

SÓLLER

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

EN SÓLLER: Redacción y Administración—San Bartolomé-17.
EN FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai de la République-13—Cette (Herault).
EN AMÉRICA: D. Miguel Morell-Ponce (Puerto-Rico.)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

0.50 pesetas cada mes en toda España.
0.75 id. id. id. en el Extranjero y en América (Unión Postal)
PAGO ADELANTADO.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Los comunicados deberán llevar firma. No se devuelven los originales.

SUMARIO.

Sección literaria: El almuerzo deseado, por don S. O. Elidan.—Pasatiempo, por Pepe.—Intereses materiales: Mejoras, por J. M.—Biografía: Don José Zorrilla, por Almanzor.—Crónica balear.—Crónica local.—Registro civil.—Sección comercial.—Sección religiosa.—Folletín: El ciego de Bellver, por don F. Moreno Godino.—Anuncios.

SECCION LITERARIA.

EL ALMUERZO DESEADO

Nada; estoy decidido: hoy no almuerzo en casa. Son las diez y ya me siento con apetito. Si me quedo, esta maldita patrona me dará la bazofia acostumbrada. ¡Si no la debiese dinero!... Qué pronto había yo de tomar el portante. Pero la debo; es una desgracia, pero la debo tres meses. ¿Y dónde voy á ir á almorzar? A la fonda no, porque cuesta dinero. Tengo la mar de conocidos y amigos... Calle, ahora me acuerdo que don Filemón de Baucis, viejo solterón me ha convidado varias veces. A las diez y media suele almorzar. Vamos á pegar una gorra á don Filemón.

Don Agapito del Pito, que es quien acaba de *monologupear*, tomó el sombrero, salió á la calle y dirigióse á casa de don Filemón.

Preguntó por él y la criada le dijo que estaba almorzando, pero que podía pasar.

—Hola, don Agapito, tanto bueno...

—Señor de Baucis...

—Y á qué debo el alto favor...

—Nada, pasaba por la calle y me dije: Ea, vamos á visitar á don Filemón.

—¡Cuanto siento que no haya usted venido un cuarto de hora antes! Hubiera usted almorzado conmigo.

Don Agapito echó una mirada á la mesa y sólo vió una huevera con la cáscara de un huevo pasado por agua. Por lo visto aquello era el almuerzo de don Filemón.

Don Agapito, que era aficionado á formas poéticas, renegó del hado, por lo bajo, y después de un rato de conversación abandonó la casa del visitado.

FOLLETIN.

EL CIEGO DE BELLVER

TRADICIÓN

relámpagos cruzaban la zona oriental y gruesas gotas fueron como precursoras de una lluvia copiosa.

El caballero acabó de leer, metió el pergamino en su escarcela, se pasó la mano por la frente é hizo señal de que se acercaran á los cetreros.

Todos le rodearon.

—Oid—dijo—y fijaos en mis palabras, porque es cuestión de vida ó muerte. Una feliz casualidad me acaba de revelar una trama horrorosa; se trata de vender á los franceses de Narbona el castillo del *Salto de Roddan*, abriéndoles el Pirineo. Con esto os digo bastante. Ninguno de vosotros, entended bien, ninguno de vosotros, hablará ni á su madre, ni á su esposa, ni á su preste, en confesión, ni á nadie absolutamente, de la paloma que hemos cazado esta tarde.

Si alguno de vosotros contraviene á este mandato, seréis todos ahorcados, arrojados al mar, y vuestras familias expulsadas del territorio del condado y

—¿Á dónde voy ahora?—se dijo ya en la calle. Puedo escoger entre la viuda de Padilla ó don Juan Rey Bermejo; ambos viven por aquí cerca. Vamos á casa de la viuda.

Llega, llama, le abren y entra. Allí halla á la viuda presa de congojas y llorando á lágrima viva.

—¡Ay, don Agapito, qué desgracia!

—¿Pero qué sucede?

—¡Que han dado los municipales la morcilla á Lili!

—¡Me alegro!—dice por lo bajo don Agapito que no podía ver á la perra.

—Con este asesinato ya puede usted suponer como estoy. Ni siquiera se ha encendido fuego en la cocina.

—¡Vaya! ¡Me he lucido!

—¡Ah! pero esto no quedará así. ¿Conoce usted á alguien en el Juzgado?

—Sí, señora: á un criminalista.

—Si usted hiciera el favor de decirle que viniera á ver cómo me he de arreglar para llevar este asunto á los tribunales.

—De mil amores.

Vase don Agapito diciendo:—¡Como no vaya yo á avisar á nadie, vieja chiflada! Pero, Señor, ¿cuando darán morcilla también á las viejas como la viuda de Padilla?... Son las once y media ya. ¡Cáspita! vamos á ver si hallamos al señor Rey Bermejo. Este señor es muy amable, pero tiene un genio de los demonios y su esposa doña Úrsula otro genio de los diablos. ¡Vaya un par de geniecitos! Ya he llegado. Subamos.

Don Agapito encuentra la puerta abierta y oye voces dentro de casa. Penetra en ella y llega al comedor en el preciso momento en que el señor Rey Bermejo y doña Úrsula se están tirando los platos y la comida á la cabeza. Don Agapito y la criada quieren poner paz, pero una tortilla á la francesa lanzada por la mano insegura de Úrsula le da en los ojos y le abrasa vivo haciéndole dar gritos espantosos. Esto aplaca á los dos combatientes, que se acercan solícitos á don Agapito, le lavan y le curan.

—¡Pero cómo pueden ustedes vivir así!—exclama la víctima

del de las islas. Ahora en marcha.

Los cazadores asombrados y temerosos siguieron en silencio á su señor.

La lluvia arreciaba, pero Guillermo no aviaba el paso de su caballo. Se iba dirigiendo lentamente hácia el castillo de Bellver, haciendo extraños rodeos, que desesperaban á los cazadores, que se hallaban calados de agua hasta los huesos. Los halcones se agitaban en sus pihuelas y lanzaban gritos plañideros. Entre tanto, su señor, parecía indiferente á todo, aunque la lluvia le mojaba y corría por todo su cuerpo, desde el bonete hasta las estriberas de su caballo.

Poco despues del toque del *Angelus*, que el viento de tempestad trajo desde una de las torres de Palma, el castellano de Bellver, se dirigió en línea recta á su morada. El puente levadizo del castillo estaba ya levantado y cuando el centinela del rastrillo vió á Guillermo, avisó para que le echasen, pero éste se opuso con un ademán.

Entre tanto los arqueros de la guardia habían acudido, y el castellano, dijo al jefe de ellos:

—Farol, esta noche duermo en la torre. Avisa á mi noble esposa para que se asome.

—Eso es de casi todos los días,—dice la criada.

