

# SOLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SOLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault).  
ANTILLAS: D. Guillermo Marqués—Calle de Pizarro, Arecibo, (Pto. Rico.)  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bartolomé n.º 17

SOLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

## Sección Literaria

### LA OCASION

El 12 de Julio de 18... había baile y concierto en casa del acaudalado banquero israelita Joss de Ruger.

Si alguna vez ha tenido razón de ser un baile de verano, es en el regio palacio de la calle de Lila, cuyos inmensos jardines y vastos invernaderos permiten organizar fiestas cuya magnificencia no será jamás igualada.

En una de las estufas donde la famosa orquesta de Rivoiri, casi oculta entre el follaje, acababa de tocar admirablemente una pieza, el barón Joss y el presidente del Consejo Thalamy, proseguían una conversación comenzada momentos antes en uno de los salones.

—Sí, amigo mío—dijo Ruger—me sorprende la tristeza de que se halla usted poseído.

—¿Qué quiere usted!—contestó el ministro.—El motivo no puede ser más insignificante. En los nombramientos de caballeros que publicará mañana el *Diario Oficial*, me ha sido imposible detenerme antes del número trece, no pudiendo tampoco seguir adelante en mis designaciones. Aunque soy libre-pensador y enemigo de todos los dogmas, el número trece me causa verdadero horror.

—Lo comprendo perfectamente—dijo el barón—puesto que yo también, lo mismo que usted, soy esclavo de circunstancias infinitamente pequeñas.

Así, por ejemplo, me contrariaría de un modo extraordinario si esta noche faltase en mi concierto lo que la gente de teatro llama un número. He anunciado a mis convidados el concurso del célebre pianista húngaro Tsagi Rixo. Es el más puntual de los hombres, y le he hecho venir expresamente de Florencia para que tome parte en esta fiesta. Me ha prometido presentarse a las dos en punto, y tengo la seguridad de que llegará en el preciso momento que ha indicado. A pesar de todo, estaré intranquilo hasta las dos.

—¿No podríamos condecorarle?—preguntó el ministro, que no abandonaba su idea fija.

—Creo que no—contestó el barón—porque el año pasado se le procesó por sospechas de que hubiese asesinado en Moravia a una condesa polaca que estaba loca por él. Fné absuelto por los tribunales; pero la opinión le sigue atribuyendo el crimen que se le imputaba. ¡Ah, señor ministro! Si viviésemos en los tiempos descritos por Walter Scott,

podría usted abrigar la esperanza de ver llegar de pronto un guerrero armado de punta en blanco, á quien podría usted armar caballero en el acto. Pero en los prosaicos tiempos que corremos no son posibles tales aventuras.

En el salón principal proseguía el concierto. Los convidados habían oído á la Krauss, á la Van Zandt y al inimitable Faure. La Granier había cantado una deliciosa romanza, y la Bartel había recitado una inspiradísima oda de Catulo Mendez.

Faltaban cinco minutos para las dos y el barón se hallaba poseído de terrible angustia.

—Si no viene ese hombre—dijo Ruger—estoy perdido.

—¿Quién sabe!—contestó el ministro, procurando tranquilizar á su amigo.

A los pocos instantes, un reloj dió las dos.

—¡Ya no vendrá!—exclamó el israelita.—¡Sabe Dios si ese hombre habrá tenido el capricho de asesinar á otra mujer! Si pudiese reemplazar al fogoso pianista por algo más sorprendente que él, no repararía en millón más ó menos. Pero ¿dónde es posible encontrar esa maravilla á esas horas?

Este diálogo lo habían mantenido el barón y el ministro en la estufa donde estaba la orquesta.

Uno de los músicos, Julio Sparon, abandonó de pronto el estrado, y con un valor inconcebible, como soldado que se arroja á la boca de un cañón, cruzó los salones y fué á sentarse ante el piano de cola.

El barón Joss, que le había seguido con la mirada, quería hacerle arrojar á la calle. Pero era ya tarde. Sparon había tocado algunos compases, y la elegante multitud, conmovida, obsorta, llena de encanto, estaba fascinada por el mérito del artista. El piano, como un monstruo que reconoce á su dueño, sollozaba, gemía, exhalaba gritos de amor, y en aquella máquina de madera se habían despertado mil voces sonoras, que tenían enloquecida á la concurrencia.

La sinfonia, tan conocida hoy, pero tan ignorada entonces, que tocó Sparon, es la que tiene por título *La guerra y la paz*. Según todo el mundo sabe, brillan en esta obra, sublimemente original y de alta inspiración, una grandiosidad épica y una verdad aterradora.

Oyense el ruido de las armas, el estruendo de la batalla, los lamentos de la derrota y de la retirada, el llanto de las madres y los acentos de la marcha triunfante que embarga de júbilo el corazón de los vencedores.

El piano guardó silencio y estallaron los aplausos. Julio Sparon se había levantado, sorprendido sin duda de su inconcebible audacia.

El barón Joss se dirigió hacia él, no teniendo ya deseo alguno de echarle á la calle, sino preguntándose, por el contrario, donde podría encontrar un diamante bastante voluminoso para regalárselo.

—Caballero—le dijo—me ha sacado usted de un grave compromiso y le aseguro que no lamento en lo más mínimo la falta de Tsagi Rixo.

—Pero—exclamó Camilo Saint Saéns, que se había levantado al mismo tiempo que el ilustre autor de *Fausto*—yo he oído á Rixo en Viena, y es usted un artista muy superior á él.

—Soy del mismo parecer—dijo Gounod—pero ¿de quién es esa admirable sinfonia que acaba usted de tocar y que yo no conozco?

—Mia—contestó Sparon bajando los ojos.

—Pues en ese caso—añadió el maestro—es usted un hombre de genio, y el barón de Ruger nos ha proporcionado esta noche una sorpresa extraordinaria.

La impresión del más eminente músico francés y las palabras pronunciadas por él circularon inmediatamente de un extremo á otro de los salones como el fuego en un reguero de pólvora.

Sparon, de quien se había apoderado la condesa de Holdens, fué presentado á las señoras de Henouville, de Meru, de Merles y de Lien Dieu, y, al cabo de un cuarto de hora, era conocido y célebre, como Barrabás en la Pasión.

—Caballero—le dijo el editor Engel, tan pronto como pudo ponerse al habla con el artista—¿tiene usted otras sinfonías como esa?

—Sí, señor—contestó Sparon—tengo seis.

—Pues bien; si usted quiere, le compro á usted esa media docena en cincuenta mil francos.

Sparon tuvo que prometer después al director de la Opera dos actos destinados á constituir un espectáculo con un nuevo baile de Leo Delibes y, finalmente, solicitado por la condesa de Otto de Holdens, se comprometió á darle lecciones de piano y de composición.

El barón Joss, sumamente satisfecho, le convidó á comer para el día siguiente, en unión de todo el cuerpo diplomático.

—Querido barón—dijo al banquero el presidente del Consejo.—¿Sabe usted que he pensado condecorarle mañana mismo?

—¡Hará usted muy bien!—exclamó la

él mismo por el aire, en un torbellinito loco de polvareda!

También le asaltaba el gusto por los viajes ante los anuncios de pasajes marítimos, las excursiones ofrecidas por los ferrocarriles: Monserrat, Piedra...

De suerte que, al volver á su tercer piso, con entresuelo y principal, de la calle de Provenza, encontrábase su cuarto bien estrecho, la comida bien *desabrida*, y el pitillo le parecía menos gustoso á Emilio, y el sol poniente menos agradable á Julia, desde que el uno soñaba con vengueros y regalías y la otra con magias de teatro. Su medianía, tan ligera aún la víspera, comenzaba á pesarle.

Felizmente, solo faltaba un mes para el segundo sorteo.

Pero, transcurrido aquel mes, en medio de la mayor impaciencia, llegó el día del sorteo, y tampoco salió el número.

### VII

Aquella vez declaró Emilio haber perdido toda esperanza. Solo podía haber una probabilidad irrisoria entre la multitud de los otros. Su obligación no saldría nunca ó saldría demasiado tarde, cuando ya sería demasiado viejo para

hija menor del banquero.—¡Qué dicha! ¡Un hombre superior que se ha dado á conocer en casa por primera vez!

