

SÓLLER

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

EN SÓLLER: Redacción y Administración—San Bartolomé-17.
 EN FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai de la République-13—Cette (Herauld).
 EN AMÉRICA: D. Miguel Morell—Ponce (Puerto-Rico.)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

0.50 pesetas cada mes en toda España.
 0.75 id. id. id. en el Extranjero y en América (Unión Postal)
 PAGO ADELANTADO.

Anuncios y comunicados a precios convencionales. Los comunicados deberán llevar firma. No se devuelven los originales.

SUMARIO.

Sección literaria: Los celos, por E.—Pasatiempo, por Cándido.—Intereses materiales: El crédito, por don Eudaldo Viver.—Biografía: D. Manuel Milá y Fontanals, por don Antonio Rubió y Lluch.—Actualidades.—Crónica balear.—Crónica local.—Registro civil.—Sección comercial.—Sección religiosa.—Folletín: El ciego de Bellver, por don F. Moreno Godino.—Anuncios.

SECCION LITERARIA.

LOS CELOS

Quien de ustedes, lectores del alma, ha padecido esa horrible enfermedad del espíritu que se llama celos?

Probablemente todos; es decir, todos los que hayan amado, aun cuando su amor no haya sido de los más volcánicos.

Los celos son un sufrimiento insuperable. La persona celosa suele ver montañas allí donde no hay más que granos de arena. Con los celos, la razón más firme vacila; con los celos, el alma se empuñe.

Esto le sucedía a la baronesa de la Roca, dama joven y elegante que vivía en Madrid, ocupando una hermosa casa con honores de palacio, en la calle de...

El esposo de la baronesa también era joven y buen mozo, y observaba una conducta tan irreprochable, que no justificaba de modo alguno los celos de su enamorada consorte. Esta, como suele decirse, no dejaba vivir al pobre barón.

En el teatro, en los paseos, en todas partes, en fin, no podía mirar a un lado ó a otro, sin que siguiese á sus miradas la mirada inquisitorial de su mujer.

Después venía una serie interminable de preguntas y de recriminaciones, y más tarde, si la tormenta no se disipaba, un mar de lágrimas, acompañadas de convulsiones, que á decir verdad, en la baronesa no eran fingidas.

A pesar de tan borrascosa existencia, el buen marido no se aburría, por la razón sencilla de que amaba á su mujer.

Los celos de Andrea, (que así se llamaba la baronesa), crecieron de un modo capaz de hacer estremecer al mismo Job, que dicen fué el más cachazudo en el mundo.

Sucedió en cierta ocasión, que no siéndole posible resistir sus sospechas, y creyendo que su marido le era infiel, ganó con dádivas á su lacayo, para que éste le diese cuenta de todos los pasos que daba diariamente el hombre á quien quería con tales extremos.

Cumplía con religiosidad el criado el encargo que había recibido, pero aun cuando el barón continuaba siendo un modelo de casados, no por esto se tranquilizaba el ánimo de Andrea.

Una noche el lacayo se presentó á su señora, y le dijo que acababa de dejar al barón en una casa de aspecto humilde, situada en los barrios bajos.

—¿Quién vive allí?—preguntó la baronesa con voz trémula.

—No puedo decirlo, señora.—respondió el lacayo.—El señor ha dado orden al cochero para que fuéramos á buscarlo al mismo sitio, dentro de dos horas.

No necesitó saber más Andrea. Su imaginación exaltada le hizo ver á su esposo en brazos de otra mujer, de baja estofa, que habitaba en la casa de humilde apariencia.

Sin detenerse un solo instante, y después de echarse un abrigo sobre los hombros, se hizo conducir á aquella casa.

Paró el coche, y el lacayo, asomándose á la portezuela, sombrero en mano, dijo:

—Aquí es, señora.
 Saltó Andrea sin poner el pié al suelo, y rugiente como una leona, y más celosa que un turco, penetró en el portal.

Éste se hallaba alumbrado débilmente por un misero farolillo, y en un rincón había una especie de biombo con honores de portería.

Dirigióse á ella la baronesa y antes de que hubiese tenido tiempo de llamar, un viejecillo de alegre semblante y de ojos mucho más alegres todavía, le salió al encuentro.

—¿Es usted el portero?—le preguntó la celosa dama.

El viejo contestó afirmativamente, y Andrea continuó haciendo preguntas.

De ellas sacó en claro que el portero era muy curioso, como suelen serlo casi

todos los de su clase, y que el barón había subido hasta el piso tercero de la casa.

Sin querer saber más, subió de dos en dos los escalones y llamó con airada mano en la puerta del piso tercero.

Su mismo esposo abrió aquella puerta, y al ver á Andrea lanzó una exclamación de asombro.

—¡Infame!—exclamó la celosa mujer. ¡Me engañabas!

Y empujando con violencia al atónito barón, entró en la casa.

No era ésta muy grande, y pronto llegó á un aposento en el cual entre otros muebles de humilde apariencia, se contaba una ruin cama. En ella se hallaba acostado un hombre de rostro cadavérico, cuya fatigosa respiración causaba pena.

Cerca del lecho había una mujer ya entrada en años, muy pobremente vestida.

Otro cuadro creía hallar Andrea, y en presencia de aquel que revelaba un supremo dolor y una angustiosa miseria, se detuvo llena de admiración, y aun podríamos decir que de lástima.

Avergonzada y confusa, bajó la vista en presencia de su marido que la había seguido muy de cerca.

No quiso abusar de su posición el noble esposo, y cogiendo á Andrea por la mano, la llevó á un extremo del aposento, y allí le dijo en voz baja:

—Perdono tus injustas sospechas, esposa mía, en gracia del vehemente amor que me profesas.

No sé, ni quiero saberlo, de qué medios te has valido para saber que yo me hallaba en esta casa.

Ahora bien: me hallas ejerciendo una obra de caridad.

El hombre que está tendido en esa cama, es un honrado trabajador que, si Dios no lo remedia, muy pronto habrá dejado de existir.

Esa mujer que hace grandes esfuerzos para contener el llanto, es la madre del enfermo.

Réstame decirte de qué manera supe la extrema miseria en que se encuentran estos infelices. Leyendo esta noche misma *La Correspondencia*...

—¡Basta! ¡no prosigas!—exclamó Andrea enternecida, interrumpiendo á su esposo.

Luego añadió cual si hablase consigo misma:

—¡Es un angel!...

Desde entonces la apasionada mujer se curó enteramente de sus infundados celos y tuvo ya una ciega confianza en su esposo.

