

# Santanyí

DEPOSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

III Epoca, Año VIII, Sábado 28 de Junio de 1965, - N.º 175 - APARECE MENSUALMENTE

## - La revisión catastral -

Por Salvador Balle

La publicación en los tablores de anuncios de los Ayuntamientos de estas islas de la revisión llevada a efecto de las riquezas imponibles y precios medios de venta de las fincas rústicas, conforme a lo ordenado en las disposiciones reguladoras de la materia, que prevén una revisión decenal, ha suscitado la lógica alarma en los medios agrícolas.

Vaya en primer lugar la consideración de que es lamentable que tal revisión se lleve a cabo no solo sin la intervención, sino con el desconocimiento de los interesados, que se encuentran ante el hecho consumado, del que se enteran a posteriori por una exposición en un tablero de anuncios, y contra el que solo cabe una reclamación, en cuya eficacia práctica no se tiene, desde luego, una fe inmovible.

El Sr. Ministro de Hacienda ha dicho en repetidas ocasiones que el propósito de la Reforma Tributaria de 1964 no era aumentar la presión tributaria ni incrementar la recaudación, propósito negativo que distintos organismos fiscales han reiterado solamente en varias ocasiones y que la prensa ha cuidado de difundir.

Por lo que el punto concreto de la revisión catastral se refiere, la Administración pretende con ella poner al día los valores en venta de las fincas rústicas y las rentas que éstas son susceptibles de producir, propósito evidentemente loable ya que en España ha existido y sigue existiendo en gran parte un divorcio absoluto entre la teoría y la práctica, entre los datos estadísticos de carácter oficial y en la realidad viva. Y reconociendo el propio legislador que en la contribución rústica el tipo de imposición, o sea el tanto por ciento a pagar, está calculado sobre una base de fraude, la Reforma Tributaria reduce la cuota del Tesoro por tal concepto desde un 14 por ciento a un 10 por ciento, reduce igualmente el recargo municipal desde un 8'96 por ciento, a un cinco por ciento suprime el recargo provincial y declara exentos de tal contribución a las personas que tengan asignada una riqueza imponible inferior a Cinco mil pesetas, con lo que el legisla-

dor viene implícitamente a proclamar que si bien las bases fiscales anteriores eran fraudulentas, los tipos de imposición, en cambio, eran excesivos.

La Reforma Tributaria citada establece, en cuanto a la contribución rústica, la novedad de introducir la llamada Cuota proporcional, que, además de la cuota fija hoy existente, deberán pagar al tipo del 17'5 por ciento sin recargo alguno todos los contribuyentes que tengan asignada una riqueza imponible revisada superior a las cien mil pesetas.

No obstante aquellos propósitos aludidos de no aumentar la recaudación, lo evidente es que aparte la mínima cantidad de personas que pueda resultar exenta por no alcanzar las cinco mil pesetas de riqueza imponible, los demás contribuyentes se verán seriamente afectados en un doble aspecto.

En primer lugar la cantidad a pagar anualmente se elevará en varias veces más y en segundo lugar, en el momento de transmitir una finca rústica bien por actos inter vivos, bien por actos mortis causa, la cuota del impuesto de transmisiones subirá a cantidades muy considerables, ya que parece que los valores en venta de las fincas rústicas, se elevan con la revisión a cinco o seis veces más y además el legislador no ha tenido en cuenta en este punto lo antes expuesto sobre la relación entre bases y tipos de imposición, pues lo lógico es que si la base liquidable en una transmisión de finca va a ser el valor real de lo transmitido, el tipo de imposición en las ventas, por ejemplo, se reduzca desde el 7'40 por ciento actual a otro más moderado, ya que de otra forma el propósito ministerial de "no recaudar más" quedará gravemente desmentido.

Entendemos que esta revisión catastral, en la forma en que se ha realizado, conduce a consecuencias injustas para nuestra agricultura. Veamos un ejemplo, en cuanto a un producto de tanta trascendencia para nuestra economía agrícola como es la almendra.

En efecto, al establecerse el sistema de Catastro en

nuestra isla, hace unos diez años, a almendra tenía un precio de unas 35 pesetas el kilo, precio que hoy oscila sobre las 72 o 73 pesetas. No existe por tanto este incremento que la revisión toma por módulo, consistente en aumentar unas cinco veces, pues para ello sería necesario que el precio fuera de unas 175 pesetas el kilo. Lo que realmente ha aumentado en dicha proporción son los gastos de explotación ya que en la época en que se hizo el Catastro el jornal de las recogedoras de almendras era de unas 20-25 pesetas y el de los hombres dedicados a tal labor de unas 50-60 pesetas y los jornales actuales son de sobras conocidos para que los mencionemos aquí, todo ello sin contar el importe de las labores de poda del árbol, la de descascarar y la de romper la almendra, ésta última sujeta en virtud de una absurda interpretación al Impuesto sobre el Tráfico de las Empresas que en definitiva repercute sobre el productor.

