

# SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault).  
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.—General Pavía-7-Arecibo (Puerto-Rico).  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:  
Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, sendónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

## LITERATURA Y PASATIEMPOS

### PRISMAS

(CUENTO)

I

Entre las rarezas de la niña, ninguna tan extraña como la de sentir un miedo invencible en cuanto veía un reloj. La blanca esfera del centinela del tiempo causábale un terror inexplicable; no había medio de hacerle comprender que era inofensiva, que siempre quieta, nunca abandonaba su sitio para bajar y comerse á los niños. Ni la exhortación de la madre era bastante á quitarle su aprensión, una aprensión sint motivo, sin fundamento, extraña, original, pero que en ella se manifestó en cuanto vió por vez primera aquella máquina que cuenta impasible, arrullada por su eterno *tic-tac*, minuto á minuto, las horas de la vida.

La inocente María, un angelote vestido de faldas cortas, no podía remediar su miedo; ni haciéndose la valiente logró desterrar de su ánimo aquella manía. El reloj era su enemigo mortal, el diablo que le enseñaba las uñas negras y punzantes, el monstruo que la acobardaba, la aparición horrorosa que le hacia taparse el rostro al mostrarle su boca enorme y sus dientes trémulos por el ansia de triturar. Seguramente soñaba con él; allá entre la obscuridad de la estancia debía presentarse para hacerle esconder la cabecita rubia bajo los brazos de su madre, como esconde el ave cuando duerme la cabeza bajo el plumón caliente de sus alas. Apenas sus ojos, sus ojos espirituales con expresiones de arrebato, veían metido en su caja de madera el reloj, que allá en el rincón del portal se reía con volteriana sorna de los dolores y placeres humanos que él alarga y acorta á su antojo, poníase su semblante de mil colores, sentía correr por sus nervios la eléctrica corriente que los sacude, y arrebatada, descompuesta, amenazada de la congestión, huía de aquel lugar donde se quedaba el reloj moviendo el péndulo con la cínica indiferencia de un estóico; aquel majadero se empeñaba en no parar su marcha; acaso engreído de su suerte, orgulloso del destino que le dió su inventor, quería demostrar que por encima de nuestras ansias y debilidades de un momento, está el tiempo que él reduce á guarismos, el tiempo que destruye con implacable complacencia nuestras esperanzas; tal vez el genio burlesco que mueve el horario gozaba desde su escondrijo con asustar á la pobre niña.

## FOLLETÍN

### DETRAS DE LA CALAVERA

Cuando rayaba en los cincuenta solicitó el curato del pueblo, que era el de su nacimiento, vacante por defunción, y de provisión de uno de los magnates de la corte: obtúvosele sin dificultad llevando ya algún tiempo dedicado á los deberes de su ministerio, y á la práctica de una de las virtudes que más almas conducen á la gloria: la caridad.

Donde había una pena que consolar y una limosna que repartir, allí estaba el buen anciano, á que llamaban indistintamente Don Martín y San Martín, porque en cierta ocasión, sobrepujando la caridad del Santo cuyo nombre llevaba, se despojó de su capa para dársela á un mendigo que iba á espirar de frío.

Esto quiere decir que aquel sacerdote modelo, no tan solo no tenía ahorros, sino que muchas veces contraía deudas para socorrer alguna necesidad, con perjuicio de su sobrina Dolores, á quien al morir no iba á dejar más que el recuerdo de sus buenas acciones, y muchos ejemplos que imitar.

II

Si á los cinco años, vestida de coto, con su voz de arroyuelo, María recordaba la belleza religiosa de los ángeles que el pincel dibuja en el lienzo, á los catorce, hermosa edad de la adolescencia, precisamente cuando la naturaleza va á obrar el milagro de convertir á la niña en mujer, llamaba la atención por su hermosura, por aquella corrección de líneas que es el ideal supremo de la escultura. Su rostro, de blancura inmaculada, ibase ya animando con los interiores relampagueos de las primeras pasiones; á sus ojos asomaba de cuando en cuando el fulgor que enciende en el alma el primer sueño del amor, sueño divino que la fantasía esmalta con todas las flores de la tierra y todas las refulgencias de los cielos.

Estaba en la edad de las adorables vaguedades y de las risueñas esperanzas; edad preparatoria de luchas y combates, de sordos anhelos y de inexplicables deseos; edad en que se abandona la muñeca favorita, en que al oír ciertas frases se tiñe el semblante con el carmín del pudor, en que el rumor de un beso produce extraño estremecimiento, en que la presencia de un hombre joven deja en el ánimo imborrable impresión, en que toda luz tiene algo de sombra y toda sombra tiene un rayo de luz, en que Dios tiene aun poder para entretener el alma con los rezos, y el mundo tiene ya atractivos para herir con sus antojos el corazón; edad triste y alegre, á la vez, dulce y amarga porque mientras dura ella, bajo su pasajero y fugaz imperio, comienzan á perderse los encantos inestimables de la niñez y comienzan á sentirse los primeros desengaños de la juventud. En esta edad, María, grande para ser una niña y muy pequeña para ser una mujer, tenía el doble encanto del pudor y de la belleza, matrimonio espiritual del alma y del cuerpo, mística unión del recato y de la virtud. Así la adolescente que, haciendo labores, dábase á cantar como si fuera un pájaro, atraía con la atracción de la bondad y la hermosura, con el espíritu y la materia; fascinaba al verla con su carilla blanca como la nieve que corona los Alpes y sus ojos caídos mirando hacia el suelo, como si temiera perder su inocencia al misterioso contacto de una mirada, como si la luz que recogían para devolverla en haces luminosos, fuera capaz de manchar con átomos impuros la celestial pureza de sus pupilas llameantes.