Este llegó á ser completamente dichoso, y Andrea repetía con frecuencia:

—¡Es un ángel! ¡Bendito sea Dios que me ha dado tan excelente compañero!

E.

PASATIEMPO.

CHARADA.

FÁBULA.

(La tres prima y la dos cuarta.)

Una humilde tres primera
 Y una orgullosa dos cuarta
 Cierta día de verano
 Por el campo paseaban.
 Tomando muy ufana
 La dos cuatro la palabra
 Dijo con tres cuatro risa
 A la otra que escuchaba:
 «Cómo es que teniendo voz
 Tan dos doses veces cantas?
 ¿No me oyes cuando canto
 Por las noches y mañanas,
 Para así dar una prueba
 De mi voz, que aunque flaca,
 Al más consumado músico
 La atención siempre le llama?
 Es que no quieres cantar.
 Ó es que estás algo resfriada?»
 A lo cual la tres primera
 Respondió y dijo con calma:
 ¡Ah! prima dos dos con cuatro!
 ¿No conoces que de nada
 Han de servirte estos solos
 Que con tanto orgullo cantas?
 Jamás te vanaglories
 Aunque sepas que te alaban;
 Y tén siempre muy presente
 Esta máxima sagrada:
 «Será el humilde exaltado
 Y humillado quien se exalta.»

CÁNDIDO.

La solución en el número próximo.

Solución al enigma matemático
 El número 99.

FOLLETIN.

EL CIEGO DE BELLVER

TRADICIÓN

señoría alguno de los lindos joyeles, preciosos brinqueños y finisimas telas que traigo; telas labradas en Mequínéz y joyeles cincelados en Novara y Urbina.

La castellana dió orden de que franqueasen la entrada al bahonero.

Un cuarto despues alzóse el puente levadizo del castillo.

En Bellver no sucedía nada de particular, pero aquella tarde memorable, en los fastos tradicionales de Mallorca, por los sucesos inauditos acaecidos en su noche, cundía cierto recelo por todo lo largo de la costa, hasta cuatro millas de la antigua fortaleza.

Era la tarde del 24 de Julio de 1411.

Los que seguían los senderos próximos á la playa y los pescadores, que terminada su faena, bogaban de regreso, se preguntaban qué hacía una galera catalana anclada y como escondida en una pequeña dársena. En aquellos tiem-

pos había razón para recelar, porque los piratas argelinos caían con demasiada frecuencia, en algarada marítima, sobre las costas españolas del Mediterráneo, y se sospechaba que la embarcación pudiese estar allí, para impedir esta contingencia.

Ya entrada la noche, y como á la hora de las diez, un hombre de elevada estatura se dirigía á campo traviesa, hacia el castillo de Bellver. Iba envuelto en un largo tabardo con capucha, y aunque pareciale por su aspecto, no debía ir calzado como hombre de guerra, porque no se sentía el ruido de sus pasos.

La noche era oscura, pues la luna estaba en su último cuarto. Soplaban el terral y hacia un calor sofocante.

No obstante, el hombre llevaba levantada la caperuza.

Envuelto en la sombra, fuese acercando á Bellver por la parte opuesta al mar, traspuso la eminencia y se detuvo junto al foso, que por esta parte era más estrecho, á consecuencia del poco espacio de terreno.

En este lado del castillo había una especie de bastión bajo, y en él vigilaba

un arquero, con el saetero al costado y preparada la ballesta; pero ¡cosa rara! aunque sintió llegar al hombre no dió la voz de alto; parecía como que le esperaba.

El recién llegado, se bajó la capucha y alzó la cabeza; sin duda para ser reconocido.

Era Guillermo de Fontanill.

Momentos después el bastión quedó solitario.

Debajo del bastión y á flor de tierra, había en el muro del castillo un arco cimbrado, al modo de alcantarilla, cerrado por medio de una reja de hierro de gruesos barrotes y provista de una cerradura de tres goznes. En el interior se distinguía una especie de corredor oscuro y abovedado. Al poco tiempo se diseñó un bulto en este corredor, y la reja que cerraba el arco se abrió lentamente girando sobre sus goznes, sin hacer el menor ruido. Era evidente que los goznes y la reja habían sido untados de aceite.

El arquero del bastión, que era quien abrió la reja de tan sigiloso modo, sacó un tablón estrecho y le tendió sobre

el foso. Guillermo de Fontanill, cruzando con seguro paso aquel improvisado puente, penetró por el arco en el castillo.

La reja volvió á cerrarse y minutos despues el arquero ocupó su puesto de vigia en el bastión.

Ahora penetremos en el castillo con el castellano de Bellver.

Signió este un largo corredor abovedado y subiéndolo una larga, estrecha y tortuosa escalera, hallóse en el piso principal de la fortaleza. Andaba á oscuras, con precaución, sin duda para no hacer ruido; pero con la seguridad del que conoce perfectamente los lugares. Atravesó una pieza llena de arneses de caballo y de enseres de caza y pesca, y penetró en otra muy grande, que debía ser el comedor del castillo, á juzgar por los grandes armarios, enrejados de alambre, y cuyas tablas estaban atestadas de piezas de metal y de orfebrería.

En esta estancia había una puerta cerrada con llave. Guillermo sacó una de un bolsillo y la abrió á tientas muy despacio, entrando en una ancha galería, por cuyas tres grandes ventanas, que

INTERESES MATERIALES

EL CRÉDITO

La producción ha menester el concurso del capital y del trabajo. Sin capital, el trabajo es impotente; sin el trabajo, el capital permanecería estéril. De esta relación mutua entre estos coeficientes de la producción nace el contrato de crédito entre el capitalista y el industrial, por el cual el prestatario se compromete a restituir en época determinada una suma de dinero igual á la que recibe, y á pagar además al prestador una cantidad proporcional llamada *interés*, en compensación del servicio y del riesgo del capitalista. En este contrato el prestador abriga siempre más ó menos confianza de que el prestatario reproducirá con su trabajo é inteligencia el valor de la cosa prestada.

Aunque no todas las operaciones de crédito afectan la forma de un préstamo propiamente dicho, todas en definitiva revisten el mismo carácter y siguen sus leyes.

En el fondo de toda operación de crédito se descubre un anticipo material ó moral de capitales circulantes. Consideramos como circulantes aquellos capitales que necesitan transformarse para producir, en contraposición á los que pueden ser productivos sin necesidad de transformarse y que se llaman capitales fijos.

