

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:
Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle de San Bartolomé n.º 17

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id.
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

SÓLLER (Baleares.)

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

EL MÁRTIR

Lo que voy á contar sucedió durante la pasada guerra, cuando la hermosa Antilla estaba, como lo está ahora, asolada por los rigores de la sangrienta contienda entre los españoles y... y los que deben á España cuanto son y cuanto tienen: tanto la sangre que corre por sus venas como el idioma que hablan sus labios.

Vencida, aniquilada, tras diez horas de combate, la pequeña guarnición que defendía el fortín de*** tuvo por fin que rendirse á un enemigo diez veces superior en número. Desde las cinco de la mañana á las tres de la tarde, el subteniente Marzales y sus 20 hombres resistieron heroicamente. Cuando el oficial cayó muerto de un balazo en la sien, cuando los defensores del derruido fortín se vieron reducidos á la mitad—los demás estaban sin vida ó gravemente heridos—cuando no quedó un cartucho por disparar, el sargento Pomés, un catalán cuya indomable intrepidez era legendaria en todo el ejército y que se había hecho cargo del mando, vió que era humanamente imposible proseguir la lucha. Temblando de rabia, pálido de ira el semblante por el cual corría un reguero de sangre, brotando de una herida en la frente, se resignó á aceptar la capitulación que el enemigo le ofrecía por tercera vez. Rompió violentamente contra una piedra el ya inútil fusil, hizo lo mismo con la hoja de su sable, no queriendo que sus armas cayesen en poder de los insurrectos. metióse las manos en los bolsillos y se entregó con los diez valientes que le quedaban, en poder de los vencedores.

Era el jefe de éstos un mestizo, hijo de un blanco y de una negra, á quien llamaban sus subordinados el coronel D. Cleto. Era un hombre animoso, obstinado, pero implacable y sin entrañas. Cuando tuvo en su poder á los desarmados prisioneros, les miró un instante, y luego volviéndose hacia el sargento, dijo:

—Hace una semana, los españoles cogieron á tres de mis hombres y les fusilaron. Ojo por ojo y diente por diente. Tres de vosotros serán también fusilados.

—Esto es una infamia—replicó el sargento con acento indignado;—nos habéis ofrecido una capitulación que hemos aceptado. A los que capitulan no se les fusila.

El cabecilla sonrió con desprecio:

—¡Pobre Baltasar! Quizá tenga razón.

Los rayos del sol carnicario que penetraban por la ventana; los alegres trinos de los innumerables pájaros que poblaban la arboleda inmediata, y los rumores que dentro y fuera de la casa se percibían como elocuente manifestación de que con el nuevo sol volvía todo á recobrar la vitalidad y el movimiento suspendidos durante la noche; despertaron al Sr. D. Mauricio de Santoyo, el cual paseó sus ojos en derredor para darse cuenta del lugar en que se encontraba.

—¡Ah! sí—dijo entre dientes.—Estoy en casa de la Marquesa de Cintrufeña, dama poderosa, que sin tener derecho electoral, dispone de una gran parte de los votos del distrito... La mula me despidió por las orejas... ¡Maldita sea ella y su estampa! Me descoyunté un pié, ó poco menos, y perdí el sentido como una damisela nerviosa y delicada... No tengo ni pizca de vergüenza. Entrada más grotesca que la mía no la habrán presenciado, seguramente, los colonos de esta granja, desde que hay granja y colonos en este sitio... Soy un bestia si no tomo el portante en seguida y retiro mi candidatura. El hombre que sufre un contratiempo como éste no puede ser

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

Al doblar un recodo del sendero, los diez soldados se detuvieron: acababa de sonar una descarga cuyos ecos vibraron en el aire para extinguirse en la apacible quietud de la campiña.

Todos aquellos varoniles y atezados semblantes, de pálidos que estaban tornáronse lívidos. Uno de los caminantes hincó la rodilla en el suelo, se santiguó y sus labios balbucearon una corta oración: los demás le imitaron.

Y luego los diez, silenciosos y desencajados, prosiguieron su marcha por las soledades de la manigua.

JUAN BISCÓN.

L'ÁNGEL DE LA GUARDA

Dolsa ven la que mos crida tant de dia com de nit, en les hores de bonansa y en les hores de neguits. dolsa veu qu' axí nos parla y noltros no la sentim: —Jo som l'àngel de la guarda que vos guarda de perill.

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

Al doblar un recodo del sendero, los diez soldados se detuvieron: acababa de sonar una descarga cuyos ecos vibraron en el aire para extinguirse en la apacible quietud de la campiña.

Todos aquellos varoniles y atezados semblantes, de pálidos que estaban tornáronse lívidos. Uno de los caminantes hincó la rodilla en el suelo, se santiguó y sus labios balbucearon una corta oración: los demás le imitaron.

Y luego los diez, silenciosos y desencajados, prosiguieron su marcha por las soledades de la manigua.

JUAN BISCÓN.

L'ÁNGEL DE LA GUARDA

Dolsa ven la que mos crida tant de dia com de nit, en les hores de bonansa y en les hores de neguits. dolsa veu qu' axí nos parla y noltros no la sentim: —Jo som l'àngel de la guarda que vos guarda de perill.

Tots els camins de la terra d'espines están rebllits... seguim caminant, feys via que jo las vendré á culli; si als peus qualq' una s'en clava el remey tench p'els ferits.

Jo som l'àngel de la guarda, jo del Cel mostr' el camí.

Á l' infant que se refia dels mals endrets l' enretir;

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

Al doblar un recodo del sendero, los diez soldados se detuvieron: acababa de sonar una descarga cuyos ecos vibraron en el aire para extinguirse en la apacible quietud de la campiña.

Todos aquellos varoniles y atezados semblantes, de pálidos que estaban tornáronse lívidos. Uno de los caminantes hincó la rodilla en el suelo, se santiguó y sus labios balbucearon una corta oración: los demás le imitaron.

Y luego los diez, silenciosos y desencajados, prosiguieron su marcha por las soledades de la manigua.

JUAN BISCÓN.

L'ÁNGEL DE LA GUARDA

Dolsa ven la que mos crida tant de dia com de nit, en les hores de bonansa y en les hores de neguits. dolsa veu qu' axí nos parla y noltros no la sentim: —Jo som l'àngel de la guarda que vos guarda de perill.

Tots els camins de la terra d'espines están rebllits... seguim caminant, feys via que jo las vendré á culli; si als peus qualq' una s'en clava el remey tench p'els ferits.

Jo som l'àngel de la guarda, jo del Cel mostr' el camí.

Á l' infant que se refia dels mals endrets l' enretir;

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

Al doblar un recodo del sendero, los diez soldados se detuvieron: acababa de sonar una descarga cuyos ecos vibraron en el aire para extinguirse en la apacible quietud de la campiña.

Todos aquellos varoniles y atezados semblantes, de pálidos que estaban tornáronse lívidos. Uno de los caminantes hincó la rodilla en el suelo, se santiguó y sus labios balbucearon una corta oración: los demás le imitaron.

Y luego los diez, silenciosos y desencajados, prosiguieron su marcha por las soledades de la manigua.

JUAN BISCÓN.

L'ÁNGEL DE LA GUARDA

Dolsa ven la que mos crida tant de dia com de nit, en les hores de bonansa y en les hores de neguits. dolsa veu qu' axí nos parla y noltros no la sentim: —Jo som l'àngel de la guarda que vos guarda de perill.

Tots els camins de la terra d'espines están rebllits... seguim caminant, feys via que jo las vendré á culli; si als peus qualq' una s'en clava el remey tench p'els ferits.

Jo som l'àngel de la guarda, jo del Cel mostr' el camí.

Á l' infant que se refia dels mals endrets l' enretir;

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

Al doblar un recodo del sendero, los diez soldados se detuvieron: acababa de sonar una descarga cuyos ecos vibraron en el aire para extinguirse en la apacible quietud de la campiña.

