

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault).
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.—General Pavia-7-Arecibo (Puerto-Rico).
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

LA HERMANA DE LA CARIDAD

(Cuento.)
La tarde en que, al regresar á su hermoso palacio de Génova, el noble conde Rafael de la Robbia sufrió un ataque de reumatismo agudo, que durante dos meses interrumpió la frívola existencia de aquel correcto caballero, la señora condesa, que le amaba con delirio y que solía hacer la vista gorda en lo tocante á los devaneos de su marido, resolvió consagrarse solo á cuidar á su infiel esposo, esperando, sin duda, reconquistarle por medio de la abnegación y del cariño. Pero la tarea fué al poco tiempo muy superior á sus fuerzas, y como no quería que la ayudaran los criados, decidió solicitar la asistencia de una religiosa perteneciente á un convento inmediato.

Al día siguiente se presentó una mujer que realizaba á un mismo tiempo el tipo más sublime y más insuportable del género.

Sor Antonia era una de esas criaturas que harían odiar la abnegación y la virtud.

Ninguna cualidad de la mujer se reflejaba en aquel ser híbrido, que ganaba el cielo sin el sacrificio de la belleza ni de la juventud.

Cuando se puso enfermo el conde de la Robbia tenía éste relaciones amorosas con una hermosa muchacha de diez y ocho años, llamada Dominga, que vivía en uno de los arrabales de la ciudad.

El conde amaba con delirio á Dominga, y era correspondido con creces por aquella criatura que podía ser comparada con un bellissimo lirio nacido en un estercolero.

Cierto día la rígida perfección de Antonia exasperó de tal modo al noble paciente, que la condesa resolvió despedirla y buscar otra enfermera en un convento de costumbres menos austeras.

A la caída de la tarde se presentó una nueva religiosa, con casi toda la cara cubierta por un denso velo.

La enfermera fué muy del agrado de la condesa, la cual le mandó que se acercara al lecho de su marido, á fin de que éste viese si su rostro le inspiraba confianza.

La Hermana de la Caridad obedeció la indicación, y levantando el velo que la cubría se presentó ante el conde, quien apenas pudo contener un grito de sorpresa.

—¿Eres tú?...

—Sí, yo misma. ¿Sientes que haya venido?

—No, porque te adoro.
Todo esto fué dicho en voz tan baja, que solo sus almas se oyeron.

No pudiendo decidirse Dominga á vivir lejos de su amado ni resignarse á que otra mujer le cuidara, había inventado aquella romántica y conmovedora extratagem.

A pesar de sus intolerables sufrimientos, empezó para el conde una vida dolorosa, pero llena de encantos, al verse siempre asistido por la mujer á quien más amaba en el mundo.

La condesa no podía adivinar nada de lo que ocurría, por impedirsele la pureza de su alma y la rectitud de su conciencia.

Estaba sumamente satisfecha de Dominga, á la que encontraba tan humilde y respetuosa, que llegó á sentir por ella un afecto verdadero y una admiración sincera.

Y durante la noche, cuando la chimenea proyectaba sus rojas llamas y cuando el quinqué, colocado junto al lecho del enfermo, reflejaba sobre la mesa su gran círculo luminoso, la condesa, cuya piedad era proverbial, leía para animar al paciente, los Santos Evangelios ó alguna hermosa y poética leyenda de nuestra religión, ó la historia de esas santas mujeres, princesas varias de ellas, que en otros tiempos se consagraron al cuidado de los enfermos y de los niños.

Dominga había sido bautizada y había hecho su primera comunión, pero sin comprender ni una sola palabra de lo que le habían enseñado, de tal modo, que todo cuanto escuchaba en casa del conde era completamente nuevo para ella.

Su alma ardiente y generosa se abría toda entera como una flor sedienta al influjo bienhechor en aquel rocío de vivificadoras impresiones.

De un modo obscuro pero más elevado que la ternura que en aquel momento le inspiraba el sacrificio, presentaba otros rasgos de abnegación más sublimes, tributados á personas desconocidas, en aras de la fraternidad universal.

Con cándido entusiasmo admiraba Dominga la caridad de aquellos santos y santas que todo lo daban de lismosna á sus semejantes y renunciaban á todo ideal de felicidad humana por amor al Crucificado.

Y cuando la pobre aventurera se exaltaba en su delirio durante las lecturas de la condesa, inundábanse sus ojos de una llama verdaderamente divina; y el conde, que la miraba sin adivinar de

dónde procedía aquél fuego sagrado, la encontraba mucho más hermosa é interesante que nunca.

La obra de redención de la pecadora se iba realizando con lentitud pero de un modo seguro, en la alcoba de un conveciente, entre una mujer piadosa que leía historias de santos y un hombre, siempre enamorado, que sentía renacer en él una vida cuyo precio se había duplicado sin duda en aquellos momentos.

La dolencia del conde iba cediendo en su intensidad y de tal modo se habían calmado los dolores del paciente, que el enfermo no tardó en recobrar casi toda la libertad de sus movimientos.

El médico dijo que se acercaba el instante de la curación definitiva y la condesa estaba loca de alegría.

Una mañana sintióse el conde completamente restablecido, y aprovechando la ausencia de la condesa, asió de la mano á Dominga é intentó darle un beso en la boca. Pero la pecadora rechazó á su adorador, y le dijo en tono humilde y expresivo:

—Señor, Dios me ha abierto los ojos y ha iluminado mi inteligencia. Por lo tanto, le pertenezco, y de hoy en adelante no quiero vivir más que para adorarle y pedirle que le devuelva á usted la salud y la paz del alma.

Y Dominga, la fingida religiosa, se hizo realmente Hermana de la Caridad al cabo de ocho días y, desde entonces, sus hermosas manos se consagraron exclusivamente al cuidado de los pobres.

ARMAND SILVESTRE.

CONHORT DEL CANT

Ma vida n' es un riu de desventura-
Ple ténc el cor de dol y de amargura.
Penós es lo meu plant.
Cada instant es mes forta m' anyoransa,
y desvanex mos sómnis d' esperansa
la Mort, ... y encare cant.

Sóm com la cadenera qu' agafáren
traidors filats. Les ales li fermaren
volant demunt l' embat;
y ara en la gabi salta, y vol salvarse;
més, té allá que morir, ... ó consolarsse
cantant sa soledat.

Sóm com la flor que del jardí arrancada
mostfa es mor; mancantli la rohada
y del bell Sol la llum;
Més, al morir, á sa manera canta;
y á la Saviesa omnipotent y santa
tramét son rich perfum.

Sóm com l' esclau que grossa argólla naéna
y acompanyant son cant ab la cadéna
ses baules va llimant...

Sis poca la pena, ó sia molta
que 'm guarda Déu, que mos cantats escolta;
la vida pas cantant.

Donchs sé qu' Adam ses ales d' ignocencia
va perdre un jorn d' orgull y d' imprudencia,
menjant lo fruyt vedat;
y sé que Déu, de sa superbia en castich,
li va donar la mort, lo dol, lo fástich
y lo treball forsat.

Y sé qu' al traure 'l dels vergérs hermosos
del Paradís, mirantlo ab ulls piadosos,
dexá que recullís
del Sant Jardí de vida, una flor pura
que esperansa y penyora fos segura
d' un altre Paradís.

Y eixa flor es el cant que me conforta
en lo treball, y al ánima aconhorta
mentres está sufrint.
Ah! Si el treball lo cós de l' homo aglassa;
cantant, cantant l' aglassament se passa
y un Cèl va descubrint.

Cantant, cantant, veuré que 'm tornan néix
noves ales; cantant les veuré creixe;
y un jorn podré volar.
Y el bell ideal que guarda ma memoria
d' una edat de conhort, de plérs, de gloria,
podré renovarlar.