El crédito no constituye por sí solo un nuevo capital; mas su uso ordenado, acrecentando la capacidad productora de los capitales, los multiplica indefinidamente. El que obtiene el descuento de un pagaré á tres meses fecha pone en actividad inmediata un capital que estaba intacto. Aquella operación le proporciona fondos necesarios para comprar primeras materias con que elaborar un producto de mayor valor, con el importe de cuya venta no sólo devuelve la suma prestada, sino que adquiere un sobrante para acumular á su capital anterior. Es evidente que el crédito otorgado no aumentó el capital inicial, sino que lo hizo reproductivo, añadiendo un nuevo artículo á la producción, que no habría existido si no se hubiese conferido el crédito. Esta operación, este aumento de riqueza repetido una y otra vez periódicamente por millares de individuos, representa un poder de producción verdaderamente incommensurable, pudiéndose apreciar el progreso económico de una sociedad por el carácter de la organización de su crédito, y especialmente por la cifra de sus descuentos.

La primera potencia financiera del mundo es precisamente aquella en que el comercio vive más de prestado, como sucede en los Estados Unidos y en Inglaterra. Bagehot en su precioso libro *Lombard Street*, presenta un excelente ejemplo para mostrar la superioridad del crédito sobre el capital:

«En todos los distritos de Inglaterra, dice aquel economista, han aparecido en número extraordinario pequeños comerciantes, que llevan al descuento cantidades considerables de papel y que, por medio de este capital prestado, desorientan y desalojan al antiguo negociante, si no concluyen por anularlo. Es evidente que el traficante moderno lleva ventaja inmensa en la lucha comercial. Supongamos que un comerciante tiene 50.000 libras de capital propio. Para que este capital le reditue el 10 por 100, tendrá que sacar 5.000 libras de beneficio al año, debiendo recargar proporcionalmente sus mercancías. Mas si otro tiene sólo 10.000 libras y toma á préstamo 40 mil por medio de los descuentos, disponiendo del mismo capital, puede vender mucho más barato. Si el tipo de préstamo es de 5 por 100, tendrá que pagar 2.000 libras anuales, y si como el otro obtiene un beneficio de 5.000 libras, ganará, pagados los intereses, 3.000 libras, ó sea un 30 por 100 sobre su capital propio.» De manera que el crédito ó la facilidad de adquirir dinero á un tipo de interés moderado constituye una especie de prima con que se protege al industrial, en competencia con aquel que emplea exclusivamente capital propio.

No siempre el crédito supone empleo del capital ajeno. Supóngase un comerciante al cual abre crédito un capitalista por una suma determinada. Puede suceder que el curso próspero de sus operaciones, á pesar de los nuevos compromisos que en virtud de aquel crédito contrae, le permita prescindir del capital que se le somete. En este caso, el crédito equivale á una extensión del capital. Siendo esto así, como quiera que el crédito produce una extensión del capital, ¿es posible difundir indefinidamente el crédito con el objeto de aumentar indefinidamente el capital? De ningún modo; aquella extensión es limitada por la misma naturaleza de las cosas. El crédito se limita automática-

mente en virtud de los fenómenos que acarrea su difusión desordenada. El uso del crédito implica absorción de capitales circulantes, cuya disponibilidad es necesaria para hacer producir los capitales fijos. Una expansión excesiva del crédito supone absorción extraordinaria de capitales circulantes, y la absorción de estos capitales acarrea su rareza en perjuicio de los capitales fijos. Este estado anormal produce un malestar general, y el mismo desorden provoca la restricción del crédito hasta que se restablece el equilibrio.

EUDALDO VIVER.

SECCIÓN BIOGRÁFICA

D. MANUEL MILÁ Y FONTANALS

Este nombre, pronunciado con respeto por todos los catalanes, y con igual, si no mayor, por los sabios extranjeros, es el de uno de los más distinguidos escritores del moderno renacimiento literario de Cataluña, de un profesor eruditísimo, del único romanista de España y del restaurador de la poesía popular en nuestra tierra.

Nació el modestísimo cuanto virtuoso é ilustrado D. Manuel Milá y Fontanals en Villafranca del Panadés el 4 de mayo de 1818, y estudió la ciencia jurídica, primero en Cervera y luego en Barcelona, donde recibió en 1841 el grado de licenciado; pero las tendencias de su espíritu llamábanle á las letras, y á ellas consagró de lleno sus aficiones y talentos. Ya desde niño mostró inclinación genial para este linaje de estudios, tan desatendidos en aquel entonces, así como lo había mostrado su ilustre hermano D. Pablo para el arte y la crítica artística, y después de haberse dado á conocer durante algún tiempo, insertando en las revistas locales artículos de crítica y poesías en castellano y catalán, publicó en 1843 un verdadero libro, un *Arte poética*, que indica conocimientos precisos y extensos en la materia, y un criterio más ancho del que hasta entonces había predominado en esta clase de obras, calculadas todas sobre los moldes de Horacio, de Boileau y de Herosilla.

La reforma de los estudios superiores, tan esperada y realizada por fin de un modo bastante completo, le abrió las puertas de su verdadera carrera, que con tanta gloria debía desempeñar. Nombrado profesor de la cátedra de Literatura general y española de la Universidad de Barcelona, que conquistó en públicas oposiciones, después de haberla explicado con carácter de interino, y que conservó hasta su muerte, sin ostentosos alardes, con sobriedad y sencillez de expresión, y con una precisión en el decir admirable, educó en sus enseñanzas literarias á más de una generación, y las sembró en los pechos de más de tres mil alumnos, que es el número que aproximadamente se calcula asistiera á su clase en tan largo período.

Las cualidades predominantes en Milá y Fontanals, como profesor y como erudito, ha dicho un eminente crítico francés (1), fueron la solidez de juicio, la conciencia en las investigaciones, la firme voluntad de no decir nada de que no estuviese bien seguro, la sobriedad en la forma. No fué orador, ni quiso serlo, ni le había dado Dios condiciones oratorias. Los alumnos que no prestaban atención á sus explicaciones no sacaban gran provecho de ellas, porque no hacía concesiones á los inactivos ó perezosos, ó á los mal preparados, sino que procuraba mantener á cierta altura la enseñanza universitaria. De aquí que no ejerciera una gran influencia en la masa de sus alumnos; pero que formara en cambio algunas naturalezas escogidas y que en ellas imprimiera con fuerza la huella de su método y de su idea. Basta para honrar á tan sabio maestro el nombre de su discípulo Menéndez Pelayo, formado por él, continuador de sus enseñanzas en la Universidad de Madrid, ferviente admirador suyo, su futuro biógrafo y panegirista, hoy día una de las glorias más puras y más grandes de la moderna España.

