

SÓLLER

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

EN SÓLLER: Redacción y Administración—San Bartolomé—17.
EN FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai de la Republique—13—Cette (Herauld).
EN AMÉRICA: D. Miguel Morell—Ponce (Puerto-Rico.)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

0'50 pesetas cada mes en toda España.
0'75 id. id. id. en el Extranjero y en América (Unión Postal)

PAGO ADELANTADO.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Los comunicados deberán llevar firma. No se devuelven los originales.

SUMARIO.

Sección literaria: El «se dice», por S' Auba.—Definiciones científicas de la mujer, por D. U. P.—Charada por Lolito.—Intereses materiales: *Cartas sobre 's vapor* (cuarta), por D. Joseph Rullan Pre.—De todo un poco, traducción francesa por D. Antonio Fuentes Rami.—Actualidades.—Crónica balear.—Crónica local.—Sección oficial.—Sección comercial.—Sección religiosa.—Folleto: La tienda de juguetes (conclusión) por don Carlos Coello.—Anuncios.

SECCION LITERARIA.

EL «SE DICE.»

El señorío, de que gozan estas dos palabras, es grande sobre manera, tanto, que sería muy difícil encontrar su paralelo.

Tienen fácil entrada en todos los hogares domésticos, y no hay reunión que pueda pasarse sin ellas.

El rico y el pobre, el erudito y el idiota, el periódico impío lo mismo que el católico é imparcial, todos, sin distinción de puestos y dignidades, en todo tiempo y en cualquier conversación y suelto, usan indistintamente de dicha frase.

Es tan breve, que es pronunciada antes que la reflexión tenga tiempo para reprimirla.

Tan ligera, que vaga de boca en boca, como quien anda sobre áscuas, sin que se sepa sobre que labios se ha posado.

Tan poderosa, que en breves instantes es capaz de hacer circular, por toda una comarca, una noticia que haga robosar los corazones de alegría y contento, ó por otra parte, hacerles desmayar, acompañando al desmayo terribles convulsiones y crispaciones de nervios.

Bastante poder tiene para hacer tocar los bronce sagrados alegres con cierta medida y compás, con motivo de haber sido elevado á una alta dignidad

FOLLETIN.

LA TIENDA DE JUGUETES

el vientre del pierrot, boquete por el cual se le fué al segundo hasta el último grano de salvado. Otra muñeca ambiciosa y amiga del lujo se perdió por una docena de lentejuelas con que se propuso seducirla, y lo consiguió, un pérfido velocipedista tirolés. Abandonada por su amante, la desdichada jóven se tiró á la calle desde el tejado de su casa y se hizo añicos. Muñeco había que se jugaba los zapalitos á la ruleta; se echaron á robar á los caminos; otros se pasaban la vida en la taberna entregados al feo vicio de la bebida y dicho se está que ninguno acababa bien.

El rey de aquel nuevo país, que era un muñeco muy viejo y de muy buena pasta, no sabía que hacer para meter en cintura á aquella genticilla. Cada vasallo suyo pensaba de una manera, y lo único en que casi todos estaban conformes era en el deseo de vivir sin trabajar, de divertirse á toda costa y de darse importancia sin reparar en los

cualquier compatriota, de quien, si no se esperan grandes beneficios, al menos dá á la patria mucho honor y un nombre ilustre y brillante, y al menor indicio de tan alegre y vivo son, la gente se apresura á festejar y participar de la alegría de su benemérito compatriota. Y al contrario, no pocas veces los hacen doblar, y los semblantes, que poco antes habíamos visto risueños y candorosos, aparecen tétricos y melancólicos, por haberse precipitado en el abismo del no ser la vida de su amado y distinguido paisano.

No hay duda que á veces la frase de que tratamos arrebató á la juventud sus alegrías, á la vejez su dignidad y su reposo, á los corazones amantes su sencilla confianza, y á todos una parte de su dicha; pero tampoco puede negarse que trae consigo la alegría, el reposo y la dignidad de algunas familias, de que ya disfrutó su agregio abolengo, y de que gozará su futura prole.

Ella anima la conversación, desentruva las inteligencias mas obtusas, y proporciona motivos de conversaciones interminables á las personas mas taciturnas.

Se dice, sirve de máscara á un espectro de la familia de los vampiros, que venían por la noche á turbar el sueño y chupar la sangre de los desgraciados que escogían por víctimas.

No es sangre, no, lo que chupa este monstruo bajo la frase «se dice» sino la honra, cuando sirve para hacer circular noticias falsas é infundadas. Esto, las mas de las veces, debe atribuirse á las gestiones del contento que tienen ciertas personas de las desgracias, enfermedades ó reveses de fortuna de algunas familias, ya sea porque son sus rivales, ya sea por odio ó por sed de venganza.

Presentémosle bajo este punto de vista con su forma verdadera: *Fulano ha hecho tal cosa...* Será rechazado por todo hom-

medios ni en las consecuencias. Media docena de muñecos ambiciosos tenían al rey en jaque á cada paso, y á penas se pasaba día sin que los soldados de plomo y de madera viniesen á las manos so pretexto de defender tales ó cuales principios, pero en realidad para halagar las pasioncillas de este ó del otro monigote. Lo que á mi me llamaba mas la atención era la indiferencia que reinaba en una parte de la ciudad, mientras en los arrabales y en los campos todo era estrago y muerte y miseria mas espantosa que la muerte misma. El zumbido del cañón, los ayes del moribundo, el estertor de la agonía de los que espiraban de hambre, no impedían jamás, ni amargaban siquiera, sino en contadísimos casos, la loca alegría de los seres felices. Yo que lo contemplaba todo desde cierta altura y todo lo abarcaba de una sola mirada, apreciando bien el menor contraste del extenso cuadro, pasaba fácilmente de la melancolía á la indignación en vista de tanta desdicha enorme y hasta cierto punto voluntaria.