Todos aquellos varoniles y atezados semblantes, de pálidos que estaban tornáronse lívidos. Uno de los caminantes hincó la rodilla en el suelo, se santiguó y sus labios balbucearon una corta oración: los demás le imitaron.

Y luego los diez, silenciosos y desencajados, prosiguieron su marcha por las soledades de la manigua.

JUAN BISCÓN.

L'ÁNGEL DE LA GUARDA

Dolsa ven la que mos crida tant de dia com de nit, en les hores de bonansa y en les hores de neguits. dolsa veu qu' axí nos parla y noltros no la sentim: —Jo som l'àngel de la guarda que vos guarda de perill.

Tots els camins de la terra d'espines están rebllits... seguim caminant, feys via que jo las vendré á culli; si als peus qualq' una s'en clava el remey tench p'els ferits.

Jo som l'àngel de la guarda, jo del Cel mostr' el camí.

Á l' infant que se refia dels mals endrets l' enretir;

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

Al doblar un recodo del sendero, los diez soldados se detuvieron: acababa de sonar una descarga cuyos ecos vibraron en el aire para extinguirse en la apacible quietud de la campiña.

Todos aquellos varoniles y atezados semblantes, de pálidos que estaban tornáronse lívidos. Uno de los caminantes hincó la rodilla en el suelo, se santiguó y sus labios balbucearon una corta oración: los demás le imitaron.

Y luego los diez, silenciosos y desencajados, prosiguieron su marcha por las soledades de la manigua.

JUAN BISCÓN.

L'ÁNGEL DE LA GUARDA

Dolsa ven la que mos crida tant de dia com de nit, en les hores de bonansa y en les hores de neguits. dolsa veu qu' axí nos parla y noltros no la sentim: —Jo som l'àngel de la guarda que vos guarda de perill.

Tots els camins de la terra d'espines están rebllits... seguim caminant, feys via que jo las vendré á culli; si als peus qualq' una s'en clava el remey tench p'els ferits.

Jo som l'àngel de la guarda, jo del Cel mostr' el camí.

Á l' infant que se refia dels mals endrets l' enretir;

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

Al doblar un recodo del sendero, los diez soldados se detuvieron: acababa de sonar una descarga cuyos ecos vibraron en el aire para extinguirse en la apacible quietud de la campiña.

Todos aquellos varoniles y atezados semblantes, de pálidos que estaban tornáronse lívidos. Uno de los caminantes hincó la rodilla en el suelo, se santiguó y sus labios balbucearon una corta oración: los demás le imitaron.

Y luego los diez, silenciosos y desencajados, prosiguieron su marcha por las soledades de la manigua.

JUAN BISCÓN.

L'ÁNGEL DE LA GUARDA

Dolsa ven la que mos crida tant de dia com de nit, en les hores de bonansa y en les hores de neguits. dolsa veu qu' axí nos parla y noltros no la sentim: —Jo som l'àngel de la guarda que vos guarda de perill.

Tots els camins de la terra d'espines están rebllits... seguim caminant, feys via que jo las vendré á culli; si als peus qualq' una s'en clava el remey tench p'els ferits.

Jo som l'àngel de la guarda, jo del Cel mostr' el camí.

Á l' infant que se refia dels mals endrets l' enretir;

—¡No!... ¡eso no!... no queremos... ¡á la suerte todos!

—¡Silencio en las filas!—ordenó severamente el sargento:—¿qué significa eso?

Reinó una larga pausa de profundísimo silencio. Los vencedores que envolvían al pequeño grupo de prisioneros contemplaban con admiración al heroico sargento que proponía con tal serenidad y sencillez el sacrificio de su vida para salvar las de sus compañeros.

—¿Acepta usted?—preguntó Pomés.

—Acepto—repuso friamente D. Cleto.

Un cuarto de hora después, diez hombres se alejaban con paso lento, cabizbajos, impresas en los rostros la desesperación y la ira. En nombre de la patria y de la disciplina militar, el sargento, el que iba á morir, les había exigido que se fuesen, que abandonasen aquellos sitios para ir á reunirse con una columna que debía estar allí en*** á diez kilómetros. Y ellos obedecían.

Me tuvo santo amor; yo la quería. La fé sobre los dos resplandecía, Mostrándonos esquivos á la ciencia.

Dolfanos la idea de la ausencia; Y el orgullo falaz me dijo un día: —¿No eres hombre?—y herida el alma mía, Del mundo abandonóse á la demencia.

Mi hermana enmudeció llorosa y triste, Y velando su frente sonrojada, Ocultóse en un bosque muy profundo.

¡Purísima visión! ¿por qué te fuiste? ¿En qué sitio te escondes, bienamada, Que no te hallo en los ámbitos del mundo?

De rosas coronada, y en sus ojos La ardiente luz de amor, besóme altiva; Y en sus brazos, el ánima cautiva, Ébrio, me abandonaba á sus antojos.

Libé, pendiente de sus labios rojos, De su esencia la esencia fugitiva; Amé, soñé, y, doliente sensitiva, Me ahogó el placer, y me morí de enojos.

Y ahora, al deshacerse sus encantos, Prorrumpo con dolor:—¿A qué engañarme, Si en cada goce guardas una angustia?—

Y ella me da la espalda, de mis llantos Sorda huyendo, ¡ay de mí! por no mostrarme Marchito el rostro, la corona mustia.

Oh! sí; ya la conozco á la altanera Que comparte conmigo albergue y lecho; La que, enfriando el latido de mi pecho, Forja en el pensamiento la quimera.

—La ciencia, dice, ensanchará tu esfera; De la constancia te vendrá el provecho. Ambiciona, desea; á su despecho Dominará la suerte esquiua y fiera.

¡Oh, nécia madurez! yo te he creído; Y en las revueltas de tu senda oscura Los puros sentimientos he perdido.

Y veo, al fin, cual suben á la altura, Para echarme del zócalo, el olvido; Del poderío ideal, la desventura.

Venir te veo, en la siniestra mano De los recuerdos el apunte frío; El caliz del vivir casi vacío; La carga á cuestas de dolor insano.

Surcado el rostro y el cabello cano, Caduco el cuerpo y apagado el brío, Tu soplo agosta el pensamiento mío. Y siento no se qué á llamarne hermano.

¿Qué aguardas? Entra; estoy esto. Se fueron Magas y arpas. Tu profunda calma La mansión lleve en que esperé la gloria.

En los surcos que nunca florecieron Sepulta el corazón. ¿Qué importa? El alma Ve en su postrer sollozo su victoria.

Jerónimo Rosselló.

llos y verdes matices de la cereza, el melocotón, la pera, la manzana y la ciruela, en infinita variedad de especies, mientras los guisantes, las alcachofas y las judías, empujándose pretenciosamente sobre el suelo, parecían mirar con desdén á las modestas lechugas, á los inflados repollos, á los aplastados tomates, á los rondos melones y á las huecas y vanidosas calabazas. En el fondo de esta decoración se veían grandes líneas de doradas espigas á punto de ser tronchadas por la hoz de los segadores, y sobre ellas las ondulantes lomas del monte, confundiendo con el espléndido azul del cielo. Todo este festinado por los pájaros que cantaban, por el río, el cauce y los arroyos que bullían alegremente al quebrarse en los guijarros y por el suave rumor de las hojas, que se estremecían de placer al sentir los besos del fresco vientecillo de la mañana, subyugó de tal manera el alma de Mauricio, apesar de que no era hombre muy dado á la poesía, que pasó cerca de una hora sin moverse de su sitio en tan cabal arrobamiento, que ni siquiera notó el ruido de la puerta al abrirse y cerrarse, ni los lentos pasos de una persona que, acercándose á él, le dijo en tono comedido, pero no afable:

Sección Científica

SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

Para no anticipar ideas basta por ahora decir—pues de él se tratará en cada caso particular suyo más adelante—que, por ejemplo, toda oración—adverbio condicionante expresada por tiempos de *indicativo* implica latente el concepto de *posibilidad* cuando hace relación a lo *presente* o a lo *futuro*; pues refiriéndose a hechos conceptuados como pasados las oraciones condicionantes salen ya de su significado propio y asumen uno metafórico siendo contradictorio con el sentido recto el que un hecho pasado se halle subordinado a alguna condición.