El corto espacio de que disponemos no nos consiente extendernos, cual quisiéramos, en el elogio de tan sabio literato, ni en la enumeración y juicio de sus obras. Vamos á indicárselas con todo, rápidamente. Entusiasta por la Edad Media, y respirando el nuevo y fresco ambiente de lo que se dió en llamar romanticismo, dió á conocer la *Divina Comedia* del Dante, y luego los ricos tesoros poéticos del *Poema del Cid* y del *Romancero*. La influencia y honda huella que en él dejaron el estudio de la poesía popular, se manifestó bien pronto en su *Romancero catalán* (1853), donde por

vez primera fueron estudiados de un modo crítico y comparativo los cantos populares de Cataluña. Milá se ocupó después en reseñar la influencia provenzal en las tres literaturas peninsulares, en su libro, admirable aun hoy día, *De los trovadores en España* (1861), á pesar de los veinticuatro años transcurridos desde su publicación. Completó luego este trabajo con un importante estudio crítico de los poetas catalanes de los siglos XIV y XV, premiado en los *Jochs Florals* de Barcelona, y traducido antes de su publicación al alemán. La obra de Milá de síntesis crítica más grande, de paciencia más benedictina, más nutrida y completa, es el tratado *De la poesía heroico-popular castellana* (1873), última palabra acerca los orígenes y el desenvolvimiento de los ciclos de la antigua poesía épica castellana. Acabado resumen de sus enseñanzas universitarias son sus *Principios de Literatura general y española*, de que hizo varias ediciones, fruto casi todo él de sus propias observaciones, claro en el decir y nutrido de doctrina. Honran á Milá, como poeta, entre sus muchas composiciones, *La cansó del pros Bernat*, resurrección de las epopeyas medio-evaes, y la tiernísima *Complanta d'En Guillem*, para la que él mismo compuso una melodía de sabor popular.

No se agotó la actividad de este sabio escritor en obras de índole tan diversa como las indicadas, donde más que la forma expositiva, si exacta y dúctil en la expresión de las ideas más complejas, árida, seca y falta de fluidez, brillan las cualidades de fondo, la firmeza del juicio, la precisión crítica, la solidez y extensión de conocimientos, lo completo al par y lo escogido; antes al contrario, otros trabajos emprendió de tan alto vuelo como los anteriores, que á haberlos concluido llenaran huecos y vacíos muy importantes en la historia de la literatura española. Aparte de muchos artículos cortos, que publicó en la *Revue des langues romanes* y en la *Romania*, y de los que mencionaremos únicamente el estudio sobre la poesía popular de Galicia, emprendió la reimpression del *Romancero*, considerablemente aumentada, y empezó á ocuparse en la historia del teatro catalán, ayudado en su tarea por uno de sus más distinguidos discípulos, el malogrado D. Andrés Balaguer y Merino, cuando les sorprendió la muerte, impidiéndoles ver la realización de sus deseos, y sólo pudo salir á luz la primera parte del *Romancero Catalán*.

En la Academia de Bellas Letras y en la de Bellas Artes leyó también importantes Memorias, entre las que es digna de mención el elogio del reputado historiador catalán D. Próspero de Bofarull. Mas entre todos sus trabajos académicos ocupa el primer lugar la *Oración sobre la literatura española*, que pronunció en la Universidad de Barcelona al inaugurar el curso de 1865 á 1866. Nadie como él se había hasta entonces remontado á mayor altura crítica, abarcado más amplios horizontes y contemplado con más penetrante mirada los matices y caracteres que distinguen unas épocas de otras, las influencias de las corrientes extranjeras y las relaciones que existen entre los sentimientos de un pueblo y su arte literario.

Última publicación de Milá fué el *Romancero del Cid*, que dió á luz la Biblioteca de Arte y Letras, y que coleccionó con extremado acierto, á pesar de que era para él un trabajo de esta índole verdadero solaz ó pasatiempo literario.

Milá fué, como hombre, modestísimo y profundamente cristiano; franco, apacible y hasta candoroso en su trato. Desconfiaba de sus propias fuerzas y esa desconfianza unida á una curiosidad crítica insaciable, le hacía dirigir siempre continuas preguntas y pedir consejos á sus amigos, y á veces hasta á sus mismos discípulos. En los últimos años de su vida huía de las apreciaciones sintéticas, por no juzgarlas verdaderas en todas sus partes, y se volvió entonces escrupuloso y nimio, sobre todo en materias religiosas.

Murió tan cristianamente como había vivido en su villa natal, Villafranca del Panadés, el 16 de julio de 1884.

ANTONIO RUBIÓ Y LLUCH.

ACTUALIDADES.

Valencia sin agua potable

La ciudad de Valencia está amenazada de verse privada de agua potable, pues á causa de las continuas avenidas del Turia se han cegado los filtros.

Si desgraciadamente ocurriera un incendio faltaría agua para servicio de las bombas.

El gobernador civil ha dirigido un

enérgico oficio á la alcaldía á fin de que obligue á la Sociedad concesionaria de las aguas potables á que limpie inmediatamente los filtros.

También ha dirigido otra comunicación al ministro de la Gobernación, dándole cuenta de lo que ocurre y declinando toda responsabilidad en caso de que sobreviniera un conflicto.

La compañía del ferro-carril de Delagoa

La Compañía de los ferro-carriles de la bahía de Delagoa ha consultado la opinión de los abogados sir Horacio Davey, sir Enrique James, sir Carlos Russell y otros eminentes jurisconsultos acerca de la amenaza hecha á la compañía por el gobierno portugués de declarar anulada la concesión de dicho ferro-carril, caso de no cumplir aquella el compromiso de hacer extensiva la línea férrea á los puntos fijados en el escrito de concesión.

Los abogados consultados opinan unánimemente que no han sido violados los términos estipulados en la concesión, y que en el caso que esto ocurriera la cuestión debería ser resuelta mediante un arbitraje, y no de la manera violenta que pretende el gobierno portugués.

Los letrados aconsejan á la compañía que si el gobierno británico pretendiera llevar adelante su amenaza y no consintiera someter el asunto á un arbitraje, entonces procede solicitar una intervención diplomática para arreglar el asunto.

Un misterio

Dice *El Diluvio*, de Barcelona, que hace dos ó tres días que en las cercanías de Martorell se habla con cierto misterio de la aparición de un... grupo que corre por aquellos andurriales, reuniéndose periódicamente hoy en una fuente, mañana en una masía y así sucesivamente.