¡Ah! ya lo he dicho: es que estaba en la edad del espejismo, en la edad de las adorables vaguedades, en la edad nostálgica de lo desconocido.

Una conducta que así se ajustaba al espíritu y letra del Evangelio, debía atraerle todas las voluntades. Don Martín se jactaba con razón de no tener más enemigos que sus sesenta años y sus achaques, lo cual es una hermosa corona para la frente de un anciano.

Dolores era hija de una hermana de aquél, á quien había querido entrañablemente; á su muerte se encargó de la niña habiéndola educado con arreglo á las doctrinas y preceptos evangélicos que practicaba.

Dolores contaba á la sazón diez y nueve años, y como Luis había adivinado en su conversación con ella, no era ni una coqueta estúpida ni una necia mogigata; al lado de su tío no cabía ningún género de fingimiento ni de hipocresía.

Era una hermosa joven, rubia, de ojos de color de cielo, esto es, azules como el manto de la Virgen de la Concepción, alegre como una alborada de Mayo, que sabía perfectamente el arreglo de una casa, desde el zurcido de un calcetín hasta la confección de un plato de crema; habiendo sido educada por un sacerdote, tenía en sus ademanes y palabras cierta gravedad bíblica, que recordaba las mujeres del Antiguo Testamento, y un des-

III

¡Veinte años! Cuando la mujer tiene veinte años y es guapa, no hay nada que no se rinda á su poderoso vasallaje. El hombre de corazón endurecido, ó de cuerpo agobiado por el desenfreno, podrá reirse de su poder, podrá resistir su soberano imperio, pero no podrá negar que aquel rostro que despierta la tentación del culto, que aquellos labios que despiertan el deseo del beso y aquella espalda que despierta el antojo del abrazo, son escollos en que todo corazón, si no se rompe, naufraga. No, no es posible dejar sin el forzoso tributo de la admiración, ya que no de la idolatría y la locura, á estas creaciones perfectamente bellas que forman unidos Dios y la Naturaleza; es preciso sentir en su presencia algo extraordinario, algo grande, infinitamente grande, ó algo material, puramente material, algo que se acerque al delirio sobrenatural del acepta, ó algo que pueda ser un grito de la carne, el rugido de la bestia humana; quien nada siente bien puede asegurar que no está bueno.

María, la que fué un angelote vestido con faldas, la que sentía invencible miedo cuando veía un reloj contar el tiempo arrullado por su eterno y monótono *tic-tac*, la adolescente tímida que bajaba los ojos con gracioso pudor, llegó á tener también sus veinte años, la edad en que la belleza ostenta, como la vid en septiembre su fruto ya sazonado, todas sus gracias ya completas y todos sus atractivos irresistibles. Tuvo novio, un joven de bigote rubio que se ausentaba en invierno para ir á estudiar, y regresaba al pueblo cuando ya examinado empezaba la alegre temporada de las vacaciones. Los dos se querían mucho y los dos soñaban con que el cielo les permitiese realizar la dicha de unirse para siempre, de partir un hogar, de partir un lecho. Como las aves al llegar la primavera van recogiendo la paja con que han de fabricar el nido en la rama del olmo, ya llena de nacientes hojas, ellos, en la época en que estaban juntos, en el verano, en los meses de calor estival, iban reuniendo con inquebrantable constancia una á una sus ilusiones y formando imaginariamente su nido, un nido resguardado del cierzo, una casita blanca, muy blanca, donde esconder su juventud, su dicha, sus amores. No se cansan de hablar, ni encuentran largo el tiempo que les permiten estar en el gabinete, un gabinetito empapelado de color de rosa, que el hada de la felicidad tiene convertido en templo.

Así son las cosas: ya María solo recuerda, ayudada por la memoria de su madre, el miedo que le causaba el reloj

pejo natural que hacia agradable su conversación.

Aunque pobre, á causa de la intemperante caridad de su tío, no la faltaban buenos partidos, si ella hubiese querido escoger; pero Dolores había llegado á los diez y nueve años con el corazón enteramente virgen de un deseo amoroso, sin que la hubiese desvelado ninguna noche la imagen de ningún hombre.

IV

Luis había adquirido todos estos antecedentes que hemos dado á conocer á nuestros lectores, por medio de su amigo Pepe.

La boda de éste se había celebrado con el regocijo propio de tales fiestas: en ella tuvo Luis ocasión de lucir sus habilidades artísticas en una especie de mesa de madera con cuerdas y teclado de marfil que poseía el cura, y á la que no sé por qué motivos, todos llamaban *piano*, el cual había servido para el baile.

Hasta entónces no hubo en el pueblo quien supiese hacer hablar á aquel instrumento, á excepción del sacristán, encargado de dar tormento al vecindario en el órgano de la iglesia; esta circunstancia fué causa de que el arribo de Luis se celebrase por los aficionados al baile.

de pared metido en la caja de madera, de aquel reloj que arrullado por su eterno y monótono *tic-tac*, sigue contando indiferente las horas de la vida; ya no sueña con el centinela del tiempo; ya se acerca para ver los números negros de su esfera blanca, y cuando ve que el minuterero señala la media que separa á las cuatro de las cinco, impaciente porque llegue el novio, exclama, como dice el autor de las *Doloras* que exclamaba Carlos V, el capitán de su siglo, en las soledades de Juste:

«Majadero más de prisa,  
mas de prisa, majadero».

RICARDO LODARES GIRÓN.

## LA FILLA DE L'HOSTALERA

(TRADUCCIÓN D'UHLAN.)

Un dia, tres jovensans  
Tots plegats el Rhin passaren,  
Y d'una pobre hostalera  
S'en entraren dins la casa.

