

SINUUM

Redacción: Obispo, 5
Tomo segundo

AÑO IV

Administración: Constitución, 7
Sineu 31 de Mayo de 1908

N.º XXIV (51)

Buzón: Palacio, 1.º
Una pta. dos decenas

Miserias humanas

Estudio dramático original en dos actos y en prosa

PERSONAJES

El barón de Beniflor.---Luis de Beniflor.---Martín.

ACTO PRIMERO

Salón de la casa Beniflor. A la derecha dos puertas, á la izquierda, en primer término, una estufa, en segundo término otra puerta. Al fondo un balcón. En el centro una mesa. Muebles lujosos. Es de noche.

BARÓN (entrando por la izquierda)

¿Tampoco aquí? ¿En dónde estará? Su retraimiento casi me viene á confirmar que es verdad lo que me ha dicho Miguel. No obstante hasta que lo vea con mis propios ojos no lo creeré. ¿Luis enamorado de la hija de mi mayordomo? Imposible. Precisamente hay que reconocer en Luis una fuerza de voluntad muy superior para dejarse seducir por una mujer cualquiera. ¡Bonito estará él! No, es inverosímil, serán visiones de aquel estúpido. Pero.... y si fuera cierto? En fin, él sabrá decirme que hay de verdad. En cuanto haya despedido á mi señora le interrogaremos. (*Vase por la primera derecha*)

LUIS (entrando por la segunda derecha.)

Hoy es el gran día para mí. Día de prueba que me hará el más afortunado de los hombres ó arrojará mi alma en los abismos de lo insondable.

Pero ¿por qué mi corazón late con tal violencia? ¿Es posible que mis padres duden un solo instante en darme la felicidad teniéndola á su alcance? No; ellos me aman. Sin embargo ¿por qué vacilo? ¿por qué dudo? ¿Será tanta mi desgracia que se convertirá en realidad ese temor pueril que me abraza las entrañas?

Corto es ya el plazo que me queda de incertidumbre. Hoy mismo le hablaré. Dentro de poco. Así que haya despedido á mi señora madre. (*Sale el barón*).

BAR.—(Con tono de dulce reconvención) ¡Hola! deseaba ver á V., caballero.

LUIS.—¿Si? Vea V. la casualidad, yo también deseaba hablarle.

BAR.—¿Hay novedades?

LUIS.—Hay novedades.

BAR.—¿Qué sucede?

LUIS.—No, ahora no. Voy á encontrar á mamá y darle el beso de despedida. Luego hablaremos.

BAR.—Pues bien, vete. Yo te espero aquí. (*Vase Luis por la izquierda. Pausa.*) Ciertos son los toros. Conqué ¿esas tenemos? ¿Con qué te has enamorado de María? ¡Imbécil! Ya te diré yo cuantas son cinco. (*Sentándose á la mesa y tras pequeña pausa.*) Jamás hubiera pensado de tí que fueras tan necio. Pero ¡ea! todavía no lo creo. Quien sabe lo que serán esas novedades que me ha dicho. En fin, esperemos á que él mismo nos saque de dudas. Pero entretanto te digo que antes de permitir tal enlace, estoy dispuesto á desheredarte. ¡No faltaba más! No hijo; no esperes que yo consienta. ¡Bonita manera de manchar el noble apellido de tus abuelos que desde su tumba clamarian venganza contra tal infamia. (*Coge un libro que hay sobre la estufa, lo abre al azar y lee.*) «..... y viendo el marqués que la vida de su hijo peligraba, venció por último su amor paternal de su orgullo social y le otorgó el consentimiento para que fuera dichoso con la que tanto amaba.» (*Tirando el libro con furia.*) Porque era un marqués de linaza. Hé aquí por donde piensa Luis que yo seré tan tonto como este marqués y que le diré:—Hijo, si tu amas á esta mujer, sé feliz con ella y con mi bendición.—Pues estás fresco. Antes que ceder, la muerte. Yo te lo juro. (*Sal le Luis*).

