



	PRECIOS DE SUSCRIPCION.		PUNTOS DE SUSCRIPCION.	
Año I.	En América . . . 2'00 Ptas.	Sábado 24 Mayo de 1884.	EN SOLLER: D. Vicente Vicens (cartero.)	Núm. 13.
	» Francia . . . 1'50 »		EN PALMA: Librería, Constitucion 90.	
	» España . . . 1'00 »			

REGALO A LOS SUSCRITORES.

LA FIESTA CÍVICO-RELIGIOSA DE LA VICTORIA.



AR noticia de tan inmortal acontecimiento, es nuestro deber, y mucho sentimos, no poder cantar á los héroes de aquella tragedia, cual merece su valor, tanto mas grande cuanto le mueve el derecho mas sagrado, la independenciam de su patria, su hogar, su hacienda y su familia.

El carácter español ha dado en todas las épocas héroes, y no es el episodio del 11 de Mayo, en el que ménos florecen. Las mujeres, poseídas de ese vértigo que enardece los sentidos cuando se vén atacados los dos más sagrados símbolos «Religion y Patria,» se olvidan de su sexo demostrando no ser éste tan débil cuando llega la ocasion. Las heroínas de *Can Tamañy* debian encontrar eco en Galicia y Aragon, con defensa de la misma causa, en 1808.

Era virey de Mallorca en 1561 D. Guillermo Rocafull, y reinaba en España, el segundo monarca de la casa de Austria, Felipe II sucesor del gran Carlos I. Bastante tiempo antes del desembarque de las huestes de Occhiali y Isuff, se sabian en Mallorca los preparativos que para llevar á cabo la expedicion se hacian en el puerto de Argel. Rocafull concibió el proyecto, algo atrevido de hacerse á la mar y atacar á la escuadra pirata y desbaratarla en su mismo puerto, cosa que no le fué posible, pues al

llegar á Argel, no se hallaban ya los expedicionarios piratas. No perdió con este contratiempo inesperado Rocafull de dar caza á los piratas, pues habiendo encontrado á su regreso dos Galeotas del Rey, á las cuales dió caza, causándoles bastante número de bajas, no siendo escaso el de prisioneros que se rescataron.

Los avisos eran cada dia más alarmantes, pues se tenia noticia de que la escuadra que habia salido de Argel habia efectuado un desembarque en Fermentera, y se hallaba en Ibiza tomando agua con el objeto de atacar á Sóller.

Rocafull, demostraba gran actividad y rarísimos eran los dias que las órdenes no llegaban mas esplícitas, recomendando gran vigilancia en la costa, ó las órdenes para que se diera mayor solidez á las obras de defensa tanto en las del puerto como en las de la plaza.

Se habia dado orden para que en caso de que los piratas atacaron la plaza, á la primera señal se tocásen somaten, acudiendo las mugeres, niños y ancianos á la casa que de antemano se habian designado dos hombres para que los custodiasen y condujeran á Alfabiá y Biniforani; que todos los que se hallaran útiles para el combate acudiesen al campo denominado de S' Oca, guardando los caminos del *Coll de S' Illa de la Figuera*.

D. Juan Angelats capitán de las fuerzas de Sóller, se hallaba en Palma al recibirse la noticia de la proximidad de la escuadra enemiga, pero el invicto caudillo que en aquel dia debia cubrirse de gloria y alcanzar la inmortalidad, no se hizo aguardar hallándose muy pronto al frente de sus subordinados, á los cuales infundió valor con su palabra, que demostra-

ba la entereza de carácter y el cariño entrañable para nuestra segunda madre, la patria.

La calma del valle, iba á trocarse por los horrores de la guerra, la aroma balsámica de sus flores y el azahar de sus naranjos, por el olor de la pólvora, y sus murmuradoras fuentes que dividiéndose en mil hilos de plata, dan fecundidad á nuestro ameno valle callarian ante el infernal estruendo del combate, enrojeciendo su diáfana agua la sangre de sus mas queridos hijos.

Angelats dispuso que el ejército saliese al campo de S' Oca en donde podria obrar la caballeria y podian presentar á los moros combate campal. Formaron en orden de batalla, la caballeria se hallaba en el centro.

