

# SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herauld).  
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.<sup>as</sup>—General Pavia-7-Arecibo (Puerto-Rico).  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco).

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

## LITERATURA Y PASATIEMPOS

### EL TREN DE GINEBRA

(CUENTO)

Laura Rerthold contrajo matrimonio con el arquitecto Landry á los seis meses de haber salido del convento de las Ursulinas.

La joven había dado su consentimiento sin entusiasmo, pero también sin resistencia.

Huérfana desde niña y bajo la tutela de uno de sus tíos—hombre misántropo y de mal carácter—no había visto en su matrimonio con Landry más que una ocasión favorable para abandonar el triste hogar donde vivía.

Ricos los dos jóvenes y de situación análoga, se habían unido en posesión de todos los elementos necesarios para gozar de la mayor ventura, y sin embargo, su enlace no fué feliz.

Si la fortuna de la huérfana, había sido una de las causas determinantes de aquel matrimonio, la belleza de la mujer, su natural distinción, su cultivada inteligencia, habían causado honda impresión en el ánimo del arquitecto. Pero á medida que ella se iba mostrando cada vez más insensible á las atenciones de su marido, más intenso era el afecto que éste la profesaba.

En vano se esforzaba Landry por animar aquella estatua, por conquistar á su esposa, indiferente á sus caricias, refractaria á realizar el bello ideal del arquitecto.

Como era Laura una mujer honrada, buena y afable, el nacimiento de un hijo podía modificar la tibieza de sus sentimientos é imprimírles una nueva dirección. ¿Por qué el cariño hacia el hijo no había de ascender hacia el padre?

Pero no fué así. La noble aspiración del esposo desapareció como las otras al venir al mundo la encantadora Julieta, pues no se operó el menor cambio en la manera de ser de Laura.

Fallida la última esperanza, disgustóse de tal modo Landry, que, cansado de luchar inútilmente, abandonó casi por completo el hogar doméstico, para buscar fuera de casa alguna distracción más en armonía con su carácter y sus aspiraciones.

En tales circunstancias, el abismo va siendo mayor de día en día, y salvo en casos de interés ó de conveniencia, acaba por imponerse una separación definitiva.

Con cierta dignidad, sin la menor re-

crimination, que, por lo demás, hubiera sido inútil, un día manifestó Luis Landry á su mujer que aquel modo de vivir le era de todo punto insoportable y que estaba resuelto á adoptar una resolución que modificara en absoluto su existencia.

Por otra parte, considerándola capaz de administrarse por sí misma su fortuna, se la restituyó por entero, y una mañana, con el corazón angustiado por el dolor, después de haber dado un beso á su hija, salió de París, para refugiarse en Lyon, en casa de su madre.

Transcurrieron tres años sin que mediaran entre los esposos más relaciones que las referentes al cambio de cartas con motivo del aniversario del nacimiento de Julieta, de quien el padre tenía frecuentemente noticias á espaldas de su mujer, por un amigo de la infancia.

Una sencilla noticia modificó de pronto aquella situación, que amenazaba eternizarse.

Laura leyó en un periódico lo siguiente:

«Choque de trenes. Ayer, en la estación de Amberieux, chocó el tren de mercancías.

Resultando: Veinte viajeros heridos y siete muertos, entre los cuales se cuenta un arquitecto de Lyon, llamado monsieur Landry.»

Al leer tan tremenda nueva, una palidez mortal invadió el rostro de Laura.

Inundada de lágrimas la hasta entonces indiferente esposa, y dominada por la más profunda emoción, cogió una pluma y escribió la siguiente carta á su suegra:

«¡Pobre madre mía! Acabo de tener noticia de la espantosa catástrofe. En el primer tren salgo para Lyon con mi hija. Llegaremos mañana, y juntas lloraremos nuestros infortunios. Ante el hecho inesperado que igual nos hiere, experimento un dolor indescriptible, que llena de angustia mi alma. ¿No soy, hasta cierto punto, la causa indirecta de tan gran desgracia? Si Luis, hartado de mi frialdad, involuntaria, sin embargo, hubiese permanecido á mi lado, nada de esto hubiera ocurrido. Soy, pues, en parte, al menos, responsable de su muerte.

Hombre bondadoso á toda prueba, afable y tierno, débole los únicos días venturosos que he pasado en mi vida. ¡Cuántas veces, desde el día de su partida, he estado á punto de correr en busca suya, de echarme en sus brazos y de pedirle perdón!

La soledad, consejera desinteresada, pone á veces las cosas en su verdadero

que había llegado algo tarde á palacio, encontró á la marquesa sentada en un canapé, en un salón intermedio entre la sala de los refrescos y la sala de juego.

Apenas le hubo visto, púsose en pié y se dirigió hacia el vizconde, que pasaba de largo, haciéndole una profunda reverencia.

—Señor vizconde,—dijo la dama,—¿tenéis la bondad de oírme cuatro palabras?

—¡Señora!

—Venid, hablaremos sentados mejor. Ambos se sentaron en el canapé que antes había ocupado la marquesa.

Después de una breve pausa dijo ésta: —Verdaderamente, señor vizconde, no sé como comenzar, pues lo que tengo que decir es algo raro.

—Hay cosas que efectivamente parecen raras, pero en realidad ninguna lo es.

—Pues bien, señor vizconde, quisiera haceros una pregunta.

—Estoy á vuestras órdenes, señora.

—A propósito os hablo en vuestro idioma para que me entendais con toda claridad.

—Es una amabilidad que tengo que agradeceros, porque todavía no estoy fuerte en el español.

lugar, y en honor de la verdad declaro que nunca he tenido nada que echarle en cara á mi marido. Mi naturaleza poco expansiva le mortificaba de un modo cruel, y sin embargo procedió conmigo muy noblemente, hasta el punto de tener la delicada atención de no arrebatarme mi hija al partir.

Hace ya mucho tiempo que le amaba con toda mi alma, y no me atrevía á confesárselo. Sépalo usted al menos, madre mía, y consagrémonos en adelante á hablar de él y llorar su desdichado fin. Un abrazo afectuosísimo, y hasta mañana madre mía.

LAURA LANDRY.»

A la hora indicada, la madre política esperaba á su nuera en el andén de la estación de Perrache.

Al bajar del coche, la estrechó contra su corazón y cubrió de besos á Julieta. Después le dijo sonriente y serena.

Sé fuerte, hija mía, y modera tu aflicción. Tengo que darte una buena noticia.

—¿No está más que herido?—preguntó afanosa Laura.

—Nada de eso. Goza de perfecta salud... y ahí le tienes sano y salvo.

Con los ojos inundados de lágrimas corrió la mujer en busca de su marido, que se hallaba á corta distancia; pero dominada por la emoción, perdió el conocimiento y cayó desmayada en sus brazos.

La igualdad de nombre y de profesión había sido la causa del error. El desgraciado arquitecto Landry que había perecido en el choque de Amborieux, no era ni pariente del padre de Julieta.

Desde aquel venturoso día, nada comparable con la dicha que reina en el domicilio de los dos esposos. Enamorados el uno del otro y tratando siempre de complacerse mutuamente, Landry y su mujer constituyen la pareja más afortunada del mundo.

Y un segundo hijo, un varón, llamado Renato, ha puesto el sello á la felicidad inmensa que les rodea.

ENRIQUE DATIN.

### POSTA DE SOL

¿Per qué está l'ánima trista,  
Per qué creix lo desconort,  
Cuant sa darrera mirada  
Mos llança á n'el front lo sol?