—Cállate tú, desvergonzada,—grita doña Úrsula.

—Úrsula, no comencemos.—interrumpe el señor Rey Bermejo.

Don Agapito ve que se van á volver á pegar y se despide apresuradamente.

—¿Y dónde voy ahora? son ya las doce y media... ¡Pero vaya un almuerzo que me ha dado ese animal de Rey Bermejo y su furia de señora... Y los ojos me escuecen que ya ya... ¡Y qué bien olía la tortilla que me tiraron!... La verdad es que tengo un apetito... ¡Calle, ahora me acuerdo! ¡en casa del teniente coronel Cienfuegos se come á la una! Y es una familia muy apreciable y bien educada, y él es francote y campechano... Vamos allá.

Llega, y el portero le dice que la familia toda de Cienfuegos ha ido á comer á la fonda para festejar el ascenso á coronel del cabeza de aquella tribu, porque Cienfuegos tenía siete hijos y mantenía además á dos cuñadas y tres sobrinos.

Nuestro desgraciado héroe, con un hambre de cesante, se dirigió á casa del gomoso Quitrin, que se levantaba tarde.

Llegó, y así que entró, le dijo Quitrin: —Hombre, viene usted bien; le convi- do á usted á almorzar.

—Acepto gustosísimo.

—Pero me ha de prestar usted diez duros para convidarle.

—¡Un sablazo! Muchas gracias. Me voy

—Pero, oiga usted, don Agapito...

—Nada, nada. Abur.

Don Agapito se marcha furioso murmurando:—Este Quitrin no tiene vergüenza. ¡Pedirme diez duros! ¡Á mi, que le iba á dar una gorra!... Pero á todo esto son ya las dos y me caigo de debilidad... Vamos á una fonda cualquiera.

Entra en la del *León Rampante* y pide *la lista*. Apenas pone los ojos en ella cuando oye grandes gritos en la escalera.

—¿Qué es?—preguntan todos los concurrentes.

—¡Que hay fuego en la casa!

Saltan todos unos sobre otros por las escaleras, don Agapito pierde el bastón

Momentos despues, la linda cabeza de Berta se dejaba ver en una de las ventanas del primer piso.

—¿Qué es esto, señor?—exclamó la castellana viendo á su marido parado al borde del foso.—¿Cómo no entras?

El negro crepúsculo y la lluvia velaron el relámpago de ira que fulguró en los ojos de Guillermo de Fontanill.

—A tu lado, hermosa Berta—dijo éste —no se puede más que amarte, y esta noche tengo mucho que trabajar en los planos que mañana debo presentar á la aprobación de mi señor el conde de Barcelona. Me quedó, pues, en la torre.

—¡Ah! señor ¿y me dejas viuda estando tan cerca de tí?

—Ya te consolarás, amada mia—replicó Guillermo con extraña expresión. Y despues murmuró:—Si pasase una noche á su lado, la mataría.

La Torre del Homenaje del castillo de Bellver, obra avanzada de defensa, está separada de él por medio del foso. El castellano entró en ella, seguido de los cetreros, que se daban al diablo por tan inesperada resolución.

IV.

Al siguiente día el cielo se presentó

y le pisotean los callos. Sale por fin, y como echaban ya muebles por el balcón tiran un colchón encima de nuestro hombre y le atontan. Es llevado á la farmacia vecina y curado. Sale y ve que son ya las cuatro de la tarde y que no puede tenerse en pié.

Fastidiado y hambriento va á una panadería y compra un panecillo, y á una tienda de Ultramarinos y compra un real de queso de bola. Éntrase luego en un portal y se dispone á comer, cuando ve entrar una señora. Pónese las manos á la espalda para que no viese el queso y el pan, y un perro que pasaba arrójase sobre los comestibles, se los quita á don Agapito y echa á correr.

Éste, desesperado se vuelve á casa de su patrona, quien le sirve las sobras del almuerzo que estaban infernales.

Don Agapito las devora, y como tenía hambre, encuentra aquel guisote pasado y aquellas coles frías excelentes.

Mientras comía murmuraba el pobre caballero:

—Pues señor, ¡valiente viaje he hecho alrededor de esta infernal bazofia!

S. O. ELIDAN.

PASATIEMPO.

ENIGMA MATEMATICHE

Si me llitjes per l'endret
Crech que á cent no arribaré;
Trenta tres unitats ménos
Si me llitjes al revés,
Has de sebrer, lector meu,
Que ben reparat tendré.

EN PEPE.

La solucin en el número próximo.

Soluciones al pasatiempo del número anterior

Fuga de vocales:

Á estar sano y bueno vienes,
si del alma te despojas;
porque echando el alma, arrojas
todo lo malo que tienes.

Fuga de consonantes:

Dicen que Julia repara
si pintan á don Matías,
¡como si no se pintara
la Julia todos los días!

Adivinanza.—La letra N.

enteramente despejado, el sol radiante y el mar ondulante y risueño.

Entre nueve y diez de la mañana, una galera de diez remeros por banda, que llevaba izado el pendon condal, con las cinco barras de gules, se puso al paio en la costa, frente al castillo de Bellver.

Guillermo de Fontanill se trasladó á ella en una lancha, y su rubia esposa, Berta de Moncada, asomada á una ventana, le saludó, segun costumbre, moviendo el pañuelo, hasta que le perdió de vista.

La galera se alejó costeano y la castellana, dejando la ventana, exhaló un suspiro de satisfacción.

En la tarde de aquel día, media hora antes de alzarse el puente levadizo de castillo, llegó junto al rastrillo un buhonero anciano y al parecer abrumado bajo el peso del fardo que llevaba á la espalda.

Berta, por casualidad, pues no eran las de su estancia, hallábase asomada á una de las ventanas de junto á la puerta de la fortaleza.

—Noble señora, exclamó el vendedor ambulante,—vengo del extremo de la isla. ¿Os dignais darme hospitalidad por esta noche? Quizá agrade á vuestra

INTERESES MATERIALES

MEJORAS.

I.

Siempre se habla de mejorar, y tal es el deseo que sienten los verdaderos patriotas de que se ejecuten obras de utilidad ó de adorno que coloquen este pueblo á la altura de los mas civilizados, que pocas serán las reuniones que tengan estos, aunque solo sean dos los individuos reunidos, en que no se censure amargamente la calma, ó mejor aun la indiferencia con que mira el Ayuntamiento cuanto se refiere al engrandecimiento moral y material de Sóller.

