

# SOLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SOLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herauld).  
AMÉRICA: D. Guillermo Marqués—«El Cañon»—Arecibo—Puerto-Rico).

Fundador y Propietario

D. JUAN MARQUES Y ARBONA

Director

D. JUAN TORRENS Y CALAFAT y D. DAMIAN MAYOL Y ALCOVER

Administrador

REDACCIÓN: CALLE DE VIVES N.º 6.—ADMINISTRACIÓN: CALLE DE SAN BARTOLOMÉ N.º 17.

SOLLER (Balears)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes. } PAGO ADELANTADO.  
EXTRANJERO: 0'75 francos id. id. }  
Número suelto 0'10 pesetas.—Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

## Sección Literaria

### LA HERMOSURA

La hermosura está en los ojos de quien la mira.

Esto se dice generalmente.

Y se dice una vulgaridad.

Porque sentado este precedente, no habría mujer fea posible; todas nos parecerían bellas.

Y sin embargo, las feas existen en mayor número que las hermosas, y á pesar nuestro, en las calles, en los paseos y en los teatros, nos codeamos con ellas, no pudiendo menos de reconocer que el sexo, que por galantería llamamos bello, no es siempre lo bello que debiera, cuando menos para justificar á nuestros ojos la razón de tal dictado.

No; por más que pese á las feas, la hermosura no está en los ojos de quien la mira; está en el objeto mirado. ¿Donde estaría el sentido común si confesáramos lo contrario?

Para los habitantes de este planeta que llamamos tierra, y que sabe Dios, si existen, los habitantes de los otros mundos, como le llamarán, la meta de la hermosura, es el sol. Nada más bello que ese foco de luz que deja caer sus rayos de fuego sobre nuestras cabezas. Absortos ante su magnificencia, los salvajes le adoran, confundiendo con la Divinidad, y nosotros lo consideramos el *Non-plus-ultra* de la hermosura, como lo prueba el *simil es un sol*, que galantemente aplicamos á toda mujer bonita. Ahora bien, sentado el principio que combató, ¿no sería altamente ridículo afirmar que la hermosura del astro diurno está en los repugnantes ojos del legañoso que osa mirarlo?

La fealdad es la antítesis de la hermosura. Este es un axioma de Pero Grullo que no necesita demostración, porque cae por su peso. Pero bueno es que las mujeres hermosas lo tengan presente para que comprendan que sin el concurso de las feas, sus encantos no tendrían tanto valor para los hombres.

*Prueba al canto:* Una reunión compuesta exclusivamente de mujeres feas, carecería del agradable alieciente de la hermosura; otra de hermosas, en la que se excluyese las feas, resultaría *monótona*; le faltaría el claro oscuro de estas. A su lado las hermosas pareceríanlo más por la ley del contraste.

*Corolario:* los extremos se tocan. *Axioma:* la mujer fea completa á la bonita.

*Digestión:* Perdónenme las feas si por las consecuencias de la lógica las condenó á desempeñar en el mundo un papel secundario. Declaro que no pretendo malquistarme con ellas.

Continúa:

Los pueblos de la antigüedad consagraron un culto especial á la hermosura, simbolizada en la mujer. La Venus cóctea, nacida de las espumas de los mares, era para ellos la síntesis de la belleza. Los artistas más célebres inmortalizaron sus nombres, esculpiendo en el mármol las esbeltas formas de la madre del Amor, ante la cual iban á prosternarse las jóvenes paganas. El cristianismo, que tan gran transformación causó en el arte plástico, condenando el desnudo, no pudo evitar el culto á la hermosura. Prueba de ello los torneos sostenidos por la flor de la caballería en la Edad Media, y las Cortés del Amor, en las que lucían su ingenio los más famosos trovadores. El homenaje á la hermosura era el único motivo que inspiraba tales fiestas. El Renacimiento, al despertar el gusto por el arte pagano, puso en moda otra vez el desnudo. Las mogigatas damas que bajaban la vista en los templos ante la desnuda imagen del Crucificado, vieron sin rubor despojarse de sus velos, á las divinidades gentilícas; y en Roma, capital del cristianismo, protegidos por el Pontífice León X, los artistas llenaron los jardines y palacios de estatuas mito-

lógicas, cada una de las cuales era un tributo de admiración á la belleza pagana, que más tarde había de simbolizar Goethe en la Elena del *Fausto*.

La hermosura es la perfección. A pesar de que en realidad no hay cosa perfecta que resista el análisis de la crítica, no podemos conceptuar hermoso aquello que no sea un conjunto armónico de cualidades, relativamente perfecto. Escribo *relativamente*, porque la *perfección* en absoluto no existe, pues como dice en galanos versos, el peregrino ingenio de Echegaray, y yo repito aquí en mala prosa, aun el sol con ser la luz, tiene sus manchas.

La variedad de la belleza constituye el *gusto*. No debe confundirse éste con aquella. Un objeto feo nunca será hermoso, por más que el *mal gusto* se empeñe en presentarlo como bello á nuestra vista; el buen gusto lo rechazará como bello á nuestra vista; el buen gusto lo rechazará como á tal. Concretándonos á la hermosura en la mujer, los hombres podremos apreciarla distintivamente; las morenas, las trigueñas y las blancas, siempre tendrán para nosotros encantos, si realmente son hermosas; pero nunca conseguiremos hacer pasar ante el buen gusto por dechado de belleza, á las mujeres que carecen de esta cualidad.

Las mujeres, comprendiendo que en la hermosura estriba su poder, no perdonan medios para lograrla á toda costa. El *arte* es su gran auxiliar. Las feas recurren á él para conseguir la belleza; las hermosas para conservarla. Tanto en la antigüedad, como en nuestros días, el tocador es el gran consejero de la mujer. Los elixires que la moderna perfumería ofrece á esta para acrecentar sus encantos, no son ninguna novedad; los usaban ya las antiguas romanas. No obstante los maravillosos resultados de los secretos del tocador, no deben las mujeres olvidar que la juventud es el mejor elixir de la belleza. Un rostro limpio y terso, en el que los años no han marcado aún sus destructoras huellas tiene *algo* de bello. De aquí la locución popular *no hay quince años feos*, que oímos con frecuencia. Verdad es que cuando la sangre bulle en las venas, y las ilusiones en el cerebro, casi todas las jóvenes *parecen* hermosas. El órgano óptico tiene la mira por un prisma engañador, y efecto de esta alucinación es que se diga que la hermosura está en los ojos de quien la vé, cuando en realidad, si existe, está en el objeto mirado.

Generalmente abusamos de la palabra *belleza*. Tomándola á veces en sentido moral, la hacemos sinónimo de *bondad*. «Es una *bella persona*», decimos, queriendo con esto significar que la persona de quien hablamos, es acreedora por sus cualidades morales; al dictado de buena. No es esta la peor aplicación que de tal frase podemos hacer, porque la belleza moral siempre estará sobre la física. Pero dado el carácter zumbón de ciertas gentes, ¿no les parece á ustedes una inconveniencia, llamar en determinados casos, *bella persona*, á una que físicamente sea un dechado de fealdad?

La lisonja es el incienso de la hermosura. Una frase galante suena en los oídos de las mujeres más gratamente que la mejor melodía de Beethoven. Es natural. Las mujeres bellas se creen diosas, y necesitan adoración. El hombre galante tiene mucho camino adelantado, para conseguir sus favores; el desdenoso lo tiene todo.

Llamar *simpática* á una mujer equivale á decirle fea. La galantería ha sustituido la palabra *hermosa* con dicha frase, y de aquí que las feas la odien con toda el alma. Pero debo hacerles justicia. Las feas agradecen más las lisonjas que las bonitas. Por lo mismo que no las esperan, las estiman, aunque no les dan crédito.

Victor Hugo ha dicho: «Las mujeres juegan con su belleza, como los niños con un cuchillo.» Cierto. Solo que esta

es un arma de dos filos que suele herir á los que la esgrimen las más de las veces. La historia de la hermosura puede decirse que es la historia de la prostitución. Desde Rodopisa la egipcia, hasta Mesalina la romana; desde la Aspasia griega, hasta la disoluta Lucrecia, la historia está llena de nombres de mujeres hermosas, cuyos caprichos pesaron en la balanza de los destinos del mundo, y á las cuales se debe parte de los crímenes que registran los anales de la humanidad. Sin embargo, no todo son maldades en la historia de la «hermosura». También existen grandes virtudes. Si otro ejemplo no hubiera, bastará el de doña María Coronel, destruyendo con el fuego su hermosura para no ser presa de los impuros deseos del Rey D. Pedro de Castilla: acción heroica que ha cantado en varios tonos la lira del poeta, y que probará á mis lectores, que sobre la hermosura física, que el tiempo y los elementos, tarde ó pronto destruyen, resalta otra hermosura imperecedera, la cual es la mejor aureola de la mujer:

*La belleza moral.*

J. F. SANMARTIN Y AGUIRRE.

### CUENTO MILITAR

A principios de marzo, á mediodía, una larga fila de hombres subía la calle Rívoli, en medio de grandes aclamaciones. Eran los últimos reclutas, que iban á buscar sus armas al cuartel de Courbevois.

