



Año I.	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCION.</p> <p>En América . . . 2'00 Ptas.          » Francia. . . 1'50 »          » España. . . 1'00 »</p>	<p>Martes 3 Junio de 1884.</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRIPCION.</p> <p>EN SOLLER:          D. Vicente Vicens (cartero.)          EN PALMA:          Librería, Constitucion 90.</p>	<p>Núm. 14.</p>
--------	--	--------------------------------	--	-----------------

**SUMARIO.**—Párrafos.—Pinceles y colores, por J. R.—Ciencia al alcance de todos.—Vénus, por Dick.—Pedro el Sesudo ó un sabio sin estudios, por Salvaja.—Crónica local.—¡No me ama! por Filemon.—Anuncios.

**PARRAFOS.**

**PINCELES Y COLORES.**



BIEN es verdad que el arte es cosmopolita, pero hay sin embargo algun arte que como el de la Pintura necesita cierta atmósfera para vivir desahogadamente.

Necesita de los miasmas y gases deletéreos que se desprenden en las grandes poblaciones para respirar con mas facilidad.

Porque el arte de la Pintura respira, y es especie de ser animado que se presenta con vida, luz, color y hasta movimiento, aun en las inmóviles figuras y líneas que el plástico artista traza en el lienzo.

Roma, Paris, Madrid grandes ciudades donde se aglomera gente, donde hay una poblacion flotante numerosa, allí es donde la Pintura se aclimata, donde los pintores establecen sus estudios, especie de capullos artisticos donde se encierran gran parte del año con sus cachivaches y solo en compañía de sus modelos ó «modelas».

El artista, por lo regular, vive solo de su trabajo, y por tanto se ha establecido en las poblaciones, que como las ya citadas, tienen sus mercados artisticos, puntos de contratacion á los que acuden esa infinidad de seres que pasean su buen ó mal humor y que gastan su dinero, y á veces el de los demas, en cosas superfluas que les dicta su buen gusto ó solo siguiendo los caprichos de la moda.

Hoy las conveniencias sociales exigen que el rico sea artista ó al menos que lo aparente. Un palacio

sin grandes cuadros de artistas notables, no tendrá honores mas que de bohardilla.

Cuando se espera la remuneracion del trabajo, se trabaja con fé y se acometen importantes empresas.

Pradilla hace grandes cuadros, pero tambien obtiene grandes recompensas.

Solo así se explica que Madrazo, Casanova, Domingo, Arana, Egusquiza, Ribera, Mérida y tantos otros, trabajen todo el año sin cuidarse para nada de la venta de sus cuadros, pues saben que en cuanto llega la primavera, en esa serie de Exposiciones realizan y capitalizan su trabajo.

Así se explica el porque trabajan con tanto afán esa pléyade de Acuarelistas, pues, logran convertir con su pincel el agua en oro.

Y en aquellas Exposiciones ya permanentes ó anuales es donde encuentran ocasion para exhibir sus cuadros y obtener ademas de honrosa reputacion, pingües ganancias.

En los periódicos llegados últimamente de Madrid leo algunos detalles de la Exposicion Nacional de Bellas Artes que se inauguró el sábado último. Ocupa esta el palacio que se construyó en el Retiro cuando la Exposicion de Minería; y si bien las condiciones exteriores del edificio, caprichoso y jugueton, no están en carácter con el objeto á que hoy se le destina,—á contener el arte y el arte en su pureza es severo—en el interior en cambio reúne buena disposicion de luz y local que hace puedan presentarse los cuadros en las mejores condiciones de efecto.

Allí figurarán expuestos en desordenado orden los grandes lienzos y los pequeños cuadros, las acuarelas y dibujos á la pluma y todos con la firma de autores conocidos y fechados en Paris, Roma, Madrid y alguno que otro en Barcelona.

¡Cómo si en provincias no sé pudieran hacer cuadros!

Y no es que escaseen los pintores y que falten notabilidades, pero falta aliciente, asunto, tema y muchas veces recursos para una composición, y así es que se contraen á copiar la naturaleza encerrándola en los estrechos moldes de una marina ó de un paisaje.

En Palma ó mejor dicho en Mallorca, hay gran afición á la Pintura, pero el que no puede visitar los estudios de Ankerman, Ribas, Mestres, Fuster, Pizá y otros, se queda mucho tiempo sin ver una obra nueva, pues el arte aquí no tiene públicas manifestaciones y si se produce, es por amor al arte mismo, pues son insignificantes las ganancias que con su ejercicio se obtienen.

Dos pintores están llamando la atención en los presentes momentos.

El uno es el sacamuélas del arte. El otro es el pintor de historia que ha terminado su obra maestra.

Alarcon, pinta en cinco minutos un cuadro al oleo y recorre villas y lugares escogiendo como gabinete particular de estudio el público escenario, haciendo de la Pintura una especie de sainete que, cual cómico á la legua, representa en los teatros.