LUIS.—Ya me tiene V. aquí de vuelta.

BAR.—(Con acento de enfado). Con impaciencia te he aguardado. Dime, pues, ahora que ocurre. Cuéntame lo que tienes que decirme.

LUIS.—Allá voy, y quisiera que mis palabras no hirieran á V. en lo más mínimo ni se ofendiera V. por ellas. Así es, padre mío, que antes de abrirle mi corazón ruego á V. que de antemano me perdone.

BAR.—Pero ¿vas á contarme algún delito, alguna infamia?

LUIS.—No se como lo apreciará V.,

á mi manera de entender no veo en ello nada de eso.

BAR.—Pues ¿qué he de perdonarte?

LUIS.—Es que podemos no opinar de igual modo V. y yo. Puede suceder que en lo que yo vea una virtud, una abnegación, vea V. un crimen, una vileza.

BAR.—(Ap.) (Crimen, vileza). En este caso yo no podré perdonarte ni esa vileza ni tal crimen.

LUIS.—No, yo no digo que lo sea. Digo que á V. puede parecérselo, pero todavía faltará que V. lo pruebe.

BAR.—(Impaciente.) En fin, habla de una vez y sepamos cuanto antes que novedades son esas.

LUIS.—¿Me perdona V.?

BAR.—(Dudoso). Perdonado.

LUIS.—Gracias, no esperaba menos. Ahora si que puedo hablar y hablaré con entera libertad. Padre mío: yo amo á una mujer sin la cual no hay vida posible para mí. Es bella, muy bella, y más que bella es honrada y de buenos sentimientos. Corazón grande, alma superior, pero.... es pobre.

BAR.—Lo sabía.

LUIS.—¿Lo sabía? ¿Y consiente V. en que sea feliz?

BAR.—(Seco). No.

LUIS.—¿No? Y dice V. que me ama? ¿Qué amor es ese que pudiéndome hacer venturoso sobre la tierra se niega V. que lo sea tan rotunda y categóricamente?

BAR.—(Enérgico). ¿Y que locura es la tuya para enamorarte de una mujer pobre y sin título por añadidura?

LUIS.—(Triste). ¿Locura ha dicho V.? No, no es locura padre, no lo es. Es amor. Amor profundo, amor intenso, sublime, heterotético. Es amor verdadero lo que siente mi corazón.

BAR.—(Con furia creciente). Pues lo que yo siento en este momento son ganas de estrangularte sin compasión. ¡Villano! ¡Mal hijo!

LUIS.—¡Ah, padre! sois injusto conmigo dándome ese epíteto. (*llorando*). ¡Oh, Dios mío! ¿Es posible que quieras Tú que sufra tan horriblemente una de tus criaturas? ¿Con qué castigarás al malvado que desobedece tus divinas leyes si á mí, que tanto te quiero, me castigas de este modo? ¡Ah! no; Tú no querrás que sea tan miserable que tenga

que maldecir á los que me dieron el sér. Padre del alma: Si quiere V. que sea dichoso, deme V. lo que de hijos le pido. Deme V. su bendición.

BAR.—(*Fuera de sí*). Levántate traidor, si no quieres que en esta vil postura te parta el corazón.

LUIS.—¿Se niega V.?

BAR.—Sí.

LUIS.—¿Se niega V. á darme la felicidad?

BAR.—Me niego como tu te has negado en dármele á mí no queriendo por esposa á tu prima Margarita que sabes es de mi mayor agrado.

LUIS.—Si le parece á V. justo y prudente sacrificar la felicidad de un hombre cuya vida empieza ahora á la felicidad de otro hombre que su vida toca ya á su fin, gustoso haré el sacrificio; porque ha de saber V. que esas dos felicidades son incompatibles.... (*creciéndose*). Y que la mía, es más legítima que sacrilega la suya. Eso, también, que conste. Sin embargo.... (*con más calma*) elija V.