Tot es bell en aquesta hora;

—Señor vizconde,—repuso la marquesa, después de un momento de vacilación.—¿os ha hablado alguien mal de mí?

—¡A! señora, ¿por qué me preguntais eso?

—Voy á deciroslo con mi franqueza aragonesa aunque corra el riesgo de que la interpreteis mal.

—No os comprendo.

—Señor vizconde, tenéis fama en la corte de ser no sólo muy galante, sino que también muy cortés.

—Señora me congratulo de esa reputación.

—Se dice de vos, que aunque preferais á alguna ó á algunas, tratáis á todas las damas con perfecta cortesía.

—Es mi deber.

—Pues bien, señor vizconde, yo no soy ni de las más feas ni de las más tontas ni de las de peor alcurnia: ¿por qué en la igualdad y amenidad de vuestro trato, hacéis conmigo una excepción?

—¡Señora!

—No vayais á negar una cosa que salta á la vista. Si no sabeis de mi nada que pueda rebajarme en vuestra consideración; aun cuando os sea antipática, deberiais ocultarlo.

Los núbols se brufan d'or,  
Los cims, de morat se vesten,  
Y la mar sembla de foch.

Prest callan les aus, y l'aire  
Qu'el mantell de la nit mou,  
De les floretes marcides  
L'essencia escampa llavórs.

Tot queda en pau en la terra.  
Tot queda en pau, fora el cor;  
Aquest no atura ses ales  
Mes qu'entre els dits de la mort.

Aquest no viu de la vida  
Ab que viu de l'home el cos;  
Si es ditxos, viu d'esperances,  
Si es malanat, de recorts.

Y es tot hermos en tal hora!  
Ella es l' hora en que les flors,  
Imatjes de l'esperansa,  
Torsen pera sempre el coll.

L' hora en que les papallones,  
Imatjes del desit foll,  
Dexan caure ses aletes  
Per no tornar pendre el vol.

Tot es hermos en tal hora!  
Los núbols se brufan d'or.  
Mes tan prest com ells s'esborran  
S'esborran també els recorts.

Per axó está trista l'ánima,  
Per axó sent desconort,  
Cuant sa darrera mirada  
Mos llança á n'el front lo sol!!

GABRIEL MAURA.

### UNIDAD EN LA VARIEDAD

Sé que de mí murmuras,  
simpática Isabel, entre otras cosas,  
porque suelo mirar varias hermosas  
y escribo á varios nombres madrigales.  
Aunque sean plurales,  
no son pecaminosas  
estas contemplaciones ideales.

Dice un poeta chino cuyo nombre,  
como estrella fugaz, eché al olvido,  
que lleva el corazón de cada hombre  
un rosario de huevos escondido,  
y que basta un acento, una mirada  
de una bella mujer, que de pasada  
los misteriosos gérmenes fecunda,  
para que se abra á su calor un huevo,  
y eche á volar, cual mariposa alada,  
un amorcillo nuevo.

No confundas con esa,  
que parece horaciana más que china  
por lo sutil y aviesa,

El vizconde inclinó la cabeza en silencio.

—Espero que me contestéis,—dijo la marquesa.

—Bueno, señora,—repuso aquel,—casi me alegro de esta explicación; pues lo que más temo es pasar por descortés.

—Explicaos.

—Señora marquesa de Orellana,—prosiguió el vizconde mirándola fijamente.—¿no me conceis de antes de presentarme en la corte?

—No, ciertamente,—contestó la marquesa sorprendida.

—Puede ser y no tiene nada de extraño. La primera vez que me visteis iba casi disfrazado. Además los disgustos que se dan se olvidan fácilmente.

—¿Os he dado yo alguno?

—Aquí, en esta mejilla,—y el vizconde señaló á la suya izquierda.

—¿Yo?

—Recordad, señora.

La marquesa pensó un instante, y sin duda recordando el lance de la calle del Sacramento, exclamó:

—¡Ah! ¿erais vos?

—Entonces os dije mi nombre.

—Lo olvidé pronto.

—Ya lo noto,

no confundas con esa mi doctrina platónica, divina.

No es vil mariposeo,  
no es el vuelo mudable del deseo.  
En un amor se encierran mis amores:  
os amo como el sol ama las flores.  
Distintos sus aromas en el suelo,  
su variedad inmensa se resume  
en un solo perfume,  
al remontarse al cielo.  
Mi alma en el infinito suspendida,  
cuando al calor de las memorias arde,  
como el sol de la tarde,  
aspira en una sola confundida  
la esencia de violetas y de rosas,  
que esmaltaron, risueñas, vaporosas,  
los breves horizontes de mi vida.

Ahora, por ejemplo,  
con perdón de tu novio, te contemplo;  
y gozaré después en recordarte,  
con la fruición purísima del arte.  
El arte: ese es mi tema.  
Cada bella visión es una nota  
del eterno poema  
que en mis entrañas flota;  
es un grano de incienso  
de la inflamada pira  
del incensario del amor inmenso  
que la infinita creación me inspira.

Por algo Dios nos puso  
los ojos en la cara,  
por algo no dispuso  
el código cristiano,  
como la ley de Mahomet avara,  
trocando la belleza en un arcano,  
que solo su señor la contemplara.

Donde lo bello exista,  
del dueño es la cosecha,  
pero de todos es la buena vista.  
¿Qué mucho, pues, preciándome de artista,  
que deje errar los ojos con dulzura  
en cuantas caras me parecen bellas?  
Yo adoro en todas ellas  
una sola hermosura,  
como la luz en todas las estrellas.

JUAN ALCOVER Y MASPONS

### PENSAMIENTOS

La esperanza es un empréstito que se hace á la felicidad.

Rivarol.

El abuso puede dejar de ser una falta, para pasar á ser un delito.

Bressar.

La abnegación no cambia de valor por cambiar de causa.

Lamartine.

Respeto á los coleccionistas, sin comprenderlos.

Méry.

La avaricia arrebatá á los otros lo que se niega á sí misma.

Séneca.

—No creí que un caballero pudiera desmandarse hasta tal punto.

—Señora, ignoro las costumbres españolas; pero las nuestras autorizan á un caballero para decir á una señora que la ama.

—Pero no en la calle como un menestral que se dirige á una fregona.

—Quizá tengais razón, pero es lo cierto que me habeis abofeteado. Fui tal vez frívolo y atrevido, pero lo he pagado sufriendo una afrenta y siendo objeto de burla.

—¿Burla de quién?

—Bien se vé que todo lo habeis olvidado. En aquel momento pasaba un coche, señora, y si yo hubiera podido saber quienes eran los que le ocupaban, alguno quizá no se hubiera mojado más.

¿De suerte que me guardais rencor por falta que vos cometisteis?

—Señora marquesa,—contestó el vizconde lentamente,—llegamos á la parte más vidriosa de esta explicación; vale más que la suspendamos.

—Como gustéis, señor vizconde; pero conste que no me arrepiento de lo que entonces hice. En mi familia somos muy orgullosos.

—Entonces comprendéis lo que voy á deciros.

## FOLLETÍN

### TAL PARA CUAL

eran frecuentes, y el vizconde de Vandome se divertía grandemente en todas partes. La heroica acción llevada á cabo en la campaña habíale hecho adquirir una boga indisputable. Como era guapo, cortés, alegre y generoso, todo el mundo le quería, y es de suponer que no le faltarian aventuras amorosas.

