



	PRECIOS DE SUSCRIPCION.		PUNTOS DE SUSCRIPCION.	
Año I.	En América . . . 2'00 Ptas. » Francia. . . 1'50 » » España. . . 1'00 »	Sábado 23 Febrero de 1884.	EN SOLLER: Calle del Borne, casa Pastor. EN PALMA: Librería, Constitucion 90.	Núm. 2.

SUMARIO.—Carta, por Florespina.—Pedro el Sesudo ó un sábio sin estudios, por Salvaje.—Crónica Local.—Trafalgar. Fragmento histórico, por Filemon.—Costumbres de Marruecos, por F.—Impresiones de mi primer viaje, por S.—Paris, por Gil Blas.—Anécdotas.—Sección de Anuncios.

CARTA,

Á fuer de poeta de album ó de amigo complaciente, gozo esa inmunidad que me permite estampar sobre las primeras cuartillas que tengo á mano, aquellas ideas que revolviendo y revolviendo las exantast alforjas de mi cerebro, logro encontrar, si es que las encuentro y son del cuño necesario.

Pudiera creer alguien (y de seguro creeria mal) que á falta de ideas propias, de observaciones individuales, de recuerdos más ó menos delicados que broten en nuestro propio espíritu, es posible y aun prudente acudir á las novedades, espectáculos y demas incidentes exteriores que ofrece siempre una ciudad como esta.

En tópicos literarios de críticos y revisteros se ha convertido ya la carencia absoluta de acontecimientos que romp n esa monótona avaricia con que el tiempo pasa batiendo sus extenlidas alas sobre las cabezas de mis conciudadanos, sin que ni un grano, ni uno solo de los granos de arena de su reloj caiga en nuestros ojos, ó en el mio solamente, á fin de que el escozor que me produzca, avivándome el seso, me dé la materia suficiente para escribir una carta á mis amigos de Sóller... y al decir Sóller pienso que mi principal amigo de Sóller, es Sóller mismo, confundiendo en este nombre, todos los recuerdos, todas las simpatias, todas las afecciones particulares que en el pueblo haya adquirido ó posea actualmente.

Escribir una carta á Sóller con materiales de Palma es cosa difícil de hacer: escribirla con colores notas y cambiantes de aquel pintoresco valle puede ser ménos comprometido y será siempre más ameno.

Pero que sea yo el ejecutor de la sentencia es lo peor del caso; que sea yo quien debe escribir la carta es lo que agrava de un modo difícil la situacion. Quien escribiera mejor la carta, es la carta misma, despues de haber verificado el delicioso viaje, que en su sobre queda designado.

Contaría sus impresiones con el encantador abandono de la naturalidad sin dejarse olvidado ninguno de los detalles que de un modo ó de otro hubiere apreciado debidamente.

La esclavitud del buson, en primer término, daría origen á una tierna balada germánica, llorando su perdida libertad. Se vería consolada por los besos de otras compañeras y conducida más tarde entre ellas á un acerbo común. Despues, la mano despiadada de un ser extraordinariamente grande, las iría separando para siempre, esperando unas su turno en el encasillado y penetrando otras en la desesperata lobreguez de una bulija... en cuyo interior mi carta llegará á Sóller.

Si encuentra algun resgincio por donde mirar ó dá con el ojo de la cerradura nada le falta para poder contemplar el camino desde lo alto del coche: si ve el camino nada le falta para poder emplear las tres cuartillas que á llenar me restan todavia.

Porque el camino de Sóller, tiene algo misterioso, desconocido, que extasia y encanta, que ahoga todas las ideas extrañas á su vista y adormece lentamente los sentidos.

Como si el alma estuviere convencida de que abandona un medio inferior por otro, superior y más noble, asciende por aquella curva interminable, mientras llegan hasta nosotros, nos circunden, nos envuelven y gratamente nos cobijan, oleadas de aromas purísimos en que se combinan el delicado aliento del ahazar y cierta fragancia del Paraiso.

El camino sube y sube en continuo zigzag hasta el punto conocido con el nombre de *Coll* y aquí emprende su bajada en la misma forma. Se estiende, se irgue, se sepulta unas veces entre su espesura pero se retuerce

merecimientos, ocupa un lugar en el seno de la corporacion municipal de esta villa, el cual aunque nada mas que moralmente, está obligado á apoyar con decision toda idea nacida al calor de la cultura é ilustracion, como lo es nuestro SEMANARIO, ageno á la politica, y solo órgano del Progreso y materiales intereses.

Hechos como el del Sr. Castañer, no merecen comentarios el pueblo sensato lo juzgará, nosotros no debemos gastar el tiempo, en cosas de tan escasa importancia.

Hemos recibido la memoria leida en la Junta general celebrada por la «Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares,» bajo la presidencia de D. Antonio Maria Sbert.

El último balance, arroja una ganancia de 47'58 pesetas, la cual es debida, segun la citada memoria indica, á la actividad y desprendimiento del distinguido hombre público D. Alejandro Roselló, que no ha perdonado medios para que tan benéfica institucion, saliera de los escollos en que suelen estrellarse en un principio, sociedades de esta índole.

Actos como estos, honran muy mucho al señor Roselló, al cual desde los diferentes cargos que ha desempeñado, ha procurado siempre, el adelanto y la cultura.

Reciba nuestro particular y querido amigo los mas entusiastas plácemes que le enviamos.

