

# SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herauld).  
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.<sup>a</sup>—General Pavía-7-Arecibo (Puerto-Rico).  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco).

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bartolomé-17  
Sóller (Mallorca.)

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id.  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, sendónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

## LITERATURA Y PASATIEMPOS

## El paraíso perdido.

Veinte años hacía que Consuelo se había separado de su marido. Aburrida á los veinticinco años de edad, del matrimonio; ofuscada por las engañosas promesas de un amor furtivo, rico en halagos al nacer, pero al vivir, fugaz, sin que fueran obstáculo á su liviano abandono del hogar tranquilo, ni el amor del esposo, ni la niñez de los dos hijos que en el matrimonio hubo, arrojó la propia deshonra y la ajena venganza, siguió al pérfido amante, cambió la humilde vivienda (el modesto taller) y la sencilla falda, por el piso elegante, y la costosa seda, dió á sus sentidos cuanto éstos con su natural codicia le pidieron; pero volviendo la suerte el filo contra ella, vióse al cabo herida con las mismas armas con que hirió á su legítimo dueño, y abandonada con desprecio por su amante, unida después á otro, y otro, que con igual indiferencia la fueron abandonando, llegó joven aun, hermosa todavía, á verse sola y olvidada, sin un compañero con quien partir los goces y las penas, y sin tener siquiera el halago ficticio de las pasiones.

Hija del pueblo como su esposo, pero soberbia y altiva, no perdonó nunca al infeliz la glacial indiferencia con que sufrió su huida. Heríala en su orgullo que aquel hombre no hubiera hecho nada, por reconquistarla; sentía rabia impotente al ver que en la apariencia no había sufrido nada el esposo abandonado; hubiera querido saborear cínicamente el contraste de sus livianos goces, y del triste llanto del marido; juzgaba que su falta era bastante grande para merecer una venganza, y veía empequeñecida su acción sin que la sangre del paladín, vertida ó sólo expuesta, engrandecieran el adulterio.

Todavía tenía una esperanza: su hija mayor haría por buscarla, cuando tuviera edad de comprender la discordia de los padres; llegaría á la edad en que es más precisa la madre; los impulsos naturales llevarían á su lado á la cándida niña que, por femenina vanidad, preferiría su boato y sus ocios, al trabajo y la modestia del hogar paterno; fiaba mucho en sus seducciones; y esperaba con vivísimo afán que su hija la preferiría al cabo, complaciéndose en esta idea por la ternura que de su hija esperaba, y el dolor que á su odiado esposo le produciría.

Pero no; si en día tan solemne como el de la primera Comunión, su hija fué á buscarla; si siempre que estuvo enferma la vió á su lado breves momentos, nunca sus escasas visitas pudieron mostrar á Consuelo que en el hogar hubiera dejado un vacío, ni fuera necesaria su presencia.

En efecto, la hija fué perfectamente educada por su padre; llegó á los dieciocho años, y contrajo matrimonio con un joven honrado y trabajador, y ni este próspero suceso, ni los partos subsiguientes reclamaron á la fugitiva para nada.

Esto que era natural, esto que era justo castigo á su perversa conducta, trastornaba á Consuelo, pues olvidando que había sido degradada de su dignidad de esposa y madre, iracunda y orgullosa, más que la soledad y la tristeza, sentía que fuera tan poco en su casa, que al salir de ella, todo siguiera lo mismo, como si nunca hubiera pertenecido á aquella familia, ni turbado levemente la felicidad doméstica.

Por los periódicos lo supo. Su marido, pintor-decorador, había muerto de la caída de una escalera al dar remate á un gran edificio público.

En los últimos años la fortuna del pintor había aumentado bastante. Su posición

era muy desahogada. A sus hijos no les faltaría pan.

Llamaron á Consuelo para arreglar algunos negocios, y al cabo de veinte años volvió á entrar en la limpia y agradable mansión, donde loca de amor, y después de pronunciados santos juramentos, había penetrado un día á partir con su esposo un lecho cuyos legítimos encantos con criminal ceguera despreció luego.

