

# SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault).  
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.ª—General Pavía-7-Arecibo (Puerto-Rico).  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco).

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

## LITERATURA Y PASATIEMPOS

### ADRIANA

Dejó caer el periódico, exclamando con sorpresa dolorosa:

—¡Pero esa pobre Adriana! Morirse así, del corazón, casi de repente... ¡Nadie sabía que padeciera tal enfermedad!

—Yo sí lo sabía—declaró el vizconde de Tresmes,—y aun sabía más: sabía cuando y cómo adquirió el padecimiento, y es cosa curiosa.

—Entérenos Vd.—suplicamos todos; y el vizconde, que rabiaba siempre por enterar, nos contó la historia siguiente:

Adriana Carvajal, casada con Pedro Gomara, vivía dichosísima. Los esposos reunían cuanto se requiere para obtener la felicidad posible en el mundo: salud y amor, juventud y dinero, que son la salsa ó condimento de los dos primeros platos, sin él desabridos, y amargos á veces. Faltábales, sin embargo, un heredero, un niño en quien mirarse; pero la suerte no había de mostrarse avara en esto, y les envió por fin el rapaz más lindo que pudo soñar la fantasía de una madre, apasionada y loca ya desde antes de la maternidad, como era Adriana. Al nacer el chico (á quien pusieron por nombre Ventura, en señal de la que les prometía su nacimiento) Adriana estuvo en grave peligro, y el doctor declaró que no volvería á tener sucesión. El delirio con que marido y mujer amaban á su Venturita, fué causa de que oyesen complacidos el vaticinio del doctor. ¡Un solo hijo, y todo para él! ¡Adriana libre ya por siempre de riesgos y trabajos! Tanto mejor... y á vivir y á cuidar del retoño.

Este se crió hermoso y lozano como una rosa. Yo, que no soy nada aficionado á chicos—advertió sonriendo el vizconde de Tresmes,—confieso que aquél me hacía muchísima gracia. Aparte de su lindeza—parecía uno de los angelitos que pinta Murillo, morenos y de pelo oscuro,—tenía un no sé qué simpático, una mezcla de inocencia y de picardía, una risa tan fresca, unas acciones tan imprevistas y tan originales, una precocidad—pero no de esas precocidades empalagosas de chiquillo sabio y serio, que me revientan, sino la precocidad de un diablillo con un ingenio celestial,—que vamos, no había remedio, más que llevarle juguetes y dulces, por el gusto de sentarle un rato sobre las rodillas.

De la chifladura de sus padres sería inútil hablar, porque ustedes la adivinan. Estaban chocchitos no conocían otro Dios que el tal muñeco. Adriana no se había apartado un instante de su cuna, vigilando á la nodriza, arrebatándola el pequeño así que acababa de nacer, vistiéndole, desnudándole, bañándole y guardándole el sueño... Y así que empezó á interesarse por el mundo exterior, á tender las manitas y á pedir *tochas*, les faltó tiempo para darle cuanto deseaba y mil objetos más, que ni se le ocurrían ni podían ocurrírsele. La hermosa casa antigua con jardín que habitaban los Gomara se llenó de cachivaches. ¡Y bichos! El arca de Noé. Los caballos de cartón andaban mezclados con los pájaros vivos; sobre un ferrocarril mecánico veriais un pulcro galguito de carne y hueso; el coche tirado por carneros era abandonado por una gran caja de soldados autómatas, que hacían el ejercicio... Crea Vd. que derrochaban dinero en semejantes chucherías, y yo le dije alguna vez á Adriana, porque tenía confianza con ella:

—Hija, estais malerando á este pequeño...  
—Déjale que se divierta ahora—me contestaba;—demasiado rabiara algún día... Ojalá pueda ofrecerle siempre lo que le haga dichoso.

El repertorio de los juguetes y sorpresas se agota pronto, y no sabía ya Adriana qué nueva emoción dar á Ventura, cuando el cocinero de la casa, que había andado embarcado diez años, y conservaba amigos en todas las regiones del planeta, se descolgó un día regalando al chico un mono. Soy poco inteligente en Historia Natural, y no me pidan ustedes que clasifique la alimaña; sólo les diré que ni era de esos monazos indecorosos y feroces, que nadie se atreve á tener en las casas, como el orangután, ni tampoco de esos tities engurruminados y frioleros que se pasan la vida tiritando entre algodón en rama. Más bien era grande que pequeño; tenía el pelaje gris verdoso, y el hocico de un rojo mate, como el del hierro oxidado; se veía que estaba en la juventud y rebosando fuerza, y aunque goloso y travieso como toda la gente de su casta, no era maligno. Inteligente é imitador en grado sumo, no podía hacerse delante de él cosa que no parodiase, y su agilidad y presteza nos divertían muchísimo; era cosa de risa verle fingir que fregaba platos ó que rallaba pan en la cocina; y saltar sobre el lomo de los caballos para ayudar al lacayo en sus faenas de limpieza.

A pesar de la índole relativamente benigna del mono, su inquietud y su vivacidad obligaban á tenerlo preso en una caseta con fuerte cadenilla, porque ya dos veces se había escapado á corre-

en miniatura no habrán olvidado fácilmente la impresión que debió de causarles la soledad y aspereza de un desierto que tanta armonía guarda con la soledad y aspereza de la vida que llevaban sus silenciosos moradores. Bástales que trace el lápiz de un artista algunos rasgos en el album de un curioso viajero, ó que indique la pluma los principales lineamientos de tan grandiosa imagen, para que se reproduzca en su memoria, como en un espejo, el aspecto imponente de aquella ruda naturaleza, y se renueven las gratas emociones que sintieron al contemplarla. Para los demás mejor que una descripción minuciosa sería invitarles á pasar algunas horas en aquel sitio donde sorprende lo salvaje, anonada lo grandioso y deleita lo pintoresco. Mejor que admirar ese cuadro sería considerarse figurando en él si quiera por breves momentos. Frialdad de corazón y aridez de fantasía se necesitan para permanecer insensible, tendiendo los ojos desde la cumbre de la empinada sierra sobre la inmensa alfombra que tejen las copas de millares y millares de pinos que cuentan su vida por siglos, vagando por entre los espesos matorrales de sus escarpadas vertientes, ó contemplando desde el formi-

tear por árboles y chimeneas; cuando se le soltaba había que vigilarle, y á Venturita, que acababa de cumplir los tres años y que idolatraba en el mono, era preciso guardarle también para que no desatase la cadenilla, pues lo hacía con habilidad singular.