Yo vull cantar del cèl les alabances.
Vull revivar les verdes esperances,
sómnis del esperit.
Vull demostrar á Deu mon homenatge;
dirli que d' agrahiment, sa santa imatjo
gravada está en mon pit.

Ay! Per parlar ab Déu, la llengua hermosa,
la més sonora n' es, y melodiosa,
la llengua del glosar;
la qu' ensenya á n' els homos la harmonía
del còr; qu' es art, inspiració, poesia...
la ciencia del trovar.

La dolse llengua á la del Cèl jermana,
que del Creador les obres engalana
ab llum, color y véu.
Llengua que parla el mar, les empinades
serres, les aus, los cèls, les estelades,
el firmament arreu.

El rossinyol ab eixa llengua rica
parla á la Providencia, y li suplica
son jornaler menjá.
Jo també parl com éll, y la matexa
providencia de Déu, per viure 'm deixa
de cada jorn lo pá.

¡Senyor! Si m' arrancau les roses fines
de la vida, dexantme llurs espines;
no me privéu lo cant;
y ma veu, dolse y melodiosa sia
com lo cant de les aus, com la harmonía
dels rius, los prats regant.

Com lo marrútx de tórtres y colomes;
com lo flayre dels horts, y de les comes,
la llum del sol ixent;
com la remór dels pins y dels ullastrés
que mou l' embat, com l' esplendor dels astres
rodant p' el firmament.

Y quant mon cor acab la seua essencia,
muyla cantant, bon Deu, ta providencia,
amor y santedat;
ta gran misericordia, ta saviesa,
ta omnipotencia y eternal bellesa,
ta gloria y majestat.

Muyra cantant; y neixcan de mes còndres
ramells hermosos de ponselles tendres,
de fins aromes plérs,
Y noves flors mantengan lo dolé flayre;
y nous embats t' el pujen sempre ab l' ayre
com núvol sant d' encéns.

P. A. P.

LA DESTRUCCIÓN DE SENAQUERIB

Bajó el Asirio al llano
Como el lobo al redil que es su tesoro;
Su ejército pagano
Resplandecía en púrpura y en oro.

Brillaban sus espadas,
Como estrellas que agita la marea,
Cuando olas azuladas
Rizan de noche el mar de Galilea.

Cual de floresta umbría
Las hojas que al estivo sol verdean,
Vieronse al fin del día
Las tropas que banderas mil ondean.

Cual de floresta umbría
Las hojas al soplar de otoño el viento,
Vióse al tornar el día
Marchito y esparcido el campamento.

El ángel de la muerte
Dió al Estrago sus alas por abrigo;
Con soplo no muy fuerte
Tocó al pasar la faz del enemigo.

Y de estos que dormían
Heláronse los muertos ojos luego;
Sus pechos que latían
Para siempre quedaron en sosiego.

Los potros infelices
Allí estaban tendidos, el vacío
De sus anchas narices
No lo llenaba el aire que da brío.

La espuma de sus bocas
Cayó blanca en el césped, y tan fría,
Cual es la que las rocas
De la costa marítima rocía.

Allí yacían yertos
Pálidos y torcidos los ginetes,
De rocío cubiertos,
Cual de herrumbresu malla y sus almetes.

Las tiendas silenciosas.
Solitarias estaban las banderas,
Las armas no lustrosas,
Y sin soplo las trompas vocingleras.

Y chillan en su duelo
De Asur las viudas, é ídolos muy ricos
Se extienden por el suelo
En el templo de Bal hechos añicos.

No por humana espada
De los gentiles el poder fué herido;
De Dios á la mirada,
Como la nieve al sol, se ha derretido.

TOMÁS AGUILÓ.

FOLLETÍN

UN QUEBRADO

que abría un hoyo á la luz de una lámpara, sin duda para servir aquella mañana, y que cantaba monótonamente, le inspiró un proyecto tan pronto ejecutado como concebido. Aprovechó el tiempo que empleaba el sepulturero en concluir su tarea, para examinar las localidades del cementerio, los sepulcros, la salida y la cerca; observó que su ventana solo se elevaba diez piés del nivel del suelo, buscó con la vista la larga escala que servía para bajar los difuntos al interior del depósito común: todo fué previsto y resuelto, sin que su imaginación viese la más leve dificultad.

Al momento que el sepulturero hubo terminado su trabajo, sin llevarse las herramientas, Mr. D...* saltó al cementerio; todo estaba sumido en la más profunda oscuridad, ni una sola luz se distinguía, en las casas vecinas. Colocó la escala delante de la ventana de su gabinete, yendo inmediatamente á desenterrar un cadáver, que había sido enterrado aquella misma mañana; y después de haber vuelto á llenar el hoyo vacío,

cargó con el cadáver sin la mortaja, y subió con él á su habitación. Allí conoció que la casualidad le había favorecido, encontrando el cuerpo de un jóven, que no había desfigurado la enfermedad, y que á poca diferencia era de su mismo talle. Quitóse sus vestidos, y vistió con ellos el cadáver, que sentó delante de su secretario en la actitud de escribir; en seguida volvió á bajar al cementerio, forzó la cerradura de una puerta de la calle, volvió á subir á su aposento, haciendo caer al paso la escala que le habría acusado. Estaban ya terminados sus preparativos, habiendo sido su ejecución tan rápida como feliz. Vistióse con sus más viejos desechos, y llenó de oro una balija. Dieron las dos en el reloj de la parroquia; el día estaba aun muy lejano, y se puso á escribir á su esposa, á Mallevas y á mí; el papel estaba bañado en sus lágrimas. Al dar las cuatro levantóse murmurando algunas palabras de despedida; desde luego atravesó con su espada el corazón del cadáver, y apoyándole en seguida debajo de la barba una pistola cargada hasta la boca, la descargó de modo, que el tiro desbarató de arriba abajo todo el rostro, cuyas partes sangrientas se derramaron sobre los muebles, y volaron

hacia el techo. Aseguróse Mr. D...* que aquel rostro mutilado, no conservaba ninguna facción conocida, arrojó la pistola á sus piés, saltó por la ventana, corrió hacia la puerta del cementerio y desapareció.

Mma. D...* no dormía; escuchaba con ansiedad el menor ruido que saliese de la habitación en donde se había encerrado su esposo; miraba cada minuto el minutero del péndulo, y murmuraba de la pesadez de la aguja. De repente la detonación de una arma de fuego, resonó más terrible en el silencio de la noche; levantóse precipitadamente de su asiento y juntó sus manos en una actitud suplicante; no se atrevía á adelantar, ni sabía que pensar permaneciendo con los brazos extendidos, los ojos desecados, abierta la boca; pero aquello fué solo el primer síntoma de conservación: después despidió gritos penetrantes y se precipitó hacia el gabinete de su esposo. Las barras de la puerta estaban echadas y estaba también cerrado por dentro; empujóla con las manos, con la rodilla, y con la frente á la vez, llamó á su marido con un acento lamentable, pero su terror iba en progresión con el silencio que acogía sus súplicas; entonces armóse de una hacha, em-

pleándola con tanto vigor, que pronto la puerta hecha pedazos le dejó libre el paso.

