

SÓLLER

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault.)
ANTILLAS: D. Guillermo Marqués—General Pavía-7-Arecibo (Pto.-Rico.)
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:
Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, pseudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

LA ALCANCIA

Nunca habré escrito un artículo con mejores fines que éste: puedo decir sin jactancia que me anima el deseo del bien general; tengo la ilusión de contribuir á él aunque sea en parte mínima—con gotas de cera se hace el cirio,—y, á falta de otro estímulo, esta grata ilusión me sostiene y como que me dicte los renglones que voy trazando.

¿Habéis oído las mil picardías que se dicen del dinero? ¿Habéis leído—de fijo que sí—esas diatribas contra el *vil metal*, esas calurosas apologías de la imprevisión y del derroche? ¿Conocéis el tipo fantástico de D. César de Bazán, creado por Víctor Hugo, que hace consistir la hidalguía en recibir un saco de escudos y piastras dobles y echarlo inmediatamente por la ventana, á fin de que rabien sus acreedores que en vano esperan cobrar? Pues D. César de Bazán, á pesar de no haber existido más que en la fantasía del autor de *Los Miserables*, es un tipo genuinamente español; una especie de Quijote perdido y derrotado; y la nación que cuenta entre sus tipos ideales á D. César de Bazán, no es mucho que se encuentre siempre con el agua al cuello, ó digase á la quinta pregunta.

Hay naciones parecidas á *La Pródiga* de Alarcón, y naciones previsoras. La previsión no ha de negarse que representa un esfuerzo y una victoria de cada día, de cada hora, de cada instante, sobre nuestros instintos más simpáticos y más alegres. Leyendo la fábula de *La cigarral y la hormiga*, el español, por irresistible impulso se pone de parte de la descuidada y jovial cantora. «Ved los lirios de los campos», repiten los poetas, interpretando mal el texto del Santo libro: «no hilan ni tejen, y están mejor vestidos que Salomón en medio de su gloria y en su trono. Ved las aves del cielo: ni siembran ni recogen, y Dios les prepara pitaña y mesa. Ved el humilde caracol, que no sabe más que arrastrarse: la naturaleza toda le ofrece diariamente un festín espléndido». Si los ejemplos probasen algo, los del lirio, ave y caracol nos convencerían. Pero, respondan los que no tengan la cabeza á componer en casa del relojero: ¿somos por ventura flores, pajarillos, ó moluscos gasterópodos?

El caracol verbigracia no ha menester construir una casita donde cobijarse. Se la da hecha su estructura: y la casa es liviana, sólida, cómoda, abrigada, fresca,

automóvil y hasta bonita; con su elegante forma elipsoidal, con sus graciosas listas de ágata y ébano. ¡Ya quisiera el rey de la creación entrar en la vida dotado de una casa! Lo que suele sucederle es lo contrario: nacer un niño y verse muy apurados sus padres discutiendo donde le colocarán la cunita. Por más que nos humille reconozcamos que venimos á la superficie del planeta en condiciones desastrosas; ¡todo nos falta, ropa, comida, vivienda, instrucción y educación! Para que el nuevo ser pueda alternar con sus semejantes ¡qué chorrear de moneditas! ¡Qué de *capital adelantado*,—y aun arriesgado—hablando en el seco lenguaje de la gente de negocios—supone un hijo!

Insisto en lo dicho antes: la prodigalidad es más simpática, á primera vista, que la economía y el ahorro. ¡Ahorro! Si nunca se encuentra día á propósito... El rico, ¿para qué ha de privarse? No lo necesita: todo le sobra. Pues el pobre, harto hará si sale del paso: ¡valiente cosa iba á economizar un pobrete! Más vale que viva al día, sin cuidarse del porvenir.

Los que así piensan me recuerdan cierta relación de viajes que leí en mi niñez, pero que se me quedó impresa de un modo indeleble, porque gracias á ella comprendí una de las diferencias esenciales que existen entre el salvaje y el hombre civilizado. Refería un marino francés que habiendo desembarcado en una isla del archipiélago de la Sonda, vió aquellos naturales pecear, y sacar una redada feliz, en que venía gran copia de peces. Apenas recogieron la pesca, los salvajes, sin dar tiempo á cocerla ni á asarla, se la engulleron toda semiviva, con tripas, agallas, escamas, espaldas y sangre. El bárbaro banquetear empezó á mediodía, y aun duraba cuando la noche fué empezando á caer. Cada comilón tenía ya el vientre lo mismo que un tambor, las piernas trémulas y el rostro congestionado: era una borra-chera de alimento, una orgía gargaritueca. Por medio de un intérprete le preguntó el marino si no valdría más que secasen y guardasen el pescado, para repartirlo en varios días, en vez de devorarlo así, como los lobos; pero las respuestas de los indígenas le hicieron comprender que no tenían la menor idea relativa á las nociones rudimentarias de ahorro y previsión; que no concebían que cosa era *guardar para después*. Entonces el marino quiso averiguar cómo se gobernaban los voraces isleños cuando el tiempo estaba mal y la pesca era infructífera.—«Nos ceñimos una cuerda á la cintura»—contestaron

—«y vamos apretándola, apretándola, á medida que el hambre se deja sentir.

No sé si veis en este episodio lo que yo vi: el abismo entre la humanidad civilizada y la humanidad primitiva, bestial, digan lo que quieran los sectarios de Rousseau y de Tolstoy. Para mí la cultura es el ahorro. No creáis que solo se ahorra dinero. Antes de que existiesen las especies monetarias se ahorra; se guardaba como oro en paño, para el consumo, y el cambio también, el trigo, el vino, la lana, los cueros de buey, de que andando el tiempo se hizo la primera moneda. Las naciones ahorran inteligencia, fuerza, virtud, crédito; no pueden estar desprevenidas, y cuando las sorprende una crisis sin haber tenido tiempo de cargar de aceite la lámpara, se producen tragedias como la de Sedán. Elocuente demostración de la necesidad del ahorro es la historia de la nación francesa en la segunda mitad del siglo. Las imprevisiones y los gatupeños de su administración militar entraron por mucho en la desventura de su derrota. «No nos falta un botón de polainas», es fama que dijo el Ministro de la Guerra; y cuando fué preciso verlo, faltaban, no botones, sino polainas, zapatos, medicamentos, municiones, armas y hasta geografía... en la cabeza de los oficiales. Nada estaba provisto. En cambio la nación—no el gobierno—la clase media,—no los dignatarios, los ministros,—venían ejerciendo, desde tiempo atrás esa virtud opaca, sin fulgor, sin poesía aparente, que se llama el ahorro; haciendo de un cuarto dos, como aquí diríamos: «¿Se han de echar en el café cinco terrones? Echemos cuatro, mujer, que bastan»—advertía el tendero de Palais Royal á su valerosa compañera.—«Necesitamos sillas para el comedor...»—«No hija, hasta el año que viene; lavémosles la cara á esas, y pasarán.»—«¿Vamos al teatro? Es domingo...»—«No, que la semana no ha sido famosa.»—«En vez de encender lumbre en mi cuarto y en la sala, enciéndela aquí y pasaremos la velada juntos.» ¡Qué mezquindades! Si, al pronto ocurre pensar que son cicaterías, miserias... Pero acordaos de lo que sucedió. Los prusianos exigieron una enorme indemnización: creo que mil millones de pesetas; no estoy segura de la cantidad. Francia pagó al contado. ¿De donde salió la fabulosa suma? de las privaciones del tenderillo, de su trabajo diario y de su sordida economía; así como los sesenta y los cien millones de capital que reúnen los montepios en Inglaterra, salen del *penique* roñoso,—un perro grande, en nuestro idioma—que

