

Ferro-Carriles de Mallorca.

SERVICIO DE TRENES

que regirá desde el 15 Marzo hasta el 14 Octubre de 1885.

De Palma á Manacor y La Puebla.—7:30 mañana, 2:15 y 4:30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma.—(3. mixto), 7:30 mañana y 5:45 tarde.

De La Puebla á Palma.—7:55 mañana y 5:55 tarde

De La Puebla á Manacor.—7:55 mañana 2:15 y 5:55 tarde.

SÓLLER

CORREOS.

SALIDAS DE PALMA.

Para Barcelona martes y viernes 5 tarde, domingo 7 mañana, vía Alcudia, Para Ibiza, sábado 6 tarde.

LLEGADAS Á PALMA.

De Barcelona lunes 7 mañana, jueves 10 mañana, vía Alcudia, sábado 7 mañana. De Ibiza martes 7 mañana.

SALIDAS DE SÓLLER.

Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4.

LLEGADAS Á SÓLLER.

Todos los días á las 7 de la noche.

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

En la Redacción y Administración, calle de San Bartolomé núm. 17.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

1 peseta trimestre en toda España.

2 id. id. Extranjero y América:

} Pago adelantado.

Anuncios y comunicados á precios convencionales; los comunicados deberán llevar firma.

ARTES.

OBRAS CIVILES PÚBLICAS Y PARTICULARES.

III.

El arte ogival ó gótico dominó en Europa por espacio de mucho tiempo como conquistador y señor absoluto, teniendo sus palacios principales en Colonia, Paris, León y Búrgos, cuya gentileza y buen gusto, es, como si digéramos, el néctar divino que anima, el *quid* sublime, de la virgen inmaculada y sentimental que seduce.

Llega la época del Renacimiento que no es otra cosa que una transacción al arte clásico-romano. El arte gótico aparece agotado; los artistas con su génio creador buscan pábulo á su invectiva y con Vitrubio á la cabeza, avanzan en el nuevo campo y se manifiestan con sus bellas producciones en Florencia y en Venecia. Aparecen las academias y con ellas los formularios y las plantillas, reduciendo el Arte, á una simple operación ma-

temática; secan el génio de los artistas y dan por resultado la falta de expansión tan necesaria en toda manifestación artística, y un estravío completo de la idea que informara el renacimiento propiamente dicho. Los que habían obtenido un título académico se creían dispensados de tener Génio y exagerando las bellas formas, acabaron por hacerlas desaparecer en un verdadero oceano de decoraciones.

Colocado pues el Arte en manos de constructores que solo atendían á la parte material; desconociendo completamente la síntesis de lo ideal, se desataron en improperios contra el arte ogival que no comprendían, tratándole de bárbaro: y bajo su piqueta demoledora hubieran desaparecido las bellas y grandiosas catedrales de Toledo y de Colonia, que, no siendo esto posible, trataron de corregirlas y enmendarlas: sufriendo por tanto tan bellas joyas una escandalosa profanación artística.

Los árabes, en contacto con los pue-

blos cristianos, crean tambien su estilo, del cual guardamos en España bellísimos ejemplos. Se vé pues á un pueblo que no teniendo arte propio por las condiciones de su vida anterior, se postra ante la grandeza del arte romano é informa un estilo de construcción en consonancia con su dogma, su historia y lo que á la vista le seduce y le arropa. La gran mezquita de Jerusalem es hechura de Santa Sofía de Constantinopla y en la Alambra nos dá una idea de su fé y de su historia y por lo que toca á su génio y fantasía nos lega la grandiosa mezquita hoy catedral de Córdoba: por lo que podemos decir que los árabes tuvieron también su sistema completo, perfecto, ideal y bellísimo. Tan íntimas llegaron á ser las relaciones entre moros y cristianos en España, que dió por resultado el estilo mudejar, en que se entrelazan con el gusto más esquisito el gótico y el árabe: siendo su más bella manifestación el alcázar de Sevilla, construido por mudejares bajo el reinado de D. Pedro el Cruel.