¡Infeliz! ¡entonces conoció toda su desgracia! Un hombre con el rostro horriblemente mutilado, por la doble carga de la pistola, estaba estendido en el suelo. Arrojóse sobre él, arremetida por los transportes de la desesperación; cubrió de besos y de lágrimas aquella masa de carne ensangrentada, que nada le quedaba de facción humana; estrechó entre sus brazos aquel cuerpo frío; durante muchas horas procuró calentar aquellas manos lívidas y tiesas; buscó las palpaciones de un corazón, que ya había abandonado la vida el día anterior; estaba como una insensata: le hablaba, le suplicaba, aguardaba una respuesta, creía que aun palpaba su corazón; pero cuando se hubo desvanecido su ilusión, cayó exámine sobre el cadáver que abrazó apasionadamente. Harto trabajo costó separarla de él: encontróse inmóvil y heida, su boca pegada á una boca sin dientes y sin labios, sus manos enlazadas con los cabellos de una cabeza sin cráneo, y sus mejillas bañadas de un licor sangriento.

Se la condujo á su cama, y no salió de aquel letargo moral á la par que fisi-

co, sino para entrar en un delirio tranquilo: acusábase de haber muerto á su esposo. Nos mandó á llamar á Felipe y á mí, luego que los criados se recobraron del susto, y ambos acudimos, cada uno por su parte, verdaderamente afligidos con la nueva de aquella terrible desgracia. Las cartas que para nosotros encontramos al lado del cadáver, nos explicaron mal la causa del suicidio, que Felipe atribuyó á los celos, y yo á necesidades pecuniarias. Ninguna duda ofreció el exámen del cuerpo ya en descomposición, y no concebimos la menor duda tocante á su identidad mayormente, cuando los criados ya habían cerrado la ventana, y ocultado todo lo que nos habría podido prestar alguna luz para descubrir la superchería. El mismo comisario y el médico que mandaron sentaron en el proceso verbal del suicidio, que Mr. D...* había dirigido la pistola de modo que no errase el tiro, ni sobreviviese un momento á su herida. Todos firmaron aquella declaración mortuoria.

Nuestra presencia, y particularmente la de Felipe, hizo algún bien á Mma. D...*; derramó abundantes lágrimas cuando nos vió silenciosos á su cabecera, y su llanto debilitó gradualmen-

Sección Científica

SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

Comparación de Desigualdad

En las comparaciones entre dos ó más objetos ó ideas bajo la relación de *lo desigual* en cualidad, cantidad, número, intensidad ó circunstancialidad no caben más de *dos* conceptos que son: el de *más* y el de *menos*.

De ahí *dos* categorías de comparaciones de desigualdad:

- I., Comparación de Desigualdad expresiva del concepto de «Menos»
- II., Comparación de Desigualdad expresiva del concepto de «Más»

I., Comparación de Desigualdad expresiva del concepto de Menos.

Desde luego haciendo preceder de la negación *no* á las determinadas dicciones que sirven para establecer una comparación de igualdad, resulta el concepto de *menos* ó sea una comparación de desigualdad bajo el concepto de *menos*, la cual en lo demás respecto de su construcción, no se aparta de la de una comparación de igualdad: *no tanto (tan)-como* etc.

Esta comparación de desigualdad significada por la frase correlativa: «*no tanto-como*,» latentemente expresiva del concepto de *menos* viene á ser idéntica en su sentido á la que se expresa por el mismo *menos*, adverbio de grado de comparación *negativo* por excelencia; pues su concepto es implícitamente *negativo* respecto de la idea de igualdad, en cuanto indica que una cosa *no* llega á un mismo nivel con otra con que se compara siéndole inferior en uno de los cinco respectos arriba indicados de cualidad, cantidad etc.

De lo cual *menos* resulta á hacerse signo de desigualdad inferior ó sea de *inferioridad* por excelencia.

Su correlativo, el componente segundo de la comparación ó sea el complemento comparativo, inicia por la conjunción comparativa *que* (*quam*), el cual señala por excelencia el extremo en que termina una comparación de inferioridad, cuya frase correlativa resulta pues á ser: *menos-que*.

Por ejemplo: la habitación tiene la forma de un rectangular, es *menos* ancha que larga (=no es tan ancha como larga); de otro modo, si fuese tan ancha como larga, sería un cuadrado; *menos* horror me causa la muerte que la deshonra; la literatura alemana llegó, por causas históricas, á su apogeo *menos* temprano que otra alguna de las grandes literaturas modernas.

Cuando después de *menos* así como después de *más* ó de un comparativo de formación orgánica como los originados del latín (*mayor*, *menor*, *mejor*, *peor*) el complemento comparativo constituye una oración introducida por el relativo *que*, lo más usual es sustituir la conjunción comparativa *que* por la preposición *de* para evitar el sonsonete cacofónico de dos *que* consecutivos, al paso que el relativo *que* puede á veces callarse en virtud de una elipsis llevándolo embebido el mismo *que* comparativo; sobre todo cuando corresponde á *lo que* y no hay peligro de hacerse obscuro ó anfibológico el sentido de la frase.

Por ejemplo: sabía ver en el espectáculo de la historia lo que ojos vulgares no ven y quizá más de lo que la misma historia contiene; no dijo más que lo que ó de lo que sentía y lo dijo tal como lo sentía; si (=mientras) la viuda aparenta *menos* edad de la que realmente tiene, mi tío, en cambio, se halla mucho más aviejado (de lo) que debiera; volvió más temprano (de lo) que se esperaba; hay más dificultades de (ó que) las que tú te imaginas.

En lo antiguo la sustitución del *que* comparativo por la preposición *de* ocurría también en otras circunstancias, así como actualmente tiene lugar en ciertos modismos y particularmente cuando el complemento comparativo es una expresión significativa de número, en cuyo caso esta sustitución es de rigor siendo afirmativo el concepto de la cláusula.

Por ejemplo: de la cual ninguna cosa hay más hermosa; otra penitencia más de la dicha; ¿que mayor desdicha puede ser de aquella?; no dure más de cuanto dure el cumplimiento; no está en más de decirlo el señor;—no lo sé más de por fama; en *menos* de una hora estaré de vuelta; *no podía menos* de excusarse; no pudo *menos* de admitirlo (=no pudo dejar de admitirlo); se puso á trabajar tanto que no pudo por *menos* de sorprender grandemente á todos; no pude

por *menos* de compadecer á aquella infeliz; charlas más de lo debido.

Para evitar dos *que* consecutivos en una comparación de desigualdad se hace uso de *el que* cuando el término correlativo de ésta es una oración.

De varios ejemplos que anteceden se habrá colegido que *menos* no solamente es adverbio modificando verbos, adjetivos ó adverbios, sino aparece también usado ya como sustantivo ya como adjetivo sin variar de desinencia flexiva para los diversos números y géneros; otro tanto ocurre con *más*.

Es adverbio, por ejemplo, en: nadie *menos* ó más á propósito que él para este puesto; sustantiva; nada más verosímil que el que murió en la última cruzada en Palestina; nada le encantaba más que el que le oyese cantar no se atendió al suplicante, ni *menos* (ó tampoco) se hizo caso de los que intercedieron por él; la verdad es que él *no* esperaba, ni mucho *menos*, hallar un aliado en mí.

Es sustantivo el mismo cuando no modifica adverbios ni se le junta ni se le subentende sustantivo alguno, mientras, en el último caso contrario, hace el oficio de adjetivo.

Por ejemplo: *no* aspira á *menos* (=á cosa menor) que á un ministerio; saben *menos* (sust. acusat.) que yo; he tenido *menos* (adj.) suerte que él; para esta empresa *no* se necesita *menos* (adj.) dinero que para la otra; esto puede explicarse en *menos* palabras (antiguamente: con *más pocas* palabras, así como se decía: con *más mucho* placer, en vez de: con *más* placer; *no* aspiraban á *menos* (sust. dat.) sus intentos.

Dr. MÁXIMO HERTING.

(Se continuará).

