

# SÓLLER

## SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault).  
ANTILLAS: Sres. Piza y C.—General Pavia-7-Arecibo (Puerto-Rico).  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco).

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:  
Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Balears.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

### LITERATURA Y PASATIEMPOS

#### CANTICHOS PROPIS DE LA OCTAVA DEL CORPUS

Sens mancar á la dreta  
Del Pare, á aprobehir s'obra,  
Ixqué l'altíssim Vèrbo;  
Fins á del Sol la pósta.

Y abans que l'mal deixeble  
Lo entregás als hostes,  
Per aliment de Vida  
Ell s'entregá al seus còlegues.

Als quals, baix dues espècies,  
Sa Carn y Sang dá pròdig,  
Perque ab doble substancia  
Pogués nodrirse l'home.

Nasquent se nos feu socij,  
Per Pascua, aliment nostroj;  
Morint, va redimirnos,  
Reynant, per prèmi 'ns mostra.

¡Oh saludable Victima  
Que obríu del Cèl les portes!  
Contra inimichs, auxili  
Donau als qui eus invocan.

A Deu únich y trino  
Sia l'etèrna gloria;  
Y vida sense terme  
Mos don en Patria nostra.  
Amen.

Ave Còs vertader  
De Mare Vergo nat  
Que foreu dalt la Creu  
Per noltros inmolat.

Lo vostro còr ferit  
Sang y aygua va ratjar;  
A l'hora de la mort  
Vullaunos confortar.

¡Jesús Dulcíssim!  
¡Jesús piadós!  
Jesús Fill de Maria  
Siau també por noltros  
Misericordiós.

Amen.

B. F. P.

#### SEQUENCIA

COMPOSTA PER LO ANGÉLICH DOCTOR SAINT  
TOMÁS DE AQUINO QUE SE RESA EN  
L'OFICI DEL SANTÍSSIM CORPUS-  
CHRISTI.

(Traduhida del Itali)

Sióu, alaba al Salvador,  
Ton Capitá y ton Pastor,

Entonant en son loor  
Himnes y cántichs.

Alabe l'tant oom podrás  
Y quant mes l'alabarás  
Mes encara comprendrás  
T'insuficiencia.

Com á thema especial  
D'alabament general  
Lo Pa vivent y vital  
'Vuy se'ns proposa.

El mateix que, en taula plena,  
Dels deixebles la dotzena  
Va tastar en Santa Cena;  
No s'hi pòs dubto.

L'alabansa que li dem  
Sia ab pler d'esperit ferm,  
Y ab l'enteniment gosem  
D'esta alegria.

Pues avuy l'institució  
Celebrám en que el Señó  
Solemnemem nos fé'l do  
De sa substancia.

En tal Cena, lo nou Rey,  
Nova Pascua y nove Lley  
Comensá; la del temps vey  
Restá finida.

L'ombra antiga fuig devant  
La Veritat, com flamant  
La nova llum del llevant  
La nit etgega.

Lo que Jesu-Crist obrá  
En la nit del sant sopá  
Que heu fessim nos vá maná  
En sa memòria.

Ab tan sagrat estatut  
Nos vá deixá previngut  
Que en Pa y Vi de salut  
Consagrem l'Hòstia.

Dogma es dat al cristiá  
Que en carn se transforma el pa,  
Y el vi en la sang que 's vessá  
Per redimirnos.

Lo que no veu cap persona  
Ni l'enteniment rahona,  
Confirmat per cèrt mos dona  
Sols la Fe viva.

Baix d'espècies diferents  
Que no mes son aparents  
S'hi ocultan, existens,  
Precioses còses.

La carn es menja lleguda,  
'Xi com la sang es beguda;  
Cristo en ton son Ser transmuda  
Ambes espècies.

Cualsevol n'haja sumit,

Sia en part ó dividit,  
Reb á Christó tot unit  
En Còs y ánima.

Sumesca un, sumescan mil,  
A tots nodreix d'un estil;  
Sens qu's consumesca en vil  
Sola matèria.

Reb-lo l'bó, reb-lo l'dolent  
Peró ab sort desigualment,  
Pues un viurá eternament,  
Morirá l'altre.

Dels dolents la mort implica,  
Y á n'els bons los vivifica:  
Mirau quant distint s'aplica  
Lo seu efecte.

Si s'romp l'Hòstia-Sagrament,  
¡No vacileu!, al moment  
Tant en val d'ella un fragment  
Com si es sencera.

No hi fa rès trench ni ruptura,  
Sols s'esqueixa en la figura,  
Res pateix l'Essencia pura  
Ni s' desgracia.

Dels àngels veis-aquí l'Pa,  
Fet p'els viatgers manjá:  
A n'els cans no s'ha de dá  
Lo que 'ls fills menjan.

Símbols foren: d'Isaac  
Lo sacrifici, el maná  
Plogut, y l'anyell Pascual,  
D'aquest Mistèri.

Vertader Pa, bon Pastor,  
Jesus, daunos vostro amor;  
Y nodriunos y servaunos,  
Y los béns etèrns mostraunos  
Quant nos treguen d'aquest mon  
Per sempre viure.

Vos que tot sabeu y podeu,  
Que als mortals nos ateneu,  
Feynos, ab los vostros sants,  
Allá dalt participants  
De la taula del Hereu  
En santa Gloria.  
Amen.

BAROLOMÉ FERRÁ

Diada del Corpus—1893.

#### AL SANTÍSSIMO CORAZÓN DE JESÚS

De mi alma que ha sido ingrata,  
Señor, tened compasión:  
Sea mi eterno descanso  
Vuestro amante corazón.

Al pie de la cruz con Vos  
Quiero vivir Jesús mio;

Si hasta hoy he sido impio  
Prometo más no pecar.  
Quiero haceros de mi pecho  
Jardín de místicas flores,  
Nido de santos amores,  
Un holocausto, un altar.  
Cuando tormentas airadas  
De este mundo proceloso  
Roben á mi alma el reposo,  
Sed Vos mi amparo y sostén.  
Cual tortolita doliente  
Halle en vuestro pecho abrigo;  
¡Sed mi bondadoso amigo,  
Mi amor y todo mi bien!

Pecadora arrepentida  
Imploro vuestra clemencia,  
¡Jesús mio! mi existencia  
Desde hoy os consagraré;  
Y sin que nada me turbe,  
Terminando en paz mi vida,  
Siendo de Vos bendecida  
Junto á Vos descansaré.

MARCELINA MORAGUES.

#### AL SAGRAT COR DE JESÚS

Poesia premiada en lo Certámen de Tarragona  
de 1891.

Tinch set, set que m'acora ab agonia  
Com Jesús á la Creu,  
Per calmarla, Deu meu, ¿ahont aniria?  
Ja las y sense veu?

Per tot arreu ovir corrents hermoses  
Que lo sol fa brillar,  
Estany guarnits, cisternes delitoses  
Que l'cor me fan saltar.

Mas, ¡ay! tots los que hi veig asadollantse  
Retornan macilents,  
Van, sense may nodrirse, corsecantse  
Com un que bau los vents.

Compacta multitud corre á esbargirse  
A la font de l'amor,  
En desvari cegats logran morirse  
De goig ó de dolor.

Dins roserars d'espines s'abandonan  
Y l'mon los aplaudeix:  
Sabem dins lo fossar quand los coronan  
Si Deu los maleheix?

Les aygues de la gloria també lluhèn,  
S'hi atansa gran tropell,  
En que hidròpichs ne sion s'hi afian,  
Fins fondre hi lo cervell.

Tinch set, tinch set que l'ánima 'm tortura  
De mes viu manantial,  
Vull rebejar-me á la cascada pura  
Qu'ha de ferme immortal.

No ve á peu ras, deu esglaons hi pujan  
Set sagells s'han d'obri,

Mas alli dalt ni al mes petit rebujan...  
Jesús surt á camí.

De son costat ne brolla aygua divina,  
Balsam pera tot mal,  
Qu'arrelará en mon cor santa doctrina  
De la lley celestial.

Cor de Jesús, sagrari de la gloria,  
Robau tots mos sentits,  
Lo seny, la voluntat y la memoria  
Ploran ja penedita.

Cor de Jesús, mar d'eternal bonansa  
Sens voreres ni fons,  
Timoneja la nau de m'esperança  
Fins que veja altres mons.