A principios del próximo Marzo, quedará instalada en esta la imprenta del SEMANARIO DE SOLLER.

Recomendamos á nuestro digno Alcalde, exija al municipal ó celador, mas aseo en las prendas de su uniforme, pues da muy mala idea su negligé que de tal la calificamos, para no usar el nombre de nuestro primer padre.

El exceso de material y la carencia de noticias hace que suprimamos hoy nuestra Crónica General.

La voz de carnaval suena por doquier, grandes y niños, hombres y mujeres formales y alegres todos le saludan, los alegres como pez en el agua y los graves protesten de serlo; Soller laborioso es tambien solaz; los dos últimos Domingos presentaba aspecto verdaderamente carnavalesco; la bulla con careta paseaba en estrepitosa algazara por nuestras calles, por todas partes cundian ecos de regocijo; la animacion era jeneral; muchos disfraces mas *man-tells*, chilleria goljorio, bromas y bromas de todos colores, sabemos de una que á la virtud calumniada el amante ofendido propina premendas bofetadas y fieras amenazas; deploramos que la cultura que caracteriza á nuestros paisanos en época de locura tanto se estravie.

Con objeto de defender el piso flamente de la calle de la Luna y Plaza del daño que la lluvia puede ocasionarles, rogamos eficazmente á los pro-

pietarios, coloquen canales en sus casas respectivas y cooperan de este modo al publico ornato, y no dudamos que lo harán no obligando asi á nuestra digna corporacion municipal á poner en uso los medios que la ley le concede.

Atentamente invitados por la ilustrada Directora del Colegio de Santa Teresa D.^a Rosa Ripoll asistimos á la infantil comedia que sus precoces discipulas con tanta brillantéz desempeñaron, y brillan fué la fiesta; ojalá se repiten, pues ella prueba el grado de cultura que va adquiriendo nuestra sociedad; agradablemente sorprendidos admiramos el fausto desplegado en los elegantes y caprichosos trajes.

Muy incolora há de ser la descripcion si hemos de reseñar la interpretacion que á la fiesta dieron aquellas atrevidas caritas de querubines picarescos, y no podemos ménos de aplaudir con entusiasmo á la niña Mariana Ramis por la desenvoltura y gracia con que desempeñó su parte y cantó una bella romanza. ¡¡Bravo bravísimo!! Recíbanlo niñas y Directora, y aunque débil nuestro aplauso, sirva de compensacion al retraimiento del público ingrato.

Hemos tenido ocasion de examinar y probar el aguardiente doble anis que fabrica y confecciona el distinguido farmacéutico D. Jaime Torens. A su pureza acompaña su exquisito gusto y al recomendarlo á los aficionados lo hacemos en la seguridad que al haberlo catado han de agradecer nos la recomendacion y ser del parecer nuestro.

TRAFALGAR.

Fracmento histórico.

Memorable nombre, para todos los que albergan en su pecho un carazon que palpita por las glorias sacrosantas de la patria.

Hay desastres mas grandes que las victorias; éstas llegan á nosotros coronadas por la aureóla de la gloria, siempre deslumbradora, aquellas envueltas en el frio sudario del desastre; pero la de Trafalgar, siendo triste fin de nuestros triunfos en los mares, figura en los anales de nuestras luchas á la altura que alcanzó el denodado esfuerzo de nuestra flota en las aguas de Lepanto.

La desastrosa política de un favorito ambicioso solo de medrar, nos entregó en manos del primer Capitan de nuestro siglo, el cual solo á sus planes atendia y convertido hubiera en humillante protectorado nuestro suelo á no impedirlo la honrosa epopeya que dió principio con el noble levantamiento del pueblo de Madrid en 2 de Mayo de 1808 y terminó con la vergonzosa humillacion de las soberbias águilas francesas en los campos de Victoria.

Napoleon Bonaparte en guerra con toda la Europa, no podia aniquilar á la arrogante Albion; en situacion topográfica lo impedia; la armada francesa, difícil para luchar con la flota inglesa, buscó apoyo en una alianza con España cuyo justo prestigio en los mares de todos era reconocido.

Galiano y Churruca pagando los dos últimos bien cara su temeridad y su ignorancia.

Trafalgár es un desastre en las páginas de la historia patria pero un desastre que nos honra y que todo buen español siempre venerará, unido al impercedero recuerdo de sus hermanos que por la honra de su bandera supieron derramar su generosa sangre.

Churruca, Gravina, Alcedo, Galiano, Alava, vuestro nombre sería inmortal aunque en vuestra historia llena ya de gloria no contarais mas, que la que alcanzásteis en Trafalgár donde supisteis dejar tambien sentado el honor español, secundados por los oscuros errores, de los infinitos episodios gloriosos que parcialmente ocurririan.

Ojalá vuestra memoria inmortal sirva de ejemplo á la generacion presente y á las venideras.

FILEMON.

COSTUMBRES DE MARRUECOS.

La índole de nuestra publicacion nos decide á dar una suscita noticia del territorio que se estiene entre el estrecho de Gibraltar y el desierto de Sahara.

Marruecos Moghrele—el—aksa se halla situado en el Occidente del Africa. Su superficie mide 577.00 Kilometros cuadrados. Su poblacion aproximada pueda calcularse en unos 9.552.000 compuesta en su mayor parte de moros, bereberes, arabes, judios, negros y cristianos. En una direccion N. O. la divide la gran cordillera del atlas en dos grandes vertientes que dan sus aguas al Atlántico.