FOLLETIN DEL «SÓLLER.» 5

CONCHA

NOVELA DE COSTUMBRES SOLLERENSES

POR

JUAN B. ENSEÑAT.

(Continuación.)

Al verla tan cerca, Miguel y Concha se dirigieron por última vez una expresiva mirada, llena de elocuencia y de promesas infinitas, y se separaron bruscamente alejándose al mismo tiempo de la enfurecida Rosa.

IV.

LA CITA.

La infeliz muchacha fué á buscar consuelo en brazos de su madre. Cuando el llanto le permitió hablar, le contó la entrevista amorosa tan furiosamente interrumpida por la mujer de Angelote.

—Madre, esto no puede continuar así.

—Tienes razón, hija mía; este puerto parece maldito para nosotras, desde el día fatal en que desapareció tu padre para no volver.

—La desgracia se cierne sobre nosotras.

—Hasta el aire que respiramos parece envenenar nuestra existencia.

—Una esperanza me hacía llevadero el infortunio, y

hasta ese consuelo se desvanecía con el amor de Miguel.

—¿Qué! ya no te quiere como ántes?

—¡Oh! no tengo de él la menor queja. Yo creo que me ama con igual fuerza que al principio de nuestras relaciones. Pero debo renunciar á su amor.

—¿Por qué?

—Porque no quiero verlo desgraciado; y nuestras entrevistas le originan grandes disgustos.

—Sus padres están cegados por la ambición.

—Su madre, sobre todo.

—Pero ella domina completamente á su marido. No comprendo que un hombre sea juguete de su mujer hasta el extremo de convertirse en esclavo suyo. Angelote es un calzas sin voluntad propia.

—No me quieren porque soy pobre.

—Hija mía, la pobreza es más repulsiva que la fealdad. La afrenta que recibimos nos obliga á interrumpir nuestras relaciones con la familia de Miguel. Además, tu salud y tu dicha exigen que nos alejemos pronto de este sitio donde nos persigue la desgracia.

—Mucho me cuesta separarme de Miguel, sobre todo cuando es probable que esta separación sea eterna.

La joven echó á llorar, y Margarita respetó su llanto. La pobre madre, deseosa de ocultar á su hija las lágrimas que también se le agolpaban á los ojos y que hubieran aumentado la angustia de Concha, se alejó de ella so pretexto de limpiar algunos enseres de cocina.

Al mismo tiempo pasaba una desagradable escena en casa de Angelote, entre Rosa y su hijo.

—Está visto que solo buscas ocasiones para darme disgustos, decía la madre; despreciaste mis consejos y ahora te burlas de mis órdenes. No parece sino que te mofas de mi autoridad. ¿Cuándo llegarán á partir esas dos mujeres, que tantos disgustos me cuestan?

—No seas injusta con ellas. Ningun mal os han hecho.

—Más de lo que te figuras.

—Son la bondad misma.

—Es natural que las defiendas, estando enamorado de Concha, de esa infeliz que no tiene donde caerse muerta.

—Tiene otras cosas que valen más que las riquezas. Yo la prefiero con inteligencia y virtud, que no con dinero y sin bondad.

—Eso dicen todos los enamorados, sin tener en cuenta que llega un día en que el amor desaparece y la miseria viene á convertir la casa en un infierno. En fin, basta ya de discusión. Te he dicho que olvides á esa muchacha, y es hora de que pienses en el partido que tu padre y yo te hemos buscado.

—¿Un partido?

—Sí; la muchacha que á tí te conviene es la hija del patron Ferrán.

—¡Teresa!

—Teresa.

—Una casquivana...

—Con un buen dote...

—Nécia y desmañada...

—Y con una buena herencia en perspectiva!

—Y aunque tuviera todo el oro del mundo... Ó me casaré con Concha ó no me casaré con nadie.