Una tarde que había almorzado yo en casa de Gomara y estábamos tomando café en un cenador del jardín—me acuerdo como si fuese ahora mismo, porque hay cosas que impresionan aunque uno no quiera—vimos cruzar como un rayo al mono; tan como un rayo, que más bien lo adivinamos que lo vimos. «Adios, ya se ha escapado ese maldito», dijo Pedro Gomara levantándose; y Adriana, con sobresalto instintivo, lo primero que exclamó fué «¿dónde estará Ventura?» «Ese lo habrá soltado, de fijo» respondió Pedro, que frunció el entrecejo ligeramente. Ea el mismo instante resonó un agudo chillido de mujer; un chillido que revelaba tal espanto, que nos heló la sangre, y voces de hombre, las voces de los criados que nos servían y que corrían hacia el cenador clamando con angustia «señorito, señorito» nos obligaron á precipitarnos fuera. Adriana nos siguió sin decir palabra; un grupo, formado por los sirvientes y la desesperada niñera, nos rodeó, señalando hacia el tejado de la casa y allí, al borde de la última hilera de tejas, sentado en el conducto de zinc que recogía las aguas de lluvia, estaba el mono con el niño en brazos.

El padre, con ademanes de loco, iba á precipitarse al zaguán para subir á las guardillas y salir al tejado; yo pedía ya una escalera para intentar el desatino de subir por ella á la formidable altura de tres pisos, cuando Adriana, muy pálida—¡qué palidez la suya, Dios!—y con los ojos casi fuera de las órbitas, nos contuvo murmurando en voz sorda y cavernosa, una voz que sonaba como si pasase al través de trapos húmedos.

—Por la Virgen... quietos... todos quietos... no se mueva nadie... Y silencio... no chillar... no chillar... hagan como yo... Quietos... si le asustamos lo tira...  
Sentimos instantáneamente que tenía razón la madre, y quedamos lo mismo que estátuas. Era el mayor absurdo que intentásemos luchar en agilidad y en vigor, sobre un tejado, con un mono. Antes que nos acercásemos estaría al otro extremo del tejado y el niño estrellado en el pavimento.

Era preciso jugar aquella horrible partida; aguardar á que el mono, por su libre voluntad, se bajase con el niño. Yo miraba á Adriana; su palidez, por ins-

dable peñasco, que sirve de pedestal al derruido edificio, las olas que á sus pies se estrellan con acompasado y monótono rugido. Y cómo no sentir una viva impresión al ver los restos de aquel huertecillo incrustado en una vasta red de breñales y espinos, testimonio sobreviviente de la frugalidad más extrema, de la abstinencia más rigurosa? ¿Cómo aspirar la fragancia de sus plantas silvestres sin percibir como un rastro del suave olor que exhalaban las virtudes que allí florecieron? Ocultanse en la maleza las flores que allí brotan y mueren sin ser vistas más que del supremo Criador, asemejándose á las santas emociones de la vida contemplativa: clávanse los ojos en el mar, desierto que confina con otro desierto, como seguía allí la soledad del sepulcro á la soledad de la existencia; en el cielo, término de las esperanzas del hombre: en el polvo y las ruinas, imagen de la muerte que tan presente se hallaba á todas horas en la imaginación de aquellos piadosos anacoretas. Removiendo estas ideas no sería empresa por demás dificultosa hacer interesante el bosquejo de aquel sitio, ya que no despertase el deseo de visitarlo, como lo hicieron algunos jóvenes del continente.

Hace ya algunos años que hallándome en Barcelona entré en una tienda de sederías, cuyo dueño era para mí, si algo menos que amigo, algo más que merecedor. Aunque hombre de negocios tenía cierta afición á la literatura, y me demostraba un cariño digno cuando menos de mi agradecimiento. De cosas indiferentes estábamos hablando cuando apareció en el umbral de la tienda un aparato compuesto de una señorita, hermosa como un ángel, dos ó tres niñas que el aire de familia acreditaba de hermanas suyas, y una señora á quien llevaba del brazo un joven á todas luces acreedor al título de bello y arrogante mozo. No puede decirse que esta pareja presentase á los ojos un contraste repugnante; pero se experimentaba al verla una sensación parecida al efecto de una disonancia mal colocada. Estaba tan lejos ella de la Venus de Médicis como cerca el otro del Apolo de Belvedere. Saludóle el tendero con el nombre de Federico, á lo que éste contestó:

—Venimos aquí para hacer algunas compras. Quiero que estas niñas honren la memoria de su pobre papá celebrando el día de su santo, y ya sabe V. amigo mío, que las mujeres para la celebra-

tantes, se convertía en un color azulado, pero no pestañeaba. El mono nos hacía gestos y muecas estrafalarias, apretando y zarandeando á su presa, y de improviso se oyó distintamente el llanto de la criatura, llanto amarguísimo, de terror; sin duda acababa de sentir que estaba en peligro, aunque no lo pudiese comprender claramente. La madre tembló con todo su cuerpo, y el padre, inclinándose hacia mí, sollozó estas palabras:

—Trésmes, Vd., que es buen tirador... Una bala en la cabeza... Voy por la carabina.

Idea sin pies ni cabeza, porque aun siendo yo un Guillermo Tell, al matar al mono, hacíamos caer al niño; pero no tuve tiempo de negarme; intervino Adriana con un *no* tan enérgico, que su marido se mordió los puños... Y la madre, terriblemente serena, añadió enseñada:

—Si le miramos, nunca bajará... Hay que retirarse... Hay que esconderse que no nos vea.

Nos recogimos al cenador, desgarramos la pared de enredaderas, y desde allí como se pudo, espíamos al enemigo. ¡Les estremece á ustedes la situación? ¡Pues estremézcanse más! Duró veinte minutos. Si; los conté por mi reloj. En esos veinte minutos el mono depositó al niño en el tejado, le acarició como había visto hacer á la niñera, le obligó á pasear cogido de la mano, le aupó sobre la chimenea y le llevó á cuestras, á caballito—un saineite, que en otra ocasión nos haría desternillarnos.—Durante esos veinte minutos, Pedro anhelaba; á Adriana no se la oía ni respirar. Por fin el mono miró hacia abajo, hizo varios visajes, y cogiendo á Ventura, se descolgó rápidamente, lo mismo que un funámbulo sin cuerda, al jardín... Entonces salimos con explosión todos—todos, menos la madre, que había caído redonda—y el animal, asustado, soltó al chico ileso y se refugió en su caseta...

Aquella tarde Adriana sufrió dos sangrías, que no sacaron más que gotas negras, y desde entonces padeció del corazón. Parecía que se había repuesto mucho en estos últimos años, pero ¡bah! la herida era mortal, y ella no lo ignoraba...

—¿Y qué fué del mono?—preguntamos como chiquillos.

—Tuve yo que pegarle el tiro... ¡Si vieses ustedes que me daba lástima!—repuso el vizconde.

EMILIA PARDO BAZÁN.

## AMOR DE DEU

Vida mia

Quina abraçada'm donares amor de la mia amor! fogires y te quedares lo mes adintre del cor.

Animas mon pensament y et cerch sempre per defora, en tot lo meu ser te sent y l'anyoranza m'acora.

Ahon ton nom no veig escrit mos ulls se tancan del tot, perque fins á l'infinít t'am y d'aymarte fas vot.