Cor de Jesús, verger de l'ignocencia,  
Dels serafins manná,  
Misteri ocult que la mundana ciencia  
Jamay entreveuré.

Cor de Jesús que brollas maravelles  
Y escampas per tot lloch  
Un cel espiritual de sols y estrelles  
Espurnes del teu foch.

Cor de Jesús que á l'ánima abatuda  
Mostras bell horizont  
Si p'el dupte esglayada, conmoguda  
Humil abaixa l'front.

Cor de Jesús, jo vull enmirallarme  
Dintre ta claredat,  
En eix mar de virtut vull anegarme  
Per una eternitat.

Cor de Jesús inmensitat de vides,  
Y martir cada jorn,  
Morint á viure sempre nos convidas  
Y á gosá al teu entorn.

Cor de Jesús, emprendre la volada  
Voldria cap al Cèl,  
Com l'abella que cerca adelarada  
Caliz de dolça mel.

Cor de Jesús el mon qu'ens regalares  
Quand ne sorti novell  
De ta paraula axí com lo creador,  
Que'n deuria esser bell!

Cor de Jesús set monstres n'han fet presa  
Niant per tot arreu,  
Lo viure avuy pe'ls qu'ayman la puresa  
Es dur fexuga creu.

Cor de Jesús pietat, pietat, qu'es hora  
Que l'flop forest no 'ns gos...  
Tanta ovelleta que de tú's fa enfora  
Pòrtala al bon redós.

Y may ne trobi jo d'allá sortida,  
La llibertat no vull,  
A dintre l'teu costat en mort y vida  
Cor de Jesús m'acull.

VICTORIA PENYA D'AMER.

### FOLLETÍN

#### LA CASITA DE RANDA

amargura; y bajando tristemente la cabeza tornó otra vez á andar en el mayor abatimiento. Siguióle el conde esta vez sombrío y meditabundo sin apartar de él la vista. Aquella pregunta había hecho nacer en su corazón mil vaguis sospechas, y se propuso no separarse de su compañero sin antes aclararlas.

Habían llegado en esto á la citada torre, y en uno de los extremos de la pequeña bahía que forma allí la ribera, se veía una lancha atada con una cuerda á un peñasco.

—En esta lancha os salvaréis, señor conde, dijo el desconocido; su dueño me debe algunos favores, y os conducirá á una de las embarcaciones que han llegado estos dias con viveres para los sitiados. De allí fácilmente entraréis en la ciudad.

—Muy bien; pero antes...  
—Pedro! clamó con voz fuerte su conductor, interrumpiendo al conde, y temiendo lo que este iba á decir. ¿Duermes, Pedro?

—Quién me llama? murmuró una voz

confusamente, y al mismo tiempo se vió rebullir dentro de la barca un bulto, ó una cosa como un lio, cuya forma precisa nos sería imposible definir.

—Despierta, hombre, despierta.

—Aaaah...! ya voy... Y salió de una especie de envoltorio un hombre como de cuarenta años, que restregándose los ojos y presa todavía del sueño, hablaba y obraba por instinto.

—Me conoces? dijo el que le había llamado, acercándose á él. Miróle Pedro un rato sin verle, y luego recobrando sus potencias: ¡Cómo! exclamó, tú aquí á estas horas!

—¡Chit! silencio! ¿quieres hacerme un servicio?

—Pues nó! quiero y debo.  
Está bien; prepara los remos, y lleva á mi compañero á una de las sueltas ancladas en la bahía y que poco há llegaron de Cataluña.

—Y luego?

—Le dejarás allí, y nunca dirás ni lo que veas ni lo que hagas esta noche.

—Entiendo, dijo Pedro, y desatando la cuerda preparó los remos para cumplir la órden.

—Y tú, señor, prosiguió el desconocido dirigiéndose al conde con un acento que respiraba al mismo tiempo la tristeza y

la ternura. acuérdate alguna vez del hombre que te salvó la vida. Adiós, y el cielo vele sobre tí.

—Un momento, dijo el conde deteniéndole y sin dejar la expresión ceñuda de su semblante. La barca está pronta, y veo que puedo salvarme; pero nunca lo haré sin que antes sepa el nombre de mi libertador.

—Nada importa el nombre.

—¡Oh! importa, importa mucho. Quiero saber á quien debo mi reconocimiento.

—Por qué?

—Por qué! Porque hay una persona á quien antes que deber un servicio preferiría morir mil veces, y eso tú lo sabes.

—Conde!

—Sí; y tal vez...  
—Qué?

—Tú eres esa persona.  
—Sálvate, conde, sálvate.  
—Tu nombre.  
—Sálvate.  
—Tu nombre, sepa yo tu nombre.  
—Nó, nunca!

Quedósele el conde mirando un rato.

—Con qué son ciertas mis sospechas? dijo por fin, con un tono en que el desprecio y el despecho se mostraban á la par. ¿Con qué es Blas quien pretende salvarme la vida?

—Pues bien; sí, yo soy, dijo tristemente su compañero. Blas es el que tienes delante, Blas, tu hermano.

—Blas sí, gritó el conde con furor; mi hermano nó.

—Sí, tu hermano, conde, tu hermano.

—No, esclavo, nó. Tú mi hermano! Tú, fruto asqueroso de mujer impura!

—Calla, conde, calla...! Oh! no me hagas olvidar el lazo que nos une. Puedo sufrir tus insultos, puedo bendecirte mientras me estés hollando, pero nunca, nunca ver injuriada la memoria de mi madre!

Y sus ojos chispeaban. El conde inmóvil enfrente de él, con los brazos cruzados, parecía gozarse en la cólera de su hermano y en el mal que sus palabras le habían hecho.

—Puedes asesinar-me, dijo friamente. Todo te convida á ello; el sitio es á propósito y la acción muy digna de tí.

—Asesinate! exclamó Blas á quien estas palabras habían hecho estremecer. ¡Asesinate y te acabo de salvar la vida! Y qué no conoces aun mi corazón? ¿No sabes que con la centésima parte de los males que me has hecho sufrir, había lo bastante para odiarte de muerte, para despedazarte? ¿No te acuerdas de mi infancia, de aquellos amargos dias en que

ajadas mis afecciones, maltratado por el menor de tus siervos, y arrojado en fin del hogar paterno, tenia que mendigar un trozo de pan para reanimar la vida de mi moribunda y desgraciada madre, mientras mi hermano, mientras el conde de Vallpina nadaba en la opulencia?... Ah! conde. Te debo mil infelicidades. Debiera aborrecerte, aniquilarte, destruirte... y te libro del suplicio!

La expresión de Blas al pronunciar estas palabras era triste, pero hermosa y sublime. No había rencor en su acento: todo era perdón y ternura. El conde al contrario, pálido é inmóvil enfrente de él, temblaba de coraje, y su orgullo ajado le hacia desear la situación de que acababa de salir. Conocía lo superior que le era Blas en aquel momento, y esta superioridad era la humillación más atroz que pudiera experimentar su pecho altivo.

Oyéronse de repente algunas voces á corta distancia.

—Ellos son...! exclamó Blas. Pronto, hermano, pronto; no hay un momento que perder.

Una alegría feroz brilló en el rostro del conde.

—Nó, dijo, no huiré. Vengan en hora buena. Este peligro es para mi

## Editorial.

## NUESTRA OPINIÓN

Si por deber hemos de manifestarla siempre que se trata de algo que afecta al bien moral ó material de nuestro querido pueblo, hacémoslo con gusto hoy, pues que sabemos ya de antemano no nos hemos de quedar solos, que no nos toca luchar, como en otras ocasiones, contra la corriente, sino que, por el contrario, da que vamos á emitir en la misma de todos los verdaderos aficionados al arte, la de los que aspiran á una existencia menos material y menos sosa, la de todos los que se lamentan de que la apatía, ya proverbial, la indiferencia, la falta de unión, nos mantengan en completo aislamiento, nos priven del gusto de saborear las dulzuras de la vida social y nos rodeen de fastidio.

¿Tiene Sóller elementos, contamos con medios para que termine de una vez ese continuado bostezo en que vamos deslizarse nuestros mejores días? Creemos que sí.