La furia de Rosa hubiera estallado de un modo terrible, si la voz de Angelote, que llamaba á su hijo, no hubiera interrumpido el altercado.

Miguel echó á correr hácia el muelle donde su padre necesitaba su ayuda para aprontar la barca.

Concluido aquel trabajo, el joven se dirigía á su casa cuando se encontró con Concha, y entre ambos se entabló rápidamente este diálogo:

(Se continuará.)

La época presente tiene también su sistema. Difundidos los principios de la arquitectura con Vignola y generalizada la instrucción en este arte, aparece por todas partes el buen gusto, cuya palma se disputan á la vez todas las naciones de Europa. El arte moderno además de informarse en cada pueblo según su historia, (con lo que se muestra individualista) arranca por todo de un principio científico que le dá un valor absoluto. Los particulares en sus edificios hacen gala de sus aficiones y de sus gustos artísticos, lo que produce una variedad en la decoración y adorno, cuyo conjunto bellissimo pierde el carácter monótono de las ciudades antiguas. Una visita al ensanche de Barcelona bastaría para demostrarnos que en España el arte se manifiesta exhuberante y rico.

Hemos terminado la primera parte de nuestro trabajo y para dar lugar á otras publicaciones de notoria utilidad pedimos una tréguá á nuestros lectores.

PEDRO J. COLOM Y RULLAN.

SECCIÓN INDEPENDIENTE.

LA CUESTIÓN DEL PUERTO.

IV.

Quedé en mi último artículo, que en mi concepto la habilitación de este puerto no representaba ni en coste ni en inconvenientes lo que á primera vista parecía; y esto es lo que me propongo demostrar. Desde que invadió el cólera Tolon el año pasado y al objeto de estar prevenidos, se hicieron en el Lazareto todas aquellas reparaciones que se creyeron más convenientes y precisas, para salir del paso; digámoslo así: y si no se llevaron á efecto todas las que necesitaba fué, ya por la premura del tiempo, ya por la carencia de fondos en que se hallaba nuestra Corporación municipal, carencia permanente, ó crisis monetaria crónica, dolencia que continúa y patentemente sufren los Municipios. Sin embargo, debido al celo y actividad de nuestro digno Alcalde, se llevaron como dije á efecto las obras más perentorias y precisas, para suplir las necesidades del servicio del mejor modo posible. Ahora bien; hoy la cosa ha cambiado y el peligro nos amenaza más de cerca y en consecuencia hay que tomar más serias y enérgicas medidas preventivas; en primer lugar, faltan concluir las obras necesarias al Lazareto, obras no de mucho coste, al mismo tiempo que dotar el establecimiento de los utensilios y aparatos necesarios para practicar con toda escrupulosidad y buen acierto las medidas higiénicas recomendadas, cosa que tampoco me parece de gran coste. Respecto al personal, yo creo que con el que cuenta la Dirección de Sanidad y un guardia permanente en el lazareto, con un personal temporero y según lo exigieran las necesidades del servicio, habría lo suficiente: cuyos gastos de personal quedarían cubiertos con solo los derechos cuarentenarios. Que la habilitación de este puerto

es no sólo conveniente sino necesaria es para mí indiscutible; pero dada la precaria situación en que se halla nuestro Municipio y al objeto de llevar á cabo la mejora para mí propuesta, fuera necesario que la Autoridad local se pusiera de acuerdo con la Autoridad superior de la provincia, se orillaran dificultades, y vieran si era posible lograr una subvención de la Excelentísima Diputación provincial; subvención que ha concedido la misma á puertos de menor importancia y categoría que el nuestro. Para ello hay que trabajar, y trabajar con actividad y buen deseo. Pase aquí una comisión de la Diputación provincial y Junta de Sanidad; estudiense las condiciones de este puerto, su importancia, sus necesidades, y su lazareto; fórmese un presupuesto y emítase dictámen sobre si es ó nó factible mi deseo, solo así, dadas las circunstancias que atravesamos, creo ver realizados mis propósitos y deseos, cosas ambas que son y deben ser los dé la población entera. Y ahora, dicho cuanto me había propuesto; invito á que, plumas más bien cortadas que la mía, tercién en el debate, emitan su opinión, hagan valer su ilustración y sus conocimientos, á fin de ver si entre unos y otros se logra realizar una mejora de vital interés para esta población, mejora que la opinión pública reclama.