El imperio de Marruecos comprende dos Reinos cuyas capitales son Marruecos y Fez, siendo dignas de mencionarse por su importancia *Mequinez Tafite, Mogador, Rabat, Tanger, Tetuan y Sarache.*

Dejando la oscura historia de la mauritania que por carecerse de datos se sirve la mayoría de sus cronistas de hipótesis mas ó menos fundadas entraremos de lleno en su estado hoy objeto primordial que nos proponemos.

Entre sus diferentes razas se cuentan los Moros descendientes de la mauritania y nombre que en España damos en general á todos los creyentes de Mahoma; esta raza es la mas rica de todas; por lo comun viven en las poblaciones dedicándose á las diferentes industrias, y entre ellos eligen los que deben desempeñar los puestos públicos de mas confianza y categoria.

Los *Bereberes* los clasificaremos en tres clases los unos con el nombre de *Ausacirgh* pueblan el *Rif*; otros con el de *Salulojh* capitán en los valles y laderas del atlas; y *Nómadas* que habitan el desierto se les distingue con el nombre de *Tuareks*.

Los *Bereberes* aman la independendencia sin que su sumision á los Sultanes exista mas que de derecho. Son bravos, orgullosos y vengativos. Los *Tuareks* atacan las caravanas y viajeros y son el terror de aquellas comarcas con sus meredeos.

Los *Arabes* descendientes de la Arabia, es la raza que mas puros conservan todos los usos y costumbre de los puebl os primitivos.

El Arabe es frugal y activo, valiente y astuto y nómada por naturaleza hasta el punto de detestar á sus hermanos de raza que viven en las ciudades.

Es impetuoso en el ataque, y cuando lo hace dando estridentes gritos salváges, si es vencido, ni palidece ni se acobarda esperando con calma nueva ocasion para caer con ventaja sobre su enemigo; si por el contrario es sorprendido, no rehusa la lucha frente á frente, defendiendo su vida con ardor vendiéndola cara si poseen armas, los escelentes ginetes, aman á su caballo como á sus hijos y muger y en medio de su edad y miseria viven felices, leen diciendo cuotidianamente las bondades que el criador les otorga.

Los Judios, la desgraciada raza de *Israel* es tan desgraciada en aquellas comarcas como en la generalidad de las que habitan. Tienen un barrio en casi todas las poblaciones sin que se mezclen sin ninguna raza, cumpliéndose la maldicion que sobre ellos pesa.

Son despreciados de los creyentes y hasta insultados por los chiquillos sin que jamás osen defenderse. Se les obliga á quitarse los zapatos cuando pasan por las inmediaciones de alguna mezquida ó casa de un santón (humillacion repugnante.) Los sábados lo dedican al descanso y pasan este dia, bien en las sinagogas, bien durmiendo ó visitándose mutuamente, en cuyo acto las Judias usan un deslumbrador lujo.

La raza Negra que procedente del *Sudan* residia en Marruecos, es muy escasa desde que el progreso impide casi por completo la infame industria de la trata con nuestros semejantes.

El islamismo es la religion que profesan todas estas razas, religion sencilla fundada sobre cinco bases que á continuacion espresamos.

Hacer profesion de fe que consiste en creer que no hay mas que Dios y Mahoma es su profeta; hacer oracion, dar limosna, observar el *Ramadán* (ayuno completo de un mes) y por último la peregrinacion á la *Meca*.

Mahoma hijo de *Abd—al—lah* y *Anima* descendiente de la poderosa tribu de los *Koráishitas* fue el fundador del islamismo y autor del *Corán* compendio de su religion y código á la vez.

Grandes dificultades tuvo que vencer para implantarla, luchó con diferentes Tribus que pretendian esterminarla, retirándose á la ciudad de *Yatré* conocida con el nombre de ciudad del Profeta.

F.

(Se continuará.)

IMPRESIONES DE MI PRIMER VIAJE.

I.

Mucho tiempo habia anhelado conocer el rico Valle en cuyo fondo recostada se asienta Sóller.

Mis forzosas ausencias de Mallorca, y otros mil detalles que nada puede interesar á mis lectores, impidieron que hasta el dia 9 de Octubre de 1883 viera realizado mi deseo.

Tan grata fué para mi aquella escursion que me de-

oposición en elevadas esferas. El temor de que una ley encaminada á este fin, diese lugar á abusos y á escándalos de una nueva especie, sirve de pretexto para rechazar la reparación de la mayor de las injusticias. Son hombres los que contra hombres culpables han de proteger á criaturas desamparadas, y sabemos cuanto puede el egoísmo.

Sin embargo, esta ley no tiende á proteger desmesuradamente á la mujer: es protección del niño, irresponsable, sobre quien pesa toda la severidad del código actual. Esperamos que Gustavo Rivet no tardará en ver suprimida una práctica que tantas injusticias y crímenes autoriza.

Las cuestiones graves no excluye las placenteras, y el pueblo que sigue los debates de la política, las discusiones filosóficas y los progresos de la ciencia, halla tiempo para solazarse en espectáculos y fiestas.

Los ministros, el presidente de la Cámara de diputados y el presidente de la República han dado brillantes recepciones.