Y ¿com no, videta mia, si'm cridas per tot arreu, y sent de nit y de dia la música de ta veu?

¡Com m'es grat, prenda divina, saber qu'ets omnipotent! rebre ta santa doctrina en místich reculliment!

Dexar d'aquest mon la falla, y de l'ànima en lo cel beure ta santa paraula com á rosada de mel.

Si'l hom axí ho comprenia la gloria fora baxar, el mon un temple seria y cada pedra un altar.

Tot hom podría tenir en son cor jardí y palau, ahon poder sempre gaudir Senyor, donante la clau.

¡Quina llum mes encisera reinaria en aquell clos! quina eterna primavera en aquell florit redós!

Esclatant fruyta mes dolça que la qu'Eva va tastar, crexenthi mes flonja molsa que hon Adam va descansar.

Avina, Deu meu, avina, que mos regostiarém; L'illusió es molt peregrina y en obra la posarém.

Jo te donaré posada y tu me l'enriquirás, ningún mes hi tindrà entrada, Senyor y Rey tu'n serás.

¿Com podré sentir enveja posehint tan gran tresor? tot cuant per defora veja valdrá menos que mon cor.

Per lo mon de l'esperit mes corrieres faré, veuré'l Sol de dia y nit; com los Angels volaré.

En tan hermosa follia sembla que mon cor se fon... Oh mon Deu! si jo't tenia ¡com me'n riuria del mon!...

VICTORIA PENYA D'AMER.

## (1) FOLLETÍN

### LA TRAPA DE ANDRAIG

I

Al sumergirse en las aguas del Mediterráneo baña el sol con sus moribundos resplandores las miserables ruinas de este pequeño cenobio, donde en tiempos no muy remotos se ocultaban á las miradas del mundo actos heroicos de virtud entre las prácticas austeras del más rígido ascetismo. Situado al abrigo de una elevada sierra en la costa occidental de nuestra isla, permanencia envuelto en la sombra durante los primeros albores de la mañana, por lo que pudiera decirse que cotidianamente asistía á la muerte y nunca al nacimiento del día. Y es que para familiarizarse con las ideas del trance postrero buscaban allí un asilo hombres de fé ardiente y corazón sencillo, ora fuese para resguardar su inocencia, ora fuese para acreditar su arrepentimiento. Peregrinos que ni un momento olvidaban el término de su viaje ni temían escoger el más escabroso con tal que fuese el más seguro camino.

Los que hayan visitado esa Tebaida

ción de una fiesta nada ven mejor que el estreno de un vestido. Este es el bello ideal del sexo femenino.

—Pues yo tendré en servirlas muchísimo gusto, y confío en mi buena estrella que he de adivinar el suyo, replicó el otro, y volviéndose á mi añadió: V. dispense que por esta vez he de usurpar el oficio á mis mancebos.

Es verdad que ningún motivo tenía para quedarme; pero no sé qué vaga curiosidad me retuvo hasta que, después de revolver una multitud de géneros, dar y pedir recíprocamente pareceres, sostener é impugnar calificaciones, escogieron los compradores unos cuantos artículos, y se retiraron dejando sobre el mostrador mayor número de onzas. El júbilo de aquellas chicas resplandecía en su rostro; pero era no menos visible la satisfacción interior del joven que parecía haberlo ocasionado. Era un cuadro de felicidad doméstica que á ningún pintor se le hubiera ocurrido.

—Amigo mío, dije al tendero, hoy no podrá exclamar V. como Tito *diem perdidit*. Con galanes de esa estofa no suelen hacerse malos negocios. Si todo el mundo fuese tan liberal como este caballero, la fortuna de V. sería eminentemente progresista.

## Sección Científica

### SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

En las construcciones de los propios imperativos ó indirectos, de los sustitutos del imperativo y en las construcciones optativas, la tendencia es igualmente casi general á posponer el sujeto al verbo, menos en el presente y futuro imperativos.

Por ejemplo: Dios lo haga, hágalo Dios; ni se engrie el hombre en la prospera fortuna, ni se deje nadie abatir en la adversa; tu le dirás que no venga; el gobernador presidirá á las elecciones; tu no sales hoy y te quedas en la cama; Dios os guarde; Vd. lo dirá.

### Conservación de las Relaciones Temporales y Modales en Oraciones de Caracter Sustantivo, Adjetivo y Adverbial.

Comprobado está que los existentes vocablos *sustantivos, adjetivos y adverbios* no bastan para la perfecta determinación de una idea individual.

Para suplir la carencia de tales vocablos se forman masas elocutivas enteras que, tomadas en su totalidad como un conjunto gramatical de significación sintética, llevan «mutatis mutandis» el mismo peso gramatical y lógico que «entrañan» los vocablos simples, caso de existir.

Tales conjuntos elocutivos reciben el nombre de *oración* y, según que representen el papel de sustantivo, de adjetivo ó de adverbio, se distinguirán por las denominaciones de: *oración-sustantivo, oración-adjetivo* y *oración-adverbio*.

Estas tres categorías de oraciones llevan un carácter común en muchos puntos.

En primer lugar no ostentan sentido completo de por sí propias; éste tan solo lo asumen cuando sea gregan á una cláusula desempeñando el oficio de *complemento cláusular* para la cabal determinación de una idea individual.

Eso no pueden hacer sin ponerse en correlación gramatical con el verbo de la cláusula de su referencia, el que gobierna la frase de la cláusula combinada ó sea del signo elocutivo complejo de la especial expresión de una sola idea individual; por lo mismo este verbo se titula verbo principal ó *cláusular*, mientras que el verbo de la oración se puede denominar verbo secundario ó *oracional*.

Como signos de la correlación gramatical sirven tres factores principales:

a.—nexos conjuntivos que al verbo oracional quitan su independencia y lo subyugan é incorporan gramaticalmente al verbo cláusular.

b.—construcciones tácticas obligadas.

c.—inflexiones verbales especiales (indicativo, subjuntivo, infinitivo, participio, y gerundio.)

En cuanto á las inflexiones especiales que caracterizan las oraciones hay que fijarse en lo siguiente:

En el capítulo referente á la conjugación material del verbo está dicho que el significado radical del verbo entraña la idea de atributo, mientras la idea de persona y de número del sujeto y la idea de tiempo y de modo del atributo se hallan expresadas en los accidentes gramaticales de distintas inflexiones.

Estas inflexiones aparecen en *desinencia personal*, es decir, llevan en sí expresa la persona gramatical del sujeto y son las *genuinamente verbales*; pero además de estas hay todavía otras especies de variaciones inflexivas de que es susceptible la forma del atributo ó sea el radical verbal, y que son inflexiones *nominales y adverbiales*.

Estas inflexiones verbo-nominales y verbo-adverbiales conservan el significado radical del verbo, pero desnudado de los indicios de persona y de número, representándolo en su acción abstracta ó absoluta:

Una vez como *sustantivo*, lo cual hace el *infinitivo*, que es el significado verbal en su forma sustantiva;

Otra vez como *adjetivo*, lo cual hace el *gerundio* ó sea la inflexión adverbial del significado radical del verbo.