BAR.—No; elije tú. Antes de permitir semejante enlace, prefiero dejar de ser tu padre. Te desheredaré. Ya lo sabes. Esa es mi resolución. De aquí á cuarentiocho horas necesito saber la tuya.

LUIS.—(*Resuelto*). Está bien. Antes del plazo señalado la sabrá V.. Adiós.

BAR.—¿Te vas?

LUIS.—Sí.

BAR.—¿A dónde?

LUIS.—A pensar, á meditar, á luchar entre el amor y la nobleza. A luchar entre estos dos deberes. A saber cual de los dos es más sagrado. (*Vase por la segunda derecha*). (*El barón solo*)

BAR.—¡Pobre hijo! Por fuerza ha de haber perdido la razón para enamorarse así de esa mujerzuela. Pero confío que que con las amenazas que le he hecho depondrá su actitud y al final venceré yo. Y sinó, tanto peor para él. Su prima Margarita heredará la baronía. (*Vase por la primera derecha. Aparece Luis que ha estado escuchando*).

LUIS.—Muy bien. Margarita heredará la baronía. Que la herede ya que á mí no puede serme útil. Barón sin amor ó amor sin barón, prefiero lo último; y más que lo primero, ni barón ni amor. ¡Ah! Luis. Más te hubiera valido nacer el más mísero de los mortales que verte en trance tan fatal. Porque es fatal eso de tener que abandonar á sus padres ó ver desvanecerse todas las más bellas ilusiones como castillo cimentado en el aire. ¡Dios mío! ¿Por qué me diste el corazón si otro había de destrozármelo? ¿De qué puede servirme si ha de ser esclavo del capricho de mi señor padre? ¡Ah padre! Me matas, más, te perdono. Tú me diste la vida. Si yo te la devuelvo estaremos en paz. (*Apaga la luz. Se sienta al lado de la mesa recostado sobre ella. Pausa*). ¡La vida! ¡Qué bella es la vida! Amar á una mujer, ser amado por

ella, ser su esposo, ser padre de sus hijos, paz, tranquilidad, amor, mucho amor. ¡Qué dulce debe ser así el hogar! (*Pausa*). Pero ¡que de amarga es la vida sin amor, sin hijos, ni nada! ¡Yo quiero morir! (*Aparece por el balcón Martín embozado en una capa. Avanza cautelosamente hacia el centro. Al ruido de sus pisadas Luis vuelta la llave de la corriente eléctrica y la sala queda iluminada*).

MART.—(*Apuntándole con un revólver*). El dinero ó la vida.

LUIS.—(*Levantándose y como acariciando una idea que le asalta instantáneamente*). Silencio. Habla más bajo. Te daré lo que quieras ó ambas cosas á la vez.

MART.—No. Me basta dinero.

LUIS.—(*Penetrando en su interior*). Lo creo. ¡Orque tú no eres ladrón, ni tampoco asesino.

MART.—(*Admirado y dejando de apuntarle*). ¿En que lo conoce V.?

LUIS.—No sé. Pero me parece ver en V. á una persona decente, á un hombre honrado á quien el destino le habrá conducido hasta el extremo de convertirse en ladrón.

MART.—(*Cada vez más admirado*). ¿Y no puede V. equivocarse?

LUIS.—Sí, pero esta vez me parece que no me equivoco. V. dirá.

MART.—Nada más diré sinó que quiero que me entregue ahora mismo un millón si no quiere V. que esta noche sea la última de su existencia.

LUIS.—Yo le daré á V. los medios de robar, no un millón, sinó cuanto haya en esta casa; pero no ahora. No me es posible. En cuanto á la vida la necesito por veinticuatro horas. Venga V. mañana y yo le haré dueño á V. de todo.

MART.—No puede ser.

LUIS.—¿Por qué?

