

SÓLLER

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

EN SÓLLER: Redacción y Administración—San Bartolomé-17.
 EN FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai de la République-13—Cette (Hérault).
 EN AMÉRICA: D. Miguel Morell—Ponce (Puerto-Rico.)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

0'50 pesetas cada mes en toda España.
 0'75 id. id. id. en el Extranjero y en América (Unión Postal)
 PAGO ADELANTADO.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Los comunicados deberán llevar firma. No se devuelven los originales.

SUMARIO.

Sección literaria: Sin cumplimientos, por don A. Sanchez Perez.—Dolora primera, (poesía) por don B. de Campoamor.—Dos instantes, (poesía) por G.—Pasatiempo, por Trueba.—Intereses materiales: Mejoras, por J. M.—Higiene: Condiciones que deben reunir las viviendas para que sean salubres, por don E. Estada.—Sección biográfica: Gabriel Max.—Actualidades.—Crónica local.—Registro civil.—Sección comercial.—Sección religiosa.—Folletín: El ciego de Bellver, (conclusión) por don F. Moreno Godino.—El fondo y la superficie, por don Pedro María Barrera.—Anuncios.

SECCION LITERARIA.

SIN CUMPLIMIENTOS

Siempre que oigo decir á cualquiera —y cuidado que la frase se oye á menudo—«*soy enemigo de los cumplimientos*», se me me pasan ganas de responder al tal: «pues hace usted malisimamente, señor mío, y demuestra un gusto pésimo y una educación deplorable».

Si, como enseña la *Academia Española* (y aunque no lo enseñase), el cumplimiento es muestra de urbanidad, está claro que quien se llama enemigo de los cumplidos se confiesa enemigo de la buena crianza. Lo declaro ingenuamente: la expresión tan usual «*sin cumplimientos*» me pone los pelos de punta. Puede suceder, y sucede con mucha frecuencia, que eso de *sin cumplimientos* sea hablar por hablar; como si dijéramos, otro cumplimento; pero si el que lo dice manifiesta su verdadera opinión; si el que recibe en su casa, ó da banquetes, ó hace visitas, trata efectivamente á sus visitas y á sus convidados *sin cumplimientos*, lo mejor que podemos hacer —y eso lo antes posible—es evitar su trato, con lo que nos ahorraremos muchos disgustos y ratos muy desagradables.

¡Sin cumplimientos!! Espanta figurarse lo que sería la vida social si se prescindiera decididamente del cumplido, de la cortesía; ese verdadero y único

barómetro de la cultura de las sociedades.

Solamente á personas toscas y mal criadas, ó á quienes no hayan meditado sobre la materia, pueden disgustar los cumplimientos, en los que, por más que discurra, no puedo encontrar nada malo, y cualquiera halla mucho bueno.

Que los cumplimientos no han de ser tomados al pié de la letra, es verdad; pero ¿qué mal hay en eso, si ya hemos convenido todos en lo mismo?

Que el caballero, aunque lo diga, no se pone á los pies de las señoras; que las señoras, sólo verbalmente, *besan la mano á los caballeros*; que en la mayor parte de los casos nos es del todo indiferente un suceso por el que solemos demostrar, ya profunda pena, ya regocijo grande, según los casos y las circunstancias, es muy cierto; pero ¿hay algún mal en todo eso?

Quien anda por el mundo y tiene trato de gentes y conoce los usos y costumbres de la sociedad en que vive, aprecia prudentemente el valor verdadero y real de esas fórmulas que, aun siendo mentirosas (y algunas veces pueden no serlo), suenan agradablemente en nuestros oídos.

Quié sabe si esos enemigos de cumplimientos tratarán de que sustituyamos las formas de urbanidad y de cortesía con tosquedades y desabrimientos que desazonen al que los oiga y enojen al que los diga.

Así, por ejemplo, en vez de diálogos usuales y corrientes parecidos á este: «¿Cómo está usted?—Bien, muchas gracias; y usted, ¿como sigue?—Bien, gracias; y el niño, ¿se puso bien del todo?—Sí, está perfectamente.—Me alegro mucho; mi esposo es el que anda delicado.—¿Cuánto lo siento!; pero ¿qué tiene el pobre?—etc., etc.» juzgarían más aceptable el siguiente: «¿Cómo está usted?—Y á usted ¿qué le importa?—¿A mí? nada; es curiosidad; y el niño, ¿reventó al cabo?—No, señor; ahora está muy bien.—Pues me da lo mismo; mi señora anda mal esta semana.—Celebraré que se va-

ya al infierno cuanto antes, porque es una señora muy antipática, aunque no tanto como usted»—etc., etc.

Pero qué, ¿sería posible, por ventura, la existencia de la sociedad sin los cumplimientos? Pues si en puridad los *cumplidos* no son otra cosa que la práctica de una máxima profunda y sabia de casi todas las religiones, y desde luego de la religión cristiana: «no hagas á nadie lo que sentirías que hiciesen contigo», consejo que puede ser completado con este otro: «haz, ó procura hacer, con los demás, aquello que deseas que hagan contigo».

A nadie le gusta—si no tiene estragado el gusto y pervertido el sentido moral—que le digan insolencias ó sobarbadías; á todos nos agrada, por el contrario, oír frases halagüeñas de elogio y de cariño; pues justamente sobre este sólido cimiento y en estas bases está fundado el edificio de los cumplimientos; edificio que, digan en contra cuanto decir quisieren esos que se nombran á sí mismos—sin serlo, por de contado—defensores de la verdad, es el más poderoso y el más suave lazo de unión que existe entre los múltiples elementos que integran las modernas sociedades.

A. SANCHEZ PEREZ.

DOLORA PRIMERA

¡Pobre Carolina mía!
 ¡Nunca la podré olvidar!
 Ved lo que el mundo decía
 viendo el féretro pasar:
Un clérigo:—«Empiece el canto.»
El doctor:—«¡Cesó el sufrir!»
El padre:—«¡Me ahoga el llanto!»
La madre:—«¡Quiero morir!»
Un muchacho:—«¡Qué adornada!»
Un joven:—«¡Era muy bella!»
Una moza:—«¡Desgraciada!»
Una vieja:—«¡Feliz ella!»
 —«¡Duerme en paz!»—dicen los buenos
 —«¡Adiós!»—dicen los demás
Un filósofo:—«¡Uno menos!»
Un poeta:—«¡Un ángel más!»

