

# SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herauld.)  
ANTILLAS: Sra. Piza y C.—General Pavía-7-Aroco (Puerto-Rico).  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

Juan Marqués y Arbona.

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Balears.)

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id.  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'30 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

## LITERATURA Y PASATIEMPOS

¡TIC... TAC!...

### I

Arturo de Miracielos (un joven muy hermoso, pero que, por lo visto, no tenía casa ni hogar), consiguió una noche, á fuerza de súplicas, que le dieran hospitalidad en casa de una amiga suya, no menos hermosa, llamada Matilde Entrambasaguas—que hacia estas y otras caridades á espaldas de su marido, lo cual da bien claro á entender que su marido era una fiera.

Mas he aquí que aquella noche, á eso de la una, oyéronse fuertes golpes en la única puerta que daba acceso al departamento susodicho, acompañados de un vocerío terrible, que decia:

—¡Abra usted, señora!

—¡Mi marido!—balbuceó la pobre mujer.

—¡D. José!—tartamudeó Arturo.—¿pero no me dijiste que nunca venía por aquí?

—¡Ay! No es lo peor que venga...—añadió la hospitalaria beldad—sino que es tan mal pensado, que no habrá manera de hacerle creer que estás aquí inocentemente.

—Pues mira, hija, sálvame—replicó Arturo.—lo primero, es lo primero.

—Abre, cordera—proseguía gritando don José, á quien el portero había notificado que la señora daba aquella noche posada á un peregrino.

El apellido de don José no consta en los autos: sólo se sabe que no era hermoso. —Métete ahí—le dijo Matilde á Arturo señalándole uno de aquellos antiguos relojes de pared de larguísima péndola, que parecia un ataúd puesto de pie derecho.

—Abres paloma—continuaba entretanto el marido, procurando derribar la puerta.

—Jesús, hombre...—gritó la mujer—¡que prisa traes! Déjame siquiera cojer la bata.

A todo esto, Arturo se había metido en la caja del reloj, como Dios le dió á entender, ó sea reduciéndose á la mitad de su volumen ordinario.

Ya podeis adivinar que aquel cuerpo extraño con que no contó el relojero al construir su obra, impidió la gravitación de las pesas y la oscilación de la péndola, pafando, por consiguiente, la máquina.

—¡No pares el reloj desgraciado!—exclamó Matilde—¡Si lo paras, me pierdes y te pierdes! Mi marido no puede conciliar el sueño sino al ruido de esa péndola, y al advertir que no suena esta no-

che, vendrá á arreglarlo por sí mismo... Y...

Así diciendo, echó la llave á la caja del reloj.

### II

En el interin, don José había conseguido, por su parte, forzar la cerradura de la puerta, y penetraba en la habitación echando fuego por los ojos...

—¿Dónde está—berreo de una manera indescriptible.

—¿Que buscas, Pepe?—interrogó la mujer con la mayor calma. —¿Se te ha perdido algo?

—Se me ha perdido el honor.—repuso el marido mirando debajo de la cama.

—¡Desventurado! ¿Y lo buscas ahí?

En aquel tiempo no había en Sevilla mesitas de noche.

Porque la escena es en Sevilla.

—¿Dónde está?—seguía preguntado don José.

En cuanto al reloj... el reloj andaba perfectamente, como si nadie hubiera dentro de la caja, quiero decir que la péndola sonaba cual si oscilase libremente en el vacío.

—Tic... tac...—Tic... tac...—Tic... tac... oíase resonar allí dentro.

No se le ocurrió, pues, á D. José, ni por asomo, registrar el interior del reloj.

Y como en ningún otro paraje encontrara á persona alguna, nuestro hombre cayó de rodillas delante de su esposa, cuya indignación y cuya cólera iban tomando vuelo, y le dijo:

—Perdona Matilde mía; he sido engañado por ese miserable portero... que sin duda estaba borracho. Mañana lo despediré. Por lo que á tí hace, creo que mi amor, mi renovado amor, te demostrará todo mi arrepentimiento por haber dudado de tí...

Matilde hizo cuanto pudo porque no hubiera paz; quejose de lo ocurrido; protestó, lloró, insultó á D. José; pero éste le respondia á todo.

—Tienes razón... tienes razón... Soy una fiera.

Y entretanto volvía á cerrar la puerta que forzó; guardábase la llave y tomaba posesión de su puesto en el lecho conyugal, exclamando como un bendito:

—¡Vaya, mujer, acuéstate y no seas tonta!

### III

A la madrugada, despertose don José bruscamente, y dijo en voz baja:

—¿Duermes, Matilde?

—No, que estoy despierta.

—Dime: ¿es ilusión mía ó se ha parado el reloj?

—Tic... tac...—Tic... tac...—Tic... tac..., resonó al mismo tiempo dentro de la caja.

—Es ilusión tuya—respondió la mujer.—¿No estás oyendo?

—No he tenido gana, respondió la niña cuando su padre reiteró la pregunta.

—¡Hija!—dijo Simón, que á duras penas contenia sus lágrimas al mirarla:—pasé por una confitería, vi unos bizcochos que acababan de salir del horno. quería traértelos; cuatro cuartos valía media cuarta; pero... ¡si no los tenía! Dos reales traigo ganados hoy, que escasamente alcanzan para media hogaza de pan, el aceite y el carbón para hacer unas sopas.

En este instante se oyó la campana de la iglesia que hacia la señal de salir SU MAJESTAD. Simón se puso en pie, y se quitó el sombrero. Su madre rezó el Padre nuestro, añadiendo al fin: *¡En gracia te reciba el alma que te desea!*

—¿Para quién sale SU MAJESTAD? preguntó Simón cuando hubo concluido el rezo.

—Para el Alcalde, hijo, que se ha agravado mucho por haberle sobrevenido un flujo de sangre.

—Si tuviese capa, iría á acompañar á la MAJESTAD; aunque no me obliga, pues no soy ni pariente ni amigo del que van á sacramentar, dijo el buen cristiano.

—¡Hijo, ve!, repuso su cristiana madre; por lo mismo que va para un hombre que tanto mal nos ha hecho: ve, hijo

—Es verdad—repuso don José.—pero lo que no es ilusión es que te adoro más que nunca.

### IV

Un año después había en la casa de dementes de Toledo un joven muy hermoso, y cuya locura estaba reducida á figurarse que era un reloj de pared y estar siempre imitando el ruido de la péndola por medio de un chasquito en el cielo de la boca, hasta producir este sonido:

—Tic... tac...—Tic... tac...—Tic... tac...

Y dicen que era admirable la perfección con que lo hacia.

De donde se deduce, como moraleja, lo que ya indica el título de este artículo: que algunas veces los jóvenes hermosos hacen el papel de maridos feos.

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

## ANYORANSA

¡M'angoxa que n'es de gran Des que lluny de tu, amor meu, Pas setmanes y setmanes Sempre plorant á torrents!

Tan be recort aquell dia Com si fos avuy mateix, Que me dars la darrera Floreta del teu roser.

Assemblava de vermella Lo rubí del teu anell, Mes á mi'm sembla tant groga Com la fruïta dels nisprers.

Encara ouen mes orelles L'eco dels de tos accents, Que retruny dintre el meu cor Sense parar ni un moment.

Y sempre m'apar sentir Ton arreuveure darrer, Y en mitx de sospirs y llágrimas Es glayat sempre't contest.

Encara veuen mos ulls L'hermos resplandir dels teus, Com veu lo sol qui al tancarlos El mirava feya temps.

Clau d'amor l'imatge teua Dins mon pit tancada té; D'ella reb y de negú altre, Reb mon cor son moviment.

Parlar ab tu y no parlarhi, Qué 'l me posa de funest; Veure y no veure ta cara Es pitjor que si no hi vés.

Y res d'esta vida basta Per á calmar mon turment; Sa ferida, com mes va, Se fa fonda mes y mes.

Vetx en les flors qu' á tota hora Coronan lo meu verger. La corona d'alegria Que portava'l costat teu.

Y ara la port d'amargura Que'n veure flors sempre creix, Puix m'arrancá la mes bella De la fortuna lo vent.

Si mir l'immensa envelada Que tapa la fas de Deu, Com dos estels m'hi fa veure Los teus ulls m'anyorament.