Verdad es que á ello contribuye la desunión que el *personalismo*, plaga todavía mas funesta que la que destruye el arbolado de este valle, ha sembrado en el seno de la Corporación municipal; pero no es la principal causa. El verdadero origen de la censurable indiferencia que desde antiguo se nota, está, no nos cansaremos de repetirlo, en la ignorancia que tienen muchos concejales de sus deberes y de sus derechos, ignorancia que nace tan solo de su inaptitud para el desempeño de cargo tan delicado como el que sobre ellos pesa, y que debido á ella han sido considerados desde tiempos inmemoriales como muebles de lujo, buenos *tan solo* para formar número en los días de fiesta (ultimamente ni para esto lo eran), pero sin opinión ó á lo menos con una opinión que no ha hecho peso en la balanza municipal siempre que se han empeñado en inclinarla al lado opuesto los tres ó cuatro que han manejado el tinglado.

Y si no existiese tal ignorancia, sino que, por el contrario, ni uno solo dejase de conocer los deberes que le impone y los derechos que le concede el cargo que se le confirió en las urnas, antes que consentir en representar á los ojos del público el tristísimo papel que representan, sentiríanse dispuestos á cumplir los primeros y hacer uso de los segundos, y, echando lejos de sí ese *dolce far niente* que tanto les encanta, ó ese esplin maldito causa de tantos males, asistirían á todas las sesiones, no para dormirse ó para aprobar ó desaprobado con movimientos de cabeza afirmativos ó negativos las proposiciones que se hacen, como si fueran polichinelas obedientes á un manubrio, sino que para manifestar en alta voz su opinión, oponiéndose con razones sólidas á las proposiciones contrarias al bien moral ó material del pueblo y apoyando con irrefutables argumentos primero y con su voto despues cuanto tendiese á aumentar la importancia de Sóller.

De esta manera, una vez atendida la buena marcha de los asuntos públicos, una vez encauzada la administración municipal, lejos de permanecer cruzados de brazos nuestros prohombres, dándose por satisfechos con la construcción de alguna acera, la conservación de algun afirmado de calle, ó la colocación de algun farol, que en esto, salvo ligeras excepciones, consisten las obras que se hacen, podrían dedicarse al estudio de trascendentales mejoras, necesarias unas al embellecimiento de la población y otras á la comodidad de sus vecinos, de muchas de las cuales, ya que no de todas, podrían sacarse despues considerables rentas que, ingresando en las arcas municipales, contribuirían ya á la constitución de capitales destinados á otras mejoras, ya á la rebaja de los recargos municipales en las contribuciones directas del Estado.

Aunque sepamos por experiencia propia las consideraciones que merece el periodismo, ese órgano de la opinión pública, á los pocos que quedan de nuestro desmembrado Ayuntamiento, que equivale esto á decir que de antemano sabemos no solo que no se han de seguir nuestros consejos, sino que se han de *despreciar* nuestras indicaciones, tenemos el atrevimiento de empezar una corta serie de articulos con el mismo epigrafe con que encabezamos estas líneas, para indicar á vuela pluma ciertas mejoras de que es susceptible nuestro pueblo, de algunas de las cuales nos hemos ocupado ya infructuosamente en otras ocasiones. Y este atrevimiento lo tenemos porque sabemos positivamente que nuestras palabras han de ser semilla fecundísima, mal que pese á todos los enemigos de la luz y del progreso, que ha de nacer, sinó regada y vivificada por la actual situación, hasta cierto punto incapaz de comprender toda la eficacia de tales mejoras para la prospe-

ridad y futuro bienestar de este pueblo, regada y vivificada por otras situaciones mas entusiastas y mas amigas de la ilustración que han de seguirla muy en breve y tal vez sin haber hecho tantos alardes de redentoras como hizo esta en las reuniones del *Centro Sollerense*.

Empezaremos en nuestro próximo artículo por la mas necesaria y en concepto de muchos mas factible de las mejoras que nos proponemos indicar, y, aunque para nosotros tengan todas las que expondremos el mismo grado de factibilidad, seguiremos por las mas difíciles (!) de realizar hasta llegar á algunas de realización imposible (!...!).

Estas líneas podrán servir de prólogo á las que nos hemos propuesto escribir en los próximos números.

J. M.

SECCIÓN BIOGRÁFICA

D. JOSE ZORRILLA

Nacido en Valladolid el 21 de Febrero de 1817, ingresó Zorrilla, diez años más tarde, en el seminario de nobles de Madrid, en donde hizo sus estudios. La educación que allí recibió explica en cierto modo su carácter hidalgo y caballeresco y por ende el carácter de todas sus creaciones. El seminario estaba dirigido por los jesuitas; educábanse en él los hijos de las principales familias de la Corte y con las enseñanzas de los unos y el trato de los otros adquirió Zorrilla gustos y aficiones que una vez arraigados en el fecundo terreno de su inteligencia poderosa, habian de arrastrarle más tarde á desobedecer órdenes, despreciar amonestaciones y desoir consejos, y á lanzarse resueltamente por camino de la gloria, cuyo pináculo está á punto de alcanzar con la coronación de mañana.

Consta, por ejemplo, que en el seminario de nobles existía un teatrillo en el cual representaban los alumnos comedias de nuestros clásicos, especialmente de Lope y Calderón. Zorrilla mostraba tanta afición á esas representaciones y ponía tanto esmero en el desempeño de las partes que se le confiaban, que á poco logró superar á todos sus compañeros y á ser el *primer actor* del infantil coliseo. ¡Quién no ve en estos triunfos de colegial, el germen del futuro autor de tantas obras admirables!

En 1832 abandonó Zorrilla el seminario y de vuelta á su país supo con desagrado que el autor de sus días habia decidido enviarle á estudiar la carrera del derecho en la universidad de Toledo. Por más que esta decisión le disgustase, era fuerza obedecer y nuestro estudiante marchó á la imperial ciudad, sin duda con el propósito de hacer allí lo que bien le pareciese. Y efectivamente: no tardó en entregarse en cuerpo y alma á la poesía, dedicándose con preferencia á la lectura de las grandes figuras del romanticismo francés cuyas producciones procuró imitar en sus primeras literarias. Con esto, dicho se está que no hizo cosa de provecho en punto á estudios universitarios; en vista de lo cual tomó quien podía la determinación de separarle de la universidad y restituirle á la casa paterna, alquilando con tal objeto un vehículo y dando al conductor el encargo de vigilar al estudiante.

Pero Zorrilla no era hombre que se dejara llevar como una valija ó un cesto de fruta. Y así aconteció que antes de llegar á Lerma, viendo desde el camino una yegua que pastaba en el campo, escurrióse bonitamente del carruaje que le conducía, montó la abandonada bestia y á las pocas jornadas se encontró en Valladolid desde donde se trasladó á la Corte sin pérdida de tiempo.