En aquel momento, el más comunicativo de los periodistas se acercó á Julio Sparon y le pidió algunos datos para su biografía.

—Pero—le contestó el compositor—si ya sabe usted lo que ha pasado aquí esta noche. Antes, no me había ocurrido nunca nada de particular. Escribía música en un granero, con un piano de siete francos, comiendo muy pobremente y... pare usted de contar.

Esta historia demuestra que en París se puede brillar de pronto, con mucho talento, ciencia y genio con tal de que se presente para ello una ocasión propicia y se sepa aprovecharla.

Pero, por desdicha, esto ocurre con muy poca frecuencia.

TEODORO DE BANVILLO.

### Á SOLLER

Aun recuerdo aquellas horas felices y embriagadoras que pasé bajo tu cielo, viendo impregnado tu suelo de dichas encantadoras.

Aun en mi mente se mece tu recuerdo y me parece contemplar extasiado aquel débil alfofrado que en tu huerta reverdece.

En mis sueños infantiles me ofrecistes glorias miles que por causa de los años son hoy rudos desengaños de mis días juveniles.

Hoy que te estoy recordando ensimismado y perplejo, voy á otra edad avanzando; ¡Ya pronto me-iré encorvando! ¡Ya me voy haciendo viejo!

Pero á pesar de mis días, aun que mi vida zozobra entre las melancolías, siento que el valor me sobra y lucho en mis agonías.

Por eso de pena henchido no quiero darte al olvido, y con el alma, deshecho oculto dentro del pecho el amor que te he tenido.

Y aun que el mundo proyectando siga pesares á miles, siempre te estaré evocando. ¡Así me estaré acordando de mis sueños infantiles.

JUAN HUELGAS CASASNOVAS.

aprovecharse; ó si salía nunca, saldría á la par, y solo tendrían cien duros. Estaban locos con soñar en lo imposible. Emilio decidió que de allí en adelante no pensaría más en el asunto y ni siquiera miraría la lista de los sorteos.

Julia frunció el entrecejo. Estaba enojada por el fracaso, pero no desesperanzada aún. Dos sorteos no probaban nada. Ganarían en los otros dos.

Y como Emilio se encogiese de hombros silbando:

—Eres un tonto. ¿Por qué no hemos de sacar nosotros como cualquier otro? No tenemos mayores probabilidades que antes; pero si tenemos las mismas. Alguien ha de sacar.

Entonces citó Julia á varios parientes suyos que habían ganado, no solamente en los sorteos de obligaciones, sino también á la lotería. Su primo había ganado cinco mil duros en el sorteo de Navidad. Con que... ya veía Emilio si podía sacarse.

Cansado de disputar, reconoció Emilio que en rigor se podía aún tener la chamba de sacar dos ó cuatro mil duros, más que era completamente inverosímil pudiesen sacar los veinte mil, para lo cual era menester una predestinación

## Sección Científica

### EL ECLIPSE TOTAL DE SOL DEL 28 DE MAYO

El 28 de este mes un magnífico eclipse total de sol atravesará España del Noroeste al Sudeste: durará próximamente 2 horas y 18 minutos, desde su principio hasta su fin, y será total en su medio durante un poco más de un minuto. La sombra de la luna entra sobre la Península ibérica por Oporto, y sale por Alicante. La totalidad se producirá á las 3 y 47 minutos en Ovar, á las 3 y 49 en Vizen, á las 3 y 50 en Hoyos, á las 3 y 51 en Plasencia, á las 3 y 52 en Navalmoral, á las 3 y 53 en Navahermosa, á las 3 y 54 en Orgaz, á las 3 y 55 en Argamasilla, á las 3 y 56 en Albacete, á las 3 y 57 en Hellín, á las 3 y 58 en Elche. La duración de la totalidad será de 1 minuto y 28 segundos en Plasencia y Navalmoral, y de 1 minuto 19 segundos en Elche, disminuyendo á medida que el eclipse se aleja del Meridiano. La zona de totalidad mide 79 kilómetros de anchura. Esto no es considerable, y sobre la misma línea central (Plasencia, Navalmoral, Nobinillo, Argamasilla, Peñes, Pinoso, Elche) el espectador se encontrará á menos de 40 kilómetros de la atmósfera aún alumbrada por el sol. Parecerá como si sobreviniese repentinamente la noche en el momento en que la última línea del creciente solar será recubierta por la luna, pero esta oscuridad no será completa, puesto que equivaldrá á la claridad crepuscular que existe una media hora, poco más ó menos, después de la puesta del sol, cuando las primeras estrellas empiezan á presentarse.

Desde Oporto á Alicante la distancia en línea recta es de 765 kilómetros. La columna oblicua de la sombra de la luna recorrerá esta distancia desde las 3 y 47 minutos á las 3 y 58, es decir en 11 minutos. Correrá, pues, sobre España con una velocidad de 69.600 metros por minuto, ó 1.160 metros (más de un kilómetro) por segundo.

Esta velocidad es debida á la combinación de los movimientos de la tierra con el movimiento de la luna. El eclipse atravesará el Mediterráneo en cinco minutos, y llegará á Argel á las 4 y 27 minutos (hora de París), ó sea á las 4 y 3 minutos en Madrid. Acabará al ponerse el sol cerca del Mar Rojo, después de haber empezado á la salida del sol, sobre la costa californiana del Océano Pacífico, y habrá recorrido así más de la tercera parte de la vuelta del globo, entre la salida y la puesta del sol.

particular. En cuanto á él, no contaba para nada con aquella esperanza, y ni quería hablar del asunto ni que le hablasen.

—Tu mismo nos atraes la desgracia con tus malos agüeros,—respondió desconsolada Julia.

Y se echó á llorar.

Emilio, atacado de nervios, le dejó llorar en un rincón, y se acostaron aquella noche de muy mal humor, volviéndose la espalda.

### VIII

Desde entonces no volvieron á hablar más de sorteos. La obligación que antes sacaban de vez en cuando del armario de luna, donde estaba guardada en el *secrèter* para mirarla, pareció olvidada. Pero pensaban siempre en ella, sobre todo Julia.

A fuerza de deseo, acabó por volverse supersticiosa. Resolvió ir á escondidas de Emilio, á ofrecer un cirio á Santa Rita la víspera del próximo sorteo. Consultó también á una echadora de cartas, que preopinaba con una solemnidad cerril y le hizo pagar cuatro duros de confusos augurios de sotras de espadas y de bagazo de café que le dejaron en completa incertidumbre. Por fin, persuadió-

## (4) FOLLETÍN

### EL QUE NACE PARA OCHAVO.

tizables y habríamos tenido más probabilidades de ganar los veinte mil duros.

Pero Julia pensaba diferentemente. La obligación que debía salir era aquella, la de la tía Leocadia, y ninguna otra. Sólo tenía confianza en aquella.

Entonces se prometieron ser prudentes para en adelante, y, equilibrado, como se pudo, el presupuesto, gracias á haber renunciado Julia á comprarse un sombrero nuevo que se había concedido para aquella estación, recobraron su buen humor y volvieron á esperar.

### VI

Uno de los placeres de Julia, mientras esperaba, era mirar inocentemente en los escaparates de las tiendas los objetos que compraría cuando sería rica. Llevaba á Emilio ante las vitrinas: las de los relojeros, para un reloj para él; las de los joyeros, para un brazalete para ella; las de las tiendas de novedades, en cuyas telas ricas y vistosas se cortaba ya, en imaginación, trajes de hadas; los

Un gran número de astrónomos de todos los países del mundo van á repararse á lo largo de la línea central en sus regiones continentales. En los Estados Unidos, en Portugal, en España, en Argelia y en Túnez. España ha sido escogida con predilección por los franceses que, á su vez, se han repartido en varias secciones, á fin de aumentar las probabilidades de éxito. Así, en efecto, se puede esperar que si alguna tormenta ó alguna depresión barométrica acaesca el mal tiempo sobre una localidad, las otras podrán guardar los beneficios de un cielo puro. Las estaciones de observación elegidas son Elche, Argamasilla, Navalnoral y Plasencia. En cuanto á mí, yo he decidido ir á Elche, donde han llegado ya mis sabios colegas de la Sociedad Astronómica de Francia los señores conde de la Baume, Pluvenel y Hamy, de París; Lebloucq; de Montpellier, y Bourget, de Toulouse.