NIDIFICACIÓN ARTIFICIAL PARA LOS PÁJAROS

III

Ahora vamos á indicar suscitadamente los medios empleados de treinta años á esta parte, ya en los bosques y los parques, ya en las huertas y jardines, que no han vuelto á experimentar los estragos causados por los insectos, los moluscos y otros animales que conspiran contra la fortuna del agricultor.

Las cavidades naturales de los árboles se deben aprovechar apropiándolas para nidos artificiales, aún en interés de la conservación misma del árbol. Se raspa bien y se quita la parte de madera deteriorada, agrandando la cavidad, caso necesario, para dar espacio á los animales que han de ir á habitar á ella. La abertura tiene acceso á la lluvia que, infiltrándose en los tejidos leñosos, pudre todo el interior del tronco; pero este inconveniente desaparece si se coloca un pequeño caño de madera ó de barro que sale hacia afuera, ó bien cubriendo dicha entrada con un tejadillo de corteza en forma convexa.

Muchas veces el interior de estas cavidades naturales se ven abandonadas por los mismos pájaros á causa de estar húmedas ó terrosas. Entonces se quita la capa húmeda ó corrompida, se carbonizan las paredes ó se las impregna de una solución de sulfato de cobre (15 á 20 gramos por litro de agua), con lo cual se detienen los efectos de la corrupción. Cuando la cavidad es muy profunda ó espaciosa, se rellena con piedras y mortero ó con pedazos de tejas y ladrillos.

Si los árboles no tienen cavidades naturales es fácil el hacerlas. En los troncos gruesos que no están destinados al servicio ó á la industria, y sobre todo en aquellos que comienzan á languidecer de esa manera que anuncia una muerte próxima, se practican agujeros en los puntos y exposición convenientes, y al cabo de dos ó tres años la corteza forma saliente ó caballete alrededor de la abertura, simulando perfectamente un agujero natural. En los árboles secos y á medio secar que nada producen, se corta y alhuesa á diestro y siniestro sin ningún peligro, practicando cavidades que son nidos excelentes.

En los países que no tienen árboles de cavidades naturales ó en que no son muy jóvenes ó imposibles de perforar, clavan en el suelo gruesos postes con el pié pintado para que no se pudra la madera, rodeándolos de plantas trepadoras, como la yedra. Todo el poste está guardado de nidos artificiales que se colocan y sujetan bien antes de clavarlo en tierra.

Algunos pájaros, como el avión, el gorrión, el paro azul y diversas aves nocturnas de rapiña, gustan mucho de

anidar en los boquetes y en las hendiduras de las paredes y los peñascos. Esta circunstancia se aprovecha empotrando en las paredes horizontalmente tuestos de flores, después de agrandar el agujero que tienen para que salga el riego, á la medida de la dimensión del pájaro que se quiere proteger. Por último, se hacen mechinales á propósito con una pequeña entrada, dejando delante un medio ladrillo para que el ave se repose antes de entrar en el nido.

Los tuestos ó macetas son los mejores que pueden adoptarse, no solo por su limpieza y la baratura, sino porque los pájaros les buscan y estiman con marcada preferencia sobre los demás. El barro cocido les defiende de la humedad y mantiene en el interior una temperatura muy agradable para los alados huéspedes.

En América, donde se saben apreciar justamente los servicios que prestan las golondrinas, se complace el hombre en invitarlas á que vivan en su compañía, construyéndolo que pudiéramos llamar *golondrinas*, en lo alto de un poste, semejantes en un todo á los palomares que se hacen en Europa. En las provincias del centro de América y sobre la muestra de las posadas y hospederías, se coloca la casita de las golondrinas, pequeño pórtico bajo el que van á anidar en la primavera, y encantadora alegoría que parece decir, lo mismo al hombre que al pájaro viajero. «*Delante, que aquí encontrarás buena casa y buen asilo.*»

Además, para atraer á las golondrinas y ahorrarles un trabajo muy penoso, por cierto, en el tiempo seco, cuando no pueden procurarse el barro que necesitan, hacen los americanos nidos artificiales con yeso, con barro cocido ó con cemento, modelándolos sobre los nidos naturales. Una vez concluidos, los fijan en la pared y ponen una tablita debajo para evitar los inconvenientes y la humedad de las secreciones.

En la América del Norte, la nidificación artificial ha llegado ya á ser un arte perfeccionado y hasta un recreo. Allí se construyen nidos de preciosas formas en los jardines, en las torres y en las azoteas. La administración pública no quiere ser *ménos* en esta santa competencia, y coloca nidos artificiales en los árboles de los parques y en los que dan sombra á las avenidas y paseos de las grandes poblaciones. Y no solo proporciona moradas á los pájaros, sino que también los alimenta por medio de empleados que paga para que á ciertas horas del día les lleven la comida, y las aves conocen al hombre que les da el sustento, y le rodean y lo abruman con sus caricias, porque saben que tiene en sus manos el germen de la vida, y no los instrumentos traidores de la muerte.

Los pájaros que se dirigen á las playas americanas no ignoran que les espera una tierra hospitalaria, unos hombres inofensivos, una ley que los ampara, y hasta un nido ya hecho donde dar rienda suelta, después del reposo, á los efluvios de amor que poetiza con sus verdes galas la primavera.

JOSÉ MARIA CALVO.

Ecós de Ultramar

VIAJE AL SUR DEL PACÍFICO

Panamá desaparecía entre celajes en el horizonte por la banda de babor.

El *Aconcagua* marchaba á toda máquina con una velocidad de trece á catorce nudos por hora; de sus dos chimeneas salían grandes espirales de humo que subían hasta confundirse con las nubes, y, por la popa se veía una prolongada estela formando remolinos producidos por las rápidas evoluciones de la hélice del vapor.

Yo recorría todos los departamentos del buque, como si éste fuera una población llena de curiosidades que visitara por primera vez.

Había tomado pasaje hasta Valdivia; esto es, para trasladarme á mil y tantas leguas hacia el Sur del Gran Océano Pacífico, y deseaba conocer los recintos en los cuales iba á permanecer casi un mes.

El viaje por las costas del Pacífico es sin duda uno de los más pintorescos que puedan llevarse á cabo en cualquiera de las cinco partes del mundo; no solamente por la diversidad de cosas y costumbres que esta excursión ofrece, sino porque las personas aún más propensas al mareo, (cuya enfermedad quita los atractivos del viaje) pueden estar seguros de hacer una travesía felicísima.

El mar entre Panamá y Chile, parece

una gran chapa de plomo, un oceano de aceite; rara es la vez que se vea el agua formando crestas, y raro es también ver una flor de espuma sobre la superficie á no ser que la forme alguna ballena al agitarse bruscamente, ó algún lobo ó perro marino, de cuyos peces se ven á millares.

Los vapores que hacen el tráfico de Panamá al estrecho de Magallanes son espléndidos; dos compañías prestan este servicio: *La Pacific Steam Navigation Company* y la *Compañía Sud Americana de Vapores*. Ambas empresas trabajan de acuerdo, con igual cantidad de vapores de idénticas construcciones; buques que desde luego no servirían para navegar en otros mares dada su especial construcción.

Como he dicho antes, el Pacífico es en estas costas sumamente *pacífico* y á la tranquilidad de sus aguas debe su nombre; con este motivo los buques que por aquí navegan son diferentes de los que cruzan el Atlántico.