Por consiguiente hemos de llegar a la forzosa conclusión de que la revisión catastral, en la proporción que se ha hecho, es totalmente injusta y que además de injusta es inoportuna, ya que de todos es sabida la crisis profunda que nuestra agricultura atraviesa en la actualidad, que hace su porvenir y el de los que a ella se dedican, totalmente incierto.

Pensemos que en los países de agricultura más próspera, como los Estados Unidos, la agricultura recibe abundantes ayudas y subvenciones del propio Estado. No caigamos, pues, aquí, donde la agricultura lleva una vida precaria, en el error de comprometer su misma existencia. Hoy día se ha producido ya una fuerte crisis en la producción de carne que obliga a considerables importaciones; no hagamos lo mismo en otros sectores, pues si llegara la ruina de nuestra agricultura, nuestra región y la nación entera, sin una industria fuerte, dependerán única y exclusivamente del turismo que cualquier día puede preferir algún otro país de los muchos interesados en atraerle.

## ELS CINQUETS

Mes de Junio

1585, día 4: Aviso de que en Argel "hi ha mala sanidat i també a Marsella", por tanto no se deje desembarcar y que se de aviso de las naves que vienen de fuera.

1715, día 16: Desembarca en Cala Llonga el ejército de Feipe V. Junto a Calonge se desarrolla una fuerte refriega, con muertos por ambas partes, los invasores y los leales a Carlos III.

1875, día 19: El Sr. D. Pedro Vila y Palmer es nombrado médico titular interino.

1945, día 24. Después de vencer al Sallista el C.D. Santanyí es proclamado campeón de III Regional.

## EL CORDOBES

per Antònia Vicens

Un diumenge em convidaren por anar als toros. Com que no hi havia estat mai, —er lo tant, no pretenc fer-ne cap crítica— vaig acceptar la mar de gojosa i agraïda. Fins sentia un poc d'atracció i curiositat. Mou tanta gent del Cordobès! Es parla tant del seu art, la seva cabellera, el seu aprenentatge de les primeres lletres!...

Sense masa il·lusions, perquè conec la meva sensibilitat poc emotiva, presentia que m'havia d'atxocar veure treballar En Manuel Benitez. Vaig partir animada. Malgrat tot, ja abans d'entrar, sobtadament vaig sentir-me plena de desgana davant la gentada, ulls mig clucs pel sol apinyada, tota ú, dones amb brillants i altres totes rencioses o amb vestimentes, maquillatges i capells cridaners; homos, uns amb traje d'anar a l'ofici, uns, vestits de menestrals, altres amb camises estranyes i llampants; al·lotes i joves despreocupats; botzines de taxis; embulls de veus... oh! No sé per què l'humanitat mai no m'havia semblat tan poc digna.

La plaça va estar de gom en gom. La gent, atapeïda, em semblava una massa de colors bellugadissos que, juntament amb les propagandes les begudes, em ferien els ulls.

Mans aplegades, jo, mirava i mirava, mentrestant, don Gabriel Cortès em parlava dels seus viatges a Santanyí i de la seva coneixença amb don Bernat Vidal i En Perico. Ara, toreava En Chamaco, amb bastant d'encert, supòs, puix l'aplaudiren molt, li tragueren els mocadors, una senyora li va tirar la xarpa. Però passem al Cordobès ja que era el seu nom el qui havia umplit la plaça i deien

que se'n duia un milió i mig de pessetes.

A primera vista, em semblà un xulet escambuiat, un poc massa esqueït davant la bravura del toro. Això sí, airós com un bri. De veres vaig admirar la seva tranquil·litat i confiança suficient davant la bèstia sufocada;

de la bèstia, em va agradar l'astúcia, ramenant l'arena amb les potes, mostrant indiferència, abans d'investir a l'home que li feia jutiperis. El sol, generós, els cobria en la lluita. La faixa de sang, damunt l'esquema del bou, lluia com de vellut. Tenia el seu encant, la sang, escampant fulles de gerani sobre l'arena.

El públic, tan aviat feia mambelletes com cridava els dobbers. Jo, mirava mans aplegades. Davant meu, una parella es besava de resquill, co mels ocells. Dos joves, bevien vi un roi perhom amb una cantimplora, omplint-se'n els jerseis. El de Córdoba, estones semblava riure-se'n del toro i del públic. Jugava amb vessa, seguretat i arrogància amb la víctima abatuda i furiosa.