Pero si se trata de cosas contingentes que dependen de una condición de carácter *eventual* que puede realizarse o no ó se conceptúa como eventualmente ya realizada cabe encajarse el concepto de lo eventual é introducirlo en el de la posibilidad sustituyendo en la oración condicionante los tiempos de indicativo por las inflexiones del denominado futuro de subjuntivo.

En este tiempo subjuntivo de futuro se confunden, como en todo subjuntivo, la relación de coexistencia con la de posterioridad en cuanto a la inflexión simple, la que abraza pues los dos significados de presente y de futuro, y la idea de perfección en la coexistencia con la idea de perfección en la posterioridad en cuanto a la inflexión materialmente doble que significa así el pretérito perfecto como el futuro perfecto.

De aquí que suprimiendo la idea de eventual en el concepto de posibilidad, el presente y el pretérito perfecto así de indicativo como de subjuntivo puedan respectivamente substituirse á ambas inflexiones del futuro de subjuntivo.

Por ejemplo: no será muy difícil hacerle creer que una labradora, la primera que me topare (tope), aquí, es la señora Dulcinea; y cuando el no lo crea (creyere), juraré yo; y si el jurare (jura ó bien *haciendo caso que jure*), tornaré yo á jurar; y si porfiare (porfia ó dado que porfie), porfiaré yo más, y de manera que tengo de tener la mia siempre sobre el hito, venga lo que viniere (esta reproducción de un mismo verbo constituye un modismo asaz frecuente); cuando á Roma fueres (vayas) haz como vieres (verás ó veas); sea lo que fuere, si el fuere ó es (presente) tan bueno como tu dices (porque abandona á su pobre madre? si Dios me diere ó dá (futuro) salud espero concluir esta obra; igual recurso tendrán los artistas, si las partes con quienes *han ó hubieren* tratado no les *cumplen ó cumplieren* las condiciones estipuladas (cuando hayan ó hubieren tratado—cumplan ó cumplieren ó bien: hayan ó hubieren cumplido).

Cuando cláusulas de sentido eventual é hipotético se hacen depender de un verbo «sentendi et declarandi» en pretérito se refectua la asaz mencionada evolución temporal del discurso indirecto haciéndose valer y extender con igual rigor las leyes de la «consecutio temporum» al futuro de subjuntivo, y como este no tiene más de una forma simple ni, por tanto, más que una forma compuesta, exclusivamente suyas, y carece por consiguiente del pretérito y, por tanto, del pretérito pluscuamperfecto, tiene que tomar prestados estos tiempos sea al indicativo sea al subjuntivo de las formas correspondientes.

Por ejemplo: le dije que si Dios me daba ó diese salud *esperaba* concluir esta obra: si Dios me da ó diere salud *concluiré* esta obra; el que no *líma ó limáre* estas cadenas no merece el nombre de varón; declaró que el que no *limaba ó limase* estas cadenas no merece el nombre de varón.

Esta transformación del concepto de lo futuro, el que es la esencia de este tiempo, al concepto de lo pasado solo es posible en la evolución temporal del discurso indirecto ó bien de la construcción igualmente indirecta donde el concepto de una cláusula del discurso directo se halla en dependencia gramatical de un verbo que forzosamente requiere el subjuntivo, pero fuera de este discurso indirecto nunca cabe tal sustitución de la relación de anterioridad á la de posterioridad.

Por ejemplo: se decretó que igual recurso *hubiesen* los artistas, cuando (ó si) las partes con quienes *hubiesen* tratado no les *cumplieran* ó *hubiesen* cumplido las condiciones estipuladas; pero no cabe decir, por ejemplo: si *hubiese* una corrida de toros, *iré* á verla, sino forzoso

es decir: si hay ó hubiere toros, *iré* á verlos; si alguien *ha ó hubiere* (no *hubiese*) llegado de la capital, pregúntale que noticias nuevas corren: me encargó que si alguien *había, hubiese ó hubiera* (no: *hubiere*) llegado le *preguntase* ó *preguntara* que noticias *corrían*.

B.—Significado «Secundario» y «Metafórico» de los Tiempos Gramaticales.

Todas las lenguas adolecen, aun las más elaboradas, de cierta pobreza de recursos para expresar la infinita multitud de las necesidades intelectuales y obtener expresiones significativas de lo individual.

De ahí la necesidad de hacer desertar de su primitivo significado á lo que originariamente se había ideado en formas y palabras para un fin especial ó exclusivo, y de convertir á este significado primario en otro, ya secundario ya metafórico, para otros fines individuales.

Lo propio pasa con los signos gramaticales de tiempo en el verbo, los cuales, con la mayor facilidad y frecuencia, ya se *sustituyen* unos á otros—lo cual constituye su significado *secundario*—ya desertan de su significado originario para convertirse en otro, *metafórico*.

Pues lo interesante en los verbos ó sea en sus signos de tiempo no siempre es la idea de época en el tiempo, sino se acude frecuentemente á estos como recursos expeditivos para expresar ideas muy distintas de la de tiempo, sin que, con todo eso, dejen de ser índices de tiempo, bien que no de la época á cuya caracterización estaban originariamente destinados con exclusividad.

DR. MÁXIMO HERTING.

(Se continuará...)

Variedades

Nueva industria

Hasta ahora la piel de moda era la del cocodrilo, que hasta ha llegado á imitarse. En todos los almacenes y tiendas de objetos de piel se ven carteras, petacas, administrículos y neceseres de esta piel.

Hoy, según parece, ha comenzado á hacerle competencia la piel del elefante, que hasta ahora no había sido utilizada con este objeto.

El cultivo de la piel del elefante constituye una industria nueva. El procedimiento que se emplea es el ordinario, pero en lugar de corteza de encina se emplea un fuerte extracto de tanino durante seis meses. Al ser extraída del pión tiene cerca de cuatro centímetros de grueso.

Esta piel, al igual de la del cocodrilo y la de los grandes animales de la América del Sur, sirve para la fabricación de objetos de lujo y se vende muy cara: una bolsa para caza no cuesta menos de 200 francos, un baul ó maleta pequeña de 4.500 á 2.000 y las petacas y carteras de 300 á 400.

De esta piel se fabrican igualmente cortinas y tapices que resultan muy originales. Para este uso la piel es simplemente curtida y no endurecida.

Lo que no se ha logrado es conservar su color natural. Si no fuera por el precio, sería mucho mejor que el linoleum para cubrir el piso de las habitaciones.

Ya no se sabe qué inventar para satisfacer el creciente deseo de obtener cosas originales, y ya no falta más que emplear la piel humana, de la que ya se ha hecho uso.

En poder de Flammarión existe un ejemplar de sus obras encuadernado con la piel de una condesa, que se la legó á su muerte con ese objeto.

La piel del temible Temerlan fué curtida y transformada en bandera, de la cual la vista sola consternaba al enemigo.

Más tarde la piel de Juan Ziska, el caudillo bohémio de las guerras de religión, sirvió para parches de tambor, el redoble del cual sembraba el terror entre las filas de los adversarios, vencidos de antemano.

Los manes, ya que no la piel, debían de estremecerse en el fondo de su tumba.

A falta de estas pieles, debemos contentarnos con las de los grandes paquidermos, y se contentarán los grandes mimados de la fortuna con llevar carteras y petacas de elefante.

Las campanas tubulares

Las campanas tubulares han sido en-

sayadas en Francia con un éxito que asegura su propagación. Con estas campanas se obtiene la corrección del sonido musical, mediante un retoque á la lima convenientemente dado al metal de que se compone, lográndose acordes de la más exquisita precisión y sonidos de una dulzura de que no son susceptibles las mejores campanas ordinarias.

