



Tomo
TERCERO

AÑO
V

Director,
D. José Fuster
Sineu 5 Septiembre de 1909

N.º X
(68)

Suscripción
Una peseta: año

Si se va, es por buenas razones de delicadeza que comprenderá el lector si conviene con nosotros en que el SINIUM no ha de ser ni *blanco* ni *negro* ó al menos en que ha de ser lo menos *blanco* ó lo menos *negro* posible en caso de haber de ser por necesidad ó lo uno ó lo otro. Por esto se retira D. Gabriel. Nosotros respetamos con profundo pesar su justa determinación y al decirle adiós hacemos

constar nuestro agradecimiento al denodado director de SINIUM, al enamorado de Sineu, y al entrañable amigo de sus amigos.

SINIUM espera sin embargo sus avisos y cooperación como puede esperarlos un hijo de un buen padre. Que conste.

Queda encargado de la dirección del periódico el redactor don José Fuster cuyos desvelos por SINIUM le han hecho acreedor á esta distinción que apesar de sus reparos acabamos de hacerle sus compañeros. Que el Cielo le deje acertar.

El nuevo director de SINIUM deseando vivamente que su periódico conforme con el lema que

ostenta sea siempre y en todo fiel trasunto de la verdad y nunca ni en nada propagandista de conceptos tendenciosos, y comprendiendo cuán difícil es al partidario sustraerse del espíritu de partido invita á *Tirios* y *Trojanos* á discutir en las columnas de SINIUM cuanto pudiere parecer menos exacto é imparcial.

La Redacción

¿Protesta?... Más que protesta...

Era la madrugada del Sábado 7 de Agosto cuando con el corazón enternecido y el cerebro enervado nos retirábamos de Llorito, camino hácia Sineu, con la promesa de sus moradores de que no alterarían el orden.

¿Promesa? ¿Promesa hemos dicho? No; no fué la expresión de la voluntad de sus vecinos lo que nos llevábamos, no; más bien fué un mandato, una exigencia, una orden que acataron de mal grado y á la fuerza. Lo que traíamos á Sineu era una imposición de amigo á trueque de perder nuestra amistad.

Nos escucharon y lo agradecemos en el alma. Más ahora nos toca á nosotros responderles.

«Cuando un cuerpo humano se agita en espantosas convulsiones, cuando se retuerce y revuelca en momentos de febricitante crisis, es porque existe una causa interior, un dolor agudo, una llaga interna que á ello le impele. Lo propio sucede en los pueblos, y por algo es que estos tengan sus días de vertiginoso desenfreno, como por algo habrá querido la Providencia que en ciertas ocasiones los rios salgan

AL PÚBLICO

DON Gabriel Llull, fundador y hasta ahora director de SINIUM se ha retirado de la dirección de nuestro periódico. No se va de cansado. Ni las comodidades, ni el dinero, ni las íntimas amistades que durante su labor de cuatro años ha tenido que sacrificar; ni las injurias que contra él y su respetable familia ha de haber sobrellevado; ni tampoco las hondas heridas aun no cicatrizadas que le ha causado la dirección de SINIUM, bastan para rendirle. Aun tiene fuerzas. Todavía tiene mucho, muchísimo más para sacrificar en aras de su ideal.

de madre, destrozando con su desbordamiento los campos que antes con su curso apacible fecundaban.»

«Llorito es un ejemplo. Sus vecinos en masa están enojados de la tiranía en que se los tiene. Dependientes de Sineu, como formando con él un solo término municipal, se alzan airados contra los designios que se les traza. No admiten, ni pueden, ni quieren admitir la esclavitud dentro el siglo de la libertad.

Y por eso estaban prontos á alzarse contra una orden, contra un mandato, es decir contra un privilegio, contra una injusticia.

Y no se alzaron porque les prometimos, á cambio de lo que solo podían idear en aquel entonces sus embotados entendimientos, otra clase de alzamiento, más lógico, más justo, de más fructíferos frutos. Nuestra protesta y con la nuestra la de todo un vecindario.