El de Córdoba, després d'aficar l'espasa al front del bou, lliurà l'animal desimbolt i violent per la seva sang a l'esplet de capes color de taronja que así i allà el fitaven. El bou, retut, aviat va caure mort damunt les seves cames. Accelerats sortiren els dos cavalls empimpollats i se le'n dugueren de remolc. Al mateix temps, En Manuel Benitez, enrevoltava la pista rebent ovacions, clavells, guants i una col. Uns jovecans passejaven En Chamaco damunt l'espata. S'havien acabats els toros i el pas-doble. Jo vaig quedar, com havia entrat, en là... No sé dir res pus, i és ben poc.

## Medalla al Sr. Alcalde

Por S. E. el Jefe del Estado, ha sido concedida al Sr. Alcalde de esta villa, D. Gabriel Adrover Verger, la Medalla de la Orden del Mérito Civil. La grata noticia nos llega cuando este número ya ha entrado en máquinas, por lo que no podemos extendernos en comentarla como sería nuestro deseo.

Reciba nuestra primera autoridad civil, la más efusiva enhorabuena por tan merecida distinción.



Este año tenemos una excelente cosecha de cereales. Pero tan buena «anyada dels baixos» —almendras y algarrobas, prácticamente, cero— no desvanece la profunda preocupación de la buena gente del campo que en vez de ayudas a su mísero estado teme, con motivos bien justificados que la nueva reforma tributaria ejerza su máxima presión sobre la agricultura.

Con decisión, la Cámara Oficial Agraria dio el primer grito de alarma ante el cuadro de Líquidos Imponibles con que se intenta gravar el campo. «El campo se nos muere, pero nos resistimos a que lo apuntilen» dijo en una larga nota la Cámara Agraria. Y han sido miles las reclamaciones que se han dirigido a la Delegación de Hacienda en la que se manifestaba la gravísima situación del campo mallorquín.

Por su parte el Alcalde de Santanyí convocó una reunión de agricultores para sumarse a la razonada y justa exposición de quejas y agravios para evitar que en verdad de verdad «el campo no se nos muera».

Por cierto que este año por vez primera han aparecido «las cosechadoras, «máquinas de segar i batre» que vienen a simplificar extraordinariamente estas duras labores y mitigar la falta de brazos. Por vez primera entró en funciones una cosechadora, marca Joan Deere, en nuestro término. Después de funcionar en el Rafal del Porcs día 31 de mayo, en dos horas, se gó y trilló, siete cartones de cebada en el Camp d'En Torrellá, propiedad de Lloncio Burguera de Es Llobards. Después siguió en otras parcelas. La «Máquina de segar i batre» es alquilada y su propietario es D. Simón Grau de María de la Salut. Mientras nuestros agricultores admiraban la estupenda máquina, consideraban las dificultades que oponen a la mecanización las paredes y el arbolado.

Hemos visto muy complacidos una testa que ha moldeado el joven escultor, conterráneo nuestro, Baltasar Vidal. Tanto el parecido a su modelo —Mestre Bartomeu Caldentey, «Mosa» como su resolución demuestran las dotes de artista que animan a Baltasar Vidal del que habremos de ocuparnos más detenidamente en otra ocasión.

La temporada turística ha empezado bajo los mejores auspicios. Nunca en el mes de mayo habían afluído tantos y tantos extranjeros hasta llenar la mayoría de hoteles y pensiones. El día 5 de junio se inauguró, con asistencia de las autoridades y numerosos invitados la «Pensión Tomarinar», en Cala Figuera, propiedad de D. Pedro Munar Amengual. La instala-

ción y decorado están realizados con exquisito gusto, siendo muy de admirar los óleos del pintor Busser. En el Caló d'En Boira se está abriendo un camino que desde la carretera de S'Erisó baja a aquei hermoso rincón de Cala Figuera. Cerca de Sa Torre Nova, hacia el Caló de Agulles se sigue trabajando, con modernísima maquinaria, abriendo caminos. Y en Cala d'Or se construye, a ritmo acelerado, un nuevo y grandioso hotel.

Una calificada representación de Santanyí estuvo presente en la solemnisima entrada del nuevo obispo Dr. Alvarez Lara que tuvo lugar el día de la Ascensión. Pastor todo corazón. Joven en su plenitud. Con el Evangelio como único programa. Besó el suelo de Mallorca al llegar a Ieropuerto. Y bajo palio entró en la Catedral, precedido por la bandera mallorquina.

En el santuario de Consolació se ha pavimentado el patio con losas de nuestra piedra y construido un moderno cuarto de aseo.

Unanueva barca de bou en Cala Figuera, de nombre «Joven Mariano». Vino de Ibiza, donde fue adquirida, a remolque del «San José». Empleó 21 horas en la travesía.

Otra consecuencia de la supresión del tren. El día 9 de junio el correo ha dejado de venir al cuidado de técnicos. La primera expedición postal, por ferrocarril, llegó el 1 de febrero de 1918, a cargo de ambulante D. Mateo Cladera Palmer, autor de algunos libros de intención estética. D. Sebastián Serrano y D. Juan Planas habrán sido los últimos oficiales que habrán prestado ese servicios si no se repone de nuevo, cosa que nos parece digna y justa.