Las campanas tubulares son de forma cilíndrica. El fabricante produce los tubos desde centímetro y medio hasta cinco centímetros para las campanillas ó timbres destinados á usos domésticos. Desde cinco centímetros hasta diez constituyen ya verdaderas campanas, porque, en efecto, con un tubo de cinco centímetros de diámetro el sonido se extiende á un kilómetro si la instalación es adecuada. Con un diámetro superior á seis centímetros, ya el alcance del sonido puede ser muy grande. El badajo pesado reemplazase en estas campanas por un martillo mayor ó menor, que puede accionarse á distancia por medio de una cuerda. De la combinación de tubos musicalmente acordados, obtiense efectos muy armoniosos y precisos.

La fácil instalación de estos tubos en la torre destinada á soportar el peso enorme de las campanas, constituye ya por sí una ventaja inapreciable para las parroquias de lugar. La aplicación, por lo demás, pueden hacerla aún en las iglesias ricas, toda vez que las campanas tubulares no desmerecen por sus cualidades, antes bien, parece las aventajan, de los ventruosos bordones, cuya elevación suele encerrar un problema de mecánica, y cuyo mantenimiento en la alta torre constituye un peligro constante para los fieles que rezan debajo.

Las frutas de España

Entre los países del Mediodía de Europa disfruta España un clima sumamente favorable para el cultivo de las frutas. Las almendras, nueces, avellanas, castañas, manzanas, peras y melocotones, alcanzan con facilidad una perfecta madurez, aunque su producción no tenga la importancia de las granadas, naranjas, higos y uvas.

Se cosechan sobrosas granadas en todas las provincias que lindan con el Mediterráneo y en la variante oceánica de Andalucía. Las mejores, como dulces y gruesas, las producen Murcia y Valencia. Las granadas americanas, de grano rojo-granate muy dulce, se dan con preferencia en Murcia, Orihuela, Valencia, Castellón y Tortosa. Durante 1895 la exportación de granada española ha alcanzado la cifra de 9.588.735 kilogramos con un valor de 610,086 pesetas.

El naranjo se cultiva en gran escala en las Baleares, Málaga, Sevilla y Valencia, y desde hace algunos años entre Barcelona y Malgrat. Las naranjas de Valencia se envían á Francia é Inglaterra. Muy gruesas y dulcísimas gozan de una estimación merecida. En 1894 se exportaron al extranjero 160.340.837 kilogramos valuados en 25.654.534 pesetas.

Los lügos dan ocasión á un respetable comercio interior y exterior. Proceden principalmente de Aragón, Cataluña, Castellón, Alicante, Valencia, Málaga y Mallorca. En las islas Canarias son tan abundantes que se destinan á la fabricación de alcoholes. Su exportación fué en 1894 de 4.156.487 kilogramos, representando un valor de 1.173.816 pesetas.

Las uvas españolas gozan como las naranjas de un renombre universal. Basta citar para probarlo el moscatel de Málaga y los de Denia, gruesos, de un gusto exquisito y de un precioso color dorado. Las uvas frescas exportadas, especialmente para Inglaterra, alcanzaron un valor de 9.881.747 de pesos y las pasas 19.455.307 pesetas.

Estas cifras, dice la «Vie Scientifique», de donde hemos extractado los anteriores apuntes que hubiéramos podido ensanchar mucho á permitirlo el espacio, estas cifras prueban la importancia que el comercio de frutas adquiriera en España si sus habitantes, disponiendo de capitales suficientes, pudieran utilizar el agua, elemento indispensable en los países del sol.

A lo cual hubiera podido añadir el colega, y si fuera posible, que los gobiernos españoles atendieran á los verdaderos intereses del país y no á los perjuicios de una estéril política.

Conocimientos útiles

Modo de multiplicar las yemas y botones de los árboles frutales

Hace algunos años que un sabio arboricultor francés ha descubierto el modo de determinar á su gusto, el número, forma y disposición de las ramas y brancas de un árbol frutal ó de un arbusto, por medio de un procedimiento sumamente sencillo.

Nadie se había detenido en averiguar el origen de la bifurcación de las yemas y botones de un árbol, hasta que las atentas observaciones de nuestro sabio arboricultor han demostrado que la causa misteriosa de este singular fenómeno de la vejetación, es debido á la mordedura de una oruga ó de un insecto roedor cualquiera, la cual es suficiente para transformar un botón en varios, capaces de vejetar cada uno de ellos por sí solo.

El método empleado con más éxito consiste en raspar ligeramente con una lija ó cosa parecida, la punta de un botón ó yema ántes de desarrollarse; al cabo de algunos días surgen á cada lado nuevos botones que á su vez pueden ser raspados con igual resultado, y repitiendo esta operación llega á producirse una faja horizontal de yemas ó botones al rededor del tallo principal. De este modo no solo podemos duplicar y triplicar los frutos de un árbol, si que además es factible el hacer salir una ó más yemas en cualquiera parte del tronco ó ramas del mismo las que, cuidadas y bien dirigidas desde su nacimiento por medio de incisiones y pelliczos hábilmente practicados, toman la forma y dirección que se les quiere dar.

Véase como no es imposible ni siquiera difícil, el llegar á tener huertos y jardines, en que los árboles solos y sin ayuda de otros objetos, formasen todos los caprichos y dibujos imaginables; pues por el sistema apuntado, quedan á disposición del hombre, brancas y ramas suficientes para trazar cuanta recta y curva empleen las matemáticas y el dibujo en sus complicadas y caprichosas combinaciones.

Finalmente, este descubrimiento proporcionará además la inapreciable utilidad de poder obtener toda clase de maderas en la forma recta, curva ó mixta que exijan la carpintería, la construcción naval y las demás artes y oficios.

Conservación de las flores cortadas

Para conservarlas durante muchos días bien frescas y lozanias, la *Ilustración Hortícola* señala el siguiente procedimiento:

«Cortar con un instrumento bien afilado los pedúnculos ó ramas floridas al momento de colocarlas en el agua.

«Recortar cada día el corte á medio centímetro.

«Añadir al agua un poco de sal nítrio (nitrato de potasa); y

«Cubrir durante la noche las flores con papel de seda.»

Purificación del agua

Un holandés muy rico, el barón de Tyndal, hombre que lleva diez años trabajando y gastando dinero para encontrar la manera más fácil de purificar el agua, ha descubierto que el aire electrizado, el ozono, produce la esterilización completa y radical de las aguas más contaminadas.

El ozono es el nombre que toma el oxígeno cuando una descarga eléctrica lo pone en ese estado particular que puede observarse en el campo cuando hay tormenta; un relámpago cruza los aires y presta al oxígeno electrizado por él un olor acre, característico, que ha valido al oxígeno modificado de esta manera el nombre de ozono.

El barón de Tyndal coge agua del Sena, la mete en un recipiente, la inyecta un chorro de aire electrizado por una corriente que varía entre 10.000 y 30.000 volts, es decir, extraordinariamente poderosa, y en aquel mismo momento los microbios que pululaban en aquel agua inficionada quedan desorganizados. El agua, que era amarillenta antes de la descarga del ozono, se queda clara como el cristal de roca y purificada á maravilla.

En presencia de varios individuos del Instituto Pasteur, ha hecho el barón experimentos en escala relativamente grande, es decir, operando en depósitos

de una cubida de 2.000 litros. El doctor Roux, el inventor del suero antidifiterico, dijo después de examinar el agua purificada por tan singular sistema: «La electricidad nos guarda grandes sorpresas. Esto es nuevo, muy nuevo. El procedimiento es admirable y respondo de que no queda ni un microbio en el agua ozonizada.»

La máquina ozonizadora se compone sencillamente de un motor de gas, el cual acciona dos dinamos corrientes; su novedad consiste en unos trasformadores de energía, invento de Scheller, que elevan la intensidad de las corrientes á una potencia formidable. La descomposición del aire se opera en una especie de cámara oscura, donde los relámpagos artificiales enormes, violáceos, de una fuerza enorme, se suceden sin interrupción. El ozono producido así se inyecta luego en el agua que se quiere purificar.