«Solo faltaba dar la señal de combate dice el señor Rullan en su historia, cuando se presentó Antonio Busquets de Fornalutx con la infausta nueva de que la poblacion estaba invadida por una multitud de turcos que la daban á saco, volaban las casas, incendiaban los muebles, atropellaban y cautivaban á las mugeres, ancianos y niños. Volar á la defensa de sus casas y al amparo de sus familias fué la primera idea que en aquel momento cruzó por la mente de la mayoría, dominados por el sentimiento del amor pretendian unos que debian abandonar el campo y pasar á la defensa de la villa, al paso que otros calificaban de imprudente y peligroso tal proceder. Perplejo Angelats en resolverse junta el Consejo de Guerra para oir su parecer antes de decidirse y tomando Antonio Soler la palabra dijo que en aquel momento retroceder era entregarse al enemigo, comprendo les decia que nuestra situacion es critica; que debemos socorrer á nuestras familias indefensas y salvar nuestras casas del pillaje y del fuego; pero tened presente; que nuestro movimiento de retirada precisamente debería ser desconcertado, porque la gente se halla ya en orden de batalla; que si el enemigo ahora nos teme, como lo demuestra su irresolucion al observar nuestra marcha traducirá la huida por cobardía y, cobrando valor, nos dará alcance y acuchillará impunemente: Que en llegando á la villa duplicará sus fuerzas y, metidos entre dos fuegos veremos sucumbir nuestros escuadrones, sin alcanzar el objeto que intentamos, ni ganar la victoria, que, auxiliados por Dios, ahora tenemos segura. Ataquemos al enemigo, que una vez derrotado, fácil nos será vencer al otro escuadron y salvar á nuestra patria.»

Esta arenga, produció el efecto que produce la palabra cuando se dirige á inflamar el corazon español. Se atendieron á las razones Soler, y los resultados fueron los que bien pronto se harán cargo nuestros lectores.

Los moros repararon nuevamente el puente denominado de La Mar, y se colocaron enfrente del ejército cristiano. El ejército cristiano arremetió con tal impetu á los infieles que en los primeros momentos de la refriega, quedó desecho emprendiendo una desordenada fuga sin poderla evitar las enérgicas disposiciones de su caudillo Isuff. Este les reorganiza en el Puig, y pretende sacar fuerzas de flaqueza; detener aquel torrente que se habia desbordado, pero todo fué vano, su valor sin embargo, no cesó un momento, hasta aquel en que Pedro Bisbal Garrocas, le mató

de un bote de lanza, sufriendo igual suerte el hijo del Almirante Occhiali de un tiro de arcabuz que le asestó Lorenzo Castañer Ventura, conservando hasta hace poco su familia la oriflama turca, como un precioso trofeo.

Esta es á grandes rasgos la parte descriptiva de las batallas del campo de S' Oca y el Puig de Muntaner.

Veamos que nos dice el Sr. Rullan en su historia de lo que en aquellos instantes ocurría en Sóller: «Tomada por los cristianos la resolucion de salir al campo de S' Oca, no quedaron en la villa más que los jurados, el clero, los ancianos, las mugeres y los niños. Esta gente inútil para la guerra, debía reunirse por calles y barrios y marchar seguidamente como es de suponer á la vuelta de Alfabiá y Biniforani y al tenor de lo dispuesto por Rocafull en su última visita sopena de caer en la esclavitud, funesta para la familia y lucrativa para los piratas, por las sumas que les valia despues el rescate. La hora intempestiva del somaten, el natural entorpecimiento que lleva consigo la operacion de reunir ancianos mugeres y niños en un punto dado para emprender un largo y penoso viage; la repugnancia de abandonar su casa en unos, y la falta de medios para viajar en otros; el pánico de que se hallaban todos poseidos; la falta de prevision y la codicia de no pocas mugeres para salvar sus alhajas y ropas; y, tal vez, la falta de confianza de que los moros no llegarían á la villa; dieron lugar á que la poblacion se hallase invadida por el moro sin haberla desocupado.

Al recibir Angelats la noticia de que la villa se hallaba invadida por otro escuadron de moros debió sospechar esta falta, y confió desde luego al valiente Antonio Canals la mision de pasar á proteger la huida de las mugeres hácia los montes, encargó difícil y arriesgado porque para ello tenia que recorrer la poblacion en todas direcciones, cuando ya se hallaba ocupada por el enemigo; pero el esforzado Canals sin arredrarse por el peligro, da espuelas á su brioso alazan, llega, y siéndole imposible penetrar por la calle de la Luna, obstruida de sarracenos, retrocede, para ver si se procuraba libre paso por la calle Nueva.

En el punto llamado la *Creu de Pedra*, encontró cuarenta hombres armados que venian de Buñola, para socorrer á los de Sóller, quienes en vez, de entrar en la poblacion, como lo queria Canals, para impedir que los turcos se llevasen el inmenso botin que tenian recogido creyeron menos expuesto, como efectivamente lo era el marcharse al campo de los cristianos. Enojado Canals por el desaliento de aquellos hombres, se dirigió solo á la poblacion; y junto al abrevadero, encontró seis genizaros que iban cargados de ropas y otros efectos; uno de ellos murió traspasado por su lanza y al agolparse otros muchos para socorrer á los cinco restantes dió espuela y se dirigió al punto en donde habia dejado á los suyos.»