Si sent l'entristida tórtera Que canta llansant gemechs M'apar que del mateix modo Desolada estás planyent.

De les llágrimas que ploras, Si's ver que'm ploras, mon be; Enviamen una gota, D'una goteta'm content.

Ab ella la terra seca Del meu cor hi regaré, Perque al manco no se muïra L'esperansa qu'ara tench.

FRANCISCO DE PAULA MASKANET.

## ¡ESPAÑA!

Entre ruinas y rotos pedestales Buerme el león que á España simboliza, Sobre un lecho de cálida ceniza Que el viento del azar amonotó. A su lado, de pie, noble matrona Ese sueño letal inquieta vela, Y en su faz una lágrima riela Que el despecho á sus ojos arrancó.

Alza su diestra, y al tocar su frente Helada y fria y de laurel desnuda, Vuelve sus ojos aterrada y muda Y solo negras sombras divisó. En do estoy? se pregunta anonadada... No comprendo misterios tan profundos... ¿Quién osado á la reina de dos mundos Del cielo de su gloria arrebató?

¿Dónde está el lauro que á mi frente [mustia, Triste, abatida por mortal desmayo, En Covadonga la ciñó Pelayo Vencidos los sectarios del Corán? Y las coronas de radiante gloria Que andando al frente de sus huestes bra- [vas Alfonso octavo conquistó en las Navas Y Fernando en Sevilla ¿dónde están?

¿Dónde está el poema de inmortal grandeza A quién dieron colores y argumento Siete siglos de lucha y de ardimiento Que Isabel de Castilla terminó. Mojando solo su inspirada pluma En la sangre humeante y desdichada Que al frente de los muros de Granada El derrotado musulman vertió?

Dónde están tantas glorias conquistadas Cuando mis temerarias carabelas Mares sin cuento, desplegando velas Surcaban de sus olas al-través? ¿Dónde están tantas glorias conquistadas? ¿Dónde está ese portento sin segundo, Ese brillante y codiciado mundo Que el génio de Colon puso á mis piés?

Dónde están las suasísimas guirnaldas

sin vida, sin esperanzas... pero con alma aun, pues apenas vió á Simón, cuando extendiendo hacia él sus descarnados brazos, exclamó con vehemente acento de corazón:

—¡Simón, Simón, perdóname!

Honda fué la impresión que en todos los presentes causó esta deprecación del moribundo. El arrepentimiento que se confiesa, el perdón que se pide y se otorga, la reconciliación que se efectúa, esas tres cosas, las mayores entre las grandes, las más elevadas entre las altas, las que más se acatan entre las respetadas, esos santos frutos de la simiente del Evangelio, ese glorioso triunfo de la cristiana humildad sobre el antecristiano orgullo, anonadan con su legitima sublimidad cuantas sublimidades heroicas forja el hombre con un vano oropel, y con su verdadera luz, cual la del sol que alumbrá á un mismo tiempo lo alto y lo bajo, lo chico y lo grande, llenan todas las inteligencias y conmueven todos los corazones. Tráelos la religión, y circunda con ellos el lecho del cristiano moribundo, como con un destello de la luz del cielo, que ha hecho ya penetrar en su alma.

Pero si á todos conmovió aquel grito, que brotó del corazón del moribundo,

Que con rosas y lirios y claveles Cogidos de la Italia en los vergeles El gran Gonzalo para mí tejíó? ¿Dónde están los trofeos y banderas Que en un dia sin noche ¡feliz dia! De Gonzalo el sin par la valentía Al altivo francés arrebató?

¿Dónde están esos bosques de bajeles Que sombreaban la frente de mis mares, Y brillantes estelas á millares Trazaban de un confin á otro confin? ¿Dónde están esos tercios esforzados Que en dos mundos lucharon tanto y tanto?

¿Dónde están mis laureles de Lepanto, De Pavia, Gemblours y San Quintín?

¡Oh Dios mio! Que sueño tan horrendo... De muerte en Trafalgar sentime herida; Y en sus aguas por siempre sumergida Me creyó del Bretón el cruel desden! Pero tu justa y poderosa mano Sacóme de aquel piélago profundo, Mi antigua gloria recordando al mundo En la insigne jornada de Bailén.

Lo que en mí pasa á descifrar no aciertol No comprendo tan hórrida mudanza! Claros soles de gloria y de esperansa Mi vista en aquel dia columbró! Más hoy me siento despojada y sola Y en densísimas nieblas sumergida... ¿Es sueño ó realidad mi triste vida? ¿Acaso la hora de mi fin sonó?

¡Oh Dios eterno! ante tus pies postrada Contéplame llorosa y penitente! Tu purísima luz mi vista argente! Que pueda en torno mio claro ver! Si es preciso morir lo haré cual cumple A una matrona de mi insigne historia. ¡Ejera hundiendo los restos de mi gloria En los negros abismos del no ser!

Y esto dicho las sombras amenguaron Brilló la aurora de un sereno dia; Y una voz en los altos repetía: «Puedes ya tus contornos admirar! ¿Conoces á tu prole? Ve cual duermo. Traición haciendo á su brillante historia, En este lecho de marchita gloria Que no supo en su dia conservar!

Mira el noble pendón de sus hazañas Plegado al asta y en el polvo hundido; Y ese misero león enflaquecido Que no sabe siquiera ya rugir! ¡Mira á tu prole! Su radiosa frente En los charcos del vicio torpe abisma, Y olvidada de Dios y de sí misma Ya no anhela luchar sino dormir!

¿No viste acaso á la brutal materia Soberbia, loca, levantar su vuelo. Airada amenazando al alto cielo?... Ella y no Dios tus lauros marchitó! No preguntes pues más, infeliz madre, Quien tu desdicha sin igual produjo... La torpe holganza, la impiedad y el lujo A ese misero estado te llevó!»

Si tus hijos abdican sus errores Y valientes y leales buscan modo De ser siempre españoles sobre todo, Huirá el peligro de tu triste fin. Y otra vez verdearán en tu alba frente, Causando al orbe admiración y espanto, Tus marchitos laureles de Lepanto, De Pavia, Gemblours y San Quintín.

FRANCISCO M.ª SERVERA

## FOLLETÍN

### SIMÓN VERDE

todo cuando el corazón y la conciencia nos animan á abrigarlo diciéndonos que es bueno!

Hacia Simón ahora sus viajes á Sevilla á pie, y como es de suponer, las ganancias de estos viajes se habían reducido á corta cosa.

Una noche había entrado más cansado que nunca, porque había llovido y el camino se había puesto pesado y resbaladizo. El infeliz se sintió rendido, conservando puesta la ropa mojada, pues no tenía otra con que remudarla.

—Agueda, hija, ¿cómo te sientes? le dijo á esta que se había recostado sobre el hombro de su abuela.

—Bien, padre, contestó Agueda sonriéndose; pero sin que se formasen ya sobre sus escuálidas mejillas aquellos hoyuelos que tan gracioso y juvenil encanto prestaban á su rostro.

—¿Ha comido? preguntó Simón á su madre.

La anciana no contestó. ¡Ni una ni otra habían aun probado bocado aquel día!

## Ecos regionales

## HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS EN COSTIG

(Conclusión.)

## TERCERA VISITA

Día 17 de Mayo pasado formando parte de la subcomisión oficial de la de Monumentos de esta provincia, visitamos otra vez la estación arqueológica de Costig, (1) y, como complemento de los datos transcritos, vamos a exponer lo que fué objeto de nuestro examen:

I.—Todo el terreno comprendido en el cuadrilátero A-B-C-D, después de removerlo, y de sacar las piedras habiendo sido explanado y sembrado de legumbres.

II.—Las piedras cilíndricas ó ligeramente coniformes que en número de 12 ó 13 fueron bases ó fustes de pilares, y algunas otras de mayor radio y menor altura que pudieran haber servido de tableros ó chapiteles, se habían alineado en la prolongación del muro A-B, formando límite y contención de las tierras del banal arreglado.

III.—Al pie del ribazo natural, acá y acullá, yacían amontonados ó dispersos los fragmentos de ánforas y demás cerámicas que, en variada multitud de clases, dimensiones y formas se habían encontrado interpuestas con la tierra; tal vez rotas muchas de ellas á golpes de azada al realizar el desmonte.

