

SINEJUM

AÑO II

SINEJ 19 DE AGOSTO DE 1906

NÚM. 18

LA FIESTA MAYOR

La nuestra de este año acaba de pasar. Acaba de pasar, como siempre,.... indolente, fatigosa, sin alegrías, sin tristezas. Acaba de pasar, como todo, sin fijarnos en ella, ni llamarnos la atención. Diríase que no es nuestra fiesta mayor. Que no nos importa.

Por esto, por lo que á su parte civil se refiere, digna, muy digna es, de mención.

Se comprende que en sus tiempos, hace un siglo, nuestros abuelos cifracen en ella todas sus miras. ¿Como no, si era el único *destiz* que se permitian? Estaba á su *altura* y estaban todos en sus *propios* elementos. Se complementaban. Vivíase. Y de-eugañarse, cuando se *vive*, se *disfruta*. He ahí su importancia.

Hoy, en nuestros tiempos, actualmente, pasa desapercibida. Es que el medio ambiente ha variado. No es el mismo. ¿Como no si nos sobran ya á todos miles de miles de ocasiones para poder ver satisfechos, tal como es costumbre en ellas, nuestros naturales anhelos y nuestras ansias? Nuestra fiesta mayor no deja de ser lo que cualquier otra ordinaria fiesta. No está á nuestra *altura*, No vive con nosotros. De aquí su decadencia.

En una palabra. La fiesta mayor de Sinej no ha evolucionado. Permanece estacionaria.

Y si no ¿que tiene de típico, que de extraordinario, que de peculiar, que cotidianamente no veamos desde su celebración en todas esas similares fiestas? Un pueblo libre, como decíamos en un caso análogo, necesita, hoy en día ya, otros medios de los que antiguamente necesitaba para poder expansionar su espíritu y su cuerpo y poetizar debidamente esa época en que los árboles dan su fruto y en que el hombre al pensar en el obligado quietismo del invierno, cautela, lucha, ama y se agita, revelando unas veces lo bajo de su pobre naturaleza, otras lo elevado de sus nobles aspiraciones en la esfera de las ideas.

¿Es así la característica de nuestra fiesta

mayor? ¡No!.....

Preciso pues se hace que respetando añejas costumbres, inveteradas, ó no, si así se quiere y desea, nuestro celoso Ayuntamiento, procure introducir é innovar en nuestra fiesta mayor, algo típico, extraordinario ó peculiar, que dentro el caracter recreativo intelectual que se debe y se puede hoy día exigir ya de tales iniciativas populares, quede debidamente parangonado el *origen de nuestra poble naturaleza*, con lo elevado de nuestras nobles aspiraciones en la esfera de las ideas. objeto y fin primordial en que se deben inspirar.

Así al menos esperamos verlo en nuestra próxima fiesta mayor, ya que dudar no podemos, nos deje de patrocinar un Ayuntamiento amante de todo lo que significa adelanto, protector de todo lo que presupone progreso. Al felicitarlos por sus adelantos respectivos en Enero último, nos felicitamos también por suponer, decíamos, proseguirían y extenderían si cabe la era notable que inicio ya el Ayuntamiento que les procedió. Y lo que dijimos ayer, lo repetimos hoy. No creemos se olvide.

Culliteta

En Ramon Puig y Bosch, llicenciat en Dret civil y Canònic, filosofia y lletres, ha tengut en vers del Sinej una deferencia d'enviarli un tomet d'unes cent y pico de planes rotulat *Culliteta*. Conté un entilay de composicionetes literaries la mar d' agradables sobre tot per la senzillés de llenguatje que vestexen, Mirau-né una:

PRIMAVERA

«Tot verdeja: els camps, las vinyas, els arbres; tot lo que nostra vista ovira per conreus, valls y montanyas.

Tot respira vida y bonansa..... !perqué som en ple-ne primavera!

Els aucells, ens distreuen ab la diversitat de sas canturias, pero, els que nos atrauen més son els rossinyols, ¡Voldriam que sempre cantessin!