Armada todavía de rencor contra su esposo, entró en su casa dispuesta á no turbarse si encontraba huellas de que aquél había tomado desquite de su traición con otra mujer cualquiera; contaba con ver borradas en todas partes las señales de su esposo en castigo de su infidelidad.

A la puerta de la casa una muchacha jugueteaba con un perro de Terranova negro y hermoso.

—Ven, *Leal*, dijo Consuelo acariciándole.

Y replicó la joven:  
—No se llama *Leal*; se llama *Mosca*. *Leal* era el abuelo.

—¿Está la señora Claudia?

—En el Hospital la pobre.

—¿No es ya la portera?

—No, señora; la portera es mi madre, que es hija suya.

Consuelo, turbada, ante aquella renovación que nada tenía de extraña, subió la escalera precipitadamente, esperando hallarse en su casa con mayores novedades.

No estaba su hija. Recibióla una criada, y dándose á conocer la suplicó que le dejara visitar á solas las habitaciones.

Nada había cambiado. Todo estaba en orden. Inundaba la luz del día aquella casita blanca y alegre. Recorrió presurosa algunas estancias y llegó al cuarto de su marido. Allí le sorprendió un retrato de ella que pintó burdamente su esposo, pero que se parecía muchísimo. Estaba fresco como el primer día.

—¿Han retocado este retrato? preguntó á la criada, á quien llamó.

—No, señora; no le han tocado.

—Parece más joven, pensó.

—Se equivocaba; ella era la que parecía más vieja.

—¿Y cómo está aquí y no en la sala?

—Primero estuvo allí, pero luego, cuando el señor quedó tan delicado del reuma, lo hizo traer aquí para... verlo sin molestarse.

No pudo contener un suspiro Consuelo, y turbada aun, miró al retrato y miró su propia cara en un espejuelo que junto al balcón había.

El retrato estaba fresco, brillante, *joven*.

Ella pálida, sombría y *vieja*.

En el retrato encontraba Consuelo á su rival. Ella consolaba al esposo abandonado, de su ausencia.

Tuvo que salir de allí agitada y temblorosa, y entró en el comedorecillo, aquel rinconcito tan ordenado y alegre donde se vio tan amada. Falta de fuerzas, llorosa y pensativa, cayó en el butacón de gutapercha que le dió por regalo su madrina de boda, la tapicera de al lado.

Cerca de allí estaba la silla alta con brazos y barandilla, de su primera hija.

—¡Ah! la sillita de mi Concha, dijo reconociéndola Consuelo.

—No, señora, ahora es de Paquito; el nieto pequeño, dijo la criada.

Quedó sola poco después, Consuelo, y soñadora, acongojada y trémula, complotó con la imaginación el cuadro de familia que aquel comedor presentaría, cuadro venturoso que nunca se había presentado para ella.

Figurábase á su marido sentado en el butacón, repasando las lecciones al mayorcito; su hija Concha cose que te cose ropitas para los niños, ó quizás dando el pecho generoso al dormido chiquitín; otro niño jugando con pajaritas de papel, ó soldadotes que su padre le hacía; su yerno, el marido

de Concha, leyendo en alta voz *Las Occurrencias* (en cuya imprenta tenía un buen destino), y explicando los grabados á los pequeñuelos... y comparaba aquel cuadro de paz y alegría, de sosiego y de virtud, con la terrible soledad de sus noches y el irremediable hastío de sus días.

Pero su mayor sorpresa fué hallar intacto, como lo dejó, su *cuartito*. La mesilla de pino en cuya tabla pintó su marido las dos cifras de los nombres enlazadas; las tapas de un libro comercial que le sirvieron de cartera para escribir con torpe letra y peor concepto, pero con liviano ardor, tantos billetes clandestinos á su primer amante; los tarretes de cristal donde solía poner ramos de flores; ¡todo estaba igual! ¡Todo como lo dejó el día de su fuga, y por eso no se atrevió á mirar el tintero! Temía que hubieran renovado también la tinta, por si un día, arrepentida y suplicante, quizás menesterosa, venía á pedir gracia y perdón.

¿Qué era aquello? ¿Se la esperaba? ¿Es que no se consideraba definitiva su partida? ¿Es que en aquella casa tenían de ella mejor concepto que ella misma?