«¡Sí, Señores! La mayoría de Llorito, en uso de su perfectísimo derecho, protesta unánime de la conducta observada por el segundo teniente de Alcalde D. Rafael Martorell y Jaume al no consentir, á pesar de reiteradas súplicas é instancias, se celebre la fiesta de los días 7 y 8 de Agosto último, en la plaza de la Vicaría lugar el más adecuado y á propósito; obligando contra viento y marea y á todo evento, se efectuase, como se llevó á cabo, en la de la Iglesia, reducida y de poca extensión, pero de lleno dominada por la Sociedad Conservadora de la cual es su Jefe; solicitando para su tranquilidad y pronto sosiego la dimisión del cargo que ostenta.»

No fué esto, no fué aquello, no fué lo de más allá,... fué y será siempre y en todos los tiempos, ojead sinó la Historia, fué *El Hombre*, fué un inmenso martirio, quien movió los brazos contra tanto déspota; fué..... Mas, no alarguemos. Basta . . .

La ley de estos hechos es la misma: es la lucha de la reforma, de la justicia, de la verdad; es la historia de la protesta.»

Que conste pues; y al así manifestarlo que lo sea ante la faz del mundo, de Mallorca entera, de la autoridad provincial y de la local.

¿No harán caso?... Mejor, peor; nos dará lo mismo.

Cumplisteis la palabra empeñada y os lo agradezco.

Cumplo con mi deber y me congratulo. Lo demás... no me importa ni os importe.

Vendrá... lo que á de venir.

S. Ll.

Se festa de Llorito

—Adios *Rippe*.

—Adios *Fogoneu*. Tres horas fa que me passeix per dins Llorito y ja me pensava no trobarné un per necessari. ¡Ja hi anau acassats!

—Pero es poch que som mos feim valé. Ja ho vares veura si le traguera lluida á se darrera.

—¿Lluida? Ben bruta le traguereu ell. No volieu qu'els pellosos fessam festa y le feram ab due's músicas, no se en cuants de jochs de xeramics, ab murta y flochs y banderetas. ab uns fochs de primera, ab unas corregudas de marca major, ab un ball encés de tot, ab mes serenatas que missas serenas y ab mes pell, pallerenca y pallerofa que pallerofa, pallerenca y pell no han vist es calatrevins de mitx Mallorca.

—Pero l'haguereu de fe allá ahont diguerem es *Fogoneus*.

—Un pobre *Fogoneu* ets tu que axó dius.

Si fosses un *Fogoneu* espavilat te'n gordinarias prou de dirhó. ¿No veus que te tiras fanch á se cara? ¿No comprens que es teu Partit si ja no fes molt de temps qu'el coixeixen ab aquesta feta tota sola s'hauria mostrat tal com es de *ruè*? ¿No sents aqueixa oló d'alatxe? ¿No veus aquest roy de llexiu? Oh ses bugaderas! Oh ses pexeteras! Oh els *Fogoneus*!!!

—Oh, se teva virolleria!!!!

—No te evanis homo. Calma, calma y calma.

Parlant s'entenan.

—Si; pero no parlant axí com parlas.

—Parl un poch embuyat ¿eh? Cuant he de di á una atlota qu' es lletge també parl axí. Pero deixem fe ses atlotas y anem á s'assunto. ¿Creus tu qu'els *Fogoneus* fereu una animalada ó no le fereu no comportant qu'els *Rippes* fessam se festa á se plassa de se Vicaría?

—¿Animalada? Ben be obrarem ell. Ó *somos* ó no *somos*.

—Son tot á la una uns arbitraris, uns tipos que faltan á n'es compromisos, uns engana pastós y uns pobres errats de contes.

—Y voltros uns *Rippes* bruts, uns pellosos indecents, y uns ximbombes pocas vergonyas.

—Meam senyale una brutó, una indecentada ó un acte de poca vergonya que hagi fet es partit de se pell.

—Meam demostrem que noltros *Fogones* siguem uns arbitraris y que faltem á se paraula.

—¡Re-cinch cents mil llamps de Deul ¿Y jo que t'hauré d'ensenyá qu'es sol fá claró? Sense du s'aigo de mes enfora. Sou arbitraris perque no permeteu se festa á se

plassa de se Vicaría cuant es se que reuneix mes condicions pesi á n'es vostros Jefes