El vizconde volvió á encontrar en los salones regios á la marquesa de Orellana que brillaba en el cielo cortesano como una estrella de primera magnitud, pero no volvió á ocuparse de ella. Nadie, al verle tan indiferente, hubiera podido sospechar el lance de la calle del Sacramento, lo cual, por otra parte, no era de extrañar en un hombre tan frívolo como el vizconde.

La altiva dama, á su vez, apenas se fijaba en éste, ni prestaba atención al coro de alabanzas del joven francés, que en todas partes se oía; pero á veces le miraba de un modo extraño y particular.

¿Por que?

III

Una noche, el vizconde de Vandome,

## Sección Científica

### SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

Todos estos giros se revisten latente-mente de la absoluta fuerza del último grado en la escala de una concesión ó suposición condicional, como si se dijera: venga mañana ó no el auxilio (=aunque, aun cuando viniere el auxilio mañana) tenemos que rendirnos.

Haciéndose referencia á lo pasado ó dependiendo las construcciones anteriores de un verbo que significa actos del entendimiento ó del habla tendrá lugar la consabida evolución temporal del discurso indirecto.

Por ejemplo: estamos resueltos, venga ó haya venido ó no el auxilio, á atacar mañana la posición del enemigo: estuvimos resueltos, viniere ó hubiese venido ó no el auxilio, á—; era seguro que habríamos atacado al enemigo, hubieron atacar al enemigo, viniere, hubiere venido ó no el auxilio.

Otra construcción que asimismo lleva un sentido de lo hipotéticamente concedido asociado con la idea de indiferencia es aquella donde un mismo verbo va reduplicado no como antes en una disyuntiva marcada por ó sino en una cláusula combinada en que entra una oración relativa.

En este giro el verbo que iniciando á éste va con subjuntivo, suele aparecer en el futuro de subjuntivo-aunque no está vedado el uso del subjuntivo-cuando se repite en la oración relativa para encarecer la idea de lo eventual irrelevante—construcción únicamente propia del español que implica latente-mente dos suposiciones contrarias ó bien más de dos para insinuar que tanto importa una como otra ó como una tercera ó más, al fin que ninguna importa nada.

Por ejemplo: sea lo que fuere, sealo como sea, saiga lo que saliere; dure lo que durare; corra la suerte por dó corriere ó el cielo quisiere (se. que corra; vengan sobre lo que viniere, ellas vienen las más galanas señoras; hables de quien hablares ó hables, habla con circunspección; sea quien sea ó fuere ó bien: sea cual sea ó fuere, debe de haber sido un hombre de bien: diga él las groserías que dijere, siempre sé atento con él; sea cual fuere su influencia, eso no obtendrá él; sean las que fueren las intenciones que él tenga no me fio de él; sea cual fuere el valor que se conceda á estos escritos, su gloria principal la debe á la filosofía.

Cervantes constituye también: llevase lo que llevase, érase (reflejo) que se ere. 3.—*Quiera* (quier), originariamente una forma verbal que trae su origen del verbo *querer*, ha pasado á constituirse un mero elemento gramatical que combinándose *doblemente* con relativos (sustantivos, adjetivos ó adverbios) sujere el mismo concepto de lo indiferente en una *hipótesis concesiva* como las dos construcciones antecedentes, cuya analogía siguen respecto de la elección de los modos.

Así es que resultan las combinaciones: quienquiera (quienesquiera, de poco uso) que (sust.), cualquiera que (sust. y adj.), donde quiera que (adverbio); *doquier* (a) que, forma poética cuyo *que* puede suprimirse, como *quiera* que ó *comoquiera* que, cuando *quiera* que y *siquiera* (adverbio).

*Quienquiera, cualquiera* etc. no son de suyo relativos como sus equivalentes en latín: «quisquis (de *volo*), quilibet (de *libet*) ó quisquis, quidquid», sino siendo meramente voces compuestas que expresan *indeterminación* referente á personas, cosas, sitio, modo etc., toman sin perder la idea de lo indeterminado, la fuerza de relativos tan solo en virtud de su combinación con el mismo relativo que, el cual únicamente en poesía es lícito suprimir.

En cuanto á la supresión de la final *á*, esta apocope se considera hoy como un arcaísmo y como una licencia de los poetas, menos en *comoquiera que* (=de cualquier modo que, antiguamente—aunque, sin embargo de que—) y en *cualquiera, cualesquiera*, el que conserva ó pierde indistintamente la *a* cuando va inmediatamente colocado ante el sustantivo de su relación, mientras nada se apocopa cuando va pospuesto ó cuando antepuesta dice relación á otra palabra que no sea sustantivo ó cuando, expresivo de lo simplemente indeterminado, figura de sustantivo y sirve para velar la personalidad.

Por ejemplo: quien quiera que sea (=sea quien sea ó fuere) ó cualquiera que sea (=sea cual sea ó fuere), no pue-

de haber sido un caballero; que ésta es la edad de la decadencia de la poesía, no lo puede dudar quienquiera que considere con serenidad este punto; eso no haría cualquiera (=cualquier(a) persona: por cualquier(a) interés material que se les ofrezca, ponen debajo de los pies todo cuanto han prometido: muchas veces de balde, por solo maldad ó por *cualquier(a) cosa que se les dé* (antiguamente *cual cosa quier* ó *quequier(a)* ó *queque*=*quoi* que, *quidquid*: harélo todo, *quequier* que me piediesedes; cf.: *quidquid agis, prudenter agas et respice finem*), venden su honra; cualquiera que sea (=sea la que fuere) la paciencia que tengamos, no conseguiremos nada; cualquiera que sea el juicio (*que* (tres relativos), se forme de esta traducción libre, no hay duda que ha contribuido á popularizar esta filosofía haciendo accesible su lectura á toda persona culta; este libro es, por cualquier lado que se lo mire, su obra capital que nos le muestra de cuerpo entero;—es riquísimo en ideas, incompletas si se quiere—siquiera: este libro es uno de los mejores que se escribieron sobre tan debatida materia siquiera (=aunque, bien que) no todo parezca en él artículo de fé.

DR. MÁXIMO HERTING.

(Se continuará).

## Ecos de Ultramar

### DE NUEVA YORK A JAMAICA

Tres días después de mi llegada á New York, emprendía nuevamente viaje en dirección á Jamaica. Magnífica bahía es la de la capital de la Antilla inglesa!

Una lengua de tierra que la llaman *Empalizada*, y que se extiende de Norte á Sur, cierra completamente el puerto.

Al final de la *Empalizada* se halla Puerto Real, una población en extremo pintoresca por la variedad de sus caprichosas quintas de recreo, é importante por el elemento naval y de guerra que allí reside.

Los buques dan fondo frente á Puerto Real, y allí reciben la visita que les dá entrada ó los envía al lazareto.

Al fondo de la inmensa y segura bahía se destaca la gentil Kingston, que, vista desde el mar á cierta distancia, resulta excesivamente risueña y pintoresca; pero á medida que el vapor avanza para acercarse al muelle, la impresión decae, hasta el extremo de trocarse en una especie de desilusión. Esto desgraciadamente ocurre con todos los paisajes americanos, que son más bellos de lejos que de cerca.

De los montones de carbón de piedra que hay sobre los muelles de Kingston, se desprende un polvo que flota en aire tibio que sostiene casi continuamente la columna termométrica en 34 á 38 grados centígrados; algo descuidadas las calles y sin aceras, el viajero que conoce otras colonias inglesas, que generalmente son, como es sabido, modelos, sufre, como antes he dicho, al entrar en la capital de Jamaica una impresión desagradable.