El sistema es curiosisimo, eficaz, según el testimonio del propio Roux, aplicable con facilidad; con él se pueden suprimir filtros, turbias y microbios. Solo falta ensayarlo en las grandes masas de agua de los depósitos que surten á las grandes poblaciones, y esto es lo que probablemente se hará pronto en París.

Crónica Local

Poco después de cerrada nuestra edición anterior se nos dijo que en la sociedad de socorros mútuos *Artesana Sollerense* había de celebrarse al día siguiente una solemne fiesta, con motivo de instalarse la Sociedad en la nueva casa que el propietario de la que ocupaba ha construido ex-profeso en la calle de la Palma.

Y en efecto, el domingo por la mañana tocó la banda del *Centro Filarmonico* recorriendo la mencionada calle y continguas, y luego frente á la nueva casa al mismo tiempo que se servía espléndido refresco á los socios y sus familias y á las demás personas invitadas al acto.

Durante la velada, en el vasto salón del edificio, profusamente iluminado y verdaderamente atestado de gente, tocó escogidas piezas la mencionada banda, acabando la culta diversión con un baile de sala que estuvo animadísimo y continuó hasta las doce de la noche.

Los socios de la *Artesana Sollerense* y cuantas personas tomaron parte en la fiesta por dicha Sociedad organizada, quedaron sumamente satisfechos de la amabilidad del Presidente de la asociación, nuestro particular amigo D. Guillermo Alcover, y demás señores que componen la Junta Directiva, y de las atenciones de que, en el nuevo edificio, por parte de estos fueron objeto.

En virtud del último concurso, el Rectorado de la Universidad de Barcelona ha nombrado maestra de la escuela pública de niñas de Biniarix á nuestra paisana D.ª Francisca Valls y Cortés, que ha desempeñado hasta la fecha igual cargo en el pueblo de María.

Nos alegramos haya conseguido la señorita Valls lo que desde que está en posesión del título de Maestra ha sido su sueño dorado, con el objeto sin duda de poder vivir al lado de su familia respirando el purísimo aire del valle en donde nació.

Dámosle la más cordial enhorabuena.

La función que anunciamos para la tarde del domingo tuvo lugar, en la plaza de toros, ante una regular concurrencia. Estuvo amenizada por la *Banda Sollerense*, la que ya por la mañana había recorrido las principales calles de la población al toque de animado paso-doble, seguida de un *batallón de soldados*, que habían de representar en la función la parte mímica, «Españoles en Cuba», y de la *troupe* que en una jardinera lucia sus fresquitos trajes de colores.

El programa fué ejecutado admirablemente, y el público salió contento después de haber aplaudido casi todos los números que lo formaban.

Para mañana anuncia la misma compañía otra función escogida y variada, la que terminará con el sorteo de un carbrito que ha de regalarse al público que asista, correspondiendo á cada entrada un número, y no despachándose todos

quedará los sobrantes á favor del Hospital de esta villa.

En el *Boletín Oficial* de la provincia se ha anunciado que la cobranza voluntaria de la contribución territorial é industrial por el primer trimestre del corriente año económico, se verificará en este pueblo del día 8 al 12 del actual, lo cual anunció ayer igualmente por medio de pregón.

Pasajero en el vapor correo, salió el lunes para Hamburgo nuestro colaborador y distinguido amigo D. Mateo Frontera Guardiola; va á emprender otro viaje por el continente americano y desde las poblaciones que visite comunicará á nuestros lectores impresiones de viaje, como lo hizo ya desde Santo Domingo, Haití y Venezuela.

Deseámosle un feliz viaje.

El martes por la tarde un hombre que trabajaba en unas obras que se ejecutan en la barriada del Puerto tuvo la desgracia de caer desde lo alto de una escalera de madera que había adosada al andamio, produciéndose una herida en la sien y varias contusiones en las piernas.

En el carretón de *Sillas* fué conducido á la población y en la farmacia del señor Torrens auxiliado, practicándole la primera cura el facultativo Sr. Pastor.

Sabemos que á la hora presente el herido sigue bien.

El mismo día, al anochecer, un hombre que pocos momentos antes había llegado del trabajo, fué encontrado tendido en el suelo junto al pozo existente en el huerto que linda con la antigua carretera del puerto, en la barriada de *Can Barona*. Fué trasladado á su casa, que la tenía al otro lado de dicha carretera, corriendo aquellos vecinos en busca de un facultativo y de la Extrema-Unión, y á los pocos momentos era ya cadáver.

La circunstancia de haber reñido poco antes de la llegada del interfecto su esposa y una hermana, con la que no se llevaba bien ésta hacia algún tiempo, dió lugar á que se formaran conjeturas acerca de si la muerte había sido casual ó violenta. Al momento se personaron en el lugar del suceso el Juzgado, algunos números de la Guardia civil y el médico titular, Sr. Marqués, quien reconoció el cadáver, encontrándole algunas pequeñas contusiones en la cara, al parecer insuficientes para haberle producido la muerte.

Después de practicadas las primeras diligencias del sumario, dispuso el Juzgado el levantamiento del cadáver y la detención de la hermana del difunto, la que permaneció en el cuarto de corrección de la Casa Consistorial hasta la madrugada de ayer, que fué conducida

á la capital por una pareja de la bene mérita.

Al cadáver se le practicó la autopsia anteayer por la mañana por los facultativos Sres. Mayol y Marqués, y conocido el resultado de ésta dícese que el infeliz murió de un ataque cerebral sin que se le encontrasen heridas ni otras contusiones que las expresadas.

Nada más podemos decir hoy.

Deseamos que ilumine Dios á los que, en cumplimiento de su deber, trabajan en la averiguación de si la muerte que lamentamos es simplemente una desgracia casual ó si es el funesto resultado de un crimen oculto todavía en el misterio.

Se nos ha asegurado, pues la noticia se dijo desde el púlpito de la parroquia cuando se dió cuenta de los ingresos y gastos del pasado mes, que á causa del déficit que arrojan las cuentas de fábrica parroquial, se han suspendido las obras de la torre campanario.

Sentimos que no puedan continuarse unas obras que quisiéramos ver ya terminadas.

Sin haber llovido en este valle ha refrescado muchísimo la temperatura estos días. La causa suponemos es que cayó anteayer un fuerte chubasco en la *Calobra* y *Tuent*, por más que éste no llegará á *Balix*, en cuyo camino no ha dejado de haber polvo.

En el mar han reinado también frescos vientos que produjeron fuerte oleaje.

Ayer estuve en esta el maestro de Obras D. Gaspar Reinés, quien, con una comisión del Ayuntamiento, estuvo todo el día en la barriada marítima de este pueblo.

El objeto de su venida fué para determinar el nivel que puede alcanzar en el Puerto el manantial de *Son Llempayas* que, como saben ya nuestros lectores, ha de destinarse al abasto del populoso caserío, y para tomar medidas sobre el terreno con el fin de levantar los planos de los edificios que han de construirse para fuente, abrevadero y lavadero públicos, despues de escoger el punto conveniente en donde situarlos.

Han visitado nuestra Redacción dos nuevos colegas balears: «La Unión Republicana», diario que ve la luz pública en Palma y es órgano de los republicanos de esta Isla que han realizado su unión; y «El Pueblo» periódico semanal que se publica en Ciudadela de Menorca con el objeto de defender los intereses de la clase obrera.

Deseámosles larga y desahogada vida, y al corresponder al cariñoso saludo que á la Prensa uno y otro dirigen, dejamos con ellos establecido el cambio con que nos brindan.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión ordinaria del día 6 Agosto 1896.