¡Oh, sublimitat de Deu! ¡quan admirables son vos-

tras obras! ¡beneídas sían, per las generaci6ns presents y venideras. com lo heu sigut per las passadas! ¡Vostre recort. ens dignifica!

El rich...rich...rich...rich...dels grills al comensar la nit, sembla que vetllin als mortals en lo silenci de la mateixa, com si diguessin; dormin, dormin mortals; nosaltres vetllém vostres camps y vigilém vostras casas. Dormiu donchs. No passeu ansia de vostres interessos, aqui, hi som nosaltres pera defensarlos. ¡Som els vigilants nocturns de la pagesia!

Los jardins, ¡quin aroma envían! ¡Tot es vida á vessar!

Lo cel blavós, ens fã dessensopir, y atrau nostras mirades pera ovirar las obras majestuosas del Criador.

L'aire fresch, de marina la, també complau nostre ser y desvetlla nostra inteligencia. Tot verdeja, tot respira vida y bonansa; perquè, som en plena primavera.....

¡Benehida sías, causa de nostra admiració!»

Es escusat dir que el Sinium está molt agreit de l'autor de *Culliteta*. Dins el tomet hi enave una terjeta cencebuda amb aquet termes:

«Ramón Puig y Bosch saluda á la nova publicació y li desitja llarga vida. Avinyonet (Catalunya) 7 d' Agosto de 1906.»

ÑIQUIÑAQUERÍAS

Lo hizo de tan mal gusto,
cuando parióme mi madre,
que dijo al cura: *D. Bruno,*
le bautice Ñiquiñaque.

Esto no lo sabía yo. Y un día, perdido en esos mundos de Dios donde sácause á relucir, con harta frecuencia, los llamados *pergaminos* y el cacareado *blasón*, determiné meterme á heráldico hasta tanto dar con mi escudo de armas ya que, fuera de un imposible, no se me era dado hallar nobles títulos á mi familia por tenerlos, segun tengo para mí, escritos en estraza. Lo primero.... y lo último fué consultar el diccionario. Busqué el significado de la palabra *Ñiquiñaque* y he de confesar que me llevé un chasco desagradabilísimo.

El diccionario decía,
por lo claro, imperdonable:
Ñiquiñaque significa
un sujeto despreciable.

Por este hilo saqué el ovillo del recado de *mamanta* al bueno de D. Bruno y desistí de estudiar el reverso de la heráldica para averiguar

las armas que debe llevar mi escudo, seguro de que no serán envidiables ni por pienso.

Sin embargo mi fama de hombre formal ha llegado á oídos del Director de Sinium el que me ha encargado una crítica razonada y sin pasión de la fiesta de estos días. Vamos, pues al grano

Que si nó
No acabo hoy.

El miércoles próximo anterior á nuestra fiesta de Agosto y á las dos de la tarde mientras el repiqueteo de las campanas y la algazara de los chicos, colocóse en la torre parroquial la bandera de tradición.

Las chicas se alegran
Los mozos tambien
La fiesta se acerca
Muy requetebien

Pasaron pocos dias y alguien amigo del *chantage* diria que no habiamos de tener música este año.

Mal-dito el alcalde
Que sin miramiento
Comisiona tipos
Ultra-archi-borregos.

¡Callaos, malas lenguas! Todo se arreglará.
Oyóse decir á un amigo del Ayuntamiento que los músicos tenían la culpa. ¡Pobres músicos! Ya, cuando la verbena de Llorito cargasteis con la del pirotécnico! O así lo reza la copla.

La charanga de Sir eu
Con su tremendo ruido
Disparató los coh-tes
Del buen santo, Domi guito.

¿Por qué la dirán charanga si hay quien asegura que todo es bombo y platillos?