Pero en cambio hay en esta isla magníficas carreteras, buenos edificios públicos, buen servicio de correos y telégrafos, grandes y bien entretenidos jardines y paseos, excelentes colegios y escuelas públicas gratis y obligatorias para los pobres, infinidad de círculos de recreo, hoteles de primer orden, etcétera, etc., y sobre todo un Banco cuyo papel se cotiza con prima en Londres.

Los empleos tiénelos en su mayor parte los hijos del país; los cargos estables y los ascensos por escalafón, hace que los empleados sean formales y honrados.

La isla cuenta setecientos cincuenta mil habitantes; la capital es de cuarenta mil almas y Puerto-Antonio es la segunda población de la isla; la raza negra abunda tanto ó más que la blanca entre los naturales del país. El jamaicano es por lo regular trabajador y sobre todo muy inglés.

El ron de Jamaica ha alcanzado justa fama universal, pero á mi juicio no aventaja al de Cuba y Puerto-Rico.

No puedo en el momento á punto fijo precisar la suma á que asciende el presupuesto de esta isla, pero sí sé que á pesar del buen régimen administrativo económico y honrado hay este año un déficit de treinta mil libras esterlinas; esto comprueba la decadencia del país. Asegúrase que la metrópoli hace ya algunos años que no obtiene de esta colonia ningún beneficio.

El comercio está monopolizado por judíos; Dulce, Colorado, Maduro, Sabroso, etc., son los apellidos más comunes de estas familias hebreas.

A algunas millas de Kingston se encuentra la antigua Spanish Town (ciudad española). No hace falta conocer la historia para al entrar en esta población ver al momento que por aquí pasó España.

Hace más de doscientos años que esta isla dejó de ser española y aun quedan aquí muchos recuerdos de los descubridores.

Hace poco más de un siglo, la antigua capital de Jamaica fué sumergida por un terremoto, cuya ciudad se hallaba á las inmediaciones de la referida población de Puerto-Real; algunos buzos han descendido al fondo del mar para hacer investigaciones, y aseguran que se conservan aun intactos muchos de los edificios construidos por los españoles. Estas aventuras submarinas fueron muy difíciles y peligrosas á consecuencia de la abundancia de tiburones que hay en estas costas; es uno de los lugares en donde más abundan estos feroces animales, los cuales en muchas ocasiones llegan hasta la orilla; y apesar de ser tan abundantes estos peces en la bahía de Kingston, hay siempre infinidad de negritos de doce á quince años que aguardan con impaciencia la llegada de algún vapor, para instar á los pasajeros á que les tiren al mar algunas monedas, para entre ellos disputárselas en el fondo. Es increíble la manera vertiginosa con que estos muchachos se tiran al agua, atravesando la quilla de un barco y zambullen á diez ó doce brazas de agua por un penique.

A uno de estos intrépidos nadadores le faltaba una pierna, y, según personas que le conocían, se la comió un tiburón.

La pesca de tortugas es aquí muy importante, hay un mercado especial para este pescado. Los días de salida de vapor para Inglaterra, se exhiben sobre un tinglado centenares de tortugas de tamaño extraordinario, he visto muchas que pesaban más de cuatrocientas libras. Con una marca á fuego señalan en la barriga el peso de cada una y puestas boca arriba las embarcan para Londres, á donde llegan vivas y en perfecto estado después de veinte días de navegación.

Londres es el principal mercado de estos mariscos.

JUSTO.

Marzo de 1897.

## Crónica Parisiense

Si París es la ciudad de las brumas y del cielo gris durante el invierno, París es también el más precioso vergel de flores, digno de ponerse en parangón con la florida tierra valenciana.

En París se adoran las flores con pasión loca: flores y pájaros, he ahí las más tiernas afecciones de una parisienne, aparte los naturales sentimientos del amor por su familia presente y.... futura.

En ninguna población del mundo habrán visto mis lectores tantos jardincillos ambulantes, tanta maceta de mimosa, ni tantos ramos de violetas, como pueden verlos en París á cualquier hora del día y en la mayor parte del año.

Esto, por lo que respecta al comercio en pequeño, á esos vendedores al por menor, que constituyen un tipo popular imprescindible en el pueblo parisien con su *chaquet* raído, su sombrero apabullado y su carretoncillo de tres ruedas cargado de la odorífera mercancía.

Si alguna vez habeis distraído vuestros ojos por el Boulevard de la Madeleine ó por la Gran Avenida de la Opera, seguro estoy de que habeis quedado ensimismados de admiración ante los inmensos escaparates de flores naturales: allí, entre la humilde violeta y el delicado *muguet*, habeis visto como se alza gallarda la elegante y rara orquídea, descollando orgullosa sobre la rosa perfumada y el azulado miosotis.

A buen seguro que, como *touristes*,

no habeis abandonado París sin echar una ojeada por los mercados al aire libre de las Plazas de la República, Nuestra Señora y la Magdalena y, estoy cierto de que observasteis con gusto, acaso con envidia, el verdadero cariño de los parisenses por las flores. Verdaderos bosques de plantas tropicales, os pruebaban el *amore* con que se cultivan en el frío París las exóticas palmeras y los caprichosos cactus.

Parece imposible que, bajo este cielo sin sol, pueda circular la sávia y desarrollarse la clorofila y, sin embargo, entre las nieblas y las tristes brumas del Sena, lanzan una nota de alegría los *squars* y jardines públicos, siempre verdes, en todo tiempo floridos y constantemente perfumando el ambiente con el aroma de sus lindas florecillas.

En España, acaso el pueblo que conserva más puras todas las tradiciones católicas, hay un mes en el año que se celebra el triunfo de las flores; pero esas flores simbolizan algo de inmaterial, cierta cosa supra-terrenal que idealiza más, si cabe, una lindeza tan ideal como lo es la flor.

En el mes de Mayo, las niñas de España, esos tiernecillos capullos que cantan, van «todas á porfia» ofreciendo sus flores imaginarias ó reales á la «que Madre nuestra es».

En la libre Francia tiene el año doce meses para glorificar la existencia de las flores y ese culto no se apaga, porque no podrá extinguirse jamás lo que es eterno.

Pero lo mismo en Francia que en España, la flor encarnará siempre un ideal sublime, será la gloria de la Naturaleza y así el manojó de frescas rosas en el búscar de la Virgen, como el puñado de siemprevivas sobre la tumba de un ser querido, siempre llevará la flor en sí un algo de nuestra alma, un pedazo de nuestro corazón.

Por eso el clavel encarnado entre los cabellos de ébano de una andaluza y la sencilla violeta en los encajes que rodean el pecho de una parisienne, dicen siempre al oído de la mujer amada, cosas que no pudieran decirse de otro modo.

¡La voluntad no falta; pero...!

Si yo tuviera la intención de convencer á los lectores que dudasen acerca de lo dicho, bastárame con invitarles á un pequeño paseo por las Tullerías y allí, cobijadas por un cielo de verano como por el manto de la Concepción, cielo no frecuente en París; verían la más interesante Exposición de floricultura que pueda soñarse.

Sólo tiene un defecto: su efímera duración... ¡La belleza se marchita tan pronto...! Y, ¡tiene tan pocos encantos una belleza ajada!

La Exposición de horticultura... ¡qué nombre tan prosaico para simbolizar belleza tanta! ¿Porqué no llamarla el Edén?—el edén de las Tullerías ha roto este año aquella monótona armonía y causa grata sorpresa no encontrarse ya con aquella doble fila de azaleas de otras veces, cuyo exuberante y periódico esplendor comenzaba ya á saciarnos.