El director de *La France* ha inaugurado el nuevo hotel de este periódico con un concierto en que han tomado parte las *divas* más célebres de los teatros, bajo la dirección de nuestros primeros compositores. Esto acredita una vez más la importancia de la prensa.

Siguen asombrando por su esplendor los bailes de máscara de la Opera. En la sala, 120 músicos dirigidos por Matra, hacen bailar á toda una generación de *schutteux* y *horizontales*, al mismo tiempo que una orquesta de Tziganes acompaña los arrullos de las atortoladas parejas que circula por los salones de descanso.

La aristocracia antigua y la aristocracia de nuevo cuño abren sus salones á Terpsicore, á Orfeo y á Talia, y rivalizan en animación y encanto.

Los teatros vuelven al antiguo repertorio, como el Ambigú, que ha sacado del polvo del olvido el drama *La juventud del rey Enrique*, del popular novelista Pouson du Terrail. Ya es antiguo el estreno de *Severo Torelli*, el magnífico drama en verso, de Francisco Coppé, que con éxito extraordinario viene representándose desde últimos de Noviembre en el teatro del Odeon.

En Variedades, Milland y Meilhac han dado ya su obra del año á la hermosa Judic. Como todas las obras escritas expresamente para que luzca sus facultades esta simpática artista, *La Cosaca* es una mala comedia que proporcionará muchos llenos á la empresa, grandes aplausos á la Judic y sendo napoleones á los autores. La obra, es mala, pero no hay quien por esa cosa no esté dispuesto á soltar la moseca, aun que el inocentón se llame.

GIL BLAS.

ANÉCDOTAS.

Ya que de la Paiva habló en la *Crónica general* un muy querido amigo *Adolfo Reira*, creo digna de ser conocida de nuestros lectores la siguiente anécdota, hija de un rato de buen humor del excelente actor Vivier.

La marquesa de Paiva tenia en la Opera un palco enfrente del de la Emperatriz Eugenia, cosa que disgustaba mucho á ésta.

Quejóse un día de que las luces en el proscenio colocadas, la molestaban mucho, notando en aquel momento que en el palco de la célebre dama del demi monde, habia una preciosa pantalla japonesa.

La pantalla, mereció lisonjeras frases de Napo-

leon, y sabido por la Paiva se la ofreció á la Emperatriz, la cual la rechazó.

Este acto ocupó bastantes días, la conversacion de los desocupados *parisienses*, siendo muchos los comentarios, asegurándose que el Emperador visitaría las tertulias de la Marquesa.

Una noche en que la tertulia se hallaba animadísima, un criado anunció al Emperador.

El asombro y la sorpresa fueron general, levantándose todos de sus asientos, para recibir la augusta visita.

El Emperador se sentó al lado de la Marquesa, suplicó con frases corteses, que nada interrumpiera su presencia, hizo gala de ingenio y á todos halagó con sus palabras.

El asombro iba en aumento, para todos aquellos que conocian el Emperador, pero llegó á su colmo al escuchar de los labios de Napoleon III que aceptaba el ofrecimiento hecho por la Marquesa de asistir á sus tertulias, para descansar de la etiqueta y solemnidad de las Tullerías, añadiendo que las tales solemnidades le aburrían y fastidiaban.

Al comprender el efecto que estas últimas palabras habian causado en los concurrentes, lanzó una selemne carcajada y se arrancó el bigote, reconociendo todos á *Vivier*.

..

No se puede negar á los hijos de la Albion, un carácter escepcional que les ha valido justa y universal fama de *escétricos*.

Dirigióse la reina Victoria á caballo á uno de sus castillos, cuando á la mitad del camino la sorprendió una fuerte tormenta. No se distinguía á bastante distancia, ninguna casa donde albergarse. Mas ¡Oh fortuna! en un recodo que formaba el camino encontraron una humilde vivienda, cuyas puertas y ventanas se hallaban herméticamente cerradas. La régia comitiva se apeó frente á la casa, llamaron repetidas veces y nadie contestaba, ordenóse se derribara la puerta para que en ella pudieran guarecerse. La orden se cumplió en breves minutos, y la Reina penetró en la modesta casita.

Un pobre colono aparecia entonces asombrado, no encontrando palabras para disculparse, cuando le manifestaron que la Reina se hallaba bajo su techo.

El anciano al siguiente día, se dirigió á Londres y mandó construir una lápida, en la cual se conservase grabada la fecha de en que la casualidad le habia proporcionado tan señalada honra.

Terminada la lápida, la colocó en el umbral de su casa en medio de gran regocijo.

Al siguiente día presentó una denuncia á los tribunales contra su magestad británica, por *allanamiento de morada*.

continuamente, semejando en las fantásticas horas de una noche de luna, algo parecido al fósil inmenso de una serpiente colosal...

Diríase que el ingeniero encargado de trazar el plan, por un rasgo de ambiciosa eternidad habia dejado á merced de la intemperie, sobre la montaña y rozando la vega que en su seno se adormece, el interminable rasgueo de su firma...

Las montañas, con inmóvil altivez se levantan ante nuestra vista, y al enlutarse con la oscuridad de la noche, su robustísimo círculo, tiene la grandiosa apariencia de un prehistórico anfiteatro.