La gente se pregunta: ¿De qué se trata? ¿Se trata de una partida ó bien de una comitiva? De una partida no se tratará, porque el aire del expresado grupo es completamente pacífico y además ninguno de sus individuos lleva armas. Se tratará, pues, de una comitiva; pero en este caso ¿qué hace esa comitiva? ¿qué se propone? ¿con qué objeto recorre aquel país?

Parece que la Guardia civil y los somatenes han llegado á preocuparse de ese grupo, y que sus gestiones no han dado por ahora ningún resultado concreto. Si se les dice ¡alto! se detienen; si se les pregunta ¿traen Vds. los papeles? los presentan al momento, y por cierto que los traen en forma, y cuando están reunidos en alguna parte, resulta que van á celebrar un almuerzo, una comida, ó una merienda.

No crea el lector que bromeamos al darle esta noticia. Figuran en el grupo varios individuos, por lo menos 14, y entre ellos hace las veces de jefe, ó porta-voz, un individuo conocido por Isidro, el carnicero de San Esteban. Además figuran en él dos ó tres vecinos de Sans, dos andaluces y otros cuya procedencia ignoramos. Se los ha visto en Castellví (sobre Martorell) y en la casa de campo conocida por *Casa bases*; pero como su conducta, según hemos dicho, es perfectamente pacífica y legal, ninguna disposición ha tomado contra ellos la autoridad.

La coronación de Zorrilla

El sábado de la semana pasada tuvo lugar en el palacio de Carlos V. de Granada el acto solemnisimo de la coronación del insigne vate.

El duque de Rivas, precedido por pajes y reyes de armas, entró llevando á su derecha á Zorrilla y al conde de las Infantas. Todo el mundo se puso en pié y se hizo religioso silencio.

La comitiva avanzó hacia el estrado, mientras en el ambiente flotaban las dulces melodías de la overtura de *Mignon*, tocada por la orquesta de Bretón.

Quedáronse los pajes de pié en los peldaños de la grada, guardaron los reyes de armas el segundó escalón, y el duque de Rivas, Zorrilla y el conde de las Infantas, situados en la parte avanzada del estrado, dieron frente al público, extendiéndose á ambos lados y detrás largas filas de tallados sitiales, en los que estaban los representantes de cuanto de mas ilustre encierra la nación y de cuanto vivifica su sangre y anima sus nervios, de la realeza representada por el duque de Rivas y el delegado del emperador del Brasil, del poder ejecutivo por el gobernador, del ejército por el capitán general, del pueblo por los alcaldes de populosas ciudades, la magistratura por la Audiencia, la Iglesia por el clero, el saber por la Universidad, los académicos por Silvela, Balaguer y Castro y Serrano.

(1) Morel Fatio, *Romania*, t. XIII, octubre de 1884.

El conde de las Infantas entregó al duque de Rivas la corona de hojas imitación laurel, hecha con oro del Darro, y pronunció sentidísimas palabras.

El duque de Rivas cogió la corona y dijo:

—S. M. la reina, á quien altos deberes retienen en Madrid, no pudiendo realizar su vehemente deseo de venir á la insigne Granada para realzar con su presencia este solemne acto, se ha dignado elegirme para que la represente.

Tal vez para ello influyera en su ánimo que yo llevo el nombre y la sangre de otro grande poeta que dejó consignado en peregrinos versos lo mucho que quería y admiraba al preclaro Zorrilla. Pero no veais aquí mi humilde personalidad, que en este momento desaparece entre la majestad de un trono y el esplendor de una lira. Acercaos, ilustre poeta, y recibid el merecido galardón que esta noble ciudad tributa á vuestro genio. En nombre de la reina regente, la mas alta representación de la patria, tengo el honor de colocar esta corona sobre las egregias sienas del inmortal autor del poema *A Granada*.

Inmensas aclamaciones acogieron las frases del duque y el acto de este al depositar la corona en manos del poeta.

Después avanzó Zorrilla llevando en las manos el primer ejemplar de la nueva obra *Libro de la coronación* y los *Recuerdos del tiempo viejo*; leyó, siendo interrumpido á cada momento por aclamaciones, trozos hermosísimos de un canto.

Después de la lectura y cuando en medio de aplausos atronadores y vivas delirantes se sentó Zorrilla y se adelantó para hablar el Sr. López Muñoz, rodaban las lágrimas por los ojos del poeta y hubo de hacer esfuerzos sobrehumanos para dominarse.

El Sr. López Muñoz, catedrático y presidente de la sección de literatura del Liceo, hizo un discurso con párrafos de arrebatadora elocuencia que á cada paso revivían el entusiasmo.

Seguiose en el uso de la palabra el señor Foronda y leyó la carta del emperador del Brasil encargándole le representara oficialmente en las fiestas de la coronación.

CRÓNICA BALEAR

El lunes debió embarcarse para Mahón, la Comisión de Catedráticos del Instituto Balear, la cual presidirá el Director D. Francisco Manuel de los Herberos, que vá á examinar los alumnos de los colegios autorizados de Mahón y Ciudadela.

—Se han señalado los días 25 y 26 del actual para satisfacer en Selva y Escorca respectivamente el importe de las expropiaciones de terrenos de ambos distritos ocupados en los trozos segundo y tercero de la carretera de Lluch á Santanyá.

—Por el ramo de Hacienda se busca casa en la villa de Manacor para instalar la Administración Subalterna del partido; y al efecto se invita á los dueños de fincas á que presenten proposiciones de arriendo en aquella dependencia.

—Se ha separado de nuestro colega la *Revista de Inca* la redacción que hasta ahora ha venido publicando dicho periódico, entrando á formar parte de ella otra completamente nueva.

—La guardia civil ha detenido estos días á un individuo que había hurtado 10 haces de trigo de distintos puntos, y á otro que había cortado acebuches en un predio de Alaró.

—Por haber presentado la dimisión del cargo de médico titular del Ayuntamiento de Deyá D. Ramon Escrivá, ha sido nombrado para sustituirle D. Fernando Alemán quedando encargado de dicha plaza desde el día 20 del que rije.

—El día del Corpus fué bendecido en la parroquial Iglesia de Santa Maria la Mayor, de Inca, el magnífico terno que para usos de aquella parroquia ha sido construido á espensas de personas caritativas.

Fué estrenado en la procesión del mismo día, siendo objeto de la general atención.

—En Palma han sido colocados los postes telefónicos que deben poner en comunicación con la estación central los caseríos del Terreno, Son Serra y el Molinar.

—Entre las prebendas vacantes en la actualidad figuran una canongía de Ibiza y un beneficiado en Menorca las cua-

les han de proveerse por oposición arregladamente al Real decreto de 6 de Diciembre de 1888.