Sóller se hallaba consternada con la sorpresa que les habia causado la entrada del escuadron moro. Huir era el pensamiento general ¿pero como? El camino del Coll era tontería el pasarlo quedándoles el recurso de emplear el de *Serra* ó el de la *Coma* pero faltaba una de las más pecisas condiciones en

estos casos y era el tiempo y la serenidad. Los moros por su parte no desperdiciaban el tiempo y mientras los unos se apoderaban de los cristianos, los otros asaltaban, robaban ó incendiaban. La iglesia parroquial, fué el punto donde dirigieron con más saña. Derribaron puertas é imágenes y cometieron toda clase de fechorías propias de aquellas fanáticas hordas de bandidos, consiguiendo el presbítero mosén Pedro Bernal, no se profanasen las Sagradas Formas que con exposicion de su vida logó salvar.

Embarcados ya las infieles despues de la retirada del campo de S^o Oca y del Puig de Muntaner, replegó Angelats sus fuerzas los cuales hicieron en el campo de infieles horrorosa matanza contribuyendo á ello mucho el auxilio de unos bandidos que ansiaban seguramente mitigar su espiacion con los méritos que aquel dia contrageran defendiendo tan justa causa; abandonaron pues los bosques y pelearon con denodado valor, cuando gran mortandad, unos perros de caza que estos traian consigo.

* * *

Existe hoy cerca de la Mola un grupo de casas conocidas por *Can Tamany*, apodo con que se distinguia á Juan Casanovas y á Margarita y Catalina sus hermanas.

El dia 11 de Mayo, Juan que era buen patriota, acudió al llamamiento de somaten, para empuñar las armas y defender sus derechos.

Varios turcos intentaron asaltar la casa de Casanovas para en ella hacerse fuertes, y uno de ellos escaló una ventana consiguiendo penetrar en sus habitaciones, pero no bien hubo penetrado, una de las dos hermanas le acestó con una tranca tan soberano golpe, que le dejó sin sentido, espirando á los pocos momentos. Entonces las dos hermanas arrojaron el cadáver por la misma ventana que antes habia escalado, cayendo este sobre uno de sus compañeros que se disponia á prestarle auxilio, quedando ambos cadáveres.

Los turcos abandonaron la empresa de posesionarse de la casa, y las dos heroínas quedaron vencedoras. Pero todo no debia en aquel aciago dia ser regocijo, pues terminada la batalla, supieron la muerte de su hermano Juan.

La casa que fué morada de Francisca y Catalina existe tal como se hallaba en aquella época, y la célebre tranca de moreira, fué conservada por su familia como sagrado trofeo, cediéndola en 1854 al Ayuntamiento uno de los descendientes de la familia Tamany, D. Guillermo Alcover y Rullan, cuya corporacion la rinde homenaje en el dia de la fiesta de la Victoria paseándola triunfante.

* * *

El Sr. Bover recoge el siguiente hecho que la tradicion conserva como milagroso:

«Entre los cautivos que los turcos se llevaban de Sóller, se contaba una niña de siete años, hija de Lorenzo Vidal y Margarita Costurer, y la mano de Dios no permitió que se amargasen los dias de aquella afligida señora. Desconsolada al ver que habian arrancado de sus brazos á una prenda tan querida, corrió con temeraria osadía tras el bárbaro que con ella se marchaba á las galeotas, y, con el objeto de

alcanzarle, tomó un atajo, logró ganarle terreno, y al descubrir unos genizaros la misma direccion temerosa de que la maltrataran, se escondió dentro de un espeso zarzal para esperar en aquel punto, al infame raptor de su hija, y procurar el rescate, aunque fuese á costa de su propia vida. La desgraciada niña al verse en brazos de un hombre extraño que le causaba horror, no podia menos de gritar incesantemente y de verter copiosas lágrimas. Incomodado el sicario con la inquietud de la niña, iba ya á matarla, cuando los compañeros que le esperaban, le aconsejaron que la despeñara. Hízolo así el bárbaro, arrojándola con violencia en el frondoso zarzal, y de sus malvadas manos cayó en los brazos de su afligida madre, que, en un estado de enagenamiento, no pudo moverse de aquel sitio, hasta que, segun los apuntes de D. Vicente Mut Estada, de *Son Pusa* oyendo los alaridos de la madre y los vagidos de la hija, corrió á socorrerla.»

* * *

La conmemoracion de tan señalado triunfo de la Cruz sobre la *media luna*, que Sóller celebra con fiestas religiosas y un simulacro que recuerda de una manera gráfica aquellos memorables sucesos, ha sido este año uno de los mas brillantes.

La aglomeracion de gente era tanta, que no podemos retener en nuestra memoria los nombres ni aun de aquellas personas mas conocidas. Desde el 10 víspera del Domingo en que se celebra el oficio y la procesion por la tarde, más de trecientos carruages particulares llegaron á Sóller.

La compañía de vapores *La Isleña*, dispuso que el vapor *Palma* hiciera á nuestro puerto un viage de recreo, levando anclas del puerto de Palma el lunes á las 6 de la mañana y abandonando á Sóller despues de terminado el simulacro. Este viage que ademas del atractivo que para todos tiene el delicioso y poético valle en que se asienta Sóller, reunia la doble ventaja de poder admirar parte de la costa de la isla, movió hasta aquellos mas indiferentes y mas de 700 entre viageros y viageras llegaron á Sóller á las 11 de la mañana.