ANDRÉS PASTOR Y OLIVER.

CRÓNICA LOCAL.

LA SALUD PÚBLICA.

El estado de la salud pública no puede ser más satisfactorio en este pueblo, pero esto no basta; debemos hacer cuanto esté de nuestra parte para conservarla. Las noticias que, referentes al cólera, llegan del continente no pueden ser más desagradables. Nuestra península invadida por tan terrible huésped, cuenta diariamente las defunciones por millares, mientras que por otra parte se ha declarado oficialmente su existencia en Marsella. Estamos en medio de los focos, al rededor de los cuales describe la elipse esa funesta plaga destructora de la humanidad; si nos salvamos lo deberemos indudablemente al aislamiento en que vivimos.

Es preciso, pues, que, al mismo tiempo que la Junta de Sanidad de la provincia toma enérgicas medidas encaminadas á evitar la importación del cólera en toda la isla hagamos algo también nosotros encaminado al mismo fin. ¿Y qué hemos de hacer? preguntarán algunos. La contestación es óbvia. Cuidar de mantener con la mayor limpieza nuestras calles, nuestras casas, nuestras personas. El digno Alcalde de este pueblo, D. Damian Magraner, de acuerdo con la Junta que preside, al tomar posesión de su cargo, publicó un extenso bando en el que se daban disposiciones acertadísimas para la conservación de la salud; es de absoluta necesidad que se dé cumplimiento á cuanto se

ordenó en dicho bando, lo que no ha sucedido hasta hoy. Nos pesa tener que decirlo, pero no podemos menos de hacerlo ante las justas reclamaciones del vecindario, y ante el peligro que nos amenaza. Ni han cesado de trasportar orines ni estiércoles como y cuando ha dado la gana á los interesados, ni de echar aguas súcias por las ventanas, escombros á los torrentes ni de limpiar esteras desde los balcones, y si se han quitado algunos cerdos de las pocilgas contiguas á las casas dentro el casco de la población, no han sido todos todavía. Es preciso que, ya que se ha publicado el bando, obtenga el consiguiente castigo el que se atreva á violar ni uno solo de sus artículos.

Y no es esto todo. La Autoridad podría, además de celar por el exacto cumplimiento de las disposiciones dadas, dictar otras de suma utilidad encaminadas á la obtención de satisfactorios resultados.

El torrente mayor es lo primero que se ofrece á nuestros ojos desde *S' Hort de Viu* hasta el *Gorch d'en Bassó*, pues se tocan unos á otros los charcos cenagosos de los cuales salen á todas horas millones de mosquitos y aromas desagradabilísimos. Sigue á esto la celeberrima pescadería con su mal olor, sus enjambres de moscas y su alfombra de inmundicias, y á la pescadería sigue la cloaca del lado de la cárcel con idem, á la cloaca la acequia *d'en Pacó* en los días que el agua no corre y á ésta, otras muchas cosas de difícil enumeración.

Con algunas disposiciones cuyo objeto fuera hacer que desaparecieran semejantes focos infecciosos impropios de un pueblo culto que ha sabido distinguirse siempre por su limpieza, creemos quedaría complacido el público en general, y se haría acreedora nuestra Corporación municipal, al aplauso de todos.

El sábado próximo pasado llegó á ésta con objeto de pasar una temporada entre nosotros, nuestro distinguido amigo el activo colaborador á este semanario don José Rullan Pbro.