Y al pronunciar entusiasmado estas palabras cayó de rodillas á los pies de Mna. D...*, que en vano disputó sus manos á los ardientes besos de su amante. En aquel momento abrió la puerta lentamente, para que el ruido de mí llegada no interrumpiese sus mítuos sentimientos, y tuve tiempo de ver que Felipe de Mallevas, no encontraba tanta resistencia como era de esperar, en virtud de lo dispuesto en el testamento de Mr. D...*. No obstante, á fin de no sorprenderlos infraganti, y volviendo á cerrar la puerta la volví á abrir con estrépito, haciéndoles creer de este modo que nada había oído. Separáronse inmediatamente con alguna afectación, ambos tan sonrojados y silenciosos que quasi me pesó haber entrado sin llamar; pero reflexionándolo después me di el parabién de haber llegado oportunamente para hacer respetar el orden suprema del difunto.

Felipe le dije amigablemente, se hace tarde; se nos ha pasado el tiempo. á mi redactando el inventario, y á vos hablando con la señora; es preciso que nos marchemos inmediatamente; ¿sabéis que hora es?

—¡Media noche! exclamó Madame D...*, más colorada, más bella que una

cada domingo entrega religiosamente la mujer del obrero...

Sin economía no hay esplendidez, no hay quedar bien en casos de honra. Llega el día del rumbo, y se echa mano de la hucha... y se tiran á la calle cantidades como la que acaba de gastar París en obsequio del Zar. ¡La hucha! Forma infantil del ahorro, germen del método y de la seriedad en la vida, ¡qué significativa eres, vasijilla de barro, alcancía humilde, digna de ocupar un puesto preferente cerca del lar y de los penates sagrados!

La alcancía simboliza el *seguro*, ó por mejor decir, el seguro es la alcancía perfeccionada y fecunda: una alcancía que pare. Una chiquilla guardadora me decía enojada: «Al romper el peto, siempre encuentro lo mismo que puse en él; ni un cuarto más y me fastidia.» Con el seguro, al quebrar la alcancía, se encuentra el capital multiplicado.

EMILIA PARDO BAZÁN.

PENSAMENT

Demunt aquesta altura el Sol ab més claró qu'à n'el plá brilla y aquí dedalt s'esplaya girantse á tots costats apier la vista.

Les boyres llunyadanes que corren poch à poch tapant les viles y per dins valls travessan aquí, de tan enfora, no's destrían.

¡Quin alenar més ample! ahont los aucellets sols no hi arriban, ni les fletres crexan demunt aquest tríscol de pedra viva.

Del mon, casi defora, l'ayre pur alenat ¡qui pogues viure sense mirar la boyra qu'enterbolexí abaix la nostra vista!

ANTONI M.ª PEÑA.

LA ESCUELA

Escuela en que la niñez Busca laureo y busca palma Con la inocencia en el alma Y la tersura en la tez;

Aunque humilde es la ocasión Con que te brinda el destino, Es difícil tu camino Y es muy alta tu misión.

El ser que empieza á existir Y el pensamiento despierta, Está llamando á tu puerta Con voces del porvenir.

rosa; ¡verdaderamente no creía yo que fuese esta hora! Adios, señores: buenas noches amigos míos. Mr. de Mallevas debo preveniros que mañana no estaré en casa en todo el día... Tal vez me irá á tomar los aires del campo por algún tiempo.

—¡En invierno! y marcharse al campo, señora ¿es posible?... La estación es rigurosa, siempre llueve; por otra parte conviene que estéis aquí por vuestros intereses: mañana creo que se levantará el embargo. ¿no es así Jacob? Y no solo mañana sino tambien todos los días se hace indispensable vuestra presencia. No partireis: ¿puedo prometérmelo?

—No creo que parta la Señora, repuse yo empujándole; pero nosotros sí que partimos en este momento: buenas noches, Señora. Voy enterándome de todos vuestros negocios.

Felipe de Mallevas andaba silencioso, con la cabeza baja, y con aire pensativo. Al llegar á mi casa en la calle de Hautefeuille, le tomé la mano antes que me la ofreciera, y suspiré pensando que mis consejos solo serían importunos ó inútiles.

—Felipe, le dije á media voz, nuestro amigo, al morir, exigió de su mujer un año de viudedad, es decir, que durante

Abrela de par en par, Y al que por ella se lanza Dale alientos de esperanza Y hazle sentir y pensar. Que brille de sien á sien Sobre su frente la idea, Que ame, que anhele, que lea, Que se enamore del bien. Con la ciencia y el honor Y la esperanza por guía, No le embriague la alegría, No le acobarde el dolor. Y en la guerra y en la paz, En la dicha y en la pena, Por honrada y por serena Levante siempre su faz. Dile como ha de vivir Si ley divina le rige; Y si la patria lo exige, Dile ¡como ha de morir! Y de este modo darás: A la humanidad, hermanos; A la patria, ciudadanos; A sus glorias, muchas más.

J. E.

SABER LEER

¡Ay, qué alegría! ¡Oh, qué placer! Oye, mi madre: ya sé leer.

Á Dios bendigo y á ti también, y al que me enseña todo este bien.

Soy pequenito, más seré fiel á los esfuerzos del hombre aquel

Que de la ciencia, con sencillez, abre las puertas á la niñez.

JUAN BENEJAM.

12 DE OCTUBRE DE 1892

Late de gloria el rumoroso océano al trueno fraternal de mil cañones... Con el vario clamor de las naciones unánime se agita el mar humano.

Este solo es el himno soberano que se levante en adecuados sonos á quien salvando abismos y aguilonos rompió del orbe el tenebroso arcano.

Una la humanidad por tal hazaña celebre el día sin igual fecundo á cuya gloria no hay nación extraña.

Más, con el Genio evocador de un mundo honroso al pueblo audaz que le acompaña... Ambos mundos, decid: *Colón y España!*

MIGUEL COSTA, PERO.

un año ha querido conservar sus derechos de esposo con ella; esto es un capricho extraño, lo confieso, pero al fin la voluntad de los muertos es sagrada y D...* fué nuestro amigo.