—Aprisa! aprisa!... Vivo el paso!

En medio de la muchedumbre, las mujeres agitaban al aire sus sombrillas de colores, palmoteaban con manos enguantadas, entre risas y lágrimas. Los hombres ni reían ni lloraban; gritaban tan solo: Viva el Emperador!

Todos ellos eran niños casi, que iban á recoger en la Champagne los últimos laureles del Imperio. Catorce, quince, dieciseis... el que más diecisiete años tenía. Al pasar llamaban con rápida voz á sus madres, á sus hermanos, y si eran cuatrocientos, más de la mitad despidiéronse aquel día por última vez.

—Leopoldo!

Y una mujer salió de la multitud con los brazos inmensamente abiertos. Vestía de blanco enteramente y en la cabeza llevaba una capota de seda con finísimos encajes y grandes cintas; era hermosa, sobre todo sus ojos azules, sus ojos tristes, sus ojos que lloraban abundantemente... Fué una escena terrible y encantadora á la vez. Un hombre salió de las filas, joven y apuesto, vestido de casaca verde y pantalones blancos; la multitud se calló ante aquella pareja, y los enamorados se abrazaron con furioso ardor... oyóse terrible una voz de mando, y la multitud gritó:

—Vivan los soldados!

El joven se fué sin volver la cabeza: la mujer desapareció. Entonces se oyeron los acordes de una banda militar: era un regimiento de la Guardia que venía en sentido contrario y desfiló por delante de aquel puñado de niños, en marcha rápida, soberbia; y al pasar, gritaron á los jóvenes: Adelante! los *María-Luisa!*—Luego fueron alejándose y poco á poco se perdió el eco de su música...

—Dónde van? preguntó un curioso.

—Aquellos, respondió un sargento, van á batirse!

—Y estos jovencuelos?

—El soldado se echó á reír.

—Ya comprenderéis que no les daremos los fusiles para que jueguen: éstos van también á batirse!

En eso llegó á galope el coronel.

—¡Aprisa, aprisa!... ¡apretad el paso, hijos míos!

Entonces aquel puñado de niños casi echó á correr, desapareciendo pronto, bajo la espesa bóveda de los árboles del paseo...

Mientras tanto, allá en la Champagne, la ocupación de Reims por los rusos restablecía las comunicaciones entre el gran ejército y el ejército de Silesia. Las tropas imperiales avanzaron contra la ciudad.

Era el día 15, muy de mañana, pocos días después de la marcha de los *María Luisa*, de los últimos reclutas.

A un cuarto de legua de Rosnay comenzó la escaramuza... Las columnas francesas marchaban sin cesar, y sin muertos y heridos, hicieron alto por fin á tres kilómetros de Reims.

El emperador llegó al campo de batalla, siguiendo caminos extraviados, y como ni tiempo había tenido para almorzar, mientras pasaba revista á sus soldados iba comiendo un pedazo de pan y bebiendo medio vaso de Burdeos que un criado le había presentado. Los soldados, al ver esto, decíanse: «¡Vaya! pues, tampoco él come cuando quiere, á pesar de que es amo del mundo.» Y aunque hacía tres días que no habían comido, gritaban todos: ¡Viva el Emperador!

La derecha del enemigo se apoyaba en Verles y la izquierda se extendía hasta perderse de vista. Un silencio imponente reinó en el campo, en aquel campo donde había tantos miles de hombres reunidos. Franceses y rusos mirábanse frente á frente... De pronto una tremenda descarga de metralla, mandada por el Emperador, retumbó en el espacio, y esto fué la señal de la marcha hacia adelante. Los soldados avanzaban riendo... Iba á jugarse el todo por el todo, pues la Europa se escapaba ya de las manos de Napoleón.

—Adelante!...

Batieron carga los tambores. Un clamor inmenso llenaba el espacio, y en medio de las descargas de fusilería, oyóse de vez en cuando la voz de los coroneles:

—Columna con distancia entera; á la derecha, en batalla!

Otros gritaban bajo el retumbar de los cañones:

—Fuego de batallón, avanzando.... Batallones impares. Fuego!

Hubiérase dicho que aquella inmensa llanura se abría: las bombas tronchaban los árboles que caían al suelo con los brazos retorcidos. El general Marmont mandaba la carga, y tranquilo en medio de aquel espantoso tumulto, mandaba á sus soldados á la muerte, cuando un oficial le gritó, pasando por su lado á todo escape, estas palabras:

—Hacia la derecha... Regimiento de reclutas... Socorro...

El general se volvió.

Envueltos por el humo, empujados por una tempestad de fuego, cuatro batallones de «novatos» se movían allá á lo lejos, retrocediendo al paso, sin lanzar un grito, sin disparar un sólo tiro... Allí se aparecían, en grupos apretados, haciendo frente á las balas, mudos, y brillando al sol sus bayonetas, como puñado de agujas.

—Brutos! gritó Marmont.

Iba á partir hacia ellos, cuando vió dislocarse el regimiento y aparecer en medio de él á un hombre pequeño con tricornio, montado en blanco caballo. Entonces un grito, grito sublime, llegó hasta él:

—Viva el Emperador!

—Siempre él!... dijo Marmont; este hombre lo ve todo.

El general no se engañaba. Era el Emperador, que había corrido á conjurar aquel inmenso peligro, y que allí, bajo los hombros de los rusos, aparecía tan tranquilo y sereno como en sus jardines de San Cloud.

—Hijos míos, gritó á los muchachos, no tengais temor ninguno; aquí está vuestro padre, que viene á mandaros en persona!

Se reorganizó el ataque; el Emperador hizo formar la columna á distancia de sección, y siempre inmóvil, empezó á dar órdenes, con una mano puesta entre los botones de la casaca.

—Columna contra la caballería!

Parecía que estuviese hablando, tan dulce era su voz. Como que hablaba á verdaderos chiquillos.

—Formad la columna!

Y mientras los guías, casi todos soldados viejos, intentaban formar una alineación perfecta, Napoleón seguía gritando:

—Por secciones, á derecha é izquierda, en batalla!—*Marche!*

Velozmente, la orden fué repetida por los jefes de batallón y de división. Una compañía de granaderos que había allí, el Emperador la colocó por secciones en los flancos de las dos primeras divisiones.

—Guías, á vuestro lugar!

Los oficiales volviéronse hacia el Emperador, y éste gritó con voz rápida:

—Fuego por ambas partes!

Los jefes de batallón mandaron entonces:

—Secciones interiores, arma al brazo!

—Secciones exteriores, arma al brazo!

En medio del cuadro, herida en la frente, bañado en sangre el rostro, había una mujer que llorando gritaba, para animar á los pobres muchachos:

—Adelante, los de *María Luisa!*... Adelante, hijos míos!...

Todas esas maniobras se hicieron en medio de una tempestad de fuego, y puestos los soldados de cara á la muerte, dijo todavía el Emperador:

—Por la Francia!... Empiece el fuego!

Los granaderos tiraron. Una descarga rompió las filas de los rusos, que al galope avanzaban contra la columna. Pero los muchachos ni siquiera se habían movido. Casi todos ellos eran de los que pocos días antes, habían desfilado por la calle de Rívoli, en medio de las delirantes aclamaciones de la multitud.

—Qué es? Qué sucede!—exclamó airado el Emperador.—Tirad, tirad con mil diablos!

Ni uno solo se movió. Los soldados viejos hicieron una segunda descarga.

Entonces, por entre las espesas humaredas que el viento arrastraba, mil cabezas de heridos se levantaron del suelo, y el regimiento *miró* al Emperador... y puesto enfrente de esos hombres que, armados de fusil, no se defendían siquiera, gritó furioso:

—Cobardes, tirad de una vez! Vamos á ser miserablemente arrrollados por el enemigo! Tirad!...

Inclinándose sobre la silla, cogió por el cuello á un soldado:

—Mira ese montón de heridos... Cómo te llamas!

Y sin aguardar respuesta, Napoleón levantó sobre el soldado el puño cerrado, cuando una lluvia de metralla caía sobre el regimiento; dos secciones enteras vinieron al suelo.

—Fuego!... Fuego!... —gritó el Emperador otra vez.

Nadie se movió tampoco.

Pálido, casi loco, bajo la impresión de un espanto místico, Napoleón repitió su grito de los campos de Jena:

—Soldados! Vencedores del mundo!...

El regimiento le miró otra vez... Era la mirada del cordero bajo la cuchilla del matador.

Tomó el fusil de manos de un soldado, y le preguntó:

—Cómo te llamas?

—Leopoldo de Manneville, señor.

—Pues bien, tú serás la vergüenza del regimiento!