Hétenos, pues, á Zorrilla en Madrid, tan rico de ilusiones como pobre de recursos, tan saciado de libertad como menesteroso de dirección y ayuda. ¿Y qué hizo entonces? Seguir, por de pronto, la costumbre innata de todos los españoles: maldecir del gobierno. No le faltaron por este medio camaradas con quienes reunirse en cafés y tertulias, ni buenos amigos que le ayudaran á fundar un periódico, nombrándole director. Estaba ya dado el primer paso, pero no con acierto. El periódico se condujo de tal manera y tanto llegó á acen- tuar su «ruda oposición al gobierno»— como se dice ahora—que éste dispuso auto de prisión contra los redactores, y Zorrilla lo hubiera pasado mal á no haber logrado escapar gracias á un disfraz de gitano.

Afortunadamente la tormenta pasó pronto y en 1837 Zorrilla se hallaba de nuevo en Madrid, pero sin haber mejorado mucho. Ocurrió por entonces la

trágica muerte del infortunado *Figaro* y, como se sabe, este hecho fué la base de la fortuna literaria de Zorrilla.

Cuéntase que habiendo contraído amistad con Miguel de los Santos Alvarez,—el donoso autor de las *Tentativas literarias*—éste le hizo ver el cadáver de Larra, cuya pérdida lloraban con descon-suelo las letras españolas. Ante tal espectáculo Zorrilla sintió una impresión dolorosísima, especie de llamarada que sirvió para encender el fuego, todavía no extinto, de la musa romántica del poeta. Dando, pues, rienda suelta á su inspiración, escribió aquella misma noche su famosa elegía á la muerte de *Figaro*. Al día siguiente se verificó el entierro, al cual asistieron, puede decirse, todos los literatos de Madrid; y Zorrilla fué con ellos al cementerio en donde el que entonces era joven pero ya distinguido escritor, D. Mariano Roca de Togores, pronunció un sentido discurso que escucharon profundamente conmovidos los oyentes. Calcúlese el efecto que en ellos habia de producir la inesperada aparición del futuro autor del Tenorio, cuando á penas terminada la oración del Marqués de Molins, se adelantó á recitar sus versos elegíacos. Por grandes que fuesen las ilusiones que abrigara el poeta, nunca pudo imaginar que aquella lectura le llevase á un triunfo tan repentino y decisivo. Y así fué en efecto. Su elegía, oída en tan solemnes momentos por los hombres más eminentes de la república de las letras, le valió en breve la amistad de todos ellos, y de olvidado y oscuro que era, pasó de un salto á ser apreciado y aplaudido en aquellas famosas tertulias literarias que por modo tan esplendente germinaron y florecieron al calor del romanticismo.

Como no podía menos de suceder, semejante acogida le alentó á continuar el camino emprendido. Sin olvidar por esto á nuestros clásicos, siguió leyendo á Chateaubriand y á Victor Hugo, á Dumas y á Espronceda, conoció luego las obras de Walter Scott y de Fenimore Cooper, y ajustándose á esos modelos escribió su primera colección de leyendas y tradiciones históricas publicadas con el título de «Cantos de Trovador» (Madrid 1840-41, 3 tomos) las cuales le crearon una reputación envidiable.

No bastándole empero, sus triunfos en la poesía lírica, quiso ensayarse en el teatro y en unión de García Gutiérrez escribió el drama «Juan Dandolo», estrenado con lisonjero éxito; despues del cual y trabajando ya por su cuenta, dió sucesivamente á la escena «Cada cual con su razón» «Aventuras de una noche» «El zapatero y el rey» (1.^a y 2.^a parte) «El eco del Torrente» «Los dos vireyes» «El molino de Guadalajara» «Un año y un día» «Apoteosis de Calderón» «Sancho García» «El caballo del rey D. Sancho» «La mejor razón la espada» «El puñal del godo» «La oliva y el laurel» «Sofronia» «La creación y el diluvio» «El rey loco» «La reina y los favoritos» «La copa de marfil» «El alcalde Ronquillo» «D. Juan Tenorio» (1844) y «Traidor, inconfeso y mártir»

Sus poesías líricas llenan 11 ó 12 volúmenes, entre los cuales deben mencionarse preferentemente, además de sus «Cantos del Trovador», «Flores perdidas» (Madrid 1843) «Granada, poema oriental con la leyenda de Al-Hamar» (Paris 1853-54, 2 tomos) «Album de un loco» (Madrid 1867) «Poema religioso» (1869) «Composiciones varias» (1877) «La leyenda del Cid» etc. etc.

En 1847 (sesión del 14 de Diciembre) Zorrilla fué elegido por unanimidad individuo de número de la Real Academia Española, pero el poeta, que se hallaba en la plenitud de su gloria y «en una de las venturosas épocas de la mocedad, en que pasan sin sentir las dulces horas de la vida», dejó que transcurriera el tiempo entonces marcado para la toma de posesión de las plazas de académico y la corporación se vió en el caso de declarar vacante la que le habia concedido.

Por aquellos tiempos Zorrilla residía alternativamente en Paris y Burdeos, y terminada que fué en la primera de dichas capitales la publicación de su poema «Granada», concibió el proyecto de viajar por América, á donde marchó en 1855 para no regresar hasta 1867. En suma veinte años de expatriación durante los cuales debió de sufrir no pocas tribulaciones á juzgar por lo que dijo despues:

Veinte años de mi patria viví lejos;
ni supe de ella más, ni inquirí si era
ya en ella recordado: de mi vida
que he dormido veinte años hago cuenta.
Y ¡qué sueño! ¡Ay de mí! qué pesadilla!
vagué entre tumbas á mi paso abiertas,
y cuanto allá me amó se hundió entre sangre,
traiciones y calumnias y miserias.

Volvió por fin al redil la oveja descarriada; más si en América trájole la fortuna disgustos y sinsabores, aquí habia de encontrarse con las amarguras consiguientes á la falta de recursos en que se hallaba. Sus obras, escritas en

tiempos en que no existían leyes ni tratados de propiedad intelectual, habian sido minas de oro para algunos, pero de casi ningún provecho para él. Es más: aun existiendo esos tratados Zorrilla habiera sido incapaz de atender á la parte lucrativa de sus producciones, porque con su cerebro repleto de poesía, y en su calidad de «trovador que vaga errantes», nunca paró mientes en los cálculos aritméticos; á tal punto que él mismo exclama:

¡No me hableis de caudal hecho con cálculos;
números no metáis entre mis letras!
Yo le engendré y vendí á Don Juan Tenorio
por no perder el tiempo en echar cuentas!