Dámosle la bienvenida.

Esperando ser atendidos nos atrevemos á proponer á la Corporación municipal una mejora de suma utilidad que, al mismo tiempo que sería un ornato para la población, merecería los plácemes del vecindario. Nos referimos á la siembra de algunos chopos en el torrente mayor frente al Lavadero público pues, con su sombra, harían más llevadero á las mujeres el pesado trabajo de lavar la ropa á los ardores del sol.

Lo que proponemos no es muy costoso ni muy difícil de conseguir, así es que no dudamos verlo realizado.

Se está practicando en esta villa, la comprobación de pesos y medidas por el Fiel Contraste de la provincia.

Con el correo del miércoles de la pasada semana, salió para Barcelona en dirección á Figueras, á cuya Audiencia ha sido destinado, nuestro paisano y amigo don Juan Ripoll y Estadés.

Deseámosle feliz viaje y prosperidades en su nueva carrera.

Según nos han informado, vá á ser en extremo lucida la fiesta que los vecinos de las calles Nueva, del Obispo, Vuelta piquera, Jesús, Tamañy, Rectoría, San Antonio y Canals, dedican á San Roque en los días 14, 15 y 16 del actual. Procuraremos anunciar los festejos con oportunidad, pudiendo por de pronto decir que en preparación se colocarán las banderas mañana á las ocho de la misma, amenizando el acto la banda sollerense.

El 1.º del actual tomaron posesión del cargo de Juez de Paz y de Fiscal municipal respectivamente nuestros distinguidos amigos D. Juan Canals y Estadés y D. Jaime Torrens y Calafat.

Damosles la enhorabuena.

Nuestro corresponsal de Nimes, nos envía una bellísima carta que la falta de espacio nos impide copiar íntegra, en la que nos dá noticias de una célebre corrida de toros que en las Arenas tendrá lugar el próximo domingo. ¡Cómo mudan las cosas! La Francia que tanto ha reprobado tales espectáculos tiene contratado á Frascuelo, bien, que el mismísimo Dumas, denigrador sempiterno de España, fué á Sevilla para presenciar estos espectáculos y vistió de chulo para honrar la fiesta. Quisiéramos saber lo que dice por lo bajo el anfiteatro de Nimes. Diez y nueve siglos ha dormido tranquilo, recuerdo de edades pasadas, y en pleno siglo de las luces, en el apogeo de la civilización se repiten en el mismo circo las luchas de los *bestiarri*, hombres luchando con las fieras. ¿Qué tal lector amado, adelantamos ó retrocedemos? El mismo edificio, copia ó modelo del anfiteatro de Tito y Vespasiano de Roma, contempla las mismas luchas suspendidas por el espíritu cristiano por espacio de 1900 años. Dicen que Victor-Hugo dijo "esto matará aquello," hablando de la Revolución y de la Religión, nosotros decimos esto traerá aquello, á saber, la tiranía y la barbarie.

Al publicar en nuestro número anterior el modo como quedaba constituido el Ayuntamiento de Fornalutx, equivocamos el nombre del primer Teniente poniendo D. Juan Bauló y Mayol. Rectifica-

mos, pues debe decir D. Gaspar Barceló y Mayol.

Son de *El Felanigense* estas líneas:

«Con indecible satisfacción hemos sabido que D. Mateo Caldentey y Suau, actual notario de Sóller, acaba de ser propuesto al Ministerio de Gracia y Justicia, en propuesta unipersonal, para la notaría vacante en esta villa.

Reciba nuestro distinguido amigo la más cumplida enhorabuena.»