La observación de los eclipses totales de sol es de una importancia capital para la ciencia. Se apreciará esta importancia si yo añado que sin los eclipses no tendríamos ninguna idea de la constitución física de la atmósfera solar y de los fenómenos que se producen en ese ardiente é inmenso horno.

El disco solar es tan luminoso, tan deslumbrador, que no vemos nada de lo que le rodea. Sólo cuando el disco de la luna viene á colocarse justamente delante del disco solar para eclipsarlo es cuando se manifiestan á nuestros ojos maravillados la atmósfera, la aureola, las llamas inmensas que lo rodean y que nos ofrecen una imagen de la actividad prodigiosa de que este astro es el hogar. Este sol es comparable á un corazón, á un manantial de circulación vital que envía constantemente á todo su alrededor oleadas de energía que van á sembrar la vida sobre todos los mundos. Nuestro ruin globo, situado á 149 millones de kilómetros de distancia, no detiene á su paso sino pequesimísima parte, que aun siendo insignificante respecto al caudal de que procede, equivale, en calor solamente (sin hablar de la luz, de la electricidad, del magnetismo y de las demás fuerzas) á seiscientos mil veces la combustión de hulla producida al año por todas las locomotoras, todos los barcos de vapor y todas las fábricas del mundo. Serían necesarios 600.000 años de un consumo como el actual de hulla y de madera para igualar en calor producido al que el sol derrama en un solo año sobre nosotros.

La importancia de este astro, á cuyos rayos está suspendida la vida entera del globo terrestre, es presentada por todo el mundo. Ahora bien, si la luna no hubiese nunca venido á colocarse delante de este astro serían todavía muy rudimentarios; nos contentaríamos con saber poco más que la existencia de sus manchas.

El eclipse próximo durará un minuto y medio, todo lo más, en los puntos más favorecidos.

Otros eclipses han durado tres, cuatro, cinco y seis minutos, y otros han sido mucho más cortos. Así el primer eclipse, que pasará cerca de París (el 17 de Abril de 1912, á las 12 y 18 minutos del día), no durará más que 17 segundos! Adicionando la duración de todos los eclipses de este siglo, á los que se deben los adelantos de nuestros conocimientos sobre el sol, se encuentra apenas la duración de una hora. ¡He ahí unos minutos verdaderamente bien empleados!

Por esta razón se buscarán los medios para no perder un solo segundo. Todavía no sabemos hasta que distancia del sol se extiende su atmósfera, que es inmensa, pero que tiene un límite: es la distancia á la cual una molécula animada de la rotación solar en el Ecuador giraría tan rápidamente que su fuerza centrífuga sobrepasaría su peso.

Pero más allá de esta atmósfera, perteneciendo al astro radiante, existe una materia muy rarificada que no participa de su rotación y que circula independientemente alrededor de él en el espacio. Sobre todo el conjunto del cerco solar es sobre lo que van á aplicarse los estudios de los astrónomos por la observación directa y el dibujo, por la fotografía, por el examen telescópico y por el análisis espectral.

Debemos representarnos el sol como un globo inmenso, 1.310.000 veces más grande que la tierra, en volumen, y 324.000 veces más pesado. La luna, 49 veces más pequeña que la tierra, está 385 veces más cerca de nosotros que el sol. He ahí por qué los dos discos aparentes son poco más ó menos iguales. Pero en tanto que un puente de treinta Tierras superpuestas bastaría para tras-

ladarnos desde aquí hasta la luna, sería necesario un puente de 11.720 Tierras para ir hasta el sol; y en tanto que un tren directo lanzado á la velocidad constante de 60 kilómetros por hora llegaría á la luna en 266 días, ese mismo tren no emplearía menos de 270 años para tocar al sol. El viajero que llegara hoy habría partido bajo el reinado de Felipe IV y habría viajado durante las dominaciones sucesivas de Carlos II, de Felipe V, de Fernando VI, de Carlos III, de Carlos IV, de José Bonaparte, de Fernando VII, de Isabel II, de Amadeo I, de la República, de Alfonso XII y de Alfonso XIII. Partiendo hoy no llegaría sino en el año 2170, y no estaría de vuelta sino dentro de catorce generaciones...

Decía yo que debemos representarnos el sol como un globo inmenso, gaseoso, de una muy fuerte densidad, cuya superficie se asemeja á la de un océano de fuego en agitación perpétua. Esta superficie es luminosa, del tono del oro en fusión y formada de granulaciones, flotando sobre una red oscura. A menudo se producen manchas ó aberturas mucho más extensas que la tierra. Esta superficie solar ha recibido el nombre de fotosfera.

Sobre esta superficie móvil reposa una capa gaseosa menos densa, una especie de cubierta de fuego rosa y trasparente, de 10 á 15.000 kilómetros de espesor, de donde se elevan llamas, algunas veces gigantescas, que alcanzan hasta 100.000 y 200.000 kilómetros de altura, y caen luego en lluvias de fuego sobre el océano solar que siempre arde. Esta cubierta flamígera ha recibido el nombre de cromosfera. No se le ve más que durante los eclipses totales.

Más allá, por la parte superior, se extiende una corona gaseosa, luminosa, (no se la ve igualmente durante los eclipses) que rodea el astro radiante á una altura de más de 500.000 kilómetros, y envía algunas veces rayos hasta á dos, tres y cuatro millones de kilómetros. Esta corona solar podría ser muy bien de naturaleza eléctrica, ó algo así como una aurora magnética permanente.

No podemos hacernos ninguna idea de la grandeza de la energía y de la violencia de los fenómenos físicos y químicos que se operan en la superficie del sol. Nuestros rayos más horribles, nuestros relámpagos más mortíferos, nuestras erupciones volcánicas más terribles, nuestros temblores de tierra más espantosos, nuestros ciclones y nuestras tempestades más fantásticas no son, comparados con los que tienen lugar sobre el sol, sino sonrisas en el rostro de un niño dormido.

La deslumbrante luz eléctrica proyectada ante el sol, resulta negra. Un torrente de metal fundido, derramado sobre el sol, resultaría como ducha helada sobre nuestras espaldas.

En la época en que yo tenía costumbre de dibujar diariamente las manchas solares, he visto á menudo *organizaciones* de la dimensión de la tierra metamorfosearse en algunas horas. Para que semejantes movimientos aparecieran tan perfectamente visibles á 149 millones de kilómetros de distancia (aun reducidos á tres ó cuatrocientos mil por el aumento del objetivo) es preciso que sean verdaderamente gigantescos y formidables. No es raro ver erupciones solares, protuberancias inflamadas, de cincuenta y sesenta mil kilómetros de altura, desprenderse del cuerpo solar y tomar formas tan variadas y tan repentinas que es casi imposible dibujarlas.

Todo ese misterioso cerco solar es lo que van á estudiar y á analizar con el mayor cuidado los observadores del eclipse. Entre los problemas sin resolver está, por ejemplo, lo que se preguntan los astrónomos: *¿Si la corona del sol gira con este!* En uno de los últimos eclipses, M. Deslandres, astrónomo del Observatorio de Meudon, ha creído comprobar la afirmativa, con el espectróscopo; ahora está en Argamasilla para completar este importante descubrimiento.

Todos los amigos de la ciencia deben desear ver el cielo, favorecer estas expediciones, como también todos los que saben sentir la hermosura de los grandes espectáculos de la naturaleza. Ningún fenómeno es, tal vez, más imponente que el de un eclipse total de sol. En el preciso momento predicho por el cálculo astronómico, el disco negro de la luna avanza gradualmente delante del disco luminoso del astro del día. Un silencio general se establece en la atmósfera; la naturaleza entera es impresionada por la debilitación de la luz; los pájaros dejan de cantar, los insectos se esconden, los polluelos se refugian bajo el ala de sus madres, el perro no se atreve ya á separarse de su amo, y el hombre más

seguro de sí mismo no puede sustraerse á un sentimiento de asombro, de opresión y casi de terror. Todo parece presagiar un inminente desastre; la última hora del mundo va á sonar en los cielos consternados. El creciente solar disminuye con rapidez y la luz cambia todavía, se hace plomiza y descolorida, los rostros toman un tinte cadavérico análogo al que produce la llama del alcohol saturado de sal. De pronto el sol desaparece por completo y en medio de un cielo color de plomo se destaca un disco completamente negro, rodeado de un nimbo magnífico de rayos plateados lanzándose en el espacio y en cuya base contellean irradiaciones de llamas rosas. El espectáculo es á la vez terrible y sublime.

