

## Ferro-Carriles de Mallorca.

## SERVICIO DE TRENES

que regira desde el 15 Marzo al 14 Octubre de 1886.

De Palma á Manacor y La Puebla.—7:30 mañana y 3 y 1:30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma.—3 (mixto) 7:0 mañana y 5:45 tarde.

De La Puebla á Palma.—7:55 mañana y 5:55 tarde.

De La Puebla á Manacor.—7:55 mañana 2:30 y 5:55 (mixto) tarde.

De Manacor á La Puebla.—7:30 mañana y 5:15 tarde.

## SÓLLER

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES.

## CORREOS.

## SALIDAS DE PALMA.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahón, lunes 1 tarde y miércoles 2 tarde, vía Alcudia.

Para Barcelona, martes 1 tarde y sábado 2 tarde, vía Alcudia.

Para Valencia, jueves 4 tarde.

## LLEGADAS A PALMA.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Mahón, lunes 9 mañana vía Alcudia y jueves 9 mañana.

De Ibiza y Alicante, miércoles 3 tarde.

De Barcelona, jueves 12 mañana, vía Alcudia y sábado 7 mañana.

Salidas de Sóller.—Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4.

Llegadas á Sóller.—Todos los días á las 6 noche

## PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En la Redacción y Administración, calle de San Bartolomé núm. 17.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

1 peseta trimestre en toda España.

2 id. id. Extranjero y América.

} Pago adelantado.

Anuncios y comunicados á precios convencionales; los comunicados deberán llevar firma.

## LA AGRICULTURA EN SÓLLER.

## EL CULTIVO DEL NARANJO.

## ABONOS.

Ningún agricultor desconoce la necesidad de aplicar abonos al naranjo para fomentar su desarrollo y obligarle á dar fruto delicado y abundante, aunque jamás haya fijado su atención en el papel importante que representan en la vida de las plantas el ázoe y demás principios constitutivos de la organización vegetal contenidos en aquella sustancia. Esto nos dispensará de encarecer esta materia para fijarnos desde luego en el modo particular de formar y aplicar los abonos usados por nuestros mayores, y mejoras de que es susceptible este sistema.

No parecerá nuestro pueblo de los más adelantados en la confección de los estercoleros, si prescindiendo de algunas circunstancias particulares, observamos bajo el punto de vista científico los procedimientos de que antiguamente se valía para obtener abonos. La abundancia de yerbas, verduras y frutas de que disponían los propietarios, y la misma legislación que les regía, les puso desde muy antiguo en la necesidad de aprovechar los desperdicios, criando cerdos que, con el pisoteo y humedad de su orina, producían la descomposición de los restos abandonados por los animales, á los que añadían el estiércol de las cuadras y cuantos residuos pudiesen haber para que fermentaran juntos en el corral, que vaciaban de tiempo en tiempo, dejando estos productos en un monton sin cubrirlos para evitar la evaporación, y si alguna vez lo hacían, era siempre con ramas y nunca con tierra. En las casas de la población que no disponían de estos medios, tenían su balsa común donde iban á parar los desperdicios de la cocina, barreras, escrementos, etc., de donde se sacaban para usarlos inmediatamente ó dejarlos como los primeros; pocas veces los ponían á fermentar mezclados con aquellos ántes de aplicarlos, y nunca los revolvían para acelerar la fermentación,

como regularmente se hace ahora, gracias á la ilustración de algunos jóvenes propietarios que, leyendo y observando, han mejorado el antiguo sistema de cultivo, aunque todavía resta mucho que andar. En lo que nada dejaban que desear era en el cuidado de que no se desperdiciase cosa alguna capaz de aumentar el estercolero.

Introducido el cultivo del naranjo sin conocimientos teóricos ni prácticos, cada uno seguía su sistema de rutina en el modo de aplicar los abonos: quien formaba una balsa cuadrilonga de mayor ó menor profundidad entre dos hileras de naranjos donde depositaba los estiércoles luego de sacarlos del corral para que fermentaran y trasladarlos después á otra igual, como quien desea aprovechar toda la sustancia; quien los depositaba en una alberquilla practicada alrededor del pié de cada naranjo; quien esperaba la completa fermentación para aplicarlos mezclados con la misma tierra del pié de la planta; quien solamente abonaba la tierra para el cultivo de hortalizas mientras la sombra permitía este cultivo, etc.; procedimientos que por sí mismos se acreditaban de más ó menos defectuosos. Otra clase de abonos que, además de ser muy á propósito para fomentar el desarrollo del naranjo y comunicar al fruto un sabor exquisito, siempre dió buen resultado, era el hormiguero porque se aplicaba en capas al igual por toda la superficie del terreno, y su acción se extendía á todas las raíces; pero la escasez de combustible ha hecho menos frecuente su aplicación.

