

SINUUM

EL TABACO

II

El tabaco tuvo en todos tiempos como enemigos á médicos, moralistas y físicos, que lo atacaron poniendo de manifiesto sus perjuicios, con objeto de extirpar su uso.

Hubo una época en que sus adversarios prevalecieron, llegando á ser prohibido por todos los gobiernos. En Francia lo fué por un decreto en 1600. En Inglaterra, por el año 1604, declaró el rey Jacobo I que debía prohibirse como mala yerba; y en 1619, viendo lo mucho que se generalizó, publicóse un libro titulado *Misocapnos*, dirigido contra los fumadores.

En el año 1672, el Czar de Rusia prohibió absorber ó fumar tabaco bajo la pena del knut, el tormento, la pérdida de las ventanas de la nariz ó de toda la nariz, según se delinquiera una ó más veces.

En Turquía, Amuratos IX prohibió la propagación de aquel narcótico, mandando cortar las narices y los labios á los que infringieron su mandato, y en Persia fué también prohibido por el Shah.

En Transilvania, un decreto publicado en 1629, amenazaba con la confiscación de bienes á los que cultivasen el tabaco, y con multa de á doscientos florines á los que lo usasen.

Todas estas prohibiciones no consiguieron nada, pues la humanidad, que retribuye siempre su apetito y deseos hácia aquello en que encuentra prohibición, desarrolló por momentos las aplicaciones y usos del tabaco, dando lugar á extender é interesar su cultivo con el mucho gasto que de él se hacía y el buen precio á que circulaba.

Aún hoy tiene enemigos, habiéndose constituido en algunas naciones una Sociedad contra el abuso del tabaco, que convencida de la imposibilidad de extinguir su uso, no es un enemigo tan encarnizado como los de aquel tiempo.

III

La buena sociedad no admitió el tabaco en su principio, considerando su uso como impro-

pio y repugnante, por cuya razón aun á fines del siglo diez y ocho era solo usado por los cocheros, jornaleros y gente pobre.

Las personas regulares de la clase alta que por su afición al tabaco no podían hacer uso de él sin ser censuradas, se abstentían de fumar públicamente, retirándose para ello á los sitios más escondidos y *lugares excusados*.

A principios del siglo pasado la buena sociedad francesa toleraba solo el tabaco en polvo; sin embargo de esto, el consumo de tabaco para fumar era infinitamente mayor.

Hoy usa el tabaco la inmensa mayoría y se fuma en todas partes, llegando la preocupación de ciertas gentes, especialmente de la juventud inexperta, hasta el punto de no creer hombre al que no fuma. Esta es la causa de hacerse fumadores la mayor parte de los jóvenes, cuyo afán de parecer hombres les obliga á poner en su boca un cigarro, adquiriendo una costumbre de que mas tarde muchos se arrepienten.

Los mismos médicos, que tanto han estudiado sus efectos y puesto de relieve los perjuicios de esta planta, llevan también su cigarro en la boca.

No ya los hombres, sino hasta las mujeres, empiezan á contraer este vicio, que en ellas es mucho más repugnante, por el contraste que presentan la delicadeza y decoro de su sexo con las condiciones y naturaleza del uso del tabaco.

A pesar de estar ya tan extendida esta costumbre, aun en el día se conserva reminiscencia de la preocupación que contra él había en otros tiempos, no correspondiendo á una educación esmerada, y no estando, por consiguiente, admitido el fumar en visitas de respeto, salones de etiqueta, teatros y demás sitios públicos donde debe guardarse cierta compostura, y hay ordinariamente un lugar destinado á los fumadores.

IV

Conforme se fué extendiéndose el uso del tabaco y se vió el importante comercio y la considerable riqueza que podía proporcionar su explotación, se dieron en 1659 órdenes y concesiones en las Américas, permitiendo su cultivo en algunos pasajes próximos á los ríos.

Su cultivo exige una tierra muy rica y fuertemente abonada; pero, según Victoriano

Felipe en su obra *El Tabaco*, y según otros autores, (de quienes tomamos estos datos), puede cultivarse y prosperar en toda clase de terrenos, aun en los gredosos, siempre que estos tengan bastante fondo. Esto, sin embargo, impide el que todos tengan igual color, sabor y aroma, debido al clima, terrenos, situación, condiciones atmosféricas, cultivo, etc. Los terrenos propios para su cultivo en América se llaman *vegas*, de donde proviene el nombre de *requeros* dado á los cultivadores, y más adelante á cierta clase de cigarros. Estas vegas se llaman naturales si las riegan los ríos, ó están próximos á ellos, y artificiales á las demás, siendo mejores las primeras.