Sobre la consola de la misma habitación, metido en un fanalito recompuesto con tiras de papel, vió otro recuerdo doloroso: un ramo de flores seco y deshojado. Era el mismo que el día antes de su fuga la compró su marido en la verbena de San Antonio. Y bajo de una copa grande de cristal que hacía pareja con el fanalito, otro ramito de flores artificiales. ¡La flor de azahar que llevó en el pecho el día de su boda! ¡El, su pobre esposo, fué quien desprendió de su pecho alborozado aquella simbólica guirnalda!

Recordó entonces juntamente el tierno primer abrazo de su marido, en cuyo pecho escondió ufana su gentil cabeza, y la fuga osada, escandalosa é impúdica con su amante. Parangonó después á *los dos* como para culparse á sí misma y justificarse ante su conciencia, intentando recordar si su esposo era desagradable y repulsivo.

¡Pero no! Allí mismo, en un marquito de papel cañamazo estaba una pequeña fotografía de su marido.

¡Terror! ¡Pues si era guapo! ¡Ya lo creo! Guapo de veras... y bueno. ¡Y qué joven estaba!

Entonces comparó mentalmente su lecho de esposa sin marido, su lecho de adúltera, y su lecho de viuda y de abandonada, con aquel lecho correctamente mullido, limpio, honrado, donde un día, que no debió olvidar, aceptó con legítimo anhelo, los misteriosos deberes que su vínculo sagrado le imponía...

Y bañada en lágrimas, convulsa y sollozante, cayó de bruces sobre el lecho, murmurando con ronca voz el nombre de su esposo, y abrazando con brusco frenesí la sombra... que ella quisiera reanimar de su infeliz marido...

Sacáronla de allí desmayada...

Los ruegos de su hija lograron de ella que se instalara en aquella su antigua casa, unidas ya por el dolor, la madre y la hija, que reparó el crimen y la deshonra.

Pero ni los consuelos de la hija, ni la alegría del hogar, ni los cuidados de todos, pudieron vencer la mortal pesadumbre que invadía su espíritu.

Pocos meses después murió consumida por una fiebre pertinaz y maligna.

Murió arrepentida, sí, pero el arrepentimiento muchas veces fortalece y vivifica, y ella no se murió por eso... murió desesperada y febril, sin poder dominar un tardío y estéril amor.

¡Loca de amor por su infeliz marido!

## Sonetos

## I.

Ya el oro natural crespes, ó estíendos,  
O á componerlo con industria aspiras:

Lucir sus lazos, ó sus ondas mires,  
Cuado libre á tus damas lo encomiendas:

O ya, por nueva ley de amor, lo prendas  
Entre ricos diamantes y safires,  
O bajo hermosas plumas lo retires,  
Y el traje varonil fingir pretendas:

Búscate Adonis por su Venus antes,  
Por su Adonis te tiene ya la Diosa;  
Y á entrambos los engañan tus cabellos:

Mas yo en la misma duda milagrosa,  
Mientras se hallan en tí los dos amantes,  
Muero por ambos, y de zelos de ellos.

## II.

Dime, Padre comun, pues eres justo,  
¿Por qué ha de permitir tu providencia,  
Que, arrastrando prisiones la inocencia,  
Suba la fraude á tribunal augusto?

¿Quién da fuerzas al brazo, que robusto  
Hace á tus leyes firme resistencia?

¿Y qué el celo, que mas las reverencia,  
Gima á los piés del vencedor injusto?

Vemos, que vibran victoriosas palmas  
Manos inicas; la virtud gimiendo  
Del triunfo en el injusto regocijo.

Esto decía yo, cuando riendo  
Celestial ninfa apareció, y me dijo:

¿Ciego, es la tierra el centro de las almas?

B. A.

## ODA.

AL CÉFIRO

Dulce vecino de la verde selva,  
Huésped eterno del abril florido,  
Vital aliento de la madre Venus,  
Céfiro blando,

Si de mis ansias el amor supiste,  
Tú, que las quejas de mi voz llevaste,  
Oye, no temas, y á mi ¡Ninfa dile,  
Dile que muero.