Apuntó contra un ruso, pero el tiro no salió, y lanzó el fusil con rabia.

—Otro! El tuyo!

Un soldado se lo entregó. El Emperador tomó el arma y la examinó, tirándola también, furioso.

—Otro!... Otro!...

Todos los soldados le presentaron los suyos, y Napoleón los examinaba rugiendo:

—Pero, por qué no están cargados estos fusiles!...

En este momento, un soldado fué á

herido junto á las patas de su caballo, y tuvo tiempo de decir aun:

—Con mucho gusto tiraría yo; pero no sé...

Otras voces gritaron entonces:

—Durante nueve días no hemos hecho otra cosa que andar.

—Nadie nos ha enseñado nada...

Y otros gimieron, con voces lastimeras, voces de heridos:

—No sabemos ni defendernos siquiera...

—No sabemos ni tan sólo cargar nuestros fusiles...

Entonces, bajo la impresión de tan grande horror, el rostro de Napoleón se transformó, sus ojos parecieron morir, y en medio del horroroso ronquido de la metralla, allí se quedó, solo en medio de aquel campo de la muerte, solo contra los rusos; y allí inmóvil, como un fantasma, permaneció hasta el fin.

Afortunadamente, para salvar á los *Maria Luisa*, el general Marmont acudió al galope con sus veteranos, como un torrente de corazas. Entonces se reanimó el emperador, pareció que despertaba, ordenó otra vez la carga, arrolló á los rusos, tomó sus puestos avanzados y poco después entraba en Vesles. Por la noche, al desfilar los *ánimas* del regimiento de reclutas, de los cuales más de trescientos habían quedado en el campo de batalla, respiró el emperador satisfecho, llamó á treinta de aquellos heroicos muchachos y por su propia mano prendió en su pecho una cruz.

JORGE D' ESPARBÉS

## Sección Científica

La leche es un líquido segregado por las glándulas mamarias de las hembras de los mamíferos, constituyendo el alimento de los animales jóvenes. La leche de la madre es el primer alimento por excelencia para el nuevo ser y que está más en armonía con la delicadeza de los órganos del recién nacido, y el más propio para favorecer la evacuación del meconio, siempre que no sufra alguna de las alteraciones que iremos señalando.

Es también el alimento más natural y más sencillo del hombre, quien, después de tomar la de la madre, en su infancia, pone luego á contribución la de todos los animales que ha sabido domesticar, especialmente la de la vaca y de la cabra.

Con la leche es con lo que se fabrica la manteca y el queso, productos muy importantes de la agricultura. Supónese que con 10 kilos de forraje produce la vaca 10 litros de leche; mientras que el buey con el mismo alimento solo produce un kilogramo de carne.

### Propiedades generales de la leche

La leche es un líquido opaco, blanco, de sabor dulce, algo mantecoso al tacto y exalando un olor suave especial variable según la especie de que procede; á medida que se enfria va perdiendo su olor y sabor.

Es un líquido emulsivo compuesto de una disolución mucilaginoso, de materias azoadas (caseína y albúmina) de materia azucarada (lactina ó azúcar de leche), de diversas sales solubles ó insolubles. Esta disolución tiene en suspensión una materia grasa, que constituye la crema ó la manteca, presentando al microscopio en ciertos experimentos, pequeños glóbulos aislados y esféricos, perfectamente homogéneos, transparentes, brillantes y de contornos muy marcados.

La leche es algo alcalina, ó más bien neutra, cuando está fresca; pero se pone ácida en muy poco tiempo, al contacto del aire ó á causa de la formación del ácido láctico y tanto más pronto cuanto más elevada sea la temperatura; la materia cascosa en solución en la leche ordinaria se separa entonces, arrastrando consigo glóbulos grasos.

La adición de algunas gotas de un ácido cualquiera basta para producir este efecto y coagular una cantidad considerable de leche.

El alcohol, el tanino, y un gran número de sales, coagulan también la leche.

Los alcalis no la coagulan; al contrario, devuelven á la leche coagulada sus propiedades primitivas. La leche fresca no se coagula por la ebullición á menos que contenga un exceso de ácido como veremos más adelante.

### Composición

La composición de la leche no solo varia según la especie de que procede, sino también según la edad, la raza, el individuo; depende del régimen seguido con los animales, de la estación del año,

del clima, y de la época más ó menos distante del pasto.

El cuadro siguiente es debido á los análisis practicados por Haidlen y Pursenberg:

	Mujer	Vaca	Cabra	Oveja	Burra	Yegua	Perro
Materia grasas	4.45	3.10	4.50	4.60	1.13	0.20	14.80
Caseína	1.75	4.12	8.40	5.05	1.82	1.60	14.75
Albúmina	0.25	0.36	0.60	0.35	0.88	0.10	1.25
Azúcar de leche	5.20	4.27	4.15	5.52	6.08	8.35	2.50
Sales	0.30	0.46	0.35	0.48	0.34	0.40	0.40
Agua	88.05	87.69	82.00	85.00	90.63	89.35	66.30
Total	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

Estado de la composición media de la leche de la mujer y de muestras principales de hembras domésticas

Por dicho cuadro se ve que la leche de la mujer se parece mucho á la de la vaca, y así se explica la sustitución fácil de una á otra para el alimento de los niños; su sabor es más dulce y generalmente algo más seroso.

La leche de vaca es tal vez la más conocida; no debe ser ni demasiado clara ni demasiado espesa; comparado con la leche de los solípedos, es mucho más rica en materias cascosas y butirosas. La de cabra es la más nutritiva; tiene un olor especial que se parece mucho al olor de la transpiración de la cabra, es menos fuerte en las cabras blancas y en las que no tienen cuernos y particularmente en las que se crían con mucha limpieza, cuando están en celo es cuando tiene más olor; es más viscosa que la de la vaca y contiene más caseína.

La leche de oveja contiene más crema que la de la vaca y la cabra; pero la manteca que suministra en mayor abundancia, no tiene mucha consistencia, es más blanda y más aceitosa.

La de burra tiene una gran analogía con la de la mujer, la misma fluidez color y sabor; contiene más azúcar de leche que todas las que hemos examinado, pero alguna vez menos crema y poca materia cascosa. Si hemos señalado la composición de esta última, es por emplearse bastante en la especie humana.

### Alteración de la leche

Abandonada á sí mismo, la leche, se separa poco á poco, primero en dos y luego en tres partes, cuando bajo la influencia de la formación de un poco de ácido láctico producido á espensas de la lactina, la caseína se ha coagulado; una de estas partes, la superior es blanca, opaca, blanda, mantecosa, de un sabor agradable, formada por mucha materia butírica, y una muy pequeña cantidad de caseína y de suero; esta es la *crema*. La segunda, más blanca que la primera y como ella opaca, insípida, sin viscosidad, es la *caseína ó queso blanco*. La tercera, completamente líquida, amarillor-verdosa, trasparente, de sabor algo ácido, enrojeciendo ligeramente la tintura de tornasol, es el *suero*, vulgo *Serigot*, que está compuesto de agua, de una pequeña cantidad de materia *albuminosa*, *lactina*, un poco de ácido láctico y casi todas las sales solubles de la leche.

En invierno la leche suele permanecer líquida, aumentándose la crema durante 36 ó 48 horas, y á veces más, mientras que en verano á las 20 ó 30 horas, ordinariamente, la leche se modifica.

Pero además de estas modificaciones naturales, la leche es susceptible de experimentar alteraciones bajo la influencia de enfermedades, otras alteraciones sufre la leche que sin estar enfermo el animal de que procede constituyen los vicios de la leche, y son: la coagulación fácil de la leche, la leche acuosa, la viscosa, azulada, amarilla y roja, amarga, fétida, sanguinolenta, purulenta, urinosa, biliosa, y por último, la leche puede contener espontáneamente sustancias extrañas. También se la modifica por espíritu de especulación, estas últimas las estudiaremos como falsificación.

JUAN OLIVER,  
Veterinario.

## Agricultura

SOBRE ALGUNAS COCHINILLAS DE LAS PLANTAS QUE DAN ORIGEN A LA NECRILLA

IV

### Tratamientos

Al llegar al presente capítulo nos ha-

llamos ante la parte más difícil del trabajo que llevamos emprendido, pues siempre ha sido más fácil buscar la causa de la enfermedad que hallarla un remedio.

Hasta aquí hemos llegado con paso firme porque en el trabajo entomológico podrán existir divergencias de clasificación, pero en el resto, que constituye una labor de pura observación, las líneas generales son las mismas y los detalles tienden á completarse, sumándose y dando por resultado el total conocimiento del individuo que se trataba, de estudiar, tanto en su parte anatómica, en las diferentes transformaciones que sufre, como en su ciclo biológico.