Bauzá medita sus obras de composición y triunfa en los certámenes.

Numerosa concurrencia va á contemplar su gran cuadro.

La figura del Cardenal Jimenez de Cisneros rígida, fría y con los ojos alzados al cielo, dá gracias por la terminación de la *Biblia Poliglota* cuyo último pliego recibe de manos del hijo del impresor el niño Brocar, que viste rico traje de fiesta. Caballeros, monges, guerreros y pages presencian la escena que pasa en una sala gótica cuyas paredes adornan ricos tapices.

Este es el asunto que Bauzá ha desarrollado en un lienzo de once metros de largo por tres y medio de ancho, forma irregular y poco apropiada, pero á la que ha tenido que sugetarse siguiendo las condiciones del certamen.

Mas de treinta figuras todas de pié, forman el cortejo de la ceremonia que el ilustre pintor mallorquin ha perpetuado con sus pinceles, y sin embargo ninguna monotonía resulta en la composición. Hay tipos tan bien interpretados como el del viejo Lebrija y testas tan divinas como la del dominico, y figuras tan bien dibujadas como las del guerrero y del judío, y ropajes y detalles y..... pero me falta espacio y se necesita mas detención para examinar y juzgar obra de tanta importancia.

Dentro de poco se remitirá á su destino. Al salon de grados de la Universidad de Barcelona para que adorne una de sus paredes.

Bauzá hace cerca de un año que comenzó su gran cuadro y por él recibirá una cantidad casi la precisa para pinceles y colores.

Conoci á Juanita en casa de Enrique, un amigo pintor, y hablándole de ella un día con ciertas reticencias, me dijo:

—Juanita es una chica modelo.

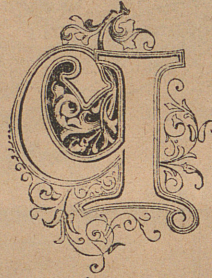
—¿Pero modelo de qué?

—Modelo de belleza en el desnudo.

J. R.

## CIENCIA AL ALCANCE DE TODOS.

### VENUS.



Esta estrella es, la que saluda, al día antes de que Febo nos acaricie con su calor, y la saluda respetuosa, antes que la noche, nos envuelva con su lobreguez y sus misterios.

Venus, la madre de los amores, la personificación de la belleza terrenal según la mitología.

¿Quién no la ha contemplado; que ojos enamorados mirándola radiante, no ha creído ver en ella, el rostro de su adorada? Quién en la ausencia no la ha hecho cómplice de sus cuitas amorosas? Venus, es la más preciosa joya, la más resplandeciente de las estrellas del firmamento.

Es el planeta que partiendo del Sol y dirigiéndose hácia nuestro globo encontraríamos después de haber visitado á Mercurio. Es el que más puntos afines tiene con la tierra, pues su volúmen, su densidad y su peso es el mismo. Gira alrededor del Sol en 23 horas 21 minutos y 7 segundos, su día pues tiene 35 minutos ménos que el nuestro. Su inclinación sobre el plano que se mueve, es mayor que la de la tierra sobre el plano de la eclíptica, razón por la cual las estaciones, son allí mucho más marcadas.

El año en Venus tiene 224 días, se halla situado *dos veces más cerca que nosotros*.

Hemos dicho que describía su órbita alrededor del astro del día, entre el Sol y la Tierra, sucediendo que, cuando se halla entre esta y el Sol, nos presenta su superficie oscura, pues que la que baña la luz solar, es la que le da frente distando entonces de la Tierra unos *diez millones de leguas*; y cuando se encuentra en la parte opuesta en que nos presenta su superficie iluminada dista unos setenta y cinco millones. Variando tanto las distancias, se comprenderá fácilmente cambian visiblemente su magnitud. Galileo descubrió en 1610 las fases de Venus. Sus montañas miden mayor altura que las de nuestro globo. Los crepúsculos matutino y vespertino, son en Venus un prodigio de luz y colores, á causa de hallarse mucho más cerca el Sol; está envuelto y rodeado de una atmósfera y del seno de sus océanos se ven levantar colosales nubes.

No se sabe si Venus tiene uno ó dos satélites. A fines de este siglo le da por seguro la existencia, al cual quiso Federico de Prusia darle el nombre del ilustre geómetra su amigo D'Alembert, el cual rehusó tan señalada distinción, en los términos siguientes, que copiamos, de *Las Maravillas Celestes* de Camilo Flammarion.

«Vuestra Magestad me hace demasiado honor queriendo bautizar con mi nombre ese nuevo planeta. Ni soy bastante grande para convertirme en el cielo

su satélite de Venus, ni tengo tan buena salud que pueda serlo en la Tierra. Me encuentro bien con el pequeño lugar que ocupó en este mundo de aquí abajo para ambicionar otro en el firmamento.»

Venus según la tradición es un paraíso, una isla de luz donde se gozan todas las venturas imaginables.