Con estos gérmenes de vida y animacion, Sóller habia trocado su apacible tranquilidad por vertiginosa animacion. La naturaleza desplegaba todas sus galas para saludar á los que no titubearon en sufrir y arrostrar las molestias que lleva consigo un viage, para admirar el bellissimo panorama del valle de Sóller.

¡Oh! el dia que una línea-férrea acorte las distancias, Sóller ha de ser el punto de reunion de todas aquellas familias que su posicion les permite durante la canícula abandonar las incómodas ciudades y refugiarse en los sitios donde con mas prodigalidad la naturaleza ha concedido sus preciados dones.

Nada mas bello que esas innumerables alamedas, de naranjos y limoneros, nada mas encantador y que arrobe el alma que el armonioso concierto que forma el rumor de cien fuentes al caer sobre la dura piedra, y nada mas embriagador que la esencia de las flores que saturan la atmósfera y aspiramos con nuestros pulmones.

Si á los naturales adornos de la naturaleza se agregara de algun modo la mano del hombre, si se

amenizara con piezas, con bailes campestres al estilo del país, si se construyeran establecimientos balnearios y fondas confortables ¿quién dejaría de visitar á Sóller durante la época de los ardorosos rayos del sol? Sóller repetimos, debe explotar sus encantos, como lo hacen tantos puertos extranjeros donde con ménos razon que aquí, se rinde culto á la moda y á la vanidad.

* * *

La fèria, como todos los años, ha revestido en esta escasa importancia ó casi nula, sin que se comprenda el porque, pues la afluencia de gente nos parece había de ofrecer grandes transacciones comerciales.

El oficio del domingo suntuoso y el sermón brillante; la afluencia de fieles numerosísima.

A la procesion del domingo, ó mejor la rogativa, de los que imploraban del cielo la victoria, asistieron moros, cristianos y bandidos con los históricos perros, la corporacion municipal y representacion de todas las clases de la sociedad, un sargento de carabineros guardaba la Virgen de la Victoria y un piquete de la guardia civil cerraba la procesion.

Por la noche hubo en las casas consistoriales fuegos artificiales y música en la plaza.

El lúnes por la mañana toda la atencion estaba concentrada en la llegada del vapor *Palma*. Allí tuvimos el gusto de estrechar la mano de numerosos amigos y reunirnos con nuestros compañeros de la prensa de Palma.

Por la tarde el simulacro. Las huestes cristianas esperaban á los turcos y genizaros, el Capitan Angelats vestía su casaca blanca con gruesas charreteras, su sombrero apuntado con penacho blanco, mostrando un calado negro. Los sectarios de Mahoma no se hicieron aguardar y muy pronto aparecieron, envueltos en blancos jaiques y cubriendo sus cabezas grandes turbantes. El fuego empezó entre ambos bandos intentando los moros varios desembarcos, estrellándose siempre ante el valor de los de Sóller y pueblos de la comarca.

El *Palma* tomó tambien parte en el simulacro disparando sus cañones. Terminó la refriega con la completa victoria de los cristianos, retirándose á Sóller vencedores y vencidos, alegres los primeros y cariacontecidos los segundos. Los vencedores se dirigieron al templo, para llevar en procesion á la Virgen de la Victoria al oratorio del Hospital; al aparecer la augusta Madre del Redentor, sonó nutrida descarga. El Sr. Gobernador de la Provincia acompañado del Ayuntamiento presidió este acto.

Por la noche, en la plaza animado baile, al estilo del país, dando comienzo las heroínas de *Can Tamany* siguiendo la proverbial costumbre, continuando aquel muy animado hasta hora bastante avanzada.

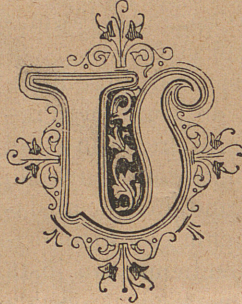
D. Antonio Enseñat, dió tambien brillo á la fiesta, tocando en el Arrabal la banda que con tanto acierto dirige, escogidas piezas de su vasto repertorio.

Esta es reasumiendo, la reseña de la fiesta cívico-religiosa que anualmente se celebra en Sóller, y á la cual no dudamos se dará en los años sucesivos mayor esplendor, dado lo favorecido que se ve, au-

mentando de cada año el número de forasteros que visitan nuestro laborioso pueblo.

CIENCIA AL ALCANCE DE TODOS.

(ASTRONOMÍA.)



UNA detallada reseña de los astros que con nosotros forman el Sistema Solar nos proponíamos dar en nuestro anterior artículo, y aunque la lógica ordene empezemos describiendo el Sol, centro y corazón del sistema, nosotros preferimos dejarle para el final, y recorrer con la imaginacion los planetas empezando por Mercurio el más próximo al Sol y seguir uno á uno hasta llegar al más distante.