Existen en esta personas, muchas, que pueden por sus pocas ocupaciones asistir á los espectáculos. No faltan capitalistas que pueden, en provecho propio y en el de la generalidad, ayudar á sostener buenas compañías. Aquellas y estos tienen afición al Teatro, como la tiene el público; lo dudábamos y de ello nos hemos convencido recientemente. ¿Que falta, pues? Nada más que unión, y mientras ésta no nazca y tome cuerpo entre nosotros, inútil es desear cosa alguna que nos permita salir de la eterna monotonía que nos abruma.

De la unión sale la fuerza, y sin fuerza es imposible cualquier empresa. Ha quedado plenamente demostrado que si en las temporadas trascurridas desde que tenemos teatro se ha visto éste desierto, no ha sido por falta de afición y si... por excoeo de buen gusto. Las compañías que en nuestro pequeño coliseo han actuado, todas ellas de aficionados y todas ellas no obstante muy aceptables como tales, han distado mucho de llenar las aspiraciones de los verdaderos amantes del arte, que soñaron desde muchos años antes de la inauguración de aquel en lo que no debían, pues que no podían ignorar que Sóller no pasa de ser un pueblo que nace, ó cuando menos, que empieza á despertar el profundo letargo en que le han mantenido largo tiempo sumido su ignorancia y sus desgracias múltiples; un pueblo que, si bien era justamente considerado como activo, laborioso, pensador, etcétera, debía emplear su actividad, su laboriosidad, sus cálculos ante todo en salir de la miseria que amenazaba acabar con él y en crearse esta posición desahogada de que hoy disfruta; un pueblo á cuyos habitantes, ausentes unos y atareados otros, todos esforzándose en lucha desigual contra la adversidad para salvar su pequeña navecilla del naufragio, faltábales base, y sin ella no habían de secundarles jamás.

Debían tener esto en cuenta los aficionados de corazón á los espectáculos que la civilización admite y fomenta, y darse por satisfechos con aquellas compañías que habían de despertar la afición en los demás, y protegerlas, aun cuando su buen gusto impulsáralas á rechazarlas, solo para que sirvieran de rápido conducto á algo mejor que no podría menos de llegar de ellas en pos, solo para que trillaran el camino, á fin de que encontrara menos obstáculos, al venir, lo que era realmente su más bello ideal. Y se empezó bien; el mal está únicamente en no haber perseverado; y como las compañías que espontáneamente han venido han visto cada día menos butacas ocupadas, la falta de público, que representaba la falta de ingresos en la taquilla, no ha podido menos de influir en su ánimo, pues que ellas mismas han sido la Empresa, haciéndolas parecer inferiores á lo que eran en realidad, lo cual ha acabado por alejar á los pocos que habían sido constantes.

Pero la afición existe, y como hemos dicho mas arriba, tiénenla tambien las muchas personas que por sus pocas ocupaciones y por su buena posición social pueden y deben contribuir al fomento de la misma en los demás. Antes, hace ya muchos años, existió tambien; pero entonces los que intentaron divertirse creando al propio tiempo nuevos aficionados, tuvieron que empezar por alquilar por años un salón reducido, construir en él galerías, adquirir decoraciones y mobiliario, etc., aparte de los crecidos gastos de la compañía; por esta razón cansáronse de llevar la carga, que repartida en reducido número, habia de

ser pesada por precisión. Hey no sucedería lo propio, puesto que las cargas, menores relativamente á aquellas, podrían ser repartidas en muchísimos más, viniendo á resultar por consiguiente una pérdida anual insignificante.

A esta unión nos hemos referido. Los verdaderos amantes del arte, los que anhelan ver sustituidas las murmuraciones, que son el encanto de los desocupados, por agradables pasatiempos, los que verían con placer convertirse la chismografía local, á que dá pábulo el ocio, en espectáculos hermosos y de provechosa enseñanza, deberían inscribirse, formando una sociedad con el exclusivo objeto de atender á los extraordinarios gastos de la Empresa y obligarse á continuar como abonados durante dos temporadas anuales, una de verso y una de música. Si los abonados obligados fueran 100, estos cubrirían los gastos, resultando un beneficio á favor de la Empresa las demás localidades que vendiera, si nos contentáramos con medianas compañías, y si las quisiéramos mejores sin aumentar el precio de los abonos, creemos sería suficiente el depósito de 25 pesetas por temporada, hecho al inscribirse conservando, pero, los derechos al reembolso de la diferencia á favor que resultara si no hubiera sido preciso se gastara el total de las 2.500 pesetas que se tendrían en depósito; de esta cantidad no debería excederse nunca, aunque se tuviera que disminuir el número de las representaciones de la temporada. Esta es nuestra opinión respecto de tan importante asunto.

De modo que... cien personas dispuestas al desembolso de 25 pesetas y á ser abonados á un número dado de representaciones; hélo aquí todo. ¿Sería posible encontrarlas en un pueblo en donde abundan los capitalistas y desocupados aficionados al teatro, los inteligentes educados allende el mar en el seno de la buena sociedad, los verdaderos amantes del progreso? Creemos sería no solo posible sino que muy fácil, y que todo depende de que algunos quisieran molestarse en tomar la iniciativa.

## UN ASUNTO IMPORTANTÍSIMO

En los momentos en que escribimos estas líneas, está en tramitación en los altos Centros oficiales de la Corte, un asunto que, por considerarlo de vital interés para nuestra localidad, no pudimos dejar de darlo á conocer ya en nuestro anterior número, cumpliendo con ello un deber de profesión, á la vez que rindiendo un tributo á la voz del patriotismo. Ocupémonos de lo mismo y añadamos algo más.

Inspirados en todos nuestros actos en cuanto se relacione con el desenvolvimiento moral y material de Sóller, y consagrados á la defensa de sus intereses, hoy hacemos nuestras todas las peticiones suscritas por el comercio, la banca y el elemento oficial de la ciudad de Barcelona, en una solicitud dirigida á los altos poderes de la Nación en demanda de un nuevo servicio semanal de correos entre aquel puerto y nuestra localidad.

El ejemplo lo recibimos de afuera, cuando la conveniencia de lo que se solicita nos afecta directamente á nuestros intereses. Sóller de algun tiempo á esta parte ha adquirido notable impulso de avance en la senda de su producción y del comercio exterior, y los medios de que hoy dispone, harto exiguos para sus necesidades, constituyen forzosamente un vicioso y perjudicial círculo de hierro que oprime é impide el desarrollo local, imposibilitando los laudables esfuerzos de cuantos ciudadanos amantes del progreso y de los adelantos sacrifican sus capitales y desvelos.

Con el nuevo servicio, Sóller vería consolidados y afirmados los horizontes que hoy entrevé para sus mercancías, frutos y productos, encontrándoles fácil mercado y favorable salida, y sus frecuentes comunicaciones postales con que contaría con la Península allanarían los continuos obstáculos que hoy por fuerza se imponen á sus transacciones comerciales, tanto más si se tiene en cuenta que desde el funcionamiento del citado servicio se contaría con un correo mas semanal, y en condiciones de rapidez superiores á las que actualmente rigen. Venga, pues, en buena hora tan utilísimo proyecto, y confiámos en el celo y patriotismo de todos los ciudadanos de esta localidad para que aporte cada uno de los que puedan, su óbolo correspondiente para coadyuvar á tan beneficioso pensamiento, base á no dudar del futuro engrandecimiento de nuestro pueblo.

Creemos innecesario citar la nota que dominar debe, entre los que tienen á su cargo el sagrado deber de vigilar por los intereses de la villa, y con fundamento esperamos que nuestro digno Ayuntamiento demostrará en las presentes circunstancias la justificada confianza en sus miembros tiene depositada la localidad.

Nunca como en esta ocasión podrá dejar tan honrosas huellas de su mando en esta isla nuestra primera Autoridad civil, y mucho esperamos de sus reconocidas dotes de recto criterio é interés por cuanto afecta á las conveniencias isleñas. El asunto en cuestión es de gran trascendencia para la isla en general y esta comarca especialmente y por lo mismo creemos firmemente que todos aunarán sus comunes fuerzas para el completo éxito de una idea, en cuya realización confían hoy cuantas fuerzas vitales constituyen el germen de las artes, industria y comercio de nuestra querida Sóller.

## Variedades

## CUATRO DIAS EN ROMA

## III

Aprovechamos el tiempo que nos dejaba libre el programa oficial para visitar el Vaticano y sus innumerables dependencias.