Más ya no es tan expedito el camino cuando á la parte verdaderamente práctica se llega, cuando conocida la causa buscamos su remedio, punto final al que incesantemente se dirigen los deseos del agricultor. Aquí aparecen las dudas, los tratamientos son tantos como los autores, las experiencias en que se apoyan concluyentes y, sin embargo, nuevas fórmulas aparecen todos los años como prueba de que no nos hallamos en presencia del verdadero remedio. Ante este estado de cosas es difícil poder sustentar un criterio fijo, y sólo la autoridad de ciertos experimentadores nos podrá permitir que nos inclinemos hacia determinadas fórmulas de tratamiento.

En la lucha contra los insectos hay que contar con la resistencia de la planta, los enemigos naturales, los accidentes meteorológicos y la acción del hombre.

Pasaremos ligeramente revista á estos factores.

La resistencia de la planta es una de las condiciones menos estudiadas y tal vez la más interesante de todas las que hemos enumerado. Todos los autores la toman en cuenta, concediéndole más ó menos importancia. Algunos, como nuestro Azárate, basan todo el sistema de lucha en el debido espaciamiento de las plantas, en las buenas prácticas culturales, en todo aquello que pueda vigorizarlas, dándoles medios naturales de defensa. Otros recurren á fortalecer la planta mediante abundantes aplicaciones de principios fertilizantes, llegando á asegurar que unos dan muy buenos resultados, mientras otros favorecen el desarrollo de los parásitos. Sin negar nosotros la buena influencia de los trabajos culturales como medio de vigorizar la planta y ayudarla en la lucha contra el parásito, creemos que en su resistencia natural tenemos medios suficientes para combatir las diversas enfermedades que padecen los vegetales. Ejemplo de esto tenemos en la resistencia de ciertas variedades de patatas al *Phytophthora infestans*, y de algunas variedades de la vid al *mildiu*, *black-rot*, *oidium*, etc., y si de las enfermedades criptogámicas pasamos á los insectos, veremos en la resistencia de la vid americana á la *floxera* un argumento más en favor de la idea que llevamos apuntada. Poco ó nada hay hecho en este sentido, pero no dudamos que este camino es el que se ha de seguir para lograr un medio de lucha seguro en la mayoría de los casos.

Los enemigos naturales de los insectos constituyen un poderoso auxiliar del hombre. En efecto, á ellos se deben esas alternativas en el aumento y descenso de ciertas plagas, pues cuando el agricultor no se preocupa de ellas y deja pacientemente obrar á la naturaleza, siempre hay un insecto ó una criptógama que por él vela. Este parasitismo de los parásitos ha sido mejor estudiado por los americanos que por los europeos; salvo la aplicación de los portugueses, importada de América, al destruir las *Icervas* por medio de las *Vedalias*, no conocemos otro ejemplo entre nosotros de destrucción de insectos por sus enemigos naturales. Afortunadamente se encuentra este punto mejor estudiado que el de la resistencia natural de las plantas, pero todavía queda mucho por hacer, porque si bien se conocen muchos de los enemigos de los insectos, hasta ahora este conocimiento se ha limitado más bien á impedir la destrucción de los útiles que á procurar artificialmente su desarrollo.

Una obra en la que se estudien y describan detalladamente los insectos destructores de parásitos está por publicarse en castellano, y es seguro que alcanzaría un gran éxito entre los agricultores si acertaba á dar reglas que permitieran obtener buen número de los insectos útiles.

Entre los enemigos de la cochinilla roja del naranjo (*Lecanium hesperidum*), se encuentran: el *Leucopis annulites*, *Celia troglodytes*, *Coccophagus lecani*, etcétera; de la cochinilla hemisférica del

olivo (*Lecanium oleae*), el *Erestria scitula*; de la cochinilla roja de la vid (*Pulvinaria vitis*), el *Celia troglodytes*, *Encyrtus svederi*, *E. duplicatus*, *Coccophagus scutellaris*, *Leucopis annulites*, etc. La hembra de estos parásitos pone los huevos sobre su víctima y de ellos salen las larvas que ocasionan la muerte de la cochinilla.

Con lo dicho se comprende la importancia de este medio de lucha, así como la economía y facilidad de su empleo, una vez se hubieran obtenido como la economía y facilidad de su empleo, una vez se hubieran obtenido las sencillas reglas indispensables para la multiplicación de los insectos en el medio artificial que la experiencia diera por más conveniente.

Indicado lo mucho que se puede esperar del estudio de la resistencia natural de la planta y de los enemigos de los parásitos, vamos á ver los medios mejores que actualmente ha ideado el hombre para defenderse de las cochinillas.

Desde luego una poda enérgica se impone en todos aquellos árboles en los que la invasión de cochinillas es muy intensa. Los más insignificantes restos de esta operación deben ser inmediatamente sacados del campo y quemados cuidadosamente, sin que por pretexto alguno se permita amontonar la leña resultante, con objeto de aprovecharla luego para combustible.

Mas como fácilmente se comprende, esto no constituye por sí solo un remedio, sino que más bien tiende á facilitar la acción posterior de otros tratamientos. En este sentido, pues, la poda enérgica debe hacerse en la mayoría de los casos, pero siempre que no implique negligencia en la posterior aplicación de los insecticidas.

¿Cuáles han de ser éstos?

Berlese recomienda el uso de soluciones de *rubina* del 1 al 2 por 100, mas el que no tenga medios para procurarse este insecticida, puede sustituirlo por el alquitrán, que se emulsiona fácilmente en el agua alcalinizada, y esta emulsión al 1 ó 2 por 100 le dará parecidos resultados.

E. LÓPEZ GUARDIOLA.

## Crónica Local

En el programa de los festejos que este pueblo celebra en honor de Nuestra Señora de la Victoria, publicado días hace en nuestro semanario, y que con muy buen acuerdo se envió á todos los pueblos de la isla, no aparecen números nuevos que den sesgo distinto á la fiesta, pero tampoco falta el más antiguo é importante y en una palabra, el que mejor expresa y con mayor claridad expone la verdadera nota típica del modo de ser y pensar de nuestra pasada generación. Desde principios de semana puede decirse que ya empezó nuestro pueblo á prepararse para la fiesta; los hombres adelantando sus quehaceres y la mujer hacendosa, ocupándose en la limpieza y blanqueo de la casa desde los sótanos hasta los porches. La Comisión de los festejos de nuestro Ayuntamiento, de la que formaban parte los señores D. Ramón Coll, D. Juan Deyá y D. Damián Riutort, adornó la plaza y calles adyacentes con arcos de triunfo en que se destacaban los escudos del pueblo, amén de infinitad de flámulas y gallardetes que presentaban, en conjunto, un aspecto bastante delicioso y aceptable.

El sábado, á eso de la una de la tarde puede decirse, que ya empezó la fiesta, con la venida de las Señoritas Toreras á las que precedía una banda de música desde la entrada del pueblo hasta quedarse instaladas en la fonda. Al oscurecer y con acompañamiento de otra música, fué llevada procesionalmente la imagen de Nuestra Señora de la Victoria desde el Hospital hasta la Parroquia, empezando acto seguido solemnes completas, en preparación á la fiesta religiosa dedicada á la Reina de las Victorias. A las nueve de la noche, dos bandas de música, situadas en la Plaza de la Constitución una, y en el paseo del Príncipe la otra, amenizaron la función que consistió en el disparo de preciosos fuegos artificiales, preparados por el inteligente pirético de Rens, Espinós é hijo.

El domingo día 12, buen número de carruajes atestados de viajeros, y algún que otro ciclista, con su habitual calza corta, iban afluendo á la feria, que dicho sea de paso, sólo el nombre es lo que

tiene; pues, si exceptuamos algunas docenas de vendedores, en su mayoría de ferretería y quincallería, ninguna otra mercancía es lo que se expone á la venta en tales días. La función religiosa que, á las nueve y media celebró la Iglesia fué solemne, cantándose á toda orquesta la misa de Esclava y predicando en el Ofertorio en vez del cántico don Mateo Rotger según estaba anunciado, el joven y estudioso Rvdo. vicario de esta parroquia don José Pastor. El sermón pronunciado, lleno de unción evangélica y reflejo exactísimo de cuanto acaeció en la memorable fecha de 1561 gustó mucho al selecto auditorio que llenaba por completo las anchurosas naves del templo.

Terminado el oficio mayor y refresco celebrado en las Casas Consistoriales, el señor Rector D. Sebastián Maimó y el Alcalde D. Juan Canals, con una Comisión del Ayuntamiento pasaron á visitar, en su propio alojamiento que lo tenía en la antigua y solariega casa de *Balitz*, al señor Gobernador militar de la Isla el Excmo. señor don Eugenio Torreblanca y Díez, que se encontraba en ésta desde la tarde anterior.