Despues de esta espontánea confesión ya no cabe decir más. Baste saber que á los pocos años de su vuelta de América, (en 1871) tuvo el gobierno que acudir (en auxilio de Zorrilla para proporcionarle medios de llevar á cabo la publicación de su «Leyenda del Cid» y al efecto se le concedió una pensión de 36000 reales anuales, so pretexto de no sé qué pesquisas ó revisiones que debían efectuarse en los archivos y bibliotecas de Italia. Mas tarde le fué suprimida esta pensión; luego volvió á concedérsele con rebaja y por último se le privó de ella definitivamente. Su situación le obligó entonces á pasar á Barcelona, en donde ejerció el cargo de director literario de una importante casa editorial.

Posteriormente algunas damas de la alta aristocracia, atentas á las indicaciones de la actual duquesa de Medinaceli, acogieron bajo su amparo al viejo poeta; el Congreso, á propuesta del señor Castelar, le asignó nuevamente una pensión de 30.000 reales, que todavía disfruta y la Academia le nombró segunda vez individuo de número, siendo recibido en Junio de 1885.

Como nadie ignora escribió en verso su discurso de recepción; hecho tan desusado que en los anales de la Academia solo consta otro caso igual, acontecido en los últimos años del reinado de Felipe V, en que fray Juan de la Concepción, carmelita descalzo de gran renombre en la cátedra y en el púlpito, empleó la poesía en la «Oración panegírica y gratulatoria» que leyó al ingresar en aquella corporación el 16 de Marzo de 1744. El discurso de Zorrilla fué contestado por el Sr. Marqués de Valmar.

Tal es, sumariamente, la biografía del ilustre poeta que ha de ser coronado en la morisca ciudad que le inspiró una de sus mejores leyendas.

ALMANZOR.

CRÓNICA BALEAR

La Administración de Impuestos y Propiedades ha dirigido un ruego á los Sres. Alcaldes de la Provincia para que, dentro del mes que corre, se sirvan efectuar la remisión de las certificaciones, en las cuales se expresen los productos— íntegro y líquido—de las rentas de propios que correspondan al cuarto trimestre del actual año económico que hayan sido ingresados en las Depositarias Municipales.

—A las diez y media de la noche del lunes fueron encontrados dentro de la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, de Manacor, dos sujetos naturales de esta isla y vecinos de Barcelona, convictos y confesos de haber robado á la efigie del Santo Cristo, titulado de Manacor, la corona de plata que llevaba, la cual se encontró hecha pedazos en un pañuelo en la pila del agua bendita y la cantidad de cuarenta y dos pesetas sustraídas del cepillo que hay al pié de dicha imagen.

El Juez se incautó de todo y los autores fueron encerrados en la cárcel de aquel partido.

—A las primeras horas de la mañana del día 12 descargó sobre Ciudadela fuerte aguacero, acompañado de granizo, truenos y relámpagos habiendo penetrado una chispa eléctrica en la casa de Misericordia sin causar más desperfecto que mover algunas tejas. La lluvia fué copiosa durante más de media hora. Las noticias que se tienen del término de aquella ciudad son que el granizo ha hecho sentir sus desastrosos efectos.

—Durante los quince primeros días del actual han ingresado en la Tesorería de Hacienda de esta provincia 221.800 pesetas más que en igual periodo de tiempo del año anterior.

—Copiamos de *El Mahonés*:

«Leemos que el juéves 6 fué extraordinaria la abundancia de caballa—*barats*—en las pescaderías de Barcelona, ven-

diéndose á dos reales la carnicera.

«Lo más curioso es que en aguas de Mallorca sucedía otro tanto durante la penúltima semana, y antes en nuestras aguas, lo cual hace creer que en el Mediterráneo atraviesa lo que comunmente se llama *volada* de aquellos peces.

«Los pasajeros que el miércoles último llegaron de Palma á Barcelona, vieron durante el viaje gran número de *barats voladors*, los cuales vuelan mientras no se les secan las alas y caen luego al mar para volver á levantar el vuelo.

«La aparición de los *barats voladors* se considera como presagio de grandes calores.»

—Para cubrir la plaza que de facultativo de la sociedad de socorros mútuos establecida en el pueblo de Selva había renunciado D. Juan Amer, ha sido nombrado el joven médico D. Antonio Planas.

—El señor gobernador de esta provincia ha dirigido una circular á los señores alcaldes recomendándoles el más estricto cumplimiento de las medidas dictadas para evitar la propagación de la viruela.

Esta orden de la primera autoridad civil en esta provincia merece nuestro aplauso.

—Dícennos, desgraciadamente con muchos visos de certeza, que la semana pasada en el canal de Cabrera una embarcación de pesca con tres individuos de tripulación, no pudo resistir una fuerte ráfaga que la alcanzó y la hizo zozobrar. Uno de sus tripulantes fué recogido por una embarcación que se encontraba en las mismas aguas y que por más pesquisas que practicó no pudo hallar al patrón y al otro tripulante, de quienes no se han obtenido más noticias. Como última esperanza piénsase que hayan podido lograr la costa de Cabrera.

Quiera Dios que así sea.

—El Diputado á Cortes D. Miguel Socías y Caymari salió para Valencia con dirección á Madrid, con objeto de tomar parte en las tareas de la quinta legislatura.

—Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de Palma, aquella Alcaldía ha señalado el día 4 del próximo mes de Julio para proceder á la subasta de las obras de la nueva escalera de la Casa Consistorial, segun los planos y condiciones aprobados en la sesión del viernes último.

—La comisión provincial en sesión celebrada el día 12 del actual acordó conceder 1.000 pesetas para auxiliar la reparación de una parte del edificio que ocupan las Hermanitas de los Pobres.

Se dice que S. E. I. el Obispo de la Diócesis también contribuye con cuantiosos donativos á la reparación mencionada.

—Hace algunos días estaban cazando en una hacienda del término de Calviá dos sujetos: la crónica no dice si con licencia ó sin ella. Uno de los dos disparó la escopeta contra una ave que vino al suelo y el otro al verla caer, tal vez para apoderarse con presteza de ella, tiró al suelo la escopeta que á su vez tenía en la mano. Disparóse el arma al caer y el tiro fué á clavarse en el muslo de su compañero.

Aunque la herida causada no era de gravedad, no por eso dejó de ser en extremo dolorosa, pues no bajarían de treinta los perdigones que se alojaron en la carne.

—Duros y vivos fueron los comentarios que oímos hacer acerca la conducta observada por el Presidente de la corrida de toros del domingo. El público unánime atribuye al poco tacto y acierto del señor Vaquer buena parte del desastre que lamentamos. Con una buena presidencia no hubiera sido cogido el banderillero Valencia ni puesto en gravísimo peligro Malaber, salvado milagrosamente.

Nuestros colegas *El Isleño* y *La Opinión* increpan duramente á dicho presidente y le hacen responsable de las mencionadas cogidas, *La Almudaina* le censura también, y *El Diario de Palma* observa la significativa conducta del silencio.