MART.—Porque no me fío de V.. Y además porque he jurado entregar un millón antes del domingo y quiero cumplir mi juramento aunque sea á costa de mi alma.

LUIS.—¡Ah! Pero ¿V. tiene alma? V. sabe que es eso? Pues bien; por la salvación de mi alma yo le juro á V. que pasado mañana será V. poseedor de esta suma. Venga V. mañana á las doce de la noche y antes de apuntar el nuevo día tendrá V. en su poder dicha cantidad. (*Empujándole hacia el balcón*). Y ahora márchese V.. Váyase tranquilo y no dude V., que yo como hombre de honor sabré cumplir mi juramento.

MART.—Pero....

LUIS.—Silencio. (*Hechándole fuera y cerrando el balcón*). Hasta la vista. (*Dirigiéndose hacia el cuarto de su padre*). Si mañana no me devuelves la alegría que me has quitado, el despertar del día siguiente será sin hijo y sin capital. (*Enérgico*). Luchemos.

TELON

Platón

¡¡¡Presenteeeee!!!

Encara soch viu. Y pronta qu'estich á demostrarvoshó. ¿Com, deis? De se manera sigüent: Ningú sab lo que sé yo, per consiguiunt si vos ho dich será senyal que jo soch jo, y si es axí, també será senyal que jo soch viu. Oido de lley, pues.

Se darrera vegada que'm vaig deixaveura es pel va ser una rifada que vos vaig fé pero també perque le'm feran á mi. ¡Com que se tractava d'una rifada! De se rifa de Nadal ¿ho recordau? ¿Y qui'n tenia se culpa mes que se gitana? Just era idó que ella pagás es danys y perjudicis, pero quant me'n vaig tema ja havia descomparaguda sense sebra per ahont.

Empenyat com, estava, empero, en rescabalarmé ab ella vaig procurá indagar per ahont sería per pitjarlí darrera mal hagués d'arribar á la fi del mon. No hi hagué necesidat de tant pero casi casi.

Lo primé que vaig fe va ser aná á ca un amich meu de Ciutat y comanarlí que tot-duna que ves una gitana, com ses entresenyas que li vaig da, que s'embarcás, que se cuidás de sebra ahont anava y que me telegrafías inmediate-ment.

Un parey de días despues vaig rebra un telégrama des meu amich de Ciutat fentme á sebra que se gitana s'havía embarcada cap á Barcelona. Sensa perda un moment enganx s'ase de mon pare.... ¿de que reis?.... un ase gelat que teniam á ca-nostre, y al acte vaig partí cap á Ciutat y lo primé que vaig fe tot duna que vaig arribá va ser posá un telégrama á un altre amich de Barcelona encarragantlí que se cuidás de sebra per ahont prenia una gitana com ses entresenyas que també l'hi vaig enviá. Y jo ab so vapor des mateix vespere vaig parti cap á Barcelona y desseguida que vaig desembarcá ya vaig trobá es meu amich que'm va dí que se gitana que jo cercava havia partida ab se seva comparsa per se carretera d'Aragó y qu'ell hi havia enviá un espía perque no la perdés de vista y que mos posás al corrent de se ruta que seguía perque jo pogués pitjarlí darrera fins que l'hi pogués posá ses maps damunt.

Al entre tant que vaig quedá á Barcelona esperant que s'espía me donás noticis de per ahont paravan, varen passá tres ó quatre días al cap de los cuals vaig rebra un telégrama d'aquell, fexát á Calatayut, participantmé que se gitana que jo cercava havia arribada allá y que en es pareixa com que hi haguesan d'estar una bona temporada perque havian aixecadas á ses aforas de se població mitja doczena de tendas de campanya.

Duas horas mes tart prenia es tren cap á Calatayut ahont ja no vaig trobá ni tendas, ni gitanas ni senyal de res; en

vista de lo cual vaig anar á s'estació telegráfica á veura si hi havia cap *parte* per mí. Me'n entregaran un depositat á Tudela de se provincia de Navarra. Era d'es meu espia que me deya qu'eran allá.