Terminamos, repitiendo la inmortal cuarteta de Maria Lucrecia Davidsqn.

«¡Oh tú, resplandeciente estrella vespertina  
Joya sobre un azul de lípidez divina!  
¡Con cuánta rapidez volar éyo á tus brazos  
Cuando el alma esté libre de sus corpóreos brazos!

DICK.

## PEDRO EL SESUDO

6

### UN SABIO SIN ESTUDIOS

X.



NEFABLEMENTE extasiado ante la contemplación de tan grandiosa belleza, sentía hondamente, recordar en aquellos felicísimos instantes el mal efecto que me habían causado así la pequeñez de las ciudades que solo me parecían regulares villas, como la monótona situación de las innumerables casas de campo, las cuales venían á formar una serie de circunferencias concéntricas, trazadas á cada kilómetro de distancia de la ciudad que habían tomado por centro.

Sacóme de este éxtasis la trémula mano de un venerable anciano que al tocarme suavemente la espalda. ¿Qué os parece de nuestro país, me dijo, noble extranjero?

¡Lástima grande, le contesté que la pequeñez de vuestras ciudades y la uniforme situación de todas vuestras casas de campo me impidan en belleza llamarlo único é inmejorable!

Nuestras previsoras leyes, respondió, inspiradas en la moral, en la higiene y en la estratégica, no consienten poblaciones de mas de dos mil casas para unos diez mil habitantes, ni casas que no contengan por lo menos cuatro dormitorios, cada uno de los cuales debe tener la capacidad mínima de sesenta y cuatro metros cúbicos. A estas ineludibles restricciones legales, que vosotros consideraríais caprichosamente despóticas, debemos nosotros bienes imponderables de los que voy á permitirme el enumeraros algunos. No siendo nuestras ciudades mas que de dos mil vecinos ó de unos diez mil habitantes, estos se conocen todos y, como nuestras costumbres solo conceden honrosas consideraciones á la probidad en primer término, y despues á la laboriosidad y al mérito, no pueden permanecer mucho tiempo entre nosotros, por el general desprecio en que son mirados, los fraudulentos, los holgazanes y los viciosos que tanto pululan, sin ser conocidos en vuestras babilónicas

ciudades. De aquí el que no tengamos necesidad de sostener esos ejércitos de policía y guardia civil, tan numerosos como impotentes para descubrir y detener los ladronzuelos y rateros.

Prescritas por las leyes las dimensiones de los cuatro dormitorios que debe contener cada casa, impedimos el que los propietarios de las casas que se dán en arriendo se enriquezcan á costa de la salud del obrero y de la decencia que la moral prescribe: pues el trabajador de nuestro país descansa rodeado de una gran masa de atmósfera para al paso que sin esta restriccion de las leyes, la usura de muchos propietarios se cebaría multiplicando jaulas en vez de decentes y espaciosos dormitorios con el fin de alojar mayor número de inquilinos, ó les destinaria para dormitorio comun inmundas y mefíticas cuadras.

Prohibida la construcción de nuevas casas cuando una ciudad cuenta ya con sus dos mil, se fomenta muchísimo la población rural, y por consiguiente la división de la propiedad, las poblaciones se hacen muy numerosas, y poco á poco trasforman el país en un inmenso é inespugnable baluarte que haciendo imposible á los extranjeros el pensamiento de conquista, asegura para siempre la libertad é independencia de nuestra patria. Pues debéis tener presente, ó noble extranjero, que aunque no tengamos un ejército permanente y constantemente puesto sobre las armas, podemos presentar en pié de guerra, cuando convenga, armados, enseñados y dotados de excelentes jefes, dos millones de combatientes que nada cuestan al Estado, si se exceptúan los jefes que la nación sostiene en países extranjeros con la misión de estar siempre en estrategia y táctica militar á la altura de las naciones de mayor fama bélica; pues, así como la Autoridad eclesiástica exige al que se casa algunos conocimientos religiosos, de la misma manera las Autoridades civil y militar exigen respectivamente conocimientos de Higiene privada, y la constitucion del Estado sobre los derechos y deberes individuales y la presentación justificada del arma reglamentaria, traje de campaña, y cierta cantidad de municiones, adquirido todo con su propio peculio, además de un certificado de hallarse el interesado suficientemente adiestrado en el manejo de su arma y en las evoluciones propias del soldado en campaña.

De aquí resulta que cada hombre, sin distincion de clases, es un soldado que vive en su casa en tiempo de paz completamente armado y equipado, y sujeto hasta la edad de cincuenta años á la ordenanza y disciplina militar; soldado que al batirse, sabría que defiende á sus padres, á sus hijos, á su patria, á sus leyes, á sus propias tierras y hogares; y no un soldado mercenario que defienda al que le dá mas sueldo, ni un soldado esclavo de aquellos que tanto se les dá defender á un amo como á otro, porque la cadena del esclavo siempre y en todos los lugares es igualmente dura.