A las tres y media se celebró en la Plaza de Toros la corrida de novillos y tan luego como don Juan Canals, Alcalde, que presidía la función, apareció en el palco, se hizo el despejo y apareció la cuadrilla á cuyo frente se hallaban las tres matadoras señoritas Lolita Prats, Manolita Gonzalvo y Fernandita Domingo las que hicieron cuanto estuvo de su parte para acabar pronto con el becerro y al fin lo consiguieron, con no poca guapeza y maestría la Manolita. Los novillos, que eran de la ganadería de *Son San Martí* resultaron bastante aceptables, sobresaliendo el segundo, que hubiera sido un verdadero toro. La entrada un lleno completo.

A las seis salió la procesión que recorrió las calles de costumbre y en la que se veían las *Valentes dones de Can Tamañy*, representadas por Magdalena Estades y Castañer y María Riutort y Oliver, el *Capitán Angelats* y el *Sargento Soler* representados por Juan Canals y Marqués y Jaime Bauzá y Lull, los *jurados* y una numerosa escolta de pajes con las antiguas zamarras y calzones anchos. También asistió el Ayuntamiento con el Sr. Alcalde á la cabeza y un cierto número de concejales, cerrando la marcha un piquete de la guardia civil y la banda de música que dirige don Pablo Canals. A las nueve se repitió la función de la noche anterior, siendo empero mucho mayor el número de los disparos de fuegos artificiales y mucho mayor la concurrencia. Entre las muchas personas de importancia que hemos visto pasear por estas calles recordamos, entre otras, á las familias de Villalonga, los exdiputados provinciales Sres. Marqués y Aguiló, de Casasnovas, del general de artillería señor Bennisar, de Aguirre, del Dr. Alvarez, Rover, Cetre, Pepe Hoy y Barnils.

Lunes día 13. Los números que señalaba el programa para este día, fiesta llamada *del firó*, consistieron en carreras de cintas en bicicleta, misa de campaña y simulacro en el Puerto. Las carreras tuvieron lugar en la plaza pública y por el gran número de corredores que tomaron parte fueron bastante lucidas y entretuvieron admirablemente á la concurrencia. La banda de música del señor Galmés amenizó el acto tocando escogidas piezas. A las 12 en punto salió de la Iglesia parroquial, bajo palio, la Sagrada Hostia para el santo sacrificio de la misa que se celebró, sobre una plataforma levantada de antemano en uno de los ángulos de la Plaza, por el Pbro. D. Antonio Alcover, con un silencio y una religiosidad nunca desmentida. La misma banda de música tocó durante la celebración varias piezas adecuadas al acto. Desde la una, hasta las tres de la tarde, la carretera del puerto parecía una romería tantas fueron las personas á pie, en bicicleta y en carruaje que pasaron allí para presenciar de cerca el espectáculo que, es sin disputa alguna, el que da mayor realce á nuestra clásica fiesta. A las tres en punto y previa la arenga de rúbrica que dirige á sus huestes el valiente *Capitán Angelats* se encaminó la comitiva hacia la bahía del Puerto precedida de dos músicas la del señor Canals y la del señor Galmés. El número

de carruajes que atestados de pasajeros pasaron al puerto es bastante difícil de saber, pero podemos asegurar que no bajarían de 300.

Con la procesión de la tarde trasladando la efígie de Nuestra Señora de la Victoria desde la Iglesia al Santo Hospital, del regreso de las fuerzas vencedoras al mando del Capitán Angelats y repetición de vistosos fuegos artificiales y música, ha finalizado, sin el menor contratiempo, el programa de los festejos del corriente año. Varias han sido las reuniones particulares que durante estas veladas se han celebrado, para festejar a los forasteros que han sido nuestros huéspedes; entre las más notables podemos citar la que tuvo lugar en casa de D. Antonio Enseñat Caparó, y en la morada de D. Juan Alberti Pbro., en donde se hizo buena música, como clásicamente, creemos se dice en el *caló* musical. En ambas se pasaron ratos deliciosos y en esta última podemos afirmar que las horas nos parecieron minutos oyendo pulsar las teclas del piano por, manos tan expertas, como las de la Srta. Luisa García Moreno, a la que acompañaba con el violín su simpática hermana Mercedes, discípula predilecta del profesor Sr. Perelló, para quien la edad no ha hecho mella, todavía, en el difícil arte que hizo célebres a Sarasate, Rubinstein y otros.

Finalmente y a ruegos del Dr. Alvarez se improvisó con muy pocas voces, por lo intempestivo de la hora, el canto del *Himno sollerich* que fué estrenado en la función del segundo aniversario del «Círculo Sollerenense». No terminaremos esta reseña sin hacer antes especial mención del buen comportamiento de la Benemérita por lo servicial y atenta que, cual siempre, se ha portado en estas pasadas fiestas.

Debido seguramente a los muchos apretones que sufrían, cuantos paseaban por la plaza en las pasadas noches de feria, perdió un caballero el reloj que llevaba en el bolsillo del chaleco y cuando se lamentaba de la pérdida o sustracción, que así se lo figuraba, se presentó un joven entregando al Sargento de la Guardia Civil, D. Ramón Lizana, la prenda que dijo había encontrado por los suelos en aquellos instantes. Sentimos no recordar el nombre del generoso joven, pues sólo placemes merece su conducta noble y desinteresada.

Serían poco más ó menos las dos de la madrugada del martes 14 del actual cuando una fuerte detonación puso en alarma al vecindario de Palma.

Inmediatamente los jefes de la guardia municipal nocturna y de la policía, empezaron las averiguaciones oportunas las cuales se encaminaron ante todo á descubrir el punto donde había ocurrido la detonación, pues incluso el vigilante y sereno del barrio de Palacio y los mismos vecinos de las calles de San Bernardo y Palau, ignoraban el peligro que habían corrido.

Creyendo que se trataba de la explosión de algún polvorín, se pidieron noticias á los distintos fortines que rodean la bahía.

Nada se pudo saber hasta que por fin á las seis de la mañana se vino en conocimiento de que la detonación había sido producida por un petardo colocado junto al portal del Palacio Episcopal, que des-

trozó parte de una puerta y del dintel de la misma.

Además con la detonación se rompieron infinidad de cristales.

No ha ocurrido ninguna desgracia personal.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del Juzgado, habiéndose además adoptado las medidas oportunas para el descubrimiento de tan criminal atentado.

La indignación que ha producido la noticia pueden presumirla los lectores. Por nuestra parte protestamos contra tan bárbaros atentados, propios únicamente, de personas que no están en su sano juicio.

Desde el mes de Abril de 1898 viene publicándose en Palma nuestro colega *Palma Ciclista*, semanario que ha luchado y lucha para el enaltecimiento del sport velocipedico, en primer término, y después para todos los deportes en general.

Su historia es brillante, pues en sus columnas se catalogan cuantos sucesos ocurren no solo en Baleares, sino en todo España y en el Extranjero, merced al crecido número de corresponsales que le informan.

Gracias á un servicio especial que tiene, publica en su número del jueves, los sucesos que han tenido lugar el domingo en París, centro del ciclismo mundial, y en las demás poblaciones europeas. Este servicio ha dado el resultado de publicar las reseñas de la carrera de seis días en Boston, de la carrera París-Boubaix, y de la carrera Bordeaux-París, antes que cualquier publicación española.

*Palma Ciclista*, además ha dedicado preferente atención al ciclismo sollerenense, y prueba de ello son los grabados é instantáneas que ha publicado de las carreras organizadas por el «Círculo Sollerenense».

Todo esto hace que nuestro colega palmasano sea muy leído. Por nuestra parte recomendamos á nuestros lectores tan interesante semanario.

Por considerarlo de interés para todos los que en estas islas aprovechan aguas públicas, insertamos á continuación el anuncio que, referente á dichos aprovechamientos, ha publicado el Gobierno de Provincia.

«En cumplimiento de lo dispuesto en el Real decreto de 12 del corriente, publicado en la «Gaceta de Madrid» del 13, se fija el plazo de tres meses, que terminará el 11 de Agosto próximo, durante los cuales los usuarios de toda clase de aprovechamientos especiales de aguas públicas, de que trata el capítulo 11 de la ley de aguas de 13 de Junio de 1879, deberán presentar en este Gobierno de provincia instancia en papel timbrado de la clase 11.ª solicitando la inscripción de su aprovechamiento en los Registros correspondientes, y haciendo constar necesariamente en la misma instancia los siguientes datos:

- 1.º Nombre de la corriente de donde se deriva el agua ó se realiza el aprovechamiento.
- 2.º Término municipal donde radica la toma ó donde está establecida una barca, un puente ó un vivero ó criadero de peces.
- 3.º Volumen de agua que se utiliza en litros por segundo.
- 4.º Altura del salto utilizado cuando exista, medida entre la toma y el desagüe en la corriente, y espesada en metros.
- 5.º Objeto del aprovechamiento.
- 6.º Fecha de la concesión ó del título en que se funde el derecho, pudiendo acompañar los documentos que se consideren oportunos.

Los interesados deberán tener presente que, con arreglo al art. 7.º del citado

Real decreto, una vez formalizados los Registros, se considerará como abusivo todo aprovechamiento que no se halle inscrito.