En la Habana es donde se produce el tabaco mejor del mundo.

Su cultivo se importó en Francia en 1626, algún tiempo después de Duval de Nambuc para la conquista de las Antillas, en el reinado de Luis XIII, siendo ministro Richelieu, y valía 10 francos libra.

Sarrasin, en su *Tratado del cultivo del tabaco*, indica cinco especies y algunas variedades fáciles de cultivarse en Europa.

En la Habana el comercio del tabaco aumentó mucho y dió grandes productos cuando Fernando VII, en 23 de Junio de 1817, abandonó su monopolio desestancándolo, y en nuestros días constituye una industria importantísima, que pone en circulación un capital fabuloso, dejando pingües ganancias á los gobiernos, que hoy son los que tienen monopolizado este comercio.

(Continuará)

EXPLICACIONES

En nuestro poder la contestación prometida de *Niquiñaque* á cierto remitido que vió luz pública en el número anterior. Leída que ha sido nos cercioramos, de que dada su índole característica, hacía desde luego, imposible su publicación. Su estilo chapucero de sí, mordaz y satírico, á la par que personalísimo y egóista, obliganos á rechazársela, no procediendo á su publicación, por considerarla completamente contraria á nuestro modo de sentir, opuesta á nuestro modo de pensar y antagónica á nuestro modo de ser. Esto no obstante debemos, tenemos el deber de respetar y acatar el derecho que puede exigirnos el articulista en cuestión; por cuyo motivo, irrogándonos facultades que á primera vista podrán parecer execivas, pero que en realidad no lo son, puesto que obedecen única y exclusivamente al deseo de coartar en lo posible onejosas rencillas personales, extractamos de una manera seria y formal á la vez que concisa y vehemente la tal contestacion de

Niquiñaque, reproduciendo solo lo que de todo su largo escrito se deduce ó desprende. Asi complacemos á su autor en lo que complacerle podemos y así tambien nos complace á nosotros pues hemos de suponer quedará y nos dejará contentos, ante las razones expuestas en todo lo que antecede. Dice asi:

«*Niquiñaque ratifica confirmandolos en todas sus partes, cuantos dichos ó hechos tiene expuestos ó manifestados en sus niquiñaquerías.*»

Tales son en sistesis y á vuela pluma las declaraciones ó manifestaciones que necesitábamos hacer constar.

LA REDACCIÓN.

Rosa de amor

Dentro del pecho un día, saltando bullicioso,
Tu corazón inquieto moverse sentirás;
Ardiente palpitando se agitará rebelde.
Tal vez con sus latidos ahogarte pensarás.
No temas; es que entonces se agitará en tu seno
Rompiendo su capullo el cáliz de una flor...
¡Oh joven! es que entonces brotando está en tu alma
La rosa purpurina que llama el hombre amor.
Las auras que la mecen son tímidos suspiros,
Y lágrimas las gotas de su rocío son;
Su sol son las miradas de virgen pudorosa.
Su savia el vigoroso latir del corazón.
¡Oh! mira; es flor bendita que solo una vez nace.
Jamás, jamás la dejes marchita perecer;
Ya sabes, los latidos del corazón amante,
El llanto y los suspiros su vida deben ser.
Si dejas que la huellen humildes mariposas,
El polvo de sus alas el cáliz ajará;
Si dejas que la toquen profanas muchas manos,
Marchita, mustia y seca la flor perecerá.
¡Oh joven, nunca dejes que toque mano impura
La cándida corola de tan gallarda flor.
Si no verás troncharse marchita, mustia y seca
La Rosa purpurina del casto y santo amor!

Fraternal Comida

De tal podemos calificar la que en conmemoración del primer año de vida de Sinium celebró su cuerpo de Redacción y amigos.

En espaciosa y bien preparada mesa fué servido á tenor de un suculento y sabroso menú.

Reinó la más acabada y completa armonía.