Filis un tiempo mi dolor sabía,  
Filis un tiempo mi dolor lloraba,  
Quisome un tiempo; mas agora temo,  
Temo sus iras.

Así los dioses con amor paterno,  
Así los cielos con amor benigno  
Nieguen al tiempo que feliz volares,  
Nieve á la tierra.

Jamás el peso de la nube parda,  
Cuando amanece en la elevada cumbre,  
Toque tus hombros, ni su mal granizo  
Hiera tus alas.

M. V.

## MISCELÁNEAS

La marquesa recibe la visita de su médico:

—¿Cuánto le agradezco su visita doctor!  
Hoy no le esperaba á usted.

—Es que me han llamado para el vecino  
de enfrente y me he dicho: voy á matar dos  
pájaros de un tiro.

En la mesa redonda.  
Un caballero muy amable coje la botella  
de vino que tiene delante y sirve á sus  
vecinos.

Una señora le dice:  
—No vá á quedar nada para usted.  
—No importa. Yo voy á hacerme traer  
otro vino mejor.

## CHARADA

Una niña tomaba  
una *dos tercera*  
y sentada al *dos terciá*  
cantó *primera*;  
luego he sabido  
que mal la sentó el todo,  
y lo he sentido,

C.

(La solución en el número próximo.)





ÚLTIMAS COTIZACIONES

	DINERO
Banco de Sóller: Valor nominal 100.—	
Desembolsado, 20, hay tomadores á	32'00
Crédito Balear (Div. pag.) . . . . .	109'00
Cambio Mallorquin. . . . .	72'50
Ferro-carriles de Mallorca. . . . .	62'75
Alumbrado por Gas . . . . .	100'00
Salinas de Ibiza. (Div. pag.) . . . . .	235'00
Sociedad General Mallorquina. . . . .	90'00
Bonos municipales. . . . .	22'75
La Islaña Marítima. . . . .	59'00
4 p 000 perpétuo interior. . . . .	69'00
4 p 000 amortizable. . . . .	79'10
Billetes hipotecarios de Cuba . . . . .	103'95
Banco de España. . . . .	374'00
Tabacos. . . . . nominal.	88'00
4 p 000 perpétuo interior . . . . . fin.	68'63
4 p 000 perpétuo exterior . . . . . id.	72'15
4 p 000 amortizable. . . . .	00'00
Billetes hipotecarios de Cuba. . . . .	104'00
Banco Hispano-Colonial. . . . . fin.	48'15
Ferro-carriles del Norte. . . . . id.	48'15
Francos . . . . .	14'40

Ferro-Carriles de Mallorca.

SERVICIO DE TRENES  
que regirá desde 1.º de Octubre de 1891 al  
31 de Marzo de 1892

De Palma á Manacor y la Puebla, á las 7'50 mañana, 2'15 y 3'30 (mixto) tarde.  
De Manacor á Palma; á las 3 (mixto), 7 mañana y 5'15 tarde.  
De La Puebla á Palma, á las 7'25 m. y 5'25 tarde.  
De Manacor á La Puebla, á las 7 mañana y 5'15 tarde.  
De la Puebla á Manacor á las 7'25 mañana, 2'45 y 5'25 (mixto) tarde.  
Tren periódico. Días de mercado en Inca:  
De Inca á Palma, á la 1 tarde.

Banco de Sóller.

Por acuerdo de la Junta de Gobierno y á tenor de lo dispuesto en el artículo 18 de los Estatutos, se convoca á los señores accionistas para la general ordinaria que se celebrará el día 24 del corriente, á las dos de la tarde, en el domicilio de la Sociedad, calle de Serra núm. 1.  
Sóller 7 de Enero de 1892.—El Director gerente, D. Morell Pons.