—L'hostalera, molt bon dia!  
Del bon vi nos treureu ara?  
Pero, hont es la vostre filla,  
Vostra filla agraciada?—

—Del bon vi vos ne pug treurer  
Que te la color molt clara.  
Me filla hermosa, reposa  
Dins un baul allargada.—

Cuant aixó tots tres sentiren  
S'en entraren á la cambra;  
Ella dins un baul negre  
Cuberta ab un vel estava.

Lo primé que alsá lo vel  
Li pegá triste mirada:  
«Desde avuy t'estimaria  
Si tu visquesse eucara.»

Lo segon que alsá lo vel  
Plorant vá girá sa cara:  
«Ay! perque ets dins el baul?  
Tant de temps que t'he estimada!»

Lo tercer que alsá lo vel  
Li besá se groga galta;  
«T'he estimada en esta vida,  
«T'estim, t'estimaré en l'altre.»

B. FERRÁ.

## UN RECUERDO

Á LA SRITA. D.ª M. C. F.

Hoy que truecas la corona  
De los blancos azahares

El piano quedó provisionalmente en casa de Pepe, puesto que su dueño no le necesitaba para nada, toda vez que no le sabía manejar; desde aquella ocasión todos los domingos las personas escogidas del pueblo se reunían y bailaban mientras que Luis acompañaba al piano.

Con este motivo, el joven y Dolores se veían y hablaban con frecuencia, y el mismo señor cura tomaba parte en aquellas conversaciones.

V

En la mayor parte de los pueblos de España hay un sitio donde están representadas las clases sociales de la población, y este sitio es la botica; allí se reúnen, generalmente dos veces al día en verano y en invierno, el cura, el médico, el estanquero, algún escribano, pues en casi todas partes los hay, pareciéndose en esto á los ingleses, que andan distribuidos por todo el mundo; algunos labradores y casi todos los desocupados de la localidad, que en España alcanzan un crecido número.

El objeto de aquella tertulia, que no se parece á la de un Casino ni á la de un café, es jugar al tresillo y murmurar.

En esto último las boticas se parecen á los lavaderos públicos: como es el sitio donde se despachan las recetas, los ter-

Por la brillante diadema  
De esposa tierna y amante;

Hoy que el regazo materno  
Abandonas, miétras late  
El corazón atraído  
Por dos afectos iguales;

De esposa el amor te obliga,  
Cual hija, tu amor es grande.  
Hoy que ante el altar te postras  
Pidiendo á Dios que ate

Dos almas con fuerte nudo  
Cual solo Dios atar sabe,  
Hoy dulce amistad me dice  
Que en tu loor mi voz alze.

Cantores que entre la selva,  
Del álamo en el ramaje  
Os posáis cuando en Oriente  
Esplendoroso el sol nace,  
Vuestras voces y armonías  
Por un momento prestadme.

Cariñosas tortolillas,  
Modelos de amor constante,  
Con vuestro arrullo amoroso  
Venid también á inspirarme.

Ligera brisa impregnada  
De aromas puros y suaves,  
Ven y serás portadora  
De mi afectuoso mensaje.

Hermosa como la estrella  
Que luce al caer la tarde  
Sobre el azul firmamento  
Entre los claros celajes,

Es la jóven desposada  
Que me inspira estos cantares,  
Modesta eual la violeta  
Exhala perfumes suaves;

Esbelta, cual la palmera  
Se mece su airoso talle;  
Sus ojos son dos luceros;  
Su corazón tierno, amante;

Es joya de gran valía  
Que no encontrara rescate.  
Feliz el que lo posee,  
Si lo aprecia en lo que vale.

Ligera brisa que guardas,  
Aromas puros, fragantes,  
Ve á llevar á mi amiga  
Mi cariñoso mensaje.

Besa su frente y repite  
El eco de estos cantares:  
«La que fué buena doncella  
Será una excelente madre.»

MARGARITA CAYMARI DE BAULÓ.

tulios están al corriente del estado sanitario de la población, y hay allí una clase oral de crónica escandalosa.

A los dos meses de la llegada de Luis al pueblo y siempre en ausencia del señor cura, se oían en la botica, en boca de los que no jugaban, conversaciones parecidas á la siguiente:

—Parece que dentro de poco tendremos boda.

—Sí; la del hijo de Maticandiles con la Bernarda.

—No es esa precisamente de la que se ocupa el pueblo.

—¿Pues de cuál?

—La de Dolores, la sobrina del señor cura.

—¡Ah!... ¡ya!

Parece que ese caballero de Madrid la hace la corte: á todas partes la acompaña, con cualquier motivo se ocupa de ella, y creo que ahora la enseña á tocar el piano.

—Lo más chocante es que el tío lo vé y no dice esta boca es mía.

—Puede que D. Luis se haya explicado...

—Con ella, es fácil... casi seguro.

—No; con don Martín.

—¡Hombre, calle usted por Dios! ¡Como si no supiéramos cómo las gastan esos señoritos de Madrid!

## Editorial.

## CASAS PARA OBREROS

X

Con lo indicado en el último párrafo de nuestro artículo anterior, creemos tendrán lo suficiente nuestros lectores para comprender lo que pensamos nosotros respecto de la posibilidad de llevar a cabo la empresa filantrópica de albergar al obrero de una manera cómoda, higiénica y económica.