Hay allí detalles interesantes, típicos de lo que puede el ser humano con un poco de inteligencia, de voluntad y... Dios sobre todo.

Merecen mención especial y, yo creo que el Jurado debe otorgársela, las siguientes:

Una colección de *Saint-Paulia*, planta muy en boga en Alemania, descubierta por un explorador en Zanzibar.

La *Kalmia*, curioso arbusto, cuyas flores tienen la ligereza un tanto seca del papel de seda; pero cuyo color rosa es precioso.

Pero, sobre todo, la orquídea caprichosa, esa planta que, como si estuviera dotada de inteligencia, da su flores conforme la voluntad del jardinero que la cuida, la mima, la *sugestiona*... Hay este año una orquídea (*Oncidium papillo*) que nos da la completa ilusión de una mariposa; pero, cuyo precio es cinco mil francos. ¡Digo! ¡Una sola planta!

Yo no los daría. Pero en cambio, conozco yo muchas solteronas que darían el doble, aunque fuera por un lira.

El *clou* de la fiesta era el concurso de gusto para hacer un bouquet. Durante 20 minutos hemos pasado una deliciosa hora—como dijo el otro—admirando la sultura, la habilidad y el gusto verdaderamente astístico de aquellos dedos de hada, la mayor parte de los cuales calzaban guantes aristócratas y se adornan con blasonados anillos.

Un detalle de mi cosecha, una nota del curioso observador:

Frente á mí, un lindo cuadro *vivido*: á mi derecha un macizo de magníficas rosas de Alejandria; á mi izquierda un sillón de jardín, sobre el cual se reclina indolente, casi voluptuosa una linda parisienne.

La jóven, con esa extraña fijidad del que mira un objeto sin verle, tiene clavados ojos sobre la más abierta de las rosas. ¿Quién sabe? Acaso el alma de la niña está lejos de allí.

Pero, no; la rosa, movida de vez en cuando por una ligera corriente de aire, parece como si se aproximara para admirar á la parisienne.

¿Quién de las dos admiraba á quién?

Por la actitud melancólica de ambas, diríase que eran dos rosas agostándose de envidia mútua.

Además, como si algo faltara á nuestra cuenta, he ahí la batalla anual de flores que acaba de celebrarse en el *Bois de Boulogne*. Esta es una fiesta tan parisienne que ya no podríamos pasar sin ella, una vez que ya la hemos visto celebrarse en medio de una lluvia torrencial.

El fin de la fiesta no puede ser más noble: socorrer y premiar con sus ingresos las víctimas del deber; todos aquellos que sucumban en el campo de batalla tendrán un mausoleo digno de sus hazañas, sus familias no quedarán desamparadas... Por ellos se adornan tantos carruajes, solamente por ellos se lanzan por aristocráticas manos esos ramilletes de rosas, de claveles y de violetas...

Pronto se cumplirán quince años que la fiesta lleva instituida y, en ese tiempo, sólo sembrando colores y perfumes en el Bosque de Bolonia, la Sociedad ha repartido ya más de seiscientos mil francos.

Esta suma que tan grande parece, no es nada comparada con el valor de una sola acción heroica.

ANTONIO AMBROA.

Paris, 13 de Junio de 1897.

## Variedades

### El lago errante

Los últimos datos dignos de fé que se tienen acerca del lago Nor, en el desierto Gobi, Asia Central, y cuyos misteriosos movimientos le han hecho ser conocido con el nombre de lago errante, los ha proporcionado el explorador noruego Sven Hedin.

Manifiesta el viajero, que el río Tarim, en las crecidas arrastra gran cantidad de limo, que arroja al lago. El abrasador viento de verano, cargado de polvo que cae sobre el agua, sopla en la misma dirección que aquél trae, y las densas aguas del lago, impulsadas por esa doble fuerza, avanzan hacia el Sur, aunque no de manera permanente, y cambian de sitio en parte, ó retroceden sobre la superficie del desierto en que se encuentran.

### Más aplicaciones de los rayos Roentgen

Un doctor de los Estados Unidos, haciendo experimentos para descubrir si los ciegos pueden percibir objetos por los rayos dichos, obtuvo los más halagüeños y sorprendentes resultados: una mujer de 24 años consiguió distinguir, merced á Dios y á ellos, formas indecisas, no pudiendo precisar á qué figuras correspondían por no haberlas visto nunca.

### Compensación admirable

Los animales que para su vida necesitan respirar el aire disuelto en el agua, como los peces, disponen, para la respiración, de una cantidad de aire menor que la de que pueden hacer uso los que respiran el aire libre; pero, en cambio, por disolverse en el agua más el oxígeno que el nitrógeno, gases que constituyen la parte principal del aire, y ser precisamente el oxígeno el que juega el principal papel en la respiración, un litro de aire disuelto en el agua contiene más oxígeno, y es, por tanto más rico, que un litro de aire libre; supliendo aquí como en tantas otras circunstancias la *calidad* á la *cantidad* y comprobándose una vez más lo admirable que es el Hacedor Supremo en todas sus obras.

## Génesis del diamante.

He aquí una teoría que explica la formación de esta preciosa piedra: «Las capas internas de la tierra, compuestas probablemente de metales en estado fundido con carbono en disolución, al aparecer en la superficie por el empuje de las fuerzas eruptivas, se enfriaron y solidificaron, cristalizándose el carbono en estado de diamante.» Esta teoría es hija de la observación de la naturaleza de los minerales y rocas que acompañan al diamante en sus yacimientos y de haberse notado que en algunos meteoritos se encuentra también el cuerpo de que tratamos. Se ha conseguido disolver el silicio y cristalizarlo después por enfriamiento en masas fundidas de oro, plata y otros metales que no se combinan con dicho cuerpo. Y este hecho permitió establecer que, en general, son los metales fundidos disolventes apropiados de algunos metaloides tenidos por infusibles ó poco menos. Debiendo tenerse muy en cuenta la analogía entre el silicio y el diamante, que no es más que carbono cristalizado.

## Diamantes del acero

Siendo el acero una mezcla de hierro y de carbono, era de sospechar, en virtud de lo dicho, que pudiese originar diamantes al someterse a una elevada temperatura. Y efectivamente, tras varias operaciones que no son del caso, se han conseguido cristales, por medio del acero, que tienen los caracteres todos del diamante, habiéndose notado que un acero contiene tanto más diamantes cuanto mayor ha sido el grado de temperatura de su fabricación, siendo de presumir que sea tanto más duro el acero cuanto más carbono cristalizado contenga.

## Crónica Local

El domingo último por la mañana recorrió las principales calles de esta villa la banda de música tocando animados pasodobles. Alguien al ver que iba precedida de seis hombres llevando convenientemente amarrados á otros tantos perros de presa, creyó que se trataba de organizar alguna fiesta en honor de San Roque. Sin embargo, salió pronto de su error ante la observación de que los perros no llevaban pan alguno pendiente del cuello, ni el traje de los conductores tenía nada que ver con el que solía usar el abogado contra la peste.

En la tarde del citado día tuvo lugar en la Plaza de toros la función que en nuestro número anterior dijimos debía celebrarse en la misma.

Suponemos que con el fin de ser sacrificados en los días de las fiestas de calle que suelen celebrarse todos los

veranos en esta, se trajeron á últimos de la anterior semana tres hermosos toros.

Con gran sentimiento nos hemos enterado que nuestro antiguo y estimado amigo D. Pedro Gonzalez Mateo, Administrador que fué hará unos quince años de esta Aduana, habiase suicidado, disparándose dos tiros de revólver, residiendo en La Línea, de cuya Aduana estaba encargado hacía ya algún tiempo.