Sou arbitraris perque no sou capassos de senyalá un inconvenient que hi hagués per celebrarle allá, en no se se vostra to-xerrudesa. Y sentats aqueis precedents sou arbitraris perque noltros le pagavem en sos nostros dobbés ¿ho sents? en sos nostros y ben nostros y sou arbitraris perque noltros erem tot Llorito. Faltareu á se paraula y si no ho saps jo t'ho diré. Tenieu po des cuiro y venguereu de jonoyons á demaná que no mos aficassem en se *vostre* festa (en tot y esse noltros tant paganos com voltros) prometent que no vos aficarien en se nostre. Foreu engana pastós perque á darrera hora ben d'amagat anareu á n'es Governadó y aquest bon homo fiantsé de ses barbas *fogonees* (¡sí les conegués!) va maná qu'en Ribero fos precisament es que havia de senyalá es lloch de se festa. Y sou y heu estat sempre uns pobres errats de contes perque ab aquesta politica vostre no lograu mes que fervós antipatichs y odiosos. ¡Pobres *fogoneus*, quin paradero será es vostrol

--En tenui per rato ferm de *fogoneus*.

—Te dich que á Llorito aviat no'n trobarán un per necesari. San Domingo y tot ja s'ha girat. Mira si en feis poch de grau.

—¡San Domingol Ja men fas jo be se guitse. Meam si ho farà San *Tinaja* de girarse á Sineu.

—No, lo qu'es aquest no ho farà, tens rahó, pero com á cada cual l'hi *llega su S. Martin* arribará es día que morirá y... adios viña y *fogoneus*.

¿Piores? Antes, antes va di en Ganyót. No frissis tant homo ja ho farás a-ne se h'hora. Semble mentida tant de coratje y plorá.

—Plor perque efectivament.....

—Tenim rahó ¿eh? Sou un partit destinat á desapareixa com es fum que s'en va y no torna. Cuant san *Tinaja* acabi de bufá, adios.....

—A liós.

—Adiós homo. Se coneix que t'ha cogut y cuant cou... *tururut*, qui jamega ja ha rebut. Amen y per molts d'anys.

En Perico

Todos nos quejamos amargamente de la sociedad, debiendo empezar la queja por nosotros mismos.

Más vergonzoso es para un hombre honrado desconfiar de sus buenos amigos, que ser engañado por ellos.

Cívicas

Diumenge passat prengueran possessori des carrech es senyós siguients, que junta-ment ab sos docze concejals han de formá se Junta Municipal d'aquest terma.

D. Joseph Gacias Barceló; D. Antoni Munar Malondra; D. Miquel Gelabert Duran; D. Gabriel Bauzá Jaume; D. Juan Real Artigues; D. Guillem Coll Beltran; D. Bartomeu Real Pons; D. Francisco Niell Perelló; D. Domingo Rotger Niell; D. Antoni Picornell Jaume; D. Rafel Florit Capó y don Miquel Florit Munar.

Que Deu los assistesqui per se part que mes convengui.

Xeroviadas

PROLEG

—Adiós Perico.
—Adiós y gracies.
—T'acompany ab so sentiment.
—Moltes gracies, no hi ha de qué.
—¿Vol di mos ha deixats es padrí?
—Tant com á tu se garsesa que dus.
—¿Y are perque dius axó?

—Perque á no se á n'es bambols com tu, los fan creura lo que tu t'has cregut.

—¿Que vols que te diguil Per dins es poble s'ha sonat molt que el Sen Xerovia era mort y jo francament. ...

—Tu lo que es que te deu convení que ho sigui tant com t'has empenyat en proplá se notici.

—¡Jol no; es que molta de gent ja ho creu qu'es mort.

—¿Perque, perque fa estona que no l'han vist? ¿y que?

¿Que no saps tu que es meu padrí no mes va allá ahont fa falta? Y llavó que fins are hem tengut altres feinas mes necesaris que pasetjarmós. Mos hem mudats á Llorito homo.

—¿Que vol di?

—Lo que sents. ¿No veus que tan espés com veníam á Sineu de tan enfora perdiám tot es temps pes camí?

Y are al menos axí ho tendrem mes aprop.

—Mes aprop ha haguesseu tengut si vos haguesseu mudats á Sineu, Perico.

—Si, pero diu es padrí que á Llorito hi ha mes pel (alerta caxista á posá pell) á tondre y com ell s'ha dedicat á-n'axó....

—¡Ja ho veitx, ja ho veitxl! ¿Y que no ha de veni aquestas festas?

—No.

—¿No?

—No.

—Y perque, ¿com axí?

—Perque... perque ja ha vengut beneit.

—¡Ahl.....

INTRODUCCIÓ

—¿Qui ha de veni á Sineu?