Los alcaldes de todos los términos municipales darán la mayor publicidad posible á este anuncio por los medios usados en la localidad, y necesariamente, exponiéndolo al público en los sitios de costumbre durante todo el plazo de tres meses que se ha fijado antes, y remitiendo á este Gobierno civil, una vez terminado el plazo, certificación de haberse cumplido este requisito.

Palma 11 Mayo de 1901.—El Gobernador, Salvador Naranjo Gomez».

Con el fin de practicar la visita reglamentaria á las escuelas públicas y privadas de esta localidad y las del vecino pueblo de Fornalug, se halla entre nosotros, desde hace algunos días, el digno Inspector de primera enseñanza de la Provincia, D. Andrés Morey y Amengual,

Varios socios del «Círculo Sollerenense» pertenecientes á la *Sección Alpina*, entre los que podemos contar á los señores Alou, Planells, Castañer, Sampol, Mayol y Pizá, guiados por el activo *Ayudante* de la sección D. Miguel Coll emprendieron una excursión, en las primeras horas de la madrugada del jueves, llegando á las cuatro á la cúspide del Puig Mayor, en donde pudieron admirar uno de los más bellos panoramas de la Naturaleza, con la salida del sol. A las 10 estuvieron de regreso á la población sin el menor contratiempo.

Hemos recibido de D. Nicolás Forteza, miembro de la Empresa del Velódromo Manacorense, una atenta carta en la que se nos invita, á todos los ciclistas del pueblo, á concurrir á las carreras que deben celebrarse en aquella población, el domingo próximo, 26 del actual. Agradecemos la deferencia que con nosotros ha tenido el buen amigo.

A las seis de esta mañana ha fondeado en nuestro puerto procedente de los de Cete y Barcelona, el vapor de esta matrícula, «León de Oro» siendo portador de algunos pasajeros y carga general.

Mañana, domingo, en el teatro de la «Defensora Sollerenense» habrá, según noticias, un lleno completo. La «Sección Dramática» del «Círculo» dará la segunda función de abono poniendo en escena la preciosa comedia titulada *Lo positivo* y el juguete en un acto *Tal y vá que no s'ho creu*. Se nos ruega hagamos público que, ante la imposibilidad de hallar las damas necesarias y decoraciones adecuadas á la obra, ha tenido que desistirse de poner en escena el drama *Amor salvaje*.

Noticioso el Comandante de la Guardia civil de este puesto de que un joven, menor de edad, forastero, vendía dentro y fuera de la población pañuelos á bajo precio, pudo convencerse de que su procedencia no era legítima, por lo que fué puesto á disposición del Sr. Juez Municipal.

Mañana deben celebrarse en este pueblo, al igual que en todos los demás de España las elecciones para Diputados á Cortes, y por lo visto son cinco monárquicos y un republicano los candidatos que en Mallorca aspiran á la elección. El resultado lo daremos en el número próximo.

## EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 11 de Mayo de 1901

Fuó presidida por el Sr. Alcalde don Juan Canals y asistieron á ella reunidos

cio en noche tempestuosa ó como una de esas nubecillas que, ligeras flotan por el cielo en las mañanas de Otoño y á quien nadie concede una mirada? ¿No eres, acaso, en el mundo como una pobre viajera errante que camina en desiertos arenales y que no encuentra á su paso ni una fuente ni una flor? ¿Para qué quieres la vida?

Pero ¡ah! cuando estas ideas vienen á mi cabeza, me arrepiento de corazón y pido fortaleza al Señor para rechazarlas. Porque, si soy cristiana, sé que la tierra es un camino que nos conduce al cielo, que todos y cada uno de nosotros ha venido á llenar una misión más ó menos importante. ¿cómo, por qué, con qué derecho puedo desear evadir el cumplimiento de esa Ley impuesta por el Criador?... ¿Acaso no es una felicidad, felicidad suprema y la única real y cierta en la vida, practicar el bien de cuantas maneras sea posible?... ¿dónde se hallará una cosa que pueda igualar la dulce y para satisfacción de aquel que abrasado en las santas llamas de la caridad, haciendo abnegación de sí mismo, se dedica por completo á la difícil tarea de labrar la dicha de los seres que le rodean? ¡no! ¡no! Dios mío, una vida entera de silencioso martirio no es aún

en segunda convocatoria los concejales Sres. Santandreu, Canals (D.) y Coll.

Se dió lectura al acta de la anterior y fué aprobada.

En este estado entraron en el consistorio los concejales señores Estades, Dejá y Riutort.

Se acordó pasara á informe de la Comisión de Obras una instancia suscrita por D. Damián Bauzá Enseñat en la cual solicita permiso en nombre de don Jaime Pizá Mayol para revocar la fachada de la casa n.º 31 de la Plaza de la Constitución y verificar varias aberturas de la misma.

Se aprobó el extracto de los acteros tomados por el Ayuntamiento durante el mes de Abril último y se acordó su remisión al Sr. Gobernador Civil de la provincia para su inserción en el «Boletín Oficial».

Se procedió á designar los locales en donde han de constituirse las mesas electorales de las seis secciones en que se halla dividido este término municipal para las próximas elecciones de Diputados á Cortes; habiéndose acordado fueran los siguientes:

1.ª Sección: Casa Consistorial. En el edificio del mismo nombre.—2.ª Sección: Casa Hospicio. En el edificio del mismo nombre.—3.ª Sección: Convento. En la casa n.º 5 de la calle del Obispo.—Cuarta Sección: Huerta. En la casa n.º 3 de la manzana 47.—5.ª Sección: Alquería del Conde. En la casa n.º 19 de la calle de la Alquería del Conde.—6.ª Sección: Rectoría. En la casa n.º 5 de la calle del Mar.

Puestos de manifiesto los antecedentes que obran en este archivo municipal, referentes á la creación de la segunda escuela de niños de esta localidad se acordó remitir al Rectorado de instrucción pública de Barcelona el informe siguiente:

Íltmo. Sor.—Habiendo fallecido D. José Miró Pastor que regentaba la escuela 2.ª de niños de esta localidad y resultando que dicho maestro obtuvo la escuela por circunstancias especiales, este Ayuntamiento ha considerado conveniente informar á V. S. sobre la manera en que se creó dicha escuela.

Según consta en el libro de actas de sesiones celebradas por este Ayuntamiento, en el 30 Abril del año 1843 hay un acuerdo que dice así:—Se presentó D. Francisco Puig vocal de la Comisión local de instrucción primaria y previo permiso del Sr. Presidente expuso en nombre de la Comisión nombrada por el Ayuntamiento en la sesión extraordinaria del día 19 que antecede, que había visto al maestro de instrucción primaria D. José Miró alumno que fué de la escuela normal de este pueblo, quien deseoso de manifestar su gratitud por la elección y sacrificios que entonces prestara en su favor se comprometió encargarse de la nueva escuela de niños de cuyo establecimiento se trata, por la dotación anual de dos mil reales vellón, sin que tenga el Ayuntamiento obligación de hacer otro gasto para sostenerla más que el necesario de menaje y enseres, y bajo este sentido el dictamen de la Comisión se reducia á aceptar la propuesta del referido maestro D. José Miró. Y el Ayuntamiento así lo acordó por unanimidad y que con exposición de los motivos se elevara todo al superior conocimiento de la Comisión provincial para su aprobación.

Posteriormente se dictaron por el Ministerio de Fomento disposiciones encaminadas á reglamentar la carrera de un Magisterio público como también la ley del año 1857; mas el señor Miró seguramente por condescendencia, continuó como antes y en 30 de Septiembre del año 1859 por gracia especial don José Miró obtuvo la siguiente Real Orden.—Al Rector de la Universidad de Barcelona digo con esta fecha lo que sigue.—Íltmo. Sor.—Teniendo en cuenta los muchos y buenos servicios prestados por D. José Miró y Pastor como maestro interino de la escuela pública de Sóller, en las Islas Baleares, y que obtuvo esta en época en que no se exigía la oposición, la Reina (q. D. g.) se ha servido conferirle la propiedad de la citada escuela con el sueldo que con arreglo á la ley le corresponde.—De Real Orden lo traslado á Vd. á los efectos oportunos. Dios guarde á V. muchos años. Madrid 30 de Septiembre de 1859.—Cervera.—Sor. D. José Miró.

Desde esta transcrita Real Orden y durante el intervalo de algunos años también se publicaron diferentes Reales decretos, disponiendo que los que tenían escuela en condiciones parecidas á las del señor Miró se presentarán á oposiciones ó de lo contrario serían declarados como interinos, y el señor Miró haciendo uso de su nombramiento continuó sin ser molestado.

Resultando que el señor Miró en estos últimos años intentó solicitar el ingreso en el escalafón para jubilaciones y como no pudo acreditar que su ingreso en el Magisterio público hubiera sido según prescribe la legislación vigente, le fué denegada su petición por cuanto no se le consideró más que con el carácter de interino.