Sin embargo de notar es que estas inflexiones nominales y adverbiales hacen eso sin renunciar siempre ni por completo á su naturaleza verbal pudiendo tener las propiedades peculiares del verbo de construirse con otras palabras, de denotar el atributo, bien que no el de la cláusula á que hacen referencia, y dar algún indicio de tiempo, aunque de

otra manera que el verbo de la enunciación, como luego se verá en la detallada exposición, y llevar un sujeto peculiar propio.

Las oraciones pueden aparecer en ambas clases de inflexiones; de ahí la necesidad de estudiar y separar cada una de las tres categorías por dos grupos ó subcasos según que su dicción verbal lleve ó nó en sí expresos la persona y el número gramaticales del sujeto ó sea se halle ó nó en desinencia personal de singular ó de plural.

### A.—Oraciones-Adverbio.

Los conjuntos constituyentes de masas elocutivas con verbo propio, pero no independiente que, como medios de limitación circunstancial de otro verbo, desempeñan oficios de adverbio, tienen que distinguirse por dos grupos según que su dicción verbal lleve ó nó en sus desinencias expresa la persona gramatical del sujeto, en virtud de cuya marcadísima diferencia se distinguirán:

1.—Oraciones-adverbio con verbo en desinencia personal.

2.—Oraciones-adverbio con inflexiones verbo-adverbiales, sin desinencia personal.

Esta última clase se subdivide en tres categorías:

1.—oraciones-adverbio por *gerundio*.

2.—oraciones-adverbio por *infinitivo*.

3.—oraciones-adverbio por *participio*.

1.—Oraciones-Adverbio con Verbo en «Desinencia Personal.»

Los complejos elocutivos de oraciones-adverbio cuya dicción verbal lleva en sus desinencias flexivas expresa la persona de su sujeto se conexionan con el verbo de la cláusula al cual están destinados á determinar y circunscribir como verdaderos adverbios modificantes, mediante especiales nexos que, por su exclusivo uso de acarrear una oración-adverbio, se denominan *conjunctiones ó nexos-adverbiales* ó sea *oracionales*.

Estas elocuciones complejas destinadas á adverbios son de una índole de mucha comprensión elocutiva yéndose en ellos condensados no menos de cuatro conceptos.

Dr. MÁXIMO HERTTING.

(Se continuará.)

## Variedades

### Animales monstruosos

Recientemente ha sido descubierta una nueva especie de esfalopodo de grandes dimensiones en el estómago de un cachalote que tuvo la desgracia de dejarse coger. Un diario de los Estados Unidos, que el número de la «Revue Scientifique», indica, ha proporcionado noticias sobre otra historia de animal extraordinario.

No es de ningún pulpo de lo que se trata, sino de un cangrejo de mar que, si ha de creerse lo que se cuenta, puede reputarse por el más estupendo de los cangrejos conocidos. La cosa ha ocurrido en el gran Banco de Terranova en una «dory», donde los hombres de la barca «Ibru Sisiers» pescaban bacalao.

De repente uno de ellos, según el relato que hemos visto y que tiene todos los caracteres de estilo de folletín científico, lanzó un grito de espanto cayendo al agua el compañero, mientras el otro, con un «animal verde» que agita una especie de antenas larguísima, se defendía en vano, pues el animal había hecho presa en uno de sus brazos, hasta que acudió otro «dory» y sus marineros salvaron á ambos pescadores.

Un hachazo hizo saltar su presa al cangrejo, siendo á poco rematado por los que todos sus perseguidores le asestaron, hasta que al fin se hundió en el mar, sin que pudiera ser cogido.

Según los pescadores, el cangrejo salió unido al bacalao recogido por los pescadores, al cual atacaba, hasta que de repente se hallaron en la superficie del mar, gracias á una oportuna rodada.

Los pescadores han calculado que ese cangrejo alcanzaba el tamaño de un metro ochocientos centímetros, que es un buen tamaño, pues el ejemplar más grande que se conserva es el del «British Museum».

### Anuncios oficiales

En el estreno de los «Deux Gosses», en el teatro de Rotterdam, al levantarse el telón vieron los espectadores con asom-

bro que seis caballeros colocados en otras tantas butacas de primera fila conservaban puestos los sombreros. El público empezó á gritar:—¡Fuera! ¡Que se descubran!—Y ellos, impertérritos, seguían sin descubrirse. Entonces se armó una de silbidos, insultos y amenazas, que no parecía sino que el teatro se venía abajo. Cuando el escándalo llegó á su colmo, los seis caballeros se descubrieron con mucha fiema, y los espectadores pudieron ver seis brillantes calvas en las que se leía con grandes letras: «Pedid el salchichón X.»

¿Hasta donde llegará la inventiva de los anunciantes?

### Seltz y champagne de bolsillo

En una de las últimas sesiones de la Royal Society de Londres, llamó mucho la atención un juguete de mucha utilidad en tiempos de calor y de viajes.

A los concurrentes á la sesión les fueron regalados unos tubitos de acero, en forma de pera, de unos 16 milímetros de diámetro, y que no pesaban más que 10 gramos. Aquellos tubitos estaban cargados de ácido carbónico, liquidado á la presión de 60 atmósferas.

Se metía un tubito en el cuello de una botella lleu de agua ó de vino, se le rompía el diminuto tapón de ebonita que lo tapaba, y el ácido carbónico, al salir, producía dos efectos igualmente agradables; convertir el agua en seltz ó el vino en espumoso, y al mismo tiempo refrescar grandemente el líquido.

Llevar en el bolsillo los elementos para fabricar en un momento agua gaseosa helada ó vino espumoso «frappé», es el colmo de la comodidad.

### Turbinas aéreas

Hace pocos meses que el laborioso industrial aragonés D. Antonio Tena colocó un aparato acumulador de las fuerzas desarrolladas por las corrientes de aire en el reloj de la torre de una iglesia, en demostración del invento cuya patente le fué concedida.

El problema que se propuso demostrar su autor está resuelto. El aparato receptor tiene cierta analogía con las turbinas ordinarias; pero el mérito consiste en el acumulador, cuya parte distributiva gradúa la fuerza necesaria al movimiento y reserva el remanente que exige la espera de nuevas corrientes.

Por cada decímetro cúbico de capacidad se recoge una fuerza equivalente á veinte gramos elevados á un metro de altura.

Las aplicaciones del descubrimiento son tan importantísimas para el mecanismo de los relojes como para otros aparatos de uso doméstico y de las grandes industrias.