Celebróla el Ayuntamiento bajo la presidencia del Sr. Alcalde, D. Juan Joy, y estando presentes los Sres. concejales D. Martín Marqués, D. Lorenzo Mayol, D. Amador Castañer, D. José Morell, D. Miguel Arbona y D. Jaime Magraner.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se acordó que pasaran á informe de la Comisión de Obras dos instancias: Una de D. Miguel Arbona y Colom, fecha 5 del corriente, pidiendo permiso para construir un acueducto en la casa de su propiedad sita en la calle de la Luna núm. 54, á fin de dar salida á las aguas pluviales y otra de D. Jaime Rullan y Bisbal en representación de su sobrino político D. Bartolomé Coll y Miguel, fecha 5 del corriente en que se solicita le sea concedido permiso, previo señalamiento de línea, para construir una pared en una finca lindante con el camino que empalma con la calle de la Romaguera.

Por último se acordó verificar varios pagos.

Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Hoy, al anochecer se cantarán solemnes completas en preparación de la fiesta de S. Joaquín.

Mañana, día 9, á las nueve y media horas menores y misa solemne con música y sermón por el Reverendo señor Cura-párroco.

Día 14, al anochecer, completas como vigilia de la Asunción de Nuestra Señora.

Día 15, á las nueve y media horas y la misa mayor con sermón y por la tarde después de vísperas la procesión.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 1.—Hembras 1.—Total 2.

MATRIMONIOS.

Día 5.—D. Damian Crespi Morey, soltero, con D.^a María Mayol Ferrer, soltera.

Día 8.—D. Sebastian Oliver Sureda, soltero, con D.^a Rosa Trias Estates, soltera.

Día 8.—D. Francisco Oliver Oliver, soltero, con D.^a Catalina M.^a Oliver y Oliver, soltera.

DEFUNIONES

Día 3.—D.^a Margarita Muntaner y Frontera, de 67 años, casada, calle de San Jaime.

Día 3.—D. Pedro Juan Albertí Hum-

bert, de 71 años, casado, calle de Buen Año.

Día 4.—D. Matias Oliver Colom, de 70 años, viudo, Manzana 57.

Día 4.—D. Jaime Antonio Coll Enseñat, de 63 años, casado, M.^a 49.

Día 8.—D. Matias Enseñat Marqués, viudo, Manzana 72.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 31 Julio.—De Palma, en 5 horas, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 22 mar., pas. y efectos.

Día 1.º Agosto.—De Ciudadela, en 2 días, laud Porto-Pi, de 13 ton., pat. don Mateo Ferrando, con 5 mar. y lastre.

Día 1.º.—De Palma, en 2 días, laud Rosita Soledad, de 34 ton., pat. D. Mateo Ferrando, con 7 mar. y lastre.

Día 3.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. don R. Terrasa, con 30 mar., pas. y efectos.

Día 5.—De Palma, en 1 día, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. Esteban Pujol, con 5 mar. y lastre.

Día 6.—De Cete, en 20 horas, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 23 mar., pas. y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 31 Julio.—Para Barcelona y Cete vapor Isleño, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 22 mar., pas. y efectos.

Día 1.º Agosto.—Para Palma, laud Porto-Pi, de 13 ton., pat. D. Mateo Ferrando, con 5 mar. y lastre.

Día 3.—Para Barcelona, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. D. R. Terrasa, con 30 mar., pas. y efectos.

Día 6.—Para Palma, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. Esteban Pujol, con 5 mar. y lastre.

Día 6.—Para Sevilla, laud Virgen del Carmen, de 60 ton., pat. D. Miguel Socias, con 6 mar. y lastre.

Día 6.—Para Palma, vapor Isleño, de 314 ton. cap. D. R. Piña, con 23 marineros y efectos.

Día 8.—Para Gandía, laud María, de 70 ton., pat. D. Juan Ferrer, con 7 marineros y madera.

Día 8.—Para Mazagan, pailebot Roberto, de 119 ton., cap. D. Guillermo Vich, con 8 mar. y lastre.

DEFENSORA SOLLERENSE

Academia Nocturna-Comercial

La Junta Directiva de la Sociedad previene á todos los socios, igualmente que á todos los vecinos de Sóller, que el lunes próximo día 10 del corriente mes de Agosto, de 8 á 10 de la noche, empezará la matrícula de ingreso de los jóvenes que quieran cursar las clases que se dictarán en la Academia que se ha fundado en el local de la misma.

En estas clases se dará enseñanza Elemental y Superior ó de Comercio.

Enseñanza Elemental

Lectura, Escritura, Gramática, Aritmética y Correspondencia.

Enseñanza Superior ó de Comercio

Lectura, Caligrafía, Idioma Nacional Correspondencia mercantil, Contabilidad, Teneduría de libros, Francés y Dibujo Artístico-Industrial para Carpinteros, Albañiles, Herreros y Picapedreros.

Los alumnos para ser admitidos llenarán las condiciones siguientes:

1.ª Tener 12 años cumplidos.

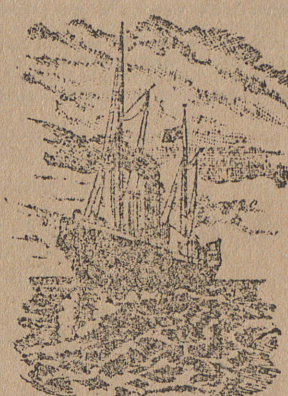
2.ª Ser presentados á matrícula de sus padres ó tutores.

3.ª Aceptar el reglamento interno de la Academia, incondicionalmente, y observarlo con la mayor perfección.

Las clases serán dictadas por el Catedrático D. Francisco Sastre.

NOTA.—Todos los socios ó hijos de socio recibirán la enseñanza que les convenga, pagando la mitad de la cuota impuesta á los que no lo sean.

Isleña Marítima



Viajes extraordinarios con itinerario.

Para Cete y Marsella directamente de ida y vuelta saldrá uno de los vapores de la ISLEÑA MARÍTIMA verificando el viaje conforme al siguiente itinerario: Salida de Sóller para Cete y Marsella día 9 Agosto á las cuatro de la tarde.

Salida de Cete para Marsella día 11 por la mañana.

Salida de Marsella para Cete día 14 por la noche.

Salida de Cete DIRECTO para Sóller día 15 á las doce del día.

**

Salida de Sóller para Barcelona, Cete y Marsella, día 20 Agosto á las siete de la tarde.

Salida de Barcelona para Cete y Marsella, día 21 por la tarde.

Salida de Cete para Marsella, día 22. Id. de Marsella para Cete, día 24 por la noche.

Salida de Cete para Sóller y Palma, (DIRECTO), día 25 á las 12 del día.

Salida de Sóller para Palma, día 26.

CONSIGNATARIOS:

En Sóller, D. Ramón Coll.—En Cete, D. Bartolomé Tous.—En Marsella, don J. Mayol.

XII.

RIEGOS.

La inmensa cantidad de jugos que ha de elaborarse el naranjo para mantener su lozanía y producir el fruto, reclama humedad constante en sus raíces. Esta se ha de procurar por medio del riego, ya que las lluvias no siempre se presentan oportunamente á llenar este servicio. En invierno debe regarse con parsimonia y á horas de buen sol; con prudencia en primavera y otoño; con abundancia, pero sin demasia y á la caída de la tarde, en el estío.

El número y cantidad de los riegos deberá graduarse por las cualidades del terreno, por la baja ó alta temperatura que reina en la localidad y por el grado de humedad del suelo. Durante la época de los calores y en terrenos sueltos, la evaporación es tan rápida que el riego no podrá diferirse más allá de ocho días; en terrenos húmedos y apelmazados una interrupción de tres semanas no será excesiva. El recto criterio del agricultor ha de graduar la dosis y los periodos del riego; por estos motivos la distribución de las fuentes se hace por semana y nada tiene de viciosa.

No se haga esperar el riego hasta que la planta se ponga mustia ó de indicios de tristeza, ni se repita cuando la tierra todavía forma lodo. En el primer caso la vejetación se paraliza en perjuicio de las buenas cualidades del fruto; en el segundo hay peligro de encharca-

miento que produce la amarillez y á veces la muerte del naranjo; cuando se haya incurrido en esta falta la sensación completa del riego, hasta que la planta se ponga marchita, es el mejor correctivo.