Como nosotros, habrán experimentado desagradabilísima sorpresa y profunda pena sus numerosos amigos al leer la fatal noticia; pues el Sr. Gonzalez, que los tenía en ésta y era de todos apreciado, en su ausencia, aunque prolongada, continuó las buenas relaciones y supo conservar las generales simpatías que había sabido conquistar con su carácter franco, su afabilidad, su ilustración y su ameno trato.

Séale á nuestro amigo la tierra ligera y reciban su desconsolada viuda, atribulados hijos y demás familia la expresión de nuestro sentido pésame.

El domingo por la tarde y el jueves al anochecer verificáronse las procesiones del Santísimo Sacramento de mediodía y de final de la octava del Corpus. Ambas recorrieron como de costumbre las calles del Príncipe y de Sta. Bárbara, plaza del Arrabal, calle del Viento y plaza de la Constitución. Amenizólas la música de capilla, cantando alternando con el clero parroquial, himnos sagrados, y á ellas asistieron numerosos fieles.

Confeccionáronse grandes cantidades de cajas de limones, cuyo fruto es en extremo solicitado actualmente en Francia. Págame, según verídicos informes, á doce pesetas la carga.

¡Lástima grande que no esté plantada de limones una extensa zona de naranjos que hoy apenas rinde á sus propietarios beneficio alguno!

Y, á propósito de beneficios agrícolas, ¿no sería bueno, justo, necesario; mejor dicho, no es indispensable, que por la Alcaldía, por la benemérita, ó por ambas á la vez, se trate en serio de reprimir á tanto cazador furtivo como pulula por nuestros montes y por todas las propiedades del fondo del valle? No hay era, fuente ni remanso, donde no vaya alguno, particularmente los domingos y días festivos, para ver de coger la mayor cantidad posible de pájaros insectívoros, únicos amigos que tiene el agricultor (¡y también él por ignorancia los persigue!), sin los cuales es imposible obtener sanas y hermosas frutas y hasta lozano el arbolado. Pues bien, ya que tales cazadores desprecian los avisos que les dan los verdaderos amantes de la agricultura, ya que hacen oídos de mercader á las disposiciones que dictó el Excelen-

tísimo Sr. Ministro de Fomento en bien de los intereses de la clase agrícola, cójanse *infraganti*, si es posible, y aplíqueseles la pena que marca la ley.

Comprendemos con cuanta razón ha de repugnar á la Guardia civil el perseguir y prender á un cazador de pájaros como si fuera un criminal, un homicida; pero debe castigarse al que falte para que escarmenten los demás. Por otra parte, el perseguir á pájaros que, si causan algún mal, es incalculable el bien que producen, denota instintos de crueldad siempre punibles, lo mismo en hombres que en muchachos, y cómo de los pájaros depende la salvación de las cosechas, que es la verdadera remuneración de los trabajos, de los sudores, de los desembolsos del agricultor, el destruirlos equivale á destruir las cosechas mismas y por lo tanto á robar á los propietarios el capital que estas representan, lo cual ya es indiscutiblemente criminal. He aquí por qué debe perseguirse á los que destruyen los pájaros insectívoros, y castigarse al cazador que se encuentre, sin miramientos, contemplaciones, ni escrúpulos de ningún género.

El miércoles por la noche, con motivo de ser el día siguiente el de su Santo, fué obsequiado el Sr. Alcalde por la banda sollerense con una brillante serenata. Al obsequio supo corresponder el Sr. Joy sirviendo á los músicos y á los numerosos amigos que fueron á visitarle un espléndido refresco.

Dirigióse la banda seguidamente á un establecimiento de la calle de la Cruz, suponemos que con igual objeto, y fué también obsequiada por parte del dueño después de haber tocado hasta hora avanzada escogidas piezas.

Numerosas familias de esta fueron el jueves á Deyá en cuyo pueblo se celebraba solemnemente la fiesta de su patrón. A dicho pueblo había ido también una fracción de la música de esta localidad, que tocó en el templo por la mañana y en el baile público de la plaza por la tarde.

Personas que allí fueron dícnos que fué lucida dicha fiesta, y que hasta hora muy avanzada estuvo animadísima.

El vapor «Lulio fué el que, prestando actualmente el servicio de correos entre este puerto y el de Barcelona, llegó y marchó el lunes á las horas de itinerario con la balija, pasaje y una poca carga. El «León de Oro», según dijimos ya en nuestro número anterior, salió para Barcelona y Cette el domingo último, llevando algún pasaje y mucha y variada carga, y es esperado mañana de regreso de los mencionados puertos. Y esta mañana á cosa de las diez ha fondeado el «Isleño» procedente de Marsella y Cette,

que ha sido portador de numeroso pasaje.

Dícnos que desde algún tiempo á esta parte, casi desde la inauguración de la traida del agua potable al Puerto, la fuente mana solo á pequeños intervalos, y que el caudal que lleva cuando mana es insuficiente para dejar atendidas las necesidades que tan importante servicio debería llenar. El que nos dá la noticia añade que el mal no arranca del ojo de la fuente, sino que de *Son Llampayas* sale la cantidad de agua convenida con el Municipio y algo más; pero que... *se pierde en el camino*.

Los pescadores se quejan, con razón en nuestro concepto, y están disgustadísimos. Conviendría calmara la Alcaldía su justo enojo, y lo conseguiría con poco: con solo obrar en justicia.

Telegramas detenidos en la Estación de este pueblo por desconocerse el destinatario:

Francisco—Sóller.

Rosa Oliver Sastre Tragata—Sóller.

Juan Arbona Fonta—Sóller-España.

No nos cansaremos de repetir que se escriban con claridad las direcciones si se quieren evitar los retrasos á que dá lugar una dirección incompleta, ó el disgusto de que no llegue á su destino una noticia importante.

## EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 24 de Junio de 1897.

Bajo la presidencia del Alcalde señor Joy, y con asistencia de los concejales Sres. D. Martín Marqués, D. Amador Castañer, D. Lorenzo Mayol y D. Jaime Magraner celebró el Ayuntamiento su sesión ordinaria.

Se aprobó el acta de la sesión anterior. Fueron leídas, acordándose pasaran á informe de la Comisión de Obras, las instancias siguientes: una de D. Pedro Juan Morell Rullan solicitando permiso para reparar la pared del huerto de su propiedad situado en la huerta de abajo de este término, y otra firmada por don Felix Ignacio Fous, solicitando permiso en nombre de D. Juan Ferrer Noguera para reconstruir una casa y un muro en la finca de éste situada en el punto denominado «Cas Panarés» de este término.

Y se levantó la sesión.

## CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Hoy, al anochecer, se cantarán solemnes completas en preparación de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.

Mañana, día 27, á las siete y media comunión general para las Hijas de María y socios del Apostolado del déffico Corazón, y luego después exposición quedando de manifiesto S. D. M. hasta al anochecer; á las nueve y media horas y misa solemne con sermón. A las tres y media visperas, completas y el ejere-

cio mensual de las Hijas de la Purísima, y al anochecer el Mes del Sagrado Corazón con plática.

Día 28, al anochecer completas.

Día 29, fiesta del Apóstol San Pedro, con horas cantadas á las nueve y media y misa mayor con sermón por el Reverendo Sr. Cura-párroco. Al anochecer del mismo día completas en preparación de la fiesta de San Marcial.

Día 30, fiesta de dicho Santo, á las nueve horas y misa solemne con sermón.

## Registro Civil

## NACIMIENTOS.

Varones 2.—Hembras 2.—Total 4.