Planeta de la tarde, los griegos le conocian con el nombre de Apolo, los egipcios de Sek y Floro y los indios les de Budha y Banlirneya Mercurio, no pudo ser descubierto por los fundadores de la Astronomía. Copérnico murió sin haberle visto, Galileo le vió poco despues con el auxilio de los últimos telescopios de su tiempo.

Aparece Mercurio, cuando le oculta el Sol por Occidente y cuando aparece por Oriente. Es el más cercano del Sol pues solo dista de él 14,783,000 leguas, su diámetro es de 4,987 kilómetros, su superficie de 779.250,000 miriámetros cuadrados y su volumen de 64.851,000 miriámetros cúbicos; su día dura 24 horas, tres minutos y 98 segundos; su año 87 dias, 23 horas y 14 minutos, y sus estaciones duran solamente 22 dias.

Su curva es muy excéntrica, es decir que su movimiento de revolucion al rededor del astro del día, no es regular, forma una elipse en vez de una circunferencia.

Mercurio tiene como la Luna fases, sus montañas se dice son muy derechas alcanzando mayor altura que las de la tierra apesar de ser mucho menor, su masa comparada con la de nuestro globo es solamente de 17 centésimas, su densidad tres veces menor que la de la tierra, recibe seis veces y media más luz y calor, y los cuerpos que caen á su superficie recorren durante el primer segundo 5. m, 63.

Mercurio ha sido teatro de muchas novelas, los cuales le han atribuido colosales alturas á sus montañas, jardines que producian en vez de frutos todo lo que Fornos nos presenta en la carta ó Lardhi en su escaparate y unas fantásticas pero bien educadas aves que se encargaban de que nada faltara á los anfitriones. Sus habitantes en cambio segun Fontanell, están todos locos atribuyéndolo á la fuerza del Sol, de modo que en este caso Mercurio, tiene en la tierra satélites San Boy y Leganés.

DICK.

LA PASIONARIA.



o crean mis lectores que santamente voy á erigirme en crítico, pues mi escasa inteligencia me priva el que mi criterio pueda ser ni siquiera comparable con las muchas autoridades literarias que extensamente se han ocupado de la última composición de D. Leopoldo Cano y Mazas.

Lo que si es indudable que *La Pasionaria* no es un drama vulgar de esos que mueren al nacer; algo grande debe entrañar cuando tanto sobre ella se ha escrito; ya en pro, ya en contra y últimamente el que haya sido solicitado al señor Cano el permitir, que su drama se traduzca á varios idiomas.

La Pasionaria consiguió el ser representada mas de sesenta noches consecutivas en la corte, honra que no habia merecido *ninguna obra de importancia* segun asegura D. Manuel Cañete, crítico teatral de *La Ilustracion Española y Americana*; despues ha sido representada en las principales capitales de provincia y siempre lia conseguido un ruidoso triunfo.

Prueba en mi concepto que *La Pasionaria*, aunque los elementos de que se sirvió el autor sean absurdos, su genio ha conseguido sacar la obra de lo vulgar y conmover el corazon de los espectadores, hasta el punto que nos atreveriamos á asegurar, que aquellos que con «saña la atacaron la admirarán tambien» en mas de una audicion.

La Pasionaria ha sido atacada por pesimismo; por los que son acérrimos partidarios de una escuela y velan por ella, mas de lo que es permitido, al que quiere ante todo, ser imparcial.

Todos los personajes que el Sr. Cano mueve, para dar vida á su obra están perfectamente delineados, no son descritos á grandes rasgos. El drama carece de figuras decorativas que de nada sirven, y es defecto muy general aun en autores de envidiable reputacion. No queremos sin embargo exponer que *La Pasionaria* es una obra perfecta, tiene sus lunares, como lo es la complicacion de ser al final del drama sea D. Perfecto padre de Petrilla, enredo que no tiene razon de ser y que al drama no da ningun interes: es tambien una anomalía la miseria de Petrilla cuando viene de casa del millonario Brigadier á quien asiste en su última enfermedad, y que agradecido declara su heredera universal á Margarita, movido por la ingratitud de su familia que le abandona para huir del contagio de su enfermedad; lo es tambien el que la justicia esté representada por un Juez flamenco en demasia, hasta el punto de convertirse en grotesco; y tendrá otros muchos tal vez de mayor entidad que nosotros no enumeramos.

Pero en cambio el pensamiento del Sr. Cano, no es tan absurdo ni tan inmoral como han dicho autorizados críticos, ni tan falto de lógica el que Petrilla al verse abandonada, vilipendiada, y para que esto no baste, vea por aquel monstruo á su hija herida, y entonces presa de desesperacion, se erija en vengadora de su ultrage, y olvidando la ley se convierta en Juez, y mate á Justo.

dora de su ultrage, y olvidando la ley se convierta en Juez, y mate á Justo.