En la época de los frios y en peligro de grandes heladas, convendrá regar si la tierra está muy seca; entre nosotros no llega este caso, ni mucho menos el de encharca los huertos para desaguarlos tan luego haya pasado el peligro, segun dicen que lo hacen en Italia y lo recomiendan algunos prácticos españoles. Ya hemos dicho que los descensos de temperatura en Mallorca, ni son muy rápidos, ni llegan á cero, y, si bajan más, no es en tiempo de sequía. Rarísimas veces nos vemos en la precisión de regar durante los meses de Diciembre, Enero y Febrero, porque sobran las lluvias y los rocíos que no escasean en esta época.

Discuten muchos prácticos, (lo mismo hacen, al parecer los del continente, Sevilla en especialidad), sobre la conveniencia de escasear el riego durante la primavera y no darlo abundante hasta el mes de Julio. Los que sostienen tal opinión se apoyan en que despues de uno de estos riegos, acontece la caída de la naranja, purgándose la planta hasta quedarse estéril. El hecho es innegable; sin embargo, debe advertirse que la caída del fruto puede proceder del defecto de fecundación y también de las bruscas impresiones ocasionadas por un riego demasiado intermitente. Tal vez proceda de una y otra causa: por esto aconsejamos el riego mesurado y á tiempo. Práctica sumamente viciosa era la que seguian nuestros mayores al regar por surcos, haciendo

embalsar el agua al pie del naranjo por medio de pequeñas alberquillas. No cabe duda de que así se economizaba el líquido que tan escaso se presenta en verano; pero tampoco se daba el necesario para mantener la humedad sobre las raíces secundarias y capilares que permanecían en seco, al paso que las madres sufrían por exceso. En el día se va sustituyendo este sistema por el de formar eras circulares de la misma capacidad ó diámetro de las ramas, haciendo extensivo el riego á mayor número de raíces. Estas eras llevan alguna inclinación al exterior á fin de que el agua no toque al tronco. Con esta modificación se ahorra tiempo y agua, porque basta repetir aquel con menos frecuencia.

No falta entre nosotros quien haya ensayado el sistema que siguen los valencianos, formando camellones paralelos á uno y á otro lado de la fila de naranjos, en la vertical tirada al extremo de las ramas: esto constituye lo que se llama regar á manta y el resultado no puede ser más ventajoso; pero la falta de agua en los días de mayor angustia hace que dicha práctica sea insostenible para muchos.

En la dolorosa situación de no tener agua disponible para un abundante riego, lo mejor es regar bien una parte del huerto y cavarlo tan luego haya sazón; la cava conservará largo tiempo la humedad al pie del naranjo y el agua podrá destinarse á igual objeto en lo restante del terreno que así se meteoriza con grandes ventajas para la salud de las plantas sujetas á este tratamiento. En la frecuencia de cavas se funda la razón de obtener naranjos en tierras secas ó sin riego artificial, cultivo nada lucrado.

METEOROLOGÍA.-2.ª quincena de Julio.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

TERMÓMETROS								MAÑANA		TARDE		VIENTO		Atmósfera		Plvio.	OBSERVACIONES		
Mañana				Tarde				Ter. del Bar. G.ª	Ter. del Bar. G.ª	Dirección		Fuerza		Mañana	Tarde	Milis.			
Max.	Min.	Seco.	Hdo.	Max.	Min.	Seco.	Hdo.	M.ª	Trd.	M.ª	Trd.	Mañana	Tarde	Milis.					
16	26	26	31	34.0	24.0	31.0	28.0	28	756	27	756	N.	N.	»	»	D.	D.		
17	35	27	34	30	33.0	29.0	30.0	27	756	27	757	S.	N.	»	»	D.	D.		
18	31	24	31	27	27.0	23.8	29.8	24.0	26	756	29	756	E.	N.	»	»	D.	D.	
19	31	21	30	29	30.0	24.0	28.0	23.0	38	756	29	758	N.	N.	»	»	D.	D.	
20	31	23	31	29	30.0	25.0	29.0	25.0	27	756	26	755	S.	O.	»	T	D.	D.	
21	32	21	33	27	38.0	26.8	28.0	24.0	27	754	28	755	O.	N.	»	»	D.	D.	
22	33	24	32	29	31.8	26.8	29.4	25.0	24	756	28	755	O.	N.	»	»	D.	D.	
23	33	24	33	29	31.8	27.0	29.0	25.0	22	755	28	755	E.	N.	»	S	D.	D.	
24	30	23	31	28	29.4	26.0	28.4	25.8	26	756	27	754	S.	N.	»	»	D.	D.	
25	30	20	31	29	29.8	26.0	28.6	25.0	26	754	26	756	N.	N.	»	»	D.	D.	
26	31	20	31	30	29.8	27.0	30.0	26.0	26	754	27	754	N.	N.	»	»	D.	D.	
27	31	22	33	23	30.0	26.2	26.8	25.4	26	754	26	754	N.	S.	»	»	D.	D.	
28	29	20	33	20	20.0	19.8	22.0	20.4	26	754	23	754	O.	N.	»	»	LL.	C.	6
29	24	16	25	23	24.0	20.0	24.0	21.0	24	754	24	756	S.	N.	»	»	LL.	D.	8
30	28	16	20	25	26.8	23.3	26.0	23.0	25	755	24	756	N.	N.	»	»	D.	D.	
31	29	22	29	25	28.4	24.8	26.0	22.4	24	753	24	753	E.	N.	»	»	D.	D.	

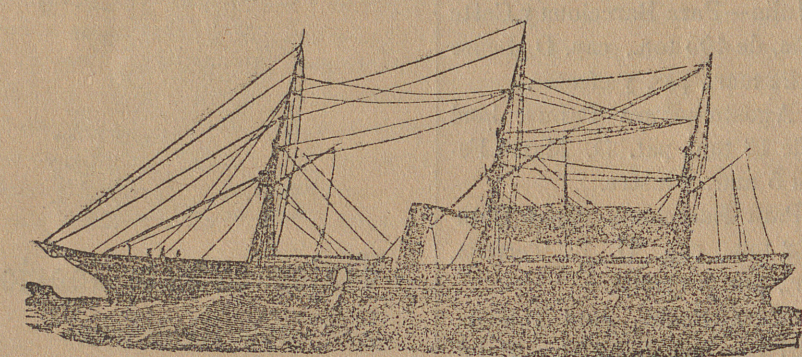
Días	TERMÓMETROS.				MAÑANA		TARDE		VIENTO		Atmósfera		Plvio.	OBSERVACIONES	
	Mañana.		Tarde.		Termómetro del Barómetro.	Barómetro.	Termómetro del Barómetro.	Barómetro.	Dirección		Anemómetro n.º de vueltas durante las 24 horas.	M.ª	Tarde		Milis.
	Maxi-ma.	Mini-ma.	Maxi-ma.	Mini-ma.	Milímetros.	Milímetros.	Milímetros.	Milímetros.	Mna.	Tde.	24 horas.	M.ª	Milis.		
16	28.0	25.5	33.0	27.0	28.0	754.0	28.0	755.0	NE.	NE.	48.191	D.	D.		
17	33.0	23.0	30.5	26.0	26.0	755.6	27.0	756.0	NE.	NE.	24.417	D.	D.		
18	30.5	23.0	31.0	24.0	26.2	758.4	26.0	759.0	NE.	NE.	21.714	D.	D.		
19	31.0	22.5	32.0	26.0	26.0	759.0	28.0	756.0	NE.	NE.	13.417	D.	D.		
20	32.0	25.0	32.0	25.0	28.0	755.8	27.0	756.7	O.	O.	10.714	D.	D.		
21	32.0	23.0	31.0	26.0	26.5	758.4	28.0	758.4	O.	O.	14.147	D.	D.		
22	31.5	23.7	32.5	25.2	27.0	756.4	27.0	756.4	O.	O.	19.417	D.	D.		
23	31.0	21.5	31.0	20.0	26.5	757.0	27.0	756.4	O.	O.	20.141	D.	D.		
24	32.0	21.0	32.0	24.0	26.0	758.0	27.0	757.0	O.	O.	10.417	D.	D.		
25	31.0	21.5	31.0	20.0	26.0	755.2	26.0	756.0	O.	O.	12.141	D.	D.		
26	32.0	21.5	29.0	22.0	27.0	756.5	28.0	756.5	O.	O.	14.141	D.	D.		
27	32.0	21.0	30.0	23.0	27.0	756.5	28.0	755.4	O.	O.	21.417	D.	D.		
28	32.5	18.0	32.0	21.5	24.0	756.5	27.2	756.0	NO.	NO.	39.144	LI.	D.	44	
29	25.5	16.0	27.0	18.0	23.0	758.0	25.0	758.0	O.	O.	31.914	LI.	D.	5	
30	27.0	18.0	29.0	19.0	24.0	756.0	26.0	755.6	O.	O.	24.170	D.	D.		
31	29.0	20.2	30.0	21.5	25.0	753.0	26.2	753.0	O.	O.	18.417	D.	D.		