—Jacob, respondió ocultando mal su turbación, es verdad la amo; nos amamos desde largo tiempo, y hasta al presente este amor se había sofocado para no hacer traición al honor y á la amistad; pero nada absolutamente se opone á una declaración formal, sino el capricho de un amigo que hemos perdido; pero, si es indispensable, aguardarémos todavía un año!

—¡Aguardar un año! aún os faltan diez meses y medio, y cada día, cada hora, es un peligro inevitable! Creed que alejándoos salvais el precipicio que tenéis á vuestros pies; Mna. D...* veía bien lo peligroso de su situación cuando quería partir. Hé aquí la única áncora de salvación!

—¡Y cuán cruel sois, amigo mío! ¡me obligáis á separarme de ella, me recordais lo que procuro olvidar... pues bien, decid que es indispensable partiré.

No obstante no partió Mallevas. Al día siguiente le recordé su promesa y me prometió cumplirla el día después; pero aquel día, en vez de marchar me

(6)

FOLLETÍN

UN QUEBRADO

—Recordad que en la época en que se casó conmigo yo era todavía una niña: no tenía ninguna idea del mundo, y en el convento mi corazón no había dado ninguna señal de vida; acepté el matrimonio como un estado prescrito por la iglesia y la sociedad; pero no tardé en descubrir un vacío en mi alma que ya no podía llenar. Resignéme no obstante, y disimulé mis verdaderos sentimientos llegando á ser madre; este nuevo carácter emparejado con el de esposa, me infundió un nuevo brío, y tributé á mis hijos todo el amor, todo el sentimiento de que era capaz. De este modo he vivido en medio de la familia, ocultando mis lágrimas y mis deseos, desterrando de mi corazón todo motivo de esperanza: fría y reservada, cuando sentía con fuerza, cuando sufría interiormente... Mi amigo, por ser virtuoso he sido la más desgraciada de las mujeres!

—¿Erais desgraciada? y jamás me habíais confiado vuestras penas, señora? ¿por qué jamás me habrísteis vuestro pecho, Ana mía?

—¿A vos? para deciros... No, es un secreto que debe morir conmigo; no, no queréis saber más. Felipe, apiadaos del desorden de mis ideas.

—¡Ah, no, permitid que os pregunte, que os suplique, que no guardéis silencio! Oh, ¿secreto decís? Pero si yo tuviera también uno que revelaros, un secreto que está en mis labios desde muchos años, un secreto que el honor ya no me prohíbe declararos, ahora que un funesto acontecimiento os ha devuelto la libertad!

—Felipe, aun no soy libre; ¿sabéis la condición que se me ha impuesto? Un año de luto, de fidelidad á su memoria: ¡cuántos acontecimientos tienen lugar durante un año!

—¿Qué es para mí un año de esperanza, cuando sin ella he vivido seis! Escuchadme Ana, ya no puedo ocultaroslo por más tiempo: ¡yo os amo!

—¡Lo sé, lo sabía ya! Pero debía olvidarlo; tampoco debo escucharlo ahora, para obedecer á un sacrificio que tributo á su memoria: ¡tal vez finido un año!...

—¡Qué! ¿me amais?... Ana, ¿me amais aun? ¡Ah! déjame leer mi dicha en tus ojos, ¡felicidad inesperada! Oh, dime otra vez qué me amais

Actualidades

CRONICA PARISIEN

Paris se halla hoy *au grand complet*. Los parisienses han vuelto todos á la Gran Babilonia; los teatros están en todo su apogeo; los grandes salones abren sus puertas á los felices invitados; la muchedumbre bulle por avenidas y *boulevards* y, en suma, la vida en Paris es hoy una serie de placeres sin solución de continuidad.

Las brisas de otoño refrescan el ambiente, las nieblas matinales se rasgan para dejar paso á un sol de tibios rayos que apenas calientan, los magníficos edificios aparecen como envueltos en una nebulosa patina que nos presenta un conjunto de casas y palacios agradable á la vista del más refinado esteta.

La estación de los frios está próxima, muy en breve las nieves con su blanquira deslumbrante cubrirán las calles de Paris y, entonces, la hermosa Niza recibirá en su seno los preferidos de la fortuna que abandonarán la *Villelumière* hasta la vuelta de la primavera.

Tan hermoso es el vivir aquí, durante una época tan especialmente encantadora, que no comprendo por qué razón secreta los suicidios de amor se suceden ahora con más frecuencia que otras veces.

En efecto, lindas parisienses, la primavera es un mal consejero de los corazones, ella los precipita en el torbellino de las universales ternezas; pero el otoño es la época del recogimiento y de la aquella soledad de dos en compañía, de que hablaba el poeta, esa soledad tan encantadora que se desarrolla en medio de la melancolía de los dulces recuerdos.

Muy en breve, los frios del invierno aproximarán más aún los seres queridos en el templado y seductor hogar y si la mujer es hábil y cariñosa sabrá encerrar tan bien el corazón de su amado en el nido de sus caricias que no pensará en abrir sus alas al mismo tiempo que las bonitas mariposas del Abril venidero.

El desenlace final de aquel escandaloso Panamá se acerca.

En sus grandes líneas conozco la famosa acta de acusación contra unos cuantos parlamentarios.

Risa da, mejor dicho, lástima causa una decisión semejante.

Estos parlamentarios son unos cuantos pobres diábolos de la pequeña bohemia política, hombres que antes estuvieron en el poder y que hoy se encuentran caídos, sin apoyo, sin defensa y sin una persona amiga que les anime, que les dé valor.

Contra esos fantasmas del Parlamento, la Justicia dictaminará pomposamente, creyendo dejar así satisfecha la opinión pública. Los únicos culpables que nos ofrece son unos infortunados, es decir, que no abatirá seguramente más que los infelices ex-diputados que yacen en una tristeza aflictiva.

No se puede saber aún la contribución que los próximos debates rendiran á la verdad; eso es lo desconocido más ó menos teatral; pero, en tales preliminares no hay nada que nos haga respetar y amar lo que debe ser el principio sólido de la verdad inconcusa.

Sarah Bernhardt, la inimitable actriz tan conocida de todos los públicos parece haber resuelto el problema del movimiento continuo con sus numerosos viajes.

Apenas llegada de Suiza y, después de un rápido descanso en Paris, he ahí la infatigable artista camino de Bruselas y de Holanda, donde piensa dar una serie de representaciones.

Ocioso sería desearla buen éxito; pues todos sabemos que la inteligente Sarah, lleva el éxito en sus bagages.

En todas las poblaciones, la llegada de la célebre actriz es el suceso del día.

En las estaciones las gentes se precipitan por verla y, á la salida de los teatros, la multitud la espera para vitarla.

En determinadas capitales el entusiasmo llegó, en ocasiones, á proporciones inauditas: en Rusia, desengancharon ellos mismos el coche varias veces; en la América del Sur hubo verdaderas batallas en las calles por poderla ver.

Mujer activa por excelencia, los más largos viajes no la causan la menor fatiga ni alteran su buen humor. Durante su última excursión por el nuevo Mundo pasó veintidós días en camino de hierro, representando cada noche en una población diferente.