Por ampliación de plantilla, ha sido nombrado cartero interino el joven José Sbert Cánaves.

En la exposición agrícola y ganadera celebrada en Sant Jordi obtuvo premio —copa y 1.000 ptas.— una vaca de nuestro amigo Miguel Munar.

Estuvieron de excursión en Santanyí, más de 400 feligreses de San Nicolás de Palma, con su economo Rdo. D. Lorenzo Lliteras. Oyeron misa, en la parroquia mayor que celebró Mn. Lliteras que recibió muchas muestras de afecto y consideración por parte de muchos santanyinenses que fueron feligreses suyos cuando estuvo de economo aquí, desde 1931 a 1936, dejando tan feliz recuerdo.

En Barcelona, en un acto celebrado en la Cámara de Comercio por el ministro de Trabajo le fue impuesta la medalla al Mérito a nuestro

respetado amigo el Excelentísimo Sr. D. Félix Escalas Chamení.

El pasado día 15 fue inaugurada en esta villa una Sucursal del Crédito Balear, que ha sido instalada provisionalmente en el número dos de la Plaza Mayor. A partir de la citada fecha, los santanyinenses disponemos de un completo servicio bancario, cosa que no había sucedido hasta el presente.

Ahora mismo comenzarán las obras de nuevo edificio, situado en la Plaza Mayor, 28. Hemos visto el plano realizado por los arquitectos señores Alejandro Villalba y Vicente Bayo. El edificio constará de tres espaciosas plantas, en cuyo proyecto han sido tenidas en cuenta las más modernas técnicas de construcción y decoración.

Ni que decir tiene la importancia que representa para Santanyí, la creación de esa Sucursal.

— Ha sido nombrado Director de la Sucursal del Crédito Balear en Santanyí, D. Pedro Mas Frontera, que hasta ahora había dirigido la Sucursal de la misma entidad en Andraitx.

— Para ocupar el cargo de Director de la Escuela Graduada de esta villa, fue nombrado D. José Bonet Rósselló. — Nuestro compañero de redacción D. Pedro Pomar Forteza, ha sido nombrado apoderado del Crédito Balear en Santanyí.

Se ha formado un nuevo conjunto musical santanyinense, que ha debutado con éxito en el «Wysky Club» de Cala d'Or. Lleva por nombre «Los Playaders» y sus componentes tienen muchas ambiciones de triunfo, cosa que les deseamos.

Ha salido al mercado un nuevo disco de «los Javaloyas», en el que figura «Playa de Palma», original de Perico Pomar y B. Llaneras.

La organización de las Fiestas del Carmen en Cala Figuera, nos comunica que está preparando un programa que ha de satisfacer a todos los santanyinenses. Por su parte, el Ayuntamiento nos dice que una de las dos orquestas que amenizarán la verbena de nuestras fiestas populares, será «Los cinco del Este».

Salió para visitar distintos puntos de Fancia, el pintor Cosme Covas y señora.

Ha sido destinado a la Sucursal del Crédito Balear en Ibiza, nuestro amigo D. Andrés Garcías Covas.

Han aprobado el examen de ingreso de bachillerato, Sebastiana Catalina Verger Vidal y Juana Ana Garcías Grimalt.

Se unieron en matrimonio, D. Mateo Oliver Boronat, Jefe de Telecomunicación de esta pla y la señorita Francisca Burguera Rigo. Nuestra enhorabuena.

En Cala Figuera y por el conjunto musical «Estrella azul», ha sido estrenada la composición «Amor en Cala Figuera», original de P. Pomra y F. Ramis.

## La Memoria del Crédito Balear

Es grato acusar recibo de aquellos resúmenes, a través de cuyas cifras se expresa y refleja en forma clarividente, la estadística de un movimiento que, a fin de cuentas, corresponde a la actualidad económica de nuestra isla. Tal es, la Memoria del Crédito Balear, llegada a manos nuestras hace unos días.

Esta entidad, ante todo genuinamente mallorquina, ha cumplido ya su centésimo quinto ejercicio, dejándonos unos datos, en los cuales, queda definida en forma clara la trayectoria de una labor eficaz, correspondida con la confianza de todos aquellos que solicitaron cualquiera de sus servicios; y ello, junto al aprovechamiento de formales condiciones y aconsejables inversiones, ha redundado en una envidiable situación de liquidez.

Cara al turismo, uno de los principales capítulos de nuestra economía, caracteriza sus operaciones un signo creciente, si bien, las sabias directrices de quienes se hallan al frente frente del Crédito Balear, no han dejado de apoyar con todas las posibilidades que no tacha la prudencia, al sector agrícola, resentido y un tanto abandonado por los que lo cultivaban, cara al incremento notorio de las explotaciones turísticas. Con ello, se contribuye a la evitación de una economía unilateral o monocorde, norma a aplaudir indudablemente desde un sano punto de vista económico.