Todo esto pudo satisfacer las necesidades del cultivo ordinario del naranjo hasta que tomó mayores proporciones. Entonces los estiércoles producidos por el sistema indicado no fueron ya suficientes, y se apeló á la orina que aplicada á los nuevos plantíos y aún á los ya crecidos, mezclada con agua de riego, dió resultados excelentes; no así aplicada sin precaución alguna en alberquillas al pié de la planta.

La experiencia llegó á convencer á nuestros cultivadores que su sistema era

defectuoso, y empezaron á mejorarlo. Dejaron de profundizar las balsas en que depositaban los estiércoles crudos; formaron las alberquillas á mucha distancia del tronco, y se aplicaron las orinas con más precaución, de modo que en el día poco resta que mejorar; sin embargo diremos algo sobre el modo de aplicar los abonos al naranjo para que produzcan todo su efecto.

La delicadeza de los tejidos celulares del joven naranjo y su grande actividad en la elaboración de la sávia destinada únicamente á su desarrollo, indican que los abonos aplicados á los nuevos plantíos deben ser fermentados; teniendo cuidado de mezclarlos con tierra al pié del tronco en la extensión igual al diámetro de la copa, siguiendo la misma regla en los crecidos, con la diferencia de que los abonos pueden ser proporcionalmente más crudos. Para ello lo mejor es disponer zanjas concéntricas de dos á tres decímetros de profundidad en el perímetro que coja la sombra de las ramas y depositar en las alternas el estiércol para cubrirlo en seguida, dejando las otras abiertas para el riego. La misma regla se observará en la aplicación de orinas separándose cuanto sea posible del tronco, y aún será mejor depositarlas en las zanjas de riego para neutralizar los efectos de su acción cáustica.

Es evidente que en tierras sueltas y areniscas los estiércoles deben ser más fermentados que en las compactas y arcillosas, porque las primeras se enardecen más fácilmente que las segundas y porque uno y otro tienden á mantener la tierra ligeramente esponjosa, principio que no debe olvidar nunca el buen cultivador si quiere aprovechar el concurso de todos los agentes atmosféricos en las delicadísimas operaciones de la vegetación. Como en los abonos casi siempre anda mezclado lo mineral con lo animal y vegetal, pocas veces podrán aplicarse separadamente estas sustancias; con todo, para los que desean un cultivo esmerado diremos: que para los planteles son preferibles los abonos procedentes de materias fecales; para los ya crecidos, según la edad, los mine-

rales, los animales y vegetales, fíemos cá-  
lidos y fermentables.

Si los abonos que hayan de usarse son  
fermentados, la época indicada para su  
aplicación es la salida del invierno; pero  
si no, la mejor es la salida del estío, y  
para las orinas lo más riguroso del in-  
vierno. No sabemos que se haya ensayado  
el güano en proporciones bastantes para  
poder apreciar sus efectos; pero se dice  
que no es á propósito y que el naranjo lo  
rechaza. Los chinos usan con buen éxito  
los despojos del naranjo y aún de su fru-  
to. Antes de abrirse la carretera de Pal-  
ma pudiera haberse sacado bastante par-  
tido de los desperdicios de la naranja,  
pero cabalmente se miraba con horror  
este aprovechamiento, sin duda por igno-  
rancia, dejando que se pudriesen hasta  
convertirse en polvo, cuando enterradas  
hubieran devuelto á la tierra lo que la  
planta había quitado más lo que sacara  
de la atmósfera. ¡Muchos perjuicios cau-  
san la ignorancia y la preocupación!

Concluiremos diciendo: que no será  
buen cultivador, ni logrará tener sus  
huertos en estado de prosperidad, el que  
no dedique un especial cuidado á la con-  
fección y aplicación de los abonos que  
representan el papel más importante en  
toda clase de cultivo.

JOSÉ RULLAN PERO.