Inmediatament vaig partí cap á Tudela y..... pero ¿á qué cansarvós? Basta dirvós que d'aquesta manera, s'espia telegrafiant d'aquí ahont era y jo anant cap á ell vaig recorre mitx Espanya internantmé mes tart dins France, llevó Italia recorreguent d'aquesta última nació ses poblacions mes importants, tals com *Turin, Milán, Venecia, Bolcniá* y finalment *Roma* ahont no vaig pensar aná á veura el Papa.

Feya tres mesos que viatjava sense haver pogut aglapí may á se qui era objecta des meu viatge havent trescat ja *Austria, Suiza, Bèlgica, Holanda, Alemanya, Dinamarca, Suecia* y *Rusia*, cuant un día que vaig arribá á *Teberan*, capital de *Persia*, lo primé que vaig veura va ser es meu espia que me digué que se gitana que jo cercava era allá.

Acte seguit vaig fé que me presentás á ella y joh fatalidat! ¡¡No va ser se que jo cercava!!

Ja que era allá vaig volé veura tot lo que hi havia que veura y per tant vaig recorre ses poblacions mes principals que son ses siguients: *Korasán, Kurdisián, Khuzistán, Farsistán, Laristán y Kuhistán*.

Tres días mes tart vaig partí cap á *Moka* y allá vaig esperá un barco que lon demá havia de sortí cap á Europa arribant á Marsella despues de dessét días de viatge.

D'aquí vaig embarcá ab so «Villa de Soller», cap á sa ciutat d'es mateix nom ahont en bona hora vaig arribá pues ja havia acabats es *dobbés* per lo cual vaig haver de vení á peu cap á Sineu.

P'es camí, entre *Bunyola* y *Santa María*, vaig encontrá... ¿qui diriau? Idó, se gitana que feya tant de temps que cercava sense poderla trobá per-lloch.

¡Com l'havia de trobá si le cercava per aquí ahont no eral!

Venian, ella y comparsa, de se fira de *Santa María* y anavan á prende lloch á se de *Solle*.

Bonas ganas tenia jo de ferli pagá es perjudicis que m'havia ocasionats pero tot-duna que me vaig arrambá á ella s'arrambá á noltros un gitano de molt mala catadura ferm y traguentsé un guinavet de dos pams m'intimá á que *dejara en pas á zu coziya zi no queria allí la vida colá*.

Y per pó de no serhi de mes abans de mes rahons ho vaig doná á ses camas y..... es que no son morts encara son vius.

P. Prim

Cívicas al volar de se ploma

No es se primera vegada que mos ocupam des nostro bon amich En Pep Pons y aquesta vegada si ho feim ver-taderament admirats; admiració que sentirá qui, com noltros vegi detengudament s'últim cuadro degut á-nes seu pincell.

Es aqueix cuadro, al oli y de grans dimensions destinat á una de ses capellas de la Iglesi, altre temps Convent de S. Francisco en el cual ha sabut s'autó copia á se tela ab una comparansa molt acostada á se realitat s'escena en la que San Francisco de Sales entrega *La Regla* á ses ilustres fundadores de la *Visitació*.

Combinació mestre de colós, correcció perfecta de linias y un conjunt magistral y de gran efecte es lo que en es cuadro pogueram observar es día en que galantament invitats p'en Pep anarem á visitar-lo en es mateix tallé ahont havia acabat de donar ses darreras pincelladas á s'obra qu'ha merescut se nostra felicitació y altres de mes autoridat.

Si En Pep segueix per aquest camí, que axí ho esperam, tenim per cert que vendrá es día qu'es seu nom s'escriurá ab lletras d'or dins s'*Histori* de Sineu. Endevant.