La capilla Sixtina, que mandó construir Sixto IV, es lo que más llamó nuestra atención. No tengo palabras para ponderar *La Creación*, pintada por Miguel Angel y el fresco debido al mismo autor pintado en la pared, frente al altar, y que representa el *Juicio Final*. ¡A que profundas meditaciones nos invita esta obra monumental! El Angel que con su trompeta llama á juicio; los muertos abandonando sus sepulturas, gozosos unos y oponiendo toda clase de resistencia los que han de ser condenados por el severo y justo Juez, y Jesucristo, rodeado de todo el esplendor con que nos lo pinta la Escritura, dispuesto á dar la sentencia merecida.

A toda prisa y ganando horas visitamos las *Galerías de Rafael* recorriendo después los interminables museos.

La Basílica Lateranense, fundada primeramente por Constantino, reconstruida por Clemente V y hermosada por todos los Papas. Esta es la verdadera iglesia papal y de ella toman posesión los pontífices luego de elegidos. No es posible abrir ningún libro de Teología sin mentar á S. Juan de Letrán por haberse celebrado en ella cinco concilios ecuménicos, notables todos ellos por los cánones dogmáticos y disciplinarios que se promulgaron.

Después de haber besado la mesa en que Jesucristo celebró la última cena y venerado las reliquias de algunos mártires, subimos á la *Escalera Santa* llamada así por haberla santificado Jesús. Es la misma que un día perteneció al Palacio de Poncio Pilatos y por la que Jesucristo subió y descendió. Tiene 28 escalones; por ella subimos arrodillados besando cuatro gotas de sangre del mismo Salvador.

Santa María la Mayor, construida en tiempo de Liberio y para conmemorar el milagro de la noche del 4 al 5 de Agosto en el año 352. De esta Iglesia son especiales protectores los Reyes de España. La fachada principal es muy parecida á las de San Pedro y San Juan, aunque no tan rica. La bóveda fué dorada con el primer oro que envió de América Cristóbal Colón á la Corte de España. Todas sus capillas son muy ricas pero en particular la del Santísimo Sacramento. El Tabernáculo sobre el altar está engastado en piedras preciosas sostenido por cuatro ángeles de bronce dorado. Veneramos aquí la cuna de Jesucristo, el cuerpo de S. Matías y otros Santos.

S. Pablo, (extra-muros) que á nosotros nos pareció la más hermosa, fundada primeramente por Constantino, y después de varias vicisitudes restaurada por León XII. Bajo el Altar Papal se conservan la mitad de los cuerpos de S. Pedro y S. Pablo y el baldoquino que lo cubre está sostenido por cuatro columnas de granito oriental. Dijonos el *Cicerone* que habia sido declarado monumento nacional.

Desde aquí nos dirigimos al puesto mismo donde fué decapitado el Santo, teniendo la satisfacción de poder besar la columna y beber agua de cada una de las tres fuentes que brotaron por los tres saltos que dió la cabeza del Apóstol de las Gentes al ser separada del tronco. Es un

lugar insalubre, algo saneado por la multitud de eucaliptus y el esquisito cuidado de los frailes trapenses.

Estuvimos después en la cárcel martirina, donde recibimos la sagrada Comunión en el mismo calabozo donde S. Pedro estuvo preso juntamente con S. Pablo, y probamos el agua que brotó milagrosamente merced á las oraciones del Apóstol y con la que bautizó á sus carceleros y á 47 presos. No tuvimos tiempo de tomar apuntes en las demás iglesias que visitamos y otros monumentos profanos.

No podíamos empero salir de Roma sin hacer una visita, aunque breve, á las catacumbas, puesto donde los cristianos se reunían huyendo de la persecución de los tiranos y que reforzados con el Pan de los Angeles con que solían alimentarse todos los días, se preparaban gustos para el martiro. Entre las varias elegimos las de S. Calixto, situadas unos 25 minutos fuera de la Ciudad, en la via Apia. Formando un grupo de unos veinte descendimos, guiados por uno de los frailes encargados de su custodia.

En el largo rato que permanecimos en ellas pudimos contemplar la manera admirable con que vivían aquellos héroes en la fé, los sepulcros de algunos santos y las diferentes capillas donde se ofrecía el santo sacrificio de la misa, permitiéndonos el que pudiéramos llevarnos un poco de tierra del que fué sepulcro de Santa Cecilia.

No concluiré el presente trabajo, ya demasiado largo y pesado, sin tributar mil plácemes á la Junta de la Peregrinación por lo acertadísima que estuvo en el desempeño de su cometido, y á mi amigo el director del SOLLER por la generosa hospitalidad que se ha dignado dar á mis humildes escritos, sintiendo únicamente no haber podido disponer de más tiempo para ver y admirar mas bellezas de la Ciudad Eterna.

UN PEREGRINO.

Sóller y Abril 1894.

## Necrologia

## RAMÓN RODRÍGUEZ CORREA

Falleció en Madrid, el sábado último, á las doce y media de la tarde, el autor de *Rosas y perros*, libro que por sí solo fundaría una reputación literaria. Muchos meses ha pasado sufriendo la penosa enfermedad que le arrebató de entre sus compañeros de letras; la prensa habló en varias ocasiones del inminente peligro que corría el escritor, pero como á los días siguientes comenzaba la mejoría, ya nos habíamos formado la ilusión hija del más cariñoso deseo, de que acabaría por restablecerse del todo el insigne literato. ¡Así produjo sorpresa y dolor tan grandes, la primera noticia de su muerte!

Descanse en paz el noble y caro amigo. Era hombre de gran ingenio, y dominaba el chiste, de manera tal, que constituía una reputación en el género; pero en Rodríguez Correa, habia algo más, bastante más que un escritor festivo. Desde sus primeros trabajos literarios en *El Contemporáneo*, periódico que dirigió el señor Albareda, y en el que escribieron los señores Valera, Becker, Fabié, Botella y otros escritores, pudieron apreciar las personas de buen gusto el finísimo ingenio de Correa, patentizándolo así, en innumerables composiciones que en prosa y en verso vieron la luz en el mencionado periódico.

La *Época* recuerda el siguiente episodio de su vida:

«Cierta banquero, muy conocido en Madrid, tenía siempre en su casa numerosos convidados, y entre ellos, varios literatos. Correa era uno de los más asiduos comensales.

En una ocasión pidió el escritor al banquero mil pesetas.

El ricacho se excusó, diciendo que sus muchos gastos, sus compromisos, etcétera, etc., le impedían complacer á su amigo.

—De modo—dijo Correa—que me niega usted esa cantidad.

—Me es imposible dársela—contestó el banquero.

—Entonces, amigo mío, me ha estafado usted.

—¿Cómo!

—Muy sencillo: usted no es político, no es aristócrata, no es literato... el único título que tenía usted á nuestra consideración era el de rico... y ahora resulta que no tiene usted dinero... Lo dicho: nos ha estafado usted.»

Y luego añade:  
«Correa ha alcanzado los tiempos en

que el mérito literario era título bastante para ocupar los más altos puestos de la política.

Ha sido varias veces, y lo era en la actualidad, diputado á Cortes; ha desempeñado los cargos de director general de Gobernación, de subsecretario de Ultramar y de consejero de Estado.

Sin embargo, se quejaba de la política.

Su muerte ha sido universalmente sentida. En los círculos aristocráticos, en donde Correa era muy querido, se repiten hoy sus dichos ingeniosos, sus frases, sus versos.

Y á más de una dama ilustre hemos oído decir con lágrimas en los ojos: «¡Pobre Correita!»

Falleció en el momento en que se disponía á tomar una taza de caldo.

Ya su estado venia siendo últimamente de debilidad extrema. No conocía á nadie.

Descansó el cadáver del ilustre escritor en magnífica cama imperial rodeada de ocho blandones.

Hasta última hora de la tarde se habían recibido en la casa mortuoria coronas de sus hermanos y sobrinos, señores Rico y Felipe Aguilera.

La conducción del cadáver se verificó el domingo, á las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Doña Bárbara de Braganza, 5, duplicado, á la Sacramental de San Lorenzo.

Formaron la cabecera del duelo los presidentes del Consejo de Ministros, del Consejo de Estado y del Congreso de los Diputados; el primo del Sr. Correa, el bizarro coronel de Infantería de marina Sr. Rico y el director espiritual, padre Ruiz Castellanos.