Para dar una ligera idea de la forma y comodidad que ofrecen estos buques de las dos empresas mencionadas, describiré el *Aconcagua*. Este vapor que es del tenor de los demás barcos de la empresa, es de tres mil y pico de toneladas, máquina de triple expansión, con una eslora y manga regulares al caso, pero de excesivo puntal; sobre las bodegas naturales para la carga, se levantan sostenidas por pilastras tres cubiertas ó puentes, en las cuales están instaladas todas las comodidades para llevar cuatrocientos pasajeros de primera clase. No hay departamentos de segunda clase, y esto se explica por que en América no hay más que ricos y pobres, no hay una clase media como en todas partes, en Europa. Los pasajeros de tercera clase van abajo en la primera cubierta confundidos allí en los departamentos para el transporte de animales domésticos.

Los de primera clase, ocupan el segundo y tercer puentes, independientes completamente del primero, lo cual afortunadamente priva el disgusto de ver la miseria en la clase de tercera que, como he dicho antes, va allí amontonada y confundida (por el trato de los de á bordo), con los cerdos y reses que de un punto á otro se trasportan; causa horror y pena visitar el departamento. En cambio arriba se encuentran lujosos camarotes, amplias literas, buenos baños, espléndidos comedores, fumador confortable y espaciosos salones de música y de lectura tapizados y amueblados con arte oriental, de un gusto y una coquetería extremados.

Al día siguiente de haber salido de Panamá, pasábamos la línea ecuatorial.

El paso de un hemisferio á otro, por las costas del Pacífico es más benigno por que las del Atlántico, porque la proximidad hacia la costa, de la cordillera de los Andes, que se prolonga de N. á S. de la América meridional, atrae los vientos alisios que llegan hasta el mar saturando la atmósfera y haciendo hasta cierto punto agradable la temperatura. Sin embargo la tranquilidad del Océano es admirable; hasta la pesada trepidación del mar, solo el monótono *tic tac* de los cilindros indican que estamos caminando. Al tercer día de nuestro viaje fué interrumpido el silencio del mar de imprevisto y cuando *menos* lo esperábamos, por un oleaje ruidoso que produjo por espacio de un minuto la consternación entre el pasaje; estábamos en el golfo de Guayaquil, frente á la isla de *Punó*, donde desemboca el río Guayaquil, cuyas aguas, á algunas millas de la costa, producen cierto ruido al mezclarse con las del Océano; el sobresalto entre el pasaje desapareció al decirnos el Capitán que estábamos ya en aguas del río mencionado; era al anochecer y la próxima oscuridad no nos dejó ver la costa hasta el día siguiente que amanecimos fondeados frente á la pintoresca ciudad de Guayaquil, situada á la orilla occidental de la ría de su nombre.

Guayaquil es la ciudad comercial más importante de la República del Ecuador.

Su caserío fué siempre en su mayor parte de madera, en él viven sesenta mil moradores según las últimas estadísticas, por más que de un año á esta parte la población ha disminuido mucho. En el mes de Octubre del año pasado ocurrió un horroroso incendio que devoró noventa manzanas compuestas de mil docientas casas, las numerosas familias que se quedaron sin hogar, improvisaron casas con la facilidad que se hacen en América y otros se fueron á unirse á otras familias en la parte de la ciudad que se salvó del incendio.

Llegó el invierno con sus lluvias sobre aquel campo de escombros, de los cuales empezaron á salir miasmas infectos, desarrollándose la peste que ha causado grandes estragos en aquella población que vivía amontonada, sin higiene y casi á la intemperie. La epidemia que dura todavía ha causado innumerables defunciones; cuando yo pasé por allí ocurrían hasta cincuenta casos diarios, los hospitales estaban atestados de enfermos y las gentes que podían emigraban aterrorizadas á todas partes.

La Artillería hacía en las calles continuas descargas para sanear la atmósfera.

Un velero alemán tripulado por veintidos hombres que llegó allí en el mes de Enero, estaba abandonado, pues sus tripulantes habían fallecido todos; raro es el buque que haya pasado por aquel puerto durante ese periodo que no haya salido infectado.

Causa espanto ver hoy el estado de aquella ciudad y sus habitantes.

En el mes de Marzo se calculaban en más de quince mil las víctimas de la peste; afortunadamente ha disminuido mucho en estos últimos meses.

Guayaquil, como ha dicho antes, se extiende en la margen del río que le sirve de puerto, á treinta y pico de leguas de la boca, es navegable hasta veinte leguas más al interior; las riberas son fértiles y encantadoras; es imposible que exista una vegetación más exuberante y más espléndida; el río forma caprichosos *zic-zacs*, y en sus orillas se mecen elevadísimos bambúes, verdes y tupidos mangles, esbeltas palmeras, naranjos é infinidad de otros árboles naturales de los trópicos; abundan extraordinariamente los cocodrilos y otros reptiles, así como una variedad de pájaros de diversos tamaños y bellísimos plumajes.

Por las orillas del río se ven algunos molinos, y de cuando en cuando casas, en forma de palomares, sostenidas por pilastras y levantadas tres ó cuatro metros del suelo, para librarse de las inundaciones del río en sus fuertes crecientes.

El río sirve de comunicación con otros pueblos del interior que carecen de caminos, y por él llevan los productos del país, café, cacao etc. á Guayaquil. Hay diferentes clases de embarcaciones para la navegación en el río, pero todas muy primitivas, tales como la balsa, la piragua, y la canoa; la primera son una porción de troncos livianos unidos en forma de cañizo, á cuyo bordo pueden llevar hasta treinta ó más quintales según el tamaño de la balsa, y la piragua y la canoa son parecidas, generalmente se hacen de enormes troncos de tres á cuatro metros de largo por uno ó más de ancho, que se vacían y todo el hueco que se hace puede llenarse de carga.

Estas embarcaciones son manejadas por indios, que andan casi completamente desnudos. Lo que más me llamó la atención fué la conducción de reses por el río abajo; ésta se hace de la manera siguiente: se atraviesa sobre la piragua un palo como de seis metros de largo, bien atado á las bandas y á cada lado se amarran dos ó tres bueyes que hacen la travesía de diez ó doce leguas á nado, algunas veces estos animales son atacados y mutilados por cocodrilos, pero los indios defienden con intrepidez á sus pasajeros animales.

Justo.

Lima (Perú) 1897.

Crónica Local

Por fin ha nombrado el Ayuntamiento su Secretario. Conforme dijimos, en la noche del sábado se procedió á la elección, que se verificó sin el menor contratiempo, como no podía menos de suceder teniendo todos los concejales asistentes una misma opinión y una misma voluntad.

Por unanimidad resultó elegido nuestro paisano y distinguido amigo D. Luis Palou y Pastor, á quien enviamos nuestra más sincera y cordial felicitación al deseárselo larga vida y larga posesión del importante cargo que se le ha conferido.

El lunes vino de Barcelona y para dicho punto salió al anochecer el vapor correo «Lulio» con la baliya, pasaje y carga.

El martes fondeó en este puerto, procedente de Barcelona y Cetta, el «León

de Oro» y para estos mismos puntos volvió a salir el jueves al anochecer. Trajo y se llevó pasaje y variada carga, habiendo tenido una travesía penosa a causa del fuerte temporal que se desencadenó en el mar algunas horas después de la salida y que continúa a la hora en que escribimos; no obstante, llegó sin novedad por la mañana del día siguiente, y en el puerto de Barcelona permanece fondeado todavía esperando amaine aquel

El miércoles llegó el «Isleño» procedente de Palma y después de embarcar algún pasaje y un poco de carga volvió a salir para Cette y Marsella.

Este ha sido el movimiento de buques a vapor en nuestro puerto durante la semana que fine hoy.