## MATRIMONIOS.

Día 20.—D. Juan Trias Rullan, soltero, con D.<sup>a</sup> Rosalía Bibiloni Sampol, soltera.

Día 23.—D. Antonio Tomás Casas, viudo, con D.<sup>a</sup> Antonia Morell Alcover, soltera.

## DEFUNCIONES

Día 22.—Baudilia Folch Garcias, de 5 años, calle del Capitán Angelats.

Día 22.—Rosa Bernat Alcover, de 20 días, calle de Tamañy.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

## EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 20.—De Cette, en 2 días, land La Esperanza, de 41 ton., pat. D. Gabriel Castañer, con 6 mar. y lastre.

Día 20.—De Valencia, en 2 días, pai- jebot Maria de la Cruz, de 44 ton., patrón D. Pedro J. Jofre, con 6 mar. y lastre.

Día 20.—De Marsella, en 2 días land, Esperanza, de 32 ton., pat. D. Juan Vicens, con 5 mar. y lastre.

Día 21.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 25 mar., pas. y efectos.

Día 21.—De Marsella, en 3 días, land N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> del Carmen, con 47 ton., patrón D. Pedro Cardell, con 7 mar. y lastre.

Día 23.—De Alcudia, en 1 día, land Formentó, de 5 ton., pat. D. Bernardo Cifre, con 3 mar. y lastre.

Día 23.—De Palma, en 2 días, land San José, de 19 ton., pat. D. Rafael Ferrer, con 7 mar. y lastre.

Día 24.—De Gandía, en 2 días, pai- jebot Roberto, de 119 ton. pat. G. Vich, con 8 mar. y lastre.

## EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 20.—Para Barcelona y Cette, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 15 mar., pasaje y efectos.

Día 20.—Para Palma, land Porto-Pí, de 13 ton., pat. G. Rigo, con 5 mar. y lastre.

Día 21.—Para Andraitx, paijebot Maria de la Cruz, de 44 ton., pat. don Pedro J. Jofre, con 6 mar. y madera.

Día 21.—Para Barcelona, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. P. Aulet, con 25 mar. y efectos.

Día 24.—Para Palma, land San José de 19 ton., pat. D. Rafael Ferrer, con 5 mar. y lastre.

Día 24.—Para Pollensa, land Formentó, de 5 ton., pat. D. Bernardo Cifre, con 3 mar. y lastre.

## II

## CLIMA

El clima propio del algarrobo alcanza una extensión considerable. La zona geográfica en que habita comprende desde los 30 hasta los 45 grados de latitud Norte; sin embargo no puede vivir bien en todos los terrenos enclavados en ella, debido á que las zonas isotermas no coinciden con las geográficas. Así, pues, diremos: que las costas del Mediterráneo, del mar Toscano y del Jónico, con todas sus islas, parte del Asia y del Africa, son los terrenos de su habitación, dándose bien en una área comprensiva de dichos terrenos, de unos setecientos mil kilómetros cuadrados.

Por lo que á nosotros toca, aunque veamos al algarrobo vegetar á placer en muchas localidades de Mallorca, no por esto es lícito afirmar que nuestro suelo reúne, en todas partes, las circunstancias que determinan en absoluto el clima donde puede cultivarse con éxito seguro aquella planta. Dato precioso podrá ser el que sepamos que se da bien y prospera en la heredad vecina; mas esto es insuficiente. El que emprendiese una nueva plantación sin conocer el grado de máxima y mínima temperatura termométrica, las oscilaciones higrométricas, la exposición, los vientos reinantes, con otras causas que influyen en la constitución del clima, se expondría á un mal negocio. Pero ¿dónde vamos á buscar estos datos?—En Mallorca no se han llevado más observaciones meteorológicas, que sepamos, que las del

## CULTIVO PRÁCTICO DEL ALGARROBO

Instituto Balear, de inestimable valor por su exactitud, pero no suficientes al relacionarlas con el clima de los pueblos apartados de la Capital, á causa de la distancia y de los continuos y rápidos cambios atmosféricos de nuestra Isla, motivados por los vientos siempre inconstantes del Mediterráneo y las corrientes que se forman en las llanuras, no siempre desviadas por montes ó altosanos, tan influyentes en la climatología local, durante las horas de hielo. Sin embargo, como no se trata de una planta desconocida en el país, sirviéndonos de aquellos datos, interin la ciencia logra darles mayor alcance, extendiendo los conocimientos de la meteorología entre los campesinos (1), haremos aplicaciones de resultado bastante positivo.

Sabido es: que el algarrobo resiste la mínima temperatura de cero, si no es de larga duración, y que no le perjudica la máxima de cincuenta, mientras tenga suficiente humedad en las raíces; más si se exageran estas graduaciones, manteniéndose mucho tiempo más altas de los mas 50° ó más bajas de cero, hasta descender á los menos 6°, se trastorna la vegetación; en el primer caso amarillea y fallece la planta; en el segundo

(1) Nosotros los hemos llevado en el pueblo de Establiments, por espacio de seis años; pero como el punto de observación se halla cerca de Palma, nuestro trabajo, aunque difiere bastante, fuéntemente puede servir de punto de comparación con aquella localidad. Gracias al celo é ilustración del ingeniero Jefe de la Granja experimental de Barcelona, D. Hermenegildo Gorria, se ha formado una red meteorológica en el Principado de Cataluña, que se extiende á las Baleares, facilitándole ya sus observaciones, nuestro observatorio de Sóller, el de la Punta Grossa de idem, Manacor, Inca, etc., datos que con el tiempo darán los factores necesarios para fijar el clima de toda la Isla.

Las personas que tengan interés en conocer el clima de Palma pueden consultar el notable trabajo publicado por el distinguido médico D. Antonio Mayol, titulado, *Caracteres Médico-Meteorológicos del clima de Palma*, en 1891.

## POR D. JOSÉ RULLAN PBRO.

empieza por quemarse las hojas, y acaba por destruir el tronco y hasta las raíces.

Que en Mallorca el termómetro raras veces baja á un grado bajo cero, y, en tal caso, durante un corto número de horas; tan solo en 1891 bajó á menos 6°, dando por resultado el quemarse casi todos los algarrobos del llano; la máxima pocas veces llega á los cuarenta.

Que si bien los cambios bruscos de humedad son altamente perjudiciales á la vejetación del algarrobo, entre nosotros apenas son perceptibles, pues, aunque el higrómetro de Sonzure oscila entre los 67 á 83 grados relativos, recorriendo una escala de diez á dieciséis grados, entre máxima y mínima, nunca se tienen que lamentar pérdidas en este concepto si exceptuamos las cementeras.

Que el algarrobo, en la elaboración del fruto, desde que cierne la flor hasta que completa la madurez, emplea, por término medio, 5.600 grados de calor y en Mallorca dispone de unos seis mil. (1)

Que mantiene su lozanía y madura el fruto, situado en una altura de 500 á 600 metros sobre el nivel del mar, mientras se halle influida por éste, y las corrientes de baja temperatura no sean muy constantes y pueda acumular los grados de calor indispensables.