Descanse en paz.

## Conocimientos útiles

## El Carbonillo.

La importancia que representa el problema de la conservación de las maderas de los buques, postes, vigas, estacas, empalizadas, etc., da interés á la noticia del descubrimiento del *carbonillo*, sustancia destinada, segun su fabricante, á resolver aquel problema por completo.

El carbonillo es un aceite empuerumático, de color negruzco y de aspecto semejante al del petróleo en bruto; contiene un gran número de productos, entre ellos fenol, cresol hidrocarburos, aceites de resina y de linaza, esencia de trementina, etc. penetra profundamente en la madera, dándole un color oscuro, y asegura su conservación por largo tiempo. Los experimentos realizados con postes inyectados de carbonillo y que enterrados han resistido perfectamente á la podredumbre, prueban la utilidad del nuevo compuesto, que puede utilizarse, además, en sustitución de la brea, para bañar cables, toldos, etc., como agente de conservación.

## Contra las hormigas.

La hormiga, insecto que ocasiona tanto daño en los árboles y en las hortalizas, sobre todo cuando son tiernas, muere con la *miera*, aceite de enebro, cuyo uso es el siguiente: En un cuenco ó en un cubo de madera ó tina grande, según la cantidad que se necesite, se echa agua, á la que se añade el medio por ciento de miera, y agitando el todo por mucho rato de arriba abajo, para que se mezclen bien las partes solubles de este aceite con el agua y le comuniquen su olor empuerumático, se obtiene un líquido que, vertido con una regadera de hortelano sobre el hormiguero, muere éste repentinamente; cuando están en la tierra los hormigueros es sumamente fácil, pero cuando éstos están en las paredes conviene reunir las hormigas en terreno llano poniendo huesos ó desperdicios de carnes; cuando se hallan reunidas, se golpean las carnes violentamente sobre el suelo para que se desprendan todas las hormigas que contienen; se echa el agua preparada sobre ellas y vuelven á ponerse aquellas cerca de donde estaban antes, pero no en donde se ha mojado con dicha agua, porque huyen de tan mal olor. También hay que tener cuidado de no mojar la carne con dicha agua, por la misma razón.

## Curtido de las pieles

El de las de elefante constituye una industria absolutamente nueva. El procedimiento que se emplea es el ordinario, sino que en lugar de la corteza de

encina molida se emplea un fuerte extracto de tanino, que se hace obrar sobre la piel durante seis meses. Cuando se saca la piel de la tina, tiene próximamente cuatro centímetros de espesor.

La piel de elefante, como la de cocodrilo en los Estados-Unidos y la de los de la América del Sur, sirve para la fabricación de objetos de lujo, pero se vende cara. Una bolsa de munición de esta piel cuesta 200 francos; una maleta pequeña varía de 1.500 á 2.000; una petaca ó cartera de bolsillo no cuesta menos de 360 á 480 francos. De esta piel se fabrican igualmente tapices de gran originalidad.

#### Aparato Indicador

Se acaba de construir y poner á la venta un aparato destinado á indicar el número de descargas atmosféricas sufridas por un conductor de un pararrayos ú otro cualquiera. Su construcción es sencillísima y en una caja de hierro fundida se encierra todo el mecanismo, que consiste en una barra de hierro dulce que se imanta cuando el rayo envía al conductor su poderosa corriente.

La barra en cuestión está sujeta por un resorte antagonista, y al paso de la corriente se desvía, moviendo la aguja de un cuadrante, que indica el número de descargas.

Un tornillo de tope limita el movimiento de la barra, y la sensibilidad del aparato está arreglada de modo que, para funcionar, exige una corriente momentánea, cuya intensidad mínima no baja de 250 amperes. El mecanismo está montado en la misma tapa de la caja, lo que facilita mucho su revisión.

El aparato promete prestar muy buenos servicios á todas las industrias eléctricas.

## Crónica Balear

(OJEADA Á LA PRENSA DE ESTA PROVINCIA)

Ha sido adjudicado á la *Islaña Marítima* por el tipo de 90.000 pesetas, la conducción de la correspondencia entre Barcelona y vice-versa y de Palma á Alicante, Valencia é Ibiza.

Por tanto tendremos dos viajes semanales á la Ciudad Condal y un viaje quincenal alternando á los puertos de Alicante, Valencia é Ibiza.

El Gobierno cree suficientemente atendido en estos últimos puntos, estas vías de comunicación.

¿Qué harán nuestros diputados ante esta anomalía?

Porque es muy triste que por ahorrar el Estado 10.000 pesetas nos veamos privados de medios de comunicación, por cuanto con 100.000 pesetas que tenía estipulado este servicio *La Islaña Marítima*, hubiera seguido el itinerario de siempre y del que en absoluto no podemos prescindir sin graves perjuicios para el comercio.

Para el día 5 de Junio próximo, anuncia la Diputación Provincial la subasta de varias obras en la Casa Misericordia, con arreglo al pliego de condiciones que se insertan en el *Boletín Oficial* número 4261 correspondiente al día 17 del actual.

La Empresa de los ferro-carriles anuncia trenes extraordinarios al próximo domingo, feria y carreras de velocípedos en Manacor.

Un sujeto que visitó días pasados el caserío de Pont d'Inca y especialmente el oratorio que se está construyendo, puso á disposición del vicario Sr. Adrover un reloj de oro cuyo valor asciende á 200 pesetas, para ayudar á la construcción del expresado oratorio.

Con un donativo de igual cantidad en efectivo ha contribuido á las obras de dicho edificio el Excmo. é Ilmo. señor Obispo de esta diócesis.

Una sección de Magistrados de esta Audiencia salió el domingo para Ibiza, con objeto de conocer varias causas criminales que han de verse en aquella isla.

El precio medio obtenido por el trigo en esta provincia durante el mes de Abril último fué de 30'51 pesetas el Q. m. ó sea unas dos cuarteras.

El lugar donde se vendió más caro, fué en Palma (31'55.) y aquel en que aparece más barato, Manacor (28'50).

El precio medio de la cebada alcanzó la cantidad de 18'20 pesetas, y el del centeno, 30 pesetas y el del maíz, 22'14 pesetas.

El precio mayor de la carne de vaca fué de 2 ptas. en Ibiza y el menor de 1'50 en Mahón; el mayor de la de carne de cerdo 1'72 en Palma y el menor, 1'45 en Manacor.

Los campesinos de Felanitx se muestran por una parte satisfechos y por otra contrarios con la lluvia; pues mientras reconocen la necesidad que los campos tenían de ese riego, en beneficio principalmente de los cereales, lamentan que estos mismos, á impulsos del agua, se hayan echado, dificultando la perfecta granazón y haciendo la siega muy embarazosa.

En la noche del martes dió su anunciada conferencia en el Círculo Mallorquín el distinguido poeta D. Juan Alcover, desarrollando el tema «Concepto del arte» con la elocuencia y castiza frase que le son peculiares, escuchando una verdadera ovación tan justa como espontánea al terminar su correcta peroración, en la que tuvo períodos, verdaderamente inspirados y arranques de orador notable.

Después leyeron varios trabajos en prosa y en verso la Sra. Herreros de Bonet, y los Sres. Oliver, Estelrich, y Alzamora, y una inspirada poesía de la Sra. Cocina de Llansó que fué muy celebrada.

La velada terminó, como es ya costumbre, bailando, retirándose la numerosa y distinguida concurrencia agradablemente complacida de veladas tan agradables como las que se dan en la primera sociedad de recreo de Palma.

En estos últimos días ha repartido nuestro Excmo. é Ilmo. Prelado entre los Establecimientos de Beneficencia de esta isla la cantidad de 4.882 pesetas 73 céntimos que á la suma de 4.850 que repartió á fines de Diciembre último, asciende á 9.733 pesetas 73 céntimos que ha importado el producto de los tres quintos del indulto cuadragesimal correspondiente á la predicación de 1892.

## Crónica Local

Al anochecer del domingo último, mientras en la filial iglesia de Fornalutx tenía lugar la devoción del mes de María, desprendiéronse desde una considerable altura las pesas del reloj público, y como hicieran el consiguiente ruido al caer sobre un piso de madera, produjose el espanto y la confusión entre los fieles, quienes salieron precipitadamente de la iglesia, particularmente las mujeres, cayendo unas, pasando por encima otras, y dejando en un santiamén desocupado el templo. Creyeron, según confesión de las mismas, que había explotado una bomba, y contribuyó todavía más á ello el que al ruido mencionado sucediera instantáneamente otro que se produjo en el coro por los músicos al echar los instrumentos en su «sálvese el que pueda.»