No quiere decir lo expuesto que con este exclusivo fin haya de constituirse una sociedad; podría abrazar además otros extremos no menos necesarios. Tenemos en Sóller sociedades de socorros mutuos como la *Defensora Sollenser* y la *Unión Obrera de Sóller* cuyo principal o mejor dicho aun, cuyo único objeto es el de proporcionar a los asociados y a sus familias la asistencia facultativa en los casos de enfermedad, y pensiones bastante importantes con que poder suplir el jornal cuando la dolencia impide al socio ganarlo; no obstante, ni la una ni la otra de dichas sociedades hace extensivos sus beneficios a la parte moral del individuo, ninguna tiene establecidas cátedras de instrucción, por mas que según sus Reglamentos puedan crearse, ninguna cuenta con medios para sostener las cargas de una enseñanza esmerada como la necesita la clase obrera en Sóller, después de atendidas sus costosas obligaciones, que tanto bien proporcionan al pobre. No estaría demás, pues, que con el doble fin de proteger al obrero moral y materialmente, proporcionándole albergue e instrucción a la vez, y diversiones lícitas por añadidura, se creara la sociedad, y esta misma idea esplanaremos en sucesivos artículos.

Permitanos el amable lector saborear por un momento el placer de ver realizados nuestros mas bellos ideales, considerando ya formada la sociedad cuyo esbozo de reglamento prometemos publicar mas adelante. Permitanos tambien que la consideremos formada por muchos socios, ya que muchos caben cuando se trata de proteger a quien protección necesita, y creen muy difícil después la realización de la empresa?

Con el producto de las mensualidades de los socios no hemos de contar, puesto que integro se necesita para paga del alquiler del local, para alumbrado del mismo y para atender a las cargas de la instrucción. El capital indispensable para la adquisición de los terrenos de toda la barriada en proyecto y para la construcción de una sola manzana habría de reunirse por medio de pequeñas subvenciones, de cuya emisión fueran garantía terrenos y casas construidas. Ese préstamo, a los filantropos sollerenses, que jamás faltan, no debería devenegar interés grande ni pequeño; la obra caritativa a que había de ser destinado el capital prestado creemos exija este pequeño sacrificio del público que con gusto sostiene un establecimiento benéfico en la localidad y que jamás ha hecho el sordo a la voz del infortunio, ni menos vuelto la cara cuando se ha tendido hacia él una mano suplicante, ó ha podido enjugar alguna lágrima.

Y este desprendimiento del público habría de aumentar sobremanera las facilidades, pues que podría invertirse el capital íntegro en la obra y mucho antes podría procederse, por sorteo, a la devolución de aquel.

De seguro que a algunos les ocurrirán dudas respecto de como podría la sociedad devolver dicho capital; pues de una manera muy sencilla. Adquiridos los terrenos debería procederse sin pérdida de tiempo a la construcción de una manzana, y como dichas casas serian solicitadas, la Junta las cedería a aquellos obreros que mas virtudes reunieran, por ejemplo: a los que mejor hubieran tratado a sus padres ancianos, a los que mejor educación hubieran dado a sus hijos, a los menos viciosos, etc., etc., y los favorecidos deberían satisfacer mensualmente por la casa un alquiler normal, que en relación a los demás resultara económico.

Del importe de dicho alquiler una mitad se destinaría a la compra de la casa, y éste desde luego a la amortización de subvenciones, y la otra mitad al pago de los demás gastos y a la construcción de nuevas casas que serian cedidas en igual forma y reeditarían en breve, pues así hay que suponerlo conociendo la escasez actual y el aumento de personal que, por una ó por otra industria, en este valle va paulatinamente estableciéndose. Si la sociedad quisiera construir para sí un vasto y capaz edificio en relación con sus múltiples necesidades, con espacio-

sas salas y jardines destinados a la enseñanza de las letras y de las artes, debería pagarlo de los fondos sociales en la misma forma que un obrero cualquiera su reducida casa.

De esta manera tendría Sóller lo que mas falta le hace: instrucción para todos sus hijos, desde la que recibiría el párvulo en los jardines de la infancia, hasta la que, en el mismo edificio social recibiría el adulto que sin salirse del pueblo, sin separarse de su familia, deseara alcanzar el grado de bachiller y una base sólida para cualquiera profesión a que quisiera dedicarse.

¿Y podría haber un solo capitalista, un solo vecino que no interesara, en relación de su fortuna una cantidad solo para secundar los nobles esfuerzos de la sociedad que tomara la iniciativa de una obra tan plausible, tan patriótica?

Creemos que sin grandes esfuerzos se llenaría la suscripción y que las subvenciones nominativas que emitiera esa sociedad tutelar del obrero cuya constitución hemos indicado ligeramente hoy con ánimos de hacer sobre la misma idea hincapié otro día, se obtendrían con el mismo afán que se obtiene, no un título que representa el valor del dinero, sino el diploma representativo de la mas alta y honrosa de las distinciones.

Mucho mas podríamos y deberíamos decir acerca de la manera de realizar la mejora que reclaman a voz en grito las malas condiciones en que tiene que vivir el pobre, la cultura del pueblo y las aspiraciones de todos los sollerenses; pero damos por terminada nuestra campaña, cediendo gustosos la palabra a nuestro estimado amigo D. José Rullan Pbro., mas competente que nosotros que, sin ciencia y sin valia, marchamos solo a impulsos del buen deseo, pues sabemos ha querido secundarnos y tiene hecho algunos trabajos que publicaremos en la sección de *Tribuna Pública*, a ruegos de su propio autor, abriendo acerca de las ideas en ellos vertidas amplia discusión.

Con haber llamado la atención del público y alcanzado que algunas de nuestras ideas merecieran la honra de ser ampliadas por el Sr. Rullan, damos por bien empleado el tiempo; si algun día vemos realizados nuestros deseos será inmensa la satisfacción que experimentaremos habiendo aportado a obra tan colosal el primer grano de arena.