—Completamente restablecidos de sus heridas se embarcaron el martes, en el vapor-correo que salió para Barcelona, el espada *Espartero* y el banderillero *Valencia*.

—Dice un colega que una partida de jóvenes de buen humor tratan de fletar uno de los vapores de la compañía Mahonesa para hacer un viaje á Palma con motivo de la corrida de toros en que estoqueará Mazzantini y que se celebrará el 25 del próximo Julio.

—Por no haberse presentado licitadores á las dos subastas anunciadas para enagenar el aprovechamiento del palmito del monte Victoria, en Alcudia, se anuncia una tercera licitación que tendrá lugar el 30 del actual á las once de la mañana en la Alcaldía de dicha ciudad, bajo el tipo de mil pesetas.

—Con motivo de lo dispuesto en el Código civil sobre celebración de matrimonio, muchos señores eclesiásticos han sido nombrados notarios por el Sr. Obispo y han prestado ya el debido juramento. Pocos serán los pueblos de la diócesis que no tengan un notario eclesiástico.

—En la subasta de consumos celebrada el miércoles en las Casas Consistoriales de Mahon, se presentaron como postores don Gabriel Alzamora, don Lorenzo Orfila y don Pedro Fábregues Mercadal, habiéndose adjudicado á favor del señor Alzamora por la cantidad de 610 mil pesetas por los tres años económicos próximos.

CRÓNICA LOCAL.

Desgracia.—El domingo por la tarde después de terminada la procesión del Sacramento, una mujer que salía de la iglesia teniendo ser atropellada por un carro á la bajada de la calle de Santa Bárbara, quiso correr, y cayó con tan mala suerte que de la caída resultó tener dislocado un brazo.

Fuó conducida á una tienda inmediata en donde le hizo la primera cura el facultativo Sr. Pastor.

Súplica.—La circunstancia de haber tenido que detenerse largo rato ayer la diligencia que venia de Palma, en la calle Nueva, por estar cargando de estiércoles un carro en sitio donde era imposible pasar dos á la vez, operación que verdaderamente apesta obligando á los transeúntes á taparse las narices, nos decidió á suplicar hoy á la Corporación municipal y Junta de Sanidad se sirvan reproducir, como viene haciéndose anualmente, el bando por medio del cual se prohíbe la conducción de orines y estiércoles durante el día por las calles de esta población.

Dado lo avanzado de la estación y el calor ya excesivo de la misma se ha hecho tan necesario lo que pedimos, que estamos segurísimos aplaudirá el vecindario la disposición si se nos atiende.

Verbenas.—Es una costumbre que data de muy antiguo el que en la víspera de San Juan salgan en este pueblo una ó varias músicas para obsequiar á los Juanes y Juanas, y este año la hemos visto interrumpida sin podernos explicar el motivo, pues sabemos estaban reunidos los músicos en la noche del domingo y segun se nos dijo se había solicitado y obtenido el permiso de la autoridad competente.

Sentimos y es una verdadera lástima que las buenas costumbres vayan desapareciendo de entre nosotros, y mas todavía cuando quedan solo aquellas que ni siquiera deberían de haberse arraigado.

Reparto.—En la Secretaría del Ayuntamiento de esta villa se halla de manifiesto á efectos de reclamación el reparto de la contribución territorial del próximo año económico.

Saludo.—Nos lo ha dirigido por medio de atento B. L. M. nuestro apreciable compañero en la prensa D. Miguel

Vives y Deyá, director del periódico *La Alborada* que ve la luz pública en Pinar del Rio (isla de Cuba), el cual estuvo en este pueblo de paso y muy poco tiempo, aprovechándolo en visitar á sus parientes que en el mismo tienen la residencia.

Al devolver al Sr. Vives el saludo que nos ha dirigido, manifestámosle nuestro deseo de que sea larga su permanencia en Mallorca, con el fin de que antes de emprender el viaje hacia las Antillas españolas, se vea tentado de visitar algunas veces mas este pueblo.

Enhorabuena.—La enviamos desde las columnas del SÓLLER á nuestro particular amigo D. Pablo Ozonas Pastor, aprobado para título Elemental en los exámenes de reválida verificados estos últimos días en la Normal de Maestros, y á nuestras distinguidas paisanas D.^a Francisca Valls Cortés y D.^a Paula Enseñat Oliver, aprobadas tambien, la primera para título de 1.^a Enseñanza Superior y para el de Elemental la segunda.

Si siempre ha sido meritorio para los estudiantes la obtención de buenas notas en los exámenes, mucho mas lo ha sido este año en que, debido á móviles que ignoramos, se han verificado con un rigor jamas visto en las Normales de esta provincia.

Junta de Sanidad.—Por el Gobernador civil de esta provincia ha sido nombrada la que ha de funcionar en este pueblo durante el próximo bienio de 1889-91.

Compónenla los señores siguientes: Médico, D. Juan Marqués Frontera.—Médico-cirujano, D. Pedro Lúcas Cañellas Ripoll.—Farmacéutico, D. Jaime Castañer Castañer.—Veterinario, D. Sebastian Bibiloni Cañellas.—Vecinos, don Juan Colom Muntaner, D. Andrés Albertí Pizá y D. Andrés Oliver Joy.

Por cuyo nombramiento les felicitamos cordialmente.

Espectáculos.—Conforme anunciamos, en las noches del domingo y lunes últimos tuvieron lugar en nuestro teatro las funciones de hipnotismo é ilusiones fantásticas por el Sr. Hermann, al que acompañaban su esposa madame Paz y un dependiente.

Llamaron la atención entre otras cosas que merecieron ser y fueron muy aplaudidas, *El baul moscovita* y *La mujer impalpable*, juegos verdaderamente admirables.

La concurrencia fué muy escasa, tanto en la noche del domingo como en la del lunes.

Atenciones.—Por medio de atenta circular nos participa la conocida sociedad mercantil de Ponce que giraba bajo la razón social de Pedro A. Mayol y C.^a haber quedado disuelta por mútuo convenio, quedando su liquidación á cargo de la nueva casa que continua bajo el solo nombre de uno de los socios de la antigua, D. Miguel Coll y Mayol, mediante compra hecha á su otro socio D. Pedro A. Mayol.

Deseamos á la nueva casa pingües resultados en sus operaciones.

**

Hemos recibido la visita de nuestro colega madrileño *La España Artística* periódico de teatros, literatura, política y bellas artes.

Agradecemos la atención y dejamos con él establecido el cambio.