## SECCIÓN INDEPENDIENTE.

### UNA MANIFESTACIÓN FEMENINA Y UN ATROPELLO.

Cuando he cogido la pluma y he numerado  
las cuartillas para comenzar este artículo, he  
levantado la cabeza fijando la vista en un pun-  
to como si quisiera retener allí, concentrán-  
dolas en aquel punto fijo en que tenía clavada mi  
mirada, las imágenes vivas que se revolvían en  
mi cerebro, aturdido por los hechos que acaba-  
ba de presenciar y que formaban un cuadro si-  
niestro, á la vez que con perfiles bellos (son de  
mujer) con un fondo oscuro súcio atrocemente  
bárbaro (un municipal audaz).

El hecho es interesantísimo á la par que  
odioso; ha ocurrido en la plaza de Sóller á la  
hora en que salían de la iglesia, las nueve se-  
rían, hora de silencio y recogimiento en que los  
pacíficos moradores de este valle se replegan  
en sus hogares para descansar de las fatigas  
de su laboriosidad, y ha sucedido hoy 27 Abril  
de 1886 ¡en pleno siglo de las luces!

La cortesía con el bello sexo contiene mi  
pluma imponiéndome un silencio que no puedo  
guardar en absoluto. Es fuerza decir algo de  
vosotras; hicisteis mucho, pícaras, y diré poco,  
únicamente lo más necesario, pues no os quiero  
ser antipático.

Fuisteis débiles y no meditasteis el alcance  
vuestras coplas, que produjeron un efecto pé-  
simo aún siendo vosotras, conocidas, amigas,  
parientas tal vez, tal vez nóvias, hermanas ó  
esposas de la muchedumbre que reprobaba  
vuestro canto y que por ser mujeres y por ser

vosotras reprimía el sentimiento de desagrado  
que escitábais en todos los ánimos alzando  
vuestra bandera hostil á la *Unión Obrera Ba-  
lear* y al concierto con que obsequió á sus con-  
federados de Sóller, quienes en nada os habían  
ofendido, y vosotras, contra la cultura y contra  
la civilización, les insultásteis con una mani-  
festación coral que solo la insensatez fanática  
de algún fanático feroz os pudo aconsejar. Co-  
metísteis un solemne desatino promoviendo un  
alboroto que reunió á mucha gente y á mí me  
atrajo también, haciéndonos presenciar un es-  
pectáculo doloroso. Una de vosotras, casi una  
niña era, rodeada de amigas azoradas que la  
sostenían en un exceso nervioso lloraba acon-  
gojada, mezclando con las débiles convulsiones  
de su delicado organismo, sollozos, suspiros y  
frases incoherentes que amenazaban á demo-  
nios y á herejes, y en su delirio fanático aquella  
mente extraviada quería matar y quería mo-  
rir.... ¡Pobre víctima!

Ya lo visteis. Otra vez, hijas de María, re-  
zad á Dios y no canteis al diablo, porque el  
diablo sopla y alza polvoredas como la que oca-  
sionó trastornos con ribetes de conflicto, del  
que voy á ocuparme.

Niños y mozalvetes, hombres serios y perso-  
nas visibles llenaban la Plaza, comentando los  
desafinados gorgoritos de aquellas mal encami-  
nadas hijas de Eva, dando á la cosa un carác-  
ter jocoso que ya producía la irrisión á la gente  
de buen humor celebrándolo con chistes gracio-  
sos, chanzas, carjadas y algunas voces inofen-  
sivas al orden, pero que el Municipal las juzgó  
sin duda atentatorias á su sagrada é inviolable  
autoridad cuando, escoltado por la Guardia ci-  
vil, acercóse á un grupo, y con notable asom-  
bro de todos cometía desafueros (que alguno le  
hizo notar) haciendo amenazas y alarde de  
aquellas bayonetas, bastando únicamente los  
ayes de dolor de quien sufriese un pisoton de  
su vecino para abalanzarse rabioso sobre él,  
manchando con su inmunda mano la cara de  
un hombre honrado. Un grito de indignación  
escapó de todas las bocas y uno, cualquiera, el  
de más cerca... ¿qué digo?... todos, todos locos  
de ira protestaron furiosos de tan infame aten-  
tado, trocando su docilidad en fiereza teme-  
raria.

Sin duda comprendió el Sr. Alcalde el cariz  
feo que las cosas tomaban y sofocó el conflicto  
á tiempo, evitando así mayores males y cal-  
mandó la fiebre de aquellos hombres irritados  
por la osadía del insensato Municipal. Queda,  
no obstante, la falta impune y un agravio que  
vindicar.