## Sección Científica

## AGRICULTURA

## ABONOS QUÍMICOS.

I

Hemos tenido la satisfacción de que en *El Liberal*, de Mahón, correspondiente a los días 12, 13, 19 y 22 de Noviembre de 1892, se insertasen varias ideas nuestras, referentes a la nueva teoría de los abonos químicos de Mr. Ville, y cuya oportuna aplicación lleva consigo un aumento considerable en la producción agrícola, y por lo tanto, una gran riqueza en las naciones.

En las más poderosas y adelantadas, no solo los hombres científicos sino los prácticos, así como las muchísimas corporaciones dedicadas al progreso y fomento de los intereses materiales y a la ilustración de todas las clases sociales, no solo han publicado gran número de artículos laudatorios, sino que muchísimos propietarios se han apresurado a plantear un sistema tan lógico y sublime, y que formará época en el progreso de la moderna ciencia agrícola.

En España, solo ha llegado a nuestra noticia el que únicamente D. Pedro Fernandez Soba, ilustrado Ingeniero civil, jubilado y notabilísimo escritor agrícola, poseído de un patriótico afán por los progresos agrícolas y la regeneración de España, ha tenido el gran valor, en un país tan ingrato y tan refractario a la verdadera ciencia agrícola, de escribir y costear la impresión de magníficos folletos, destinados a propagar la fecundante aplicación de los abonos químicos.

No solo se ha dirigido el Sr. de Soba a la iniciativa particular y a los labradores, que tanto debieran interesarse en la mayor producción de sus fincas, sino que ha creído de su deber exponer respetuosamente a los ministros Sres. Sagasta y Moret, sus ideas, contenidas en la adjunta exposición, comprensiva de datos elocuentísimos.

«Excmo. Sr. D. Segismundo Moret, Ministro de Fomento.

Señor:

Dígnese V. E. fijar su atención sobre

un recurso nacional importantísimo, seguro, estable y firmísimo, si llega a implantarse, como lo han hecho otras naciones; el cual no vale menos de algunos miles de millones de pesetas anuales para el país.

Dígnese V. E. prescindir de quien sea la humilde persona que esto propone tan reiteradamente, por el profundo convencimiento que tiene del éxito, que mas pronto ó mas tarde se ha de alcanzar en España, dando productos análogos a los que produce ya en Inglaterra, Francia y otras naciones; y fijese tan solo en conocer a fondo la importancia y trascendencia de dicho recurso nacional, y si, como es de esperar, le encuentra tan conveniente, útil, seguro y tan democrático y facil de verle establecido en esta nuestra querida Patria, como lo juzga el exponente, resuélvase a implantarlo con vigorosa energía y rápida eficacia.

Es hoy un axioma ya, Excmo. Sr., que del mismo modo que un wagón de hulla conduce la vida industrial al estado latente, así tambien un wagón de abono químico trasporta al estado latente la vida vegetal; quemada la hulla, surge la fuerza mecánica, que alienta y da vida vigorosa a todas las industrias, esparcido por el suelo el abono químico, difunde en él la fertilidad, que da vida lozana y exuberante a la vegetación, con esta inapreciable reciente conquista de la ciencia. ¿Se quiere cosecha doble, triple... de un cereal ó planta cualquiera? Pues basta duplicar, triplicar... el elemento químico dominante de ese cereal ó de esa planta, para obtener cosecha doble, triple... etc.

¿Como no clamar pues para que se difundan en España estas modernas conquistas de la ciencia, tan científicas como salvadoras de la humanidad indigente? Y quién, pudiendo, no ha de procurar difundirlas por todos los ámbitos de su Patria?

Pues bien, Excmo. Sr., esto se consigue con solo establecer en nuestras escuelas rurales de 1.<sup>a</sup> instrucción, la enseñanza obligatoria de la excelsa doctrina de los abonos químicos, creada y patrocinada por Mr. Georges Ville, que tantos prosélitos tiene ya en tantas naciones de Europa y fuera de ésta.

Para dar a V. E. una idea, si quiera sea ligera, de la importancia del recurso nacional por que abogo, aborrandolo ocupar su atención, me limitaré a consignar que la producción de trigo, en España, llega hoy escasamente a cinco por uno de sembradura, término medio; ó lo que es igual, a once y medio hectólitros de trigo recolectado, por cada hectárea sembrada, en vez de 49 y tantos hectólitros que producía nuestro pátrio suelo cuando nuestro terreno laborable no se hallaba esquilmado y agotado de los abonos químicos ó substancias fertilizantes, que naturalmente contuvo, por lo cual se le denominó *El Granero de la Europa* y de los que le hemos despojado por seculares cosechas, sin cuidarnos de devolverlos mas que en cantidad infinitesimal, exportándolos improvisamente, bajo forma de múltiples y variados productos vegetales, animales y del reino mineral.

Con las modernas conquistas de la ciencia; descubiertas las leyes que rigen y gobiernan el desarrollo de la vegetación; conocido el elemento químico dominante de cada cereal, leguminoso ó planta cualquiera, que duplica, triplica... la cosecha, cuando se halla coexistente con los demás elementos precisos al desarrollo de las plantas; es claro y evidente, que está en manos del agricultor entendido y de sus gobernantes el volver a obtener, súbita e inmediatamente, los 4) hectólitros de trigo por hectárea, en vez de los 11-50 que se obtienen escasamente ahora.