No obstante, sea quizás preferible dejar la expresión justa a la elocuencia de las cifras, donde se determina el aumento de cada uno de los conceptos principales:

Balance general	
En 31 de diciembre de 1964	1.518.420.340,88
En 31 de diciembre de 1963	1.427.281.918,43
En más en 1964	91.130.422,45
Movimiento de efectos financieros	
En 1964	792.134.621,00
En 1963	763.349.583,00
En más de 1964	28.785.038,00
Movimiento de efectos comerciales	
En 1964	1.605.442.280,00
En 1963	1.490.897.718,00
En más en 1964	114.544.562,00
Movimiento de cuentas corrientes	
En 1964	12.490.698.000,00
En 1963	11.035.081.000,00
En más en 1964	1.455.617.000,00
Saldos en cuentas acreedoras	
En 1964	701.611.963,95
En 1963	614.640.500,07
En más en 1964	86.917.463,88

Obvias son otras explicaciones.

En los exámenes celebrados en los Institutos

«Ramón Llull» de Palma y «Juan Estelrich» de Felanitx, ha aprobado los alumnos siguientes, todos ellos pertenecientes al Colegio «Obispo Verger» de esta: Jaime Amengual Covas (matrícula de honor) Antonio Forteza Garí, Isabel M<sup>a</sup> Bonet Miguel, Ana M<sup>a</sup> Burguera Clar, María Jesús Cuesta González, Sebastiana Ferrer Vidal, Leonor M<sup>a</sup> Fransoy Molina y Sebastiana Oliver Coll (matrícula de honor).

La famosa pareja de Truc formada por el Patrón de Pesca Toni Paridet y por otro que no quiere que digan su nombre pero que es Sebastián Pera Pau, varen perdre un Truc amb l'Amo i el Segon... ¡Quina vergonya!

En Rafael Toniet i en Miquel Melera, varen esser els qui los varen escatar...

Durante el mes de mayo se registraron 4 días de lluvia, con una suma mensual de 8'3.

Después de seguir el curso de Lengua Mallorquina que se ha dictado en el Estudio General Luliano ha sido premiada con una viaje a Barcelona nuestra colaboradora Antonia Vicens.

El martes 11 actuó en el Teatro Principal, el espectáculo de Paquito Jerez «Vengan y verán». El público, que fue muy numeroso, aplaudió a todos los artistas, pues no en vano es esa, una de las mejores compañías de varie-

dades de las que han desfilado por esta villa.

Con asistencia de las autoridades locales, se clausuró brillantemente en la Escuela Graduada, el Curso de cumplidoras de Servicio Social, que ha durado seis meses. Veintiséis muchachas, han acudido diariamente a clase, bajo la dirección de doña Esperanza López con la colaboración de los profesores: Reverendo don Bartolomé Perra, Dr. Arnaldo Nigorra, señorita Sebastiana Mir y señorita Margarita Vidal.

Inició la clausura doña Esperanza López. Alabó el interés demostrado por las alumnas a lo largo del curso y el provecho que del mismo han sacado.

A continuación y presentadas por Ana María Muntaner, Isabel M<sup>a</sup> Danús, interpretó dos composiciones al acordeón, Sebastiana Servera y Maribel Cuesta, recitaron poesías y la tuna y coro dedicaron a la asistencia dos composiciones.

La salumnas hicieron entrega a los profesores y al Alcalde de distintos obsequios, en muestra de gratitud. Y a la Sección Femenina, le entregaron una canasta conteniendo innumerables prendas para recién nacido, obsequio que recibió la Delegada señorita Francisca Aguiló.

Seguidamente la sautoridades recorrieron la exposición de labores diversas realizadas por las alumnas y alabaron su pulcritud.

Poco después y en el patio de la Escuela, las veintiséis jóvenes y guapas alum-

(Pasa a la pág. 3)

## Información Local

(Viene de la 2.ª pág.)

nas uniformadas desarrollaron unas tablas de gimnasia, con lo que quedó cerrado el brillante acto.

\*\*

Desde los días de Pascua se vienen sucediendo los yates de arribada en la Bahía de Porto Petro. Han llegado entre otros muchos, el «Star or Killerney» el «Guapa» de matrícula inglesa, el «Dreaming Star», que es una gran motonave perteneciente al productor de los cigarrillos «Player» y que recibió estos días a bordo la célebre star de cine Joan Fontain; el «Belle Hélène», el Morning Light y otros muchos.