Viaja siempre con una numerosa com-

pañía y lleva un considerable material en decoraciones, trajes y accesorios.

Jamás olvida llevar en el furgón de sus equipajes el magnífico sarcófago destinado á guardar sus restos, en caso de fallecer fuera de su patria, para que sea conducido su cadáver á Francia.

Durante sus viajes por América un lujoso tren especial formado por Ullmann la sirve de habitación permanente. Cada uno de los wagones es una verdadera casa con salón, comedor, lavabo y alcoba.

Lo mismo en ferro-carril que en vapor, la gran artista duerme admirablemente y ese es, quizá, el secreto de la facilidad con que soporta las fatigas de tanto viaje.

La cámara del teatro en que Sarah trabaja está siempre llena de flores y ramos que los desconocidos admiradores le envían.

Por todas partes la sigue un éxito franco; pero la simpática y admirable artista volverá muy en breve á Paris para recoger en su teatro favorito los aplausos y las aclamaciones que ella estima más que todos los otros: los bravos de su público parisiense.

El otoño en Paris, es la estación de los maravillosos crepúsculos.

Una mágica visión de rosa y oro cubre todo el oeste del horizonte parisiense; en determinados momentos el cielo, á lo lejos, toma las formas y los colores grandiosos de una esplendente apoteosis y, por la gran avenida que me conduce al Bosque de Bolonia, geza mi espíritu de un espectáculo inaudito.

Allá, por entre los colosales macizos de follaje, cuyas siluetas se destacan negruzcas del rosado fondo que ofrece la puesta del sol, vislumbra la esplendorosa brillantez de un cielo como sólo Fragonard y Watterau pudieran haber soñado para pintar á su manera una *Venecia triunfante*.

En efecto, hay en aquel cielo que desde aquí admiro, el azul delicado de la turquesa, el rosa pálido del brillante y una lluvia de copos dorados que titilan por entre las gasas y los algodones de las ligeras nubecillas.

Hay la fluidez de la seda en ese cielo, cuya azulada cúpula tiene su base impalpable allá en la estremidad de la Gran Avenida entre los reflejos y los colores de una aurora boreal.

Empiezan á verse por los escaparates de los grandes modistos las novedades de invierno. Debo citar ante todo las elegantes pelerinas de pieles, que son este año verdaderas obras de arte: suponen un bordado, cuyas partes mates son hechas de piel y cuyas líneas más finas son marcadas con un cordoncillo de seda; pues con ese tejido especial estarán hechas las pelerinas del próximo invierno.

También debo mencionar la pequeñas capotas género Restauración, minúsculas joyas del buen gusto parisiense.

Las mangas serán muy ceñidas durante la próxima temporada y las faldas estrechas y sin adornos.

Los sombreros de terciopelo irán adornados con plumas únicamente, y sólo en aquellos que se usen para salir de mañana, será de buen gusto colocar un pequeño *bouquet* de violetas.

Sin embargo, la moda no ha dicho aún su última palabra sobre el asunto.

ANTONIO AMBROA.

Paris 10 de Octubre de 1897.

Ecos regionales

LA FIESTA ESCOLAR

(De La Almudaina del 15 Octubre.)

Con la inevitable timidez, con aquel temor á la incredulidad y á la ironía que ahogan aquí, las más de las veces, todo impulso de novedad y de empresa, se inició el proyecto de la excursión escolar.

Pocos manifestaron interés hacia la idea; á muchos hubo de extrañar por la razón de que jamás habían presenciado cosa semejante; á otros les pareció poco práctica... Ah, los hombres prácticos... en no hacer nada!—Los menos comprendieron el alcance de la solemnidad que se proponía y acertaron á ver como levanta el ánimo de los niños una excursión por el estilo de la verificada, como infunde ideas de solidaridad y despierta las primeras intuiciones del patriotismo, como interesa á los grandes hacia el problema de la infancia y de su educación, presentando reunida en in-

mensa falange á la generación que crece, la que se dispone á llenar los huecos que vaya dejando esta otra generación, ahora en la flor de la juventud ó en el poderío de la madurez.

Pues todo eso, que únicamente apreciaba una minoría, lo comprendió y sintió de golpe, por reflexión ó por intuición, la multitud inmensa, extraordinaria, que ayer á la una de la tarde, llenaba el paseo del Borne, el Jardín de Isabel II, la calle de la Marina, la esplanada de la Lonja y la calle mayor del Arrabal, estrujándose en las aceras, en los balcones, en azoteas y miradores.

Y hubo un momento que no se olvidará y cuyo significado íntimo no necesitó de intérpretes para nadie. Nos referimos al instante verdaderamente conmovedor en que fué presentada á los tres mil quinientos niños formados en el Borne, la bandera, recién bendecida. Un viva infantil estrepitoso, saludó al símbolo de la patria y el canto de *La Bandera*, entonado por todos los escolares en magnífico conjunto, arrancó un aplauso nutridísimo y sincero á la muchedumbre allí reunida, cayendo desarmadas la desconfianza ó la irónica incredulidad que pudieran persistir después del entusiasmo de los últimos días.

En el Borne.—La bendición de la bandera.

Á la una, como hemos dicho, aquel paseo presentaba un aspecto deslumbrador, brillantísimo. Todo Palma, pero todo Palma en el sentido real de la expresión, no en el almibarado y dulce de los salones, se había reunido ó había desfilado por allí.

Grandes y chicos, poderosos y humildes, gentes de todas clases, trajes de todas las formas, un *pêle mêle* pintoresco, bien se establecieron en los sitios libres y en balcones y ventanas, bien siguió su camino para llegar á Bellver antes que la comitiva.

Continuamente iba apareciendo por las vías que afluyen á aquel sitio, alguno de los cuarenta y seis colegios de niñas y los treinta y uno de niños, inscritos para la expedición.

Con el mayor orden se colocaron unos y otros en los sitios y con arreglo al programa que publicamos oportunamente; los niños, empezando en la Fuente de las Tortugas y las niñas á continuación, hasta la calle de la Marina, quedando terminado el arreglo á eso de la una y media.

Entonces desde el Centro Militar fué llevada á la próxima iglesia de San Cayetano, la bandera, de que fué portador D. Pedro Gamundí, decano de los profesores de Palma, formando á manera de escolta de honor, las profesoras D.^{as} Juana Ferrer, D.^{as} Catalina Jofre, D.^{as} Francisca Isern, D.^{as} Rosa Porcel, una niña de cada colegio escogida por su aplicación, los profesores D. Fernando Sancho, D. Antonio Liabrés, D. Juan Billo, D. Pedro Ordinas y un niño de cada escuela, en la misma forma, además del Inspector de primera enseñanza, señor Barcia.

El señor Gamundí se adelantó hasta el presbiterio de la iglesia verificando allí la bendición, con arreglo al ritual, el M. I. Sr. D. Enrique Reig, Provisor y Vicario general de la Diócesis.