Hemos recibido el núm. 66 de *El Siglo*, órgano de los Grandes Almacenes del mismo nombre, que contiene el siguiente sumario:

TEXTO: Nuestros grabados.—Los titiriteros, por Eduardo de Lustonó.—A una señora que canta muy bien, por Vital Aza.—Un debut poético, por Luis Taboada.—Bueno y malo, por Eduardo Bustillo.—Se vende, por Jacinto Octavio Picón.—Vuelta á lo mismo, por E. de Lustonó.—A Mr. Violet, por Sinesio Delgado.—Una representación casera, por S. O. Elidan.—Tribut de llàgrimas, por Federico Soler (Pitarra).—Cosas que fueron, por Juan J. Relesillas.—Modas, por N.—Un poco de todo.—Correspondencia particular.—Última hora.—Sección de anuncios.

GRABADOS: Mile. Jane Hading.—Figurines, por Eusebio Planas.—La seda y la lana, por Apeles Mestres.—Canal de Panamá.

COMUNICADO.

Sr. Director del periódico SÓLLER.

Muy Sr. mio y de mi mayor consideración: No debo con mi silencio ser extraño, y dejar de asociarme á la general satisfacción en que se agita el tan delicioso como simpático pueblo de Sóller, por la mejora de haber instalado una Imprenta, y creado un periódico. Al objeto de conmemorar un hecho tan honroso como significativo, tengo el grato placer de acompañar al pie mi sencilla poesía, Á SÓLLER la cual, si le parece bien, mandará insertar en su nuevo periódico; no como un trabajo científico y meritorio, sinó como un modesto recuerdo, por tan fausto acontecimiento.

Á SÓLLER.

Al nacer el alba un día de Sóller entre los valles, contemplaba el alma mía sus encantos celestiales.

Allá mi mente volaba por placenteras regiones, y á los montes se elevaba coronada de impresiones.

¡Montes de admirable altura vigilan tan grato suelo! sutil brisa en la espesura llena el alma de consuelo.

Cumbres que temor inspiran por sus frentes arrogantes, arboledas donde anidan los pajaritos errantes,

Que de gratitud nutridos cambiando cantos de amor, salen pronto de sus nidos, Cantando gloria al Señor.

Eres vergel delicioso Sóller, con tanto verdor, al infiel haces dichoso, al fiel inspiras amor.

Eres jardín tan ameno por tantos montes velado, que brilla siempre en tu seno la mano del Dios increado.

¡Qué os dirá tosco mi lábio Montes! ¿si vuestro suspiro pregonara mejor que el Sábio ese Dios por quien respiro?

Vosotros con vuestro aroma despertais mi pensamiento, y cual cándida paloma lo elevais al firmamento.

Al rasgar el negro velo las crestas de tus montañas, baja una voz desde el cielo que dice ¡Ateo te engañas!

La misteriosa corriente de agua pura cristalina dice bien claro á tu mente ¡no ves que es obra divina!

Entre los picos de nieve que decora blanca nube, el fiel sus pasos detiene y adorando, al monte sube.

Con aparente firmeza sube atrevido el ateo, y viendo tanta grandeza dice, Gran Dios yo creo.

JOSÉ F. COMELLAS.

CULTOS SAGRADOS.

Al anocheecer de hoy se cantarán selemnes completas en preparación de la fiesta de San Joaquín y mañana á las diez de la misma, misa mayor con música y sermón que dirá el M. I. Sr. D. José Oliver Canónigo.

Por la tarde vísperas, y al anocheecer se continuará la novena dedicada al apóstol San Bartolomé.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN.

DEFUNCIONES.

Día 5.—María Coll y Bisbal de 18 años.

» 6.—Antonia Rullan y Canals de 75 años.

NACIMIENTOS.

Día 1.º—Dos varones y una hembra.

» 3.—Un varón.

» 4.—Un varón.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 31 Julio.

De Andraitx balandra Mallorca, de 47 ton., capitán D. Jaime Coll, con 5 mar. y tejas.]

Día 6 Agosto.

De Palma laud Pleta, de 13 ton., cap. D. Gabriel Roselló, con 5 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Día 31 Julio.