El Sr. Vicario, que estaba leyendo en el púlpito á la luz de una bujía, levantóse instintivamente para enterarse de lo que ocurría y procurar restablecer el orden, y habiéndose arrimado, sin darse cuenta, á la luz, prendióse fuego al roquete, y lo hubiera pasado mal á no haber subido con suma rapidez algunos de los asistentes para apagarlo.

Resultado total: una mujer con dos costillas rotas, muchas otras con rasguños y contusiones, las que menos con destrozos en la ropa y todos, hombres y mujeres, con el consiguiente susto, que no dudamos será para algunos de desagradables consecuencias; y bien podemos añadir que milagro fué el que no tengamos que lamentar hoy más y mayores desgracias.

Sentimos de veras el accidente á que dió lugar una causa tan insignificante, al propio tiempo que nos alegramos sucediera lo menos que podía suceder.

El lunes de esta semana despidióse de nosotros nuestro particular amigo don Conrado S. Guardiola, quien se embarcó en Palma el martes para Cádiz, con el objeto de fijar en dicha ciudad su residencia, por tiempo ilimitado.

Sentimos la separación de nuestro amigo y deseámosle un feliz viaje.

En la mañana del martes de esta semana verificóse en el Fielato de Consumos del *Pont d'en Valls*, por el Fiel y el dependiente Calafat, una aprehensión,

consistente en un cuartín y dos cuarteros de ron y aguardiente, habiendo declarado el conductor entrar vinagre y vino blanco en ellas, respectivamente.]

Dichos envases estaban contruidos con dobles fondos que separaban muy disimuladamente los líquidos de comiso de los declarados, éstos en muy pequeña cantidad; no obstante, mayor que la de los matuteros fué la perspicacia de los mencionados empleados, quienes descubrieron el matute y pusieron el género aprehendido y el matutero junto con el carro, caballería y demás á disposición de la Comisión de Consumos del Ayuntamiento.

Satisfizo el aprehendido la cantidad de 330 pesetas, que correspondióle por los derechos y multa, según Reglamento, y quedaron los envases falsificados en depósito en la Casa Consistorial.

Muy bien, y... hasta otra.

Con el esplendor que es costumbre en esta parroquia se celebró el jueves pasado la solemnidad del Corpus.

Ofició en la misa mayor nuestro Cura-párroco, y estuvo acertadísimo el señor Riera al exponer al auditorio las finezas del amor de Jesús para con los hombres.

Por la tarde, después de los actos de coro, salió la procesión recorriendo las calles principales, y al regresar á la parroquia, al anochecer, después de un solemne *Te-Deum*, se reservó S. D. M.

El magnífico Ayuntamiento honró con su presencia todos los actos.

Un paisano nuestro, don Miguel Ferrer, residente en Lyon, por medio de carta particular que recibimos en el último correo, nos manifiesta, sin duda para que la demos publicidad, la noticia de que el día 14 del mes actual falleció en dicho pueblo después, de recibido los Santos Sacramentos, nuestra joven paisana D.ª Margarita Serra y Mayol, y que su entierro, que verificóse al día siguiente, fué una verdadera manifestación de duelo, que presidió el esposo de la difunta, nuestro amigo D. Vicente Bauzá y en la que tomaron parte la numerosa colonia sollerense residente en Lyon y pueblos limítrofes é infinidad de vecinos de dicha ciudad unidos por los lazos de la amistad á la difunta y á su desconsolado esposo.

Una noticia parecida nos comunica por medio de una bien escrita carta nuestro estimado amigo D. Antonio Mayol, dando cuenta á los lectores del *SOLLER* de la defunción de D. Bernardo Sans y Llabrés, vecino de Establiments, acaecida el 12 del pasado mes. La carta, que llegó á nuestro poder anoche, está escrita con retraso por haber tenido que emprender largo viaje su autor; y por tener compuesto ya casi todo el presente número al recibirla, vémonos obligados á extractarla en dos palabras, diciendo: que el cadáver del malogrado Sans fué conducido á su última morada con toda la pompa que cabe desplegar en esta clase de ceremonias, y que al acto asistieron todos los sollerenses residentes en la segunda ciudad de Francia y pueblos comarcanos. Termina el Sr. Mayol enviando su pésame desde las columnas del *SOLLER* á la familia del difunto.

Dispénsennos nuestros paisanos y amigos los Sres. Ferrer y Mayol si nos han obligado las circunstancias á suprimir la publicación de sus respectivas correspondencias, muy largas con la adición de 44 nombres de conocidos asistentes al funeral en la primera y de 51 en esta última, y reciba D. Vicente Bauzá, los padres y demás familia de la difunta y la familia del finado señor Sans la expresión de nuestro más sentido pésame.

Estuvo días pasados en esta un joven aspirante al sacerdocio que ostenta al propio tiempo el título profesional de enseñanza elemental, y que, según noticias será destinado al caserío del Puerto tan luego sea ordenado con el doble objeto de dedicarse á la enseñanza de las primeras letras y celebrar la misa en uno de los oratorios de aquel apartado caserío.

Dicemos que existe además el propósito de solicitar para dicho punto una Vicaría *in capite*, de la que se encargaría á dicho señor, y con ella resultaría un triple beneficio para aquellos católicos habitantes, que tendrían enseñanza

para sus hijos, misa en los días de precepto y reserva que facilitaríales el poder recibir los auxilios espirituales en la hora de la muerte.

Aplaudimos el pensamiento.

#### EN EL TEATRO

La compañía cómico-lírica que dirige el reputado bajo cómico D. Ramón Alarcón, nos ha proporcionado en las noches del sábado, domingo y jueves últimos, el placer de oír, al par que, con satisfacción y justo merecimiento, el de dedicar-la un aplauso.

Las obras puestas en escena han sido tres en cada una de las mencionadas noches: *Ya somos tres*, *El duo de la Africana* y *¡Quién fuera libre!* en la primera; *Los embusteros*, repetición de *El duo de la Africana* y *La Calandria*, en la segunda, y *Torear por lo fino*, *Chateau Margaux* y repetición de *¡Quién fuera libre!* en la última.

Llamó especialmente la atención del público el estreno en esta localidad de *El duo de la Africana*, que tantos triunfos ha alcanzado en todos los teatros de España, recogiendo la compañía muchos y muy merecidos aplausos prodigados con justicia, por su acertada interpretación que nada absolutamente dejó que desear comparada con representaciones hechas en teatros de mucha mas importancia que el nuestro.

La concurrencia fué escasa en la noche del sábado, pero bien pronto enterado el público de que la compañía de referencia es lo mejor, en su género, que ha pisado las tablas de nuestro pequeño coliseo, acudió en tropel en la noche del domingo, resultando un verdadero lleno; en la del jueves fué algo menor que el domingo, pero mayor, mucho más, que el sábado.

Y ahora, como anillo al dedo, no podemos menos de condolernos, de esa apatía é indiferencia crónica que notamos en el público al tratarse de esos espectáculos que, admitidos por las buenas costumbres, nos proporcionan ratos de alegre pasatiempo después de las fatigas hijas de nuestras habituales ocupaciones.

El Teatro, cuyo origen se eleva á la más remota antigüedad, ha sido respetado por todas las generaciones, bien como diversión pública, bien como centro de enseñanza y manifestación de dos artes sublimes: la literatura y la música. En él conquistaron coronas de laurel y nombre envidiable infinidad de personas, cuyos nombres se han hecho inmortales, recordando entre ellos el nunca bien celebrado Calderón de la Barca, y otros, y á tal grado de desarrollo ha llegado, que hoy constituye parte integrante de la educación social de los pueblos; sin embargo, y á tantas ventajas como nos proporciona respondemos con una glacial indiferencia que nos impide tener de vez en cuando este grato pasatiempo.

Marchemos unidos, intentemos formar un nutrido abono que nos permita traer medianos artistas, para admirar las bellezas del arte; trabajemos en pró con el buen fin de inculcar á nuestros paisanos que es mejor pasar una velada en unión de nuestros amigos, que frecuentar la taberna y que rendir culto á la murmuración ó al vicio, y entremos desde luego en el cauce que conduce el movimiento de la nueva sociedad.