Los perfiles del monte recortan las nubes que se extienden á lo lejos, con singular capricho, con viveza ahora, más allá en suave contorno y con la misma indiferencia, según el modo de sentir de un amigo mío, que la mano de una cortesana, en sus momentos de hastio, recorta el valioso papel de un billete de Banco.

El empenachado remate de las cumbres, en la hora del crepúsculo dibuja con inimitable misterio sobre el horizonte las ténues siluetas de sus árboles que, sujetas á los antojos de la imaginación aparecen, unas veces como interminable hilera de gigantes guerreros ó semejan en otras los vagos contornos de unas vírgenes de veste inmaculada: en fin, algo parecido á las concepciones de Doré, algo que recuerda las profundas simas y las serenas alturas de la *Divina Comedia*, señalando momentaneamente con la mancha de una nube, las figuras de Virgilio y Dante que caminan con lentitud por la cresta del monte...

Y el camino se interna despues entre los naranjales cubierto con la alfombra de sus flores; y aqui están el jardín de las Herpérides y sus doradas frutas.

Y acabado el camino acaba también mi carta; y así queda ello.

FLORESPINA.

PEDRO EL SESUDO

ó

UN SABIO SIN ESTUDIOS

I.

Aficionados á promover el mejoramiento moral y material de las clases obreras, y persuadidos de que esta mejora no debe buscarse en las vicisitudes de la exical política, ni en las utopías de los que quieren convertir el obrero en un hombre científico, por lo primero siempre es el obrero quien sale perdiendo, y para lo segundo no puede disponer del tiempo necesario á serios estudios, ni de suficientes caudales para la adquisición de obras científicas, ni se halla por otra parte dotado del desarrollo intelectual bastante para comprenderlas; hemos creído preferible encauzar su perfección interesando su corazón é inteligencia á las purísimas regiones de la Moral, Higiene y Economía domésticas. Mas como las ideas abstractas son en sí menos comprensibles que las concretas, las presentaremos involucradas en los rasgos biográficos del personaje ficticio que encabeza estas líneas.

De esta manera, además de hacerlas más asequibles á la generalidad de las inteligencias y de presentarlas hasta cierto punto animadas, podremos

ofrecer en el grado que lo permitan nuestras débiles fuerzas, el tipo de un obrero, en quien, el sano criterio, la esperiencia y un constante espíritu de observación, suplen la falta de conocimientos científicos.

Pero antes de poner la mano en un asunto que, por nuestra pequeñez nos asusta, debemos suplicar á los lectores de EL SEMANARIO SOLLERENSE que, en obsequio á nuestra buena intención, de larga indulgencia á nuestro tan pobre como desinteresado trabajo.

SALVAJE.

Crónica Local.

La recolección y embarque de naranja toca ya á su término, este año la cosecha no ha pasado de mediana, y sus precios se han sostenido entre 50 y 60 rs. el millar; con cosechas como la de este año, y el seguimiento de la enfermedad de los naranjos, que por lo visto quieren acabar en todos ellos, están divertidos nuestros payeses y en disposición de atender á los pagos al Estado, sobre todo, en concepto en contribución y consumos cosas ambas sobradamente vejadas y superiores á lo que esta desgraciada población puede dar de sí.

Y a propósito: nos consta que nuestro hijo adoptivo y diputado el Sr. Conde de Sallent, trabaja sin descanso para obtener una rebaja en el pago de consumos y la territorial, pues que con la muerte de sus huertas bien lo necesitamos. Animo, y constancia Sr. Conde, que los sollerenses no piden ya favor; sino justicia.

Parece que este año andan bastante desanimados los bailes de máscara, sobre todo entre el bello sexo, como si dijéramos entre lo que constituye el baile. Constándonos la afición que por esta diversión tienen nuestras bellas sollerinas y viendo tamaño retraimiento se nos ocurre preguntar: ¿Cuare causa? Procuraremos averiguar el *quid* aunque lo presumimos.

Ha sido aprobado el presupuesto extraordinario para las obras de reparación en este puerto ocasionadas con motivo del temporal ocurrido en el mes de Diciembre último.

El Ingeniero D. Antonio Sastre ha girado la visita á la carretera en construcción, que desde Deyá conducirá á este pueblo, acompañado del Ayudante de caminos D. José Ribas y el contratista D. Antonio Porcel.

De los muchos ejemplares que del primer número de nuestra Revista hemos repartido al público, solo dos han sido devueltos á esta Redacción. El uno por el Comandante de la Guardia Civil del puerto, el otro por D. Antonio Castañer Colom, primer Teniente de Alcalde de este Ayuntamiento.

Mucho sentimos haya recaído en quien por sus

Ninguna ventaja debía reportarnos, pero Godoy nada podía negar á quien ofrecido habiale, la corona de dos provincias Portuguesas.

Nuestra marina no disimuló su general descontento, que crecía, al comprender la inpericia del Alucirante francés que probado lo habia en el viage á la *Martuisca* y en el combate del *Cabo de Finisterre*.

La flota inglesa al mando de *Nelson* el primer marino del siglo, con su armamento mas preciso, con su gente mas adiestrada, por la que tripulaba nuestros navios en su mayoría procedente de *lexas*.

Su superioridad, con respecto á la escuadra aliada, sabida era de todos, pero Villanueva sin duda para indicarse de sus pasados errores, opinaba buscar á los ingleses y trabar con ellos combate.