(Se continuará el sueño de Pedro)

SALVAJE.

## Crónica Local.

La semana proxima pasada, pasaron en esta villa varios dias, D. Jaime Cerdá y nuestros queridos amigos D. Pedro Alcover y D. Luis Martí.

Grandes son los daños que el viento huracanado de la semana pasada, ha causado en el arbaledo, y en especial, á los olivos, dandose por perdida la tercera parte de la proxima cosecha, y aun la de los años venideros.

El temporal, ha sido general, en la isla. La lluvia, es tambien en la época que atravesamos estemporánea y perjudicial para los granos y viñedos.

La cosecha, que tan buenos visos presentaba, creemos que no pasará de mediana.

Nuestros queridos paisanos que por las contingencias de sus ocupaciones se ven obligados á pasar en el Mediodía de Francia gran parte del año, empiezan á regresar á sus hogares para descansar, de sus fatigas, al lado de sus familias.

Las enviamos cordial saludo.

Nuestro celoso é inefable Alcalde Sr. Magraner, que no ha céjado, hasta embellecer la plaza con una espaciosa acera, llevar á cabo el arreglo del piso de la calle de La Luna y otras importantes mejoras de que oportunamente hemos dado cuenta, há unido la rampa que formaba el borne, con el piso de la plaza, evitando de este modo la molestia que causaba á los que pasaban por aquel sitio en carruage.

Mucho le honran los desvelos que el Sr. Magraner, se toma para todo aquello que ha de reportar ventajas á la poblacion; dos cosas empero nos atravesamos á recordarle, la recomposicion del puente de *Cas Jurat*, y la pension que en clase de retiro, en premio de sus dicatados servicios es acreedor el sereno Mariano Ballester.

El Sr. Magraner, que como autoridad y como caballero, se ha captado la simpatía de cuantos le han tratado, la tendrá mayor el día, que es cuche, nuestras reiteradas peticiones.

Enviamos á la desconsolada familia del que en vida fué nuestro sincero amigo D. Francisco Iraola y Fortuny, Comandante Capitan de Infantería, el más sentido pesame, y con ellos elevamos nuestros ruegos para que Dios le haya recogido en su seno.

Se ha comenzado á embaldosar de nuevo la iglesia parroquial de esta villa; el trozo terminado que hemos tenido el gusto de examinar de muy buen gusto,

to, y el dibujo es propio para lo que se le aplica. Terminada esta importante mejora será una belleza más para tan hermoso templo. El Sr. Ecónomo merece los plácemes más entusiastas, y seguros estamos que la poblacion entera de Sóller aprueba su proceder.

Si posible, fuese, debia el Ayuntamiento recomponer, el empedrado de la calle del Viento, pues se halla en un estado que hace dificilísimo el tránsito, y es mucho más impropio por ser una de las más céntricas vias.

Nos hallamos ya en plena primavera, por las noches se goza de agradable temperatura, una súplica pues al galante é inteligente Sr. Enseñat director de la música, para que amenize con su banda el paseo y en pago cuente con el agradecimiento del sexo bello, que dará realce con su presencia.

D. Gregorio Ayneto, ha sido nombrado en propiedad consejero togado del Tribunal Supremo de Guerra y Marina.

Reciba nuestra felicitacion por su nuevo nombramiento.

Por concurso extraordinario entre opositores postergados debe proveerse en Mahon la escuela de párvulos dotada con el haber anual de 1650 pesetas, dando cumplimiento á la R.O. de 17 Mayo de 1882.

El miércoles 14 del corriente, llegó á Palma procedente de Madrid D. Geronimo Rius.

Habiendose ausentado de la isla el Gobernador Civil D. Antonio Mataró ha quedado encargado del mando de la provincia el Secretario D. Manuel de la Torre.

Ha obtenido una notaría de Palma el joven y distinguido abogado D. José Socias y Gradolí, para la que fué propuesto en primer lugar por el tribunal de oposiciones.

Se nos dice que la feria celebrada en Sansellas el tercer domingo de Mayo se vio muy concurrida de forasteros.

Apesar de la aglomeracion de gente las transacciones comerciales fueron relativamente escasas y de poca importancia.

De la Revista de Inca, correspondiente al dia 24 de Mayo.

Dice que aumenta en aquella localidad la afición al baile de boleros. Agustinet ha eclipsado al legendario

río Santet. Se lamenta de que no existan centros donde á la par que el recreo, se encuentra la instruccion y aumenta sin embargo la aficion á las riñas de gallos. Da cuenta, de la fiesta celebrada en la parroquia el dia de la Ascension y de las brillantes dotes oratorios del joven presbitero á quien estaba encomendado el sermón. Recuerda al Ayuntamiento de aquella villa que haga cumplir las ordenanzas municipales y añade, que sin ellas no hay buena administracion posible.