El Reglamento de 23 de Diciembre de 1896 para la ejecución de la vigente ley de Reclutamiento, dispone en sus artículos 236 y siguientes que todos los reservistas deben presentarse personalmente todos los años durante los meses de Octubre y Noviembre a pasar la revista anual. Probablemente mañana recordará la Alcaldía por medio de bando la antedicha disposición, y como no todos nuestros paisanos a quienes conviene estar enterados tendrán de ello noticia, hacemos nosotros el mismo recordatorio para mayor publicidad, deseosos de evitarles el disgusto que podría ocasionarles el incumplimiento de lo prevenido en la mencionada Ley.

Queda autorizada la matanza de cerdos en esta localidad desde ayer, y de la autorización se han aprovechado los cortantes y otras diferentes casas que a la venta de esta clase de reses se dedican todos los años. El público, que deseaba ya probar los sabrosos fritos con que es costumbre variar la comida tan luego refresca la temperatura, se ha apresurado a comprar, hasta el punto de obligar a los vendedores a sacrificar hoy mayor número de reses. Dicha carne se vende a 1'25 pesetas el kilogramo.

Mr. Llave, a quién, lo mismo que a la compañía que dirige, conoce ya el público sollerense, ha vuelto a este pueblo para dar en la plaza de toros algunas funciones gimnásticas, acrobáticas, y ecuestres, pues que viene ésta reforzada con otra, con la de Mr. Caprani, de cuyo personal hacen grandes elogios los que han asistido a alguna de tantas funciones como ha dado ultimamente en la plaza de toros de Palma. No extractamos el programa que los nombrados directores han tenido la atención de mandarnos, por carecer hoy de espacio; la agradecemos y les deseamos para mañana por la tarde, función *debut* que empezará a las cuatro, y para todas las demás funciones que dé dicha compañía, un lleno completo.

También por falta de espacio en nuestras columnas dejamos de publicar hoy una carta fechada en Lyon y firmada por nuestro antiguo y estimado amigo D. Antonio Mayol, mediante la cual nos participa éste la defunción de un tierno niño, en Grenoble, hijo de nuestro paisano D. Miguel Planas.

La publicaremos el sábado próximo.

Hemos entrado ya de fijo en el periodo de las lluvias. Ayer y hoy llueve copiosamente a intervalos que se suceden casi sin interrupción; y a la hora en que escribimos continúa cerrado el horizonte. Las fuentes no han engrosado todavía el caudal de sus aguas, sin duda a causa de no haber logrado filtrar todavía las lluvias caídas la capa de terreno seca en extremo despues de tantos meses de evaporación sin caer apenas una gota.

Quiera Dios continúen las lluvias hasta dar a la tierra el tempero que necesita y que sean estas provechosas para el arbolado y para las cosechas que tan a riesgo estábamos de perder.

La fiesta que organiza la sociedad «Defensora Sollerense» para conmemorar el décimo aniversario de su instalación en el nuevo edificio de su propiedad, se celebrará el próximo domingo día 10 del corriente mes. Consistirá dicha fiesta en exámenes y solemne distribución de premios a los alumnos de la «Academia Mercantil» que dicha Sociedad patrocina, cuyo acto tendrá lugar en la tarde del mencionado día, y en velada musical por la banda de esta localidad en la noche del mismo, además de vistosos adornos e iluminaciones en el edificio social, al igual de los que han lucido, siendo del público celebrados, en años anteriores.

La Administración de este periódico, deseosa de favorecer a los señores abonados que deseen adquirir las vistas del «Torrent de Pareys» que dijimos en nuestro número anterior haber recibido, ha conseguido en su obsequio una rebaja. Véndense dichas vistas a 0'30 pesetas cada una y a 0'50 pesetas comprando las dos, pues bien, los suscriptores al SOLLER las tendrán un 20 por ciento más barato, ó sea a 0'25 ptas. una y a 0'40 pesetas tomando las dos.

Tiene dicha Administración grandes existencias.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 25 de Septiembre de 1897.

Celebró la Corporación municipal la sesión ordinaria de la pasada semana en la noche del expresado día bajo la presidencia del Sr. Alcalde y con asistencia de los concejales Sres. Marqués, Magraner (D. Damian), Palou, Colom, Arbona,

Morell, Santandreu, Magraner D. Jaime, Mayol (D. Lorenzo), y Mayol (D. Pablo).

Dióse lectura al acta de la sesión anterior y después de aprobada sin alteración alguna, acordóse:

Que pasaran a informe de la Comisión de Obras dos instancias: una de D. Antonio Vallcaneras y Rosselló, pidiendo permiso para demoler y reconstruir la fachada de la casa n.º 80 de la calle de la Luna, y otra de D. Antonio Casasnovas y Magraner en solicitud de que se le autorice para la construcción de un edificio lindante con el camino denominado «Costa d' en Llorens»; y a informe del Ingeniero encargado de la carretera de Palma a este puerto otra instancia mediante la cual pide D. Damian Canals y Arbona autorización para reformar una ventana de la fachada de su casa que linda con la mencionada carretera.

Autorizar a D. Domingo Riutord, apoderado del Ayuntamiento para que pueda cobrar de la Administración de Hacienda de esta provincia el 3'40 por ciento que le corresponde para la expedición de las cédulas personales del año económico de 1896 a 97 y el 1 por 100 para la formación del padrón de dicho impuesto.

Recordar por última vez a los herederos de D. Juan Bautista Bisbal, D. Juan Mayol y D. Jacinto Alcover, no habiendo dado resultado las diferentes amonestaciones de la Alcaldía para que se pusieran al corriente en el pago de las pensiones del censo que vienen obligados a prestar a este Municipio, que si dentro del improrrogable término de veinte días no han satisfecho en Depositaria el total de que están en descubierto, se procederá contra ellos en la forma a que haya lugar.

Contribuir en 375 pesetas, por una sola vez, a la recomposición, proyectada por varios vecinos, del camino rural denominado de la «Figuera de d' Alt» de este término. Dicha subvención se concede con la precisa condición de que cuando esté terminada la nueva vía ofrezca toda clase de comodidades para el tránsito lo mismo en caballería que en carruaje, y quede expedita al público sin que los propietarios colindantes a dicha vía puedan impedir aquel en ningún tiempo.

Por último procedióse a la elección de Secretario del Ayuntamiento. Leído por el Secretario interino el expediente instruido para proveer dicha plaza y las instancias con que los aspirantes D. Luis Palou Pastor, D. Pedro Alorda Perelló, D. José Francitorra Aunar, D. Juan Marqués Arbona, D. Miguel Bernat Pastor y D. Damian Pizá Castañer la solicitan, depuráronse las incompatibilidades que pudieran resultar por parentesco entre los concejales presentes y los solicitantes, a tenor de lo prevenido en el art. 126 de la ley Municipal vigen-

te, habiendo de salir del salón D. Martín Marqués y D. Antonio Palou por ser parientes dentro del cuarto grado de D. Miguel Bernat el primero y de don Luis Palou este último; y después de larga discusión se puso a votación secreta el nombramiento de Secretario, resultando elegido por unanimidad de votos D. Luis Palou Pastor. Acordóse comunicar al Sr. Gobernador civil de esta provincia el resultado de la elección; que se provea al agraciado de su correspondiente nombramiento, y que se le ponga en posesión de su destino.

Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Hoy, al anochecer, solemnes completas.

Mañana, día 3, fiesta en honor de N.ª S.ª del Rosario; a las 9 y media horas menores y la misa mayor con sermón por D. Antonio Caparó Pbro. Por la tarde, después de vísperas, solemne procesión que recorrerá las calles de costumbre, cantándose la tercera parte del Rosario.

El viernes, día 8, a las seis y media y durante la celebración de una misa el ejercicio de costumbre a la Purísima Concepción.