El *SOLLER* tendrá un verdadero placer en cooperar con todas sus fuerzas morales y materiales á la realización de este plan, y de esto mismo es prueba evidente el artículo editorial del presente número.

#### EN EL AYUNTAMIENTO.

En la noche del martes celebró su sesión ordinaria la Corporación municipal, bajo la presidencia de D. Antonio Pons, Alcalde, y con asistencia de los concejales Sres. D. Pedro Antonio Rullan, don Jorge Frontera, D. Francisco Pastor, D. José Morell, D. Andrés Oliver, don Miguel Forteza, D. Antonio Arbona, don Amador Castañer, D. Domingo Rullan y D. Cristóbal Pizá.

Fué leída y aprobada el acta de la anterior.

Acordóse aprobar el dictamen emitido por la Comisión de Obras acerca de lo solicitado por los vecinos D. José Mar-

qués y Mayol y D. Guillermo Miró y Vich, de cuyas instancias dimos oportunamente cuenta, y conceder á los solicitantes el permiso con arreglo á aquel.

Acordóse igualmente verificar en el puente de *Can Pantinat* y porción de camino contiguo al mismo las obras necesarias para la seguridad del viandante, toda vez que en su estado actual ofrecen aquellas un peligro inminente.

Y se levantó la sesión.

#### CULTOS SAGRADOS

*En la iglesia Parroquial.*—Hoy al anochecer, expuesto el Santísimo, se cantarán solemnes completas, que se continuarán á la misma hora en los días siguientes de la octava del Corpus.

Mañana, á las siete y media, comunión general para las Hijas de María; á las nueve y media, expuesto S. D. M., horas y misa solemne con sermón por el Rdo. Sr. Cura-Párroco; por la tarde víperas con exposición, conclusión de las siete palabras de J. C. desde la Cruz, procesión y al anochecer el ejercicio de las Hijas de la Purísima.

*En la iglesia de San Francisco.*—Fiesta del mes de María.

Hoy día 26, al anochecer solemnes completas.

Mañana día 27; á las 7 de la mañana comunión general; á las 9 y media exposición del Santísimo, terea y la misa mayor con sermón por D. Bartolomé Pons Poro.

Por la tarde conclusión del mes de María con exposición música y sermón por D. Bartolomé Coll Pbro.

*En el oratorio de R. R. Escolapias.*—El viernes, próximo 1.º de Junio, se celebrará la fiesta de conclusión del mes de María y del Sagrado Corazón de Jesús. Comunión general á las 7, misa mayor á las diez con sermón por D. José Pastor Vicario, y á las 8 de la noche ejercicio del primer viernes y acto de Consagración á María Santísima.

#### Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 2.—Hembras 0.—Total 2.

MATRIMONIOS.

Ninguno.

DEFUNCIONES

Día 20.—D. Juan Noguera y Casasnovas, de 84 años, viudo, Manzana 68.

#### MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDADAS

Día 20.—De Ciudadela, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. D. Guillermo Mora, con 18 mar., y efectos.

Día 23.—De Marsella, en 2 días, jabeque Antonieta, de 64 ton., pat., don Juan Vicens, con 8 mar. y guano, de arribada forzosa.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 20.—Para Cádiz y Barcelona, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don Guillermo Mora, con 18 mar., pasaj. y efectos.

Día 24.—Para Valencia, jabeque Antonieta de 64 ton., pat., D. Juan Vicens, con 8 mar., y guano.

#### UNION FORNALUGENSE

En virtud de lo dispuesto en el art 46 del Reglamento de esta Sociedad se convoca á la Junta General ordinaria que tendrá lugar el próximo domingo 3 de Junio á las 6 de la tarde en el local interino, calle de la iglesia núm. 3, para renovar la mitad de la Junta Directiva.

Lo que se anuncia para que los señores socios se dignen asistir.

Fornalutx 25 de Mayo 1894.—El Presidente, Amador Torrens.—Bernard Mayol, Srio.

#### ÚLTIMA HORA

Palma 26, á las 3 tarde.

Banco de España . . .	384'50
4 p <sup>000</sup> interior . . . fin.	68'87
4 p <sup>000</sup> exterior . . . fin.	78'80
4 p <sup>000</sup> amortizable . . .	78'75
Cubas . . . . .	110'35
Coloniales . . . . .	00'00

Cambios.

París 8 días vista . . .	21'55
Londres 30 días vista . . .	30'55

# METEOROLOGÍA

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PBR.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

TERMÓMETROS								MAÑANA			TARDE			VIENTO				Atmósfera		Plvio.	OBSERVACIONES
Mañan		Tarde		Mañana		Tarde		Ter. del Bar. G.º	Bar. mm.	Ter. del Bar. G.º	Bar. mm.	Dirección		Fuerza		Mañ.	Tarde	Milis.			
Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Seco.	Hdo.	Seco.	Hdo.	M.º	T.º	M.º	T.º	M.º	T.º	M.º	T.º	M.º	T.º	Milis.			
18	21	14	24	14	19'0	14'0	21'0	15'0	18	753	18	753	O.	S.	»	»	C.	Ll.	5		
19	20	13	22	15	19'4	14'0	20'0	16'0	18	751	18	751	O.	N.	»	»	D.	Ll.	10		
20	20	11	21	16	20'0	15'0	21'2	16'0	18	750	18	748	N.	O.	»	»	D.	D.			
21	19	10	20	13	19'2	14'0	19'0	13'0	17	744	17	745	S.	N.	»	S	Ll.	Ll.	50		
22	16	11	16	13	16'0	12'0	16'0	13'2	16	748	16	749	E.	S.	F	»	C.	Ll.	12		
23	16	12	17	14	16'2	14'0	16'4	14'0	16	751	16	751	O.	S.	»	»	Ll.	D.	7		
24	17	12	18	14	16'0	14'0	18'6	16'0	16	751	16	751	S.	O.	»	»	C.	D.			

TERMÓMETROS.								MAÑANA		TARDE		VIENTO				Atmósfera		Plvio.	OBSERVACIONES
Mañana.		Tarde.		Termómetro del Barómetro.	Barómetro.	Termómetro del Barómetro.	Barómetro.	Dirección		Anemómetro durante las 24 horas.		M.º	T.º	Milis.					
Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Grados	Milis.	Grados	Milis.	M.º	T.º	M.º	T.º	M.º	T.º	Milis.					
18	22'3	13'7	21'8	14'0	19'6	753'0	19'6	752'7	N.	N.	4.142	C.	Ll.	2					
19	21'7	12'0	23'8	14'5	19'0	751'5	19'0	751'0	N.	N.	16.441	C.	Ll.	3'5					
20	22'8	11'4	23'2	16'0	18'8	749'0	20'0	748'5	N.	N.	2.989	D.	D.						
21	23'5	9'4	20'8	10'0	19'0	744'9	16'8	745'8	SO.	SO.	30.540	Ll.	Ll.	33					
22	20'5	10'0	19'0	11'8	17'0	749'0	17'0	749'0	SE.	SO.	71.770	Ll.	Ll.	2					
23	20'0	11'7	19'0	12'0	17'0	751'5	14'3	751'5	N.	N.	43.810	Ll.	Ll.	2'5					
24	19'3	11'0	21'0	14'0	17'0	750'8	17'4	750'1	N.	N.	21.410	C.	C.						

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado.—El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto.—Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde.—Los termómetros están á la sombra.  
OTRA. En el observatorio del «Faro de la Punta Grossa», los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

## Sección de Anuncios

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: dos céntimos de peseta por palabra, siempre que el tipo de letra no exceda del cuerpo 20;—4 céntimos, siendo el 20 al 32;—10 céntimos del 32 al 48; y del 48 arriba á precios convencionales.

### SÓLLER

SEMANARIO INDEPENDIENTE

#### CONDICIONES PARA SUSCRIPCIÓN Y ANUNCIOS

La Administración del SÓLLER servirá con su reconocida puntualidad, todas las suscripciones que se le encarguen, y estas deberán ser satisfechas por adelantado.

Empezarán todas el primer día del mes, aun cuando se reciba el aviso á mediados del mismo, á menos que no se encargue deben comenzar en 1.º del siguiente.