Sr. Alcalde es V. quien manda y no esos  
mandarines endiosados que le rodean y le adu-  
lan.

G. E. y Ll.

## CRÓNICA LOCAL.

Al amanecer del próximo pasado do-  
mingo recorrió las calles de esta pobla-  
ción, tocando diana, la banda de aficio-  
nados; no obstante una lluvia diminuta  
impidió más tarde saliera de la iglesia

parroquial la bonita procesión de cos-  
tumbre.

Una de las manifestaciones religiosas  
que más poesía respiran es sin duda al-  
guna la citada procesión, así es que la  
extraordinaria concurrencia resignóse  
forzosamente á que tuviera que hacerse  
por dentro la iglesia.

A pesar de no haberse hecho la proce-  
sión el día de Pascua, fué llevada al Con-  
vento la imagen de la Virgen acompaña-  
da de la música y de un gentío inmenso,  
tan luego como cesó de lloviznar. Can-  
tóse en dicha iglesia el oficio y bajó to-  
cando hasta la plaza del Arrabal la men-  
cionada banda.

El lunes último llegaron á esta para  
volverse el mismo día D. Salvador Llo-  
rens Secretario de la facultad de Medici-  
na de Barcelona y su apreciable familia,  
los cuales, aprovechando el tiempo que  
les han dejado libre las vacaciones de  
Pascua, han recorrido algunos de los lu-  
gares más pintorescos de esta isla.

El domingo último llegó á ésta la Co-  
misión Directiva de la *Unión Obrera Ba-  
lear* de Palma al objeto de hacer una vi-  
sita á sus confederados de Sóller, y el  
lunes lo hizo la Sección Coral de dicha  
Sociedad, que fué recibida con júbilo por  
parte de los socios de su sucursal en ésta.

Galantemente invitados por la *Unión  
Obrera de Sóller*, asistimos el lunes al  
concierto de canto y piano que tuvo lu-  
gar en el salón que ocupa dicha Sociedad.  
El programa, fué el siguiente:

- 1.º Concierto clásico.—Weber.
- 2.º Introducción de la ópera Norma.
- 3.º Wals de las flores.
- 4.º Miserere.—Trovador.
- 5.º Non partir.—Norma.
- 6.º Walses.—Chopin.
- 7.º Gran capricho Húngaro.
- 8.º Célebre marcha fúnebre.—Talberg.
- 9.º Gran estudio.—Chopin.
- 10.º Introducción de la ópera Trovador.
- 11.º Grande escherzo.—Golcath.
- 12.º Duo de las siete psalabras.
- 13.º Cavatina.—Hernani.
- 14.º Non é ver.
- 15.º S' estrella de s' alba.

Si bien es verdad que la escasez del  
tiempo impidió se cantaran todas las pie-  
zas anunciadas en el anterior programa,  
también lo es que los artistas todos, sin  
excepción, estuvieron muy acertados en  
sus papeles respectivos.

A pesar de haber hablado en general  
de los artistas que tomaron parte en el  
concierto, debemos citar particularmente  
al profesor de piano Sr. Menendez y al  
bajo Sr. Gelabert, pues uno y otro raya-  
ron á gran altura en cuantas piezas de  
piano tocó el primero, á pesar de las ma-  
las condiciones del instrumento, y en el

*Non é ver* el segundo, á pesar del cansancio que le causó el viaje después de haber perdido la noche.

Reciban uno y otro nuestro modesto aplauso que enviamos igualmente á los demás de la Sección Coral de la *Unión Obrera Balear* y á cuantos han contribuido á que se interrumpiera con la velada musical del lunes, la monótona vida que llevamos.

De otro concierto debemos también dar cuenta hoy; del que tuvo lugar en la Plaza el martes último.

Várias, muchísimas mujeres de todas edades, pertenecientes á la Asociación de Hijas de María unas y á la de Madres Cristianas otras, habiendo creído ver en el concierto dado por la Sección Coral de la *Unión Obrera Balear*, de que hemos hablado en otro lugar del presente número, una manifestación anti-religiosa, quisieron vindicar á la augusta religión Católica cantando desde la Plaza y desde los balcones de *S' Hostal* las coplas de la Misión, *no más pecar mi Dios* y siguientes. Como era natural produjo dicho canto un alboroto mayúsculo, pues el objeto que lo motivó no tiene ejemplo en la historia de este pueblo.