Última hora.—Escrito el suelto en que pedimos la publicación del bando referente á la extracción de estiércoles, hemos sabido que la Junta Municipal de Sanidad tenia ya acordado dicha publicación, la cual se ha verificado en la mañana de hoy, dictándose las disposiciones siguientes:

1.^a Que se tenga la mayor limpieza y aseo en las casas, como igualmente en la parte de calle que corresponde á la fachada de las mismas, debiendo barrerse y regarse por la mañana y tarde.

2.^a Que no se saquen ni trasporten estiércoles ni orines durante el día, pues que para verificarlo tendrá que ser de las once de la noche hasta las cinco de la mañana.

3.^a Que se extraigan los cerdos que

se hallan dentro el casco de la población, excepción hecha de los que estén en pocilgas á mayor distancia de diez metros de la casa mas próxima á ellas.

4.^a Que no se hagan depósitos de orines en algibes ni en cualquiera otro envase.

Dichas disposiciones empezará á regir el día 7 del próximo Julio inclusive, y serán multados los que las contravinieren.

Sesión del Ayuntamiento.—Por segunda convocatoria celebróse la sesión del jueves último bajo la presidencia del Alcalde y con asistencia de los Sres. Arbana, Ripoll, Ozonas, Umbert, Rullan, Colom y Forteza.

Abrobóse el acta de la anterior. Acordóse que pasaran á la comisión de Obras dos instancias de D. José Colom Castañer y D. José Canals Mayol pidiendo autorización para hacer obras en sus edificios sitos en las calles de San Jaime y de La Rosa respectivamente.

Aprobóse el dictámen emitido por dicha Comisión referente á las obras que tiene solicitado llevar á cabo D. Pedro A. Mayol en el camino vecinal de Deyá, en el punto S.^o *Heretat*.

Quedó enterado del nombramiento de la Junta Municipal de Sanidad que ha de funcionar en este distrito durante el bienio de 1889 á 91 y acordó llevar á efecto las medidas adoptadas por la expresada Junta en beneficio de la salubridad pública.

Tambien se enteró de la aprobación del padrón de cédulas que ha de regir en el próximo ejercicio de 1889 á 90.

Autorizóse á D. Nicolás Montaner para que cobre de la Excm. Diputación provincial el importe de los bagajes facilitados á la fuerza de Carabineros y Guardia civil de este puesto durante el corriente ejercicio económico.

Se enteró de los dictámenes emitidos por los Ingenieros encargados de las carreteras de Palma á este puerto y de dicha ciudad á esta villa por Valldemosa y Deyá, en las instancias presentadas por D.^a Margarita Bennassar y D. Juan Oliver Pons, en las que pedían autorización para hacer varias obras en los inmuebles de su propiedad, sitos en la calle del Mar y carretera de Deyá respectivamente.

Acordóse aprobar el padrón de los habitantes de esta localidad.

Acordóse que desde el día 1.^o de Julio próximo se instalen en la plaza del Arrabal todos los efectos que se presenten á la venta pública, excepción hecha de las frutas y hortalizas, que seguirán vendiéndose en el mismo sitio, debiendo resolver las dudas que se presenten la comisión de Policía.

Acordóse pagar el saldo que se adeuda por obligaciones de 1.^a Enseñanza y la cuenta de varios impresos y suscripciones.

Y se levantó la sesión.

REGISTRO CIVIL.

NACIMIENTOS.

Varones 3.—Hembras 1.—Total 4.

MATRIMONIOS.

Día 25.—D. José Puig y Castañer con D.^a María Ana Magraner y Coll.

DEFUNCIONES.

Día 22.—Falleció D.^a Catatina Coll y Morell de 47 años de edad, casada.

Día 26.—D. Gaspar Borrás y Simó de 87 años, viudo.

Día 26.—D. Andrés Galán y Gómez de 45 años, casado.

SECCION COMERCIAL.

CÁMBIOS.

Marsella	2'90 b ^o
Cette	2'80 "
Demás plazas francesas	2'60 "

Ferro-Carriles de Mallorca.**SERVICIO DE TRENES**

que regirá desde 1.º de Abril á 14 Octubre
de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla.—7'30
mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma.—3 (mixto) 7'30 ma
ñana y 5'45 tarde.

De Manacor á La Puebla.—7'30 mañana
y 5'45 tarde.

De La Puebla á Manacor.—7'55 mañana
y 5'55 (mixto) tarde.

De La Puebla á Palma.—7'55 mañana
y 5'55 (mixto) tarde.

Tren periódico: días de mercado en Inca—
De Inca á Palma—1 tarde.

CORREOS.**SALIDAS DE PALMA.**

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahon, lunes 5 tarde y miércoles 2
tarde, via Alcudia.

Para Barcelona, martes 5 tarde y sábado
2 tarde, via Alcudia.

Para Valencia, jueves 5 tarde.

Salidas de Sóller.—Los domingos á las 2
de la mañana y los demás días á las 4.

LLEGADAS Á PALMA.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Mahon, lunes 10 mañana via Alcudia y
jueves 7 mañana.

De Ibiza y Alicante, miércoles 10 mañana
De Barcelona, jueves 10 mañana, via Al-
cudia y sábado 7 mañana.

Llegadas á Sóller.—Todos los días á las 6
de la noche.

SECCION RELIGIOSA.**SANTORAL DE LA SEMANA.**

30 Domingo III.—El Purísimo Cora-
zón de la Virgen Maria, la Conmemora-
ción de S. Pablo ap. y S. Marcial ob.

1.º Julio, Lunes.—Sta. Leonor mr. y
san Galo ab.

2 Martes.—La Visitación de Ntra Se-
ñora y S. Urbano mr.

3 Miércoles.—El Beato Raimundo Lu-
lio mr. mallorquin.

4 Jueves.—El B. Gaspar de Bono con-
fesor, S. Oseas profeta y S. Laureano
arzobispo.

5 Viernes.—S. Mignel de los Santos
confesor y los SS. Cirilo y Methodio obis-
pos y confs.

6 Sábado.—S. Isaias profeta y mr. y
S. Rómulo ob. y mr.

Creciente á 5 h. 33' m. en Lidra.—Nubes. Calor
bochornoso. Term. de 28º á 30º

CULTOS SAGRADOS.

Hoy al anochecer, se cantarán comple-
tas en preparación de la festividad del
Apóstol S. Pedro.

Día 29, fiesta en honor del Santo Após-
tol con tercia cantada y misa solemne
con sermón, por D. Ramon Colom; y al
anochecer completas solemnes en pre-
paración de la fiesta de S. Marcial.