Los diferentes Jefes españoles entre los que habia hombres tan ilustres como *Gravina*, *Churruca*, *Galiano*, *Alsedo*, y *Alava*, opinaban por mantenerse á la defensiva, sin salir del puerto de Cadiz, para equilibrar su inferioridad con las ventajas que su posicion les ofrecia.

Villanueva insistió en su plan ó dió tal vez cumplimiento á terminantes órdenes del Emperador; nuestros marineros obedientes á sus superiores la acataron, no sin preveer las horribles consecuencias de lo que podia calificarse de temeridad.

El dia 19 de Octubre de 180 se levaron anclas, *Villanueva* dividió la escuadra en cuatro cuerpos, la vanguardia compuesta de siete navios, usando de *Alava*; el centro de igual número al mando del mesenero *Villanueva*, la retaguardia de siete tambien manda por *Demanoir*, la reserva se componia de doce navios á las órdenes de *Gravina*.

Al amanecer del dia 20 avistaron la escuadra inglesa compuesta de treinta y tres barcos.

Nuestra línea de batalla era bastante estensa, *Nelson* dispuso la suya en dos cuerpos en forma de cuña en cuyos vérticos se hallaban el *Victory* y el *Royal Sovereign* al mando el primero de *Nelson* y el segundo de *Collinwood*.

El plan de *Nelson* era cortar la línea por el centro, envolver luego la retaguardia, para batirlos en detall.

El *Busentauro*, navio en el cual se hallaba *Villanueva*, hizo señal devirar en redondo; semejante orden era inoportuna en tan criticos momentos, de difícil ejecucion puesto que los navios tenían que sujetarse al viento semejante, y no eran iguales sus condiciones marineras; la orden dada por el Almirante introdujo la confusion en la línea y fué la base del desastre.

El fuego se generalizó en poco tiempo en toda la línea, el *Victory* penetró en el claro que dejaron el *Trinidad* y el *Busentauro* para romperla por el centro. En un principio el *Victory* llevaba la peor parte sufriendo graves averias en su arboladura pero para salvarle, se le colocó delante el *Temerary* sirviéndole de refuerzo, *Collingwood* que mandaba el segundo cuerpo atacó la reserva para impedir pudiera enviar sus buques al auxilio del centro, roto ya por *Nelson*.

El *San Juan Nepomuceno*, buque que mandaba

el ilustre *Churruca*, se defendió con denuedo llegando á batirse contra seis navios ingleses. Pero la presencia de *Churruca*, en los sitios de mayor peligro, su palabra enérgica inspirada en el amor á la patria, despertaba el pundonor y cada combatiente se hacia un gigante.

La muerte de *Churruca*, era lo único que podia romper aquella voluntad de hierro y herido gravemente, mandó que se clavara la bandera y no se rindiese el *Nepomuceno*, mientras á el que le ase un átomo de vida. El Principe de Asturias hizo la señal de retirada pero el *Nepomuceno* no pudo darle cumplimiento, sin arboladura y sin que el timon le gobernara, quedaba á merced del liquido elemento que le sostenia, rindiéndose para salvar sus muchos heridos.

El *Bahama*, buque perteneciente tambien á la reserva se batió hasta que faltó la vida del insigne Brigadier *Galiano*.

La retaguardia convertida en vanguardia, por haber izado su redondo, al principiarse el combate, estaba mandada por el Teniente General *Alava*; rota la línea fué apresado el *Santana* por los ingleses.

Al siguiente dia y al apercibirse *Alava* de que varios buques Españoles y Franceses de los que con *Gravina* se habian retirado á Cadiz, acudian en auxilio de los buques apresados, llamó con su voz el sentimiento del honor español; la tripulacion animada con tan notable ejemplo, sustituyó el pabellon ingles por el nacional y se dispuso nuevamente á la lucha. Este episodio, es uno de los mas notables de aquella triste tragedia. Un barco con mas de la mitad de sus tripulantes heridos, rota su arboladura, no titubeaba en luchar aun con los que estaban embriagados por el triunfo del dia anterior. El *San Justo*, el *Montañés*, el *San Francisco* y el *Rayo* rescataron al *Santa Ana*, no logrando apesar de sus sobrehumanos esfuerzos salvar el *Bahama* y otros buques apreciados.

Con grandes rasgos hemos descrito los detalles de aquel combate, en que sufrió mortal herida nuestra flota, por seguir sumisa la fiesta política del que solo por autonomacia debió llamarse *Principe de la Paz*.

En aquel combate se fué á pique el navio *Trinidad*, el mas grande que habia sureado los mares, acompañándole á las profundidades del Océano el *Argonauta* y el *San Agustín*. El *San Francisco* y el *Rayo* buques que salieron con otros para auxiliar y rescatar los apresados se estrellaron en la costa. En poder de los ingleses quedaron, el *Bahama* el *San Ildefonso* y el *Nepomuceno*.

Las pérdidas de la armada francesa fueron tambien considerables pero inferiores á las nuestras. Entre los buques que se perdieron se hallaba la *Adúlles* que cual si un genio, del mal quisiera por un instante alumbrar todos los horrores de aquel combate, se voló cuando era mayor su fragor.

¿A quién culpar de tan considerables pérdidas? á quién sinó á *Godoy* y á la inpericia del Almirante *Villanueva* que no quiso escuchar las razones que en Cádiz le alegaban marineros tan sabios como *Gravina*

cidí apuntar en mi cartera á grandes rasgos, notas que me sirvieran de eterno recuerdo.