Algunas estrellas brillarán en el cielo. Venus radiará desde antes de la totalidad á 40 grados á la izquierda ó al Este del sol. Mercurio se verá muy cerca del sol eclipsado á dos grados hacia la derecha. Marte estará más lejos, al Oeste, por encima del horizonte. *Abdebaran* será probablemente visible por debajo del sol, y *Capella* resplandecerá en las alturas del cielo.

Unamos nuestros votos para que se logre una abundante cosecha científica.

CAMILLE FLAMMARION.

\*\*\*

P. S.—Mi súplica á los lectores de *El Imparcial*.—La circulación inmensa que *El Imparcial* tiene en España y la cortesía proverbial de los españoles, me hacen esperar un excelente fruto científico de las siguientes indicaciones.

Deseo que aquellos de mis lectores en *El Imparcial* que vivan en pueblos colocados en la zona de totalidad del eclipse, hagan algunas observaciones sobre los siguientes puntos:

1.º Observar el efecto del eclipse sobre los animales, apriscos, corrales, pájaros en jaula, hormigas, etc., etc.

2.º Colocar sensitivas bajo un fanal á fin de aislarlas de todo contacto y ver si se cierran durante el eclipse.

3.º Examinar las ondulaciones de la luz sobre los muros blancos al principio y al fin de la totalidad.

4.º Anotar la llegada y la partida de la sombra de la luna, corriendo sobre la tierra con una velocidad inaudita.

5.º Anotar el descenso de la temperatura en el termómetro.

6.º Los habitantes de Toledo, Ciudad Real, Murcia, Ciudad-Rodrigo, Béjar, La Roda y Carrobillas, se encuentran fuera de la zona de la totalidad. Prestarán un buen servicio observando si verdaderamente ha quedado un pequeño creciente no eclipsado. Los habitantes de Albacete, Talavera, Hervás, Villena, Jijona, Torreveja y Cieza, están por el contrario, dentro del límite: el sol lo tendrá allí si ha sido verdaderamente eclipsado *por completo*.

Los lectores de *El Imparcial*, que tengan la bondad de atender estas indicaciones mías, deberán remitírmelas con un sobre á mi nombre y á la redacción de este periódico. La modestia de algunas personas, la falta de preparación científica de otras, acaso les hagan dudar de la utilidad de lo que observen. Nada más inexacto. Todos los hechos tienen interés para la ciencia. Basta con observarlos sinceramente y referirlos con claridad.—C. M.

#### NUESTRO NÚMERO EXTRAORDINARIO Y LA PRENSA

Cerrada esta sección, recibimos otros periódicos que de nuestro número extraordinario se han ocupado. Consecuentes en el deseo que manifestamos de tener coleccionado cuanto acerca de esto mismo sabemos han dicho nuestros colegas, abrimos la sección de nuevo para continuar los juicios por aquellos emitidos. Tales son:

(De *La Escuela Práctica* (Ciudadela de Menorca) del día 25 Abril.)

SOLLER

Para los que lo ignoren, éste es el nombre de una importante población de Mallorca y de un semanario, también importante, que en la tal población se viene publicando.

De Sóller, ciudad, poco hemos de decir: sólo haremos constar que está situada en un fértil y pintoresco valle, y que allí hay riqueza, genio, patriotismo y actividad. Dadas estas dotes, por fuerza han de haber allí todos los adelantos modernos.

De Sóller, periódico, con el cual mantenemos canje, diremos que consecutivamente nos atrae por su agradable contextura; pero que el número extraordinario que tenemos á la vista nos admira.

Nunca habíamos podido apreciar en

un periódico tanta riqueza artística de detalles. Digna concha de la preciosa perla (más bien perlas) de las composiciones que encierra. Aquí corresponde un merecido aplauso al director-proprietario del «Sóller» D. Juan Marqués.

El número de referencia ha sido publicado en celebración del primer aniversario del «Círculo Sollerense» al que se dedica.

Pero hablar de Sóller, ciudad y periódico, y no hacer mención de un ínclito hijo de aquel valle, D. José Rullán, fuera ingratitude por nuestra parte y verdadera injusticia bajo cualquier concepto. Este respetable sacerdote, entusiasta por la enseñanza racional y educativa, ha sido siempre el alma mater de todos los progresos de Sóller. ¿Será un cacique? Sí, un cacique evangélico, dotado de gran sencillez, bondad y útiles conocimientos. Este sí que merece el nombre de padre.

(De *Es Pagès Mallorquí* (Llullmayor) del 25 Abril.)

Ha visitado nuestra Redacción un ejemplar del número extraordinario de *El Sóller* que la Dirección de este importante semanario dedica al *Círculo Sollerense*.

Es un valioso trabajo, tanto por los hermosos grabados que contiene, como por los amenos escritos que en ellos van intercalados.

Agradecemos á nuestro estimado colega su fina atención.

Y no son solo nuestros amigos en el terreno particular, como antes dijimos, y la Prensa, los que la labor artística y literaria de nuestro número extraordinario han alabado; otros paisanos nuestros establecidos allende el oceano se han entusiasmado al recibo de la edición ilustrada del SOLLER, y nos manifiestan la grata impresión que recibieron, pero no privadamente, para nuestra exclusiva satisfacción, sino que con deseos de que le demos publicidad para que la conozca todo el mundo. He aquí el porqué, á pesar de lo expuesto en el núm. 679, al abrir esta sección, publicamos hoy las siguientes cartas, que recibimos en el último correo de Ultramar:

San Juan Bautista (Tabasco) Abril 28 de 1900.

Sr. Director del SOLLER

Sóller

Muy Sr. mio: Gratamente sorprendido he tenido ocasión de leer el Album que con el nombre del simpático semanario SOLLER dedica V. á la Sociedad deportiva «Círculo Sollerense» para solemnizar brillantemente el primer aniversario de su fundación.

Digna del mayor aplauso es la conducta levantada en que se ha inspirado V., y no es menos de aplaudir la iniciativa del entusiasta Sr. Torrens, presidente de aquella, quien con las muy valiosas relaciones que cultiva, han logrado formar una verdadera joya literaria y artística, cuya lectura conmueve gratamente el espíritu, con mayor motivo en los ausentes, que como nosotros, desde este apartado lugar solo podemos enviar nuestros aplausos á toda idea, ó por mejor decir, á toda mejora que, cual la que ha dado motivo al bien producido y elegantemente impreso Album, revela los laudables esfuerzos realizados para contribuir á hacer de Sóller un pueblo verdaderamente culto, que la parte social esté á la altura que ya tiene conquistada en el terreno industrial y mercantil. Seme licito decir que en este particular el nombre de Sóller es aquí casi popular y muy conocido hasta entre el elemento indígena, que al entrar en los establecimientos mercantiles, pide para su uso, los bien acabados driles y listados de esa, recomendando que quieren de los legítimos de Sóller, lo cual es el mejor elogio que esos fabricantes pueden apetecer en la competencia que forzosamente han de tener con las manufacturas de otras naciones.

Por aquí también la juventud ávida de emociones manifiesta alguna afición al saludable ejercicio de la bicicleta, figurando en gran proporción los mallorquines; si bien el clima de Tabasco no convida gran cosa al pedaleo por la mucha fatiga que produce el calor, y también porque lo imperfecto de los caminos expone á los ciclistas (y no es alusión) á frecuentes aunque no graves tropezones.

Terminaré pidiendo perdón á los lectores y lectoras (si es que he sido tan afortunado de tener alguna) que han tenido la paciencia de leer estas soñolientas líneas; y reciban tanto V. como el Sr. Torrens y los dignos componentes de la Directiva del «Círculo» mis calurosas felicitaciones, haciéndome intérprete

de los deseos de todos nuestros paisanos ansiosos del bien de Sóller, tanto más grandes, cuanto mayor es la distancia que nos separa.

Su afmo. atento q. b. s. m.