Ygnoramos lo que me liaría entre Ayuntamiento y músicos en las i las y venidas por nosotros observadas. Lo cierto es que fué un hecho el que la música se pre-entase al real de la fiesta tocando un paso doble llamado "El Atrevido" ¡¡ Se necesitaba mucho atrevimiento!!!

¿Pero lo veis chiquiticas
Como no fué el catafalco
Para teñer chirimías?

Con el objeto de no hablar más de la música diremos que no lo hizo tan bien que los fi-

larmónicos no pusiesen cara de melocotón verde, ni tan mal que la echaran del pueblo.

Los faros del alumbrado
Parecían de un entierro
El siglo que vá pasando
Exige el acetileno.

¿Y el castillo de fuegos artificiales?

Ni de primera
Ni de segunda
Ni de tercera
—¿En qué se funda?
—En mi mollera.

(De un diálogo cogido al vuelo.)

De las cucañas...ná
Que el Africa se acerca
Es muchita verdad.

Sin embargo vióse bastante gente rondar por la plaza de S. Marcos. Se dijo que la temperatura habia bajado.

¿Cómo no bajar
Con la *Horchatería*
(Estreno) ·· *La Ideal* ··?

La gente fuése á la cama para acabar de aburrirse y vino el día 15.

Jorna la de planchas
Para el Consistorio,
Creo no dudais;
Es harto notorio.

Hizo poner los damascos *a-n-es barch d' es* *batle* de la Iglesia y ninguna autoridad lo ocupó. Resulta de aquí que se consideran los damascos excelentes sustitutos de ciertas autoridades.

Dícese que uno de los del Juzgado, carga lo de buena fe y previa la invitación de rúbrica llegó á la Iglesia para sentarse con los del Ayuntamiento al banco azul; digo, rojo. Más no viendo á ninguno de estos señores, envió á su casa un bastón con barbas que llevaba y lleno de extrañeza asistió al oficio, pero de incógnito que diríamos.

No debe saber el señor
Que el Ayuntamiento este : ño
No dá para gastos de culto
Subvención, *taules* ni un ochavo.

Y esto que los encargalos de la vara du-

rante estos dias son de aquellos que no paran de darse golpes de pecho. ¡Si fueran de los avanzados!

De *carreras* ¡ariolá!
Ni chicha ni limoná.
¿Y el baile?
El baile vágame Dios,
¡Que conjunto tan atrozo!

Del día de S. Roque no hablamos. Fué la segunda edición corregida y aumentada con sus tantos capítulos, prólogo y epílogo.

ÑIQUINAQUE.

CONCURS

Tenguent noticia el Sinium de sa peregrinació a Lluch que p-el día 8 de Septiembre preparen ses *filles de la Purissima* des poble de Sineu, convoca aquest concurs per realssar mes y mes aquell acte, que, atesos els preparatius, promet esser un acontexement.

Es tema es ùnich y lliure, sols que ha d' estar relacionat de cualque manera amb l' asunto de se peregrinació. Se podrá desenrollar tant en vers com en prosa, lo metex en mallorquí que en castellá. Axó si; amb mérits iguals será preferit es trabay escrit en mallorquí. ¡La Moreneta ho es mallorquina!

Solament podrán prende part en aquest concurs ses atlotés inscrites a-n-es llibre de *filles de Maria* de Sineu.

Podrán enviar ses composicions, de sa manera que me les agradi y fins el día 22 de Septiembre, a sa *Redacció del Sinium*. Y ya saben que dins un sobret que durá escrit es lema d'es trabay, hi ha d' anar es nom y llinatge de sa autora.

El premi, que consistirá amb un *llibre de devoció* s' adjudicará a sa composicioneta millor, mes correcta y prima de gust. Tal vegada se consedirán *accessits* y *mençons honoríficas*, segons ses circunstancias.

A la iló pelegrineta, llevau es rovey a sa ploma. No vos empegu higneu. Tampoch heu de tenir pó; ya sabeu que aquesta no es res com la volen veure. Mirau que aquest concurs se convoca per fer mes lliu la sa vostra festa. ¡Que la Mare de Deu de Lluch vos doni acért! Amen.