R. DE CAMPOAMOR.

EL FONDO Y LA SUPERFICIE

Si fuera posible decir, sin faltar á las buenas formas, que el excelentísimo señor duque de la Chiripa es un borriquito de solemnidad, yo diría respetuosamente que el borrico del señor duque no anda en cuatro piés por misericordia divina, y no vive en la oscuridad de las nulidades porque la fortuna es hembra de tan mala ralea que sólo hace desatinos. Pero por más que me devano los sesos buscando vocablo que sirva para el caso, me veo en la sensible necesidad de no llamar borrico al señor duque, porque no encuentro modo de llamárselo sin faltarle al respeto.

Su vida puede condensarse en pocas palabras. Siendo niño se dedica á coger nidos; siendo mozalbete se dedica á cojer cristianas; siendo hombre se dedica á cojer turcas. Su fisonomía moral queda dibujada con tres rasgos: en la edad de la inocencia sólo goza aporreando inocentemente á otros muchachos; en la hermosa edad de todos los entusiasmos generosos, sus palabras, sus pensamientos y sus obras recuerdan siempre aquello de «doy para que des, hago para

DOS INSTANTES

Bella, como la luz del medio día,
activa, cual la palma en el desierto,
fría, como la nieve de los montes,
hermosa, cual los ángeles del cielo:

Así por vez primera
 vi de mi alma la mitad preciosa:
 tan *bella* como *activa*,
 tan *fría* como *hermosa*.

Dulce, como la miel de los panales,
tímida, como el preso pajarillo;
linda, como la rosa de los Alpes,
grave, como del órgano el sonido:

Así estaba mi hermosa,
 al pronunciar un sí con voz suave,
 tan *dulce* como *tímida*,
 tan *linda* como *grave*.

G.

PASATIEMPO.

FUGA DE VOCALES:

.d.l.tr.m. n.ñ.
 e.l.t. .d.l.tr.
 s.c.r.ñ. .mb.c.r.s
 v.n . m.s br.z.s
 P.s .n l. t.r.r.
 .mp.s.bl. .s q. .nc.ntr.s
 q...n m.s t. q...r.

FUGA DE CONSONANTES:

A.a. .o.o.a .ía
 ¿.né .e.a.io.e.
 .ue.e. e.a. .e .e.o.
 e...e .a. .o.e.?
 —Ü.i.a.e.e
 e. a.o. e. .a .ue e.a.
 .e .e.o. .ie...e

TRUEBA

Solución al problema del número anterior
 Todos los que hay desde 1 hasta 127 inclusive

FOLLETIN.

EL CIEGO DE BELLVER

TRADICIÓN

te al borde del foso. Acudieron soldados con teas encendidas; en el fondo del foso, que era muy hondo y estaba lleno de maleza y de ramaje de pinos, distinguíanse confusamente dos formas humanas.

A este tiempo algunos servidores y arqueros habían acudido á la estancia de la castellana. En el hueco de la ventana encontraron á Guillermo de Fontanill, que comenzaba á volver en sí. Tenía enteramente vaciado el ojo derecho, y una herida honda entre el derecho y la nariz. Cuando le levantaron, vociferaba palabras inconexas, estaba delirando. Junto á él se hallaron algunas plumas negras y amarillas, que los criados reconocieron ser de *Peregrino*, el halcón de Berta de Moncada.

En cuanto al pájaro no se le volvió á ver jamás.

V.

La catástrofe de Bellver repercutió rápidamente, no solo en las islas, sino que

también en toda Cataluña. Al día siguiente llegó al castillo Hugo, hermano de Guillermo de Fontanill, y que después sucedió á éste en el mando de la fortaleza.

En el foso se encontraron los cuerpos muertos y desgarrados por los zarzales, de Berta de Moncada y de Teobaldo de Gantelme.

Guillermo permaneció mucho tiempo entre la vida y la muerte, sufriendo un ataque cerebral. Por fin aunque lentamente, se restableció; pero quedando enteramente ciego, y con el juicio perturbado: experimentaba accesos de esa afecion, posteriormente clasificada por la ciencia con el nombre de *demonomanía*.

Aun vivió dos años, sin salir apénas del castillo. Sin embargo, algunos días apacibles de otoño ó de primavera, los campesinos que iban á Palma y los pescadores que venían del mar, solían encontrárselo apoyado en el brazo de un viejo escudero.

En las cinco islas, cuando alguien se refería á Guillermo de Fontanill, le designaba con el nombre de *Ciego de Bellver*.

F. MORENO GODINO.

INTERESES MATERIALES

MEJORAS

II.

Prometimos empezar esta serie de artículos en que nos hemos propuesto indicar algunas mejoras de que es susceptible este pueblo tratando primeramente de las más necesarias; en cumplimiento de nuestra promesa debemos ocuparnos hoy del Puerto.

No creemos sea necesario esforzarnos mucho para hacer ver á nuestros lectores cuan desgraciada es la barriada marítima de Sóller, pues saltan á la vista sus muchas necesidades y la escásima protección que ha obtenido por parte del municipio desde tiempos inmemoriales; si algún miopie hubiese que se empeñara en no ver puntos de tanto relieve como son dichas necesidades, (1) le aconsejamos se traslade al caserío que nos ocupa con ánimo de hacerse cargo de cuanto tiene y de cuanto le falta, y estamos seguros de que, á su regreso, pensará como nosotros y hasta estará á nuestro lado siempre que algo pidamos para aquellos infortunados contribuyentes.

Dos ojeadas bastan para formarse una idea exacta no solo de la utilidad de la mejora que, siguiendo la tarea que nos hemos impuesto, nos toca hoy proponer, sino que de cuan grave es la responsabilidad que pesa sobre el Ayuntamiento que gasta en frivolidades y caprichos lo que pudiera dar vida y asegurar el porvenir á un número determinado de vecinos, sumisos siempre, y á quienes no pueden achacarse más faltas que la gravísima, la fatal para ellos de no haberse empeñado jamás en tener representación en el Consistorio: la primera de dichas ojeadas ha de dirigirse al estado actual del Puerto, la otra á comparar lo que será mañana, siguiendo el camino que se ha venido siguiendo, con lo que podría llegar á ser con un poco de protección que se le dispensara.

