señora y Caballero.
Camisería, Lencería, Mantelería, Confección de blanco, Géneros de punto, Estatuaría Religiosa, Plata Meneses, Medallas, y Rosarios.

OBJETOS PARA REGALOS

Efectos Militares, Uniformes, Gorras, Espadería, Corbatería,
Tapices, Alfombras y Cortinajes.

REPRESENTANTE EN SÓLLER:

LORENZO ALOU

Alerta! Alerta! Alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales **Vichy Catalán**, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales **Vichy Catalán** llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre **Sociedad anónima Vichy Catalán**, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.

La Fertilizadora. S. A.

Fábrica de abonos químicos en Santa Catalina

DESPACHO: Conquistador, 7.—PALMA

Superfosfato de cal, sulfato de amoníaco

Y DEMÁS PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

Abonos especiales (compuestos) para viñas, cereales y toda clase de cultivos.—Laboratorio para análisis de tierras.

Esta Sociedad garantiza la pureza de sus productos, y para mayor seguridad de sus clientes les aconseja comprén A TANTO POR GRADO, siendo el precio anual del grado del superfosfato de cal á ptas. 0'45.

:: **Transportes Internacionales** ::

Comisiones-Representaciones-Consignaciones-Tránsitos-Precios alzados para todas destinaciones

Servicio especial para el transbordo y reexpedición de
NARANJAS, FRUTAS FRESCAS Y PESCADOS

BAUZA Y MASSOT

AGENTES DE ADUANAS

CASA PRINCIPAL:
CERBÈRE (Francia)
(Pyr.-Orient.)

SUCURSALES:
PORT-BOU (España)
HENDAYE (Basses Pyrenées)

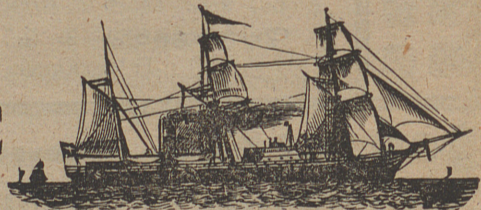
Casa en Cette: Quai de la Republique, 8.—Teléfono 3.37

TELEGRAMAS: **BAUZA**

Consignatarios en CETTE del vapor **Villa de Sóller**

— Rapidez y Economía en todas las operaciones. —

MARITIMA SOLLERENSE



Servicio entre Sóller, Barcelona, Cette y viceversa

Salidas de Sóller para Barcelona los días 10, 20 y último de cada mes
" de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
" de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
" de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

CONSIGNATARIOS:—EN SOLLER.—D. G. Bernat, calle del Príncipe, 24.—EN BARCELONA.—Sres. Fábregas y Garcías, Paseo de Isabel II, 8.—EN CETTE.—Bauzá y Massot, Quai de la Republique, 8

• Transportes Internacionales •

LA FRUTERA

• de **Antonio Colom** •

CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera Franco-Española)

TELEGRAMAS { **Cerbère LA FRUTERA**
Port-Bou LA FRUTERA
TELÉFONO

Casa especial para el transbordo de wagones de naranjas y todos otros artículos.

Agencia de Aduanas, Comisión, Consignación y Tránsito

♦ ♦ ♦ **PRECIOS ALZADOS PARA TODO PAIS** ♦ ♦ ♦