METEOROLOGIA

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

TERMÓMETROS				Barómetro		VIENTO		Atmósfera		P. Vio.	OBSERVACIONES
Mañan.	Tarde	Mañana	Tarde	M.ª Trd.	Dirección	Fuerza	Mañan.	Tarde	Milis.		
M.ª	M.ª	Seco.	Hdo.	M.ª	M.ª	M.ª Trd.	M.ª	Trd.			
8 12	4 12	5 6'0	5'0 12'4	9'8	752	752	S.	N.	»	»	
9 12	5 10	6 7'8	6'2 9'8	7'2	742	742	N.	S.	»	»	
10 10	6 10	7 9'2	6'8 10'2	7'8	750	750	O.	O.	»	»	
11 12	6 15	11 12'8	10'4 12'0	10'8	742	750	S.	S.	»	»	
12 15	8 17	14 16'0	12'8 18'6	14'4	751	745	S.	S.	»	»	
13 19	10 14	10 12'2	10'8 14'0	11'8	740	740	O.	N.	»	»	5
14 13	8 10	8 10'8	8'4 10'6	8'4	736	732	N.	N.	»	»	10

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado.—El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto.—Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde.—Los termómetros están á la sombra.

Sección de Anuncios

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: un céntimo de peseta por palabra, siempre que el tipo de letra no exceda del cuerpo 20;—2 céntimos, siendo del 20 al 32;—5 céntimos del 32 al 48; y del 48 arriba á precios convencionales.

La Sollerense DE JOSÉ COLL

CERBERE Y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Del nuevo Arancel de Aduanas que regirá desde el día 1.º del próximo Febrero, copio los siguientes precios para los productos que á continuación se detallan (salvo modificaciones ulteriores las que serian inmediatamente prevenidas.)

CLASE DE LA MERCANCÍA	CANTIDAD	PRECIO
		Fres. Cts
Limones	100 kgs.	5 »
Naranjas	»	5 »
Mandarinas	»	10 »
Melocotones	»	3 »
Uva (fresca)	»	1 50
Granadas	»	3 »
Melones	»	3 »
Bananas	»	3 »
Ananas	»	3 »
Cocos	»	3 »
Albaricoques	»	3 »
Ciruelas	»	3 »
Fresas	»	3 »
Algarobas	»	5 »
Almendras y avellanas	»	3 »
Higos secos	»	5 »
Pasas	»	15 »
Dátiles	»	5 »
Nueces del Brasil	»	5 »
Cacahuetes	»	»
Legumbres verdes	»	6 »
Espárragos	»	6 »
Arroz	»	8 »
Patatas	»	0 40
Legumbres secas	»	3 »
Langostas	»	20 »
Caballa	»	20 »
Sardinias	»	20 »
Huevos	»	6 »
Quesos	»	15 »
Caza	»	20 »
Miel	»	10 »
Aceite de Olivas	»	5 »

VINOS

10 grados	htros.	7 »
11 »	»	7 70
12 »	»	9 96
13 »	»	12 22
14 »	»	14 48
15 »	»	16 74
16 »	»	19 »
17 »	»	21 26
18 »	»	23 50

Advertencia

Declarar las mandarinas por su peso, número de bultos y separadamente de las naranjas.  
Las consultas para facturaciones, reclamaciones, retrasos, etc., se contestan siempre por telégrama ó correo seguido, según la gravedad y urgencia de las mismas.

IMPORTANTE.

Los que tengan asuntos por resolver en Barcelona y quieren que una persona activa y que cuenta con grandes relaciones en la capital del Principado esté á la mira de ellos, pueden dirigirse á D. L. Stades.—Sto. Domingo del Call 12-4.º Barcelona.

DIETARIO TOUS para 1892

Año segundo de su publicación

Es el más útil y completo por ser el único que contiene una pequeña «Guía de Mallorca» y además Guías completas de MADRID Y BARCELONA

Datos generales de las demás provincias de España, itinerarios y tarifas de ferrocarriles españoles, tarifas de comunicaciones y otras noticias interesantes.

PRECIOS

Edición económica, dos días por página. . . . . Ptas. 2  
Idem de lujo, tela y dorado id. . . . . » 2 50  
Idem idem, página por día. . . . . » 3  
Se halla de venta en la tienda de artículos de escritorio «La Sinceridad».

HORMAS

de haya (fatx)



Se construyen á precios módicos en casa de Juan B. Rullan (á) Ros, San Bartolomé 32, Sóller.