De modo que parece haberse dado por terminada esta devastación, última de la serie que, en distintas épocas y por la mano de diversas razas, á impulsos de vicisitudes sociales, habrá sufrido aquel sitio. Allí se instalaron los aborígenes con una construcción megálitica de la cual quedan como único resto algunos bloques; allí una colonia algo civilizada debió labrar los pilares y sentarlos para que sostuvieran una techumbre también de piedra. ¿Fue necrópolis ó fué templo? ¿Fue vivienda ó refugio? Tanta y tal variedad de bronce y cerámicas, acusan la existencia de sucesivas colonias hasta la dominación romana en sus mejores tiempos. Los huesos de ganado salvaje traen á la memoria así los sacrificios como los festines; las cabezas de toro de bronce hacen fantasear las ceremonias idolátricas y las decoraciones monumentales, no obstante de que aquellos artísticos metales, por su clase é importancia de ningún modo se relacionan con la rusticidad y absoluta falta de ingenio acusada por la construcción arquitectónica descrita. Por esto nos inclinamos á creer que todos los bronceos, en este sitio hallados, debieron concurrir allí accidentalmente, y que los trastornos consecuentes á alguna invasión fueron causa de su abandono entre ruinas: de lo contrario, alguna lámpara, algún mosaico, algún otro resto de construcción etrusca ó romana, nos explicarían la presencia de las siete cabezas de toro á que las astas halladas corresponden, y cuya fundición creemos importada en Mallorca. Los peritos en esta materia sabrán dilucidar estos, para nosotros, oscuros problemas; á ellos especialmente dedicamos el presente trabajo.

El dueño del terreno y de los objetos hallados tuvo la bondad de enseñarnos los siguientes:

## PIEDRA

1.º El fondo de una artesa ó pila de forma rectangular.

2.º Un pedestalito, de caliza áspera y dura, prismático rectangular, que mide 14 por 11 centímetros en planta, con 9 cents. de altura. Dos listelos biselados limitan horizontalmente su neto, á modo de plinto y cornisilla. Son de notar dos hoyos ó engastes en su plano superior. ¿Serían para la sujeción de los pies de alguna estatuita?

## BARRO COCIDO

De entre las 20 ó 25 piezas recogidas enteras ó casi enteras, hemos dibujado las que nos han parecido más interesantes.

Núms. 1 y 2.—Barro muy ordinario y mal cocido. Asas rudimentarias en la segunda; indicios de decoración sobrepuesta en la primera.

3 y 4. Olla con su tapadera, barro blanco.

5 y 6. Vasija de distintas clases de arcilla.

7 y 8. Tazas. Véase el detalle del asa número 9.

10. Jarrito de barro fino, negro lustroso.

(1) Día 13 de Mayo habian ido allí con igual objeto nuestros ilustrados amigos Sr. Conde de Berthou, D. Pedro Blancas, D. Magin Verdaguier, D. Casildo Zabala y D. Jaime Planas.

11 y 12. Platos ó fuentes de igual clase.

13, 14, y 15. Tres de las seis lamparillas halladas. Nótese la marca que la última lleva grabada en su dorso.

Debemos hacer especial mención de una taza (incompleta) de forma semi-esférica, sin asiento, figurina roja y de paredes muy delgadas. Su superficie convexa lleva moldeado, en bajo relieve, un florón central de hojas de acanto cuyas ramas encierran alternando y formando parejas unos leopardos (?) de pie y mirándose. Una greca decora el borde de esta tazita única, en su clase, de la colección.

## BRONCES

Los últimamente descubiertos son: 1.º El núm. 10, de la lámina III, consistente en dos piezas unidas, á saber: la A-B ligeramente cónica, hueca, de unos 2 centímetros de diámetro y rota en su extremo inferior, que enchufa por su opuesto con la B-C, cilíndrica anillada, sujetándolas un pasador. Sobre su cabeza ó chapitel, cónico aplastado se apoyan las patas de un pájaro ú ave que debió servirle de remate simbólico.

Este objeto, á ser todo de una pieza, ofrecería alguna semejanza con los «sceptros» coronados con una águila que usaban los caudillos romanos en señal de victoria, durante las guerras de la república; pero, la circunstancia de ser hueco el apéndice inferior dá lugar á suponer que debió ajustarse al extremo de un asta de madera; si así fuese podría clasificarse entre las enseñas («signa miliaria») que usaban las legiones romanas, distinguiéndose su portante con el nombre de «aquilifer». Si bien sus breves dimensiones no corresponden á esta aplicación.

2.º Otra pieza cilíndrica, hueca, con su extremo mutilado (¿lanzón?).

3.º Otra, labrada al torno cuya forma y dimensiones demuestran la figura núm. 11.

4.º Dos aros torneados, con 55 y 65 mm. de diámetro.

5.º Una moneda de cobre del Emperador... Valeriano (?).

6.º Varios pequeños fragmentos de muy escasa importancia. (1)

Con lo relatado y con las tres láminas que adjuntas ofrecemos, nuestros lectores habrán podido formarse idea bastante del número, formas, calidad é importancia arqueológica de los objetos exhumados. Antes de terminar, permitásenos que una vez más insistamos en la conveniencia de que se retengan en Palma, como base de las colecciones congéneres que, con un poco de voluntad y algún sacrificio podríamos llegar á reunir en nuestro Museo provincial de antigüedades, tan luego como se remuevan los obstáculos que accidentalmente nos privan del local más indicado para su instalación.

Palma 20 de Mayo de 1895. (2).

BARTOLOMÉ FERRÁ.

Socio correspondiente de las RR. AA. de la Historia y de Bellas Artes.

## Sección Biográfica.

## DON FEDERICO SOLER

Después de ocho meses de penosa enfermedad, falleció el viernes de la pasada semana, á la una y media, de la tarde, el más fecundo de los literatos catalanes, el más popular de los autores dramáticos que en catalán escriben, el fundador, el alma, del teatro regional. Su muerte, tenida como inevitable fin de la dolencia que padecía, era esperada tristemente por sus amigos y admiradores. Como lámpara que gradualmente se apaga, como el día que suavemente se extingue, así ha muerto Soler. Crepúsculo apacible de una existencia de luchas y anhelos han sido sus posteros instantes.

(1) A propósito de bronceos antiguos, aprovechamos esta ocasión para dar cuenta de los recogidos recientemente en las necrópolis de Santany tan ricas en prendas de valor arqueológico, y tan faltas de una intervención inteligente en las presentes destrucciones y explotaciones de que son objeto. Consiste el llegado á nuestras manos, en una combinación de cuatro anillas articuladas á movimiento libre, formando par á nivel las dos inferiores que á su vez enlazan respectivamente un par de cadenas de alambre trenzado, con gafas de T en sus extremos opuestos. ¿Servirían de suspensores al plático de alguna balanza romana? Otras 4 trenzas, de corta longitud, unidas á otra anilla, y varios discos moldurados al torno, se encontraron juntos. Tal vez el complemento ó el armazón principal de estas diferentes piezas ha ido á parar en manos de los que están al acecho de estos desenterramientos.

(2) Hoy 15 de Junio, estamos esperando que la Comisión de Monumentos se reúna para enterarse.

Nació D. Federico Soler en Barcelona calle de Gromat Gran, en 1839. Hijo de un arquitecto, quedó huérfano en edad temprana y su familia hubo de procurarle un honroso modo de vivir procurando adiestrarle en el oficio de relojero; pero la sedentaria vida inherente á la práctica del arte á que estaba destinado, se avenía mal con sus ímpetus naturales, con los sueños de su fogosa imaginación, con su afán por volar alto y volar mucho en más altas esferas.

La juventud de Federico Soler coincidió con el génesis del renacimiento literario catalán; era un tiempo aquel en que las contiendas políticas tenían exaltados los ánimos, en que los corazones se inflamaban al influjo de las corrientes de libertad que todo lo invadían á pesar de la tiranía de los gobiernos, y de la vigilancia de las autoridades; y era también un tiempo en que los versos y los dramas bullían en las cabezas sonadoras, haciéndolas pensar constantemente en los triunfos de los juegos florales, en las victorias escénicas, en la popularidad, que no en vano se dijo aquello de

¡Oh gloria, gloria, lisonjero engaño!... ¡Quién había de pensar que aquel humilde relojero que se pasaba los días en su tiendecita de la calle de Escudillers, haciendo arreglos y composuras en las minúsculas máquinas horarias, habría con el tiempo de lograr fama imperecedera y llegar á ser orgullo de la tierra en que nació!