El *Felanigense* correspondiente al mismo dia, envia sentido pesame al Fiscal municipal de aquella villa por la muerte de su hija la Sta. D.<sup>a</sup> Antonia Adrover y Roig. Dió cuenta de haberse abierto al servicio del público una nueva fonda en Puerto-Colom, y se queja de los daños que el viento del miércoles ha ocasionado en especial á los olivos y viñedos.

En sus variedades, publica la bella y conocida poesia titulada ¡Chist! del malogrado y eminente Selgas.

Son tantas las quejas que recibimos de nuestros abonados forenses, de que no reciben los números que por esta Administracion se les envía puntualmente, que suplicamos al Administrador Sr. Tur tome alguna medida á fin de evitarnos los perjuicios que nos causa el descuido de los carteros ó administradores subalternos.

La virtuosa señora D.<sup>a</sup> Magdalena Sorá de Herberos, ha fallecido en Valldemosa.

Nos unimos al dolor de su familia.

Se halla en Palma, desde hace algunos dias, el distinguido pintor D. Francisco Maura pensionado ultimamente en Roma.

D. José Cotoner Conde de Sallent, ha sido elegido primer Secretario de la mesa del Congreso.

Reciba nuestro particular amigo, el hijo adoptivo de este pueblo, nuestra cordial enhorabuena.

Desgraciadamente ha resultado cierto el naufragio que presentiamos del land *Santa Elena*; gracias á la intrepidez de sus tripulantes lograron salvarse despues de larga y titánica lucha con las embravecidas olas, en las playas de Gandía, lugar de la catástrofe.

Se ignora la suerte que habrá cabido á dos embarcaciones mas de nuestra matrícula que hasta aho-

ra no se han recibido noticias; quisiéramos poderlas dar felices.

Nos suplican hagamos constar que la restauracion del santuario de Santa Catalina la sufraga nuestro municipio, y no particulares como da cuenta *El Isleño*.

El contratista de las obras de prolongacion del muelle de Palma D. Antonio Porcel, se ha encargado de las de limpia del puerto de Soller, que habian sido adjudicadas á favor de D. Jaime Comas, por convenio que ha mediado entre ambos contratistas.

#### DEFUNCIONES ACAECIDAS EN SOLLER.

1884.

- Mayo. 7. Catalina Frontera y Ozonas.
  - » 11. Pablo Castañer y Miró.
  - » 11. Antonia Mayol y Pons.
  - » 17. Juan Alcover y Rullan.
  - » 17. Margarita Esteva y Magraner.
  - » 19. Lucia Frontera y Alcover.
  - » 20. Benito Miró y Morey.
  - » 25. Margarita Garau y Mayol.
- Soller 26 de Mayo de 1884.

#### ¡NO ME AMA!

I.



TULA, acaba de cumplir diez y siete años. Dueña de unos ojos que nadie osó copiar jamás, curiosos y soñadores á la vez, eran su mayor encanto; su correcta nariz; su garganta de cisne; su boca, en la cual vivia una eterna sonrisa, su gracia acompañada de un chispeante ingenio; su distinguida y esbelta figura, sus preciosas manos, formaban con aquellos ojos, un conjunto tan bello, capaz á inspirar una de esas pasiones vehementes, que rayan hasta el delirio.

Tula, era envidiada de las demas mugeres, pues su trato amable, su amenísima conversacion, y el buen gusto de sus trages, eclipsaban á la reunion de sus amigas y era encanto de su corte de admiradores.

Vivia Tula con sus padres, en una hermosa quinta, no muy lejos de C\*\*\* pueblecillo que baña el revoltoso Cantábrico.

El padre de Tula habia poseido uno de los primeros capitales en la corte. Su casa de banca, era de las que mayor confianza gozaban en el mundo mercantil, pero su fortuna habia desaparecido de sus repletas arcas, al querer su ambicion centuplicarla en los azares de la bolsa.

Vivían pues retirados del mundo con lo poco que pudo salvar el Sr. de Castro (que este era su apellido) de su naufragio. Su capital era cero, si se comparaba con el que en mejores tiempos podía disponer, pero basta aun con exceso, para vivir rodeados de las comodidades que para su familia eran precisas.

Tula era el alma de aquella familia, ella vivía feliz al parecer en aquella soledad, y en vez de sentir la nostalgia que en otro carácter hubiera producido la ausencia del bullicio y el esplendor de los placeres de la corte, prodigaba consuelos á sus ancianos padres.

En su corazón parecía imposible pudiera albergarse la ambición, lepra social que todo lo invade y amenaza, las fibras más dulces de su corazón solo se conmovían con una dulce mirada de Carlos Lopez, joven guardia marina, á quien había conocido en Cádiz en la época que aquella perla del Mediterráneo se engalana para obsequiar á los forasteros que la visitan.