Jamás pensé, fueran del dominio del público, solo para mí las escribí, y hoy me decido á sacarlas del oscuro rincón de un bolsillo, para que ocupen con modestia lugar en las columnas del *Semanario de Söller*.

Mis notas serán buscadas, desprovistas de frases galanas, y sin forma retórica, pero en cambio en ellas se podrá apreciar con los vivos colores de la realidad el éxtasis y arrobamiento de un encantador panorama; algo, que solo cuando la naturaleza en todo su esplendor se adueñará, puede escribirse.

Yo pudiera vestirles con algunos andrajos á falta de mejores adornos, pero prefiero presentaros mis impresiones tales como en aquellos momentos las concebí, y cuando no otra cosa buena, lo será la verdad que encierra.

En incómodo vehículo salí de Palma el día que dejo indicado en uno de mis anteriores párrafos; aquel era arrastrado perezosamente por un caballo que sin temor de equivocarme, me atrevo á asegurar era en línea recta descendiente del célebre *rosinante*.

La carretera nada de particular tiene en sus primeros catorce kilómetros, desarrollada en su mayor extensión en línea recta es monótona y cansada, pero pasado el prelio de Alfabia se admiran ya dos grandes obras del hombre, la una; la carretera de la naturaleza la otra, los montes que cubiertos de eterno verdor la rodean.

El panorama al llegar á la mayor altura del Coll es bellísima pero poco ó nada en él me fijé pues todo mi pensamiento se hallaba en el Valle que á pocos pasos debia descubrir.

Eran las 3 de la tarde. El Sol ya en su descenso lo iluminaba formando infinitos cambiantes de luz y de colores, un gigante de granito se levanta en el término del horizonte eterno y mudo guardian de aquella mansión miles de casitas blancas como el ampo de nieve se destacan del lezano verdor en las laderas de los diferentes picachos que rodean el valle, palomas parecían que eligieran aquel sitio para reposar un momento y proseguir despues su vuelo; divisanse tambien cual confusas siluetas los campanarios de los caserios de Fornalutx y Biniraix.

Largo rato contemplé aquel cuadro que sin saber porqué producía en mi ánimo honda melancolia; el sol ya casi al final de su cotidiana carrera daba formas fantásticas con sus dudosas tintas á todo lo que momentos antes tenia tanto colorido. Entónces me acordé de que debia llegar ántes de la noche á Söller y emprendí de nuevo mi interrumpido viaje.

El crepúsculo de la tarde habia ya dejado paso á la noche cuando penetramos en Söller. Esta de noche me pareció igual á todos los pueblos ó sin notable diferencia. Debía esperar el nuevo día para empezar mis correrías; me resigné pues y esperé y si paciencia teneis bastante para seguir el curso de mis artículos, conmigo recorrereis estos bellísimos contornos y yo quedaré de vosotros muy agradecido por la honra que me dispensareis.

S.

(Se continuará.)

PARIS.

Una elevada temperatura, un sol primaveral, un tiempo espléndido nunca visto en las márgenes del Sena, favorecen el desenvolvimiento de trabajos de toda índole y de toda suerte de ideas en París. En todas las esferas, la actividad acrece, y si bien hay que apuntar algún desastre financiero en el gran libro del crédito público, arroja grandes beneficios para el país el balance de este invierno.

En el torrentoso mar de la política, el gobierno mantiene á flote la nave del Estado, á pesar de los embates de la intransigencia roja y contra la corriente de reaccion que de todas partes se agolpa con espantosa violencia.

Despues de la crisis observa exageradamente abultada por los enemigos de las instituciones vigentes, y remediada, si no del todo resuelta, por el ministerio Ferry, surgió la cuestión de los traperos, provocada por ciertos acuerdos del prefecto de Policía, que redundaban en perjuicio de aquella respetabilísima clase. No es fácil que ninguno de mis botones haya sospechado jamás cuan grande es la importancia de la corporación de nuestros traperos. De su industria, que parece insignificante, dependen otras de consideración patente, y el cese de su nocturno trabajo, implica la paralización de gran número de fábricas.

Yo he visitado detenidamente varios bárrios de traperos, he presenciado su trabajo y he recogido curiosos datos acerca de su industria. Cuando han vuelto de su cotidiana excursión y han vaciado sus enormes cargas en los sitios destinados á recibir la basura de la gran ciudad, se verifica el triaje. Todo lo que se vende á peso y á un precio mismo, se pone aparte. El hueso, el cristal roto y el pan sucio se venden á cinco céntimos la libra; á diez céntimos el trapo blanco sucio de algodón ó hilo sin teñir; á veinte céntimos el trapo blanco limpio y al mismo precio el zinc, el plomo y la grasa. Entendámonos. La grasa de primera calidad es vende directamente á los freidores públicos de patatas; y es de primera calidad la de pescado, la de gato, la que se despega de los huesos ó se halla en los tarros de cold-cream y de pomada. Se derrite en calderas, el fuego lo purifica todo y los pilluelos se chupan los dedos comiendo golosinas doradas en aquella fritura.

El papel impreso, sucio ó limpio, blanco ó de color, se vende á dos céntimos libra; la media sucia á veinte céntimos, y la media limpia á cuarenta céntimos el kilo.