De manera que la opinión de la prensa en este asunto es también unánime.

Espartero continúa mejorando.

Valencia, sin haber desaparecido por completo la gravedad, se encuentra en un estado relativamente satisfactorio.

CRÓNICA LOCAL.

Resultado de la elección.—Oportunamente dimos la noticia de que en la Junta General ordinaria del presente mes debía procederse en la sociedad *Defensora Sollerense*, segun dispone el Reglamento, á la renovación de la mitad de la *Junta Investigadora* y *Comisión de Ornato*, y hoy debemos dar cuenta del resultado de la elección, con la seguridad de que han de leerlo con gusto todos aquellos socios que por estar ausentes de este pueblo lo ignoran.

Por unanimidad de votos fueron elegidos: D. José Bauzá Colom, D. Antonio Casanovas Magraner, D. Antonio Bujosa Mayol, D. Nicolás Morell Magraner, D. Jaime Pizá Vicens y D. José Oliver Alcover de la *Investigadora* y de la de *Ornato* por la *Junta General* don Damian Orell Castañer y D. Jaime Juan Joy Castañer, y por la *Directiva* D. Jaime Bauzá Coll.

Felicitemos cordialmente á los agraciados y les deseamos todo el aplomo que se necesita para el estricto cumplimiento de su delicado cometido.

Lo censuramos.—En la noche del lunes fué conducido al cementerio el cadáver de un niño de pocos días, y este acto que debería revestir en todas ocasiones y en cualesquiera circunstancias un carácter serio, fué una verdadera diversión infantil.

En el entierro no solo no había sacerdote alguno, sino que ni siquiera seglar mayor de edad, si exceptuamos dos ó tres hombres que seguían con las proverbiales espuerta para la cera y botella de aguardiente; de modo que niños llevaban el féretro y niños formaban el acompañamiento con velas encendidas, y unos y otros cantaban destempladamente, silbaban, se empujaban echándose cera encima, etc. etc.

Aquella algazara, que tenía algo de la que se nota en una corrida de toros de por acá, es la mejor prueba de cuan educados van creciendo los muchachos de este pueblo, gracias á las libertades de que gozan y al amor que les tienen sus padres; pues la escena que apurados tuvimos que presenciar el lunes no hubiera tenido lugar si los pocos hombres acompañantes no lo hubiesen tolerado, y si vamos mas lejos no hubiera sucedido lo que lamentamos si los padres tuvieran empeño en tener hijos bien educados y en vez de dejarlos abandonados por las calles á todas horas como pilluelos, se cuidaran de enseñarles sus deberes para con la sociedad y de respetar cuanto debe ser respetado.

Luego no es no á los muchachos á quienes debemos censurar, sino á los que son causa de que estos ignoren hasta los mas rudimentarios principios de educación, y á estos censuramos.

¡Ah! se nos olvidaba: el municipal en el acto que nos ocupa brilló por su ausencia.

Detención.—Al principio de esta semana fué detenido por la Guardia civil de este puesto, un hombre vecino de Fornalutx como sospechoso de haber dado muerte de un tiro de escopeta á una oveja, en el predio *La Cabana* de aquel término municipal.

Dicho sujeto juntamente con el arma nombrada, fué puesto á disposición de la autoridad judicial de dicho pueblo.

Fiesta en San Francisco.—La fiesta de conclusión del mes de Mayo que se celebró el domingo último en el ex-convento de franciscanos de este pueblo, fué en extremo lucida.

El templo, profusamente iluminado y adornado con flores naturales de vistosos y variados colores, llenóse de fieles en cada uno de los actos religiosos que constituyeron la fiesta y particularmente en la misa mayor en que se cantó por los cantantes con acompañamiento del órgano la bonita composición del P. Auli, que fué admirablemente interpretada, y predicó el joven sacerdote D. Ramon Colom.

Por la tarde se cantó el ejercicio del Mes de María despues de una plática por D. José Pastor Vicario.

Nombramientos.—Por la Excm. Audiencia de esta provincia en 10 del ac-

tual nombráronse los Jueces Municipales de los Distritos de la capital y pueblos que comprende el Territorio de aquella y el día 15 lo fueron por la Fiscalía de la misma los Fiscales Municipales. Unos y otros deberán ejercer dichos cargos durante el próximo bienio de 1889-91.

Juez y Fiscal Municipal de este pueblo respectivamente, fueron nombrados nuestros distinguidos amigos D. Juan Colom Muntaner y D. Jaime Rullan Bisbal, y del pueblo de Fornalutx D. Antonio Anfós Vicens y D. Vicente Ferrer Rullan.

A unos y otros enviamos cordial felicitación.

Pregunta contestada.—¿Cual será la causa? preguntamos en nuestro número anterior al referirnos á la poca demanda que han tenido este año y tienen los limones haciéndonos eco de las quejas de los propietarios, y á esta pregunta no ha faltado comerciante que nos manifestara que la verdadera causa de la poca demanda ha sido la codicia de los mismos que se quejan.

«Los propietarios de Sóller, se nos dijo, no quieren tener en cuenta que las grandes plazas hacen los precios, así es que ellos se conceptúan independientes, olvidando que por cada limon que hay en el valle en Valencia los hay á miles y quieren poner los precios á su capricho sin tomar por punto de partida el estado de aquella plaza, y esto ha de darles siempre malísimos resultados, como ha sucedido este año. Los comerciantes, por mas que sean hijos de Sóller, comprarán en donde encuentren mas baratura (esto no quiere decir que á precios iguales dejen de proteger con la preferencia á su patria) y como en Valencia los limones al principio de temporada estaban baratísimos, nosotros ofrecimos pagarlos á los mismos precios, pero ellos, mal acostumbrados con las veinte pesetas del año pasado, si se los ofreciamos á siete los querían á ocho, si á ocho ellos á diez, y así iban subiendo. Nos tuvo mas cuenta comprar en la huerta de Valencia extensos huertos y así lo hicimos, y ahora los limones de Sóller, que debían ser vendidos ya entonces, son demasiado maduros para el embarque y no tendrán salida á ningún precio.»

Con que ya saben los propietarios la causa de que los limoneros estén este año cargados como no recordamos haberlos visto jamás en este tiempo.

A última hora hemos sabido que los limones maduros á que nos hemos referido son pagados á cinco pesetas la carga y á siete y á ocho pesetas los demás.