Su estado actual es por diferentes conceptos verdaderamente aflictivo, totalmente deplorable. Componen el barrio unas noventa casas, que forman seis calles, y en relación á aquellas su población es numerosísima. Supongamos, pero, que solo creinta una familia en cada casa y tendremos que viven en el Puerto noventa familias, que suponiendo á tres los niños hijos de cada una tendremos un total de docientos setenta niños de ambos sexos. Hacemos estas suposiciones á pesar de haber podido publicar los datos con toda exactitud, primeramente porque no nos ha sobrado el tiempo para procurarnoslos, y después porque esta exactitud no es de una necesidad absoluta á nuestros fines, toda vez que quien ha de atender, si acaso, nuestras indicaciones, tiene los datos exactos, si le hacen falta, al alcance de su mano.

Pues bien, estos docientos setenta niños crecen en la barriada marítima como crecen los jaramagos y alcaparras en el vecino monte de Santa Catalina, completamente libres como las aves marinas que se albergan en las quebradas rocas que acarician las olas del mar; nadie ilumina su inteligencia, nadie forma su corazón, nadie les enseña el temor de Dios y el respeto á sus semejantes.

En cambio el mal ejemplo que á todas horas reciben es mucho, siendo insuficientes para contrarrestarlo los escasos consejos que pueden darles sus padres, muchos de los cuales ignoran hasta los más rudimentarios principios de la educación; las débiles correcciones que pueden darles sus maestros, que mas que esto son unos amigos que les entretienen agradable ó desagradablemente algunas horas durante el día y que jamás se imponen para castigar con rigor hasta las faltas de respeto á sus personas, porque temen ponerse mal quistos con las respectivas familias de los alumnos, de las cuales depende la conservación de su destino; y las débiles amonestaciones que pueden hacerles los sacerdotes que van los días festivos á celebrar en uno de los oratorios, pues que, mas bien que sermonear enseñando la doctrina cristiana á tanto ignorante como hay en la barriada, prefieren regresar á la población tan luego han celebrado el santo sacrificio de la misa.

Y estos niños sin instrucción de ninguna especie y mal educados, que no sa-

ben si hay Dios y en cambio, inconscientemente por supuesto, le ofenden con palabras que horrorizan, serán mañana esposos y padres. ¿Que será su prole? ¿Cuál será el grado de civilización, el estado de cultura, de la futura población del desgraciado caserío de que tratamos? Esto mañana; hoy no es menos lamentable la suerte de aquellos vecinos. Fijémonos, sinó, en lo que pasa en los casos desgraciados de enfermedad y muerte y nos convenceremos de que aquellos ancianos que, inútiles para el trabajo, han permanecido algunos años sin mas que hacer que ahuyentarse las moscas con un ramo, sin oír jamás hablar de la vida futura, al sorprenderles la última enfermedad han de irse de este mundo sin los consuelos de la religión, pues son muchas las veces que no solo la Confesión, sinó que ni siquiera la Extrema-Unión les llega á tiempo despues de haber tenido que caminar cuatro kilómetros para venir al pueblo á buscarla y otros cuatro para ir á administrarla al sacramento.

No obstante, todos estos males tienen un fácil remedio, como fácil tambien lo tienen otros que señalaremos; todo está en que quiera aplicársele. El oratorio de Santa Catalina reúne buenas condiciones para vicaría y escuela de niños al propio tiempo, y el de San Raimundo de Peñafort con una casa que se le agregara, las reuniría tambien para que en él se instalaran algunas Hermanas de la Caridad. Un vicario con título elemental de Maestro, y reserva en el oratorio, sería lo suficiente para que los niños recibieran instrucción y educación que los colocara á la altura de los pueblos cultos, para que los ancianos pudieran oír todos los días la misa y rezar el rosario al anochecer, y para que los vecinos todos pudieran escuchar mas á menudo la palabra de Dios, recibieran con mas frecuencia la sagrada Comunión y no les faltara, en fin, ninguno de los consuelos de la religión cristiana en el trance supremo; y las Hermanas de la Caridad al mismo tiempo que podrían asistir á los enfermos que hubiese, podrían enseñar lectura, escritura y labores á las niñas, educándolas religiosamente para que en su día pudieran ser fieles esposas y buenas madres de familia.

Parécenos que los gastos que ocasionaría el establecimiento de esta mejora serían muy llevaderos para nuestro municipio; mas por si acaso le arredran, en otros artículos en que tratemos de otras mejoras le manifestaremos los medios de crearse rentas suficientes para atender á estos y á otros servicios que, á establecerse, han de ser necesariamente gravosos á los fondos públicos.

J. M.

HIGIENE

CONDICIONES

que

deben reunir las viviendas para que sean salubres

CONSTRUCCIÓN

En la construcción de edificios destinados á habitaciones hay que tener en cuenta:

- 1.º Su distribución.
- 2.º La construcción propiamente dicha.

Distribución.—Respecto de la distribución de edificios destinados á viviendas, no es posible consignar preceptos de aplicación general relacionados con sus condiciones higiénicas, que puedan conducir á determinar la manera más conveniente de agrupar ó disponer sus diferentes dependencias. Las condiciones climatológicas, la extensión y forma geométrica del solar, el número de fachadas que haya de tener el edificio, la condicion social de las personas á que se destina, su ocupación, hábitos y necesidades, pueden dar lugar á distribuciones tan diversas, que no es posible sujetarlas á pauta ni á regla alguna, pudiendo afirmarse que cada caso particular representa un problema nuevo encomendado á la pericia y al ingenio del constructor. Las grandes diferencias que presenta el clima de España, entre unas y otras provincias, obliga á sujetar la disposición de las casas á muy diferentes maneras: mientras en Andalucía, donde el termómetro llega á marcar durante los meses de Julio y Agosto 45 grados centígrados, siendo el invierno casi imperceptible, es necesario disponer las

casas para el verano; por el contrario, en el Norte, en Burgos por ejemplo, predomina el invierno, marcando el termómetro hasta 10 y 12 grados bajo cero, y á las exigencias de esta estación es necesario sujetar la distribución de las viviendas. El patio á la usanza árabe, que tan buenos servicios y comodidad puede prestar en Andalucía, sería totalmente inútil en las provincias del Norte, mientras que las disposiciones convenientes en estas para preservarse del frío serian ociosas y contraproducentes en el Mediodía.