Digna de censura es la manifestación á que aludimos, tanto más cuanto, no solo era impropio, sino que precisamente debía producir un efecto contrario al que se proponían sus iniciadores. Se ha conseguido únicamente ridiculizar al pueblo y dar suma importancia á algo que, en nuestro concepto, no debería tenerla en un país culto.

Nos han asegurado que en Fornalutx hanse empezado ya las obras de reconstrucción de la acequia que conduce las aguas á los molinos y á la plaza.

Era de imprescindible necesidad esta mejora.

Mal informados, dijimos en nuestro número anterior que el Ayuntamiento de este pueblo había acordado hubiese simulacro este año. Rectificando ahora debemos decir que el simulacro en cuestión se hará por iniciativa particular.

Víctima de aguda pulmonía falleció en Palma á la una de la tarde del miércoles de esta semana, nuestro paisano, distinguido amigo y respetable profesor de Matemáticas D. Juan Ripoll y Pons.

Su muerte ha sido sentida no solamente en ésta sino que también en Palma, en donde gozaba de generales simpatías que había sabido captarse con su ilustración y afable trato.

Jóven, muy jóven baja al sepulcro el Sr. Ripoll, y cuando su laboriosidad y su honrado trabajo podía recompensarle con una posición holgada.

Deseamos á su alma descanso eterno, al mismo tiempo que enviamos á su familia sentido pésame.

Nos han asegurado que uno de los vapores de Palma efectuará un viaje de recreo á ésta el día de la fiesta.

El programa de la fiesta cívico-religiosa de la Victoria que se celebrará el día 9 del actual, es como sigue:

El sábado día 8, al anochecer, será trasladada procesionalmente la imagen de Nuestra Señora de la Victoria á la iglesia parroquial, se cantarán actos seguidos solemnes completas con música y después la banda de aficionados amenizará la velada tocando en la Plaza escogidas piezas de su repertorio.

El domingo á las diez de la mañana se celebrará la misa mayor, con música y sermón; por la tarde recorrerá las principales calles de la población la procesión de costumbre, á la que asistirán el Capitan *Angelats* y las *valentas donas de Can Tamañy*, llevándose en triunfo la famosa tranca con la cual estas heroínas dieron muerte á vários turcos. Asistirán igualmente gran número de niños vestidos de ángeles, de turcos, de payeses, y niñas vestidas de reinas, de palomas, etc., el clero, las Autoridades y la música. Al anochecer se cantará en la iglesia el himno á la Victoria y en la Plaza tocará la banda como el día anterior hasta las once de la noche. Ignórase todavía si habrá fuegos artificiales.

El lunes por la tarde se verificará el simulacro en el Puerto y por la noche en la Plaza habrá baile al estilo del país.

## COMUNICADO.

Sr. Director del SÓLLER

Muy Sr. mio y de toda mi consideración: Le estimaré se sirva insertar en el próximo número de su periódico las siguientes líneas, por lo cual le dá anticipadas gracias su afectísimo S. S. Q. B. S. M.

*Antonio Castañer.*

El comunicado que el Secretario del Sindicato de riegos publicó en el último número del SÓLLER, me confirma en la idea de que ese individuo, en vez de ser un hombre poseído de los sentimientos del deber, es una especie de perdonavidas, que ignora, por lo visto, á lo que le obliga el cargo que desempeña y desconoce los rudimentos de la buena crianza; pero un perdonavidas de epidermis moral tan dura, que al parecer ha sido necesario que el dardo de una censura pública le aguijoneara durante unos quince días, para que al fin diese un respingo.

Pero qué respingo!

Confieso que su andanada de espumarajos me desconcertó un momento. Si me hubiese

encontrado con un reto enérgico, pero en buena forma, hubiera podido acudir á cualquiera de los terrenos donde los *hombres* ventilan sus cuestiones. Si ese individuo me hubiese replicado en términos dignos, me cabría al menos el recurso de rectificar diciendo que hartó sé que el Secretario del Sindicato no puede dar ni quitar agua á nadie sin faltar á todos los deberes, y que por esto me limité á quejarme de que este empleado, el único que cobra dinero de los regantes á trueque de la obligación de servirles en la medida de lo legal y de lo justo, *no practica las diligencias que le incumben para que se me ponga en posesión de un cuarto de hora de agua de mi legítima propiedad* (son mis palabras). También podría replicarle, aunque conteniéndome por no imitar su *culto* lenguaje, que bien sabe él que le presenté títulos de propiedad bastantes para probar mi derecho, y que en vez de dar curso á mis justas reclamaciones, únicamente se aplicó á ganar tiempo con promesas de inmediato arreglo que nunca se cumplían; y, á propósito, podría preguntarle ¿quién tiene la culpa de que á mi instancia del día 17 de Noviembre de 1885 el Sindicato no haya contestado hasta el día 14 Abril de 1886, es decir unos 5 meses después, y con posterioridad á mi primer comunicado?