La devoción del santísimo Rosario tendrá lugar en la parroquia a las horas y en la forma siguiente:

Por la mañana a las 5 y cuarto se rezará la primera parte; la segunda a las nueve, y al anochecer con exposición de S. D. M. se rezará la tercera.

En la iglesia de San Francisco.—Mañana, día 3, solemnes completas en preparación a la fiesta de San Francisco.

Lunes, día 4, festividad del seráfico padre, los terciarios y devotos honrarán a su fundador con los siguientes cultos:

A las 7 y cuarto de la mañana comunión general para todos los terciarios y devotos; a las nueve y media tercia y la misa mayor con sermón por D. Ramón Colom Pbro.

Por la tarde vísperas y al anochecer después de rezada la tercera parte del Rosario con exposición del santísimo copón, tendrá lugar la tierna devoción del glorioso tránsito del gran serafín de Asis con sermón por el Dr. D. José Pastor, Vicario.

Todos los que confesados y comulgados visitaren aquel templo y oraren por los fines generales de la Iglesia, podrán ganar indulgencia plenaria.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 2.—Hembras 1.—Total 3.

MATRIMONIOS.

Día 30 Septiembre.—D. José Trias Rullan, soltero, con D.ª Rosa Coll Casasnovas, soltera.

Día 30.—D. Pedro Juan Pastor Arbona, soltero, con D.ª Micaela Castañer Vicens, soltera.

Día 2 Octubre.—D. José Colom Mayol, viudo, con D.ª Esperanza Deyá Ozonas, soltera.

DEFUNCIONES

Día 25 Septiembre.—María Balaguer Vicens, de 7 años, calle de San Ramón, (Puerto).

Día 27.—D. Juan Oliver Bernat, de 64 años, viudo, calle de la Victoria.

Día 1.º Octubre.—D.ª Magdalena Mayol Puig, de 21 años, soltera, M.ª 52.

Día 1.º—Margarita Bernat Alcover, de 4 años, calle de Tamañó.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 25.—De Cardiff, en 16 días, polacra goleta Dos Amigos, de 361 toneladas, cap. D. L. Gomez, con 11 mar. y carbón.

Día 27.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 26 mar., pas. y efectos.

Día 28.—De Cette y Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 toneladas, cap. D. G. Mora, con 15 marineros y efectos.

Día 29.—De Palma, en 5 horas, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 23 mar., pas. y efectos.

Día 29.—De Palma, en 1 día, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. D. Pujol, con 7 mar. y lastre.

Día 29.—De Mahón, en 1 día, laud Buenaventura, de 37 ton., pat. D. Antonio Magraner, con 5 mar. y trigo.

Día 30.—De Palma, en 1 día, laud San José, de 11 ton., pat. D. P. Cañellas, con 5 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 13.—Para Barcelona, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 26 mar., pas. y efectos.

Día 26.—Para Cette, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 24 marineros pas. y efectos.

Día 29.—Para Palma, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. E. Pujol, con 7 mar. y lastre.

Día 30.—Para Barcelona y Cette, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 16 mar., pasaje y efectos.

Día 30.—Para Alcudia, laud San José de 11 ton., pat. D. P. Cañellas, con 5 mar. y lastre.

una rama para sostener la otra, descansando el total sobre el tronco.

Considérese lo mucho que cuesta el formar un algarrobo y se comprenderá lo punible de la desidia de nuestros propietarios en no evitar una pérdida tan considerable como la que sufren en la merma de fruto, cuando el viento derriba una rama.

XI.

RECOLECCIÓN, ALMACENAJE Y CONSERVACIÓN DEL FRUTO.

A últimos del mes de Junio el fruto del algarrobo ha terminado ya su crecimiento y empieza la madurez que presenta los siguientes caracteres. El color verde va substituyéndose por un color blanco ceniciento, en cuya operación emplea todo el mes de Julio. Seguidamente el color negro pasa a substituir el blanco, empezando por la punta, sigue teniendo con preferencia las suturas y sube hasta el pedúnculo donde, a últimos de Agosto, termina su madurez: prueba de ello que las pepitas ó semillas pueden sembrarse y nacen todas con mayor prontitud que las de algarroba seca. En este estado pueden comerla ya los animales sin peligro de que se les indigeste, como sucede si la comen durante los tránsitos del blanco al negro, bien que entonces la repugnan a causa de que los ácidos no se han transformado en azúcar, operación que no termina hasta haber tomado completamente el color negro, más ó menos rebajado, según sea la variedad; sin embargo, esta fruta necesita sazonar

CULTIVO PRÁCTICO DEL ALGARROBO

y en ello emplea el mes de Septiembre en que va desprendiéndose del árbol por sí mismo. De ahí la costumbre de no darla en pienso hasta principios de Octubre; pero repetimos que puede darse ya en Septiembre si la necesidad obliga y va acompañado de otros alimentos, como es regular.

En los principios mencionados se fundaban nuestros mayores al prohibir, bajo severas penas, la recolección de la algarroba hasta despues del día ocho de Septiembre, cuando los municipios gozaban de la autonomía de que tanto se blasona haber conquistado en nuestros días, costumbre que se observa generalmente en todos los pueblos de la Isla (1).

La convicción de que la algarroba necesita sazonar, lleva erróneamente a muchos colonos a no recogerla hasta el mes de Noviembre, especialmente si no se ha mojado mucho durante los meses de Septiembre y Octubre, dándose el caso frecuente de recogerla ya medio fermentada. Dicho fruto, terminada su madurez, no necesita baño alguno para su conservación y buenas cualidades, antes al contrario, no debe almacenarse húmedo, porque entonces la misma humedad acrecienta la fermentación y se halla en peligro inminente de hallarlo podrido.

Cuando la algarroba ha madurado bien, tan pronto como se seca el pezón que la alimentaba, cae por su propio peso; cuando no ha verificado su granazón en condiciones regulares, suele que-

darse pegada, y entonces hay que sacudir la rama para derribarla. Si el varéo se hace necesario, hágase con miramiento, rozando la vara lo menos posible con las ramas, a fin de no derribar la flor que brota ó ha brotado ya; y si la necesidad obliga a subir al árbol, hágase con escalera, porque, de lo contrario, la mayor parte de la flor situada en los puntos donde se apoyó el trabajador quedará destruída con merma de la próxima cosecha: por esto conviene hacer la recolección temprano en que la flor apunta todavía. La costumbre de emplear el gancho para sacudir las ramas no es despreciable, porque la sacudida derriba mucho fruto y no se perjudica la flor.

ALMACENAJE.

Cuando se lleven las algarrobas al almacén sean enjutas y pónganse resguardadas del aire y de la luz, por cuyo medio se mantendrán inalterables dos, tres ó más años, si necesario fuese, conservarán su pulpa blanca y mejorarán en cualidad. Por esto conviene situar el almacén en punto seco y templado, porque la humedad determina y el calor activa la fermentación de los jugos azucarados, terminando por la podridura: si el almacén se halla en lugar muy cálido y seco, el fruto resultará incipido, indigesto y con disminución de peso.

Una vez almacenadas las algarrobas permanezcan en el mismo puesto hasta que se destinen al consumo ó al comercio, porque el trasiego las perjudica, da lugar a que se piquen y se hechen a perder. Antes de librarlas al comercio es lícito

(1) En Sóller, el día 9 de Septiembre, antiguamente, constituía una especie de fiesta para las familias que poseían algarroberal, a semejanza de lo que sucede todavía en la parte del llano, el día de S. Mateo, para la vendimia.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones a razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones a razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante a razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 pias., del de dos 3 pias., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán a razón de 0'05 pesetas y los reclamos a razón de 0'10 pias. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutará una rebaja de un 25 por ciento.