Ses firas y festas de la Victoria que anualment costea s'Ajuntament de Soller, y cuyo programa varem rebre ab atent B. L. M. des seu alcalde accidental D. Damiá Canals y Arbona, foren molt concorregudes cumplintsé al peu de se lletra ab totas ses sevas parts.

Es solemnes actes religiosos qu'els días 25, 26 y 27 des passat Bril tanguerán lloch a-nes convent de S. Vicens Ferré de Manacó, per sa instalació de los RR. PP. Dominicos en es seu antich convent, y á cual acte forem atentament invitats, varen ser també en extrem concorreguts vejensé en ells lo mes granat de Manacó.

Á un'altra cosa.

Per poch hi ha á Llorito un des passats Diumenges tirs y guinavatades.

En previsió d'axó es nostro Senyó Batle de Sineu, cuya prudenci no mos cansarem may d'alabá, va fe suspendre á n-es seu colega y company, de debó, de Llorito, es ball proyectat de *panades* per cuya celebració días abans havia donat permís. Mes á pesar de se dita suspensió, que no va obeí mes, estam ben segús, que á evitar un día de dol y llágrimas á se patita patria lloritana, se celebrá es ball. Acabat, be mirarem y tornarem mirar. No varem poder veura ni tans sols una simple lessió leve, cuya curació no passás de quinze días, perque es seu castich al menos se pogués

penar per nostro benvolgut Jutjat Municipal.

Cuestió de *vista* sens dupte ¿eh?

En prove d'axó va ser que vejent tals pacífichs resultats, se volgué repatí se funció tornantse celebrá un altre ball, es proczim passat Diumenje, en competenci ab so primé, y ab so permís y apoyo aquesta segona, vegada, de don Cristofol Teodoro Servera y Real. Fonch en estrem concorregut, lo que no es d'estrenyar, com á cosa oficial qu'era; en estrem di-vert-it, en cuant en es vert que hi havia, puig tot era murta á balquena: y en estrem *bombatjat*, en cuant en es *bombo* qu'es nostro corresponsal de «La Tarde» ab actual exercisi, va escriure ab una de ses sevas gacetillas.

En total res. S'adagi des qui pega darré, pega mes fort, no s'ha cumplít aquesta vegada; pues que es darrés, es que celebraren es darré ball, foren molt mes mansos qu'es primés, si teniu en conta y consideració, que aquells, contaven ab se seguridat pública y ab s'apoyo des nostro Batle, Secretari, retjidó Ferregut y duas pareyas de se guardia civil, y es primés, varen haver de lutar ab se falta des permís competent d'En Servera y ab se carenci de tota clase d'apoyo y consideració.

Per axó ab so seu pecat dugueren se penitenci.

S'altra diassa se calá foch en es molí de *Can Senra*. Com á vertadés patricis... el deixarem cremá. Ferem lo qu'els antichs en perill de mort, que s'embossaven se capa, se seyan, y l'esperaven tot tranquils. Si noltros no mos embossarem, ni mos saguerem, fonch perque feya molta caló y á fora vila no hi havia cadiras.

En canvi d'axó sentirem dí per se boca d'un fíy d'un espert concejal, que s'ajuntament te en proyecta es comprá una bomba. Una bomba d'incendis ¿eh?

Y ja que parlam de proyectas com er. «Gedeón» direm també noltros.

Proyectas de s'Ajuntament:

Edificar cuant antes un corté.

Edificar tot-duna se corteza ab so pés des bassó cuyo pla fa poch temps va rebre.

Construhi s'edifici per l'estació telegráfica que fa anys te promesa.

Aprová lo dit pes fíy d'aquell concejal referent á se bomba.

Du á terme es derribo de s'illeta de *Can Gibert* per fe plassa de ses verduras cuyo pla fa estona te rebut.