Mas si esto es así, si es tan grande la variedad de circunstancias, que no es posible construir las casas con arreglo á un tipo comun y á una pauta determinada, tambien es cierto que pueden hacerse algunas indicaciones muy esenciales, que no es posible desatender sin grave perjuicio de la salubridad de las habitaciones. Los cuartos dormitorios en planta baja, expuestos á la humedad del sub-suelo; los entresuelos, de altura tan exigua que apenas llega á 2'20 metros; los sotabancos, que sin mas protección que una cubierta ligera, son tan frios en invierno como calurosos en verano; las alcobas sin ventilación alguna, cuyo reducido espacio apenas consiente otros muebles que una cama y una silla; los excusados, sin ninguna abertura al exterior, enviando y esparciendo sus nocivos efluvios por todas las dependencias de la casa, cuando no inician los alimentos, por estar colocados en el interior de las cocinas, y sin ninguna otra ventilación que la que se establece por la puerta, son verdaderos pecados sanitarios, por desgracia demasiado frecuentes para que sea inútil el denunciarlos, y presentarlos como otros tantos orígenes y causas graves de insalubridad, señalando su notoria influencia sobre la mortalidad de las poblaciones.

El sistema adoptado y practicado en las ciudades francesas, sobradamente generalizado en España, de acumular pisos sobre pisos, escatimando su altura, con sus exiguas habitaciones, sus pequeños patios destinados á dar luz á las habitaciones interiores, y que al propio tiempo sirven cumplidamente para que los gases moféticos y el aire viciado de los pisos bajos vengán á inficionar y viciar el de los superiores, con sus servicios comunes y su falta de independencia que tanto perjudica al bienestar y hasta la moralidad de las familias, debe presentarse en oposición y formando contraste con el sistema generalmente seguido en Inglaterra, donde las casas se construyen para una sola familia, rodeadas muchas veces de amenos jardines, utilizando la planta baja para comedor, cocina, despensa, salas de estancias y de estudio, el piso principal para cuartos dormitorios, y destinando el ático á habitaciones para criados y piezas de desahogo.

E. ESTADA

(Se continuará.)

SECCIÓN BIOGRÁFICA

GABRIEL MAX

Gabriel Max nació en 1840 en la histórica y pintoresca ciudad de Praga, tan notable por los brillantes paisajes de sus alrededores, como por sus belicosos recuerdos: hijo de un escultor no poco hábil, á juzgar por varios monumentos públicos de la capital de Bohemia, en que dió á conocer su mérito, estaba destinado á ejercer el mismo arte que dió renombre á su padre, pero habiendo muerto este en 1855, el joven Max, que tenía otras aspiraciones, trasladóse á Viena, foco de las artes en el imperio Austriaco. A sus primeros trabajos en el arte escultórico debe atribuirse el estilo plástico de los lienzos que después pintó Max, y sus modeladas formas; y de su afición á visitar las iglesias y monasterios nació sin duda su amor á los asuntos místicos y á la primitiva escuela espiritualista que habia sido trasplantada de Bizancio á Bohemia.

El joven Max ingresó desde luego en la Academia de Viena, cuyo director era entonces Carl Blaas, pintor de conocido mérito, más según parece, no se entregó á un asiduo estudio: ni tampoco hizo por el pronto una carrera brillante, tal vez porque se aficionó tambien á la música apasionadamente, llegando á tocar varios instrumentos. Sus primeros trabajos artísticos fueron doce acuarelas, tres de las cuales representaban á Beethoven, Mendelssohn y Liszt.

A los ocho años de su estancia en Viena, Gabriel Max, reunido con algunos de sus compatriotas, trasladóse á Munich, y al dejar así el Austria por Baviera, hubiérase dicho que lo hacia sometiéndose al ascendiente de aquella escuela, que lo mismo entonces que aho-

ra, era menos local que cosmopolita. Muchos pintores que mas tarde debían ilustrar su nombre, fueron asociados y compañeros de Max en la Academia de Munich: cuyo director, Carl Piloty, sabía conciliar el realismo y el individualismo, con el estilo académico de sus predecesores, Cordelius y Kaulbach; pero Max era demasiado independiente para girar en la órbita de otro, y no quiso seguir las huellas de su maestro. Sus obras revelaban que no habia profundizado mucho el pasado; su arte era demasiado moderno para ser arqueológico; trabajó en el mismo estudio con el malogrado Eduardo Kurzbauer; hasta la muerte de este, y despues con Hans Makart; y, sin embargo, á pesar de estas circunstancias, no podia decirse que el estilo de Max es ecléctico; más bien le llamariamos *subjetivo*, usando el término de los metafísicos alemanes.

Durante cuatro años, Gabriel Max concentró sus fuerzas, y al cabo de este tiempo asombró al mundo con su «Martir cristiana» cuadro presentado en la Exposición de Munich de 1867, y al que el artista debió su fama y su fortuna. Sin embargo, esta fama sólo fué hija en un principio de la impresión primera, no echándose de ver que el sentimiento expresado en la obra pecaba de exagerado y que el estilo adolecía quizá de excesiva dulzura; dos defectos que, ocioso parece decirlo, supo evitar despues. Por otra parte debe admitirse que el maestro nunca trata los asuntos sin hacer vibrar alguna de las cuerdas más sensibles del corazón. Las composiciones de Gabriel Max son plácidas, como las plateadas aguas de un lago, pero algunas veces las borrascas agitan la superficie, desvaneciéndose por un momento su tranquila belleza.

Max no suele girar en la misma esfera que sus compañeros en el arte; algunas veces se acerca á la naturaleza, pintando los rasgos de la vida más sencilla; pero en sus lienzos no representa nunca á la pobreza vestida de harapos: hasta los más miserios han sido para él ricos, y los viste de seda y encajes; los más abyectos vuélvense cultos; y los achacosos conservan vestigios de hermosura. En resumen, Max hace lo que los alemanes llaman «pinturas ideales.»

Dícese que cuando este artista tiene un modelo en su estudio, no trabaja en el de continuo, pincel y paleta en mano, como lo hacen sus colegas, sino que se sienta dos ó tres horas para contemplarle tranquilamente, sin trazar una sola línea en el lienzo. Durante este tiempo toma notas mentales, busca ocultas significaciones, fija en su espíritu todo cuanto desea ver, y procura ignorar lo que no conviene á su propósito. Proce-diendo así con la naturaleza, el pintor recibe lo que da, y la concepción una vez trasladada al lienzo, resulta ser un estudio psicológico.