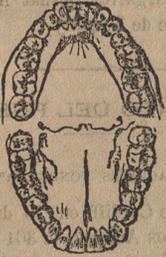
Sección de Anuncios

DOMINGO CASASNOVAS

CIRUJANO DENTISTA DE LA REAL CASA.  PREMIADO CON VARIAS MEDALLAS.

Miembro corresponsal de la Sociedad Odontológica de Francia

Dentista de los Hospitales y Establecimientos de Beneficencia de Palma.



Consulta y curación de todas las enfermedades de la boca. Extracción, empastes u orificaciones de piezas cariadas por todos los sistemas modernos. Construcción garantizada de piezas aisladas y dentaduras completas, por todos los procedimientos conocidos, que facilitan una verdadera masticación y pronunciación, con una economía sin competencia.

Sin extraer los raigones se pueden colocar dientes y dentaduras.

El gabinete está a la misma altura que el que tiene establecido en Palma, *Sta. Eulalia, 20*, con todos los aparatos e instrumentos necesarios para facilitar las operaciones y dar al paciente toda clase de alivio.—Para las extracciones emplea sistemas enteramente nuevos.

A LOS POBRES SE LES OPERA GRATIS.

DIAS DE CONSULTA EN SÓLLER: los segundos domingos de cada mes, sin perjuicio de hacer las visitas más amenudo si así fuera necesario.

HORAS DE CONSULTA: DE 9 A 1. CALLE DEL MAR-53-SOLLER.



SERVICIO DECENAL



ENTRE
SOLLER, BARCELONA, CETTE
Y VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.
Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.

Consignatarios.

EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25.

EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

L' UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESES DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Capital social	10.000,000	Francos
Reservas	8.705,000	"
Primas á cobrar	74.287,038	"
Total	92.992,038	"

Capitales asegurados	15.127.713,242	"
Sienestros pagados	194.000,000	"

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samartana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

◆Tinta negra Siglo XIX◆Tinta comunicativa◆Tinta violeta◆
◆Tinta carmin◆Tinta para sellar◆etc., etc.◆

La hay en venta en el establecimiento LA SINCERIDAD—San Bartolomé—17—SOLLER.

Obras de D. Antonio Sol y Rosselló

FIEL CONTRASTE DE PESAS Y MEDIDAS DE ESTA PROVINCIA

	Pias.	Cts.
Manual práctico de Aritmética del sistema métrico-decimal	1'00	
Reducción completa de todas las pesas y medidas de Mallorca (en rústica)	1'75	
Reducción completa de quintales á kilogramos y vice-versa, con el 4 p ⁸ y sin él	0'75	
Reducción completa de cuartines de vino á litros y vice-versa	0'50	
Catálogo que contiene las equivalencias de todas las unidades de pesas y medidas de Mallorca al sistema métrico decimal y vice-versa	0'25	
Libro de cuentas hechas por pesetas y céntimos de id.	1'25	

De venta en la librería de «La Sinceridad», calle de San Bartolomé, 17.—SOLLER.

A LOS QUE PADECEN DE LOS PIES

MARGARITA BONI

(DISCÍPULA DEL SR. PERELLÓ)

PEDICURA CALLISTA

Ha llegado á esta población para dedicarse á la curación de toda clase de callosidades sin que el paciente experimente ningún dolor.

Curación pronta y radical de los uñeros y deformidades de las uñas por un procedimiento especial.

Honorarios módicos.

Pasa á domicilio de las personas que lo soliciten.

Vive en la calle de Buen Año n.º 5, en *C'ane Laue*,—SÓLLER.

HORAS DE DESPACHO:

Por la mañana de 8 á 12, y por la tarde de 2 á 4.

AVISO AL PÚBLICO

En la calle de Cocheros n.º 6 se ha establecido un platero que se dedica á toda clase de trabajos de su arte y composturas, cambia además toda clase de monedas de oro, plata y papel francés. Tiene el honor de ofrecerse al público de Sóller y se tendrá por muy satisfecho con que los vecinos de este pueblo se dignen favorecerle.

Solares en venta

en la calle de Isabel II y en la de Raimundo Lulio. En los sitios denominados *Ca'n Peña* y *Ca'n Bauzá*, existen varios de la capacidad que quiera el comprador.

Darán razón en la calle de Bauzá n.º 15.

AL PÚBLICO

El molino harinero con motor hidráulico llamado de *Can Gomila* vuelve á trabajar.

Muele y cierne una cuartera por noventa céntimos de peseta.

Los que quieran utilizar sus servicios podrán dar aviso en el establecimiento de Juan Cuart, calle de Isabel II y en el de Francisco Pomar (Pollensí), plaza de la Constitución.

En la calle de San Pedro núm.º 19, hay naranjos y palmeras en macetas para vender; también los hay de plantel.

Obras de D. José Rullán Pbro.

	Pias.	Cts.
HISTORIA DE SÓLLER en sus relaciones con la general de Mallorca. Dos tomos en 4.º mayor de mil páginas cada uno, encuadernados en rústica, obra premiada con medalla de cobre en la Exposición Universal de Barcelona	20'00	
INUNDACIÓN DE SÓLLER Y FORNALUTX, en 1885, capítulo adicional á la <i>Historia de Sóller</i> . Un tomo en 4.º de 120 páginas, encuadernado en rústica	1'75	
CULTIVOS ARBÓREOS Y HERBÁCEOS. Memoria premiada con el pensamiento de oro y plata en el certamen del quincuagésimo aniversario de la fundación del Instituto Balear. Un tomo en 8.º, encuadernado en rústica	2'50	
CULTIVO DEL NARANJO en las <i>Baleares</i> . Obra de reciente publicación, que forma un tomo en 8.º de 190 páginas, encuadernado en rústica	1'50	

Véndense en la tienda de artículos de escritorio de «La Sinceridad»—San Bartolomé, 17—SOLLER.

EL MOSAICO

COLECCION DE ESCRITOS LITERARIOS EN VERSO Y PROSA DE Pedro de Alcántara Peña y Nicolau

BASES PARA LA SUSCRIPCIÓN: La obra se publica por entregas semanales ó bisemanales de treinta y dos páginas de texto, impresas esmeradamente en buen papel y con su correspondiente cubierta.

Cada entrega vale veinte y cinco céntimos de peseta en Palma y treinta en los demás puntos; pudiendo los suscriptores, si así les conviniere, recibirlas por cuadernos de cuatro en cuatro entregas al precio de una peseta el cuaderno en todos los pueblos de Mallorca.

Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán cincuenta céntimos de peseta. Con una de las primeras entregas se regalará á cada suscriptor un retrato del autor en fototipia.

En el Establecimiento de Artículos de Escritorio, «La Sinceridad», calle de San Bartolomé n.º 17, Sóller, se admiten suscripciones.



J. Pruyol
FOTÓGRAFO
DE PALMA.

Participa al público de Sóller, que en adelante pasará á domicilio para los trabajos que tengan á bien encargarle, como son: grupos de familias, retratos de enfermos, paralíticos y difuntos, y toda clase de trabajos en fotografía.

Para consultas y encargos en la imprenta de este periódico, donde también encontrarán una colección completa de vistas de Mallorca.

En Palma, Conquistador, 28. Se retrata lo mismo de día que de noche.

PRECIOS ECONÓMICOS

Naranjos y limoneros. Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullán y Estades, Huerto del Convento.—Sóller.

LA SOLLERENSE

DE JOSÉ COLL
CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)
Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

DAMIAN FRONTERA MAYAGUEZ.—(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería.

Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.

Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.

VENTAS AL POR MAYOR
SOLLER.—Imp de «La Sinceridad»