Considerando este Ayuntamiento que desde la creación de la mentada escuela no se han seguido los trámites reglamentarios cuales son de darse por oposición según las diferentes disposiciones que han regido y rigen; esta Corporación opina y vería con gusto que fundado en el regimen legislativo vigente decretara V. S. la provisión de la repetida escuela por turno de oposición, por considerarlo de justicia.—Sóller 11 de Mayo de 1901.

Con arreglo á lo informado por la Comisión de Obras se concedió permiso á D. Lorenzo Rosas Borrás para prolongar la acequia de riego que existe en el camino que conduce á «Son Pusa» hácia la finca de este mismo nombre, autorizándole para pasarla por debajo del cauce del torrente denominado de «Son Angelats».

Por último acordó verificarse varios pagos.

Y se levantó la sesión.

## CULTOS SAGRADOS

*En la iglesia parroquial.*—Mañana, domingo, día 19, á las siete, al tiempo de una misa, se continuará la novena consagrada al Espíritu Santo. A las nueve y media, expuesto el Santísimo Sacramento, se cantarán horas y después la misa mayor, en la que predicará el Reverendo Sr. Cura Arcipreste. Por la tarde, después de vísperas y completas, se celebrará el ejercicio mensual en honor del Patriarca San José; y al anochecer, tendrá lugar el ejercicio del mes de María.

Viernes, día 24, á las seis y media, durante la celebración de una misa, se verificará el ejercicio mensual en honra de San Bartolomé, y acto seguido se continuará la novena del Espíritu Santo.

Sábado, día 25, á las nueve de la mañana, se celebrará la solemne función propia de la Vigilia de Pentecostés; y después de la bendición del agua de la Pila bautismal, se cantará la misa mayor.

*En la iglesia de San Francisco.*—Mañana, domingo, por la tarde, se continuará el ejercicio del mes de María con música y sermón por el Dr. D. José Pastor, Vicario.

## Registro Civil

### NACIMIENTOS.

Varones 0.—Hembras 2.—Total 2

### MATRIMONIOS

Día 18, D. Onofre Garcia, soltero, con D.ª Angeles M.ª Frantera Bernat, soltera.—Día 18, D. Juan Oliver Sampol, soltero, con D.ª Paula Mayol Oliver, soltera.

### DEFUNCIONES

Día 15, D. José Coll Coll, de 80 años, viudo, calle del Capitán Angelats.—Día 15, D.ª Juana M.ª Rullán Crespi, de 96 años, viuda, calle del Hospicio.—Día 16, Miguel Miquel Martí, de 9 días, calle del Mar.—Día 16, Gabriel Miquel Martí, de 9 años, calle del Mar.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

### EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 15, de Palma, en 1 día, laúd Internacional, de 19 ton., pat. D. E. Pujol, con 6 mar, y piedra.

### EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 16, para Palma, laúd Internacional, de 19 ton., pat. D. E. Pujol, con 6 mar, y lastre.

## VENTA

Se saca á pública subasta, por los señores Administradores testamentarios de la herencia de D.ª María Margarita Ripoll y Bisquera, el predio denominado «Balix d' Avall» que fué propio de dicha señora, con arreglo al plan de condiciones que obra en poder del Notario de esta villa D. Pedro Alcover y Maspons. El acto tendrá lugar el día ocho de Junio próximo, á las siete y media de la tarde, en la plaza pública de este pueblo, y lugar de costumbre, y su remate se verificará siempre que la postura acomode á los señores vendedores.

perar; en cumplir fielmente nuestros deberes y en no ceder á las extravagancias de la fantasía, ni á los arrebatos de la pasión.

¡El deber!... Palabra fría y dura para los que no creen, para los que no aman; pero dulce y consoladora para los que se hacen esclavos de él; para los que no pretenden evadir jamás su cumplimiento y en medio de todas las penas y tentaciones que les rodean le miran como á un amigo querido.

Hace muchos años, hija mía, desde que murió tu padre, que nació en mi alma la vocación al claustro. Como San Francisco de Borja, al contemplar el cadáver de la reina Isabel, se prometió interiormente que si algún día se veía libre de tantos lazos como le ataban al mundo, no serviría á señor que pudiese morir, así yo, combatida por tantas tempestades, herida tantas veces por el dolor, al perder uno tras otro mis hijos, al ver después que también me quitaba el cielo á tu padre cuando empezaba yo á sentirme tranquila y dichosa, sentí un ardentísimo deseo de consagrar á Dios todo mi corazón, de ser toda suya, de vivir en el claustro, separada del mundo; de este mundo que tanto me había hecho sufrir; pero el deber, como férreo

## (3) FOLLETÍN

### ARIELA

Empero no debo comenzar por donde es forzoso que termine. No quiero anticipar los sucesos, que ya tendrás tiempo de conocerlos.

Ahora me determino á ir alzando la fúnebre losa que cubre el corazón de tu pobre madre. De él irán saliendo, como funerarias sombras, recuerdos tristes de un pasado más triste aún; de él brotarán quizás, fantasmas dorados, genios melancólicos, símbolos de mis delirios, de mis esperanzas, de mis creencias; ¡ah! mi mano tiembla como si fuese á descubrir el velo que cubre los restos de un ser querido; mi alma sufre y gime como sufriría espantada si hoy aparecieran á mis ojos, dejando la soledad de su panteón, las sombras de mis antepasados.

Los recuerdos son pedazos de nuestro ser; yo nunca he podido desprenderme de ellos por más que algunas veces lo he intentado seriamente por ver si de este modo sufría menos. Hoy, por lo tanto, pareceme que una mano impía me oprime el corazón que de nuevo desfila sangre; que aniquilo una por una todas las fibras de mi alma, pero tú lo

quieres y no sabría negarte nada. Además, ¿hay un ser en el mundo que me comprenda mejor y á quien con más títulos deba yo una relación exacta de los tristes acontecimientos de mi vida?

Hay horas en que me agobia de tal manera la tristeza y acude á mi memoria un tropel de recuerdos tan amargos que desearia no haber nacido ó por lo menos haber muerto cuando se abrieron mis ojos á la luz; mas, estas ideas sombrías y desgarradoras me parecen una impiedad y entonces busco á Dios, le invoco, le llamo, y la calma, posesionándose de todo mi ser, me deja reflexionar tranquilamente y me arrepiento de esas locas ideas hijas de mi dolor.

No soy una mujer que haya pretendido nunca imitar á las famosas heroínas de que nos habla la historia; pero tampoco soy medrosa: pues bien, me avergüenzo al pensar que por breves días he deseado la muerte para librarme de mis males. ¡Ah! querer dejar este mundo por no padecer, cuando tanto padeció el amable Jesús, es egoísmo; es una cobardía, y ambos sentimientos son indignos del alma cristiana.

A veces, en el desvarío del pesar, me he preguntado; y bien ¿no pasas tú como una ave desconocida que surca el espa-

**PUBLICACIONES RECIBIDAS**  
DURANTE LA PRESENTE SEMANA

**La Escuela Práctica.**—SUMARIO del n.º 9.º de la 8.ª serie.—Impresiones de la escuela. Ejercicios de lectura y lenguaje. Lecciones progresivas de composición castellana. Dirección para la enseñanza de varias materias por Eyerett. Ejercicios orales y escritos sobre conocimientos generales. Primera clase de castellano. La educación del niño. Variadas. Notas bibliográficas.

Se suscribe en la imprenta y librería de Salvador Fábregues, Ciudadela de Menorca.

**El Magisterio Balear.**—SUMARIO del n.º 19.—Sección Oficial: R. D. de 14—IV—01 sobre reformas en los exámenes. Sección Doctrinal. Cómo debe educarse al hombre? por A. Manjón, de El Magisterio Español. Sección Provincial. Ex-

tracto de la sesión de la J. P. de I. P. de 3—V—01—Sesión de la J. G. de la Asociación en 5-V-01—Conferencias en el Centro: Consideraciones sobre las reformas factibles en la primera enseñanza oficial. Sección de Noticias. Noticias de la Provincia. Bibliografía.

Se suscribe en la Redacción y Administración S. P. Nolasco 7, Palma.

**El Mundo Agrícola.**—SUMARIO del número 93.—De como el consumidor puede mejorar la producción agrícola, por José Zulueta. Las plantas de raíces penetrantes y el mejoramiento de los cultivos, por J. Ph. Vagner. Cultivo de las coles, por L. T., (continuación). Notas útiles: Valor fertilizante de las hojas. Conserva de compota de melocotones, albaricóques y ciruelas. Desecación de la fruta. Conservación de las patatas. Ingerto del peral sobre el membrillero. La sulfatación de los rodrgones. Crónica.

Se suscribe en Barcelona, calle Dormentorio de San Francisco, 3.