Pero como ese buen Señor me gana á fuerza bruta, que es, por las trazas, la única fuerza de sus razones, y como no quiero habérmelas con un energúmeno que al verse acosado por la razón y el derecho, enseña los puños y los dientes; opto por interponer la valla de la prudencia entre mi decoro y su *educación*.

## CULTOS SAGRADOS.

En la Parroquia al anochecer se cantarán completas solemnes en preparación de la fiesta de Nuestra Señora del Rosario.

Mañana á las nueve y media se cantarán las horas menores y la misa mayor con música y sermón que dirá D. Miguel Bennaser Ecónomo; por la tarde después de vísperas habrá procesión, y luego el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús. Al anochecer se continuará el mes de María.

Mañana en el oratorio del Puerto se celebrará la fiesta dedicada á San Raimundo, con oficio, predicando D. Antonio Canals Pbro., y luego se cantará solemne *Te-Deum*.

## MOVIMIENTO DE POBLACIÓN.

### NACIMIENTOS.

Varones 3.—Hembras 1.—Total 4.

### DEFUNCIONES.

Día 26.—Falleció Antonia M.<sup>a</sup> Seguí y Colom, de 23 años de edad.

Día 27.—José Vicens y Sastre, de 66 años.

» 29.—Francisco Oliver y Deyá de 89 años.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

### EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 21.

De Barcelona bateo San Antonio, de 23 ton., patron Juan Calafell, con 5 mar., algodón y drogas.

Día 28.

De Palma laud Porto-pí, de 12 ton., pat. Antonio Balves, con 6 mar. y carbon de piedra.

### EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Día 30.

Para Palma laud Porto-pí de 12 ton., pat. Antonio Balves, con 6 mar. y lastre.

# Sección de Anuncios.

## OBRAS DE D. JOSÉ RULLAN PBRO.

Historia de Sóller en sus relaciones con la general de Mallorca.

Memoria sobre el algarrobo y su cultivo en Mallorca, con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich.

Se hallan en venta en la imprenta y taller de encuadernaciones de Juan Marqués, calle de San Bartolomé, 17.

## TEATRO INFANTIL

POR

JUAN B. ENSEÑAT.

Las comedias líricas: La Abuela.—No hay mal que por bien no venga.—La Granja.—Contra soberbia.—Bien por mal.—Una Charada, y la música de cada una de ellas intercalada en el lugar correspondiente; forman un elegante tomito, lujosamente encuadernado.

Véndese en la imprenta de este periódico.

## INUNDACIÓN

DE

## SÓLLER Y FORNALUTX

### CAPÍTULO ADICIONAL A LA HISTORIA DE SÓLLER

EN SUS RELACIONES

CON LA GENERAL DE MALLORCA

POR

D. JOSÉ RULLAN PBRO.

Forma un interesante folleto de 117 páginas, en 4.º mayor, ilustrado con grabados, y trata de las materias siguientes:

I. Consideraciones orográficas.—II. Precedentes históricos.—III. La tempestad.—IV. Desastres.—V. Heroísmo de la caridad.—VI. Las autoridades.—VII. La prensa.—VIII. Fornalutx.—IX. La suscripción, y curiosos é importantes apéndices.

Los grabados, dibujos de D. Cristóbal Pizá, representan:

I. Can Noguera en el acto de salvar á la familia.—II. La casa Ca's Fiòls en el estado actual.—III. Pont de la Creu de la Alquería del Conde, antes de la catástrofe.—IV. Pont de la Creu, después de la catástrofe.—V. Pont de Binibassí, después de la inundación.

Una peseta setenta y cinco céntimos.

El producto ganancial que resulte de la venta de este opúsculo, se destinará al alivio de las víctimas de la inundación.

Véndese en la tienda de artículos de escritorio de J. Marqués

San Bartolomé, 17.—Sóller.