Este aumento anual en la producción, de 28-50 hectólitros de trigo por cada hectárea, sería capaz por sí solo de producir plétora de riqueza en nuestro país, hoy lleno de necesidades imperiosas y en su gran mayoría hambriento y forzado a emigrar de él. Pero, aun admitiendo que el uso y empleo general de los abonos químicos elevara tan solamente la producción de este cereal de 11-50 a 26-50 hectólitros, término medio; (en Inglaterra, cuyo suelo es muy inferior al nuestro, lo ha elevado ya a 28 hectólitros) como el número de hectáreas no bajará en España de unos 4 millones, resulta un aumento de producción de 15 por hectárea, ó sean 60 millones de hectólitros de trigo, que a 18 pesetas, valor ínfimo actual, representa un valor efectivo de mil ochenta millones de pesetas anuales para aumento de producción en este solo cereal.

El empleo general de los abonos quí-

micos, en nuestra agricultura, producirá análogo aumento en cada uno de los demás cereales, así como igualmente en las leguminosas, plantas tuberculosas y forrajeras, vid y demás diversos productos vegetales, dando en suma un aumento de riqueza anual superior al que pudiera esperarse de todas las industrias españolas reunidas.

En concepto pues del recurrente, el mayor, el mas fecundo, mas trascendental y mas apreciado beneficio futuro, que V. E. puede y debe otorgar con su iniciativa y poderoso valimiento a la nación entera y en particular a la Agricultura española, arranca y debe fundarse en la enseñanza obligatoria, en las escuelas rurales de 1.<sup>a</sup> instrucción, de la excelsa doctrina de los abonos químicos, creada por Mr. Georges Ville, aceptada por la ciencia, aclamada por la mayoría de las naciones, y comprobada en todas partes por la íntima idiosincrasia de las plantas, cuya veracidad es inegable, irrefutable é invencible.

Todo lo demás, que es aun bastante en España, y de lo cual se ocupan al presente Francia, Inglaterra, Alemania, etc., será consecuencia forzosa del conocimiento y propagación de la doctrina de los abonos químicos, para cuyo autor el siglo XX le depara estatuas y bendiciones, en la humilde opinión del exponente.

Dios guarde a V. E. muchos años.

—Madrid 19 de Enero de 1892.—Pedro Fernandez Soba.

¿Cual ha sido el resultado obtenido por el Sr. de Soba, que nada pide para sí, y que solo se inspira en su gran patriotismo, en la ciencia, en el bienestar general, y particularmente en el progreso de la agricultura?

De ello trataremos en el número próximo.

NICOLÁS CHELLI.

## Necrología

## D. FRANCISCO CANALS PBR.

Triste y penosa tarea es la de escribir la necrología de un amigo querido, mayormente cuando a la simpatía personal se une la afición a un mismo género de trabajo. Y esta deber nos vemos forzados a cumplir hoy con el modesto sacerdote D. Francisco Canals, fallecido en la madrugada del día 9 del corriente mes.

Nació de familia solariega de Tuent (término de Escorca) y dedicado a la carrera eclesiástica el Sr. Canals sirvió algunos años el destino de vicario de la indicada parroquia, desde cuyo punto pasó a residir en Sóller, encargándose de la misa del oratorio de Biniaraix, cuyo cargo desempeñó hasta que la falta de salud le forzó a dimitirla, con harto sentimiento de sus feligreses que, además del servicio espiritual, le debían el de la enseñanza elemental de sus hijos.

Nuestro amigo no era un hombre de ciencia, pero sí un talento pedagógico; y bajo este punto de vista, si la Iglesia ha perdido un ministro del altar, la enseñanza ha perdido un notable maestro de primeras letras.

Conociendo nosotros su aptitud para la enseñanza elemental, le aconsejamos que a ella se dedicara tan pronto como se estableció en esta, é influimos para que se le nombrase maestro interino de la escuela recién creada en Biniaraix, plaza que después obtuvo en propiedad mediante la toma del título de suficiencia y últimamente por el elemental y consecuentes oposiciones.

No hemos hojeado el libro de visitas de Inspección que obra en la escuela que fué de su cargo, pero estamos seguros que son las mas honrosas que puede apetecer un maestro en su hoja de servicios; y cuando este documento no atestiguará su mérito bastaría el aprecio en que le tenían todos los padres de familia de Biniaraix y muchos de la población que, apesar de la distancia, le mandaban allí a sus hijos para que los educase.

Su caracter afable y bondadoso le había grangeado las simpatías generales de todo el pueblo de Sóller, por cuyo motivo su muerte ha sido muy sentida.

Resignado en la penosa enfermedad que le privó de celebrar por espacio de dos años, la muerte le sorprendió cuando esporádicamente gozaba todavía mucho tiempo de su amable trato.

Seguían lo sus aficiones a la enseñanza y para complacer a varios padres de familia, entretenia sus dolencias dando lección a unos quince niños que, en la tarde del día anterior se despidieron de él alegres y juguetones y a la misma

hora del siguiente vestidos de luto, llorosos y alumbrando el féretro con sendos cirios acompañaban el cadáver de su querido maestro al cementerio, acto que arrancó lágrimas de ternura a la multitud que se agolpaba en las calles para presenciar la solemnidad con que fué conducido a su última morada.

Descanse en paz el Sr. Canals y sirva de lenitivo a su desolada familia el testimonio de afecto que le ha dado el pueblo entero en su última despedida.

JOSÉ RULLAN, PBR.