MARCIAL.

\*\*\*

Sr. D. Juan Marqués.

Muy Sr. mio y amigo: Con grandísima satisfacción y entusiasmo he venido leyendo en las columnas del ilustrado semanario que V. tan dignamente dirige, las muestras de progreso y cultura que periódicamente está dando ese ilustrado pueblo de Sóller.

Los adelantos realizados por las sociedades de reciente creación «El Sindicato Agrícola» y el «Círculo de Sport Sollerense» son dignos, en mi concepto, de todo aplauso, como lo son también las personas que están al frente así de la una como de la otra, que no cejan en su incausable actividad hasta conseguir colocarlas á la altura que les pertenece.

Todo, en una palabra, lo que tienda al engrandecimiento de ese pueblo, del que guardo tan gratos recuerdos, me es en extremo satisfactorio, por eso hoy, al llegar á mis manos el número extraordinario que dedica el SOLLER al «Círculo Sollerense» en el primer aniversario de su fundación, no puedo menos de llevar mi entusiasmo hasta el extremo de querer que sepan todos los sollerenses que contribuyen al engrandecimiento de su pueblo, que aquí, en estas apartadas regiones, hay quien les admira, aplaude y felicita.

Por esto ruego á V. reciba mi calurosa felicitación y la de todos los sollerenses residentes en Tabasco, especialmente de los que nos honramos en pertenecer al «Círculo Sollerense», por el interés que ha demostrado V. siempre en infundir valor y vida á tan importante sociedad desde las columnas de su periódico, haciendo también estensiva la felicitación al Sr. Presidente, Junta Directiva y á los socios en general, puesto que todos en mancomun trabajan para el engrandecimiento de la misma.

Aprovecho la ocasión para ofrecer á V. los escasos recursos de mi inteligencia, si cree V. que ha de tener algún interés para la crónica de su periódico la inserción de los acontecimientos más notables de esta capital, ya que tan relacionada está con ese pueblo.

En tanto, puede V. mandar incondicionalmente cuanto se le ofrezca á su afectísimo servidor y amigo.

SIMÓN GARCÉS.

San Juan Bautista (Tabasco), 29 de Mayo de 1900.

## Crónica Local

### LA FIESTA DEL DIA 20

La función religiosa que se celebró en nuestra iglesia parroquial el próximo domingo pasado con motivo de la bendición del órgano y estreno de una artística araña de madera dorada, de la que tienen ya conocimiento nuestros habituales lectores por las noticias que adelantamos, despertó tal entusiasmo en todo el pueblo que dejó grato recuerdo en el ánimo de cuantos la presenciaron. Deseando que llegue á noticia de nuestros abonados ausentes vamos á dar una reseña minuciosa.

Según rezaba el programa, á las 9 y media, después de las horas menores, nuestro distinguido paisano el Muy Ilustre Sr. D. José Oliver, revestido con sus mejores ornamentos, acompañado del asistente y ministros, se dirigió hacia el portal mayor, frente al coro, y después que el clero hubo cantado el salmo 150 de David, verificó por delegación de nuestro Excmo Prelado la bendición del órgano, arregladamente á lo que prescribe el Ritual. Del centro del instrumento de referencia pendían dos elegantes cintas de seda azul celeste y rosa, que sostenían las angelicales criaturas, de cuatro años, Lorenzo Roses Bermejo y Francisca Pizá y Enseñat, hijos respectivamente de los acaudalados propietarios, nuestros estimados amigos, D. Lorenzo Roses y D. Juan Pizá.

Terminada la ceremonia se entonó el himno de acción de gracias, que cantó el clero parroquial reforzado por los valiosos elementos que se habían agregado, interpretando á maravilla el de nuestro inmortal Tortell. El Sr. Albertí, que sabe arrancar al órgano torrentes de armonía, aprovechó la ocasión para dejarnos

oir en los diferentes versículos, los diversos registros de que el órgano se compone, con el fin de que pudiéramos apreciar de momento las buenas condiciones acústicas del instrumento que nos ocupa.

A las 10 y media comenzó la misa mayor, en la que ofició el mismo señor Deán. Se estrenó la misa á canto llano compuesta por nuestro cura-párroco, saturada completamente de sabor religioso, que produjo el buen efecto que se habían prometido los asistentes á los ensayos que se habían tenido en días anteriores, sobre todo el *Credo*, cuyos solos cantó con entonación admirable y potente voz D. Antonio Caparó, Pbro. Al acierto con que sostuvo la batuta el ex-maestro de Capilla D. Antonio Enseñat, debióse el que esta composición obtuviera una interpretación exacta, maravillosa, acabadísima.

Terminado el evangelio subió al púlpito el M. I. Sr. D. Lorenzo Moyá, quien pronunció un bellissimo discurso. Versó la oración del docto Magistral sobre las palabras del salmista *Cantate Domino canticum novum laus ejus in Ecclesia sanctorum*. En el exordio enumeró los adelantados de Sóller, por cuyo pueblo siente verdadera predilección, congratulándose de que al mismo tiempo que procura éste introducir todos los adelantos materiales, no descuida de enriquecer la casa del Señor con todos los elementos que puedan contribuir al engrandecimiento del culto de Dios. En el cuerpo del sermón desarrolló este doble pensamiento: lo que es el órgano y lo que éste significa; demostró que es el mejor de los instrumentos músicos por su unidad y variedad, adoptado por la Iglesia desde remotos tiempos, y el más á propósito para elevar el corazón á Dios, porque si la música es el lenguaje del corazón, del corazón sale el culto con que honramos la Excelsa Majestad del Supremo Hacedor.

De la colecta que se hizo por el interior de la iglesia, quedó sumamente satisfecho nuestro cura-párroco, como declaró anteayer desde el púlpito de la parroquia, agradeciendo á los fieles las limosnas que habían depositado dentro la bandeja. Estas, dijo, ascendieron á la suma de 896'32 ptas., que, sumadas á los diferentes donativos que particularmente habíase recibido, forman el total de pesetas 2001'32; y espera que con las limosnas que se continúan depositando en lo sucesivo, podrán pagarse en breve las 3019'76 que restan á satisfacer todavía.

Las impresiones que hemos podido recoger son sumamente satisfactorias. Nos hemos procurado el dictamen de personas peritas y nos congratulamos en poder repetir lo que dijimos hace quince días: «que nuestro órgano parroquial puede ser contado entre los mejores de las iglesias de Mallorca».

Réstanos dar la más cumplida enhorabuena al Sr. Maimó, alma que ha sido y trabajador asiduo en tan magna em-

presa, y al Sr. D. Julian Munar, que ha demostrado ser persona inteligente y poseer excepcionales dotes para esta clase de construcciones.

Deseando que nuestros lectores tengan una idea de las partes que componen el instrumento de referencia, vamos á darles noticia de los datos que tenemos apuntados.

El órgano consta de tres cuerpos, que podemos denominar Organo Mayor, Organo Ecos y Cadireta.

El primero tiene los siguientes registros:

Bórdon 16—Bórdon 8—Flautado 8—Flautado 8—Octava—Quincena—Lleno 1.º—Lleno 2.º—Corneta—Trompa Magna—Clarín 4—Clarín 15—Eranos—Pedales con tubos abiertos á 16 pies y Contras de lengua.

El segundo ó sea Organo Ecos: Bórdon 8—Flautado 8—Voz Celeste—Corneta—Flautín—Trompeta—Oboe—Voz humana—Fagote.

El tercero ó sea Cadireta: Bórdon 8—Flautado 4—Octavin—Nazardo—Corneta—Flauta—Fabiol—Cromorno.

De la artística araña estrenada en el acto de la bendición del órgano, nos procuramos algunos datos que publicaremos el sábado próximo.

El joven que ingresó en el Hospital gravemente herido á consecuencia de una caída por un despeñadero de *Balitz d'Amunt*, según en nuestro anterior número dijimos, continúa con vida y mejorando de día en día, lo que tenemos una particular satisfacción en poder consignar en la presente crónica.

Sabemos que el vapor «León de Oro», en la imposibilidad de dirigirse á Marsella, desde Cette, con objeto de limpiar fondos conforme habíamos anunciado, efectúa viaje de regreso á este puerto, donde es esperado mañana. Probablemente no alterará su itinerario por ahora, sino que continuará como hasta el presente, dejando para más adelante su viaje á Marsella.