Amó á Carlos en Cádiz, siguió amándole cuando aquel cumpliendo su obligación, vióse precisado á abandonar las risueñas playas de la Caleta, y la señorial ciudad le esperó con ansia, anheló su vuelta, y su alma solo alcanzaba la dicha cuando el joven guardia marina se hallaba á su lado.

Habrían trascurrido cerca de dos años, desde que se habían visto en Cádiz y habían convenido que sus almas eran gemelas, que el uno había nacido para el otro, y habían jurado millones de veces, que solo la muerte rompería la invisible red que habían tejido sus miradas, llenas de ternura y amor.

Carlos había terminado la carrera de Marina, el Gobierno había premiado sus desvelos y servicios nombrándole Alférez de Navío, era pues un hombre de provecho, preciso era demostrarlo ¿Cómo? Casándose.

Este había sido su pensamiento, Tula debía esperarle impaciente, habían trascurrido diez meses desde su última visita y en sus últimas cartas revelaba cierto desaliento, pero ¿que podía esto significar para Carlos? Nada. El desaliento de Tula, lo causaba su estado de ánimo, la melancolía que debía producirle tan larga ausencia. Era preciso volar á su lado, calmar su agitación, y participarle sus proyectos de boda. El corazón de Carlos daba brincos en su pecho cuando en su mente acariciaba tan risueños proyectos. Que contenta estaría Tula, como sonreiría aquella carita de ángel.

Solicitó Carlos licencia que obtuvo sin demora, y tomó desde Cartagena billete hasta San Sebastian, en donde abandonaría la línea férrea, por un primitivo vehículo que le condujese á C\*\*\*.

Su ansiedad no tenía límites, su corazón latía con violencia y sus ojos no se cansaban de escudriñar el horizonte, para descubrir las blancas paredes de la quinta. Que eterna parecióle aquella tarde; pero todo tiene fin, y cuando el sol se ocultaba por occidente, Carlos se apea de la diligencia dirigiéndose á la quinta.

Tula ignoraba su llegada, creíale en Cartagena, tal vez estaba en aquel momento escribiéndole una carta, ¡ah! cuando Tula le viera, parecíale un sueño,

y al convencerse de la realidad, sería la más feliz de las mugeres.

Estos y otros pensamientos cruzaban por la calenturienta imaginación de Carlos mientras á grandes pasos se dirigía á la quinta. La tarde era encantadora, Flora lucía todos sus encantos, y las emanaciones de sus flores, que á impulsos del beso de Mayo, habían abierto sus cálices, saturaban la atmósfera de un delicado aroma.

Cada piedra era para Carlos un recuerdo de amor; un suspiro, un juramento, una queja amorosa, una mirada, se hallaban representados por una bulliciosa fuente, un grupo de corpulentos álamos, una piedra carcomida, mudos testigos de su loca pasión.

Llegó por fin á la finca. Todo había cambiado. La calma habitual se había convertido en aturrido movimiento. Criados, libreas, carruages cuyos caballos pafaban de impaciencia.

Un triste presagio asaltó á Carlos. ¿Habría cambiado el corazón de Tula? No tardaría en saberlo.

## II.

¡No me ama! exclamaba Carlos, después de abandonar la aristocrática mansión de los Sres. de Castro. Sus facciones se hallaban descompuestas; sus negros ojos brillaban con un extraño fulgor, y mortal palidez cubría su rostro.

¿Qué había sucedido?

Tula iba á casarse, pero no era Carlos el elegido. Carlos era ya solo un recuerdo, unos amores más en el catálogo de Tula. Los juramentos habían desaparecido, Tula dormía y se había despertado. Ambicionaba brillar en los salones, deslumbrar con su hermosura, ser la reina de la moda y del buen gusto imponiendo á las demás sus más extravagantes adornos. Carlos no podía ofrecerle más que un corazón apasionado, un cariño eterno y una modesta posición. Era pues preciso aceptar los ofrecimientos de Luis Sandoval Duque de Abrantes. Ser duquesa, si era indispensable ostentar corona en sus targetas y en las portezuelas de su coche. ¿Y el amor, y la felicidad del alma? Bha, palabrotas que no tienen razón de ser.

Tula había dejado de ser aquella muger angelical, su corazón se había contagiado, y ya no latía á impulsos de una mirada y solo se conmovía, en unas carreras de caballos ú hollando las alfombras de los palacios.

Anhelaba la ventura y la felicidad, y para conseguir su ideal elegía la senda que apartándose de la modestia, deslumbra con su esplendor.

Debia equivocarse, su corazón no tardaría en astiarse de lo que entonces soñaba. Buscando luz y colores debía labrar su desgracia, pues al dejar de anhelar, al tocar la realidad debía encontrarla prosáica, constituyendo tal desencanto su desventura.

Carlos cuyo dolor había desgarrado su alma enamorada, se había olvidado de todo, reconcentrándose sus facultades en aquella idea fija ¡No me ama! El mundo no podía comprender su dolor; sus mejores amigos se hubieran mofado de su aflicción, pues la compasión en más de un caso es un sarcasmo. Debia padecer solo, batallar con aquella idea,

presentándose en el mundo ante la sociedad, con la sonrisa en los labios y la muerte en el alma.