Fiesta del Corpus.—Con mayor esplendor que en años anteriores se ha celebrado este año la festividad de *Corpus Christi* en nuestra parroquia. Por la mañana cantóse con orquesta la misa del célebre maestro Mercadante y predicó el R. Padre Valero, de la Compañía de Jesús, el cual ponderó en castellano y con la elocuencia con que sabe hacerlo, las excelencias del misterio de amor que conmemora anualmente la iglesia en tal día. Por la tarde lucida procesión recorrió segun costumbre las principales calles de este pueblo, siendo llevadas en andas las imágenes de San Luis Gonzaga, San Vicente de Paul, San Francisco de Asis y la Reina de los Cielos. Ciento trece niños y niñas vestidos de ángeles, reinas, apóstoles, discípulos, santos, palomas, etcétera, asistieron con sus respectivos acompañantes, tras el pendon del Santísimo segun los cofrades en número mayor que en años anteriores, á estos seguía el clero parroquial, y en último término, entre nubes de incienso y bajo pábulo cuyas varas llevaban los señores concejales del Ayuntamiento, la custodia, desde la cual presidia S. D. M. tan solemne acto, cerrando la marcha la primera autoridad eclesiástica de este pueblo, el Alcalde y Tenientes y la banda de la *Sociedad Filarmónica* que tocaba escogidas marchas de su repertorio.

Las ventanas y balcones de todas las casas estaban adornadas con damascos é iluminadas, y un gentío inmenso se apiñaba en las plazas y calles hasta hacer casi imposible el tránsito.

Despacho del San Juan.—Dimos la

noticia en nuestro último número de que el laud de esta matrícula *San Juan* ha sido destinado á hacer viajes periódicos entre este puerto y el de Barcelona, y como son muchos los comerciantes é industriales á quienes conviene este servicio, cremos deber nuestro manifestarles que dicho barco salió ya de esta en la madrugada de ayer, de modo que estará en breve en Barcelona, si no lo está ya, que en dicho punto lo despachan los señores Saforcada, Ferrer y C.^a, y en esta el patron D. Juan Castañer (á) Nou calle de la Luna.

Diversión.—El miércoles de esta semana estuvo en esta el representante ó director de la *Compañía Rusa* que dá funciones de hipnotismo é ilusiones fantásticas en el Teatro-Circo Balear de Palma, para solicitar el teatro de la *Defensora Sollerense* al objeto de dar en él dos funciones en las noches de mañana domingo y lunes, festividad de San Juan Bautista.

La Junta Directiva de la sociedad dueña del teatro acordó cedérselo.

Abuso.—Tal concepto nos merece la libertad que se toman los socios del casino *La Torre*, en verano, cuando para tomar el fresco sacan á la calle cuantas sillitas hay en el salón, formando frente al portal un extenso círculo que obliga á los transeúntes á describir una curva hasta casi tocar el poyo de circunvalación de la Plaza, esto cuando para evitar lo que el público llama *passá per la vergueta* no van á dar la vuelta por el centro de la alameda perdiendo pasos.

Y decimos que en concepto nuestro es un abuso porque está prohibido terminantemente se tenga ocupada toda ó parte de la vía pública y que saquen los vendedores fuera del portal de sus casas cestos, espuestas, etc. con géneros destinados á la venta y hasta que los tengan colgados en las jambas del portal, y vemos á menudo sentados en mitad de la calle personas que deberían dar ejemplo, siendo los primeros en obedecer las disposiciones vigentes.

Y hasta hemos visto muchas veces sentados en el indicado sitio *impidiendo la vía pública* á aquellos amigos nuestros de cuyas opiniones se hizo eco no ha mucho *Las Instituciones* al censurar se permitiera tener en una acera de la Plaza una mesa destinada á la venta de carne.

Suplicamos al Sr. Alcalde se sirva hacer cumplir lo que se dispuso y *no se ha derogado todavía*, con lo cual probará que todos somos iguales ante la ley.

Esta es la primera amonestación.

REGISTRO CIVIL.

NACIMIENTOS.

Varones 1.—Hembras 2.—Total 3.

MATRIMONIOS.

Día 18.—D. Bartolomé Alcover y Joy con D.^a Maria Casanovas y Mayol.

DEFUNCIONES.

Día 16.—Falleció D. Juan Forteza de 50 años de edad, viudo.

Día 17.—Simón Miró y Coll de 19 días.

SECCION COMERCIAL.

CÁMBIOS.

Marsella 2'60 b^{cio}
Dette 2'50 "
Cemás plazas francesas 2'40 "

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 16.—De Denia en 2 días laud Maria de 70 ton., pat. Juan Casanovas con 7 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 20.—Para Barcelona laud San Juan de 38 ton., pat. Juan Rotger, con 5 mar. y efectos.

Ferro-Carriles de Mallorca.**SERVICIO DE TRENES**

que regirá desde 1.º de Abril á 14 Octubre de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla.—7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma.—3 (mixto) 7'30 mañana y 5'45 tarde.

De Manacor á La Puebla.—7'30 mañana y 5'45 tarde.

De La Puebla á Manacor.—7'55 mañana 2'30 y 5'55 (mixto) tarde.

De La Puebla á Palma.—7'55 mañana y 5'55 (mixto) tarde.

Tren periódico: días de mercado en Inca—De Inca á Palma—1 tarde.

CORREOS.**SALIDAS DE PALMA.**

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana. Para Mahon, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde, via Alcúdia.

Para Barcelona, martes 5 tarde y sábado 2 tarde, via Alcúdia.

Para Valencia, juéves 5 tarde.

Salidas de Sóller.—Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4.

LLEGADAS Á PALMA.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Mahón, lunes 10 mañana via Alcúdia y juéves 7 mañana.

De Ibiza y Alicante, miércoles 10 mañana.

De Barcelona, juéves 10 mañana, via Alcúdia y sábado 7 mañana.

Llegadas á Sóller.—Todos los días á las 6 de la noche.

SECCION RELIGIOSA.**SANTORAL DE LA SEMANA.**

23 Domingo II.—S. Juan pro. y mr. y Santa Agripina.

24 Lunes.—La Natividad de San Juan Bautista, antes ✕

25 Martes.—S. Guillermo ab., Santos Próspero y Eloy obs. y Sta. Orosia vr. y mártir.

26 Miércoles.—SS. Juan y Pablo hermanos mrs. y Sta. Perseveranda vr.

27 Jueves.—S. Sixto p., S. Ladislao rey y los 7 durmientes.

28 Viernes.—El Smo. Corazón de Jesús, S. León II p. y conf. y Sta. Marcela mártir.—Ayuno con abstinencia de carne.

Novilunio 8 h. 28' en Cáncer.—Buen tiempo. Calor.

29 Sábado ✕—SS. Pedro y Pablo apóstoles y Sta. Benedicta vr.

CULTOS SAGRADOS.

Mañana en la iglesia de San Francisco se celebrará fiesta en honor de San Antonio de Pádua.