Y disposarsé á comandá sempre

Proyectas de SINIUM:

Fe fé un edifici modelo de dos cents trente quatre mil, set cents vint y nou millons de duros, tres pissetas y trente vuit centims, per se seva Direcció, Redacció y Administració

Fe fé que es seus contraris el protajesquin de có moral y materialment.

Lográ posehí de se sua absoluta propiedat una imprenta, una litografía, y una fototipia, com cap periodich nacional ni estranjé poseeix ni ha sommiat possehí may.

Inventá se pólvora y els anonims.

Baratá es seu alumbrat de candelas ab electricidad, comanant un dinamo de cent mil açes de forsa. Açes ó cavalls tot mos es igual.

Y disposarsé á viure sempre.

Com se veu es dos programas son igualment ben facils de du á terme.

Un aussell volátich

Cartas Chinescas ⁽¹⁾

Hienchu-Hien 9-V-08.

Amigo Sancho: He tardado tanto en contestarte, amiguito mío, porque efecto de mi última carta, he estado durante esos 5 meses atareadísimo. ¡Como que nada menos he sido designado por nuestro Coronel Cabeza para formar parte de la comisión que ha de dictaminar sobre la reforma de nuestra administración y costumbres! Reconocieron las Cabezas de Hienchu-Hien sus errores y consecuencias y nos han encargado de su corrección y enmienda. ¡Calcula tu, Sanchito!

Y es, amigo, que desde que el hombre (sea chino no lo sea), es hombre; donde sus primeros pasos sobre la tierra, son infinitos los errores que comete, son innumerables las falsas ideas que sustenta. Abramos la historia por cualquier parte. Recorramos en nuestra imaginación las edades pasadas y presentes, y veremos como los hombres bípedos y cuadrúpedos *yerran*. Yerran en materias religiosas, yerran en moral, yerran en política, yerran los *burros*, yerran los *asnos*, yerran los *puercos*. ¡Pero que terribles consecuencias las de sus yerros! ¡Que caras les cuestan sus falsas erradas (sin hache) ó herradas (con ella)! ¡Pobre humanidad doliente bípeda y cuadrúpeda!

Una falsa idea de poderío y de saber sugerida por la malicia á nuestros primeros padres, ocasiona su caída, aquella tremenda caída cuyos efectos sufrimos todos los hombres.

Una falsa idea cerca de Dios y de sus atributos llena á los hombres todos á una corrupción tal que la justicia divina necesita, para quedar satisfecha, enviar aquel inmenso diluvio que convierte la tierra en una grandiosa sepultura.

Una falsa idea del poder humano lanza un reto al poder divino en la torre de Babel y da por resultado la confusión de lenguas, la dispersión de los hombres y más tarde la grosera idolatría.

Cerrad, cerrad el libro sagrado.

Abramos la historia profana, busquemos falsas ideas acerca de la divinidad y nos responderán los *Arias* del *Oxus* con su *Agni*, su *Judra*, su *Varuna* y otros muchos falsos dioses; nos responderá la India con su *Brahmanismo*, nos responderán *Laotse* y *Confucio*, como nuestros por la China, nos responderán los Egipcios con su astrología, nos responderá Toróostre con su *Ormuz* y su *Abryman*. Avancemos un paso y nos responderá un *policismo* en Grecia y un *paganismo* en Roma que fueron fuentes de males sin cuento. Coloquémonos de un salto en la edad contemporánea, dirijamos la vista á nuestro alrededor y nos encontraremos con un *ateismo* que nos dice «no hay Dios» con un *panteismo* que nos dice «todo es Dios» y con un *anonimismo* en el cual todo es «sin vergüenza y miedo».