Al rodar por la pendiente en que la ingratitude de Tula le habia colocado, es imposible detenerse en muy pocos casos y menos cuando se posee un alma superior y delicada, un caracter leal y franco, y una imaginacion viva y ardiente. Carlos debia olvidarse de todo, y olvidándose primero de sí mismo, debia llegar á olvidarse de Dios.

Tula le habia recibido no ya con indiferencia, pues sus contestaciones entrañaban el mas cinico desprecio. Tula era para él un imposible. ¡Cuán eterna debia ser su desventura! Al pensar así una idea asaltó su mente, y su semblante triste se tornó en alegre. ¡Oh si en aquel momento le hubiera sido dable el pensar lo que sucederia despues de llevar á cabo su determinacion! A buen seguro que hubiera alejado de su imaginacion tan triste pensamiento. Pues la paz que gozaria en el sepulcro le seducia, le arrastraba. Solo el suicidio podia acabar con su desgracia.

De este modo Tula comprenderia lo inmenso de su cariño, y arrepentida de su crueldad, depositaria sobre su tumba olorosas flores, que se marchitarian al regarlas con sus calenturientas lágrimas. Esto le consolaba. Era imposible que Tula fuese Duquesa de Abrantes; despues del suicidio.

Desgraciado; Carlos juzgaba á los demas por el temple del corazon y la naturaleza tan grande que con las mismas facciones ha hecho diferentes todos los rostros humanos; creemos no ha concedido á dos personas homogeneidad de sentimiento.

Carlos llegó á la habitacion de la fonda, y contempló largo tiempo con arrobamiento la hermosa quinta abismándose en sus recuerdos.

Desde la ventana contemplaba el sublime espectáculo de la naturaleza. Una noche de Mayo, iluminada por la luna, y arrullada por el murmurador Orio que no lejos de aquel lugar vertia sus aguas al Cantábrico, cuyas cansadas olas se dormian perezosamente sobre el lecho arenoso de la playa. Su imaginacion se trasladaba á épocas mas felices, épocas que ya no debian volver. Miró repetidas veces la morada de Tula, y despues de estampar ardoroso beso en la firma de la carta en que aquella acogia en su seno su ardorosa pasion, apretó convulso un revolver que habia sobre una mesa, destrozándose el cráneo.

### III.

La noticia de su muerte circuló con la velocidad que se imprime siempre á la desgracia, no tardando en llegar á oídos de la ingrata Tula. La impresio de tan inesperada noticia, fué el que causa la sorpresa, su rostro palideció, y acudieron á sus ojos dos gruesas lágrimas, pero acordóse que debia presentarse en el comedor, donde se hallaria Sandoval y sus amigos y era altamente ridículo llorar por una locura semejante. Una sonrisa se dibujó en sus labios y como siempre jovial y bella se presentó en el comedor.

El tema obligado de la conversacion fué el suicidio de Lopez. Tula escuchó sin conmovérselo los epitetos con que los amigos de la casa satirizaban al que

no tuvo otro defecto que amarla con sincero cariño.

Al siguiente dia Tula, su familia y los amigos debian partir para San Sebastian, en donde efectuaría aquella su enlace con Sandoval, dirigiéndose despues los novios á *Bañeras de Luzon* y á *Cantaret*, en donde pasarian la estacion veraniega.

Al partir los carruages tuvieron que detenerse, para esperar que pasara un modesto ataud, que cuatro marinos llevaban en andas, y al cual seguian el clero parroquial y la tripulacion de un escampavía que se hallaba en el puerto de C\*\*\*.

Tula dirigió una mirada al ataud, en donde yacia el hombre que tanto la habia querido y una lágrima resbaló por su mejilla, era el último tributo que rendia á Carlos, jamás debia acordarse de semejante loco.

Cinco minutos despues, Tula reia á carcajadas con los amigos que escoltaban su carruage, mientras el cadáver de Carlos era depositado en el templo.

Si Carlos hubiera comprendido antes de suicidarse que su recuerdo solo un minuto habia de conmover a la que fué su vida, seguramente hubiera alejado de sí tan criminal pensamiento.

Tula vivió cambiando de amante cada semana sin que alegrase su alma otro placer que correr en pos de un imposible. Las dificultades eran la única causa de sus aflicciones, mientras estas existian, existia la pasion; sin ellas, un deseo que pasaba á ser capricho, desvaneciéndose sin que llegase jamás á ser una verdadera aspiracion del alma.

En el gran drama que tiene el mundo por teatro infinidad de episodios, como el que acabamos de relatar, se suceden por carecer en nuestro patrimonio de una de las mas interesantes facultades, la razon.