Brindaron á su salud, nuestros caros amigos Alomar; Barceló (Miguel); Crespi Frau; Crespi; Rotger; Barceló (Sebastián); Barceló (Antonio); Vilaine; Alonso; Rotger (Bartolomé); Martorell; Fenster y nuestro Director.

Que el año que viene puedase reiterar tan agradable y simpática fiesta.

Por lo curioso y por la parte histórica que encierra reproducimos el que pronunció Rotger (Juan) Dijo así:

«Sinium á quien ayudé á engendrar: Dios te bendiga.

Lejos de tí por los azares de la vida no me queda sino lo que al expatriado: la esperanza. Si; allende los mares, éste confía en abrazar á su esposa, en ser acariciado por los hijos de su corazón, en vivir la vida del hogar, en respirar el ambiente de su patria. Yo, por otra parte, confío en apretujar al Sinium, á ese Sinium que he mecido hasta hora en mis brazos y que late los latidos de la roqueta, de mi tierra amada. Pero ¿cuando sucederá esto? Así que acabe la guerra, luego que se firmen las paces. ¡Santo Dios; que sea pronto!

Y al despedirme de ese niño que hoy cumple un año, rueda por mi mejilla una lágrima que irá á empapar sus rizos de oro despues que le bese la frente de angel.

Para vosotros tutores del periodiquillo, un encargo.

No cuenta Sineu con tan pocos hijos ilustres que no superen al desconocimiento en que los tenemos. Dadles una ojeada y haced que el Sinium se haga digno del pueblo que los vio nacer.

Serena, mereció que Mecio le pusiese una inscripción sepulcral, despues de haber obtenido todos los honores.

A Jaime Llombarda se le encomendó la dirección y el avío de los bajeles de la armada santa de Mallorca y Valencia.

A las Cortes de Monzón que convocó la reina D.^a María para tratar de la defensa de Sicilia, Cerdeña y Mallorca, asistió Pedro Balaguer.

Fray Benito Vicens gobernó el Tribunal de la Inquisición y fué prior tres veces del convento de Sto. Domingo.

Juan Artigues, hombre de vastos conocimientos en ciencias y lenguas orientales llamado á la corte fué creado catedrático de árabe y mas tarde nombrado bibliotecario del colegio imperial. Su asino que le dejó triturada la lengua por la elocuencia que había tenido nos privó de sus «Observaciones sobre varias antigüedades árabes de España».

Nicolás Ferrer escribió un noticiario que contiene todo lo ocurrido en Mallorca desde el año 1730 al 1758.

Miguel Estela, religioso múnino, despues de ser creado provincial pasó en clase de colega general de España al capitulo que se celebró en Marsella. Posteriormente fué electo visitador general de Toscana, Nápoles y Sicilia. Obtuvo el generalato de su religión y llegó á ser obispo de Jaca haciéndose célebre por sus elocuentes pastorales.

Rafael Riutort, múnino tambien, fué el encargado por el tribunal del santo oficio para

censurar las obras que habían de publicarse.

Fué tres veces provincial de su religión y dejó escritas muchas obras.

Rafael Sabater, historiador de los múninos, fué lector de ambas ciencias, secretario del obispo Estela, procolega general de Jaca, calificador del santo oficio, definidor y dos veces corrector del convento de Palma.

Francisco Salvá, doctor teólogo, fué catedrático en la hermita de la Trinidad y nos escribió una gramática latina.

Jaimé Blanquer, es declarado por Jovellanos, el mejor escultor que produjo Mallorca.

El mercedario Fr. Miguel Juliá murió en opinión de santo en el convento de Zaragoza y todos hemos venerado aquí en el Alcázar de los Reyes de Mallorca Sor Isabel Sabater.

De D. Francisco M.^a Servera ha dicho con razón nuestro periódico que fué «eximio vate, distinguido escritor y consumado literato.»

Pues bien Sr. Director, Redactores, Colaboradores, Protectores y Admiradores del Sinium; os lo repito; haced que esta publicación se haga digna de los sineuenses ilustres que nos precedieron. Enseñad á Sineu que «el orgullo es la vanidad de las cosas grandes mientras que la vanidad es el orgullo de las pequeñas y veréis como todos, despreciando las pequeñeces de la vida aspiraremos á agrandar la historia de nuestra patria chica como la agrandan ahora D. Bartolomé Font en la política, D. Guillermo Roig en la literatura, D. Gabriel Llull en la ciencia, D. José Pons en la pintura, etc. etc.