### UNA VISITA

En el periódico *La Correspondencia de Puerto-Rico* encontramos un artículo que trasladamos á nuestras columnas, primeramente por ser autor del mismo uno de nuestros estimados colaboradores, y después por tratarse de un nuevo producto de la industria nacional, que no dudamos ha de abrirse paso por sus excelentes condiciones lo mismo en las Antillas españolas que en el extranjero y ha de obtener un buen éxito en todos los mercados á medida que sea conocido. Dice así el artículo de referencia:

Hay muchas clases de visitas, pero las mejores, excluyendo las amorosas, son sin duda para mí gusto las visitas bodegueras. Cuando el día declina, cuando los rayos del sol reflejan en las puertas verdes de las bodegas, con el mismo color de *oro fundido* de los buenos vinos jerezanos, entonces es la hora señalada, la hora clásica. Podeis entrar, venturoso visitante: os esperan los ánimos complacientes, caldeados ya, y el semblante de *bonhomie* del jerezano cuando, copa en mano, ante empolvoreadas y telarañas andanadas de ventradas botas reparte con mano pródiga barrilitos de cristal llenos de añejos vinos dignos de ser bebidos por los dioses.

La mujer que habeis visto en la calle y el vino que tomáis en las bodegas, son dos polos irresistibles, cuyas influencias no cesarán sobre vuestro espíritu. No quedan en el recuerdo, ni las calles anchas, ni los verdoros de la campiña; nada... no queda nada: lo que no se extingue, lo que siempre se mira son los ojos cargados de luz de las jerezanas y el vino color de oro de las bodegas.

Yo iría muy amenudo á Jerez; pero muy amenudo, si pudiera hacer lo que me decía un amigo. Llegar de noche á la ciudad del vino, escalar una bodega, catar Amontillados, Palos Cortados, Palmas, de toda esa jerga sabrosa del tecnicismo vinícola, y embriagarme, aunque fuera con el *Ladies* de C. del Pino y Compañía, con ese mismo demonio. Después apagar la luz, y... á dormir en el espacioso y fresco *Hotel de Jerez*.

Pero yo iba á hablar de una visita y me he entretenido demasiado. La cuestión era dar rienda suelta á una grata impresión, y vestirla con trapitos limpios para que resulte publicable.

Quería hablar del *Vermouth Champagne* SANTA ELENA. Tal vez resulte un anuncio, un reclamo, como ahora se dice; pero para mí este artículo no tiene otros impulsores que una ó dos botellas del dilatado francés, estilo Marsella, nombre genérico aunque el suyo propio sea SANTA ELENA.

¿Qué es el Vermouth Champagne una invención feliz de los SRES. C. DEL PINO Y COMP.º? Claro que no es una invención á lo *Edison*, ni á lo *Roedong*; es una invención á lo Lúcano, sibaritica, con sus ribetes medicinales y muy propia para esta moderna generación, que hay que salvarla de la anemia, aun en los mismos banquetes, dándoles estimulantes reconstituyentes y tónicos y aperitivos y refrigerantes, disfrazados en el Champagne espumante y en los vinos de placer.

¿En que consiste la invención? ¿Dónde está el *quid del Vermouth Champagne*? En una fórmula como la que acostumbra en política.

El Vermouth y el Champagne se han unido en estrecho y amistoso comercio y ambos han dejado en el *Santa Elena* sus mejores cualidades. El Vermouth Champagne después de bebido deja el estómago á salvo de indigestiones, en el ánimo la alegría juvenil del *Chateau Lafitte* y la boca aromatizada con dejos vagos á naranja, cuásias, ajeno, toda una multitud de plantas de exquisito gusto.

Quizás estos padres del nuevo producto se arrepientan de la unión. A mi parecer se han buscado un competidor formidable.

«La fortuna se enamora de los jóvenes.»

Y el VERMOUTH CHAMPAGNE SANTA ELENA, nacido ayer, con su aire de modernismo, no dudo que será galanteado por diosa tan inconstante.

Bien lo merece el vino generoso que en aquella tarde arrojaba con estruendo los tapones que le cerraban el paso, para desbordarse espumoso en las elegantes copas.

Desde aquí envío á los SRES. C. DEL PINO, mis gracias expresivas por las muchas atenciones de que les soy deudor, y termino estas líneas haciendo voto para volver pronto á aquel departamento gótico, donde se encierra la alegría en las botellas, como Eolo encerraba los vientos en sus odres.

JUSTO.

## Conocimientos útiles

### Cultivo de las fresas.

Para conseguir fresas de gran tamaño, los ingleses suprimen en el primer año de la plantación todas las flores y todos los zarcillos: el segundo año también cortan en primavera las flores; en la floración siguiente dejan solamente dos flores y cortan los tallos débiles ó enfermizos. De este modo obtienen fresas del tamaño de huevos de paloma, que siempre alcanzan precios fabulosos en aquel mercado. Recomendamos el procedimiento á nuestros agricultores para que aprovechen el consejo, y en vez de mandar al extranjero fresas mosteadas y en malas condiciones, envíen fratos que les den fama y utilidad.

### Curación del reumatismo

Hace mucho tiempo que se recomienda el tratamiento para curar el reumatismo, por medio de las picaduras de abejas. *La Correspondence Guyot Daubés* anuncia que se ha hecho la experiencia con hormigas y en forma más aceptable que el desagradable remedio de la picadura de las abejas. Las hormigas contienen efectivamente tanto ácido fórmico como las abejas. En Rusia, en las cercanías de Moscov principalmente, los

aldeanos que están atacados de reumatismo se tratan por un procedimiento que parece está basado en este principio. Toman baños de hormigas. Estos baños los preparan de la manera siguiente: Se busca un hormiguero, y una vez descubierto se meten en un saco todas las hormigas, los huevos y algunos restos que forzosamente han de recogerse.

Al llegar á casa sumerge en el agua caliente del baño su saco de hormigas, bien cerrado para que no se salgan. Al cabo de algunos instantes, desprende el agua un olor picante muy fuerte de ácido fórmico. Preparado así el baño, entra en él el enfermo. Este baño tiene una acción irritante muy activa sobre la piel, de donde resulta una especie de derivación que hace desaparecer los dolores reumáticos. Si este medio es eficaz en Rusia, puede serlo también en España, donde no faltan tampoco reumáticos. Pero se advierte á los que quieran ensayar el procedimiento, que no conviene prolongar mucho la estancia en el baño de hormigas, porque la irritación de la piel podría ir hasta la desorganización. Y entonces el enfermo se curaría el reumatismo, pero á costa de tener que echar nueva piel.

### Conservación de los melones

Más de un año pueden éstos conservarse en perfecto estado, eligiendo los más sanos, y después de limpiarlos perfectamente, se los recubre con papel de algodón sin cola, y hecho esto, se los guarda entre yeso bien molido y seco dentro de una caja ó barrica que cierre bien, procurando que los melones no se toquen unos á otros y que todos los huecos que entre sí dejan queden perfectamente llenos de yeso.

### Modo de apagar rápidamente los incendios de petróleo

Schlumberger ha propuesto un medio práctico á la Sociedad de Higiene para evitar los incendios en las tiendas donde se vende el petróleo y en los almacenes de esta materia combustible.