Desde el templo la comitiva pasó á la terraza del *Centro Militar*, que había sido engalanada con vistosas colgaduras; la música tocó la marcha real; todos los niños, los profesores, los socios de aquel casino y el público circunstante se descubrieron; resonó un estrepitoso y prolongado viva; y entonaron después el canto de la bandera todos los escolares, niños y niñas, produciéndose un momento de desbordado entusiasmo, en que las lágrimas de emoción asomaron á muchos ojos.

Se perdió algún tiempo en las disposiciones necesarias para ordenar el cortejo, dada la intemperancia proverbial de muchos que quieren repicar como espectadores é ir al mismo tiempo en la procesión, desluciendo el conjunto, que era únicamente el de los niños y sus profesores. Por fin se salvaron los obstáculos y se dió orden de emprender el camino.

En marcha

Á las dos y diez minutos se puso en marcha la comitiva por el orden que indicamos en su día, entre una doble y compacta fila de gentes que ocupaba am-

bal, fueron recibidos con nuevas muestras de entusiasmo.

La mayor parte de los balcones estaban iluminados, quemándose en algunos de ellos gran cantidad de bengalas.

Hubo una tienda de comestibles en la cual ardió continuamente dicha luz durante todo el tiempo que pasó la comitiva.

Los niños al encontrarse en dicha calle repitieron, con acompañamiento de la música, *El fusil*, coro que fué recibido con grandes aplausos.

El desfile.—Ante la Diputación

Poco después de las siete estaba de regreso la expedición en la calle de la Marina.

De allí tomó por la calle del Conquistador, llena de bote en bote y sin que hubiese balcón ni ventana desocupados. Otro tanto pasaba en la calle de Palacio y en la plaza de Cort.

En la calle del Conquistador aparecieron iluminadas algunas casas, los balcones del *Círculo Mallorquín* y la redacción de *La Almudaina*. Hubo en ambos edificios, en la fonda de Mallorca y en algun otro punto bengalas encendidas casi continuamente, que permitían ver el desfile.

Niños y niñas pasaron cantando coros, sin que la fatiga les hubiese rendido. Una vez reunidos todos los excursionistas en la calle de Palacio y en la Plaza de Cort, entonaron el coro general dedicado á Santa Teresa.

La comisión de profesores designada al efecto subió al palacio de la Diputación provincial para hacer entrega de la bandera á dicha corporación.

En el despacho de la presidencia, aguardaban el Presidente, señor Socías, el Vice-presidente de la Comisión, señor Alcover y los diputados señores Sitjar, Estela, Guasp, Rosselló y Aguiló.

El señor Barcia en un corto y acertado discurso hizo presente de la bandera en nombre del magisterio de Palma, felicitándose de la solemnidad del día y de los resultados pedagógicos de la excursión escolar, tan munificientemente patrocinada por la corporación provincial.

En el despacho de la presidencia, aguardaban el Presidente, señor Socías, el Vice-presidente de la Comisión, señor Alcover y los diputados señores Sitjar, Estela, Guasp, Rosselló y Aguiló.

El señor Barcia en un corto y acertado discurso hizo presente de la bandera en nombre del magisterio de Palma, felicitándose de la solemnidad del día y de los resultados pedagógicos de la excursión escolar, tan munificentemente patrocinada por la corporación provincial.

Agradecido el señor Socías con la exquisita discreción que todos le reconocemos, la ofrenda del magisterio, aceptándola como prenda de estímulo para el futuro desarrollo de la enseñanza y felicitándose de la muestra de cultura que el profesorado y sus discípulos acababan de dar.

Acto seguido fué sacada al balcón principal del Palacio la bandera de los excursionistas, saludándola con un viva los escolares y con la marcha real la música del Regimiento. Y con esto se dió por disuelta la comitiva y acababa la fiesta, que tan grato recuerdo deja en las imaginaciones infantiles.

Aunque sea redundancia y parezca fastidioso estribillo de tales reseñas, no podemos menos, al proclamar el buen éxito de la fiesta de ayer, de saludar con efusión á sus promotores y organizadores. Seámos lícito citar los nombres de D. Alejandro Rosselló, D. José M.^a de Barcia y D. Jerónimo Castaño y añadir nuestros plácemes á los muchos que tienen ya recibidos.

Tribuna pública

Toulon 4 de Octubre de 1897 (*)

Sr. Director del SOLLER.

Muy Sr. mio: La primera vez que á Vd. me dirijo por escrito en súplica de que se digné publicar en el periódico de su digna dirección mi carta, he de comunicar á Vd. y á todos los lectores del SOLLER, una noticia fatal. Nuestra paisana D.^{as} Ana Colom (á) Catí, después de quince días de penosísima enfermedad, falleció el día 29 del próximo pasado mes, día señalado para su familia, pues que era el del Santo de su esposo y de su hijo. La fiebre tifoidea ha hecho este año extragos en esta ciudad y una de sus víctimas ha sido la jóven y nunca bastante llorada Ana, la simpática paisana y amiga cuya afabilidad y ameno trato habíale conquistado en ésta general aprecio.

Mientras duraba la merienda, las músicas de paisanos y del Regional tocaron alternativamente diversos paso-dobles.

Á las cinco y media volvieron de nuevo á prepararse para la marcha, empezando ésta á las seis.

Durante el regreso y en todo el trayecto comprendido entre el caserío del Terreno y el arrabal de Santa Catalina continuaron los niños cantando diferentes coros, y apesar del cansancio reinó la misma alegría que á la ida.

Al llegar de nuevo al expresado arra-

(*) No pudo ser publicada esta carta en nuestro número anterior por más que estuviere ya en nuestro poder, por habérnoslo impedido la abundancia de original que teníamos en cartera.—N. de la R.

Por demás estará decir que su esposo, con tan sensible pérdida quedó inconsolable, como lo han quedado de seguro la madre y la hermana de la finada que, ausentes, no pudieron prodigarle sus cuidados durante la enfermedad, ni presenciar la eterna despedida después, al ser sacada de la casa, que llenaba completamente con su caracter franco y jovial, para no volver a ella jamás. La colonia sollerense y gran número de vecinos de ésta, acogidos y llorosos, asistieron a la conducción solemne del cadáver al cementerio, despues de haber depositado sobre el féretro, que era llevado en hombros por cuatro hombres y del que pendian cuatro cintas que sostenian otras tantas mujeres, muchas y vistosas coronas que ostentaban inscripciones expresivas todas ellas, y en especial la que regalara los dueños de *restaurants* españoles, y las de los dependientes de los mismos. Fué presidido el duelo por el esposo de la finada y su primo que al saber la triste nueva vino sin pérdida de tiempo desde Marsella, en donde reside. Al día siguiente al de la defunción celebraronse suntuosas honras fúnebres en sufragio del alma de la malograda paisana que lloramos, en la parroquial iglesia de San Luis de esta ciudad, y á ellas asistió extraordinaria concurrencia de sollerenses y de toulonenses amigos de aquella y de su atribulado esposo.