En la parroquia á las 7 y media habrá comunión general para las Hijas de María; por la tarde después de visperas, expuesto el Santísimo, se continuará el devoto ejercicio de las siete palabras que desde la Cruz habló Jesucristo, seguidamente procesión con el Santísimo y la reserva; al anochecer se cantarán completas en preparación de la fiesta de San Juan Bautista, que se celebrará el día 24 con tercia cantada y la misa mayor con sermón.

Día 27 al anochecer expuesta S. D. M., se cantarán completas, procesión y la reserva.

Día 28 á las 7 comunión general para el Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús, á las 9 se expondrá el Santísimo, se cantará tercia y misa mayor con sermón.

Sección de Anuncios.

CAJAS DE HIERRO INCOMBUSTIBLES PARA GUARDAR CAUDALES SISTEMA BAUCHE.

Las mejores arcas de hierro que se conocen son las del sistema BAUCHE de Reims.

Aseguradas por su incombustible pueden resistir los más voraces incendios se tiene la seguridad de poder conservar cualquier documento.

2 diplomas de honor, 20 medallas de oro y plata, obtenidas en diferentes exposiciones y últimamente 2 medallas de oro en la de Amberes de 1885, son la principal recomendación y seguridad en las cajas de esa fabricación.

Básculas portátiles para uso del comercio.

Unico representante en las Baleares, LUIS FÁBREGAS.-Brossa, 25.-PALMA

Precios de fábrica sin competencia

PASAJES SUBSIDIARIOS

PARA LA

REPÚBLICA ARGENTINA (Buenos Aires)

Unica Agencia autorizada en Mallorca y establecida en esta ciudad calle de San Miguel núm. 101—3.º

Esta Agencia hállase abierta al servicio del público todos los días por la mañana de 9 á 2 y por la tarde de 4 á 7.

Se contestan gratuita é inmediatamente las consultas que se la dirigen; y en virtud de orden superior y correspondiendo á compromisos contraídos, esta Agencia de hoy en adelante ofrece sus servicios gratuitamente. Considera de su deber anunciar que todos los anticipos de pasajes que se concedan á habitantes de esta isla, serán cursados precisamente por conducto de esta Agencia.

Palma 12 Junio de 1889.

San Miguel 101—3.º

BANCO VITALICIO DE CALALUÑA

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS domicilio en Barcelona, ANCHA, 64. Delegaciones en toda España

CAPITAL DE GARANTÍA, independiente del aportado por los asegurados

10.000.000 DE PESETAS

Las familias mediante pequeños ahorros pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales, lega á su esposa é hijos un capital de 1.000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida, satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

Agente General en las Baleares D. EDUARDO PEREZ del VALLE

Calle de San Nicolás núm. 35-2. PALMA.

Imp. de J. Marqués Arbona.—SÓLLER.

ISLAS BALEARES
SUS MONUMENTOS Y ARTES.—SU NATURALEZA É HISTORIA

Obra escrita por el eminente y reputado escritor
DON JOSÉ MARÍA QUADRADO

Dicha obra se publica por cuadernos semanales al precio de 4 reales cuadrado y toda la obra constará de unos doce cuadernos poco más ó menos. Las personas que deseen suscribirse, podrán dirigirse á la Papelería de José Tous, plaza de Cort, 14, Palma y en Sóller en la imprenta de este periódico

ALMACEN DE PAPEL OBJETOS DE ESCRITORIO

FABRICACIÓN DE LIBRITOS PARA FUMAR**MARCAS:**

Nuestra Señora de Lluç, Amor, Bandera Mallorquina, Clavel Español, y otras de las más acreditadas

CERILLAS Y FÓSFOROS

en cajitas y á granel.—Cajitas Arca de Noé, 75 céntimos de peseta! Al usar una de ellas no se comprarán de otras.

**DEPÓSITO DE CARTONES
estraza, paja y madera****PAPELES DE TODAS CLASES****LA CUESTIÓN DE LOS SIETE**

Rompe-cabezas chino con más de mil soluciones. Precio 110 céntimos de peseta!

CASA FUNDADA EN 1850.

VIUDA DE FRANCISCO PLANELLS É HIJO

Sindicato, 59.—Aceite, 1

PALMA.

ZAPATERÍA

DE

Antonio Martínez y Cánaves

Premiado en la Exposición de París de 1878, en la de las Ferias y Fiestas populares de Palma de 1881, en la XII general de Burdeos de 1882 y en la Universal de Barcelona de 1888.

Se confecciona calzado de todas clases á la medida para caballeros, señoras y niños.

Para piés imperfectos y para el comercio de América.

Materiales de las mejores fabricas tanto nacionales como extranjeras.

Prontitud, elegancia y economía.

Calle de Bauzá núm. 13.—SÓLLER.

VENTAJAS

DE LA

CONTABILIDAD DEMOSTRATIVA

1.ª La exactitud, pues se han encontrado importantes errores en todos los sistemas.

2.ª La supresión completa del Balance de Comprobación y del Balance General, así como de otras anotaciones inútiles.

3.ª El conocimiento instantáneo del Activo y Pasivo existentes, ganancias, pérdidas, etc., sin pasar las cantidades del Diario á otros libros ni hacer recuento.

4.ª La imposibilidad de defraudar al propietario por la anterior comprobación inmediata de las cuentas.

5.ª La mayor facilidad de anotar las operaciones por la solidez de los nuevos principios.

6.ª La de no ser indispensable profesor para aprender el Método, pues muchos lo practican á los quince días de poseerlo.

7.ª La economía del 70 por 100 en los gastos de libros rayados, porque en las mismas hojas que tienen los antiguos cabe en los nuevos cuatro veces mayor número de cuentas y se pueden llevar todas en un libro.

Representante en esta plaza

D. Bartolomé Singala.

**TIENDA-ALMACEN DE PAPELES**

DE

FRAN. CO ROCA É HIJOS

Papeles de todas clases y objetos de escritorio ESPECIALIDAD EN PAPELES PARA CIGARRILLO

Siempre presentamos á los Sres. Fu madores los mejores papeles conocidos Se distinguen entre todos por su limpieza de pasta sin que entre en su preparación sustancia alguna nociva.

Recomendamos nuestras marcas

Violon.—Dos Cuartos.—España.

Paquetes de 1.000 hojas de todos tamaños y se cortan á la medida que se deseen.

MOTORES Á GAS Y Á BENCINA

sistema nuevo de OTTO únicos legítimos

Bloss Spitz y Comp.ª

BARCELONA

Este nuevo Motor accionado por Bencina se recomienda á los industriales en poblaciones que no estén provistas de fábrica de gas, por su seguridad absoluta, su solidez, por su marcha silenciosa, y últimamente por su poco consumo.

Para detalles y prospectos ABELARDO OLTRA único y esclusivo representante en estas Islas

Call 2 bajos, Palma.