Este medio consiste en tener siempre en los locales una bomba ó damajuana con amoniaco, y cuando ocurra un incendio romperla y salirse enseguida. Los vapores del amoniaco, dice Schlumberger, detiene inmediatamente el incendio, y se apaga.

Hé aquí una precaución que deben tener siempre los almacenistas de petróleo y los drogueros en las cuevas y habitaciones donde existen materias combustibles.

### Nuevo procedimiento para el transporte de manteca fresca.

Es muy recomendable el que se emplea en Australia, por los excelentes resultados que dá, aun cuando se verifique á grandes distancias. Con la manteca dispuesta para la expedición se forman paralelepípedos, contra los cuales se aplican planchas de cristal de las mismas dimensiones que las caras correspondientes. Se unen los bordes con papel engomado, y después se cubre todo con una capa de yeso de seis milímetros de espesor. Siendo el yeso mal conductor del calor, conserva la manteca en una temperatura sensiblemente constante, á pesar de las variaciones del medio ambiente. Este procedimiento asegura una gran economía sobre los empleados hasta ahora.

## Crónica Local

Durante toda la tarde del domingo último la calle y camino del Cementerio fué una vía verdaderamente concurrida, y la fúnebre mansión pocos años estuvo en igual día tan adornada ni fué tan visitada, á pesar del mal cariz del tiempo.

¡Lástima grande que tantas y tan hermosas coronas, que tan ricos mauseos, que tan artísticos trabajos y tan sentidas inscripciones tuvieran por fondo un campo inculdo en vez de un hermoso y bien cuidado jardín! ¡Lástima grande que tan buen gusto en labores de mérito no pueda admirarse todos los días, y haya de ver el forastero que visite este pueblo y el Campo Santo del mismo, solo paredes desnudas, obras incompletas y el suelo cubierto de yerba; sin flores, sin plantas

vistas, sin esa vegetación lozana que en los cementerios de todos los pueblos cultos constituye un adorno preciado, indispensable, que hace menos lúgubre la triste mansión de la muerte!

El clero parroquial allí fué también procesionalmente, y cantó sobre muchas tumbas responsos en sufragio de las almas de los que fueron y en ellas tienen depositadas las cenizas.

Al anochecer apagáronse los cirios y suspendiéronse las plegarias de los fieles, que regresaron á sus casas para en ellas continuarlas mientras el eco triste de las campanas continuaba recordando á los vivos la memoria de los muertos, y en la iglesia parroquial se cantaban al expresado fin solemnes maitines de difuntos.

D.<sup>a</sup> Catalina Pizá Bisbal, esposa y hermana respectivamente de nuestros particulares y queridos amigos D. Andrés Canals y Coll y D. Pedro Antonio, don Damian y D. Juan Pizá, socios de la importante casa Pizá y Comp.<sup>a</sup> de Arcibo, y Agentes generales del SOLLER en la isla de Puerto-Rico, despues de larga y penosísima enfermedad, bajó al sepulcro el domingo último por la tarde.

Al día siguiente fué condecido el cadaver al Cementerio con la mayor solemnidad, y en la mañana del martes celebráronse honras fúnebres en la iglesia parroquial en sufragio del alma de la finada, que fueron lucidas y en extremo concurridas.

Al pedir al Altísimo un lugar para ésta en la celeste mansión, pedimosle igualmente resignación y consuelo para los atribulados padres, esposo, hermanos y demás familia de la malograda Catalina, á quienes enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

El lunes de esta semana en ocasión de estar ocupada en sus quehaceres domésticos la dueña de una taberna situada en la calle de Palou, oyóse un ruido espantoso que no solo llamó la atención de aquella sino que puso en alarma. Salió en seguida para averiguar la causa que tal ruido produjera, y vió rotas en el suelo ininidad de botellas, casi todas las que había en el mostrador, y un jóven, que dijo conocer, que huía á la carrera.

De este hecho, que es bajo todos conceptos punible, dió la vecina parte al Juzgado, y éste obró en consecuencia.

En un periódico de la corte, *La Correspondencia de España*, hemos leído una noticia que con gusto reproducimos, pues que demuestra la importancia y las buenas relaciones que sostiene un paisano y muy querido amigo nuestro. Dice así el mencionado colega:

«Ha salido para París y San Petersburgo el jóven barón Alexandre de Wyneken, distinguido oficial de la guardia del czar.

Durante su estancia en Madrid ha estado hospedado en casa del Excmo. señor D. J. S. Guardiola.

Acompañado de éste y del Sr. Desa, ayudante del general Borrero, visitó el citado militar ruso los cuarteles, quedando admirado del orden, aseo é higiene que se observan en todos ellos.

Aunque la estancia del barón Alexandre de Wyneken ha sido corta en Madrid, no por esto ha dejado de estudiar la organización militar de nuestro ejército, quedando muy complacido de las atenciones recibidas en España.»

El lunes de esta semana no llegó á este puerto el vapor correo, á causa del temporal, que, según dijeron, reinó en las costas de Cataluña. En esta, si bien la mar no estaba en completa calma, tampoco había tanta marea que, al parecer, pudiera impedir la travesía á un vapor de la magnitud y demás condiciones del «Cataluña»; así es que era esperado en el puerto, no solo por los carreteros y demás personas que suelen ir allí todos los lunes con este objeto, si que tambien por marinos entendidos, que aseguraban que, aunque con algún retraso, no dejaría de llegar aquella misma mañana.

Del «León de Oro» que como dijimos en nuestro anterior número salió al anochecer del viernes para Barcelona y Cete, sabemos que tuvo una travesía penosa hasta el primero de dichos puertos, y relativamente feliz, el resto del viaje.

A Barcelona llegó ayer, de regreso de Cete, y como ha de permanecer en dicho punto algunos días con objeto de cambiar una pieza de la máquina, vendrá en su lugar el vapor «Correo de Cartagena.»

El martes próximo debe salir el *Isleño* para Cete y Marsella, conforme tiene anunciado; más, si por mal tiempo ú otra causa no le fuere posible estar en este puerto el mencionado día, saldrá al siguiente, ó sea el miércoles 11 del corriente mes, segun se nos acaba de asegurar.

Noticioso el Sargento de la Guardia civil de esta villa, Sr. Lizana, de que durante la noche del día 3 al 4 del actual habían sido hurtadas ocho sábanas y dos fundas de almohada que juntamente con otra ropa había en un cuenco, en el corral de una de las casas inmediatas á *Sa Seu*, practicó tan acertadas diligencias con dos Guardias á sus órdenes, que á estas horas hállase ya detenido como presunto autor del hurto de referencia, un sujeto de esta vecindad, en cuyo poder se ha encontrado toda la ropa mencionada, y sin las marcas que llevaba, quitadas sin duda con la buena intención que podrán suponer nuestros lectores.