## CASA DE COMIDA.

Con motivo de la fiesta de la Victoria permanecerá abierta la fonda, en *Cas Pollensí*, plaza de la Constitución núm. 13, piso 1.º, en los días 8, 9 y 10 del actual.

Servicio rápido, económico y esmerado.

**VENTA.**—Se desea vender la finca llamada *Vina de Binibassí* ó *Las Portas Vermeyas* de este término. Darán razón calle de Isabel II núm. 17.

Básculas de todas clases, tamaños y fuerza.

Prensas para copiar y sellar ó timbrar en seco.

Cajas y arcas para guardar caudales.

PRECIOS DE FÁBRICA.

**FRANCISCO ORTIGA.**  
**Brossa 37 y 39.-Palma.**

## ZAPATERÍA

DE

ANTONIO MARTINEZ Y CÁNAVES.

Premiado en la Exposición de París de 1878, en la de las Ferias y Fiestas populares de Palma de 1881 y en la XII general de Burdeos de 1882.

Se confecciona calzado de todas clases á la medida para caballeros, señoras y niños.

Para piés imperfectos y para el comercio de América.

Materiales de las mejores fábricas tanto nacionales como extranjeras.

Prontitud, elegancia y economía.

Calle de Bauzá núm. 13.—SÓLLER.

## GRAN TALLER DE EFECTOS DE BRONCE

DE

MIGUEL MUNTANER Y MAS

**OLMOS, 138, PALMA.**

En este establecimiento, montado con los aparatos más modernos, se construyen y componen con la mayor solidez, gusto y economía, los siguientes objetos:

Bombas, grifos, válvulas de tonel para vinos y cerraduras de estanque.

También se colocan con esmero cañerías para gas y agua, como igualmente se construyen toda clase de objetos para carruajes y todo lo demás perteneciente á dicho ramo.

## AL PÚBLICO.

La fotografía Franco-Española vuelve á estar aquí por una temporada.

Los precios de los retratos son:

6 inmejorables esmaltados medallon. 12 rs.

3 tarjeta visita. . . . . 12 "

3 carta grande Victoria. . . . . 24 "

Los demás tamaños á precios convencionales.

Se retrata con sol, nublado ó lloviendo.

Esta fotografía estará solo en ésta algunos días.

En casa de D. Antonio Rosselló (a) Pantinadó.—SÓLLER.

## HIERRO TORRENS.

(GOTAS CONCENTRADAS DE HIERRO TORRENS.)

Recomendado eficazmente contra la anemia, clorosis, debilidad, empobrecimiento de la sangre, falta de apetito, etc., etc.

DEPÓSITO GENERAL

Farmacia del Autor.—Plaza de la Constitución.—SÓLLER.

# SE VENDE

á voluntad de su dueño el prédio Son Pusa situado en la villa de Sóller denominado de la parte alta distante un cuarto de hora de la población, de extensión de unas diez cuarteradas, caso de venderse á tanto por destre como se acostumbra en este pueblo, podrá procederse á la medición.

Tiene en el centro además de las casas rústicas antiguas con su cobertizo y horno, otras rústicas y urbanas de nueva construcción de 125 palmos de frente, dos pozos, noria, algibe y demás dependencias necesarias.

Componen la finca 18 bancales de diferentes dimensiones, 17 plantados de naranjos, manzanos y otros frutales y uno de higueral, almendral y viña de 3 y 4 años.—Todos los bancales están separados unos de otros por muros, paredes, acequias y caminos por donde puede transitarse con carro lo cual facilita para que pueda adquirirse hasta por diez y ocho propietarios distintos sin tener que hacer gasto alguno para la división.

Va unido á la finca 4 horas y media de agua semanales de la fuente de la Olla y desperdicios del torrente mayor y derecho á varios otros aprovechamientos de agua eventuales.

También se vende otra pieza de tierra situada en dicha villa denominado el Campet con su casita recién construida plantada de naranjos manzanos y otros frutales é yermo, con media hora de agua de la fuente de la Olla y demás derechos de agua antes citados; de extensión de media cuarterada.

Ambas fincas tanto se venden por entero cada una, como por partes, tanto al contado como á plazos según convenga al comprador.—Se hallan libres de todo censo.

Para más detalles puede verse en Palma con el Sr. D. Ignacio Moragues, calle del General Barceló antes del Vino núm. 1 y en Sóller con el honor Nicolás Bujosa y Quetglas que vive en la misma finca.

SÓLLER.—Imprenta de Juan Marqués.