Sensible es que Max no se haya dedicado más formalmente al estudio de lo antiguo: su estilo es tan plástico, sus cuadros tienen tanta analogía con las figuras que produce el cincel con el hermoso mármol de Carrara, sus formas son tan típicas y genéricas, que su contacto con las obras maestras de Grecia y Roma solo serviría para realzar lo que es ahora poco más que ficción y sentimiento en los tipos de la humanidad heroica de Fidias ó de Apeles. Siempre es curioso observar cómo un pintor de figura interpreta el paisaje. Como era de esperar, nuestro artista tiene su manera especial de hacer; Max se identifica con la naturaleza; infúndela el sentimiento y el pesar; comprende que es testigo, y hasta cierto punto partícipe de los sufrimientos de la humanidad, y que todo lo creado gime bajo el peso del anatema de que todos quisieran librarse. De esta intuición resulta que todas sus figuras y paisajes tienen la misma expresión; y así como los poetas de todas las edades han escrito églogas é idilos con palabras rimadas, así Max comunica á sus producciones la melodía por la forma y el colorido al interpretar la naturaleza.

No cabe duda que el pintor considera la existencia por su lado más sombrío, por el prisma de sus penas y dolores; y así como en el sendero se arrastra la serpiente y en la flor se oculta el gusano, así detrás del sentimiento del artista está siempre la sátira y el sarcasmo. No podría decirse, por lo tanto, que Gabriel Max se ha inspirado en revelaciones especiales de la religión: su «Madona» es poco más que una simple campesina; su «Santa Cecilia» no es sino una señorita de la sociedad moderna animada por un grado de sensibilidad superior á la ordinaria; y en su «Judas» se reconoce que está poseído del demonio. Entre sus demás cuadros, uno de los más notables es la cabeza de Cristo, retrato que supone ser el que Santa Verónica obtuvo en su pañuelo; esta pintura, expuesta hace algunos años, produjo una impresión profunda.

El exámen de las obras colectivas de

(1) De las cuales apuntamos ya algunas en Abril de 1887 al escribir un artículo que titulamos *El Puerto* y que vio la luz pública en el número 92 de este Semanario.

Gabriel Max no deja un recuerdo profundo; pero tampoco puede negarse que algunos de sus lienzos producen sensación, como por ejemplo, sus cuadros *El Anatómico*, *En el Coliseo* y *La Santa Faz*. Max es un artista que estudia con curiosidad las fases de la vida y de la muerte, que observa los nervios y músculos de la sensación y del movimiento, que estudia las cuerdas y tejidos con la mayor escrupulosidad.

Gabriel Max tiene ante sí un porvenir del que su pasado es garantía: llegado á la mitad de su carrera, ha dado ya numerosas pruebas de sus facultades, y aun cuenta muchas obras en proyecto, algunas de las cuales serán tal vez notables cuadros.

ACTUALIDADES.

Las Diputaciones provinciales

Por el ministerio de la Gobernación se ha remitido al Senado un estado de varios datos pedidos por el Sr. Concha Castañeda, relativos á las Diputaciones provinciales. Comprende el número de empleados de cada una y sus sueldos, los gastos del material de oficinas, los de las dietas de los diputados y los de representación de los presidentes.

Los totales son: 1874 empleados, cuyos sueldos importan 3.474.910,57 pesetas. Las dietas de los diputados suman 900.380 pesetas. Los gastos de representación de los presidentes, 212.118,05 y los del material, 675.315,61.

Las que menos gastan en los empleados son las de Soria, Segovia y Canarias, y las que más Barcelona, Madrid y Málaga. Por dietas han pagado menos Tarragona, que invirtió 4.500, Zamora y Badajoz; y más Oviedo, que pagó 102.000. Madrid y Coruña. Respecto á gastos de representación, Ciudad Real y Guadalajara, y han pagado menos Barcelona, Logroño y Palencia, que figura con solo 5 céntimos, y más Madrid, que paga 25.000, Málaga y Sevilla.

Hay que advertir que el actual presidente de la Diputación provincial de Madrid, Sr. La Presilla, destina á necesidades de la Beneficencia los gastos de representación que le corresponden.

Contra las corridas de toros en Paris

El prefecto de policía del Sena, monsieur Lozé ha dispuesto que se cierre inmediatamente hasta nueva orden la plaza de toros construida en la plaza de la Federación.

La disposición del prefecto se funda en que la empresa ha faltado á lo que se disponía en los principales artículos de la concesión.

Con este motivo los círculos taurinos están bastante agitados por considerar que se ha perdido el negocio de las corridas de toros en Paris.

La prefectura está resuelta á evitar que se derrame sangre en las corridas.

Para conseguir este fin prohibirá las banderillas, las picas y los rejoncillos, consintiendo solamente que los toreros hagan suertes de habilidad.

Como en tales condiciones, las corridas carecerán de interés, se supone que el público se abstendrá de concurrir á la plaza.

Las obras del Guadalmedina

La prensa local de Málaga ha publicado un extraordinario con motivo de haberse recibido allí un telegrama comunicando las dificultades que se presentan para la aprobación en el Senado del proyecto de ley de desviación del Guadalmedina.

La impresión que ha causado en todos los círculos es deplorable.

Las autoridades, con objeto de secundar los deseos de la población, dispónense á dirigir sus súplicas al gobierno á fin de que influyan en el Senado por la aprobación definitiva de dicho proyecto en la actual legislatura.

El obispo de aquella diócesis y una comisión obrera han telegrafado á su magestad la reina interesándola en proyecto de tan vital importancia para dicha población.

Por todas las clases y los presidentes de los círculos se dispone una manifestación pacífica.

El Ayuntamiento debió reunirse el día 9 en sesión extraordinaria.

En todas partes refléjase sentimiento profundo por lo que sucede, siendo opinión muy generalizada la de que si el proyecto de ley fracasa, Málaga habrá perdido con ello la última esperanza de contener la emigración y la miseria en que hoy yace la clase obrera.

Contra el Rosario de la Aurora

En la mañana del día 6 se repartió profusamente en Játiva una hoja impresa convocando á los liberales setavenses á reunirse á las cuatro de la mañana del domingo en el paseo de la Alameda, con objeto de organizar una manifestación pacífica de protesta contra el Rosario de la Aurora, por considerar que con el pretexto de la religión, lo que verdaderamente se hace es una exhibición de las fuerzas con que cuentan allí los carlistas.