—Tots, padrí, tots hi volem veni.

—Idó lligauvós fort ses calses y jau s'ha dit!

—Mos mostrareu per tot, ¿eh padrí?

—Per tot anirem; aposta partim prest per teni molt de temps d'está allá. Y vos assegur qu'hem vorem de cosas, y per axó es que vos coman que vos lligueu fort ses calses.

—¿Que vorem ripas també?

—¿Perque no? ¿Que te pensas que tenen pó? Ell tant es d'uns com dels altres se festa, ell la paga es poble.

—Y jo pensava que le pagava s'ajuntament.

—Y s'ajuntament que no es es poble.

—Representa es poble.

—O no'l representa, pero qui ha de pagá se festa enguay será s'ajuntament... ab sos dobbés des poble y ab sos dobbés d'una suscripció voluntari de pagá un duro fogoneu.

—¿Que vol di?

—Si fiets. Aquets dos anys darres s'ajuntament no va fe mes que entregá una cantidat á un's cuants jovenets desenfainats y aquets feran se festa y comendaren en tot y per tot; pero enguany aquella joventea s'ha retirada perque ha dit que qui no es del art el gasta y si ets sabaté fe sebatas.

—Ja teniu rahó, padrí. Jo he sentit di que l'any passat quedaren tan malament.

—¿Com es are?

—Foy, direu que prometeran una cantidat á l' Iglesi per se part religiosa y encarare bela.

—Que saps tu.

—Jo, res. ¡Ja n'hi ha que ho deven sebre mes que jol!

—Ala, anau á despedirvós de te mare, donauli una besada per-hom y partirem que ja es ben hora.

CAPITOL I

Xim trum sum xim

—¿Qu'es axó padrí tan de renou?

—Se música—digué en Perico.

—Ses músicas, vaig afagi jo. Una que fa una serenata y s'altre qu' ensaya.

—¿Per aná á se festa?

—No; a-n'aquesta no le hi volen perque es ripe.

—¿Y qué si es ripe? ¿Que no son sinavés també?

—Mes qu'els altres. Es ripas tots son sinavés, y es fogoneus son sinavés y de Manacó.

—¿Vol di també hi ha fogoneus manacorés?

—Fogoneus manacorés, no; músichs des fogoneus que son de Manacó Venan per lo que guanyan y que los fan veni per que los treguin d'apuros. Es fogoneus son axí, molt de bulto, molta paya, pero poch gra. Bravetjan de que se seva música es milló, ¡idó que le guardin! que toca mes be que se des ripas sensa teni en conta que axó no va en lloch. ¡Bona solfa les cantarà si no paren esment á bollas!

—Padrí, are surten de s'ensay, es ripas. ¿Y ahont deven aná per devant es cassino?

—A prende la fresca, com cada vespre, y á fumá un xigarro á ses herbas des fossá.

—Y are els altres també surten y los pitjan darrera. Padrí ¿que mos n'anam á dormi?

—Tu y en Toniet vos ne podeu aná y en Perico y jo anirem á sentirlós cantá una estona.

—¿Y que poden cantá, padrí, a-n'aquestas horas?

—Si homo.

—¿Y es bando de s' alcaldia?

—Riuten, lletra morta. En aná á demanà perdó á n'es batle están cabals. Aquí tot-hom comanda y cadescú fa lo que vol.

—Callau padrí ¿sentiu? Es músichs que ja han arribat á paraules. Prest arribarán á ses obras. ¿Que mos n'anam?

—No tenguis pó Perico, no hi haurá cap desgraci; no mes lladren d'enfora.

CAPITOL II

Ses festes

Se primera impresió que mos ne varem du es nets y jo, va se que com que a-n'es pareixa se plassa des Mercat, lloch de se festa, no hagués de bastá per conteni se multitud, donats els antecedents y circuncancis des cas, pero en Toniet y tot, qu'es es mes beneit de noltros, ja va di tot-d'una que alló no era mes que cuestió de política menuda y a-n'es meu entendra te moltissima de rahó.

Una vegada que varem havé recorregut per tota se festa mos espergirem per allá á fi de que entre tots quatre no mos escapás res, y cuant mos n'anarem á dormi me digueran es nets que no havian vist res fora des lloch mes que un parey de cans que lledravan á se llúna.