Petrilla, heroina ó protagonista del drama, es mas desgraciada que criminal, y aunque ella olvidara en un momento lo que jamás debió olvidar, su falta puede llegar á redimirse, y no es el seductor, el que con maña la engaña el que debe abandonarla, ni la sociedad tan injusta que se crea manchada con el contacto de la que solo una vez pudo ser seducida. El Sr. Cano defiende por boca de Marcial á la mártir de su culpa, y aunque las razones con que Marcial pretende probar la desgracia de Petrilla, no estén conformes con alguna ley ó con la sociedad, no dejan de convertirse en argumentos, algunos de ellos saturados de lógica y de buen sentido.

Las leyes escritas por los hombres, abandonan en mas de un caso al sexo débil, y en mas de un caso puede suceder, que la desesperacion, ciegue á la mártir y se olvide de todo.

Justo, es el prototipo de la infamia, del cinismo y de la mas refinada hipocresia. D. Perfecto y doña Lucrecia, son dos hermanos dignos el uno del otro, formando con Justo el triunviro mas infame que puede imaginarse.

Angelina, inconstante, ligera y frívola, ama solo por vanidad y olvida el amor de su primo Marcial, para casarse con Justo y ser una de tantas:

en la legion femenina
que arcángeles en *berlina*
que van á la Castellana

El desarrollo del drama es lógico y los acontecimientos se suceden con naturalidad. La poesia forma por si sola una reputacion.

Reasumiendo, en mi concepto *La Pasionaria*, no glorifica á la muger seducida, pretende solamente demostrar que no es tan criminal y en el caso de Petrilla, mas digna de lástima que de vituperio. Marcial, *no es un maton perdona-vidas*, es solamente vehemente y apasionado, extraviándose su razon algunas veces, cuando se deja arrastrar por sus sentimientos que el autor expone en los versos siguientes:

MAR. En la tierra
no hay ser mas inofensivo,
como por cualquier motivo
con todos andaba en guerra,
y decia la opinion
que era un loco camorrista,
en casa de un alienista
entré lleno de aprension,
algo de curiosidad
y afan de ponerme bueno
y, de este modo al galeno
expliqué mi enfermedad;
«Yo me rio sin placer
cuando veo á un hombre malo
y hasta suelo darle un palo
sin poderme contener.
Si tremola sin blando
la bandera roja y gualda,
Siento frio por la espalda
y me late el corazon.
Ante las infamias, ciego
con vértigos de locura:

y me duele la cintura
 si ante algun me doblego.
 Aborrezco, si no adoro;
 si veo un mal, no estoy bien.
 Presto sin mirar á quien;
 y con los que lloran lloro,
 Me pica cualquier agravio
 y me amarga la mentira.
 Los farsantes me dan ira
 y si triunfan gruño y rabio.....
 De justicia tengo sed
 y reniego de mi casta.....»
 Y el médico dijo «Basta,
 Ya se lo que tiene usted;
 y como el tiempo no venza
 esa enfermedad estraña
 debe usted salir de España
 —¿Qué es lo que tengo?—Vergüenza.»
 Yo salí sin saludar
 ni pagar la curacion
 y el dijo desde el balcon
 «Ya se empieza usted aliviar.»

El que con calma lea esta relacion de Marcial, en la cual repetimos pinta sus sentimientos, encuentra un carácter franco, un corazón apasionado, pero al fin un hombre honrado y digno bajo todos conceptos. *La Pasionaria no condena la sociedad ordenada; la familia de aspecto decente y digno.* El señor Cano esgrime su espada, en contra de aquellos mónstruos que de tales podemos clasificar á *D. Perfecto, D.^a Lucrecia y á Justo*, defendiendo los mártires Petra y Marcial, la primera ultrajada y abandonada, el segundo robado vilmente por la usura.

Mas diríamos del drama del Sr. Cano, pero no nos creemos para ello autorizados, solo ha movido nuestra pluma la promesa que hacíamos en nuestro número anterior de decir algo, ya que la compañía que dirige el Sr. Bonaplata en el Teatro-Circo de Palma, la habia por primera vez representado.

Y á propósito de la compañía lírica que actúa en dicho coliseo, diremos que todos los actores hicieron cuanto estuvo al alcance de sus fuerzas, sacando bastante partido. Dos papeles nos pareció ver cambiados. La parte de Justo nos parece más difícil y escabrosa que la de Marcial, encomendada al Director Sr. Bonaplata, mientras que la de Justo lo estaba al galán joven Sr. Isern.

FILEMON.

Crónica Local.

Queriendo en cuanto alcance á nuestros recursos é inteligencia hacer que nuestra publicacion merezca el favor del público y sea digna de Sóller, aparecerá, lo antes posible, semanalmente ilustrada con un grabado en su primera página, aumentando el número de estos y el tamaño, si el público corresponde á nuestros sacrificios.

Alternarán fotografías de los bellos panoramas de Sóller, del Torrent de Pareis, Cueva de Artá, del

Drak, Bendinat, Louja, Catedral, Bellver, y demás bellezas artísticas de la isla, con los retratos de los hombres, que por su talento ó por sus virtudes, merecen ocupar una página de la historia patria, acompañándolos siempre de una extensa biografía; contando con colaboradores conocidos en el mundo artístico que nos ofrecerán estudios originales.