La situación se hacia insostenible por momentos. Muñecos que se las echaban de hombres de importancia fueron poco

bre honrado, y si se escucha será en la sombra, porque se le podría pedir satisfacción de su calumnia. Pero, bajo la máscara del «se dice» ¿por que se ha de esconder? ¿Quién es responsable? ¿Quién fué el primero que vertió la frase que todos recojemos con verdadera avidez?

Es un misterio para todos.

El único medio de no usar esta frase en este sentido sería, si la mentira, la malevolencia, el odio, los pequeños rencores de vanidad fueran reemplazados en el corazón humano por la verdad, la justicia, la bondad y el amor al prójimo.

S' AUBA.

DEFINICIONES CIENTÍFICAS

DE LA MUJER.

ÁLGEBRA.—La mujer es una incógnita indispensable.

ÓPTICA.—La mujer es un fonómetro cuya sombra es más oscura en proporción del tiempo y la distancia.

METEOROLOGÍA.—La mujer es una nube que se eleva sobre nuestras cabezas y priva al cielo de la vida de su diafanidad; algunas veces se disuelve en lluvia que cae benéfica sobre el corazón del hombre.

QUÍMICA.—La mujer es una sustancia simple que hierve á muy baja temperatura.

MAGNETISMO.—La mujer es una brújula que sirve de guía al hombre en su peregrinación por el mundo.

MEDICINA.—La mujer es una píldora dorada muy amarga por dentro.

CIRUJÍA.—La mujer es el bisturí del corazón, manejado con poca pericia y mucha crueldad.

GEOGRAFÍA.—La mujer es un río, pero que, como el Niágara, nos asusta y nos atrae.

LITERATURA.—La mujer es una paradoja, rarísima pero de muy buen gusto.

á poco quitando á los habitantes de aquel país la fé que en otro tiempo bastaba, cuando no para otra cosa, para darles resignación en sus desventuras y algun horror á los vicios que al presente los dominaban por completo; en pos de aquellos vinieron otros á difundir entre los muñecos mayores y menores la idea agradable y fecunda de que todos eran completamente iguales, y despiertas las ambiciones mas insensatas, rotos los únicos frenos seguros, sucedió..... ¿que quiera V. que sucediera, amigo mio? Se urdió una conspiración horrible, el rey fué derribado del trono, el ilustrado pueblo fué arbitro de sus destinos, y para celebrar dignamente el comienzo de su soberanía, pegó fuego á la ciudad por sus cuatro costados y todo quedó reducido á cenizas.

¿Comprende Vd. ahora la pérfida intención del diabólico mendigo y la extensión de mi desgracia? Yo deseaba que mis muñecos vivieran, pero el mendigo fué mas allá de mis deseos: me los convirtió en hombres, y con los hombres, créame Vd., no puede hacerse nada bueno.

A mi me sacaron de la tienda medio

LÓGICA.—La mujer es un sofisma difícil de entender y de ser refutado.

METAFÍSICA.—La mujer es la prueba más clara contra el ateísmo.

MITOLOGÍA.—La mujer es la diosa de la hermosura, más exige que sacrifiquemos nuestros corazones en sus altares.

HISTORIA.—La mujer es hija de Eva que perdió á la humanidad; á ella se deben los mayores bienes y los mayores males.

ECONOMÍA POLÍTICA.—La mujer es el banco hipotecario de la razón.

D. U. P.

CHARADA

Una vocal mi primera:
prima segunda metal
tras el cual corre afanosa
la misera humanidad.

Prima y quinta va á estrellarse
contra las rocas del mar,
y la cuarta es una nota
de la escala musical.

Mi tercera, cuarta y quinta
(te lo digo muy formal)
marca en ciertos aparatos
movimiento regular.

Y mi todo, lector caro,
sin duda lo encontrarás
en las selvas y en los bosques
de la zona tropical.

LOLITO.

La solución en el número próximo.

Solución á la charada del número anterior

LE-VÍ-TI-CO.

abrado; conté á todo el mundo lo sucedido, y no solo se negaron á darme crédito, sino que hubo quien me juzgo rematadamente loco. Mi mujer, que habia heredado á su tía, me metió en este santo hospital del Nuncio apenas me vió sin un cuarto; y aqui me tiene Vd. ocupando una plaza que muchos que andan sueltos por la villa y corte de Madrid podrian reclamar con mejor derecho.

Dicen que mi historia es inverosímil... ¿Como si lo que á mi me ha pasado no estuviera repitiéndose á cada momento! Pregúntele Vd. á Dios, que es persona fácil de encontrar puesto que está en todas partes, lo que le pasa todos los días con esa tienda de juguetes que se llama el mundo!»

V.

Confieso que la última reflexión del pobre Federico Sichel me hizo alguna fuerza y me decidió á escribir y publicar el anterior tejido de disparates.

CÁRLOS COELLO.