La industria lo reabsorbe todo. Si de pronto se declarasen en huelga los traperos de París, se apagarían muchas hornillas, cesarian muchos talleres, y hasta dicen que se cerrarian muchos restaurants.

Como lector, si algún día visitas á esta capital y te metes donde por 1 franco y 12 céntimos te den sopa, dos principios y postre, no te acuerdes de este artículo.

*
**

Las protestas de los traperos no han podido distraer la atención pública del difícil problema de la *investigación de la paternidad*, que está á la órden del día. Cada idea tiene sus apóstoles, y cae la cenáculo su Maestro. Hace años que Naquet viene dirigiendo el apostolado del *divorcio* y poco le falta para llegar á la meta de sus aspiraciones. Ahora ha salido Gustavo Rivet levantando una cruz á favor de la investigación de la paternidad.

Segun las leyes vigentes, el que seduce á una mujer y tiene de ella un hijo, no contrae obligación alguna en vez de él ni para con ella. M. Rivet quiere el abandono de los hijos naturales, protegiendo al inocente contra el culpable. Esto que al parecer habia de aceptarse sin discusión por todo el que se inspira en los principios de la moral cristiana, encuentra seria

SECCION DE ANUNCIOS.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

Servicio de trenes que regirá desde 1.º de Noviembre de 1883 á 15 de Marzo de 1884.

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 3:15 (mixto) — 8:10 mañana y 2:45 tarde.

De Manacor á Palma y La Puebla, á las 3:15 (mixto) — 8 mañana y 3:15 tarde.

De La Puebla á Palma y Manacor, á las 4 (mixto) — 8:30 mañana y 3:45 tarde.

Trenes periódicos.—Ferias de mercado en Inca.—De Inca á Palma, á las 2 tarde.—Los sábados de Palma á La Puebla, á las 4:15 tarde.—Los domingos, de La Puebla á Palma, á las 5 tarde.

Palma 10 de Octubre de 1883.—El Director General, Guillermo Moragues.

CORREOS.

SALIDAS.

Domingo 8 mañana para Ibiza y Alicante.

Lunes 4 tarde para Mahon.

Martes 5 tarde para Barcelona.

Miércoles 4 tarde para Mahon por Alcudia.

Jués 4 tarde para Valencia.

Sábado 2 tarde para Barcelona por Alcudia.

ENTRADAS.

Lunes 7 mañana de Valencia y 9 id. de Mahon por Alcudia.

Miércoles 3 tarde de Ibiza y Alicante.

Jués 9 mañana de Mahon y 12 id. de Barcelona por Alcudia.

Sábado 7 mañana de Barcelona.

SEMANARIO DE SOLLER.

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA, CIENCIAS Y PERIÓDICO DE INTERES GENERAL Y LOCAL.

Esta revista se publica en la importante villa de Sollér y cuenta con redactores y colaboradores conocidos en la república de las letras.

PRECIO DE SUSCRIPCION.

En España 1 peseta al mes.—Francia 1'50 id.—América 2 id.—Número suelto 25 cts. de id.

PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES.

En Sollér, calle del Borne: Pastor.—En Palma, Librería Constitucion 90.

COMPAÑÍA CATALANA

DE VAPORES TRASATLÁNTICOS.

Salidas fijas del puerto de BARCELONA el 15 de cada mes para

Puerto-Rico y La Habana

Saldrá para dichos puntos el 15 de Febrero, el vapor

JOSÉ BARÓ.

Admite carga y pasajeros. Los fletes y pasaje de esta á Barcelona y el trasbordo en dicho punto son de cuenta de la Compañía.

Estando limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga.

Se despacha en Palma, plaza de Copiñas, núm. 5 entresuelo.

AMA DE LECHE.

Una de 30 años y la leche de un mes desearia encontrar criatura para amamantar en su casa que la tiene en «Son Sardina.»

Darán informes en la Administracion de Loterías Plaza de Cort.

Horno y Pastelería de Joaquin Borrás
calle del Viento.

Zapatería de A. Martinez y Cánaves,
premiado en la esposicion de Paris
se confecciona toda clase de calzado para señoras y caballeros.

EN LA PLAZA DEL ARRABAL ACABA de establecerse un almacen de vinos comunes y blancos á precios módicos: de Juan Mayol (Rata)

¡¡UN NUEVO TRUNFO!!

LAS MÁQUINAS SIN RIVAL PARA COSER DE LA
COMPANÍA FABRIL SINGER



acaban de obtener en la Exposicion de Amsterdam el **DIPLOMA DE HONOR**, recompensa la mas alta en este memorable certamen.

NUEVOS MODELOS

Máquinas para toda clase de labores, así de la Familia como para los Industriales, con las piezas y accesorios correspondientes

segun anuncios anteriores.

MAQUINAS DE LANZADERA OSCILANTE las mas perfeccionadas, finas y ligeras que se conocen.

2'50 PESETAS SEMANALES

10 por 100 de rebaja al contado.

Piezas y accesorios de todas clases.—Hilos y torzales de seda: aceite y agujas.

Palma—4 Jaime II, 4—Palma

GRAN

FOTOGRAFÍA DE OLIVERES.

Palma 133—Olmós—133.—Palma.
Se hacen retratos de todas clases y tamaños.

Precios módicos.

MÁQUINAS WERTHEIM.

SUCURSAL EN PALMA.

Viuda Banqué—Odon Colom.