Por lo visto la bahía de Petro ejerce un gran atractivo entre las gentes del mar. Tanto es así que la mayoría de los visitantes han manifestado su intención de volver a Porto Petro para asistir a al gran concentración que se celebrará del 10 al 20 julio próximo. Será una concentración «comparativa» en la que se examinarán las características técnicas de cada yate.

Promete pues ser muy animada la temporada marítima de Porto Petro.

\*\*

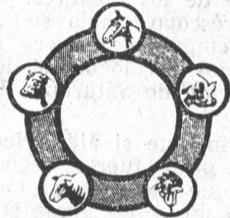
Ha sido montada una escuela de chóferes, debida-

mente autorizada, que dirige D. Benito Burguera.

\*\*

En la Facultad de Derecho de Zaragoza con brillantes notas, ha finalizado sus estudios el joven D. José Luis Giménez Escalas nieto del que fue médico de esta Villa, D. Juan Escalas Vidal, le deseamos muchos éxitos en el ejercicio de su profesión.

¡Estamos seguros, muy seguros! Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.



### PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA  
COMESTIBLES

Calle S. Vila.

## «EL DIA DEL PICADOR»

Ya que se vienen celebrando «El Día del Turista», el Día del Forastero», el «Día del Inválido», etc. creo ha llegado el momento, ahora, antes de que empiece el verano, de que se piense seriamente en celebrar el «Día del Picador», ya que hasta ahora no se ha dado la importancia que merece el sufrido gremio picadoril.

¿Se ha pensado alguna vez que la mayor parte del turismo que llega a Mallorca está compuesto, en su mayoría, por mujeres? ¿Y qué según las últimas estadísticas muchas de ellas retornan sin otra razón que la de volver a encontrar a algún Tomeu o a algún Toni?

Además, señores, hay que pensar en los beneficios materiales que gracias a los picadores obtienen los bares, salas de fiesta, etc. ¿Con quienes bailarían estas chicas extranjeras sin «moscards» revoloteando por estos lugares?

¿Se ha pensado acaso en la cantidad de personas y entidades que gracias a la actividad picadoresca disfrutan de agradables ingresos? Se pueden citar como ejemplo a los profesores de idiomas, a las tiendas de «souvenirs», a las ventas de motos y coches, floristas, etc., etc. Quiero decir con ello que si por una razón u otra dejase de practicarse este singular deporte, además de la industria hote-

lera gran parte de la economía mallorquina sufriría terribles consecuencias...

Por lo tanto, ¡ánimo! Y a ofrecer este tan merecido homenaje. Y, por cierto, no estaría de más el crear en cada capital de provincia turística unos centros de formación picadoresca, algo así como un plan de desarrollo de «charme». Así como se compete con otros países en cuanto a paisaje o precios, que nuestros muchachos puedan competir en «sex appeal» con los países de competencia.

E. P. E.

Escuela de Chófers

# VIDAL

Damián Vidal Grimalt

SEGUROS

Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523 - 27119

Palma de Mallorca

# A D I

ES DIFERENTE

PRUEBE

Y

COMPARE

## Los intoxicados por la velocidad

Hace 50 años un célebre académico, Henri Laveran, escribía un artículo titulado «Sobre la moderación».

Thierry Maulnier, ha suscitado de nuevo el tema en una crónica publicada en «Le Figaro» titulada «El automóvil en la edad adulta».

Hablando de los que, «para no parecer viejos antes de tiempo, conducen a velocidades desordenadas y demuestran únicamente que no han llegado a la mayoría de edad en la materia», M. Thierry Maulnier hace observaciones saludables sobre las que todo automovilista debería meditar con fruto, si la meditación entra en la gimnástica cerebral de aquéllos para quienes la velocidad es a menudo la primera norma de conducta (leer eventualmente: no conducta).

«En los accidentes de la circulación —dice Maulnier— la responsabilidad legal. No se explica lo suficiente a los conductores la lección para enseñarles que conducir bien consiste solamente en observar los reglamentos, sino también estar preparado, dentro de lo posible, a la amenaza imprevista, es decir, a la infracción del Código por parte del otro».

Añade que «conducir bien no es suponer en el adversario (así, como suena: el adversario) la maniobra correcta, sino sobre todo la posible incorrección. Después de subrayar, a propósito de la velocidad, que él no condena los deportes arriesgados, ya que «la tentación de desafiar a la muerte se encuentra en lo más profundo del hombre», Maulnier se expresa de este modo: «Me parece difícil sostener que sea legítimo, para los practicantes de deportes arriesgados, exponerse a la muerte, cuando los que no los practican van tranquilamente a sus asuntos cotidianos».