La guerra de Africa, la epopeya despertadora de las energías nacionales, inspiró á Soler sus primeras composiciones poéticas. Alentado por amigos indulgentes que advinieron sus aptitudes prodigiosas, dejó los relojes por la pluma decididamente. Hallábase en boga los dramas de la escuela romántica, el público llenaba los teatros para solazarse con las bellezas de *El Trovador* y *La Campana de la Almudaina*, y Soler, comprendiendo el partido que su Musa festiva podía sacar de las situaciones culminantes que á la multitud conmovían, hizo aquellas parodias deliciosas tituladas *La esquila de la torratxa*, *Lo cantadó*, *El castell dels tres dragons*, *La venjança de la Tana* y muchas más, bautizadas por él con el gráfico nombre de *Singlots poètics*. Las palmas oídas, los éxitos gustados, hicieronle tender su vuelo por más serenas regiones, y con el drama *Las joyas de la Roser* inició la serie de creaciones notables que le dieron el primer puesto entre los dramaturgos, catalanes y uno de los más distinguidos entre los de España. Su labor desde aquella fecha fué incansable; á un drama bueno sucedía una comedia amenisima ó un juguete modelo de gracia y espontaneidad. Ciento noventa obras figuran próximamente en el catálogo de sus producciones.

Alguna de ellas, como *Lo ferrer de tall*, ha sido representada con aplauso en Valencia y otras capitales. Otras, como *La Dida* y *Las curas del más*, han sido elogiadas merecidamente por autorizados críticos. De sus comedias más celebradas, recordamos *Las francesillas*, *Lo dir de la gent* y *Curia de moro*.

Su nombradía llegó á Madrid y en el concurso abierto en 1888 por la Academia Española para otorgar el premio de 5.000 pesetas instituido por la Reina Regente, á la obra dramática mejor de las estrenadas aquel año, su drama *Batalla de Reinas* se llevó el premio que le fué otorgado por S. M. en acto público y solemne celebrado en Barcelona, recibiendo además una medalla acuñada *ad hoc* y de la cual solamente se hicieron tres ejemplares, uno para la Reina, otro para Soler y el tercero para la Academia. Con aquel triunfo del autor regional, la literatura catalana recibió la sanción de su valia, la consagración de su derecho á tener vida y autonomía propias.

En los años últimos y al frente de la empresa del teatro Romea, ha seguido dando al público dramas y leyendas de señalado mérito, por más que algunas como *Judas de Keriol* y *Jesús* resulten mejor en el libro que en las tablas. *Barba Roja*, *Lo monjo negre* y algunas más, son obras que acreditan la maestría del literato y la habilidad del hombre conocedor de los gustos del público.

*Grà y palla*, *Nits de Lluna*, *Cuentos del avi*, *Cuentos de la vora del foc* y su colección de poesías premiadas, le acreditaron de sobrio prosista, inspirado lírico y narrador simpático.

No es el momento más oportuno para trazar de Federico Soler la semblanza literaria. Con más espacio, y sin las premuras compañeras constantes de la labor nuestra, tal empresa puede y debe ser acometida. Por hoy, aparte la expresión de nuestro sentimiento por su

muerte, solo habremos de bosquejar impresiones que distan mucho de tener pretensiones de crítica. En nuestro sentir, Federico Soler sintetizó los temperamentos que fueron fecundos gémenes del gran desarrollo que ha tenido la cultura literaria.

En sus juguetes, en sus comedias, en sus dramas, respondió siempre á la nota del sentimiento ó de las aficiones públicas. Rindió tributo á las tradiciones de la tierra, pero sin exagerar los tonos ni erigirse en apóstol de regionalistas intentos, en el alcance que han ido alcanzando posteriormente.

Observador fiel de costumbres y usos, trazó en sus comedias cuadros ricos en luz propia, de sabor local inimitable. Supo hacer reír y llorar, sin apelar á grandes resortes efectistas. Había creado el teatro y creó el público regional. Su pseudónimo *Serafi Pitarra* era talismán de fortuna para los coliseos en cuyos carteles figuraba.

Aun iban á la escuela cuantos hoy llevan al proscenio los problemas sociales, y Soler planteaba estos problemas con tino ejemplar, sin desnaturalizar los caracteres, sin ahondar los antagonismos de clase. Los obreros que presentaba, hablaban su natural lenguaje, sin hipérboles ni filosofías. Ateniase á la realidad, pero cuidaba de atenuar sus crudezas, que lo real no es siempre bello y la belleza es el principal elemento para cautivar á los públicos.

Las letras patrias visten luto. La muerte de Soler es una pérdida nacional. De corazón la deploramos, y por el amigo cariñoso, por el varón ejemplar, por el maestro admirado merecidamente, elevamos nuestras preces al Todopoderoso. No conocemos manera mejor de saludar á los seres queridos que de este mundo se alejan, que pedir para ellos en la eterna vida el reposo, la ventura, la felicidad inacabable de que se hicieron dignos por sus hechos en su tránsito por este valle de lágrimas. Rezar por los muertos, compartir el sufrir de sus allegados, son deberes santos de amistad sincera, de probado afecto. ¡Rezamos, pues, por D. Federico Soler y á su familia nos unimos en el dolor que experimenta!

## Variedades

## Lo que trabajan los animales

Los reformadores sociales, que tanto se ocupan desde hace años en el problema de la duración del trabajo de los obreros (vulgo jornada de ocho horas), los grandes industriales, á quienes por razones económicas interesa en sumo grado conocer las condiciones en que el hombre puede dar la mayor suma posible de trabajo útil en un número fijo de horas; los legisladores, que como padres de la nación deben velar por la salud de las masas productoras, ninguno ha estudiado, para resolver el problema, el libro de la Naturaleza para buscar en él datos más seguros y positivos que las estadísticas, casi siempre incompletas y por lo tanto engañosas.

¿Qué número de horas trabajan los animales? ¿En qué forma reparten al cabo del día las horas de trabajo, las de recreo y las de descanso? Los animales, con su instinto, suelen ser en estas materias más sabios que el hombre con su inteligencia. ¿Por qué no estudiar sus costumbres y ver si es posible seguir su ejemplo?

La *Revue Scientifique* ha empezado este curioso estudio. Los experimentos primeros han sido hechos con ratas, ratones y ardillas encerrados en jaulas circulares, dispuestas de manera que cualquier movimiento del animal determine la rotación de la jaula. Un registro automático va señalando los movimientos de éste é indicando la duración de los periodos de actividad y de descanso del prisionero. Hé aquí los datos suministrados por el registro:

Las ratas y los ratones dividen el tiempo en doce horas de reposo durante el día, y doce horas de trabajo durante la noche. Durante los periodos de trabajo, los intervalos de actividad pasan rara vez de una hora, y son seguidos de cerca de otra hora de descanso. En total, ratas y ratones vienen á trabajar de seis á ocho horas de las veinticuatro.

Las ardillas, en invierno, trabajan de una manera continua durante un periodo que varía de veinte minutos á dos horas, por las mañanas. Después descansan. Por la tarde vuelven á la actividad, pero menos tiempo que por la mañana. Durante el verano créese que

trabajan más; pero no se ha podido comprobar todavía de un modo seguro, porque el tiempo que ha hecho hasta ahora este año no puede llamarse de calor.

Todos los animales experimentados trabajan más cuando la presión barométrica es alta, fenómeno que también ejerce sus efectos en el hombre y que ya se había observado en los talleres que emplean gran número de operarios: cuando el tiempo está nublado ó lluvioso la producción del trabajo baja sensiblemente en las fábricas.

El régimen alimenticio influye igualmente en la actividad de los animales. En general ésta es mayor á medida que los alimentos son más ricos en proteínas. En cambio, las sustancias grasas producen el efecto contrario: reducen las sesiones ó horas de actividad de ratas y ratones á solo algunos minutos al día.

Los experimentos continuarán con otros animales y de ellos daremos cuenta, pues no han de ser estériles en interesantes enseñanzas fisiológicas y quién sabe si sociales.