¡Sinium á tu salud!

¡QUIN PAGELL!

Encare en Toniet no tenia quatre anys y ya demostrava una inteligencia ab totas les cosas que tirave de cul a-n-els qui el sentian conversá. Y son pare qui estave tot embabayat ab en Toniet y no dexava perda cap ocasió de ferli preguntas sempre que hi havia gent esterna que pogués admitá aquella precocidad.

—¿Qu' has de ser Toniet a n—usser gral?

—*Municipal*

—¿Y que t' han de posá els reys dins se sebata?

—Una llansa *gosa* y una espasa *gosa* y una escopeta de dos *tons*.

Aquestas y otras preguntas per l' estil arrancavan á nes qui l' escoltava una estrepitosa seria de riayas, y á son pare el dexavan ab ses baves que li penjaven.

Cresqué ab edad y en bestialidad, com voreu en lo que vos contaré.

A sis anys el posaren á ses escolas y á forsa de sempentas y premitdas va arribá á sobre posá es seu nom y á contá fins á vint.

Un día es mestre va agafá son pare y li va di que convendría mes possás en Toniet á sa feina, per cuant, ses lletas no hi tenian res que fer ab ell, *(o ell ab ses lletas)*.

—Toni ¿que vols aser? li preguntaren á caseua.

—*Municipal*—contestá en Toni que encare estave en sos trecze.

.

Deu ayns tenia cuant son pare el va posá de sabaté y a-nes dos meses ya va estar cansat es mestre de sofrirli. Si l' enviaven á dur serres si entregave ab taxes d' entexá. y per fer un fil de sis brancas necesitava ses herbas de san Juan. Y vista se poca afició que tenia per ses sabates les va deixar anar y va pasar á ca mestre Xisco porque li ensenyás á fer ferros de boldufa.

En ménos de quatre dias ya va sebre menetjá se manche com si no hagués fet altre cosa may; pero va asser tan poch afortunat ab lo damés que resolgueren á ca-seua veura si seria mes aprenent menetjant ses paletas.

Es dilluns que vengué devant va anar ab mestre Rigo, que a les horas era es picapadré milló. Nou meses hi va está y encara gonyava lo matex que se primera semana. Axó és: un velló cada disapte. que entregava á son pare. porque el mantengués y el vestís. y per ell li quedava se propina que consistía ab una infinidat de clotelladas cada dia.

Sigui porque se feina no li agradás, fos porque gonyava massa poch, lo cert es que abans de fer s' any ya va hever enviat mestre Rigo y ses paletas á mal viatge.

Provarem de barayarmos ab ses fustas. va di ell. y tal com ho digué ho va fer. Y aqui v' asser ahont trobá sebata per son peu, ó lo qu' es igual: v' aser s' ofici que mes li va prová. Ab poch temps ya va sebre fer falcas y á medida qu' es temps anava passant ell anava progressant ab se feina, y lo qu' es mas raro, hi engrejava de cada dia.

Va estar dos anys sense gonyá res. y cuant es mestre ya havia parlat en son pare de pujarli es sou, un decap-vespre el va trobá que se menjava s' aigo-cuita y el va engigá. ¡Com no havia d' engreixar *Mestre Antoni* en tanta lleció!

Ya no li qudave altre ofici que li agradás y per axó va determiná llogarsé per misatge. Fe barrina en l' amo de *Son Besol-vert* y ab ell sen va ená está. Tres dias no mes però, porque es prime, va fer ná s' ase un poch massa llarch y el trobaren eufegat per haverse e nberesat ab se cadena. Es segon dia va deixar sa porteta de s' aigo d' es safareitx uberta y tota s' hortaliza va negar. Es tercé dia no va fer res. (perque no hi havia pensat segurament) pero es vespre sen va ená ab se pipa a-nes morros y va pegar foc á-nes sostre. Total un ase, un hort y es sostre pasat per ny per aquell cap de meló carabasenç. ¡Ya ho crech que l' amo el va engigá! ¿N' haurieu sofrides mes voltros?

Cuant tengué s' edad, la bona (ó mala) sort volgué que li tocás anar á servir el rey, y l' haguesen vist per dins es corté corre d' un cap á s' altre sense sebre ahont anave ni que cercava. May era á temps á passá llista ni á que li passasen ranxo y per pitxó de deu vespres nou el feyan dormi dins es cuarto de ses ratas.