Procuraremos tener al corriente á nuestros lectores ausesates.

Nuestro estimado amigo D. Sebastián Sbert, y familia, lloran la pérdida de un hijo, encantadora criatura de seis años de edad, que era su delicia y su esperanza. Falleció después de larga y penosísima enfermedad el martes de esta semana por la noche, y en la del día siguiente verificóse la conducción del cadáver al cementerio con gran solemnidad, á cuyo acto asistió numerosa concurrencia.

Nos asociamos al justo dolor que experimentan los padres del tierno niño y demás familia, y pedimos para ellos al Cielo resignación y consuelo.

El jueves de esta semana, durante la misa de doce, cantóse en nuestra parroquia Hora Canónica con exposición del Santísimo, y á este solemne acto asistió numerosa concurrencia.

La banda de música que dirige el señor Canals, tocó escogidas piezas de su repertorio en el paseo del Príncipe, durante las veladas del domingo y jueves últimos, y según tenemos entendido con tinuará amenizando las de todos los días festivos de la temporada primaveral.

No falta quien espera que los jóvenes socios del «Círculo Sollerense» que tan grata diversión costean, se sentirán animados en vista del éxito que ha obtenido su plausible idea, y renovarán la suscripción para que continúe animado dicho paseo los domingos y días festivos del próximo verano.

Así sea.

Algunos padres de familia y otras personas que, sin serlo, se preocupan por el bien público, se han acercado á esta redacción para suplicarnos llamemos la atención del Sr. Alcalde acerca de una rifa, ó cosa así, que se verifica con gran contentamiento de la gente menuda y lucro del dueño (á pesar de lo que previene la ley), en la calle del Príncipe de esta villa.

Queda cumplido el encargo.

## EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 19 de Mayo

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde, D. Juan Canals, y con asistencia de los concejales Sres. D. Pedro José Santandreu, D. Damián Canals, D. Ramón Coll, D. Damián Riutort y D. Andrés Oliver celebró el Ayuntamiento, reunido de segunda convocatoria, la sesión ordinaria correspondiente á la anterior semana.

Se dió lectura al acta de la sesión anterior y fué aprobada.

Reproducida la lectura de la solicitud firmada por varios socios en representación del «Sindicato Agrícola Sollerense» que en la última sesión había quedado sin resolver, se acordó, después de amplia discusión, pasara á informe de la Comisión de Hacienda y que se comunicara al Presidente de dicho Sindicato que si lo consideraban conveniente procedieran á nombrar una comisión para que en compañía de la nombrada por la Corporación estudiaran y propusieran el medio más factible y económico de obtener la ampliación de esta Aduana.

Después dióse cuenta de una comunicación de la Excm. Comisión provincial, fecha 16 del actual, remitiendo los anteproyectos de los caminos vecinales de este término, denominados del «Camp Llarch» y de «Can Rodado», para que el Ayuntamiento en uso de sus atribuciones pueda resolver lo que tenga por conveniente. Examinado detenidamente el mismo y en vista de que en su formación se han cumplido las disposiciones vigentes, acordóse su aprobación y que se expusiera al público, á efectos de reclamación, por espacio de 20 días en cumplimiento de lo dispuesto en el Re-

glamento dictado para la ejecución de la ley de carreteras.

Se acordó pasara á informe de la Comisión de Obras, una instancia presentada por D. Mateo Llabrés de fecha 18 del actual, en la que pide autorización para construir una casa lindante con el camino denominado de «Las Rotgeras».

También se acordó pasara á informe del Sr. Ingeniero encargado de la carretera de Palma á este puerto por Valdemosa una instancia fecha 10 del actual, suscrita por D. Vicente Garcés Colom, pidiendo permiso en nombre de D. Jaime Deyá Trias para construir una cochera lindante con dicha carretera.

Se dió cuenta de una comunicación suscrita por el Presidente de la asociación de socorros mútuos denominada *Centro Balear*, recientemente constituida en Barcelona, por la que suplica la protección de esta Corporación hacia aquel Centro que ha venido á satisfacer una de las mayores necesidades que se sentían entre los individuos de la colonia balear, tan numerosa en aquella población. Enterado el Ayuntamiento, acordó constata en acta la satisfacción con que había visto la instalación de dicha sociedad y ofrecer á sus asociados la protección que dentro la esfera de sus atribuciones le sea permitido prestarles.

Dióse lectura á una comunicación del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, fecha 31 de Marzo último, traslada de otra de la Excm. Comisión provincial, en la cual comunica que en virtud de lo dispuesto en el art. 11 de la ley de expropiación forzosa de 10 de Enero de 1879, era innecesaria la declaración de utilidad pública para la realización de la mejora proyectada en el plan de alineación de la calle de Santa Bárbara, de esta villa, por tratarse de obras de policía urbana y en particular de obras de ensanche y reforma interior de la población. Enterado el Ayuntamiento, acordó por unanimidad suplicar á la Excm. Comisión Provincial se digne disponer lo conveniente para que el Arquitecto de la provincia pase á esta localidad á determinar el replanteo de las fincas y formar las relaciones nominales de los propietarios interesados en la expropiación de la mejora proyectada en la calle de Santa Bárbara de esta villa.

Por último acordóse verificar varios pagos.

Y se levantó la sesión.

## CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Hoy, al anochecer, solemnes completas en preparación á la fiesta de conclusión del Mes de María.

Mañana, domingo, á las 7 y media comunión general para las Hijas de María asociadas; á las 9 y media horas menores y la misa mayor con música y sermón por el Ldo. D. Sebastián Maimó, Arcipreste. Por la tarde vísperas y el ejercicio mensual de las Hijas de María, y al anochecer continuación del mes de las flores.

En el oratorio de las *MM. Escolapias*. Día 31, jueves, se celebrará la fiesta de la conclusión del Mes de María. En la vigilia, al anochecer, habrá completas y en el día de la fiesta misa mayor con sermón. Al anochecer, tendrá lugar el último ejercicio del Mes de María. Di-

chas funciones serán con exposición de S. D. M.

## Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 3.—Hembras 1.—Total 4.

MATRIMONIOS

Día 23.—D. Bartolomé Arbona Vives, soltero, con D.<sup>a</sup> Catalina M.<sup>a</sup> Oliver Vicens, soltera.

Día 26.—D. Antonio Terrades Comas soltero, con D.<sup>a</sup> Francisca Frontera Miró, soltera.

DEFUNCIONES

Día 18.—D.<sup>a</sup> María Mayol Frontera; de 78 años, viuda, calle de la Alquería del Conde.

Día 21.—D. Antonio Soler Pastor; de 30 años, soltero, calle de la Rosa.

Día 22.—Jaime Sbert Pastor, de 6 años, plaza del Arrabal.

Día 24.—Isabel María Crespi Muntaner, de 19 meses, calle de Ozonas.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 13.—De Mazarrón, en 5 días, balandra San Sebastián, de 54 ton., patrón D. J. Hernandez, con 5 mar. y efectos.

Día 13.—De Palma, en 1 día, laúd San Antonio, de 24 ton., pat. D. J. Vidal, con 6 mar. y lastre

Día 18.—De Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 16 mar., pas. y efectos.

Día 23.—De Palma, en 1 día, laúd J. Miguelito, de 24 ton., pat. D. B. Tomás, con 6 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 15.—Para Palma, laúd San Antonio, de 24 ton., pat. D. J. Vidal, con 6 mar. y lastre.

Día 20.—Para Cette, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. D. G. Mora, con 16 mar., pas. y efectos.

Día 22.—Para Mazarrón, balandra San Sebastián, de 64 ton., pat. D. José Hernandez, con 5 mar. y cemento.

Día 22.—Para Barcelona, laúd San José, de 38 ton., pat. D. C. Vicens, con 5 mar. y algarrobas.

Día 23.—Para Gandia, laúd Esperanza, de 32 ton., pat. D. J. Vicens, con 5 mar. y algarrobas.

Día 23.—Para Palma laúd J. Miguelito, de 24 ton., pat. D. B. Tomás, con 6 mar. y lastre.