## Dentaduras eléctricas

Nadie creería encontrar la electricidad en la boca de las personas, y sin embargo hay muchas que llevan una verdadera pila eléctrica sobre las encías. Así termina en un curioso trabajo el periódico *The electricien*.

Sabido es que muchas personas á quienes las injurias del tiempo y las exigencias de la masticación han destruido los dientes, reparan los desperfectos adoptando dentaduras postizas provistas de hojas metálicas.

Pues bien, eso es una imprudencia. La montura metálica de tales accesorios, compuesta de dos metales, constituye, propiamente hablando, un elemento de pila voltaica que, bajo la acción de la saliva, desarrolla corrientes eléctricas intempestivas.

El especialista americano procura demostrar su aserto con argumentos que si no son irrefutables, tienen mucho de verosímiles.

Asusta pensar en los pacientes poseedores de esas pilas eléctricas de elementos múltiples.

Desde el punto de vista científico se conoce que la boca es sensible al paso de las corrientes eléctricas. Uniendo un hilo de cobre muy fino á los alambres transmisores telegráficos, é introduciendo en la boca los extremos del hilo, percíbese, no sólo el paso de la corriente, sino los graves y los breves del alfabeto Morse. En el Breguet basta con aplicar la lengua á los polos positivo y negativo, donde hace contacto la lengüeta de acero del manipulador, para sentir la impresión picante, análoga á la que se experimenta absorbiendo en pequeñas dosis agua de seltz recién extraída del sifón.

Claro que la sensación es en extremo fugitiva.

La revelación del médico americano hállase atestiguada por hechos reales. Analizando el asunto, se advertirá que en las manifestaciones de la electricidad está el secreto de ciertos temperamentos bruscos, de ciertas violencias inesperadas que admiran á las gentes pacíficas.

Por eso es necesario tener indulgencia con muchos, que acaso por usar dientes postizos son intemperantes, vehementes y pendencieros.

## Palomas mensajeras

La Federación Colombófila Española ha publicado el resultado del primer concurso de palomas mensajeras, celebrado recientemente.

La Sociedad Colombófila Murciana soltó 25 palomas el 17 de Junio en Aranjuez, á las seis de la mañana, llegando á Murcia á las diez y veintiseis minutos; es decir, que invirtieron en el recorrido (310 kilómetros) cuatro horas y veintiseis minutos.

La Sociedad de Cataluña soltó 226 palomas el día 18, á las seis de la mañana, en Castejón, llegando á Barcelona á las once y doce minutos. Invirtieron en el recorrido (327 kilómetros) cinco horas y doce minutos.

El Correo Colombófilo soltó 51 palomas, á las seis y un minuto de la mañana en Madrid, llegando á Valencia á las diez y cincuenta y un minutos. En el recorrido (300 kilómetros) invirtieron cuatro horas y cincuenta minutos.

Por último, La Paloma soltó en Madrid, á las seis de la mañana, 15 palomas, llegando á Valencia á las diez y cincuenta y dos minutos, tardando, por consiguiente, cuatro horas y dos minutos.

## Nafragios en nuestra armada

La escuadra española ha perdido desde el siglo XII 600 barcos de guerra á causa de naufragios. De éstos, los más importantes son: en 1518, 30 barcos y 4,000 hombres de la escuadra que mandaba Hugo de Moncada; en 1541, 140 buques y 8,000 tripulantes de la escuadra enviada por el emperador Carlos V contra Argel; en 1562, 20 barcos y 4,000 hombres de la escuadra que mandaba el general Mendoza; en 1468, 15 navios en la bahía de Cádiz, á causa de un horroroso temporal; en 1588, 81 barcos de todos portes de la Armada Invencible, pereciendo 14,000 marinos y soldados; en 1590, 14 navios de la flota mandada por el almirante D. Antonio Navarro, en México; en 1596, 80 buques cerca de las costas de Galicia, de la armada del Adelantado de Castilla D. Martín de Padilla; 10 barcos en la isla de Córcega y 2,000 soldados de la armada mandada por el marqués de Santa Cruz; en 1741, cuatro navios y una fragata, de la mandada por el general Pizarro contra los ingleses; y en los últimos ciento veinte y cinco años se han perdido más de 12 buques de guerra de vapor, 21 navios, 23 fragatas y 100 embarcaciones de menor porte, pereciendo dos mil y pico de hombres.

## Crónica Balear

(OJEADA Á LA PRENSA DE ESTA PROVINCIA)

Se han recibido los títulos de maestra elemental expedidos por la universidad de Barcelona á favor de las señoritas D.<sup>a</sup> Catalina Palou Vidal y D.<sup>a</sup> Margarita Busquets Borrás, que han cursado sus estudios en la escuela Normal de esta provincia.

Han sido entregados á la autoridad competente, por la fuerza de carabineros de punto en Pollensa, tres individuos á quienes se encontró pescando con dinamita en aguas de aquel pueblo.

Ni el peso de la ley aplicado ya muchas veces por sucesos de igual índole ni las repetidísimas desgracias que la dinamita lleva ocasionadas en Mallorca, han sido bastante, por lo visto, para contener la ambición de estos pescadores de pega.

Ya que no escarmentan en cabeza ajena, no es malo que caigan en el garlito y así tal vez escarmentarán en la propia.

Está en proyecto verificar un viaje extraordinario á vapor desde Mahón á Palma con motivo de la corrida de toros que tendrá lugar en aquella plaza mañana.

Han sido agraciados con una medalla de bronce de la Sociedad Salvamento de Naufragos D. Francisco Colomar Coll y D. Juan Luque Oliver, quienes en la mañana del día 19 de Febrero último salvaron á varios individuos tripulantes de un falucho que había zozobrado en nuestra costa.

La Comisión provincial, en uso de las atribuciones que le confiere el art. 98 de la ley orgánica de 29 de Agosto de 1882, ha acordado contratar en pública subasta, que tendrá lugar el día 16 del corriente á las doce de la mañana en el salón de actos públicos de la Corporación, el suministro del aceite que se necesita en el Hospital, en la Casa de Misericordia y en la Inclusa de Palma para el consumo de los asilados, cuyo consumo se calcula en 7,530 litros.

El precio del litro del aceite será el que quedé fijado en el remate, no admitiéndose proposición alguna que exceda de 125 pesetas.

En los colegios agregados al Instituto Balear se ha puesto ya fin á los exámenes de prueba de curso que venían verificándose hace días.

Conocemos el éxito obtenido en el de Santa Teresa, del Pont d'Inca, y á fe que es por todo extremo satisfactorio.

162 actos de examen dieron en este acreditado establecimiento el resultado que sigue: 43 sobresalientes; 39 notables; 44 buenos y 37 aprobados, sin un solo suspenso.

La publicación de estos números es el mejor elogio que podemos hacer de dicho colegio y de su dignísimo claustro de profesores.

Felicitemos á éstos y á los examinados.

A las siete de la mañana de ayer fon-

deó en el puerto de Palma frente al espigón del contramuelle, el vapor trasatlántico *Catalina* el cual después de tomar un pico de carga que se le tiene ya preparada, seguirá su viaje á las Antillas.

En virtud de real orden publicada en la *Gaceta de Madrid* correspondiente al 7 del actual, se declara suprimida la aduana de Manacor á contar desde el 1.º de Julio.

Para el próximo mes de Agosto se prepara en el circo taurino de Palma una función original.

Trátase de una corrida de toreros navarros que serán lidiados por una cuadrilla compuesta de niños catalanes de ambos sexos.

Oportunamente daremos más detalles acerca de dicha fiesta.

Según hemos leído en uno de nuestros colegas, los ingresos y gastos del Instituto de segunda enseñanza de esta provincia, desde que fué incorporado al Estado en el año 1887, hasta 31 de Diciembre del pasado año de 1894, fueron los siguientes:

Pesetas.	
Ingresos . . . . .	426.853-69
Gastos . . . . .	385.670-46

Diferencia . . . . . 41.183-23  
Resulta, por lo que se ve, un beneficio de más de ocho mil doscientos duros en favor del Estado, contando ó recaudando los productos de matrículas y los recargos que exige á la Diputación provincial.