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y O. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del «Faro de la Punta Grossa», los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Los anuncios que se insertan en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones á razón de 0'08 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'12 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del anch. de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutará una rebaja de un 25 por ciento.



COMPañIA TRASATLANTICA DE BARCELONA
Servicio fijo y periódico por los vapores de esta compañía
MES DE AGOSTO DEL AÑO 1896, (Salvo contingencias).

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—El 10, de Cadiz, vapor CIUDAD DE CADIZ, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
 El 20.—De Santander, vapor SANTO DOMINGO, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
 El 30.—De Cádiz, vapor LEÓN XIII, para las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Filipinas.—El 15 de Barcelona, vapor ISLA DE MINDANAO, para Port-Saind, Aden, Colombo, Singapore y Manila.
 Línea de Marruecos.—El 25 de Barcelona, vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.
Servicio de Tánger.—El vapor JOAQUIN DEL PIELAGO, saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes para Tánger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.
 En Sóller se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino.
 Al tomar los pasajes se abonará el de Sóller á Barcelona. También se abonará á los cargadores de esta Isla, una bonificación de 10 p²⁵ sobre el importe del flete.
 Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta.
 Para más informes, en Sóller, el representante de la Compañía, D. Jerónimo Estades.

VAPOR DIRECTO de PALMA á las ANTILLAS.



LÍNEA DE VAPORES TRASATLANTICOS DE Pinillos Izquierdo y C.ª

Saldrá de este puerto el día 15 de Agosto para Puerto-Rico y Habana, con escalas en Mayagüez y Ponce, el magnífico vapor de acero de 4.500 toneladas.

MIGUEL M. PINILLOS

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos; pero teniendo limitada la cabida prevenimos á los Sres. cargadores, que unicamente se recibirá la carga que previamente se haya convenido admitir. Representantes de la Compañía, Martínez y Planas, San Juan, 20.—PALMA.

PEDRO LLADÓ
 SAN JAIME, 28

Antepechos, (empitadós) y guarda-polvos de todas medidas para ventanas y balcones.
 Ladrillos para el piso de zaguanes y bodegas.
 Fregaderos, pilas, lozas para mesas y demás piezas de la misma índole; todo de piedra artificial compuesta de piedra caliza machacada, cemento ordinario y portland.
 También se graban toda clase de inscripciones en lápidas sepulcrales de piedra de Santañí.
 Todo á precios módicos. Única casa en Sóller.

◆Tinta negra Siglo XIX◆Tinta comunicativa◆Tinta violeta◆
 ◆Tinta carmin◆Tinta para sellar◆etc., etc.◆

La hay en venta en el establecimiento **LA SINCERIDAD**-San Bartolomé-17-SOLLER.

ACADEMIA MERCANTIL
 DIRIGIDA POR **SALVADOR ELÍAS CAPELLAS**
 TENEDOR DE LIBROS COLEGIADO

Enseñanza teórica y práctica de Cálculo Mercantil, Teneduría de Libros, Geografía comercial, Legislación mercantil y todo lo referente al comercio según las vigentes leyes.
 Clases diarias por la mañana y por la noche. En las clases de noche también hay enseñanza primaria para los obreros.
 Para más pormenores dirigirse al Director, calle del Principe n.º 13, (Castellet)—SOLLER.

Naranjos y limoneros. Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullan y Estades, Huerto del Convento.—Sóller.

FONDA DE LA MARINA
 DE **FRANCISCO CARCASONA y Hermano**
 PLAZA DE PALACIO, 10—BARCELONA

El dueño de este establecimiento, ex-dependiente de la fonda del Universo, participa á los señores viajeros de toda la isla de Mallorca y en especial á los sollerenses, la gran restauración que se ha hecho al hotel, en el que encontrarán en lo sucesivo un esmerado servicio, lo mismo á la carta que por ciiertos, con gran rebaja en los precios.
 Con el mismo trato y en las mismas habitaciones que se pagaba 5 y 6 pesetas, se pagará en adelante solamente 4, agradecida la casa á la protección que de estos isleños recibe.

LA SOLLERENSE
 DE **JOSÉ COLL**
 CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)
Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pesados.

GRAN TALLER DE PIEDRAS DE SANTANÍ
 DE **JOSÉ BENNASAR**
 Calle de los Olmos n.º 148—Palma.
 SUCURSAL EN SOLLER
 EN CASA DE MIGUEL ESTADES, CEMENTERIO 10

Hay en existencia ménsulas, guarda-polvos para fachadas, lozas para balcones (fiolas), panteones y demás clases de trabajos del ramo, á precios reducidísimos, y se hacen además cualesquiera trabajos que se encarguen.
 Hay también existencia de piedras mármol de todas clases.
 CALLE DEL CEMENTERIO, 10.—SOLLER

Aviso al público. Se ruega á todas las personas que tengan documentos de cualquier clase en la Notaría del difunto don Francisco Ferrer, se sirvan pasar á recogerlos en casa de D. Jaime Marqués calle del Pastor n.º 12, á la brevedad posible; en la inteligencia de que, si no lo hacen pronto, los herederos del finado Notario se harán cargo de los mismos para exigir á los que resulten deudores los pagos correspondientes por la vía judicial.

SERVICIO DECENAL
 ENTRE SOLLER, BARCELONA, CETTE Y VICE-VERSA



por el magnífico y veloz vapor **LEÓN DE ORO**

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.
 Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
 Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
 Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

Consignatarios.
 EN SOLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Principe n.º 24.
 EN BARCELONA.—Sres. Rosich Carles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25.
 EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

Desea venderse la casa número 62 de la calle de la Luna.
 Para más informes dirigirse al Director de este periódico.

VENTA DE SOLARES
 en el «Noguerá»,

Ultimados ya todos los trabajos preliminares se ha empezado la venta de solares cuyos precios variarán entre docientos y quinientos duros según el sitio que escojan.
 Los que deseen adquirirlos pueden dirigirse en Palma á los propietarios, calle de San Miguel, ó bien en Sóller, al Maestro Jaime Rullan y Bisbal (Ros).

DAMIAN FRONTERA
 MAYAGUEZ.—(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería.
 Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.
 Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.
VENTAS AL POR MAYOR

C. PEREZ,--FOTÓGRAFO
 Calle Nueva, 87--SOLLER

Retratos en todos tamaños.
 Precios, desde 3 pesetas la media docena.
 Bonita colección de vistas:
 Recuerdo del viaje del «León de Oro», al «Torrent de Pareys».

Se desea vender una casa situada en la calle del Padre Baró y señalada con el n.º 7.
 Para más informes pueden dirigirse los que deseen comprarla, á su propietario, calle del Capitán Angelats n.º 3.—SOLLER.
 3—8

Venta. Se vende tanto en junto como en porciones el huerto llamado «La Planesa», sito en esta villa.
 Para informes dirigirse á don Guillermo Bernat (Fiol).
SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»