Ya el domingo anterior se impidió por algunos grupos que se celebrara el Rosario.

El gobernador ha telegrafado á las autoridades de Játiva dándoles instrucciones encaminadas á evitar un escándalo.

Dichas autoridades han adoptado medidas para conservar el orden público á todo trance.

Cosecha de cereales en Francia

La cosecha de cereales se presenta muy bien en Francia, particularmente en los departamentos del Norte.

Así se explica la tendencia á la baja que se advierte en nuestros mercados de trigo, á pesar de la firmeza que se ha notado en los de Inglaterra.

CRÓNICA LOCAL.

Fiesta de la Sangre.—Si fuéramos á hacer una descripción detallada de la misma, tendríamos precisamente que dividirla en dos partes: la culta y la bárbara; pero como no tenemos tiempo para tanto, diremos algo, muy poco, de cada una tan solo para que puedan formarse una idea nuestros lectores ausentes.

La calle de la Luna estaba adornada con gusto desde el sábado, y lo mismo las demás calles contiguas, ondeando en el alto banderas nacionales y un vistoso cielo-raso de diferentes colores, con cuyos adornos formaba contraste el tosco catafalco que se había levantado en las esquinas de la calle del Hospicio.

Por la mañana fué paseado en triunfo por la población un hermoso toro, al son de gaita y tamboril, y por la tarde fué toreado por las calles adornadas, con el feroz entusiasmo con que saben hacerlo nuestros compatriotas aficionados, llevando su barbaridad al extremo de matar al indefenso animal de rabia y de cansancio, sin que pudiese llegar por sus pies al matadero, según está prevenido en el artículo 6.º de las Ordenanzas Municipales, pues antes rindióse completamente en la plaza de la Constitución (¡¡...!!)

En esto y en amenizar las veladas del sábado y domingo, desde el catafalco, la música de la *Sociedad Filarmónica*, consistió la parte popular de la fiesta, y como de la religiosa tienen ya noticia nuestros lectores por haberla anunciado en la sección de cultos de nuestro número anterior, nos ceñiremos á decir de ella que se cantó por algunos aficionados con acompañamiento de piano, que tocó el organista Sr. Albertí, la bonita misa á tres voces, composición del maestro Alcover, y que fué admirablemente interpretada.

Si esas fiestas de calle, verdaderas expansiones de los morigerados vecinos que en ella toman parte, no tuvieran pinceladas tan negras como la de que nos vemos obligados hoy á dar cuenta, con las cuales queda tan mal parado el cuadro de la cultura de este pueblo, merecerían nuestro sincero aplauso; pero no podemos menos de desear que desaparezcan en vista de que la afición al toreo es tanta y está tan arraigada la costumbre, que es materialmente imposible la celebración de una fiesta sin el espectáculo que hemos censurado siempre con energía, oponiéndonos á la corriente, cosa que no se han atrevido á hacer por temor á la consiguiente impopularidad cuantas autoridades locales han empuñado la vara antes de hoy, lo cual prueba que hemos sabido cumplir mejor que ellas su deber, nuestra obligación moralizadora.

Deu no mos ho tenga en retret ni en vanagloria.

Bienvenida.—El lunes de esta semana tuvimos la grata sorpresa de estrechar la mano á nuestro paisano y distinguidísimo amigo el colaborador á este semanario D. José Oliver, canónigo que fué de Ibiza y en la actualidad capellan ma-

yor de San Francisco el Grande, de Madrid.

Su objeto, según nos indicó, es pasar la temporada de verano al lado de su apreciable familia.

Dámosle la mas cordial bienvenida.

¿Y el artículo 13?—Nosotros, como habrán podido convencerse cuantos nos leen semanalmente, hemos sido partidarios siempre de que se dicten disposiciones encaminadas á cortar abusos, á evitar desgracias, á moralizar costumbres; pero también lo hemos sido siempre de que tales disposiciones no han de dictarse si en un plazo mas ó menos breve han de llegar á ser letra muerta.

El bando de policía que publicó *in illo tempore* no sabemos que Ayuntamiento, pero que ha sido ratificado por todos los que le han sucedido, con ligeras modificaciones, no está derogado que sepamos, y no obstante á muy pocos de sus artículos se dá cumplimiento ¿de que sirve haberlo publicado?

Hé aquí la causa de que al entrar un nuevo Ayuntamiento, al empuñar la vara un nuevo Alcalde, cuando se oye á todas horas el redoblar del tambor que anuncia la publicación de alguna disposición salida con buen fin de la sala del Consistorio, el público con una burlona sonrisa en los labios exclame:

Granera nova fú molta rendu.

Y efectivamente, aquel furor de mando pasa, las órdenes dictadas dejan de cumplirse, y todo vuelve á quedar como antes estaba.

Hemos hecho este preámbulo tan solo para decir que el artículo 13 del bando á que nos hemos referido fué uno de los artículos que mas cayó en gracia al público, tal vez porque este comprende la necesidad de que carruajes y caballerías deben ir al paso corto al atravesar las calles de una población que, como la nuestra, las tiene estrechas, y transmitan á todas horas por ellas ancianos, sordos, niños, etc. los cuales pueden ser atropellados con suma facilidad y... *Deu mos guard d'un ja'stá fet*, pues bien, en todo el año y muy particularmente durante la temporada de baños, es el que menos se cumple, pues un municipal no puede estar en todas partes y mientras está vigilando en la calle del Mar, sirven de hipódromo las de la Luna, del Príncipe y de Isabel II.

¡Es claro! cuando le han visto en una parte... están seguros en todas las demás.

—¿Y que ha de hacer el Ayuntamiento para que el artículo 13 se cumpla? nos preguntarán algunos de seguro.

—Nada, respondemos: ó mas municipales ó menos bandos.

Nombramiento.—Por S. E. I. el Obispo de esta diócesis, han sido nombrados Notarios públicos eclesiásticos de la misma varios señores sacerdotes y algunos seglares, habiéndolo sido para este Arciprestazgo nuestro distinguido amigo don Antonio María Pons y Castañer Pbro. y beneficiado en nuestra parroquia.

Por cuyo nombramiento le felicitamos desde estas columnas.

Fiesta del Cármen.—Mañana la marinería de este pueblo dedica solemne fiesta á su excelsa patrona la Virgen del Cármen, según costumbre de todos los años.