Y esto que satisface 500 pesetas anuales de sobre-sueldo á los profesores por cada cinco años de servicio con que cuentan, sobre-sueldo que en proporción infinitamente menor ha denegado hace pocos días á los pobres profesores de primera enseñanza.

## Crónica Local

La fiesta que los vecinos de la calle de la Luna dedicaron el domingo último al Santo Cristo de la Sangre que en el oratorio de la Casa-Hospicio se venera, fué como todos los años cívico-religiosa y por todo extremo lucida, lo mismo en el templo que en la calle.

Consistió la parte religiosa en completas solemnes al anochecer del sábado, misa mayor con música y sermón por la mañana y corona de la Sangre al anochecer del domingo, y la civil en adornos é iluminaciones, según dijimos ya en nuestro número anterior, y música en el catafalco que amenizó las veladas del sábado y domingo, después de haber animado al barrio por medio de entusiasta pasa-calle.

La concurrencia fué mucha, extraordinaria, tanto, que la calle aunque hubiera tenido doble latitud hubiera sido insuficiente para contenerla, como lo era; y esta animación y la alegría que en los juveniles semblantes veíase retratada fueron el mejor número del programa de la primera de las fiestas populares del verano en esta localidad.

En la tarde del lunes recibió un susto bastante regular una familia que vive en las inmediaciones del Convento, y muchísimos de los vecinos de dicha casa que á los gritos de la madre acudieron.

El caso fué que ésta había dejado preparada ropa limpia que debía ponerse un hijo suyo para ir á la escuela, y al ver que dicha ropa estaba como la había dejado y la sucia que llevaba el muchacho estaba junto al brocal de una cisterna, creyéndole muerto gritó y lloró hasta que habiendo acudido muchos vecinos y la Guardia civil bajaron al fondo y después de examinada la cisterna le aseguraron que allí no estaba.

Más tarde regresó de la escuela el muchacho sano y salvo y de lo más tranquilo, vestido con la ropa de un hermano suyo, que creyó era la que le había dejado la madre preparada para él.

Más vale así.

Por medio de anuncio publicado en el *Boletín Oficial* de la provincia correspondiente al martes de esta semana hace saber la Alcaldía de este pueblo que se halla detenido en el corral común un caballo de raza navarra, castaño oscuro, con una mancha de pelos blancos en la parte posterior de la cruz, de cuatro años

de edad y de un metro treinta y siete centímetros de altura; y que los que se consideren dueños se presenten á hacerse cargo del mismo dentro del término de cinco días á contar desde el expresado día 9 del mes actual, pues que pasados estos sin haberse producido reclamación alguna se procederá á la venta de dicho caballo por medio de subasta pública.

Avisado queda, pues, el interesado si el anuncio ó este suelto lee, y de tiempo le queda todavía todo el día de mañana.

Nos comunicó la pasada semana nuestro amigo D. Pablo Gomila, Administrador de correos de este pueblo, y la noticia quedó sin poder publicarse por exceso de material, que en lo sucesivo serán solo de 25 céntimos de peseta los derechos de certificado para toda la correspondencia, que el franqueo para las cartas que se dirijan á Marruecos será de 10 céntimos por 30 gramos y que queda suprimido el timbre para los periódicos, los cuales deberán franquearse para el reino con sellos á razón de un cuarto de céntimo y para Ultramar á razón de medio céntimo por cada 35 gramos ó fracción.

Agradecemos á nuestro amigo la atención que le merecimos, y, aunque con una semana de retraso, publicamos hoy la noticia para conocimiento de las personas á quienes pueda interesar conocerla.

En el torrente Mayor, en las inmediaciones de la tenería de D. Ramón Casanovas, pescando anguillas el lunes un muchacho se hirió con un vidrio en una mano, produciéndose fuerte hemorragia.

La sesión extraordinaria á que se había convocado al Ayuntamiento para proceder á la votación definitiva de los cargos de Alcalde y Tenientes, según dijimos en nuestro número anterior, no pudo celebrarse el sábado por falta de número de concejales asistentes, por cuya razón fué convocado de nuevo en segunda convocatoria para el lunes. En dicho día, y estando presentes los concejales todos, celebró la sesión la Corporación municipal, cuyo resultado fué el que verán nuestros lectores en el lugar correspondiente del presente número.

Y en la noche del jueves reunió de nuevo el Ayuntamiento, convocado en segunda convocatoria, para celebrar la ordinaria de esta semana, de cuya acta publicaremos la copia ó extracto en nuestro próximo número, pues por falta de tiempo no ha sido posible hacerlo hoy.

No obstante, bueno será adelantar la noticia de que fué dicha sesión una de las mas borrascosas que habíamos celebrado en muchos años y la que mas ha logrado llamar la atención del público. Este, que pocas veces había hecho uso del derecho que tiene de presenciar las juntas de sus representantes en el Consistorio, asistió á la sesión inaugural en número bastante crecido, luego á la inmediata en número mayor, más tarde á la extraordinaria en mayor todavía, como si á estos actos fuese tomando afición, el jueves llenó por completo el salón, la escalera, el zaguán y más tarde, cuando se oyeron gritos en la sala, acabó por llenar la plaza de la Constitución.

Se abrió la sesión y, al tratarse de aprobar el acta de la extraordinaria anterior, negaronle validez algunos concejales apoyados en que habían tomado parte en la votación algunos que á ello no tenían derecho por haber recaído sobre ellos suspensión gubernativa, y pidieron se votara de nuevo definitivamente los cargos de Alcalde y Tenientes; apoyaron unos la proposición, la combatieron otros y se resolvió al fin por mayoría de votos que debía votarse; pero levantó el presidente, sin dar cumplimiento al acuerdo, la sesión, probablemente deseoso de evitar se alterara el orden, pues que el público pedía á gritos unos que si y otros que no se votara y á estos gritos iban unidos otros de vivas y mueras nombrándose á determinadas personalidades.

El alboroto no tuvo consecuencias, por fortuna, pues que á poco de haber abandonado la Casa Consistorial los concejales, diseminóse el público, comentando cada cual lo sucedido á su modo, según la pasión del que los comentarios hacía por el uno ó por el otro partido.

En el lugar correspondiente del pre-

sente número hemos dado cuenta del resultado general de los exámenes de prueba de curso en el colegio de Sta. Teresa del Pont d'Inca; pero como en dicho colegio cursan varios alumnos sollerenses, creemos deber nuestro, y con satisfacción lo cumplimos, el ampliar aquellos datos con la publicación de la nota que nos hemos procurado de las calificaciones obtenidas por nuestros paisanos. Es la siguiente:

D. Tomás Ascensión y Juan, 3 Sobresalientes y 2 Notables.

D. Juan Colom y Muñiz, 5 Sobresalientes.

D. Miguel Mayol y Muntaner, 1 Notable, 2 Buenos y 2 Aprobados.

D. Damian Magraner y Morell, 2 Sobresalientes, 1 Notable y 1 Aprobado.

D. Miguel Pons y Ripoll, 3 Sobresalientes.

D. Miguel Mayol y Cardona, 1 Notable y 2 Buenos.

D. Onofre Casanovas y Borrás, 1 Sobresaliente, 1 Notable y 1 Bueno.

D. Baltasar Marqués y Oliver, 1 Bueno y 2 Aprobados.

Felicitemos cordialmente á tan aprovechados jóvenes.

Dábamnos cuenta en nuestro número anterior de haber fallecido en Lyon nuestro paisano y particular amigo don Juan Rullan y Deyá, noticia que nos comunicó por medio de carta particular D. Antonio Mryol, residente en dicha capital como saben nuestros lectores por diferentes cartas necrológicas publicadas en nuestras columnas, y después de detallar el lucido entierro al que asistió, según costumbre, la colonia sollerense en masa, no solo de Lyon si que también de los pueblos comarcanos, manifestábamnos á la desconsolada viuda y demás familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

La abundancia de material compuesto para dicho número nos privó, muy á pesar nuestro, de publicar esta triste noticia; por esto lo hacemos hoy, aunque haya transcurrido una semana mas, para que la conozcan nuestros lectores al mismo tiempo que para manifestar á los infortunados seres que lloran á nuestro amigo que les acompañamos en el sentimiento y unimos á las suyas nuestras preces para el eterno descanso del alma del finado.