**Mallorca Dominical.**—SUMARIO del número 224.—Remy segur per tot mal, per Mossen Sebastia. Progrés. (Traducción de T. Aldrich), per M. R. F. Noticias históricas. Sants y festes.—La Anarquía en Palma, extracto de la prensa local de los hechos ocurridos el 1.º de Mayo. Sárágata, per Xerrim. Cronico, p' es Cronista. Rebut y agrahit. Nuevos colegas. Anuncios.

Se suscriu en la Direcció y Administració: Cadena de Cort, núm. 11, Palma.

**Boletín de Tabacos y Timbre.**—SUMARIO del n.º 499.—La semana. El nuevo Director general de la Deuda, por D. B. Fernández Miguel. Oficial. Junta general ordinaria de accionistas de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Sección de Timbre. El tabaco extranjero en los Estados Unidos. Los tabacos

de Java. El palacio del opio en Shanghai. En el Sudan y en Egipto. La Gaceta en la semana. Revista de mercados. Novimiento de personal. Noticias. Correspondencia. Anuncios.

Se publica en Madrid, calle de la Libertad, 16 dup.º bajo.

**Es Pagés Mallorquí.**—SUMARIO del número 51.—El membrillero. Cultivo forrajero muy intensivo. Injertos de la vid. Ventajas de la trituración de la cebada para la alimentación del caballo. Granja Central: Ensayo de inoculación del suelo. Animales dañinos a la Agricultura: Los caracoles. Variedades: Los perros de caza: Cómo se les enseña: hacerse obedecer sin hacerse temer. El lisol en Agricultura: tratamiento de invierno.

Punts de suscripció: a Palma, a ses principals llibrerías. A Manacor, a s' imprenta d' en B. Frau. A Felanitx, a s' im-

prenta d' en B. Reus. A Lluchmayor, carrer del Convent, 27.

**La Veterinaria Moderna.**—SUMARIO del n.º 33.—Las reformas de enseñanza y la Veterinaria. Amantes de la regeneración Veterinaria. Sección Científica: De la indigestión en los solípedos. Apuntes históricos sobre la castración. La fiebre aftosa. Libros y folletos. Entre Líneas. Notas y noticias.

Suscríbese en la Administración, Castilla, 6, Palencia.

**VALORES LOCALES**

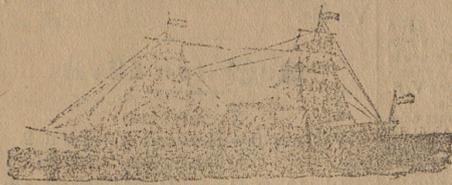
	Valor nominal	Valor desembolsado	Papel	Dinero
Banco de Sóller.	100	20	»	50
El Gas.	20	20	22	21
La Solidez.	100	100	»	100
León de Oro.	25	25	»	22

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones a razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones a razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante a razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

**Sección de Anuncios**

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 pias., del de dos 3 pias., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán a razón de 0'05 pesetas y los reclamos a razón de 0'10 pias. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

**SERVICIO DECENAL**



ENTRE  
SOLLER, BARCELONA, CETTE

VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

**LEON DE ORO**

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.  
Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.  
Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.  
Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

**CONSIGNATARIOS:**—EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.—EN BARCELONA.—D. J. Roura, Paseo de la Aduana, 25.—EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

NOTA.—Siempre que el día de salida de Cette, según el presente itinerario, corresponda al sábado o día anterior a uno festivo, la retrasará el vapor veinte y cuatro horas y saldrá el domingo o día festivo que sea, a la misma hora.

La Ilustración Española y Americana.—La Moda Elegante.—La Ilustración Artística.—El Salón de la Moda.—Album Salón.—La Bordadora.—La Perla Artística.—La Mariposa.—La Zapatería Ilustrada.—Sol y Sombra.—La Elegancia.—y otra infinidad de periódicos y revistas ilustradas de España sirve a sus abonados el «Centro de Suscripciones», sección tercera de «La Sinceridad», San Bartolomé 17.—SOLLER.

**SE ALQUILA** un piso de una casa de la calle de la Romaguera, tanto con huerto, como sin él.

Informará su dueño Guillermo Cardell, Romaguera, 30.—Sóller.

**MEDIO MILLÓN De señas ACABA DE PUBLICARSE EL**

**Anuario de la Exportación INDUSTRIA Y COMERCIO para 1901**

CONTIENE: Las señas de Barcelona por apellidos y profesiones. Las del resto de España. Las de todas las naciones de Europa y de las Américas latinas. Aranceles de Aduanas de las mismas naciones. Informaciones para el desarrollo comercial. Estadísticas de exportación e importación, etc., etc.

Precio en Barcelona, 12'50 pesetas y en el resto de España, 15 pesetas

Pídase en Palma en el «Centro de Suscripciones» de C. Miguel Alvarez, calles Felin 32 y Santo Espíritu 32.—Sóller, en el establecimiento de «La Sinceridad» San Bartolome 17, y en todas las librerías.—BARCELONA, Paseo de Isabel II, núm. 8.

**PÍLDORAS FERRUGINOSAS DE INULA HELENIUM**

Con estas píldoras, preparadas por J. Torrens, se cura pronto y radicalmente la Leucorrea ó (flujo blanco), la Anemia y Clorosis (colores pálidos), la Dismenorrea (ó dificultad en el mênstruo), la Amenorrea (ó supresión del mismo), la debilidad, flaqueza y cuantas molestias ó enfermedades reclamen un exitante poderoso y enérgico.

DE VENTA: En Barcelona, Sociedad Farmacéutica Española.—Farmacia del Dr. Pizá.—Palma, Centro Farmacéutico.—Farmacia de las Copiñas.—Málaga, Farmacia del Dr. Peláez y Bermúdez.—Sóller, Farmacia de J. Torrens.

**HOTEL DEL UNIVERSO**

PLAZA DE PALACIO, 2 Y 3, Y ESPADERÍA, 20 Y 22  
BARCELONA

Conocidos como son de todos los sollerenses los servicios de este acreditado establecimiento, ninguna necesidad habría de llamar la atención de aquellos acerca de la bondad de éstos si no hubiera quien, con motivo del fallecimiento del antiguo propietario D. José Serra y Mir y con una intención que muy a las claras se deja ver, ha propalado la calumniosa especie de que su señora viuda D.ª Concepción Salvó, que durante muchos años compartió con su esposo las tareas de la dirección y administración del Hotel, habíase retirado del negocio y que por lo mismo había éste pasado a manos ajenas.

Sébase, pues, la verdad; esto es: que la señora Viuda del fundador del aparruquiano Hotel del Universo es la que continua de éste al frente. Y aprovecha la ocasión de desmentir la falsa especie propalada, para ofrecer de nuevo a sus asiduos favorecedores el servicio esmerado y económico de siempre, mejorado a medida que las circunstancias lo aconsejen, ya que reúne el expresado Hotel excelentes condiciones por su proximidad a los muelles, a la Bolsa, a las Aduanas, a los Parques y a los ferro-carriles para Francia.

**¡OJO, AGRICULTORES!**

No comprar ningún guano ni abono químico sin probar antes los de la tan acreditada marca

**CAMPANA**

Depósito en Sóller: M. SEGUÍ Y C.ª, San Bartolomé, 2.

**SOCIEDAD BARCELONESA DE GUANOS BARCELONA**

**GUANO POMÉS-POMAR**

el más acreditado, el más barato y el de más consumo de España

**A 21 pesetas saco. Tomando 10 sacos a 20 pesetas id.**

DEPÓSITO EN CASA DEL REPRESENTANTE

**D. MIGUEL COLOM**

**CALLE DEL MAR.-SOLLER-(Balears)**

**LA SOLLERENSE**

DE **JOSÉ COLL**  
CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito  
Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

**AGUA DESTILADA**

DE **FLOR de NARANJO**

Se vende, al por mayor y menor, en la Farmacia de J. Torrens.—Sóller.

**L' ASSICURATRICE ITALIANA**

Sociedad de seguros contra los

**ACCIDENTES DEL TRABAJO**

ESTABLECIDA EN MILÁN Y RECONOCIDA EN ESPAÑA

Capital social: 5.000.000 Liras

Habiéndose promulgado la Ley sobre los accidentes del trabajo de 30 de Enero último, esta importante Sociedad asegura todas las industrias, mediante una prima, contra los riesgos indicados en dicha Ley.

Director de la Sucursal Española: D. MANUEL GES, Merced, 20, Barcelona.—Para informes y demás, dirigirse al Agente principal, B. HOMAR, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, ARNALDO CASELLAS.

**LADRILLOS HIDRÁULICOS, BAÑERAS,**

PELDAÑOS, FREGADEROS Y TODA CLASE DE PIEZAS DE GRANITO ARTIFICIAL

DE LA CASA

**ESCOFET, TEJERA Y C.ª de BARCELONA**

Único representante en Sóller: Miguel Colom, calle del Mar.

SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»