El precio de suscripcion no aumentará para los que nos han honrado hasta hoy.

Se han ofrecido á colaborar el SEMANARIO, nuestros queridos amigos D. Juan L. Estelrich, D. Pedro Alcover, D. José Riera, D. Francisco Garcia y don Miguel Bibiloni y Corró, nombres todos muy conocidos en la República de las letras.

La Redaccion del SEMANARIO, no puede menos de manifestar y enviar á sus queridos amigos el testimonio de su eterno agradecimiento.

Tambien se han ofrecido colaborar en la parte artística D. Cristobal Pizá y D. Ernesto Oliveres.

Entre los nombres que recordamos de las familias de Palma que han pasado en Sóller los dias de feria y fiesta, se hallan D.^a Catalina Villalonga y sus simpáticas hijas, D. Nicolas Cotoner, Verí, Jofre, Caimari, Fuster, Bauló, Lasaletta, D. Domingo Bosch, D. Julio Terrado, D. Manuel Guasp, D. Miguel Guasp, D. José Luis Pons, D. Pedro Alcover, D. Ignacio Vidal, D. Joaquin Fiol, D. José Zavaleta, D. Ramon Obrador y otras muchas que sentimos no recordar.

Del fantástico baile con que obsequió D.^a Catalina Villalonga á sus amigos, en su bello palacio Son Angelats, dará extensos detalles nuestro colaborador D. M. P. que asistió á la galante invitacion.

Tambien obsequió con un baile D. José Luis Pons en la noche del sábado.

Bueno fuera que el Ayuntamiento diera á la fiesta cívica mayor esplendor y buen fruto á fin de que no decayera la aficion que tienen los Palmesanos á pasar dos dias en Sóller.

Un aplauso al Sr. Director de la música de este pueblo D. Antonio Enseñat, por el escogido repertorio con que amenizó la noche del lunes en la plaza del Arrabal.

En el vapor correo de Alicante salió para Madrid, el distinguido hijo adoptivo de Sóller y diputado por Mallorca D. José Cotoner Conde de Sollent. Sus amigos particulares y políticos fueron á despedirle, de-

mostrando las muchas simpatías que cuenta el señor Conde en todas las clases de la Sociedad.

Sóller, envía al Sr. Cotoner cordial saludo, y espera jamás ha de olvidar, que esta desgraciada comarca es su segunda patria.

Deseamos al Sr. Cotoner, toda suerte de prosperidades.

El Sr. Marques de Casa Fuerte salió tambien con direccion á la corte.

La virtuosa señora D.^a Magdalena Cladera viuda de Cabrinety ha fallecido á una edad bastante avanzada.

Acompañamos á la numerosa familia en su justo dolor.

El Sr. Mataró Gobernador Civil de la Provincia, pasó en esta el lunes 12 del corriente.

Segun leemos en las *Noticias*, el Sr. Conde de Sallent y Marques de Casa-Fuerte han sido obsequiados y agasajados durante las cortas horas que paró el vapor en Ibiza.

Muchos son las reformas que en nuestra publicacion hemos propuesto, todas ellas fáciles de conseguirse, y que vendrian á reportar grandes ventajas para este pueblo.

El Sr. Colom y Rullan, en una carta de Cette, carta que iba dirigida al Director del SEMANARIO, honrándose dicho señor en publicarla, ya que tanto honraba á su autor por más de un concepto.

Se ha creado la Junta de Agricultura, que debia estudiar y poner en práctica los medicamentos, que acabaran con la funesta enfermedad de nuestros naranjos. Creemos que no.

Se sabe de una manera exacta el proyecto de Ferro-Carril, que una vez terminado, nos habia de convertir en la más bella, la más visitada y la más industrial de las comarcas del Archipiélago Balear. Creemos tambien que no. Repetimos que urge se estudien los medios de salir del letargo en que nos hallamos.

No pensamos culparnos ante el mundo de que gozamos justa fama de emprendedores y activos.

Circulan noticias tristes del laud *Santa Elena* de nuestra matrícula. Se teme haya naufragado en las costas de Gandia.

Mucho deseáramos no resultara cierta la noticia ó los presentimientos que se tienen de tal desgracia.

LO QUE YO SÉ.

Sé hermosa que me quieres y te adoro
Sé que tu fias en mi amante fé
Sé que eres mi bien y mi tesoro
¡Dios mio cuanto sé!

Sé que has dicho que solo serás mia
Sé que sufres y gozas para mi
Y sé que yo nada sabia
Antes de amarte á tí.

Sé que solo por tí diera mi vida
Y sé que de tí y no de otra yo seré
Esto es mi dulce bien, prenda querida
Esto es lo que yo sé.