Consistirá esta en la parte religiosa que detallamos en la sección de cultos del presente número, y además en toreo esta tarde, baile en la plaza en las noches de hoy y mañana, y cuecañas.

Bando.—La Alcaldía publicó uno ayer por medio del cual, de acuerdo con la Ayudantía de Marina, señala los sitios en que podrán bañarse en la playa de este puerto los hombres, las mujeres y las bestias. He aquí el extracto:

Hombres desde la desembocadura del torrente de la *Figuera* hasta el extremo de la pared de *Can Repich*; mujeres desde dicho extremo de pared al Lazareto y desde el torrente de la *Figuera* al muelle, y bestias en el espacio que media entre la desembocadura de los torrentes de la *Torre* y *Mayor*.

Se recomienda decencia y se amenaza con multa á los contraventores.

¿Será este bando como los demás?

Al tiempo.

Desgracia.—No podemos darle este nombre por lo que fué; pero se lo damos por lo que pudiera haber sido.

Ayer descargábase un carro en la calle de la Luna y habiéndose cargado mucho peso en la parte trasera, rompióse la barriguera y quedó empinado el vehículo; la bestia, que estaba uncida, quedó colgada por la collera y hubiera perecido ahogada á no haber acudido varios hombres con ligereza á asirse de los brazos del carro para colocarlo de nuevo en su posición horizontal.

Sesión del Ayuntamiento.—Por segunda convocatoria celebróse el jueves, bajo la presidencia del Sr. Alcalde y con asistencia de los concejales Sres. Rullan, Colom, Morell, Umbert y Ripoll.

Aprobóse el acta de la anterior.

Se dió cuenta de la ley y reglamento sobre alcoholes, aguardientes y demás bebidas espirituosas y rectificaciones hechas á la misma por el ministerio de Hacienda, acordando imponer sobre estos el recargo del 100 por 100.

Se formaron los pliegos de condiciones para las subastas de las minas que se han de construir en las calles de la Unión é Isabel II.

Dióse cuenta de la aprobación del presupuesto municipal del corriente ejercicio económico.

Acordóse pasaran á la comisión de Obras dos instancias una de D. Bernardo Colom y otra de D. Lucas Colom pidiendo autorización para hacer varias obras en las fachadas de sus casas sitas en las calles de Alqueria del Conde y de Real respectivamente.

Aprobóse el dictámen de dicha comisión recaído en las instancias presentadas por D. Bernardo Colom y D. Juan Serra en las que solicitaban autorización para hacer obras en los inmuebles de su propiedad sitos en el camino de Biniraix y calle de la Alqueria del Conde respectivamente.

Enteróse de una comunicación de la Administración de impuestos por la que se comunica el aumento del cupo de consumos por razón de la nueva ley de alcoholes, aguardientes y demás líquidos espirituosos destinados al consumo personal, el cual asciende á 3.957'50 pesetas.

Enteróse también del resultado obtenido en la recaudación del impuesto de consumos durante el pasado año económico de 1888 á 89, aprobando en consecuencia la cuenta de su inversión.

Acordóse reparar los pisos de las calles de la Rectoría, Tamañ y Jesús.

Acordóse satisfacer varias cuentas.

Y se levantó la sesión.

REGISTRO CIVIL.

NACIMIENTOS.

Varenes 2.—Hembras 0.—Total 2.

MATRIMONIOS.

Día 7.—D. Salvador Gamundí con doña Rosa Pizá y Castañer.

Día 17.—D. Lucas Vicens y Morell con D.^a Maria Arbona y Castañer.

DEFUNCIONES.

Ninguna.

SECCION COMERCIAL.

CÁMBIOS.

Marsella. 2'90 b^{cio}
Cette. 2'80 "
Demás plazas francesas . 2'60 "

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 8.—De Lanouvelle en 3 días laud Esperanza de 32 ton. pat. Juan Vicens con 5 mar. 14 pas. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 7.—Para Cette laud San José de 38 ton. pat. Juan Vicens con 7 marineros, 1 pas. y efectos.

Día 7.—Para Agde laud 2.º Remedio de 36 ton. pat. Juan Pons con 8 mar., 2 pas. y efectos.

Día 7.—Para Cartagena laud Internacional de 27 ton., pat. Jaime Frau con 4 mar., 1 pas. y lastre.

Día 8.—Para Pollensa laud Joven Juanito de 25 ton., pat. Rafael Covas con 5 mar., 1 pas. y lastre.

Ferro-Carriles de Mallorca.

SERVICIO DE TRENES

que regirá desde 1.º de Abril á 14 Octubre de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla.—7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma.—3 (mixto) 7'30 mañana y 5'45 tarde.

De Manacor á La Puebla.—7'30 mañana y 5'45 tarde.

De La Puebla á Manacor.—7'55 mañana 2'30 y 5'55 (mixto) tarde.

De La Puebla á Palma.—7'55 mañana y 5'55 (mixto) tarde.

Tren periódico: días de mercado en Inca—De Inca á Palma—1 tarde.

CORREOS.

SALIDAS DE PALMA.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahon, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde, via Alcudia.

Para Barcelona, martes 5 tarde y sábado 2 tarde, via Alcudia.

Para Valencia, jueves 5 tarde.

Salidas de Sóller.—Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4.

LLEGADAS Á PALMA.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Mahon, lunes 10 mañana via Alcudia y jueves 7 mañana.

De Ibiza y Alicante, miércoles 10 mañana

De Barcelona, jueves 10 mañana, via Alcudia y sábado 7 mañana.

Llegadas á Sóller.—Todos los días á las 6 de la noche.

SECCION RELIGIOSA.

SANTORAL DE LA SEMANA.

14 Domingo V.—S. Buenaventura ob. y dr. y Sta. Adela vda.

15 Lunes.—S. Enrique emperador y San Camilo de Lelis fd.

16 Martes.—El Triunfo de la Sta. Cruz y Nuestra Señora del Carmen.—B. P. en el Carmen.

17 Miércoles.—SS. Alejo conf., Generosa y Vestina mrs.

18 Jueves.—SS. Federico, Bruno ob., Santa Sinforosa viuda y sus 7 hijos mrs.

19 Viernes.—S. Vicente de Paul confesor y fundador y Stas. Justa y Rufina hermanas mrs.

Menguante á 7 h. 20' t. en Aries.—Lluvias generales con viento sostenido en el 2º cuadrante.