Un error acerca de la felicidad humana lo mismo en los tiempos antiguos que en nuestros días, hace decir al avaro «el fin supremo es dar al cuerpo cuantos placeres desee»; al ambicioso «el fin supremo es alcanzar puestos elevados, honores distinguidos»; y al economista «el fin supremo es conservar y defender esos puestos á trueque de anónimos y más anónimos que hieren mi responsabilidad», y mientras el avaro quita impasible el pan á la viuda y al huérfano por satisfacer su sed de oro; y el sensualista se entrega á los goces más repugnantes; y el ambicioso y economista acuden á los medios más viles y rastreros con tal de conseguir sus respectivos objetos. Y sensualista y avaro y ambicioso y anonimista cometen, en suma, las mayores injusticias para alcanzar su fin.

¿Buscamos errores en cuanto al estado del hombre en política? Pues podríamos recorrer igualmente la historia de arriba abajo y confirmaríamos la triste verdad que motiva esta segunda carta mía. Todos los pueblos al igual que el de Hienchu-Hien yerran y lo que es peor yerran á sabiendas; *burros*, *asnos*, *puercos*, sean ó no veterinarios. Todavía hay párias, todavía hay ilotas, todavía hay plebeyos, todavía hay esclavos, todavía hay siervos, todavía hay vasallos, todavía hay cuadrúpedos en los distintos ordenes de la vida social. ¡Aberración grande la de la inteligencia humana!

Por esto es digno de alabanza la nueva era de regeneración que se va á operar aquí. De hoy en adelante tendremos por esta de Hierchu-Hien Ayuntamientos verdad, con Alcaldes regeneradores de su política administración y Juzgados con Jueces y Adjuntos, sin juicios, puesto que no habrá necesidad de pedir justicia por tenerla cada hijo de vecino de sobra y bien resguardada en su respectiva casa.

¡Loor á Hienchu-Hien! ¡Veneremos á su Alcalde! ¡Admiremos á su Juez! A cada vecino respetarán sus derechos. De

cada uno exigirán sus deberes. «¡No más yerros! A no ser los hierros de los herreros.

En mi próxima te daré amigo Sancho más minuciosos detalles. Solamente hoy te puedo adelantar como prueba de nuestro avance la siguiente *letanía china* que invade, con la velocidad de la peste, todos sus rincones. Dice así:

Bienaventurado Coronel, Cabeza suprema de la población, por tu dominio absoluto, independencia suma, respetada autoridad y otras mil zarandejas: *Miserere nobis*.

Bienaventurados Adheridos ó Adjuntos, que al igual de las candelillas haceis luz al Coronel Cabeza, formando la clase distinguida y privilegiada de Hienchu-Hien, bien respetados y servidos: *Miserere nobis*.

Bienaventurados *Les* ó Pueblo Soberano que al amor de la lumbre, aunque no seais ni respetados ni pagados os coméis la sopa boba: *Miserere nobis*.

Pueblo entero, único pueblo sin miseria: *Miserere nobis*.

Sancta Justicia: *Ora pro nobis*.

Sancta Dignidad: *Ora pro nobis*.

Sancta Vergüenza: *Ora pro nobis*.

Omnes Sanctas Consideraciones de patriotismo, de legalidad y de conciencia: *Orate pro nobis*.

Omnes Sancti Chinitos decentes: *Intercédite pro nobis*.

De todos los Caciques Chinitos; *Libera nos domine*.

De todos los Panteches Chinitos: *Libera nos domine*.

De todos los *Burros*, *Asnos* y *Puercos* Chinitos: *Liberanos domine*.

En fin; de todos los malos administradores que administrando, administrando, nos hacen pagar y nos pegan: *Libera nos domine*.

¡Amen!... ¡¡Aamen!... ¡Aaamen!...

Tsun-king

(ó el jóven noble como me llaman por acá).

Charada

Nunca falta en mi cocina

prima,

En la China mucho abunda

segunda,

Y en el Ebro ve cualquiera

tercera,

Sin quebrarte la mollera

La acertarás al momento,

Es de música instrumento

Prima, segunda y tercera.

P. S.

Solución á la charada anterior

RO-SA-RIO.

(1) Véase el N.º 46. pág. 75