El detenido es reincidente, pues que

en otra ocasión estuvo ya preso, tambien por hurto.

El Juzgado municipal entiende en el asunto.

Según telegrama que recibieron los señores D. Jaime Pizá y C.<sup>a</sup>, de Palma, ha fallecido en Ponce, (Puerto-Rico), D. Antonio Trias y Noguera, hermano de nuestro amigo D. Bartolomé, quien sostenía muy buenas relaciones comerciales con casas importantes de Mallorca. Excepcionales eran las virtudes del buen amigo cuya muerte lloramos: hecho á la vida del trabajo desde sus primeros años, dióse á conocer pronto y se hizo querer de todo el comercio por su clara inteligencia, por su infatigable laboriosidad y más aún por la grandeza de alma que le caracterizaba.

Dios la haya acogido en su seno y conceda á toda su familia consuelo en su justo dolor.

La viruela, cuya enfermedad saben nuestros lectores existe en este pueblo desde hace algunos meses, no decrece por desgracia, sino que más bien aumenta de cada día. En la actualidad hay atacados: uno en la Huerta, en las inmediaciones de la *Albufera*; uno en la calle de Isabel II; uno en la de la Victoria; uno en la de las Almas, y dos en la barriada de las *Marjadas*: total seis, de los cuales los tres últimos lo han sido esta semana.

Otro lo fué además el lunes: un muchacho cuyo domicilio está situado en la plazuela de Eloy; y aun cuando presentase benigna la enfermedad, como el atacado padecía de raquitismo hacia tiempo, murió al día siguiente, siendo la única víctima que ha sucumbido hasta la fecha.

Tambien durante la semana que fine hoy se ha dado de alta á otro atacado, cuyo domicilio está situado en las inmediaciones del «Camp d' en Mayol.»

Por la Alcaldía se hace cuanto se sabe para tener aisladas las casas de los variolosos é impedir se propague la contagiosa enfermedad.

Según hemos visto anunciado, mañana en el teatro de la «Defensora Sollerense» dará función una compañía cómicodramática dirigida por D. Juan Sbert, la que representará la popular obra del inmortal D. José Zorrilla, titulada *Don Juan Tenorio* y para final la divertida pieza *El que nace para ochavo*.

No damos más detalles de dicha función porque cuantos de nuestros lectores quieran á ella asistir los conocerán al publicarse esta noticia, por los programas que con profusión se habrán repartido.

Creemos que tocará en los intermedios una fracción de la banda de música de esta localidad.

Continua el tiempo metido en aguas.

Durante esta semana, lo mismo que durante las anteriores, no puede cruzar una pequeña nubecilla por nuestro horizonte que no descargue sobre esta comarca copioso aguacero, y esta pasada noche no ha sido solo agua lo que ha caído, sino que una fuerte granizada además.

Las fuentes manan caudalosas, como pueden suponer por lo que llevamos dicho nuestros lectores ausentes, y los torrentes todos que cruzan el valle no han dejado de correr abundantes desde que dimos cuenta de la fuerte avenida que amenazó inundar á la fertilísima y desgraciada vega del *Camp de Sa Mú*.

Hemos recibido el número de Noviembre del *Resumen de Agricultura*, que contiene los siguientes artículos: *Consideraciones sobre los abonos nitrogenados, Sobre los corchos y el sabor á corcho en los vinos embotellados, El ailanto, Importancia de las aves, Transformación en la producción agrícola, Un filoxericida más, Enfermedades de las aves de corral, Coloriscopio Dujardín, Cuestiones vinícolas, Teoría de la formación del nitrato de Chile, El Departamento de Agricultura de Washington*.

El *Resumen de Agricultura* se publica cada mes, y su Redacción contesta gratuitamente las consultas que le dirigen los suscriptores. Se suscribe en la Administración: Librería y Tipografía Católica, Pino, 5, Barcelona.

Hemos recibido la entrega 11.<sup>a</sup> de *El Mosaico*, que publica nuestro estimado colaborador D. Pedro de A. Peña. Contiene la bonita composición en verso *La festa dels Morts* y una parte de la no menos típica *La fira de Sant Tomàs* con la correspondiente versión al castellano de cada una, por el mismo autor.

Suscríbese á esta obra en Palma, en la casa n.º 12 de la calle de Molineros, y en Soller, en la imprenta de este periódico.

## EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 5 Noviembre 1896.

Celebróla la Corporación municipal en la noche del expresado día, bajo la presidencia del Sr. Alcalde, D. Juan Joy, siendo asistentes los concejales señores D. Lorenzo Mayol, D. José Morell, don Miguel Arbona, D. Jaime Magraner, y D. Amador Castañer.

Se dió lectura al acta de la sesión anterior y quedó aprobada sin alteración alguna.

Fué leída una instancia suscrita por D. Jaime Colom y Oliver, de fecha 5 del corriente mes, mediante la cual solicita permiso para construir una pared en el huerto de su propiedad nombrado «Hort de la Mola» inmediato al punto conocido por «Passadoras grossas» lindante con la carretera del Puerto. Acorde se pasara dicha instancia á informe del Sr. Ingeniero encargado de la carretera de Palma al puerto de esta villa.

Acordóse igualmente verificar varios pagos.

Y se levantó la sesión.

## CULTOS SAGRADOS

*En la iglesia Parroquial.*—Hoy, al anochecer se cantarán completas solemnes en preparación de la fiesta de la cofradía de las benditas Almas del Purgatorio.

Mañana, día 8, fiesta de dicha Cofradía. A las siete y media comunión general, á las nueve y media horas menores y misa solemne con sermón por D. José Pastor, y luego despues será trasladada procesionalmente la imagen de la preciosa Sangre del Salvador, que se venera en el oratorio del Hospital, á la Iglesia parroquial. Por la tarde despues de visperas se empezará el quincenario, predicando el P. Antonio Tomás, que se continuará al anochecer en los días consecutivos. Al anochecer el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús.

## Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 1.—Hembras 0.—Total 1.

MATRIMONIOS.

Día 7.—D. Juan Bautista Marroig Vicens, soltero, con D.<sup>a</sup> Antonia María Flechas Alcover, soltera.

DEFUNCIONES

Día 1.º—D.<sup>a</sup> Catalina Pizá Bisbal, de 37 años, casada, calle de Real.  
Día 2.º—Joaquín Castañer Marqués, de 10 años, plazuela de Eloy.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 2.—De Barcelona, en 1 día, pailebot Tres Hermanos, de 43 ton., patrón D. R. Ros, con 5 mar. y efectos, de arribada forzosa.

Día 3.—De Newcastle, en 12 días, vapor Foreningen, de 287. cap. C. Poulsen, con 13 mar. y carbón.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 2.—Para Andraitx, pailebot, Tres Hermanos, de 43 ton., pat. D. R. Ros, con 5 mar. y efectos.

Día 4.—Para Palma, laud Dolores, de 26 ton. pat. D. Antonio Marí, con 6 mar. y efectos.