Jo per se meua part tampoch vaig veura res que me cridás s'atenció á no se ses cadiras y butacas y ses brancas des gas des Teatro que a-n'es pareixa ¡¡Pobres cadiras y butacas! vos han destinadas á prestá servici á personas á les quals no teniu que agrahi ni un centim de cavallet per se vostre concepció, sols-ament perque axí ho vol qui s'ha apoderat de voltros y perque axí ho comportan qui vos comandan mes que tots.

La una mos tocá cuant entrarem á canostre y les onze, cuant ne tornavem sortí.

No anarem á ses corregudas perque no som afectats de tal espectacle ni molt menos mos agrade haverlés ab bistis. Tampoch veram es ball perque no mos agrada veura passá guts que mos fassin pena á noltros y com axó de pagá per havé de suá y fe es papé de ses moneyas de circo cuant les pasetjan per plassas y carrés... francament, mos fa poca graci y mos estimarem mes aná á resá una salve á la mare de Deu perque mos gordás de perill.

Tot-d'una qu'entrarem dins l'Iglesia en Toniet se va posá á plorá.

—¿Y are que tens? —l'hi vaig preguntá.

—¿No veis aquest llit tan vey padri? ¿que trobau que no'n fa de plorerá? ¡Pobre mare de Deu! Jo no se' com no te po de caure de dalt aquest fotumbo.

¡Ell fa oy no mes s'estarí aprop cuant y més devall aquest vel tan roagat de ratal ¡Y aquest Esperit Sant que més que paloma semble un xorich!

—En ferán un de nou pentura un dia.

—¿Qui, Perico?

—S'ajuntament en tení dobbés.

—¿En tení dobbés? Idó digués que s'ase ja será mort de riayas si hem d'esperá que s'ajuntament voti un credit per una cosa tan poca. Tira Toniet, no ploris y anem á fe una volta per se festa.

Voltarem y tornarem voltá una y altre vegada fins que per ultim cansats y aburrits mos n'anarem á sopá.

A les deu tornarem tocá comparació, y com *el cel* amanessava tempestat mos enfilarem á demunt un abré per podé ampará milló se brusca, se calabruixada ó lo que fos. Encare no feya vint minuts qu'eram allá cuant en Perico mos fe nota un grupo de xabals enrevoltats á un senyoret (?) que los conversava ab gran misteri.

—¡Ja té! —vaig di jo, tot-d'una que vaig veura que aquells se dirigian á un grupo de senyores que tranquilament seyan escoltant y mirant se festa sensa posarsé ab nigú.

—¡Se pell! —comensaren á cridá aquellas mitjas pussetas cuant varen se devant ses senyores. —¡Se pell put, treu viron!

—¡Quina ignominia, padri! ¿Y are que tenen contra aquellas senyores?

—Jo t'ho diré Micalet. Hi ha per aquí qui se pensan que se festa no mes es per ells, cuant se festa es de tot-hom ja que tots han contribuít per parts proporcionals á pagarlé.

—Pero ¿no heu dit vos qu'han feta una capta per ajudá á pagá es gastos y que no s'hi ha apuntat cap ripe?

—Encare que fos axí, no hi ha motiu perque es ripes no puguin aná á se festa com es primé. Pero ¡qué se jo si aquets dobbés servirán per pagá contas atrassats! Y si aquesta es vera ¡bonas tragaderas te aquesta autoritat!

—¡Vos veis que encar-are no ha fet res per aturá aquells renovés! Prova que hi deu consentí.

—Callau: are en venen un parey que com que no ho consentin, y pareix que venan resolts á no tolerá tals escandols. ¡Mare de Deu! ¡vulgau doná un raig de llum á tots y no permeteu que caiga aquesta taca que penja á demunt aquest pobble! Pero ¿qu'es lo que veig?

Pareix que ja donan es vent per escampat els alborotadós. Ara comprench es motiu d'enviá nins á insultá aquellas senyoras y es que ells ni ab senyoras s'atreveixan. Ves qu'han de fe are ab sos homos. Sigui per prudenci sigui per pó, be que feis retiravós, es batle també s'ha retirat cuant ha vist le seva.

Y á voltros ripes també vos aplaudesch se vostra actitud no tolerant aquells insultos, pero ja que tot-hom calle no sigueu voltros que alseu se veu perque si se primera vegada ha acabat be, seria molt facil se segona no hi acabás. Alsauvós es capell y pasetjauvós per tot arreu, vetlau per vostro bon nom y ab un'altre sebatuda com se d'anit voreu que d'aviat arribareu á s'enfront des vostro programa qu'es d'enterrá per complet es caciquisme y fe á tots es sinavés iguals devant se lley.