A la gloriosa Asunción de María Santísima

¡Alza tus puertas. ó Sión!... Levanta,
Alma ciudad, tus puertas eternas!
Salgan tus príncipes, tu Corte Santa!
Vitoreen tus coros celestiales
El triunfo de tu Reina, cuya plauta
Hoy pisa inmaculada tus umbrales.
Y tú, mortal, en tu quebranto y duelo
Signé á tu Madre gloriosa hasta el cielo.

En brazos de su Amado sostenida,
Sobre trono de nubes refulgentes,
Con manto del divino Sol vestida,
Loándola los ángeles reverentes,
Elévase la Virgen bendicida,
Y en la patria feliz de los vivientes
Entra de cielo y tierra la Señora,
Del pecado y la muerte triunfadora.

¡Oh! mina tan espléndida alborada
De la Gloria lució en el firmamento
De sus eternos atrios á la entradal...
Al contemplar tan singular portento
La corte celestial alborozada,
Exclama en su amoroso atrobamiento:
"¡Oh! ¿quién ésta que del mundo sube
De incienso y mirra como blanca nube?"

Excelsa Madre del que es Uno y Trino,
Su amor y gloria en Ella se concentra:
Amor, gloria, es el solio cristalino
En que á su lado el mismo Dios la asienta;
Amor, y gloria, del poder divino
Es aquel cetro que en su mano ostenta,
y besando el querub su planta para
¡*Amor y gloria!* canta por la altura.

El regio alcázar de Sión dichosa
Armena los confines de la esfera
Con la salva de gloria armoniosa;
Los astras paran su veloz carrera
Formando la diadema esplendorosa
De la Reina sin par que al mundo impera,
Poderosa y gentil, sin mancha alguna,
Sobre el cerco brillante de la luna,

Así de gloria y majestad ceñida
Rompe las nubes, ¡s espacios hiende,
Y en cuerpo y alma, por su Hijo sostenida,
Deja, los mundos y veloz asciende
Del alto Empireo á la mansión lucida;
Mientras piadosa sus miradas tiende,
Como prendas de amor y de consuelo,

Sobre sus hijos que dejó en el suelo.

¡Oh! Madre nuestra! Madre venerada!
¡Mira en qué llanto y soledad nos dejas!...
Mira á tu tierna prole desterrada,
Que en su triste horfandad filiales quejas
Exhala de tus hojos apartada.
¡Oh! cuán rica de bienes Tú te alejas!
Y nosotros cuán pobres ¡ay! quedamos
En este valle donde suspiramos!....

Mas, Tú, brillando en la mansión gloriosa,
¡Yris de amor, de paz y de bonanza!
En la mar de este mundo procelosa
El áncora serás de la esperanza,
Y pues cres allá tan poderosa,
Que cuanto pide á Dios tu a nor lo alcanza,
Aboga por nosotros, Madre amada,
Y llévanos contigo á tu morada!

G. R.

CÍVICAS

Rogamos á nuestros suscriptores nos dispen-
sen toda clase de faltas observadas en nue tra
publicación, ya que como es sabido, todo cam-
bio presupone *vuelta á empezar*. Lo agradece-
remos.

Nuestros mercados poco menos que media-
namente concurridos.

La fiesta cívica con bastantes concurrentes,
Ñiquiñaque la deshace que da gusto.

Para hoy, día de feria, son esperados gran
número de forasteras. Al menos así lo desean
los que por ello se interesan.

CHARADA

Primera dos es bien cierto
que en todo ciego verás,
la *segunda* con *tercera*
en tu propio cuerpo está,
la *tercera* con *segunda*
la puedes ver en el mar,
de la tierra en muchos partes
la *postrera* encontrarás.
?Y mi *Todo?*... Lo adivine
tu ingeniosa habilidad.

G. R.

Solución a la charada del n.º anterior

VI-NO.