Haciéndome intérprete de los sentimientos de la colonia sollerense en Toulon, envío en nombre de todos los que la componen y en el mio propio sincera expresión de pésame á la madre, hermana y demás familia, ausente, de la desventurada Ana, como la manifesté verbalmente á los presentes en el infausto y para todos tristemente memorable día de la defunción.

Y á Vd., amigo Director, por el favor que le pido de que dé publicidad á estas líneas, que no dudo querrá hacerme, quedo profundamente agradecido, y le suplico mande á su affmo. y S. S. q. b. s. m.

JUAN NICOLÁS.

Crónica Local

NUOVA FÁBRICA DE TEJDOS

Los Sres. Pizá, Forteza y Compañía, que hace algunos años tomaron en arriendo la fábrica de tejidos mecánicos de D. José Marqués y Mayol, acaban de construir un edificio en las afueras de la población, inmediato á la calle del Capitán Angelats, al objeto de instalar en él una nueva fábrica, y, en efecto, á estas horas queda completamente terminada la instalación.

El edificio, vasto y espacioso, reúne todas las condiciones de comodidad é higiene apetecibles, sien-

do holgadas todas las dependencias de que consta y con luces directas al huerto por grandes ventanas que, además de mucha luz, permiten la continua renovación del aire, lo que hace se mantenga siempre puro el que en el interior de aquellas se respira.

Compónese la nueva construcción de dos cuerpos, uno de 23 metros de largo por 11 de ancho, y otro de 10 por 5; en la planta baja del primero están los telares y máquinas de urdir, plegar y demás accesorias, que todos funcionan con la mayor regularidad, y en la del segundo la máquina á vapor, de 18 caballos efectivos y de mediana presión con dos cilindros, construida en los acreditados talleres de Alexander Hermanos, de Barcelona. En los sótanos de esta parte de edificio está la caldera, que ofrece apreciables condiciones de seguridad, pues que, pudiendo resistir una presión de doce atmósferas, desvaporá automáticamente á las cinco, ó á las que se desea, pues que se gradua por medio de contrapesos, y un flotante mecánico con silbato de alarma avisa tan luego señala el manómetro falta de agua. En el piso está el escritorio ó despacho, quedando destinado todo el espacio restante á almacén de algodones y á depósito de piezas. En un cobertizo contiguo á la máquina están las tinajas y pilas para el lavado y blanqueo, con chorros de agua caliente, procedente del condensador, y junto á aquel el pozo que alimenta de agua fria la máquina y las mencionadas pilas.

De noche ilumínase toda la fábrica por medio de la luz eléctrica, que produce una dinamo auto-regulatriz, tipo 1, capaz para alimentar 75 lámparas incandescentes de 16 bujías, de las que hay solamente colocadas 50, todas ellas compuestas de porta-lámparas con llave, pantalla, florón, rompe-corrientes, carbón flexible, etc., etc. La luz es intensa y fija, quedando todas las dependencias alumbradas hasta con exceso, y la instalación, perfecta y relativamente económica, bastaría para acreditar á la casa catalana de Ramis, Petit, Guíllamont y C.^a que la hizo, si desde mucho antes no lo estuviera ya.

Ayer verificóse la bendición de la nueva fábrica, ceremonia que se hizo sin pompa, sin aparato, como en familia, y á la que asistieron únicamente los socios con un reducido número de amigos íntimos, á los que se obsequió, una vez terminada aquella, con un modesto refresco.

Prosperidades mil deseamos á los Sres. Pizá, Forteza y C.^a, y de ellas son acreedores ya que, partidarios del progreso, se han esforzado por introducir en la industria á que se dedican con inteligencia y entusiasmo, todos los adelantos hasta

hoj conocidos para producir bueno y barato.

En la tarde del domingo último dió función en la plaza de toros de esta villa la compañía Llave-Capraní, y á ella asistió numerosa concurrencia. Las funciones son variadas todos los domingos, por lo que queda siempre satisfecho el público, y como hacenos difícil precisar cuales son los trabajos más difíciles ó que más ponen de relieve la habilidad de quienes los ejecutan, sin dar cuenta detallada de aquellos, nos limitamos á aplaudir á estos, que aplausos merecen y con justicia el público se los tributa.

Para mañana queda anunciada función extraordinaria de despedida de la compañía.

Sabedor el Sargento de la Guardia civil, Sr. Lizana, de que vagaba por esta comarca un *pájaro de cuenta*, que unas veces usaba un nombre y otras otro, según le convenía, y del cual no se tenían muy buenos informes, procedió á su busca y captura. Una vez conseguida ésta, fué encerrado en el cuarto de corrección de la Casa Consistorial, y despues de dar cuenta de la detención á sus Jefes, se dispuso su conducción á Palma, en cuyo Juzgado se le siguen *varias causas* por esta y... etc. etc.

Damos la noticia, al mismo tiempo que para aplaudir el celo y actividad del Jefe de este puesto, de la Guardia civil, y fuerza á sus órdenes, para tranquilidad del vecindario, al que había ya llamado la atención el desconocido.

Por medio de esquila que hemos recibido en el último correo de las Antillas, nos participa nuestros antiguo y estimado amigo el corresponsal del SOLLER en Yaguajay, provincia de Santa Clara (Cuba), D. Gabriel Muntaner y Vert, haberse unido con los indisolubles lazos del matrimonio con la señorita D.^a Aurora Martín y Sansarieg.

Agradecemos la atención que hemos merecido al Sr. Muntaner al participarnos su enlace y ofrecernos su domicilio accidental en el Ingenio Victoria de la expresada jurisdicción, y deseamos á los desposados eterna dicha.

Una fracción de la banda de esta localidad y diferentes grupos de jóvenes de buen humor, con guitarras, salieron á obsequiar por medio de serenatas á las jóvenes de su preilección en la noche del miércoles, por ser al día siguiente la festividad de Santa Ursula y 11.000 Vírgenes mártires, y continuaron anteanoche dichas serenatas hasta hora muy avanzada, sin duda por

haber sido corto el tiempo, en la vigilia, para dejar satisfechos á todos los solicitantes.

Que sepamos, ni la mas pequeña disputa alteró el orden en dichas veladas; el público numeroso que siguió á los músicos dió una prueba evidente de su sensatez, lo que nos place infinito poder consignar.

Movimiento de vapores durante la semana que fine hoy:

El lunes vino el vapor correo *Cataluña*, volviendo á salir por la tarde para Barcelona, á la hora de itinerario.

El jueves llegó el *León de Oro*, y para Barcelona y Cete ha salido esta madrugada, no habiendo podido hacerlo anoche á causa del temporal. Este vapor es probable demore algunos días la vuelta, puesto que una vez desembarcado en Cete los géneros que lleve, irá á Marsella con objeto de limpiar fondos.