Ala devellau tots y anem á fe una volta ara que ja ha passat es perill. Tu y en Micalet caminau devant y en Toniet y jo vendrem darrera.

—Y, padri, que hi ha mes, ¿ripes ó fogoneus?

—Jo crech que hi ha mes fogoneus, pero també crech qu'es ripes son mes ripes qu'es fogoneus, fogoneus.

—¿Y que vol di axó?

—Qu'es fogoneus n'hi ha molts que no mes ho són de nom y que tots es ripes ho son de noms y de fets.

—Padri, en Perico cada instant m'estira es jach.

—Idó cada vegada qu'el t'estiri mira á devora qui estás, conta ses vegadas qu'el t'estirará y per ara calle.

—¿Y qui es aquell, Padri?

—En Tiá Mach. Aquell que durant es tres ó quatre anys que va está á Ciutat no va sobre fe res mes qu'una gran parada de carabassas, la cual l'hi va da uns resultats maravillosos. Y anit pareix que volia fe ostentació d'aquells fruits volguent doná á entendra que lo que pasetja son *melons*, pero ja hi ha hagut qui s'ha cuidat de desmentir-lo, fent veura á tot-hom que no son mes que ses carabassas de Montissión. ¡Ja hi mirará un'altre vegada á volé fe de Pere Coto, Tianet!

Voltarem per tota se festa es mes tranquils d'aquest mon y cuant tot-hom ja va havé fuit, noltros també mos n'anarem á dormir.

Lon demá, lo mateix, menos s'incident des viron, y mes es ball de senyoretas. ¡Y llavó diuen dels altres si escampan pell ¿Pell?... ¡O pellerofa tendra com ellas.

¡¡Pobres ripes!! Ara vos atribueixan s'idea d'escampá se bola de que havien vist saltá un homo es vespre de San Roch á dins un corral de per allá no mes per fe fogi se gent de se festa. ¡Valguevós es tení s'esquena tan ampla y fe tan poch cas d'aquestas miseris perque voltros ab molta catxassa vos ho tirau darrera y feis oreyas de consull! Be que feis.

Molt abans de les docze acabá se festa y mos retirarem es darrés de tots, perque voliam aná á veura si era ve que devora es cadafal hi hagués tan de pi... de dona.

EPILEG

—¿Perqué es padri qu'en Perico m'ha estirat es jach nou vegadas?

—Perque cada vegada qu'el t'estirava era qu'estavan devora un atlot armat de revolver.

—Idó anemmosné per un'altra part que tots nou son per aquí dalt y no fos cosa que mos tirassen.

—No tenguis ansi; entre ells n'hi ha un (y pots está segú que tots son com aquest) qu'es temps qu'alsava es gatillo per despará hi va aná es seu contrari per devant y el me deixá tot compixat.

—¿Sentiu, sentiú padri?

—Meam acostemmoshi aprop y sabrem que diven.

«¡¡Fora pell!!! ¡¡Viva!!! ¡¡Abajo los ripes!!! ¡¡Fuera!!! ¡¡Fora ripes!! ¡Sabeu que vengué de prim anit pasada no esflorarlos es morros á tots!»

—¡Idó axil! A-n'aquest si que li poden contá es cuento des sabaté.

—¿Y com diu, padri, com diu? Meam contaulomós.

—Conten d'un sabaté de Sineu que cuant se dona li havia ablanit es couro (es seu propi) de casta forta, sortia á demunt es portal, mirava si cualcú s'havia temut de se pallissa y en-cas afirmatiu esclamava ab tó de victori; «*Aposta son los hombres para castigar á las muqveres*» volguent doná á entendra qu'era ell es qui pegava.

Are aquets també dins ca-seva bravetjan y xerran pes colsos y tot. Pera Rava, Pera Rava y C.^a, per aquesta malaltia vostre son recomanats es banyos de se merdera y ses racciones de lletarolas de can Fumat des moll.

—Y encar-are criden, padri. ¡Quin escandoll!

—Deixau los esbrevá ara que hi son. ¿Qué trobas Toniet á-n'axó?

—Qu'es ben ve alló que diven de que es fogoneu no fa grau.

El sen Xerovia.