Desde el 1 al 6 del actual, ambos inclusive, ha invertido el Ayuntamiento la cantidad de 77 pesetas en obras que se han ejecutado por administración municipal, las que consisten en tender hasta el puerto la línea telefónica, en limpiar la acequia que conduce las aguas al lavadero público de la calle del Príncipe, en reparar el piso de la calle de San Pedro, en construir un pretil en el camino del *Murtará* y en regar diariamente la plaza y varias calles céntricas de esta población.

Hemos recibido el número de Julio del *Resumen de Agricultura*, que contiene los siguientes y notables artículos: *Nuevos horizontes. Granja Experimental de Barcelona. Vino blanco elaborado con uvas negras. La industria lechera. Contra la clorosis de la uva. Determinación de la riqueza alcohólica de los vinos. Notas históricas sobre la fermentación alcohólica*, mereciendo ser leídas detenidamente las secciones de *Casos agrícolas. Problemas agrícolas y Crónica*.

El *Resumen de Agricultura* se publica el día 1 de cada mes en forma de lujoso cuaderno, y contesta gratuitamente á todas las preguntas de los suscriptores.

Se suscribe por 10 pesetas anuales en la Administración: Librería y Tipografía Católica, Pino, 5 Barcelona.

## EN EL AYUNTAMIENTO

### Sesión extraordinaria

Convocado el Ayuntamiento en segunda convocatoria se reunió en la noche del día 8 bajo la presidencia del Alcalde interino D. José Serra y Aulet, siendo asistentes los concejales Sres. don Jaime Antonio Mayol, D. Jorge Frontera, D. Andrés Oliver, D. Antonio Arbona, D. Miguel Forteza, D. Juan Joy, D. Lorenzo Mayol, D. Jaime Magraner, D. Guillermo Canals, D. Miguel Arbona, D. Martín Marqués, D. José Morell, don Francisco Pastor, y D. Amador Castañer.

Manifestó el Sr. Presidente que la sesión tenía por objeto, conforme se había expresado en las papeletas de convocatoria, el proceder á la votación definitiva de los cargos de Alcalde y Tenientes del Ayuntamiento.

En seguida y en cumplimiento de lo

dispuesto en el número primero de la Real orden de 5 de Octubre de 1891, se procedió á repetir la votación de los cargos expresados, por no haber obtenido tampoco la mayoría absoluta al repetirse la votación de los mismos en la sesión anterior los designados para desempeñarlos, y resultaron elegidos definitivamente, según lo dispuesto en la citada soberana disposición: Alcalde don José Serra y Aulet, por ocho votos contra siete que obtuvo D. Juan Joy y Pizá; Primer Teniente, D. Jaime Antonio Mayol y Busquets, por ocho votos contra siete, que obtuvo D. Martín Marqués y Marqués; Segundo Teniente D. Jorge Frontera y Mayol por ocho votos contra siete que obtuvo D. Lorenzo Mayol y Alcover, y Tercer Teniente D. Andrés Oliver y Estades por ocho votos contra siete que obtuvo D. Amador Castañer y Ballester.

Con lo que se dió por terminado el acto objeto de la convocatoria, y se levantó la sesión.

## CULTOS SAGRADOS

*En la iglesia Parroquial.*—Hoy, al anochecer, se cantarán solemnes completas en preparación de la fiesta de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> del Carmen.

Mañana, día 14, á las nueve exposición, horas menores y misa solemne con sermón por D. Antonio Caparó y al anochecer la devoción mensual á N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> del Carmen.

Día 18, á las seis y cuarto de la mañana, durante una misa rezada el ejercicio del Patriarca San José.

*En la iglesia de San Francisco.*—Mañana, día 14, á las 6 y media de la misma, y al tiempo de una misa, se continuará la novena dedicada al Doctor Seráfico San Buenaventura.

## Registro Civil

### NACIMIENTOS.

Varones 2.—Hembras 0.—Total 2.

### MATRIMONIOS.

Ninguno.

### DEFUNCIONES.

Ninguna.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

### EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 5.—De Cette, en 3 días, laud La Esperanza, de 41 ton., pat. D. G. Castañer, con 6 mar. y lastre.

Día 6.—Aygues-Mortes, en 2 días, laud San José, de 38 ton., pat. D. Cristóbal Vicens, con 5 mar. y lastre.

Día 6.—De Palma, en 2 días, laud Cristina, de 16 ton., pat. D. Gaspar Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 7.—De Cette y Barcelona, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. D. Guillermo Mora, con 16 mar. y efectos.

Día 8.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Lulio de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 27 mar., la balija, pasaje y efectos.

Día 9.—De Palma, en 2 días, laud Porto-Pi, de 13 ton., pat. D. Antonio Balmes, con 5 mar. y lastre.

Día 9.—De Alcedia, en 2 días, pailebot Dolores, de 44 ton., pat. D. Francisco Riera, con 5 mar. y efectos.

### EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 6.—Para Palma, laud Cristina, de 13 ton., pat. D. Gaspar Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 8.—Para Palma, laud San José, de 38 ton., pat. D. Cristóbal Vicens, con 6 mar. y lastre.

Día 8.—Para Palma, laud San José, de 19 ton., pat. D. Pedro J. Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 8.—Para Barcelona, vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Pedro Aulet, con 27 mar., pas., la balija y efectos.

Día 9.—Para Palma, laud Porto-Pi, de 13 ton., pat. D. Antonio Balmes, con 5 mar. y lastre.

Día 10.—Para Barcelona y Cette, vapor León de Oro, de 278 ton., pat. D. G. Mora, con 16 mar. y efectos.

## A QUIEN CONVENGA

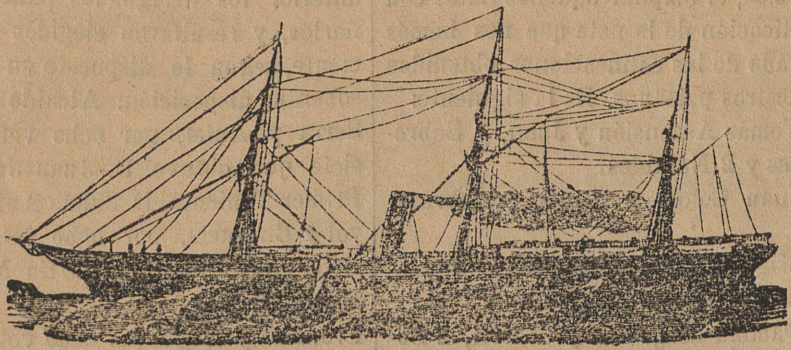
A un precio convencional está para arrendar la Almazara (Tafona) de la calle de la Victoria, la cual reúne muy buenas condiciones y cuenta mas de 40 años de existencia.

Informarán de quien es su dueño en esta imprenta.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones a razón de 0'05 pesetas la línea, hasta cinco inserciones a razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante a razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

# Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán a razón de 0'05 pesetas y los reclamos a razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de este si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.



## COMPañIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

Servicio fijo y periódico por los vapores de esta compañía

MES DE JULIO DEL AÑO 1895

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—El 10, de Cadiz, vapor LEÓN XIII, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El 20.—De Santander, vapor CIUDAD DE CADIZ, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El 30.—De Cádiz, vapor BUENOS AIRES, para las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Filipinas.—El 19 de Barcelona, vapor P. DE SATRÚSTEGUI, para Port-Saïnd, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Marruecos.—El 18 de Barcelona, vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—El vapor JOAQUIN DEL PIÉLAGO, saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes para Tánger, Algeciras y Gibraltar retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

En Sóller se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino.

Al tomar los pasajes se abonará el de Sóller a Barcelona. Tambien se abonará a los cargadores de esta Isla, una bonificación de 10 p<sup>s</sup> sobre el importe del flete.

Rebajas a familias y por pasajes de ida y vuelta.

Para más informes, en Sóller, el representante de la Compañía, D. Jerónimo Estades.

## SERVICIO DECENAL

ENTRE

SÖLLER, BARCELONA, CETTE

Y VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

### LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona los días 10, 20 y último de cada mes. Salidas de Barcelona para Cette, los días 1, 11 y 21 de id. id. Salidas de Cette para Barcelona, los días 5, 15 y 25 de id. id. Salidas de Barcelona para Sóller, los días 6, 16 y 26 de id. id.