J. C. T.

# C O R B E R O

## COCINAS, FRIGORIFICOS, ESTUFAS, CALENTADORES.

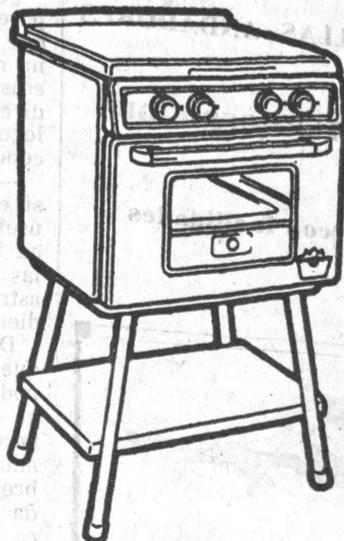
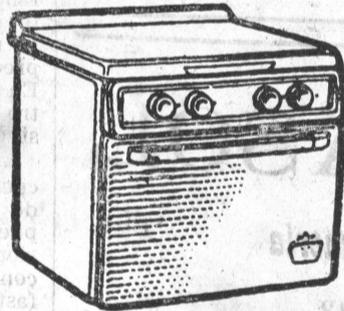
(Amplio catálogo)

### MAS CALIDAD

### MEJOR SERVICIO TECNICO

# CA'N PERICO

Plaza Mayor, 29  
SANTANYI



## Gustavo, pintor

El fuego del sol mallorquín ha envenenado al pintor Gustavo plástica y biológicamente. Sus pensamientos y conceptos se ven confirmados en los fogosos golpes de su espátula sangrando color. Tonos enteros, puros, sin mezcla, pigmentos al estado primitivo. Blancos, negros, azules y verdes se suceden, se interponen, juegan "al escondite" de una manera armónica, casi musical...

El sol, la luz es la "ley-motivo" de Gustavo. Coloreando sus paredones nos lleva de una violencia agresiva pero equilibrada, wagneriana, a la sublime placidez descriptiva de Borodini.

Joven, muy joven es aún Gustavo; su pintura arrastra trazas de "pubertad". Tiene que "malearse", cosa que ha llegado a hacer con sus dibujos. ¿Resultados?... Mejor dibujante que pintor. Esto queda confirmado por los premios obtenidos en el campo del dibujo.

Hablemos del pintor, un Gustavo solitario, aislado en el plano plástico, casi "desafiador" de la misma manera que sus molinos blancos desafían el cielo añil.

Una fuerza contenida y en constante ebullición habita en este joven, que piensa solamente en pintar, pintar siempre, evolucionar y llegar... Llegar, hacer una obra; esto es una obsesión en Gustavo. Sus palabras apoyadas por el fuego de sus ojos nos hacen pensar en los pintores malditos como Van Gogh, incandescencia suprema, con el cual Gustavo posee trazos comunes, no sólo astrológicamente

sino en sus colores "reventados" contra el lienzo, y en los voraces "espatulazos, revuelta, rebeldía constante y no apasionamiento, más aún: la pasión misma.

El día que Gustavo se despoje, se desatavie de sus motivos anecdóticos, cuando su pintura esté más al desnudo, entonces estaremos delante de un gran pintor. Su lucha, su trabajo constante evolucionará sin duda hacia un formalismo que se adivina, y que en grandes formaos, su obra se acercará a la de Nicolás de Staël, pero pintura española.

Ambiciones y proyectos es el programa cargado de este joven mallorquín, así como los viajes. Viajar, observar, trasladar... Ibiza a Flandes, Paris a Mallorca, exponer la cristalización de su lucha. Sus cuadros son la radiografía de un estado de ánimos, de espíritu, de una postura.

Difícil y duro es el camino del arte, pero para los jóvenes dinámicos, sensibles y llenos de entusiasmo y rebeldía el arte ofrece un camino ancho, espacioso, con mucho aire, mucho sol y algunos molinos embalsamados de cal contra los cuales combatir y triunfar.

En la pequeña colina, coronación del viejo Bruselas, en la galería "Mont des Arts" dejamos al joven pintor español Gustavo, pensando mientras sus manos pianotean un garrafón de tinto. Como decía Machado: "Yo escucho los áureos consejos del vino, que el vino es a veces escala de ensueños".

José Pinto

## HOROSCOPOS

Algunas revistas, publican horoscopos de personajes importantes del mundo. Supongo que sin que esos personajes los hayan pedido. ¡Muy gracioso! Imagino que se me presenta un astrólogo, un mago, una echadora de cartas o una guana de la buena ventura y me dice:

—Ahí tienes tu horóscopo.

Y trató de imaginar también mi reacción. Pues me parece que, si me cogiera en un momento bueno, le diría:

—Gracias por la molestia; pero si contabas con mi atención has perdido el tiempo. Y para no perderlo más, por donde viniste, lárgate.

Y del horóscopo, ni me enteraría. ¿Para qué? Saber con anticipación lo que ha de ocurrirnos es siempre feo. Si la cosa es buena, nos quita la agradable sorpresa. Si la cosa es mala, nos anticipa el daño. No, no. A mí me gusta vivir a la espera de buenas noticias inesperadas. Y si las que me llegan son malas, pienso: "Por probabilidades, pronto le tocará el turno a una buena".