Te vi la postrera vez solo un momento
Mas lo que hace la brisa en las palmeras
Lo hace en nosotros dos el pensamiento
Y así son aunque ausentes nuestras almas
Palmeras casadas por el viento.

MISCELÁNEA.

Un inglés curioso ha hecho las siguientes observaciones:

Cada segundo muere un hombre (ó una muger ó un niño.)

De cada 10,000 personas llega una á vivir 100 años. (*En España y en estos tiempos de cada millon.*)

Los casados viven más tiempo que los solteros. (*¡Claro! ¡La buena vida!*)

Un hombre alto suele vivir mas tiempo que uno bajo.

De cada 1,000 personas se casan 60; y se efectuan mas matrimonios en Junio que en Diciembre. (*El Calor.*)

Segun la estadística de las profesiones, los médicos son los que se mueren mas jóvenes.

(*Lo cual prueba que se curan á si mismos.*)

...

—Pero, querido Fernando, ¿será posible que pienses en volver á casarte?

—Sí, hombre; pero me caso con una cuñada.

—¿Y eso que importa?

—¡Oh! importa mucho. ¿Te parece poca ventaja haber tenido dos mugeres distintas y una sola suegra verdadera?

SECCION DE ANUNCIOS.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

Servicio de trenes que regirá desde 16 de Marzo de 1883 á 15 de Octubre de 1884.

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7:45 mañana 2:15 y 4 tarde (mixto).

De Manacor á Palma y La Puebla, á las 3 (mixto) 7:45 mañana y 5:15 tarde.

De la Puebla á Palma á 3:30 (mixto) 7:40 mañana y 5:40 tarde.

De la Puebla á Manacor 7:40 mañana 2:45 y 5:40 tarde.

Trenes periódicos.—Lías de mercado en Inca.—De Inca á Palma, á la 1:30 tarde.

Palma 29 de Febrero de 1884.—El Director General, Guillermo Moragues.

CORREOS.

SALIDAS.

Domingo 8 mañana para Ibiza y Alicante.

Lunes 4 tarde para Mahon.

Martes 5 tarde para Barcelona.

Miércoles 4 tarde para Mahon por Alcudia.

Jués 4 tarde para Valencia.

Sábado 2 tarde para Barcelona por Alcudia.

ENTRADAS.

Lunes 7 mañana de Valencia y 9 id. de Mahon por Alcudia.

Miércoles 3 tarde de Ibiza y Alicante.

Jués 9 mañana de Mahon y 12 id. de Barcelona por Alcudia.

Sábado 7 mañana de Barcelona.

SEMANARIO DE SOLLER.

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA, CIENCIAS Y PERIÓDICO DE INTERES GENERAL Y LOCAL.

Esta revista se publica en la importante villa de Soller y cuenta con redactores y colaboradores conoidos en la república de las letras.

PRECIO DE SUSCRIPCION.

En España 1 peseta al mes.—Francia 1'50 id.—América 2 id.—Número suelto 25 cts. de id.

PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES.

En Soller, D. Vicente Vicens (cartero).—En Palma, Librería Constitucion 90.

IMPRESA
DE LA
Biblioteca Popular
5—Agua—5

En este establecimiento, montado con los principales aparatos modernos, se hacen **TODA CLASE DE IMPRESIONES económicas y de lujo** con la mayor prontitud y baratura posible.

Tarjetas de visita, cartulina superior, á 2 pesetas el ciento.
Id. id. cartulina-marfil y con canto dorado á 4'50 pesetas el ciento.

Tambien se imprimen las de diferentes tamaños é inscripciones, en cartulinas de colores y dibujos, á precios módicos.

* **NOVEDAD** en esquelas mortuorias de cartulina, tamaño octavilla, con emblemas y dibujos de varias clases, á 8 pts. el 100, con sus correspondientes sobres. Las de á pliego dobladas, á 6 pts. el 100.



Horno y Pastelería de Joaquín Borrás, calle del Viento.



¡¡UN NUEVO TRIUNFO!!

LAS MÁQUINAS SIN RIVAL PARA COSER DE LA
COMPAÑÍA FABRIL SINGER

acaban de obtener en la Exposición de Amsterdam el **DIPLOMA DE HONOR**, recompensa la más alta en este memorable certamen.

NUEVOS MODELOS

Máquinas para toda clase de labores, así de la Familia como para los Industriales, con las piezas y accesorios correspondientes según anuncios anteriores.

MÁQUINAS DE LANZADERA OSCILANTE

las más perfeccionadas, finas y ligeras que se conocen.

2'50 PESETAS SEMANALES

10 por 100 de rebaja al contado.

Piezas y accesorios de todas clases.—Hilos y torzales de seda: aceite y agujas.

Palma—4 Jaime II, 4—Palma

EN LA PLAZA DEL ARRABAL ACABA de establecerse un almacén de vinos comunes y blancos á precios módicos: de Juan Mayol (Rata)

AGUARDIENTE de Sta. María y ANISETE de Soller, véndese á 8 y 10 rs. respetivamente en *Can Pep Pollensí*.