Día 6.—Para Lanouvella, laud Buenaventura, de 36 ton., pat. D. Jaime Frau, con 5 mar. y frutas.

## En la calle de San

Pedro, n.º 19, hay una casa pequeña para alquilar.

Informará el propietario de la misma, que vive en la casa vecina.

que los nuevos específicos ya no son admitidos más que como prueba gratis, que no se repite.

En medio de tanta oscuridad, el mismo vegetal vino á indicarnos el único remedio que, sin molestarle tanto, y mientras no se le quitase el enemigo de encima, podía darle algún alivio y prolongar durante algunos años su penosa existencia. Su obstinación en retoñar siempre por el tronco, en vez de hacerlo por las ramillas, como le es propio, demostró que la corta de las ramas enfermas le daba en breve nueva copa con abundante fruto; pero desgraciadamente, para terminar la vida de un modo lento y sin ulterior esperanza de conservarla. Bajo esta observación muchos propietarios afrailaron sus huertos y lograron prolongar la vida de los mismos bastante tiempo; pues al brotar de nuevo arrojaron algunas raíces á flor de tierra. A nada más se debe la existencia efímera de los piés de tronco esbelto esparcidos acá y allá en nuestras huertas, cual soldados inválidos á quienes la metralla destruyó los miembros accesorios y respetó la vida.

Debemos consignar, sin embargo, que el ya citado Sr. Otto Wolfenstein, en una carta dirigida en 1878 al ilustrado bibliotecario Sr. Mun-taner, sobre los experimentos hechos en raíces, madera y ramas de naranjo y tierra de Soller, vino á causar profunda sensación en los ánimos de nuestros abatidos cosecheros. En ella le decía: «No me detendré á enumerar las razones que tengo para pretender que la criptógama sea la causa verdadera de la enfermedad. V. ya sabe que el eminente Kuehn participa de mi opinión, y aunque falta la prueba de la infección

directa—no he tenido hasta ahora material apropiado para verificarlo—podemos pretender con una probabilidad que dista poco de la certeza, que la criptógama es la causa: Tenemos que destruirla y una de las formas principales de esta criptógama, el *peridio* que contiene los *esporos* para la propagación, es tan resistente contra los remedios ordinarios que es preciso acudir á otros algo fuertes.»

«Mi remedio es el agua saturada, hasta cierto grado, de ácido sulfuroso.»

«De mis experimentos resulta:»

1.º «Esta agua es mucho más eficaz que las combinaciones del ácido sulfuroso, por ejemplo el sulfito de cal, pues que aquella descolora inmediatamente el permanganato de potasa, lo cual no efectua el sulfito.»

2.º El agua medio saturada de ácido mata en poco tiempo la facultad germinativa de los *esporos* que se encuentran dentro de los *peridios*.»

3.º «El agua saturada de ácido no perjudica los naranjos. He echado aquí á naranjos jóvenes de 2 á 3 años agua casi saturada con 20 volúmenes de ácido, de la manera siguiente: he descubierto las raíces en una circunferencia de 25 centímetros de radio alrededor del tronco y he echado 2 litros del agua preparada á cada planta (corresponde pues á 10 y  $\frac{1}{2}$  milímetros de riego). El experimento se hizo el 20 de Mayo: ayer (8 de Junio) no había aun indicio alguno de que las plantas hubiesen sufrido algo.»

4.º El ácido sulfuroso echado en una tierra arcillosa (de Soller que V. me había proporcionado) con bastante agua, queda libre hasta una

profundidad de 60 centímetros. A mayor profundidad no me ha sido posible encontrarlo.»

«Creo que de estas observaciones se puede deducir que el ácido sulfuroso es un remedio apropiado contra la enfermedad... mezclando cada 100 litros de agua saturada con 15 volúmenes de ácido sulfuroso concentrado á 66.º Beaune.»

Aplicación. No conozco todavía la cantidad de agua preparada que se necesita para cada árbol; pero creo que 10 litros para un naranjo algo crecido serian más que suficientes. Se hace así: se quita la tierra alrededor del árbol en una circunferencia de un metro, ó mejor, hasta que no se encuentren raíces enfermas. Se profundiza el hoyo con mucho cuidado para no lastimar las raíces sanas más cerca del tronco, hasta medio metro si es posible. Toda la tierra extraída se amontona para quemarla en hormiguero. Se cortan todas las raíces que han perdido ya completamente su corteza, la cual está ya toda en putrefacción. Se queman estas raíces tambien. Despues se moja bien toda la parte enferma del tronco hasta saturar su corteza con el agua preparada, y tambien todas las partes enfermas de las raíces que están á la vista. Supongo que se necesitarian para esta operación cinco litros: los cinco restantes se mezclan con otros cinco litros de agua, y se riega alrededor del tronco con la mezcla. Me fundo en la observación que algo lejos del tronco no hay raíces enfermas á cierta profundidad.

Se llena el hoyo con la tierra quemada ó con tierra nueva y se dá un ligero riego.

No es indiscutible el último párrafo, ni lo que he dicho sobre la cantidad de agua prepa-

METEOROLOGÍA.-2.ª quincena de Octubre.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PBR.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

Table with columns for Termómetros (Mañana, Tarde), Viento (Dirección, Fuerza), Atmósfera, Pluvio., and Observaciones. Includes data for both observatories.

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres insertos á razón de 0.65 pesetas la línea; hasta cinco insertos á razón de 0.65 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0.02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas que se componga, será de 0.50 pesetas.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del año de una columna 1.50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0.65 pesetas y los reclamos á razón de 0.10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 33 por ciento.

Obituary notice for D. Antonio Trias Noguera, including a cross symbol and details of his death and family.

Advertisement for Islaña Marítima, featuring a ship illustration and details of travel itineraries to Soller, Cette, and Marsella.

Advertisement for Agendas de Buefete, highlighting the year 1897 and the publisher's information.

Advertisement for the sale of solares (plots of land) in the 'Noguerá' area, listing Pedro Lladó as the agent.

Advertisement for various types of ink: Tinta negra Siglo XIX, Tinta comunicativa, Tinta violeta, Tinta carmin, etc.

Advertisement for 'A los que deseen Comprar Solares' (For those who wish to buy plots of land).

Advertisement for Academia Mercantil, directed by Salvador Elías Capellas, offering mercantile education.

Advertisement for Fonda de la Marina, located in Plaza de Palacio, 10, Barcelona.

Large advertisement for 'Servicio Decenal' (Ten-Year Service) featuring the 'León de Oro' (Golden Lion) brand and details of shipping routes between Soller, Barcelona, and Cette.

Advertisement for 'Lasollerense' (Soller-based) services, including customs, transport, and consignment, managed by José Coll.

Advertisement for 'Academia Mercantil' and 'Fonda de la Marina', providing details on courses and services.

Advertisement for 'Fonda de la Marina' and 'Academia Mercantil', including contact information and service details.