## Crónica Balear

(OJEADA A LA PRENSA DE ESTA PROVINCIA)

Como las elecciones de Diputados a cortes, verificadas el domingo último, han sido la nota saliente de la semana en toda la provincia, suponiendo a nuestros lectores ausentes deseosos de conocer el resultado exacto de las mismas, ahí van a continuación los datos que publica el periódico oficial, en lo referente a la circunscripción de Mallorca:

## Fusionistas

D. Antonio Maura y Montaner. . . 21785  
» Manuel Guasp y Pujol. . . 20159  
» Juan Alcover y Maspons. . . 19713  
» Mateo Bosch y Bosch. . . 18905

## Tradicionalista

D. Fausto Gual Doms de Torrella. 14512

## Conservador

D. José Cotoner, conde de Sallent. 10662

## Republicanos

D. Antonio Villalonga y Perez. . . 3891  
» Juan Palou y Coll. . . 3511  
» Ignacio Vidal y Bannasar . . 3359

## Socialistas

D. Pedro Pascual y Morey . . . 286  
» Pablo Iglesias y Posse. . . 278  
» Antonio Garcías y Quejido. . . 217

En Menorca obtuvo 4099 votos el candidato republicano D. Rafael Prieto y Caulés, siendo solo en la lucha, pues que fué retirada la candidatura del Duque de Almenara en razón de la aguda enfermedad que le sobrecogió subitamente y que le llevó al sepulcro.

En Ibiza fué elegido sin oposición el candidato fusionista D. Cipriano Garijo.

En la tarde del domingo se tuvo noticia en el Gobierno de la provincia de un importante servicio prestado por la Guardia civil. Se trata de la captura de los criminales Pedro Creix (*Porel*), Juan Oliver Carrió y Antonio Torrens Horrach, escapados de la Penitenciaría el día 30 de Enero último.

Desde hacia algunas semanas la Guardia civil iba persiguiéndoles de cerca. Supo que habían estado en La Puebla, luego en Sansellas; estrechabase el cerco por parte de la benemérita y la agencia de los criminales, por otra, para burlar la persecución.

El domingo los tres presidiarios, presentáronse en Portol. Varias son las versiones que circulan al llegar la narración a este punto, pero la mas autorizada es la que referimos. No tardaron en ser conocidos y aquellos sencillos campesinos, atemorizados con la presencia de tales huéspedes, corrieron la noticia de boca en boca y llegó a conocimiento de la Guardia civil que iba en su busca.

Trataron de esconderse los perseguidos, pero fueron descubiertos pronto por la benemérita y el pueblo en masa que seguía la fuerza. Al verse acorralados los criminales se hicieron fuertes, con testando a la actitud amenazadora del vecindario y a las intimaciones de la guardia civil con disparos de revolver. Entonces hicieron fuego a su vez los guardias, quedando muertos los tres presidiarios.

Tal fué la creencia del primer momento, al ver exánimes a los perseguidos; pero después, al ser levantados los cuerpos para conducirlos al cementerio, se observó que uno de ellos tenía aun vida.

Tomósele declaración, y a duras penas pudo prestarla. Confesóse autor, en unión de sus compañeros, del robo perpetrado la semana anterior en el predio *Sas casas novas*, del término de Escorca, hecho que ya se les imputaba.

En resumen: quedaron muertos en el encuentro Pedro Creix, el complicado en los robos de la relojería del Sr. Porel y Juan Oliver Carrió, natural de Costitx.

En la mañana del lunes salió para el lugar del suceso el juzgado de instrucción.

La noticia de la muerte de los que tuvieron hace algunos años sobresalida Palma entera, corrió con rapidez y continuó algunos días siendo el tema de generales comentarios.





ADMINISTRACIÓN DE SOLLER

Prospecto del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 20 de Marzo de 1893.

Ha de constar de 30.000 billetes, al precio de 50 pesetas el billete, divididos en décimos á cinco pesetas y distribuyéndose 1.050.000 pesetas en 1.501 premios.

Table with 2 columns: Premios (Prizes) and Pesetas (Pesetas). Lists prize amounts and their corresponding values.

Table with 3 columns: Prize description, Quantity, and Value. Lists various prize categories and their monetary values.

Ferro-Carriles de Mallorca. Servicio de trenes que regirá desde 1.º de Octubre 1892 al 31 de Marzo 1893. Includes details about train routes and schedules.

ÚLTIMAS COTIZACIONES (Latest Quotations). Table listing market prices for various goods like flour, oil, and other commodities.

MERCADO DE INCA (Inca Market). Table listing prices for agricultural products like wheat, corn, and beans.

METEOROLOGÍA

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

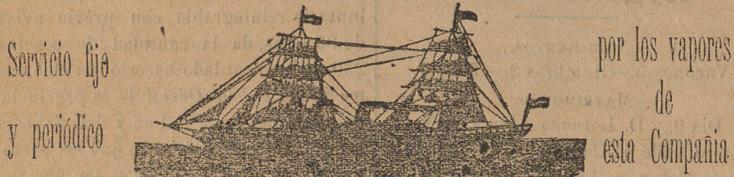
Meteorological table for Observatorio de D. José Rullán Pero. Columns include temperature (Mañana/Tarde), wind direction/strength, atmosphere, and precipitation.

Meteorological table for Observatorio del Faro de Punta Grossa. Columns include temperature (Mañana/Tarde), wind direction/strength, atmosphere, and precipitation.

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del Faro de la Punta Grossa, los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Sección de Anuncios

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: un céntimo de peseta por palabra, siempre que el tipo de letra no exceda del cuerpo 20; —2 céntimos, siendo el 20 al 32; —5 céntimos del 32 al 48; y del 48 arriba á precios convencionales.



COMPañIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

MES DE MARZO DEL AÑO 1893

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz.—El 10, de Cadiz, vapor CATALUNA, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz. El 20.—De Santander, vapor ALFONSO XIII, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz. El 30.—De Cádiz, vapor ALFONSO XII, para las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz. Linea de Filipinas.—El 3 de Barcelona, vapor SAN IGNACIO y el 31 de Barcelona ISLA DE PANAY para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila. Linea de Buenos Aires.—El 2 de Barcelona, y el 7 de Cadiz, vapor CIUDAD DE CADIZ, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Linea de Marruecos.—El 18 de Barcelona, vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogado. Servicio de Tánger.—El vapor JOAQUIN DEL PIÉLAGO, saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes para Tánger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

En Sóller se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino. Al tomar los pasajes se abonará el de Sóller á Barcelona. Tambien se abonará á los cargadores de esta Isla, una bonificación de 10 p. sobre el importe del flete. Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta. Para más informaciones, en Sóller, el representante de la Compañía, D. Jerónimo Estados.

D. ANTONIO BALLESTER Y MARTORELL PROFESOR VETERINARIO

Participa á quien pueda interesar saberlo que, dado el aumento que ha sufrido el precio del hierro sueco de primera calidad que usa para las herraduras, debido á lo anormal de las circunstancias, se ha visto obligado, muy á pesar suyo, á aumentar tambien los precios de la herradura, que en lo sucesivo serán los siguientes:

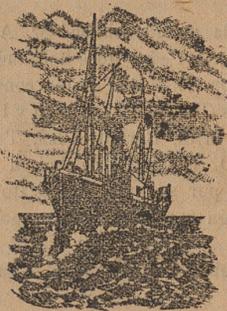
Table listing prices for horse harnesses (Ganado caballar, herradura nueva) and mule harnesses (Ganado mular, herradura nueva) in various sizes.

DAMIAN FRONTERA MAYAGÜEZ (Puerto-Rico)

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería. Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovadas quincenalmente. Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas, en toda la Provincia.

EL PROFESOR DE PIANO D. Matías Menendez

participa al público que, á ruego de varias personas, ha abierto clases de solfeo, piano y demás instrumentos de música, y dará lecciones todos los martes, jueves y sábados, de 4 á 6 de la tarde, en su domicilio CALLE DE ISABEL II N.º 47.—SOLLER.



COMPañIA DE NAVEGACION DE SOLLER

Nuevo y rápido servicio entre Barcelona, Sóller, Ciudadela, y vice-versa.

EL MAGNÍFICO Y VELOZ VAPOR LEON DE ORO

Clasificado recientemente 100. A. I. mas \* por el Lloyd, con un andar de 12 millas constantes, y espléndido lujo, continuará el siguiente itinerario entre los nombrados puertos:

Salida de Barcelona para Sóller: todos los martes á las 7 de la tarde. Salida de Sóller para Ciudadela: todos los miércoles á las 9 de la mañana. Salida de Ciudadela para Sóller: todos los viernes á las 8 de la mañana. Salida de Sóller para Barcelona: todos los viernes á las 7 de la tarde.

Consignatarios: EN BARCELONA: Sres. Moll y Corominas.—Plaza Palacio B. EN SOLLER: D. Jerónimo Estados.—Luna-12. EN CIUDADELA: D. Lorenzo Arguimbau.

D. PEDRO GUILLEM

PINTOR Y EMPAPELADOR participa al público sollerense que ha fijado su residencia en este pueblo, calle de Moragues n.º 28, y ofrece sus servicios para toda clase de trabajos de pintura, decorado y estoque. Se pintan habitaciones, carruajes y toda clase de objetos.

COGNAC FINO DE MOGUER

F. GIMENEZ Y COMP.º—ANDALUCÍA.

COMPETENCIA con las mayores marcas extranjeras; absoluta pureza y elaboración esmerada. PRECIOS.—Una caja con 12 botellas, marca 3 castillos, 36 pesetas.—Una caja 12 botellas 2 castillos 30 pesetas. Por litros sin envase: un litro, marca 3 castillos, 3 pesetas.—Un litro, marca 2 cuartillos 2'50. Para muestras y pedidos dirigirse á D. Juan Campins, calle Comercio núm. 3.—Inca de Mallorca

La Columna

GRAN ALMACEN de PEDRO J. GELABERT Y OLIVER

Frutos coloniales, conservas de todas clases.—Granos, harinas cereales.—Que-sos, galletas fantasía.—Thés, cafés, dulces y chocolates.—Frutas al natural, en almíbar glasadas, cristalizadas, jaleas y otras clases de artículos.

Ventas al por mayor y menor. Todos los productos de esta casa son de primera calidad y garantizados.

ÚNICO DEPÓSITO EN INCA del café filipino de Matías Lopez, tostado y molido á SEIS reales los 460 gramos. Calle de la Fortuna, 1.—Inca de Mallorca.

Se venden tanto juntas como separadas dos porciones de tierra del predio Son Pons, en la carretera de Sóller á Palma. Dichas porciones son de 20 y de 30 cuarteradas respectivamente. En esta imprenta darán mas informes.

GRAN SURTIDO

DE LANAS DE TODAS CLASES PARA TRAJES DE CABALLERO A PRECIOS MÓDICOS ÚLTIMA NOVEDAD. SE ENCONTRARÁN DE VENTA EN LA SASTRERÍA DE ANTONIA MARQUÉS Calle de Real n.º 8.

LA SOLLERENSE

DE JOSÉ COLL CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutos frescos y pescados.

NUEVA BIBLIOTECA BALEAR

Ha publicado hasta la fecha, los siguientes tomos:

- I POESÍAS POR D. JUAN ALCOVER Y MASPONS. II AYGO-FORTS POR D. GABRIEL MAURA. III POESÍAS POR D. JOSÉ LUIS PONS Y GALLARZA.

Que los amantes de la buena literatura regional encontrarán de venta al precio de 1'25 pesetas tomo en la tienda de artículos de escritorio LA SINCERIDAD CALLE DE SAN BARTOLOMÉ N.º 17 SOLLER. Imp. de «La Sinceridad»