Si todas nuestras acciones las basáramos en juicios lógicos y razonables, evitaríamos males de gran trascendencia, y el episodio, descrito Tula, y Carlos hubieran sido muy felices sin las veleidades de la primera, y la falta de razon del segundo.

FILEMON.

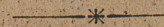


### BIBLIOGRAFÍA.

Ha comenzado á publicarse en Madrid una novela titulada *Pasionaria*, original de nuestro amigo y compañero en la prensa D. Luis Blanc.

El ilustrado escritor, no ménos querido amigo nuestro, D. Leopoldo Cano, autor del drama *La Pasionaria*, creyéndose perjudicado en sus intereses, hizo una pequeña indicacion al Sr. Blanc deseando el cambio de dicho título, y esto bastó para que nuestro amigo accediese inmediatamente; continúa publicándose dicha obra con el mismo contenido, titulada *La pasion al dinero*.

La referida novela está dedicada al Sr. Cano, y de la nueva produccion del Sr. Blanc tenemos las más ventajosas noticias.



## SECCION DE ANUNCIOS.

### FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

*Servicio de trenes que regirá desde 16 de Marzo de 1883 á 15 de Octubre de 1884.*

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7:45 mañana 2:15 y 4 tarde (mixto).

De Manacor á Palma y La Puebla, á las 3 (mixto) 7:45 mañana y 5:15 tarde.

De la Puebla á Palma á 3:30 (mixto) 7:40 mañana y 5:40 tarde.

De la Puebla á Manacor 7:40 mañana 2:45 y 5:40 tarde.

*Trenes periódicos.*—Líneas de mercado en Inca.—De Inca á Palma, á la 1:30 tarde.

Palma 29 de Febrero de 1884.—El Director General, Guillermo Moragues.

### CORREOS.

#### SALIDAS.

Domingo 8 mañana para Ibiza y Alicante.

Lunes 4 tarde para Mahon.

Martes 5 tarde para Barcelona.

Miércoles 4 tarde para Mahon por Alcudia.

Jués 4 tarde para Valencia.

Sábado 2 tarde para Barcelona por Alcudia.

#### ENTRADAS.

Lunes 7 mañana de Valencia y 9 id. de Mahon por Alcudia.

Miércoles 3 tarde de Ibiza y Alicante.

Jués 9 mañana de Mahon y 12 id. de Barcelona por Alcudia.

Sábado 7 mañana de Barcelona.

# SEMENARIO DE SOLLER.

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA, CIENCIAS Y PERIÓDICO DE INTERES GENERAL Y LOCAL.

Esta revista se publica en la importante villa de Soller y cuenta con redactores y colaboradores conocidos en la república de las letras.

### PRECIO DE SUSCRIPCIÓN.

En España 1 peseta al mes.—Francia 1'50 id.—América 2 id.—Número suelto 25 cts. de id

### PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES.

En Soller, D. Vicente Vicens (cartero).—En Palma, Librería Constitución 90.

**IMPRESA**  
DE LA

*Biblioteca Popular*

5—Agua—5

En este establecimiento, montado con los principales aparatos modernos, se hacen **TODA CLASE DE IMPRESIONES económicas y de lujo** con la mayor prontitud y baratura posible.

Tarjetas de visita, cartulina superior, á 2 pesetas el ciento.

Id. id. cartulina-marfil y con canto dorado á 4'50 pesetas el ciento.

También se imprimen las de diferentes tamaños é inscripciones, en cartulinas de colores y dibujos, á precios módicos.

**NOVEDAD** en esuelas mortuorias de cartulina, tamaño octavilla, con emblemas y dibujos de varias clases, á 8 pts. el 100, con sus correspondientes sobres. Las de á pliego dobladas, á 6 pts. el 100.



Horno y Pastelería de Joaquín Borrás, calle del Viento.



### ¡¡UN NUEVO TRIUNFO!!

LAS MÁQUINAS SIN RIVAL PARA COSER DE LA  
**COMPANÍA FABRIL SINGER**

*acaban de obtener en la Exposición de Amsterdam el DIPLOMA DE HONOR, recompensa la mas alta en este memorable certamen.*

#### NUEVOS MODELOS

Máquinas para toda clase de labores, así de la Familia como para los Industriales, con las piezas y accesorios correspondientes

según anuncios anteriores.

#### MÁQUINAS DE LANZADERA OSCILANTE

las mas perfeccionadas, finas y ligeras que se conocen.

#### 2'50 PESETAS SEMANALES

10 por 100 de rebaja al contado.

Piezas y accesorios de todas clases. — Hilos y torzales de seda; aceite y agujas.

**Palma—4 Jaime II, 4—Palma**

EN LA PLAZA DEL ARRABAL ACABA de establecerse un almacén de vinos comunes y blancos á precios módicos: de Juan Mayol (Rat.)

AGUARDIENTE de Sta. María y ANISETE de Soller, véndese á 8 y 10 rs. respectivamente en *Can Pep Pollensi*.