Consignatarios.

EN SÖLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.  
EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.<sup>a</sup>, Paseo de la Aduana, 25.  
EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

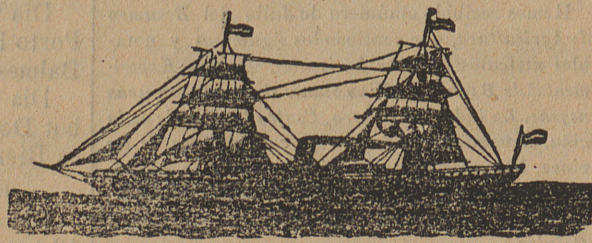
## SERVICIO DIRECTO DE CORREOS

DE

BARCELONA A SÖLLER

Y

VICE-VERSA.



El magnífico y veloz vapor ISLEÑO saldrá del puerto de Barcelona para Sóller todos los domingos a las 7 de la tarde.

De Sóller para Barcelona, todos los lunes a las 8 de la noche.

Admite carga y pasajeros a precios reducidos.

INFORMARÁN:

EN PALMA.—«Isleña Marítima»—Pórticos de Santo Domingo.

EN BARCELONA.—Sres. Sureda y Robirosa—Plaza de Palacio.

EN SÖLLER.—D. Ramón Coll—Calle del Mar n.º 50.

## GRAN DEPÓSITO DE GUANO

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

### SAINT-GOBAIN

COMPOSICIÓN GARANTIZADA

Se encontrará en venta en la droguería, ferretería, quincallería y perfumería de

ARNALDO CASELLAS

Calle de la Luna n.º 17--SÖLLER

## DEPÓSITO

de azulejos, mosaicos y de toda clase de artículos de alfarería

DE Pedro Noguera Pizá

La favorable acogida que ha dispensado el público sollerense a este establecimiento, debido sin duda a lo bien surtido que está y a los reducidos precios que rigen en el mismo, ha obligado a su dueño a abrir otro de la misma índole, en punto más céntrico de esta población, lo que tiene el gusto de participar a sus numerosos parroquianos.

En lo sucesivo podrán dirigirse lo mismo al antiguo establecimiento CALLE DE MORAGUES que al nuevo PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

SÖLLER.

### L' UNION

COMPañIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

	Pesetas.
Capital . . . . .	10.000.000'00
Reservas . . . . .	7.650.000'00
Primas a cobrar . . . . .	69.244.813'00

Total de garantía . . . . .	86.894.813'00
Recaudación del año 1892 . . . . .	14.444.791'60
Siemestros pagados el año 1892 . . . . .	7.846.023'25
Siemestros pagados desde su fundación . . . . .	176.000.000'00

SUB-DIRECTOR EN MALLORCA:

B. HOMAR-VIRGEN DE LLUCH 7-PALMA.

AGENTE EN SÖLLER:

Arnaldo Casellas.-Luna, 17



### DILIGENCIA

DE

SÖLLER A PALMA Y VICE-VERSA

Se ha establecido un nuevo servicio entre este pueblo y la capital, cuyos despachos estarán:

En Sóller, en la fonda de Pastor, calle del Príncipe n.º 18.

En Palma, calle de San Miguel n.º 36, Tienda de sillas de Mateo Palmer.

Las salidas de este pueblo se efectuarán todos los días laborables a las cuatro y media de la mañana, y a las dos y media de la tarde los domingos, y de Palma los lunes a las cuatro y media de la mañana y los restantes días a las dos de la tarde.

Los lunes por la mañana no saldrá carruaje de ésta, ni de Palma los domingos por la tarde.

### GRAN TALLER DE PIEDRAS DE SANTANY

DE

JOSÉ BENNASAR

Calle de los Olmos n.º 148—Palma.

SUCURSAL EN SÖLLER

EN CASA DE MIGUEL ESTADES, CEMENTERIO 10

Hay en existencia ménsulas, guarda-polvos para fachadas, lozas para balcones (fiolas), panteones y demás clases de trabajos del ramo, a precios reducidísimos, y se hacen además cualesquiera trabajos que se encarguen.

Hay también existencia de piedras mármoles de todas clases. CALLE DEL CEMENTERIO, 10.—SÖLLER

### DAMIAN FRONTERA MAYAGUEZ.—(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería.

Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.

Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.

VENTAS AL POR MAYOR

# RELOJERÍA

DE

## JUAN LLOMPART

Calle de la Luna n.º 9

AL LADO

DE LA

CONFITERÍA

DE

CHIM

TAMBORA

AL LADO

DEL

ESTABLECIMIENTO

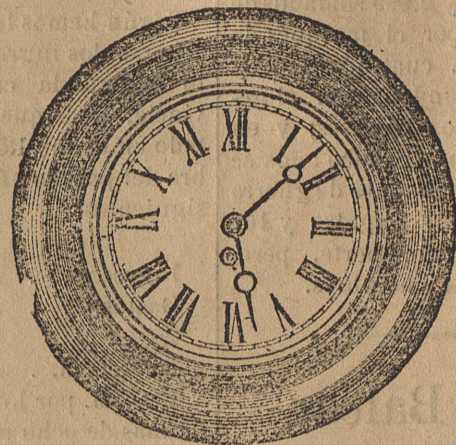
DE

LICORES

Y

CONSERVAS

LA CONFIANZA



El dueño de esta relojería participa a sus parroquianos y al público en general haber recibido de las mejores casas del País y del Extranjero un completo y variado surtido de relojes de oro, plata, níquel y negros, de bolsillo, para señora y caballero, y un variadísimo surtido de cadenas de los metales expresados desde 50 céntimos hasta 250 pesetas una.

En el mismo establecimiento hay además gran existencia de relojes de pared, reguladores y de sobremesa, con despertador y con música, todos ellos a precios módicos.

LUNA-9-SÖLLER.

## LA URBANA

COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS A PRIMA FIJA CONTRA EL INCENDIO, EL RAYO Y LAS EXPLOSIONES DEL GAS Y DE LOS APARATOS DE VAPOR.

Esta Compañía cuenta 55 años de existencia.

Es la más antigua de las de su clase en España.

Posee en capital social, fondos de reserva y primas a recibir

SESENTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS

Satisface al contado el importe de los siniestros en la Dirección a que corresponde la póliza, ó en Madrid a elección del asegurado.

REPRESENTANTE EN SÖLLER:

RAMÓN COLL, CALLE DEL MAR N.º 50.

**Venta.** Desea venderse una casa que reúne excelentes condiciones en cuanto a comodidad, luz, ventilación y hermosas vistas. Está situada en la calle del Príncipe (Borne).

Darán más informes en la imprenta de este periódico.

### Por tener que au-

sentarse su dueño, desea vender dos casas y porción de tierra huerto contigua a las mismas, situadas en las inmediaciones de la calle de la Romaguera.

Dará más informes el dueño expresado, D. Guillermo Cardell, que vive en una de las casas que se anuncian.

### Desea venderse un

carro de labor usado, ligero, elegante y bien construido con el eje todo de hierro.

Darán informes de quien es su dueño en esta imprenta.

### LA SOLLERENSE

DE

JOSÉ COLL

CERBERA y PORT-BOU (Francia franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

### Desea venderse una

casa con dos portales señalados ambos con el n.º 11 y un corral mayor en extensión que el solar en que está edificada dicha casa. Está situada en la calle del Viento.

Dará cuantos informes se pidan D. Juan Joy y Pizá, Chocolatería, calle de Buen Año.—SÖLLER.

### FONDA DE LA MARINA

DE

FRANCISCO CARCASONA y Hermano

PLAZA DE PALACIO, 10--BARCELONA

El dueño de este establecimiento, ex-dependiente de la fonda del Universo, participa a los señores viajeros de toda la isla de Mallorca y en especial a los sollerenses, la gran restauración que se ha hecho al hotel, en el que encontrarán en lo sucesivo un esmerado servicio, lo mismo a la carta que por cubiertos, con gran rebaja en los precios.

Con el mismo trato y en las mismas habitaciones que se pagaba 5 y 6 pesetas, se pagará en adelante solamente 4, agradecida la casa a la protección que de estos isleños recibe.

SÖLLER.—Imp. de «La Sinceridad»