A voluntad de su dueño se vende la finca llamada el Pla d'en Bielela sita en este término municipal, de cabida de tres cuarteradas y tres cuarterones, en la cual existen enclavadas una casa rústica y otra urbana y un grandioso aljibe.

Tanto se vende íntegra como en diferentes porciones

Para informes dirigirse indistintamente á D. José Llambias, Notario; á D. Pedro Juan Colom, Plaza de la Constitución ó á D. Guillermo Cardell, Hort de Viu.

La Columna

GRAN ALMACEN

de

PEDRO J. GELABERT Y OLIVER

Frutos coloniales, conservas de todas clases.—Granos, harinas cereales.—Quesos, galletas fantasía.—Thés, cafés, dulces y chocolates.—Frutas al natural, en almibar glasadas, cristalizadas, jaleas y otras clases de artículos.

Ventas al por mayor y menor.

Todos los productos de esta casa son de primera calidad y garantidos.

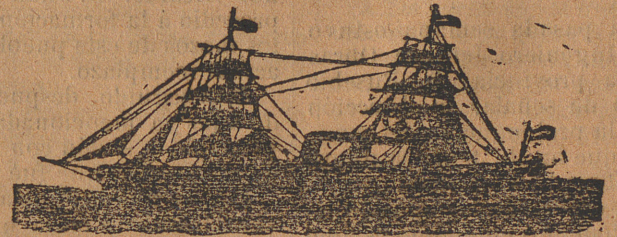
ÚNICO DEPÓSITO EN INCA

del café filipino de Mattas Lopez, tostado y molido á SEIS reales los 460 gramos.

Calle de la Fortuna, 4.—Inca de Mallorca.

COMPANÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

Servicio periódico vapores de esta



por los magníficos Compañía

MES DE ENERO DEL AÑO 1892

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—El 10, de Cádiz, vapor BUENOS-AIRES, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El 20.—De Santander, vapor REINA MARIA CRISTINA, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El 30.—De Cádiz, vapor MONTEVIDEO, para las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Filipinas.—El 8 de Barcelona, vapor SAN IGNACIO DE LOYOLA, para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Buenos Aires.—El 2 de Barcelona y el 7 de Cádiz, vapor CATALUÑA, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Marruecos.—El 18 de Barcelona, vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tanger.—De Cádiz para Tanger: lunes, miércoles y viernes, y vice-versa martes, jueves y sábados, vapor TANGER.

En Sóller se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino.

Al tomar los pasajes se abonará el de Sóller á Barcelona. También se abonará á los cargadores de esta Isla, una bonificación de 10 p 8 sobre el importe del flete.

Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta.

Para más informes, en Sóller, el representante de la Compañía, D. Jerónimo Estades.

COGNAC FINO DE MOGUER

DE

F. GIMENEZ Y COMP.ª.—Andalucía

COMPETENCIA con las mayores marcas extranjeras; absoluta pureza y elaboración esmerada.

PRECIOS.—Una caja con 12 botellas, marca 3 castillos, 36 pesetas.—Una caja 12 botellas 2 castillos 30 pesetas.

Por litros sin envase: un litro, marca 3 castillos, 3 pesetas.—Un litro, marca 2 cuartillos 2'50.

Para muestras y pedidos dirigirse á D. Juan Campins, calle Comercio núm. 3.—Inca de Mallorca

COMPANÍA DE NAVEGACIÓN DE CIUDADELA

Viajes regulares entre Ciudadela, Sóller, Barcelona y vice-versa, por el magnífico y veloz vapor

CIUDAD DE CIUDADELA

Salidas de Sóller para Barcelona, todos los Viernes á las 5 de la tarde.

Salidas de Barcelona para Sóller, todos los Martes á las 5 de la tarde.

Salidas de Sóller para Ciudadela, todos los Miércoles á las 8 de la mañana.

Salidas de Ciudadela para Sóller, todos los Viernes á las 8 de la mañana.

CONSIGNATARIOS:

En Barcelona Sra. Viuda Orfila, Cert y Comp.ª.—En Ciudadela D. Eorenzo Arguimbau.—En Sóller, D. Jerónimo Estades.