## Banco de Sóller

Se avisa á los señores Tenedores de Obligaciones del Tesoro sobre la Rentá de Aduanas y de Obligaciones de la Deuda flotante del Tesoro, que las tengan depositadas en este Banco, ya como garantía, ya en custodia, que si antes del día 2 del próximo Junio no han dado orden en contra, serán presentadas por cuenta de los interesados el día 4 del mismo mes en la sucursal del Banco de España, en Palma, para su conversión en títulos del nuevo Empréstito acordado por Real Decreto de 19 del actual.

Sóller 26 de Mayo de 1900.—El Director Gerente, Damián Magraner.

## LITERATURA POPULAR MALLORQUINA

### CAPÍTULO I.

#### LITERATURA POPULAR MALLORQUINA

##### I.

#### EL SEU PLÈ

La literatura, a tots els pobles del món es un miray que representa l'estat social y moral de les societats; y no's possible formarsé idea clara de la seua constitució, si no coneixem ses narracions, en vers ó en prosa, històriques, ideals ó fantàstiques, abont se condensan y prenen còs visible les costums civils y religioses que formaven el caracter del poble que vivia ab elles felis y ditxós, quant tenien per fonament la bona moral.

Aquesta necessitat que tots sentim quant volem penetrar dins la foscor del temps passat, m'ha induit a donar an el públich una colecció de *glòses y codolades solleriques* que vaig recullir quant era estudiant, enamorat d'un gènere de literatura que inconscientement havia cultivat quant era nin, ab el qual ma mare me feu historiador y que, per desgracia, en aquell temps estava ja agonisant y en el dia es morta y enterrada; de modo que, per comprendre sa

## GLOSES Y CODOLADES SOLLERIQUES

missió y el paper que desempeñava dins la nostra *Roqueta*, es precís explicar abans certes costums y aficions que, mediant aquell gènere de literatura, mantenien viu el foc del amor á la Pàtria, á la Religió y á la Moral Evangèlica. Y com tot ha canviat ja de sol á rel, donaré a coneixer també algunes de les moltes causes que la feren desapareixer, ab disgust y sentiment d'els nostros antepassats. No m'ocuparé molt de sa restauració per ser coneguda de tots y de sa poch temps.

L'origen de la *literatura popular mallorquina* se pert dins els primers sigles de la Conquesta. El Beato Ramon Llull la feu cristiana, explicant el dogma y la moral de la nostra Santa Religió ab versos acomodats a l'art d'aquell temps y a la costum del poble, escampant la doctrina catòlica per totes les terres qui parlaven el llemosí, arrelant de tal manera el gust literari popular dins Mallorca, que tots els pobles se feren propies aquelles composicions, repetintles en públich y en familia. Encaràre, apesar d'haver trascorregut tants de sigles y haver canviat completament la vida dels pobles, trobam reminiscencies d'aquell art en la forma qu'usen els nostros glosadors.

L'Historia fa menció moltes vegades de les *codolades* qui anaven de boca en boca y les repetien a ses reunions: unes vegades per simple passatemps y altres per propagar idees polítiques o socials que, baix del nom de profecies, corrian ab gran acceptació de tots; composicions fetes per ma de mestre, com ho eran les de *La Fresca y la Ventresca*, de que fa menció el señor Quadrado en *Forenses*, época que, en el meu con-

## POR D. JOSÉ RULLAN PBRÓ.

cepte, va créixer ferm l'afició a les rondayes y contarelles fantàstiques que'n el sigle desset y devuit se feren tant generals qu'els novelistes, o diguem rondayers, se destexian per veture qui desplegaria més ingeni y mostraria mes inventiva, unint la naturalitat a l'inverosimilitat.

A Mallorca, abans que la filosofia francesa entrás a saqueig dins la nostra llar, els pobles cultivaren la seua literatura particular que, apesar dels seus modismes y accent fonètic, no escluía la general de l'illa, perque tots tenien idéntiques costums, y glosadors y novelistes eren ben rebuts a cualsevol part aont arribassen, perque les seues gloses y contarelles desconegudes passaven an el repertori vulgar.

Encare que ningú se cuidás de posar per escrit tant de material, perque l'il·lustració literaria era molt curta dins el poble, y els arxius solament se cuidaven de la conservació de les lleys y ordes oficials, no per això se perdía ben al contrari: se conservava ab tota la seua integritat y puresa dins la memoria privilegiada de pobres y rics, joves y veys, homes y dones qui guardaven aquell tresor com si fos estat una alhaca preciosa; y com cada dia anavan augmentant ab les produccions de nous glosadors, arribaren a formar una biblioteca popular ambulante, de la qual cadescu prenía lo que mes li agradava per produirli en el moment oportú, que se presentava sempre que se reunien dues ó mes persones per divertirse ó pasar el temps; y especialment a les festes de familia, de les quals no s'escluía els infants qui tenen y han tenguda sempre una passió loca per les coses noves, extraordinaris o inverosimils.

**PUBLICACIONES RECIBIDAS**  
DURANTE LA PRESENTE SEMANA

Boletín Revista de la Cámara Agrícola Balear.—SUMARIO del n.º 2.º del 2.º año.—Cámara Agrícola Balear: Importación de ovinos raza south-down.—Semillas de algodón y de remolacha.—Crónica general: La Langosta. El ácido sulfuroso en los vinos. El uso del vino en la alimentación de los animales. Bibliografía. El libre cultivo del tabaco, II, por D. José Monlau.—Preparación previa de las simientes.—Datos y noticias: Evacuamiento de ganado por el nitrato de sosa. El frío y los insectos de la vid. Modo y tiempo hábiles para los trasplantes. Como se mide la altura de un árbol cuando hace sol. Corrección de las barricas mohosas. Los abonos químicos y las patatas. Masgos y líquenes en los frutales. Soluciones saturadas de sulfato de cobre.

Se suscribe en el domicilio de la Cámara Agrícola, Plaza de la Constitución, 36.

Boletín de la Sociedad Arqueológica Lulliana.—SUMARIO del mes de Abril.—I. Documentos acerca de las aguas de la fuente de la villa de Palma de Mallorca (siglos XV—XVII), por D. Enrique Fajarnés.—II. Carta de Felipe III sobre el convento de Carmelitas (1617), por D. José Miralles y Sbert, Canónigo Archivero.—III. Joya en Sant Francesch (1564), por D. Pedro A. Sancho.—IV. Una invasión de moros en Artá y Manacor, en 1611, por D. E. Fajarnés.—V. Notes d'un llibre de l'obre del Castell de l'Almudaina corresponent al any 1309, (conclusión), por D. Estanislao Aguiló.—VI. Inventari del monastir de St. Francesch, por D. Eusebio Pascual.—VII. Anuario bibliográfico de Mallorca—1898, (continuación), por don Pedro Sampol y Ripoll.—VIII. Biblio-

grafía, por J. M. S.—IX. Curiosidades históricas, CCXVII a CCXXV, por don E. Fajarnés.—X. Noticias.—Pliego 20 de las Informaciones judiciales sobre los adictes a la Germania, per D. José María Quadrado †.

Se suscribe en la tipografía de Felipe Guasp, calle de Morey, 6, Palma.

Es Pagés Mallorquí.—SUMARIO del n.º 26.—Evolución del nitrógeno en las tierras y plantas. Aplicaciones al abono de primavera. Resistencia filoxérica de las vides americanas. La asepsia y la antiseptia.—Conferencia entre es senyor de son Vid y es seu podador sobre sa manera d'empeltar ses ausines y es pins.—La cianta. Folk-lore balear. Tradicions populars mallorquines. De com es porchs enganaren el dimoni. Ses potades des cavall del rey en Jaume. Variedades. La Pascua. El nutrimento relativo de pan blanco y pan negro. Lo que cuesta una hectárea de viñedo in-

jertado. El crecimiento de las plantas.—Destrucción del grillo-telpe.—Utilización de los tallos del maíz. Para limpiar ropa. Dolores de muelas.

Puntos de suscripción: a Palma, a ses principals llibrerías. A Manacor, a s'imprenta d'en B. Frau. A Felanitx, a s'imprenta d'en B. Reus. A Lluchmayor, carrer del Convent, 27.