Para Palma laud Pleta, de 13 ton., cap. D. Salvador Covas, con 5 mar. y lastre.

Día 6 Agosto.

Para Mahon balandra Mallorca, de 47 ton., capitán. D. Jaime Coll, con 5 mar. y carbon.

Para Avenza polacra goleta Felisa de 185 ton., cap. D. Dionisio Learreta, con 7 mar y lastre.

Para Palma laud Pleta de 13 ton., cap. D. Gabriel Roselló con 5 mar. y lastre.

Nota de las reses sacrificadas en el matadero de esta villa durante la segunda quincena del mes actual.

	Número.	Recandado. Ptas. Cts.
Toros.	»	»
Bueyes	»	»
Vacas	»	»
Terneras	»	»
Ovejas	59	29'50
Carneros	58	29'00
Borregos	50	25'00
Corderos	»	»
Cabras	»	»
Cabritos	»	»
Total.	167	83'50

Sóller 31 de Julio de 1885.—El Inspector,
A. Ballester.

NOTICIA INTERESANTE.

En esta imprenta darán una á un tal Francisco Oliver, de su hermano Antonio, residente en Buenos-Aires.

¡OJO FUMADORES!

Tan convencidos estamos que ningún papel puede igualar á nuestro papel blanco de fabricación especial que llamamos PAPEL ROCA marcas Violon y Dos Cuartos, que para distinguirlo de todos los papetes y dificultar á los falsificadores hemos hecho crecidos gastos para imprimir mecánicamente en cada hoja de papel para el cigarrillo nuestro nombre ROCA que se lee al trasparente.

¡Ojo pues fumadores! no dejarse engañar!

Casa ROCA.-Lonjeta, 53.-Palma.

IMPRENTA Y Taller de Encuadernaciones DE JUAN MARQUÉS Y ARBONA.

Impresiones y encuadernaciones de todas clases: económicas y de lujo.
Artículos de escritorio y menaje para las escuelas de primera enseñanza.
Grande y variado surtido de flores artificiales y objetos para hacerlas.
Cerillas y papeles de fumar de varias marcas.
Naipes de diferentes clases.

Calle de San Bartolomé núm. 17.

BARATURA INDISPENSABLE Y RÁPIDA
DE
Abanicos de todas clases,

CON UN 50 POR 100 DE REBAJA.

Tienda Nueva de Jaime Valls,
Calle de Canals núm. 8.

ZAPATERÍA

DE
ANTONIO MARTINEZ Y CÁNAVES.

Premiado en la Exposición de París de 1878,
en la de las Férias y Fiestas populares de
Palma de 1881 y en la XII general
de Burdeos de 1881.

Se confecciona calzado de todas clases á la medida para caballeros, señoras y niños.

Para piés imperfectos y para el comercio de América.

Materiales de las mejores fábricas tanto nacionales como extranjeras.

Prontitud, elegancia y economía.

Calle de Bauzá núm. 13.-SÓLLER.

HIERRO TORRENS.

(GOTAS CONCENTRADAS DE HIERRO TORRENS.)

Recomendado eficazmente contra la anemia, clorosis, debilidad, empobrecimiento de la sangre, falta de apetito, etc., etc.

DEPÓSITO GENERAL

Farmacia del Autor.-Plaza de la Constitución.-SÓLLER.

OBRAS DE D. JOSÉ RULLAN PBRO.

Historia de Sóller en sus relaciones con la general de Mallorca.

Memoria sobre el algarrobo y su cultivo en Mallorca, con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich.

Se hallan en venta en la imprenta y taller de encuadernaciones de Juan Marqués, calle de San Bartolomé, 17.

NODRIZAS.

Se desea encontrar una de buenas circunstancias que quiera criar en su casa.

Una jóven de 28 años y leche de 8 meses, desea criatura para lactar en casa de los padres de la misma en Palma.

En esta imprenta informarán.

SÓLLER.-Imprenta de Juan Marqués.