Esta mañana ha fondeado el *Isleño* y despues de embarcar algún pasaje y de cargar algunas toneladas de naranja verde, higos, etcétera, ha zarpado con rumbo á Cete. No irá dicho vapor á Marsella este viaje, como de costumbre.

Los buñuelos han abundado estos días, y... los ha habido de todas clases: los *comestibles* vendiéronse á 0'40 pesetas la libra de 400 gramos; á los demás, á los de *tot l'any*, nadie les puso precio, que sepamos. Es probable no se hicieran muchas transacciones de estos últimos.

Por medio de atenta circular nos participa nuestro apreciable amigo D. Lorenzo Alou, dueño de la acreditada tienda y sastrería «La Isla de Cuba» haber recibido variadisimo surtido de pañería y novedades propias para la próxima estación de invierno.

Conociendo las buenas condiciones que reúne el establecimiento del Sr. Alou, no podemos menos que recomendarlo al público, al mismo tiempo que agradecemos á nuestro amigo la atención que le hemos merecido.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Hoy, al anochecer se dará principio á la novena de las benditas almas del Purgatorio, con sermón por el Dr. D. José Pastor.

Mañana, día 24, fiesta de la cuarta dominica de la Purísima, con sermón por D. Ramón Colom, Pbro. Por la tarde continuará la novena de las almas, y al anochecer el ejercicio del día 24 dedicado á San Bartolomé.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 1.—Hembras 1.—Total 2.

MATRIMONIOS.

Día 19.—D. Juan Frontera Oliver, soltero, con D.^a Juana M.^a Marqués Rullan, soltera.

Día 23.—D. Nicolás Bennaser Ferragut, viudo, con D.^a Antonia Noguera Mayol, soltera.

Día 23.—D. José Bernat Pizá, soltero, con D.^a María Morell Mir, soltera.

DEFUNCIONES

Día 16.—Cristóbal Pizá Castañer, de 16 meses, calle de San Pedro.

Día 20.—D. Jaime Frontera Puig, de 81 años, casado, Vuelta Piquera.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 18.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. don R. Terrasa, con 25 mar., pas. y efectos.

Día 19.—De Palma, en 2 días, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. E. Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 21.—De Cete y Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 toneladas, cap. D. G. Mora, con 15 marineros y efectos.

Día 23.—De Palma, en 5 horas, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 25 mar., pas. y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 18.—Para Barcelona, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. D. R. Terrasa, con 25 mar., pas. y efectos.

Día 19.—Para Palma, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. E. Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 20.—Para Lanouvelle, laud Buenaventura, de 36 ton., pat. D. Antonio Magraner, con 6 mar. y frutas.

Día 22.—Para Agde, laud Esperanza, de 32 ton., pat. D. Juan Vicens, con 5 mar. y frutas.

Día 22.—Para Barcelona y Cete, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 16 mar., pasaje y efectos.

Día 23.—Para Cete, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 25 mar., pas. y efectos.

DEFENSORA SOLLERENSE

La Junta Directiva de esta Sociedad en sesión del 20 del corriente y en virtud de la dimisión de Conserje de la misma presentada por D. Juan Pons Ferrer el día anterior, acordó admitir dicha dimisión y que se invitara á todos los socios para una reunión que tendrá lugar mañana, domingo, á las cinco de la tarde, á fin de consultar las condiciones y demás necesario que deba imponerse al nuevo Conserje, y á cuya reunión podrán asistir todos los aspirantes al expresado cargo y enterarse de los acuerdos que se tomen.

Sóller 22 de Octubre de 1897.—P. A. de la J. D., J. Pizá Frontera, Srio.

TEATRO "DEFENSORA SOLLERENSE"

Dificultades nacidas del compromiso contraído por la orquesta del Teatro-Circo de Palma para tomar parte en el concierto musical que con objeto de allegar fondos con destino á la Junta de protección al soldado debía celebrarse en dicha capital á mediados de la próxima semana, y cuya ejecución se ha adelantado para el lunes de la misma, imposibilitan la venida de la compañía de ópereta italiana para celebrar las dos funciones proyectadas.

Dado el entusiasmo que el anuncio de las citadas funciones había despertado en el público, del cual ha sido elocuente prueba la manera como aquel ha respondido á la invitación que para el abono se le dirigió, en términos de que no quedaban ya disponibles más que un escaso número de butacas, siente la Empresa verdadero disgusto al tener que manifestar que su proyecto ha sido irrealizable, manifestación que solo la afecta en cuanto con ella quedan defraudadas las esperanzas de los abonados, á quienes envía el testimonio de su agradecimiento por la acogida dispensada, y de la que guardará desde luego simpática nota para la realización de ulteriores proyectos.

rolla todos los años sobre algunos piés jóvenes ó si fué otra diferente, aunque, según veremos despues, hay motivos para creer que era la misma.

Por fortuna la enfermedad no descendió á las raíces y, pasado el estado climatológico que la sostenía, el mal perdió sus bríos, el algarrobo pudo respirar, brotó con fuerza, formó nueva copa, aunque no tan compacta como la primera, y la terrible plaga pasó á la historia sin la ciencia agronómica, entre nosotros, tomase nota de ella.

Recientes estudios practicados por el Dr. Signoret en Italia y los señores Colvée y Lleó en Valencia, convencen que la desconocida enfermedad de que acabamos de hacer mención, fué producida por el insecto denominado *Aspidiotus Ceratonia*, el mismo que no deja de aparecer todos los años, como hemos indicado ya, sobre los piés jóvenes situados en terrenos áridos, cuando la sequía del estío es prolongada.

Confi rman nuestra creencia el recuerdo que nos resta todavía de los caracteres que presentaba la enfermedad, idénticos á los que presenta la actual, aunque muy debilitada, en todos los puntos donde ha sido estudiada, puesto que recorrió todos los países donde se cultivaba el algarrobo.

Consignado este dato histórico, diremos: que las enfermedades á que se halla sujeto el árbol del pan de los pobres son causadas unas por animales, otras por *criptógamas* y otras por *agentes naturales*.

Animales

Aspidiotus Ceratonia.—Cenicilla.—Cenrada.

Barreneta.—Zenzero aesculi.—*Bañarriquer*.
Polilla.
Ratones.
Ganado.

Plantas.

Placas ó musgos.

Agentes atmosféricos.

Temperaturas extremas.
Humedad por exceso y por defecto.
Granizo.
Nieve.
Niebla.
Vientos.

II

Animales.

ASPIDIOTUS CERATONIAE.—Cenicilla.—Cenrada.—«Este diminuto insecto (1) pertenece al orden *hemipteros*, sección de los *homopteros* y familia de los *coccidos*, cuyos géneros viven cubiertos por envolturas de consistencia, color y forma variables, que constituyen la base de clasificación principal. El que nos ocupa es de forma como redondeada para ambos sexos.»

«La especie del algarrobo se caracteriza por una cubierta cónica aplastada, de base circular y diámetro variable. Las hay de 2 milímetros, formados por una substancia blanquecina esponjosa,

(1) Todo lo que va cerrado con comillas, en este capítulo, lo tomamos del Diccionario de Agricultura de los señores López Martínez, palabra *Algarrobo*, notable trabajo del distinguido ingeniero, Sr. Lleó y Comin.