Fins que per ultim vista se seua negligencia per part d' es capitá de se seua companya, el rebixaren de tot servisi y el destinaren á pelar patatas, lo unich que no era inútil del tot.

Pero com tot te fi en aquest mon ta nbé en tangué es servisi d' en Toni, el qual sen va anar á caseva mes inflat que lleu ab sebe, porque duya dins un cantó d' es moçaló un bon enfilay de duros y pesetas.

Eran ses sobres de tot es temps d' es seu servici que no li havian entregat es seus majé porque nó ls hi robassen per dins es corté.

Cuant arribá á *la vila* trobá sos pares qu' el se acabanen á besades y trobá tambe ne Francina, se fie de l' amo n Gaspar que se va enemorá d' ell com una bleida. ¡Ada nes si va entrega ben en llestít ab una bona barba corrida y ab unas mans mes finas!..... !!Uff!!

Ell no se n tané de ne Francina pero ni va fer tema l' amo n Gaspar porque se seua fie fort y no t moquis se volie casar ab en Toni. Y com ne Francina era rica y povile y en Toni pobre y germa de sis. ¡ya ho crech que va asser bo de gnyá! Arreglaren le cosa y dins dos meses ya varen asser casats.

Y-perque poguesen viure mes desahogats, es sogre,

que á las horas formava part d' es consistori, va teni manya per arrancar a-nes seus companyeros una credencial en la cual se nombrava a-nes seu genrra.... al calde de barrio..... y á *Son Marrón* saben la resta.

P. Prim.

CÍVICAS

Insistimos en lo dicho en nuestro número anterior. *Por ultima vez*: Todo suscriptor que despues de la salida del presente número no nos haya remitido el importe de su suscripción, dejará de recibir desde luego el periódico.

Nos encontramos de lleno en el período de la vendimia. Las últimas lluvias han hecho recobrar las esperanzas perdidas de regular cosecha. En cuanto á transacciones han sido ellas de escasa importancia. El precio vacilante alrededor de unas 10 ptas. los 3 quintales.

Al parecer abundan los cacos por estos contornos. Varios son los robos que en prueba de ello podríamos reseñar. El ultimamente llevado á cabo ha sido el de la calle de las Almas. A pesar de la activa diligencia desplegada por nuestra Guardia Civil no se da con ellos. Supónese con fundamento, en consecuencia, se trata de cacos *familiares*.

Se nos suplica llamemos la atención de nuestras autoridades referente al hedor insoportable que despiende el torrente de la Plaza del Mercado.

Convendría á su vez que las mismas mirando por el bien general de nuestro pueblo cuidasen de alumbrar convenientemente nuestras calles sobre todo en las tempestuosas noches cual las pasadas en una de las anteriores semanas. Sería un acuerdo que se vería con gusto.

En el concurso de «*ses filles de la Purissima*» que tiene convocado Sinium y que finalizó el 22 pasado, hanse presentado las siguientes composiciones:

- 1.^a A la mare de Deu de Lluch.
- 2.^a Morenet.
- 3.^a ¡De !Lluch!

En su día dare nos cuenta de ellas.

CHARADA EPISTOLAR

Amigo Cándido: Me encuentro todavía en *prima dos*. Estoy mucho mejor de mi *dos tres*, y puedo ya escribirte estas líneas. El *Toto*, de quien me hablas en la tuya, tiene muy poco ó nada de *una dos tercera*. Si cuenta, como dicen, con la protección de los *dos y cuatro*, estoy seguro que es capaz de raper cualquier *dos uno dos*, saltando por encima de todo, sin dejar títere con cabeza. Cuando él te escriba sobre el asunto que me indicas, contéstale: *tercia cuarta*. Te envío las senillas de *dos prima* que me pides; es una planta muy olorosa y medicinal que yo nunca había visto.

Sin más por hoy, saluda á *dos segunda* y amigos, y dispón de tu affmo:

FILOSINIO.

CHARADA

De *prima dos* el entierro
Nadie *segunda tercera*
Sino *cuatro*, su heredero.

FILOSINIO.

Se sorteará un premio de 2 pesetas entre los suscriptores que, antes del día 29 del próximo Octubre, hayan enviado la solución de ambas *charadas*.