La Escuela Práctica.—SUMARIO del n.º 9.º de la 7.ª serie.—La enseñanza Racional. Lectura explicada: España.—Pauta para la enseñanza religiosa y moral en las escuelas. Ejercicios graduados de composición. Lecciones de cosas. Ejercicios de cálculo. La Alegría de la Escuela. Educación y Prosperidad. Variedades. Notas bibliográficas.

Se suscribe en la imprenta y librería de Salvador Fábregues, Cindañela de Menorca.

La Agricultura Española.—SUMARIO del n.º 41.—Daños causados en los prados de Almería por la mosca de la vid, por Rafael Janini. Labores de verano en el viñedo (con grabados), por E. López Guardiola. La inoculación de los suelos, por L. G. Crónica: La Granja experimental de Valencia y el presupuesto del ministerio de Fomento. El primer ministro de Agricultura. Exposición y Congreso agrícola en Murcia.—Estación enológica en Requena, por E. de Laguardia. Libros y folletos, por M. M. y L. G. Sección de Consultas, por M. M. y L. G. Sección comercial.

Punto de suscripción: Plaza de Cajeros, 6, Valencia.

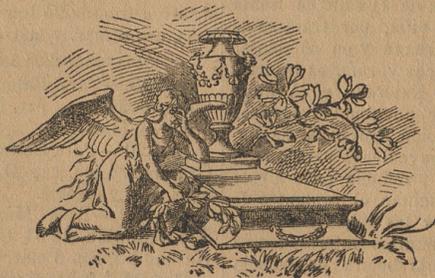
ESTACIONES TELEGRÁFICAS Y TELEFÓNICAS EXISTENTES EN BALEARES

TELEGRÁFICAS: Alayor. Alcudia. Andraitx. Artá. Ciudadela. Felanitx. Ibiza. Mahón. Manacor. Palma. TELEFÓNICAS: Sóller. Palma.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones a razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones a razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante a razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

# Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán a razón de 0'05 pesetas y los reclamos a razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.



EL NIÑO  
**JAIME SBERT PASTOR**

SUBIÓ AL CIELO

EL DIA 22 DEL MES CORRIENTE

A LA EDAD DE 6 AÑOS.

SUS DESCONSOLADOS PADRES,

abuelos, tíos, tías y demás parientes,

Al participar á sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican pidan al cielo les consuele en su aflicción.

## ¡OJO, AGRICULTORES!

No comprar ningún guano ni abono químico sin probar antes los de la tan acreditada marca

# CAMPANA

Depósito en Sóller: M. SEGUÍ Y C.ª, San Bartolomé, 2.

## L' ASSICURATRICE ITALIANA

Sociedad de seguros contra los

### ACCIDENTES DEL TRABAJO

ESTABLECIDA EN MILÁN Y RECONOCIDA EN ESPAÑA

Capital social: 5.000.000 Liras

Habiéndose promulgado la Ley sobre los accidentes del trabajo de 30 de Enero último, esta importante Sociedad asegura todas las industrias, mediante una prima, contra los riesgos indicados en dicha Ley.

Director de la Sucursal Española: D. MANUEL GES, Merced, 20, Barcelona.—Para informes y demás, dirigirse al Agente principal, B. HOMAR, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, ARNALDO CASELLAS.

## NICOLÁS TICOLAT

Cirujano - Dentista

Dentaduras completas, desde 16 duros.

Dientes, desde 4 pesetas, asegurando dichas piezas para la masticación y pronunciación.

Orificaciones, empastes y extracciones sin dolor.

Pelaires, n.º 102.—PALMA.

## LA SOLLERENSE

DE JOSÉ COLL

CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y recepción de naranjas, frutas frescas y pescados.

Se alquila una casa cómoda y bien situada, denominada "Can Gabriel."

Para más informes, dirigirse á D. Benito Ripoll, (Panaré), que vive inmediato á dicha finca.

## PRESERVATIVO CONTRA EL DENGUE

DESPUÉS DE COMER

una copa de *Benedetto*.

DE VENTA

En casa de D. Agustín Pomar Plaza de la Constitución n.º 11-Sóller.

AVISO. Se dará trabajo á un joven labrador que sepa guiar el arado y practicar bien todas las demás operaciones agrícolas.

En esta imprenta informarán.

## FOTOGRAFÍA DE J. TRUYOL

Buen Año, 4, piso 2.º—SOLLER

SUCURSAL DE LA FOTOGRAFÍA MALLORQUINA DE PALMA

Retratos de todas clases y tamaños; reproducciones de retratos pequeños al tamaño natural, retratos al óleo, al platinó, en color y sobre porcelana; vistas de todos los puntos más pintorescos de Mallorca, y toda clase de trabajos fotográficos. Todo en clase superior. Los grupos pueden hacerse á domicilio.

Se retrata el primer domingo, aunque esté nublado.

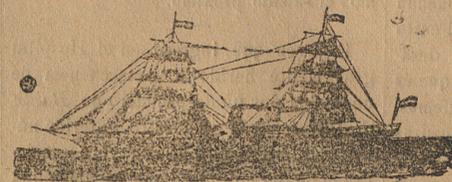
FOTOGRAFIA:

BUEN AÑO 4, PISO 2.º—SOLLER

Desea venderse una mesa escritorio, grande, de caoba, con pupitres.

Darán razón en esta imprenta.

## SERVICIO DECENAL



ENTRE  
SOLLER, BARCELONA, CETTE  
Y VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

## LEON DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.

Salidas de Barcelona para Certe: los días 1, 11 y 21 de id. id.

Salidas de Certe para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.

Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

CONSIGNATARIOS:—EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.—EN BARCELONA.—Señores Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25.—EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

NOTA.—Siempre que el día de salida de Certe, según el presente itinerario, corresponda al sábado ó día anterior á uno festivo, la retrasará el vapor veinte y cuatro horas y saldrá el domingo ó día festivo que sea, á la misma hora.

## El Defensor de los Contribuyentes

REVISTA ILUSTRADA DE ADMINISTRACION Y CONSULTA

Precio de suscripción en España, con opción á la consulta gratuita, trimestre 2 ptas.

Se suscribe en todas las librerías de España y corresponsales de la casa

Esta Revista es órgano del BUFETE ADMINISTRATIVO domiciliado en Palma, calle del Borne, núm. 10.

Sucursales en Madrid y provincias.—En Sóller: Centro de "Suscripciones y encargos," Plaza de la Constitución núm.º 32.

## LADRILLOS HIDRÁULICOS, BAÑERAS,

PELDAÑOS, FREGADEROS Y TODA CLASE DE PIEZAS DE GRANITO ARTIFICIAL

DE LA CASA

ESCOFET, TEJERA Y C.ª de BARCELONA

Único representante en Sóller: Miguel Colom, calle del Mar.

## LA SINCERIDAD

Establecimiento comercial é industrial de J. Marqués Arbona

San Bartolomé, -17, -SÓLLER

SECCIÓN PRIMERA.—IMPRESA Y TALLER DE ENCUADERNACIONES

Se hacen toda clase de impresiones á una ó varias tintas: Acciones para sociedades, títulos nominativos y al portador, láminas de emisión de valores, bonos y demás trabajos de esta índole, tarjetas de visita, esquelas mortuorias, talones, membretes, facturas, programas, carteles, circulares, estados de todas clases, invitaciones, etc., etc., etc.; y encuadernaciones económicas y de lujo.

SECCION SEGUNDA.—PAPELERÍA, LIBRERÍA Y ARTÍCULOS DE ESCRITORIO

Véndese en la tienda de esta sección: resmillería y sobres de todas clases desde los más económicos á los de más lujo, papeles de hilo y de algodón en blanco y rayados, papel de embalaje cortado y taladrado para la confección de cajones de higos, y de seda para la de cajas de naranjas, de limones y de mandarinas, libritos de fumar de infinidad de marcas, naipes, estampas y cromos, tarjetas de lujo y sorpresas para felicitaciones, libros en blanco y rayados, cuadernos y libretos de todos tamaños y precios, libros de texto y menaje para las escuelas de niños y de niñas de este pueblo, tinta negra y de colores, en botellas, para escribir y para sellar, efectos variados para escritorios y oficinas, coronas, flores artificiales y objetos para hacerlas, sacos y cinturones de piel para señoritas, carteras para niños, etc., etc.