Día 30, fiesta en honor de dicho Santo,
á las 9 y media se cantará tercia y misa
solemne con sermón, que dirá D. Jaime
Sastre; por la tarde se concluirá el ejer-
cicio de las siete palabras que pronun-
ció Jesucristo desde la Cruz.

Sección de Anuncios.

DOS Y DOS FAN CUATRE

Ó SIA PRIMERA TANDA DE VERITATS, DITAS
Á N'ES VESINS DE SA POPULOSA CIUTAT

S' ILLÓT

PER

UN TAL L'AMO 'N TÓFOL DE SA LLANA

(MOLT CONEGUT Á CA-SEUA)

AMB UN PRÓLECH D'ES SEU FIY MAJÓ,

EN TÓFOLÉT,

QUE JÁ COMENSA Á SURTÍ D'ES NIU

Y MENJA TOT-SÓL.

Aquesta colecció de cartas forma un
folleto en 4.ª, de mes de xexanta pági-
nas, elegantement imprès, y se ven á se-
tanta cinch cèntims de peseta á sa tenda
d'articles d'escritòri de

J. MARQUÉS ARBONA

carré de Sant Bartomeu número 17. Sóller.

ZAPATERÍA

DE

Antonio Martinez y Cánaves

Premiado en la Exposición de París de 1878,

en la de las Ferias y Fiestas populares de

Palma de 1881, en la XII general de

Burdeos de 1882 y en la Universal

de Barcelona de 1888.

Se confecciona calzado de todas clases
á la medida para caballeros, señoras y
niños.

Para piés imperfectos y para el co-
mercio de América.

Materiales de las mejores fábricas tan-
to nacionales como extranjeras.

Prontitud, elegancia y economía.

Calle de Bauzá núm. 13.—SÓLLER.

**ALMACEN DE PAPEL
OBJETOS DE ESCRITORIO**

FABRICACIÓN DE LIBRITOS PARA FUMAR

MARCAS:

Nuestra Señora de Lluch, Amor,
Bandera Mallorquina, Clavel Español,
y otras de las más acreditadas

CEBILLAS Y FÓSFOROS

en cajitas y á granel. Cajitas Area de Nee,
5 centimos de peseta! Al usar una de ellas no
se comprará de otras.

DEPÓSITO DE CARTONES
estraza, paja y madera

PAPELES DE TODAS CLASES

LA CUESTIÓN DE LOS SIETE

Rompe-cabezas chino con más de mil soluciones.
Precio 110 cèntims de peseta!

CASA FUNDADA EN 1850.

VIUDA DE FRANCISCO PLANELLÉS É HIJO

Sindicato, 59.—Aceite, 1

PALMA.

**CAJAS DE HIERRO INCOMBUSTIBLES
PARA GUARDAR CAUDALES
SISTEMA BAUCHE.**

Las mejores arcas de hierro que se conocen son las del sistema BAUCHE de
Reims.

Aseguradas por su incombustible pueden resistir los más voraces incendios
se tiene la seguridad de poder conservar cualquier documento.

2 diplomas de honor, 20 medallas de oro y plata, obtenidas en diferentes ex-
posiciones y últimamente 2 medallas de oro en la de Amberes de 1885, son la
principal recomendación y seguridad en las cajas de esa fabricación.

Básculas portátiles para uso del comercio.

Unico representante en las Baleares, LUIS FÁBREGAS.-Brossa, 25.-PALMA

Precios de fábrica sin competencia**PASAJES SUBSIDIARIOS**

PARA LA

REPÚBLICA ARGENTINA (Buenos Aires)

Unica Agencia autorizada en Mallorca y establecida en esta ciudad
calle de San Miguel núm. 101—3.º

Esta Agencia hállase abierta al servicio del público todos los días
por la mañana de 9 á 2 y por la tarde de 4 á 7.

Se contestan gratuita é inmediatamente las consultas que se la diri-
gen; y en virtud de orden superior y correspondiendo á compromisos
contraídos, esta Agencia de hoy en adelante ofrece sus servicios *gratuita-
mente*. Considera de su deber anunciar que todos los anticipos de pasajes
que se concedan á habitantes de esta isla, serán cursados precisamente
por conducto de esta Agencia.

Palma 12 Junio de 1889.

San Miguel 101—3.º

BANCO VITALICIO DE CALALUÑA

COMPañIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS
domicilio en Barcelona, ANCHA, 64. Delegaciones en toda España

CAPITAL DE GARANTÍA, independiente del aportado por los asegurados

10.000,000 DE PESETAS

Las familias mediante pequeños ahorros pueden crearse un capital respetable. Por ejem-
plo: un padre á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales, lega á su esposa é hijos un
capital de 1.000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Despues de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en pro-
porción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muer-
te como para caso de vida, satisfacen completamente todas las necesidades de las familias,
sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

Agente General en las Baleares D. EDUARDO PEREZ del VALLE

Calle de San Nicolás núm. 35-2.º PALMA.

Imp. de J. Marqués Arbona.—SÓLLER.

MOTORES Á GAS Y Á BENCINA

sistema nuevo de OTTO únicos legítimos
Bloss Spitz y Comp.ª

BARCELONA

Este nuevo Motor accionado por Ben-
cina se recomienda á los industriales en
poblaciones que no estén provistas de
fábrica de gas, por su seguridad absoluta,
su solidez, por su marcha silenciosa, y
últimamente por su poco consumo.

Para detalles y prospectos ABELAR-
DO OLTRA único y esclusivo represen-
tante en estas Islas

Call 2 bajos, Palma.

SUS MONUMENTOS Y ARTES.—SU NATURALEZA É HISTORIA

ISLAS BALEARES

Obra escrita por el eminente y reputado escritor

DON JOSÉ MARÍA QUADRADO

Dicha obra se publica por cuadernos semanales al precio de 4 reales cuader-
no y toda la obra constará de unos doce cuadernos poco más ó menos.

Las personas que deseen suscribirse, podrán dirigirse á la

Papelera de José Tous, plaza de Cort, 14, Palma y en Sóller en la imprenta de este periódico



TIENDA-ALMACEN DE PAPELES

DE

FRAN.º ROCA É HIJOS

Papeles de todas clases y objetos de escritorio
ESPECIALIDAD EN PAPELES PARA CIGARRILLO

Siempre presentamos á los Sres. Fu-
madores los mejores papeles conocidos
Se distinguen entre todos por su limpie-
za de pasta sin que entre en su prepara-
ción sustancia alguna nociva.

Recomendamos nuestras marcas

Violon.—Dos Cuartos.—España.

Paquetes de 1,000 hojas de todos ta-
maños y se cortan á la medida que se
deseen.