20 Sábado.—S. Elias profeta y Santa Margarita vr. y mr.

CULTOS SAGRADOS.

Hoy al anoecer se cantarán completas solemnes en preparación de la festividad de Ntra. Sra. del Carmen.

Mañana dia 14, á las siete y media comunión general para las Madres Cristianas; á las nueve y media horas y misa solemne á toda orquesta con sermón que dirá D. Martin Vila, y por la tarde á las seis procesión, todo en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Día 19 á las seis de la mañana, durante una misa rezada, se practicará la devoción del Patriarca S. José.

Sección de Anuncios.

DOS Y DOS FAN CUATRE

Ó SIA PRIMERA TANDA DE VERITATS, DITAS Á N'ES VESINS DE SA POPULOSA CIUTAT DE

S' ILLÓT

UN TAL L' AMO 'N TÓFOL DE SA LLANA (MOLT CONEGUT Á CA-SEUA)

AMB UN PRÓLECH D' ES SEU NIY MAJÓ, EN TOFOLET, QUE JÁ COMENSA Á SURTÍ D' ES NIU Y MENJA TOT-SÓL.

Aquesta colecció de cartas forma un folletó en 4.ª, de mes de xexanta pàgines, elegantement imprès, y se ven á setenta cinch cèntims de peseta á sa tenda d' articles d' escritòri de

J. MARQUÉS ARBONA

carré de Sant Bartomeu número 17. Sóller.

ZAPATERÍA

DE **Antonio Martinez y Cánaves**

Premiado en la Exposición de París de 1878, en la de las Ferias y Fiestas populares de Palma de 1881, en la XII general de Burdeos de 1882 y en la Universal de Barcelona de 1888.

Se confecciona calzado de todas clases á la medida para caballeros, señoras y niños.

Para pies imperfectos y para el comercio de América.

Materiales de las mejores fábricas tanto nacionales como extranjeras.

Prontitud, elegancia y economía.

Calle de Bauzá núm. 13.-SÓLLER.

Se alquila una casa

de buenas condiciones situada en la calle de Vives, á la entrada de la Plaza.

Para más informes avistense con la dueña de la misma D.ª Antonia María Coll y Deyá.

Se desea alquilar una casa,

con muebles ó sin ellos, reuno buenas condiciones, situada calle del Mar núm. 62.

Para más informes avistese con don José Pastor.—Borne, n.º 18.

Hierro Torrens

(GOTAS CONCENTRADAS DE HIERRO TORRENS.)

Recomendado eficazmente contra la anemia, clorosis, debilidad, empobrecimiento de la sangre, falta de apetito, etc., etcétera.

MOTORES Á GAS Y Á BENCINA

sistema nuevo de OTTO únicos legítimos **Bloss Spitz y Comp.ª**

BARCELONA

Este nuevo Motor accionado por Bencina se recomienda á los industriales en poblaciones que no estén provistas de fábrica de gas, por su seguridad absoluta, su solidez, por su marcha silenciosa, y últimamente por su poco consumo.

Para detalles y prospectos ABELARDO OLTRA único y esclusivo representante en estas Islas

Call 2 bajos, Palma.

ISLAS BALEARES

SUS MONUMENTOS Y ARTES.—SU NATURALEZA É HISTORIA

Obra escrita por el eminente y reputado escritor

DON JOSÉ MARÍA QUADRADO

Dicha obra se publica por cuadernos semanales al precio de 4 reales cuádr. y toda la obra constará de unos doce cuadernos poco más ó menos.

Las personas que deseen suscribirse, podrán dirigirse á la

Papejería de José Tous, plaza de Cortí, 14, Palma y en Sóller en la imprenta de este periódico

CAJAS DE HIERRO INCOMBUSTIBLES

PARA GUARDAR CAUDALES

SISTEMA BAUCHE.

Las mejores arcas de hierro que se conocen son las del sistema BAUCHE de Reims.

Aseguradas por su incombustible pueden resistir los más voraces incendios se tiene la seguridad de poder conservar cualquier documento.

2 diplomas de honor, 20 medallas de oro y plata, obtenidas en diferentes exposiciones y últimamente 2 medallas de oro en la de Amberes de 1885, son la principal recomendación y seguridad en las cajas de esa fabricación.

Básculas portátiles para uso del comercio.

Unico representante en las Baleares, LUIS FÁBREGAS.-Brossa, 25.-PALMA

Precios de fábrica sin competencia

PASAJES SUBSIDIARIOS

PARA LA

REPÚBLICA ARGENTINA (Buenos Aires)

Única Agencia autorizada en Mallorca y establecida en esta ciudad calle de San Miguel núm. 101—3.º

Esta Agencia hállase abierta al servicio del público todos los días por la mañana de 9 á 2 y por la tarde de 4 á 7.

Se contestan gratuita é inmediatamente las consultas que se la dirigen; y en virtud de orden superior y correspondiendo á compromisos contraídos, esta Agencia de hoy en adelante ofrece sus servicios gratuitamente. Considera de su deber anunciar que todos los anticipos de pasajes que se concedan á habitantes de esta isla, serán cursados precisamente por conducto de esta Agencia.

Palma 12 Junio de 1889.

San Miguel 101—3.º

BANCO VITALICIO DE CALALUÑA

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS domicilio en Barcelona, ANCHA, 64. Delegaciones en toda España

CAPITAL DE GARANTÍA, independiente del aportado por los asegurados **10.000,000 DE PESETAS**

Las familias mediante pequeños ahorros pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales, lega á su esposa é hijos un capital de 1.000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago. Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar. Despues de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida, satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

Agente General en las Baleares D. EDUARDO PEREZ del VALLE

Calle de San Nicolás núm. 35.-2. PALMA.

Imp. de J. Marqués Arbona.—SÓLLER.



TIENDA-ALMACEN DE PAPELES

DE

FRAN.ª ROCA É HIJOS

Papeles de todas clases y objetos de escritorio ESPECIALIDAD EN PAPELES PARA CIGARRILLOS

Siempre presentamos á los Sres. Fu madores los mejores papeles conocidos Se distinguen entre todos por su limpieza de pasta sin que entre en su preparación sustancia alguna nociva.

Recomendamos nuestras marcas **Violon.-Dos Cuartos.-España.**

Paquetes de 1,000 hojas de todos tamaños y se cortan á la medida que se deseen.