El suscriptor que efectúe el pago por conducto de uno de los agentes del SÓLLER, recibirá por correo el recibo, que estenderá la Administración al tener aviso.

A cargo de todo el que esté en descubierto de un semestre librará la Administración, previo aviso, haciéndolo, si así lo cree conveniente, del importe de un año, á fin de que sea mayor la cantidad y equitativa la pérdida por la demora.

El suscriptor disfrutará una rebaja de un 25 p. sobre tarifa por los anuncios y comunicados propios que inserte en el periódico; los anuncios mortuorios quedan exceptuados, pues por ellos no obtendrá el suscriptor rebaja alguna.

Los anuncios ordinarios se insertarán en la cuarta plana, á menos de que á la Administración le convenga insertarlos en otro lugar, y pagarán 2 céntimos de peseta por palabra siempre que el tipo de letra no exceda del cuerpo 20; 4 céntimos siendo del 20 al 32, 10 céntimos del 32 al 48, y del 48 arriba á precios convencionales.

Los anuncios por un año ó más obtendrán una rebaja de un 25 por 100.

Los anuncios mortuorios del ancho de una columna pagarán una peseta; los de doble ancho pagarán dos pesetas, y sucesivamente en igual proporción.

#### PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

SÓLLER: Administración, calle de San Bartolomé, n.º 17.

FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette, (Herauld).

ANTILLAS: Sres. Pizá y Comp.ª—General Pavia-7-Arecibo, (Puerto-Rico).

MÉXICO: D. Damian Canals—Constitución—19—San Juan Bautista, (Tabasco).

#### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos al id.  
AMÉRICA: 0'20 pesos al id.  
Números sueltos, 0'10 pesetas.—Id. atrasados, 0'20 pesetas.

### EL RENOVADOR ALBRAND

Aparato para pulverizar los líquidos, claros ó espesos, destinado á combatir el mildew, la antracnosis, el blank rot y otras enfermedades de la viña, así como la peronospora de las PATATAS, BERRENGENAS, TOMATES, ALCACHOFAS, etc. El uso del RENOVADOR se ha generalizado contra todas las enfermedades debidas á cualquier parásito, criptogama ó insecto que ataque los ARBOLES FRUTALES y requiera la pulverización de algún líquido específico.

Véndense más de 6.000 Renovadores cada año. Es considerado como el más sencillo, sólido, práctico y espeditivo de todos los aparatos de este género. Ha obtenido grandes Diplomas de Honor y Primeros premios en todas las Exposiciones donde se ha presentado.

Es de forma elegante, muy ligero; el operador lo lleva á la espalda, como una mochila de soldado, sugeto por medio de correas. Su capacidad es de 14, 16, 20 ó 25 litros. Sin embargo, no hay que llenarlos del todo, á fin de dejar el hueco de un par de litros para la presión del aire.

Se compone de una bomba de aire comprimido puesta en movimiento por un volante al cual va adaptada una varilla terminada por un puño que baja á la altura de la mano del operador. Basta un simple movimiento de bajo arriba para hacer funcionar el pistón de la bomba; movimiento que no exige esfuerzo ni fatiga. La bomba, sumamente sencilla, no está expuesta á desarme ninguno; únicamente sirve para aspirar y comprimir el aire en el recipiente, proporcionando de este modo la presión necesaria para la salida y dispersión del líquido, que es agitado á cada golpe de pistón por el simple paso del aire.

Muchas disoluciones requieren un agitador eficaz. Este llena todas las condiciones que requiere la constante homogeneidad del líquido.

A la derecha del recipiente, hacia abajo, hay una llave de paso á la cual se adapta un tubo de goma provisto de una lanza que termina por el pulverizador que reduce los líquidos á una lluvia de finísimas gotas. Merced al funcionamiento de un desatasador instantáneo muy ingenioso este pulverizador no puede obstruirse nunca, lo cual permite servirse de disoluciones espesas, lo mismo que de disoluciones claras, sin que sea de temer ninguna interrupción en el trabajo.

Una vez el aparato lleno del líquido que quiera emplearse, el operador se lo carga á la espalda y da siete pistonazos á la bomba para la presión necesaria; abre luego la llave colocada á la derecha del recipiente y dirige la lanza sobre los troncos ó las hojas destinadas á la aspersión. Durante los cinco ó seis minutos que dura la presión, no hay necesidad de reaccionar la bomba. Un pistonazo de vez en cuando basta para mantener esta presión. La persona que hace funcionar este aparato, puede moverse con todo desembarazo, y como lleva una mano completamente libre, puede ocuparla en apartar obstáculos; así el trabajo resulta más fácil y expedito.

Con este aparato, un hombre puede fácilmente y casi sin fatiga irrigar 4 hectáreas al día, si la hectárea comprende unos 4.500 piés. 150 litros de una disolución cualquiera bastan para irrigar 2.000 plantas por encima y por debajo.

Para mantener limpio el aparato, basta pasarle agua por la noche, después de cada operación.

Untense con aceite ó con grasa sin sal los bordes de los cueros del pistón de la bomba, antes de proceder á la operación del día, á fin de que los frotos sean mas suaves. Tenemos á disposición de nuestros clientes una grasa especial que evita las oxidaciones; precio 1 franco la caja.

Terminadas las operaciones del año, se untará de grasa todo el aparato para que no se oxide, y se colocará en sitio que no sea húmedo.

Para limpiar las válvulas, se destornillarán las dos tuercas del tubo agitador que baja dentro del recipiente, se secarán bien las válvulas sin untarlas de grasa y volverán á colocarse en su sitio.

La varilla que va articulada al volante de la bomba ha de ir con el puño vuelto hacia el aparato.

#### PRECIO DE LOS APARATOS COMPLETOS

Renovador completo n.º 1 de cobre rojo, pulimentado y laminado, de una capacidad de 14 litros:	60 francos
Id. id. n.º 2 de id. id. id. id. id. de una id. de 16 id.	65 id.
Id. id. n.º 3 de id. id. id. id. id. id. de una id. de 18 id.	70 id.
Id. id. n.º 4 de id. id. id. id. id. id. de una id. de 20 id.	75 id.

Para el caso de desperfectos, tenemos piezas de cambio, cuyo precio varía entre 10 céntimos y 9 francos.

ÚNICO REPRESENTANTE DE LA CASA CONSTRUCTORA EN BALEARES:

J. MARQUÉS ARBONA, SAN BARTOLOMÉ 17—SÓLLER.

# Fonda del Universo

Plaza de Palacio-3-BARCELONA

Treinta y tres años de existencia, siempre regentada por su actual propietario D. JOSÉ SERRA, es una de sus principales recomendaciones.

Precios de hospedaje: desde 5 pesetas en adelante.

Habitaciones, comiendo á la carta, desde una peseta en adelante.

Servicio á la carta á todas horas del día, á precios módicos.

Para que este establecimiento esté á la altura de todas las fortunas y deseoso su propietario de corresponder á la distinción y favor que el público le ha venido dispensando durante largos años, ha establecido un nuevo servicio de hospedaje cuyo precio es de 4 pesetas por día comprendida la manutención y habitación.

#### L' UNIÓN

COMPANÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
FUNDADA EN 1828

	Pesetas.
Capital . . . . .	10.000.000'00
Reservas . . . . .	7.650.000'00
Primas á cobrar . . . . .	69.244.813'00
Total de garantía . . . . .	86.894.813'00
Recaudación del año 1892 . . . . .	14.444.791'60
Siniestros pagados el año 1892 . . . . .	7.846.023'25
Siniestros pagados desde su fundación. 176.000.000'00	

SUB-DIRECTOR EN MALLORCA:

B. HOMAR-VIRGEN DE LLUCH 7-PALMA.

#### LA SOLLERENSE

DE JOSÉ COLL

CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)  
Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el traslado y recolección de naranjas, frutas frescas y pescados.

Hay una casa pequeña para alquilar. En esta imprenta darán razón.

#### DEPÓSITO DE CARBONES

Para fábricas, vapores y fraguas.

Para precios ó informes, dirigirse á D. Felix Pons, (Can Mayor) ó al práctico del puerto.

#### LA MASCOTA

Novela popular por D. J. R. del Valle.

Véndese en LA SINCERIDAD.—SÓLLER.

SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»