METEOROLOGÍA.-1.^a quincena de Octubre.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

Table with columns for TERMOMETROS (Mañana, Tarde), VIENTO (Dirección, Fuerza), Atmósfera, Plv., and Observaciones. Includes data for days 1 to 15.

Table with columns for TERMOMETROS (Mañana, Tarde), VIENTO (Dirección), Atmósfera, Plv., and Observaciones. Includes data for days 1 to 15.

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra.

OTRA. En el observatorio del «Faro de la Punta Grossa» los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán. Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea, hasta cinco inserciones á razón de 0'08 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'12 pesetas.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 pías., del de dos 3 pías., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 pías. La línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

SERVICIO DECENAL



ENTRE SOLLER, BARCELONA, CETTE Y VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes. Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id. Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id. Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24. EN BARCELONA.—Sres. Rosich Carles y Comp.^ª, Paseo de la Aduana, 25. EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

Consignatarios. Tinta negra Siglo XIX Tinta comunicativa Tinta violeta Tinta carmin Tinta para sellar etc., etc. La hay en venta en el establecimiento LA SINCERIDAD-San Bartolomé-17-SOLLER.

L' UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESES DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Table with financial data: Capital social 10.000.000 Francos, Reservas 8.705.000, Primas á cobrar 74.287.038, Total 92.992.038.

Table with financial data: Capitales asegurados 15.127.713,242, Sienestros pagados 194.000,000.

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samartana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

Obras de D. José Rullán Pbro.

Table listing books and their prices: HISTORIA DE SÓLLER en sus relaciones con la general de Mallorca... 20'00; INUNDACIÓN DE SÓLLER Y FORNALUTX... 1'75; CULTIVOS ARBÓREOS Y HERBÁCEOS... 2'50; CULTIVO DEL NARANJO en las Baleares... 1'50.

GRAN DEPÓSITO

DE PIEDRAS DE SANTAÑA DE Pedro Lladó y C.^ª CALLE DE SAN JAIME N.º 28--SÓLLER

La piedra es de excelente calidad y los trabajos que se encarguen se hacen con esmero y prontitud.

Panteones de todos tamaños y de variadísimos dibujos, balcones, losas para los mismos (fiolas), guardapolvos, antepechos, capiteles y hasta fachadas enteras de casas. Se trabaja con arte y á precios reducidísimos.

Para pedidos ó encargos dirijan-se á Pedro Lladó, que vive en la misma casa en donde está instalado el depósito, ó á Francisco Bujosa Serra, que vive en la calle de Moragues n.º 32.

Desea venderse

una casa cómoda, nueva y espaciosa, situada en la calle del Padre Baró, de esta villa.

Dará informes Sebastian Sbert, calle del Pastor n.º 47.--SÓLLER.

DESPACHO AL POR MENOR

DE VINOS Y LICORES

Francisco Bujosa

CALLE DE MORAGUES N.º 32

El dueño de este despacho, participa á sus parroquianos y al público en general, tener en venta, además de otras clases, los vinos, aguardientes y licores que á continuación se expresan:

Table listing wine and liquor prices: Vino tinto 4 pías. 0'30, 0'35 y 0'40 el litro; Vino blanco 4 pías. 0'65 el .; Anisado superior 1'25 el .;

Dichos vinos, aguardientes y licores, son todos de primera calidad y elaborados con todo esmero y perfección. Calle de Moragues n.º 32--SÓLLER.

En la calle de San Pedro núm.º 19, hay naranjos y palmeras en macetas para vender; también los hay de plantel.

DAMIAN FRONTERA MAYAGUEZ.-(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería.

Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.

Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.

EL MOSAICO

COLECCION DE ESCRITOS LITERARIOS EN VERSO Y PROSA

Pedro de Alcántara Peña y Nicolau

BASES PARA LA SUSCRIPCIÓN: La obra se publica por entregas semanales ó bisemanales de treinta y dos páginas de texto, impresas esmeradamente en buen papel y con su correspondiente cubierta.

Cada entrega vale veinte y cinco céntimos de peseta en Palma y treinta en los demás puntos; pudiendo los suscriptores, si así les conviniere, recibirlas por cuadernos de cuatro en cuatro entregas al precio de una peseta el cuaderno en todos los pueblos de Mallorca.

Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán cincuenta céntimos de peseta. Con una de las primeras entregas se regalará á cada suscriptor un retrato del autor en fototipia.

En el Establecimiento de Artículos de Escritorio, "La Sinceridad", calle de San Bartolomé n.º 17, Sóller, se admiten suscripciones.

Obras de D. Antonio Sol y Rosselló

FIEL CONTRASTE DE PESAS Y MEDIDAS DE ESTA PROVINCIA

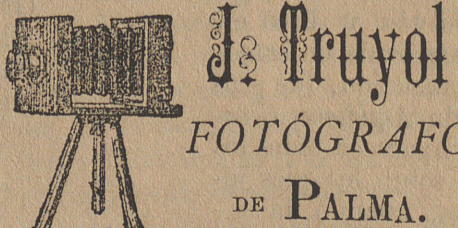
Table listing book prices: Manual práctico de Aritmética del sistema métrico-decimal. 1'00; Reducción completa de todas las pesas y medidas de Mallorca (en rústica). 1'75; Reducción completa de quintales á kilogramos y vice-versa, con el 4 p.º y sin él. 0'75;

LA SOLLERENSE

DE JOSÉ COLL

CERBERA Y PORT-BOU (Francia franco-española) Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexportación de naranjas, frutas frescas y pescados.



Participa al público de Sóller, que en adelante pasará á domicilio para los trabajos que tengan á bien encargarle, como son: grupos de familias, retratos de enfermos, paralíticos y difuntos, y toda clase de trabajos en fotografía.

Para consultas y encargos en la imprenta de este periódico, donde también encontrarán una colección completa de vistas de Mallorca. En Palma, Conquistador, 28. Se retrata lo mismo de día que de noche.

PRECIOS ECONÓMICOS

ACADEMIA MERCANTIL

DE LA Defensora Sollerense

DIRIGIDA POR SALVADOR ELÍAS CAPELLAS Tenedor de libros colegiado

Enseñanza teórica y práctica de Cálculo Mercantil, Teneduría de Libros, Geografía comercial, Legislación mercantil y todo lo referente al comercio según las vigentes leyes. Clases diarias por la mañana y por la noche. En las clases de noche también hay enseñanza primaria para los obreros idioma Francés y dibujo artístico é industrial.

Para más pormenores dirigirse al Director, plaza de la Constitución n.º 18, piso 1.º--SOLLER.

JOSÉ PONS

18 Route Nationale, 18 CETTE (Herault)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito A PRECIOS MODERADOS

SOLLER.—Imp de «La Sinceridad»