(1) La suma de los grados de calor que necesita una planta, para madurar su fruto, según D.<sup>e</sup> Candolle, se calcula sobre los datos siguientes: Se multiplica el número de días transcurridos desde la fecundación de la flor hasta la completa madurez del fruto por los grados de calor, término medio anual que marca el termómetro en el punto donde se halla la planta. El algarrobo emplea de 330 á 340 días para madurar el fruto, y en Palma, el término medio anual oscila entre los 17 y 18 grados; así, multiplicando 340 por 18 tenemos 6120 centígrados.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres insertos á razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones a razón de 0'08 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

# Sección de Anuncios

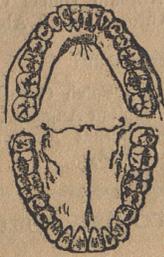
Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

## DOMINGO CASASNOVAS

CIRUJANO DENTISTA DE LA REAL CASA.  PREMIADO CON VARIAS MEDALLAS.

Miembro corresponsal de la Sociedad Odontológica de Francia

Dentista de los Hospitales y Establecimientos de Beneficencia de Palma.



Consulta y curación de todas las enfermedades de la boca. Extracción, empastes ú orificaciones de piezas cariadas por todos los sistemas moderno s. Construcción garantizada de piezas aisladas y dentaduras completas, por todos los procedimientos conocidos, que facilitan una verdadera masticación y pronunciación, con una economía sin competencia.

Sin extraer los raigones se pueden colocar dientes y dentaduras.

El gabinete está á la misma altura que el que tiene establecido en Palma, *Sta. Eulalia, 20*, con todos los aparatos é instrumentos necesarios para facilitar las operaciones y dar al paciente toda clase de alivio.—Para las extracciones emplea sistemas enteramente nuevos.

**A LOS POBRES SE LES OPERA GRATIS.**

DIAS DE CONSULTA EN SOLLER: los segundos domingos de cada mes, sin perjuicio de hacer las visitas más amenudo si así fuera necesario.

**HORAS DE CONSULTA: DE 9 A 1. CALLE DEL MAR-53-SOLLER.**



### Obras de D. José Rullán Pbro.

	Ptas. Cts.
HISTORIA DE SOLLER en sus relaciones con la general de Mallorca. Dos tomos en 4.º mayor de mil páginas cada uno, encuadernados en rústica, obra premiada con medalla de cobre en la Exposición Universal de Barcelona . . . . .	20'00
INUNDACIÓN DE SOLLER Y FORNALUTX, en 1885, capítulo adicional á la <i>Historia de Sóller</i> . Un tomo en 4.º de 120 páginas, encuadernado en rústica . . . . .	1'75
CULTIVOS ARBÓREOS Y HERBÁCEOS. Memoria premiada con el pensamiento de oro y plata en el certamen del quincuagésimo aniversario de la fundación del Instituto Balear. Un tomo en 8.º, encuadernado en rústica . . . . .	2'50
CULTIVO DEL NARANJO en las Baleares. Obra de reciente publicación, que forma un tomito en 8.º de 190 páginas, encuadernado en rústica . . . . .	1'50

Véndense en la tienda de artículos de escritorio de «La Sinceridad» —San Bartolomé, 17—SOLLER.

### ISLEÑA MARÍTIMA



Viajes extraordinarios con itinerario.

El veloz buque á vapor

### ISLEÑO

saldrá del puerto de Sóller para

*Cette y Marsella*

el miércoles día 30, á las 12 de la mañana.

De Marsella para Cette y Sóller el 24 del corriente.

Salida de Cette directo para Sóller, el viernes, día 25, á las 12 mañana.

CONSIGNATARIOS:

En Sóller, D. Ramón Coll.—En Cette, D. Bartolomé Tous.—En Marsella, don J. Mayol.

Se desea alquilar una fábrica de tejidos con máquina de vapor y demás accesorios de aquella, todos en buen estado.

Dicha fábrica está situada en esta villa.

Para más informes dirigirse á su propietario D. Ramón Marqués domiciliado en la calle del Pastor n.º 28—SOLLER.

### JOSÉ PONS

18 Route Nationale, 18 CETTE (Herault)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

A PRECIOS MODERADOS

DAMIAN FRONTERA MAYAGUEZ.—(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería.

Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.

Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.

VENTAS AL POR MAYOR

### EL MOSAICO

COLECCIÓN DE ESCRITOS LITERARIOS EN VERSO Y PROSA

DE

Pedro de Alcántara Peña y Nicolau

BASES PARA LA SUSCRIPCIÓN: La obra se publica por entregas semanales ó bisemanales de treinta y dos páginas de texto, impresas esmeradamente en buen papel y con su correspondiente cubierta.

Cada entrega vale veinte y cinco céntimos de peseta en Palma y treinta en los demás puntos; pudiendo los suscriptores, si así les convinieren, recibirlas por cuadernos de cuatro en cuatro entregas al precio de una peseta el cuaderno en todos los pueblos de Mallorca.

Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán cincuenta céntimos de peseta.

Con una de las primeras entregas se regalará á cada suscriptor un retrato del autor en fototipia.

En el Establecimiento de Artículos de Escritorio, «La Sinceridad», calle de San Bartolomé n.º 17, Sóller, se admiten suscripciones.

### Petit Més de Maria

ó sia el Més de Maig dedicat á la Santissima Verja Maria,

Escrit p'en

P. DE A. PENYA

Este librito, que consta de 94 páginas en 4.º, contiene una colección de lecturas, oraciones y prácticas devotas para cada día del mes de mayo, escritas en mallorquin popular exclusivamente para las familias cristianas de esta isla y con aprobación de la autoridad eclesiástica.

Cada día está dedicado á una de las figuras de Nuestra Señora que se venera en muchos oratorios de la isla, conteniendo ligeros apuntes históricos de los hechos extraordinarios que dieron origen y desarrollo al culto de estas imágenes.

Se halla de venta en la tienda de artículos de escritorio de «La Sinceridad» al precio de cincuenta céntimos de peseta ejemplar.

EN LA FINCA *Es Plá d' en Bieleta* PROPIEDAD

DE D. Jaime Orell

existe un extenso vivero, en el cual podrán escoger las personas que deseen hacer nuevas plantaciones en sus huertos, NARANJOS Y LIMONEROS de clases superiores y de todos tamaños.

Vencidas las dificultades que habíanse presentado siempre para el transporte rápido y económico á Francia de los naranjos de jardín, tan solicitados por los sollerenses que quieren complacer á aquellos de sus parroquianos que desean adquirir esta clase de frutales de adorno, en lo sucesivo por el insignificante precio de 15 REALES uno, podrán tenerlos en el muelle de Cette.

Diríjense los pedidos á José Pizá (á Parriñola, calle de la Rectoría, —SOLLER.

Naranjos y limoneros. Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullán y Estados, Huerto del Convento.—Sóller.

En la calle de San Pedro núm.º 19, hay naranjos y palmeras en macetas para vender; también los hay de plantel.

### LASOLLERENSE

DE

JOSÉ COLL

CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

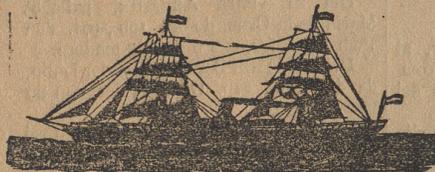
SOLLER.—Imp de «La Sinceridad»

### SERVICIO DECENAL

ENTRE

SOLLER, BARCELONA, CETTE

Y VICE-VERSA



por el magnífico y veloz vapor

### LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes. Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id. Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id. Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

EN SOLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.

EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25.

EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

Consignatarios.

### L' UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCEAS DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Capital social . . . . .	10.000,000	Francos
Reservas . . . . .	8.705,000	"
Primas á cobrar . . . . .	74.287,038	"
Total . . . . .	92.992,038	"
Capitales asegurados . . . . .	15.127.713,242	"
Sienestros pagados . . . . .	194.000,000	"

### SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.