Nunca sale todo bien ni todo mal. Es año bueno aquel en el que, ya llenos los platicos, la balanza se inclina, aunque sea poco, por el lado bueno. Y si un año se inclina por el lado malo, pues se alarga el plazo, y en vez de buscar el equilibrio en un año, se busca en dos, en tres o en cuatro. Así, con paciencia y voluntad, no es raro llegar a un saldo favorable.

Pues en una revista, menos mal, francesa, leo horóscopos de algunos países, de algunos sistemas y de algunas personalidades. Firma los horóscopos un astrólogo también francés, para mí, que soy profano en la materia, totalmente desconocido. Bueno, ahora ya no, pues a la cabeza de las predicciones va su fotografía. En ella se da un aire de maestro de escuela burlón, como si dijera:

—Con todo esto que os cuento os doy dos trabajos: el de leerlo y el de luchar después contra la mala impresión. En fin que, gracias a mi conocimiento de los astros, os fastidio un rato.

A algunos de los personajes horoscopados les augura posibilidades de éxito. A otros, a la mayoría, no; sino todo lo contrario, en forma de ambigüas, graves amenazas.

¿Qué les parece? A mí me parece muy mal. Me extraña que al Director de una buena revista le divierta publicar esas cosas. Me temo que si el director fuese yo, y el astrólogo me ofreciera sus horóscopos, le diría:

—Guarde su obra, señor, y si el papel es combustible, úsela para prender el fuego en la chimenea. Y que allá se las entienda el humo con los astros que tales noticias le dieron.

Dice un refrán: "Calumnia, que algo queda". También se podría decir: "augura, que algo de lo augurado se hará verdad". Sí, sí; la palabra que anuncia un hecho, influye sobre las circunstancias y ayuda a que el hecho se produzca. Y esto tanto es verdad en los augurios desgraciados como en los favorables. De manera que yo, sabiéndolo, sólo autorizaría la publicación de horóscopos favorables.

—No tendría gracia.

Para este interlocutor imaginario se ve que no. Para muchos otros, sí. Y, sobre todo, la tendría para las víctimas del horóscopo. Las palabras tienen el poder de convertirse más o menos en hechos, y el que se atreve a anunciar desgracias es en parte responsable de que las desgracias ocurran. Y al revés: el anuncio de un éxito, hecho a quien lo busca, no sólo le anima a no abandonar la partida, sino que conjura la llegada del acontecimiento feliz.

Creo en los astros, porque los veo todas las noches sin nubes. Pero no creo en la influencia de los astros sobre el destino de los hombres. Y si un horóscopo malo se cumple, siempre me parece más culpa del astrólogo que de la conjunción de Saturno y Urano.

En fin, que si algún lector quiere pisar fuerte hacia el éxito, que me pida el horóscopo a mí, y no a ese señor que firma los de la revista francesa. Yo sólo le anunciaré resultados favorables. No todos se cumplirán, desde luego; pero seguro que el anuncio le mantendrá el ánimo en alto, que es todo lo que hace falta para que se cumplan algunos.

Y después del éxito, si le parece bien, puede abrir de noche la ventana y saludar a los astros lejanos.

Noel CLARASO



Nuestro paisano Cristóbal que tuvo una destacada actuación en el II Festival de la Canción de Mallorca celebrado recientemente. Una de las canciones interpretadas por él, «Ma mare», de Parera y Mus, merecía uno de los dos primeros premios, sin embargo el Jurado, que siempre suele ser el que «falla», no lo consideró así. De todas maneras, Cristóbal sigue ascendiendo y muy pronto aparecerá en el mercado su primer disco.

Suscribase a

"Santanyí"

## Telegramas detenidos

Madrid, 26 abril: Las Cortes aprueban las nuevas retribuciones de los funcionarios del Estado. Se interpela al ministro de Estado sobre el triste estado del agro español.

Badajoz, 27: El general Humberto Delgado y su secretaria son hallados asesinados.

Sto. Domingo, Mayo, día 2: Revuelta en Santo Domingo. Los insurgentes, partidarios de Juan Bosch son tildados de castristas. Desembarcan fuerzas norteamericanas que después son sustituidas por otras de la OEA. Durante semanas persiste el estado de confusión con dos gobiernos en estado de guerra.

Palma, día 8: El Ayuntamiento reivindica para la Ciudad el fuerte de San Carlos.

El Cairo, 12: La RAU rompe sus relaciones con Alemania Occidental por haber reconocido el estado de Israel.

Palma, 13: Clausura del III Consejo Económico Sindical. Se aprueba la ponencia sobre utilidad de Cabildos, la expansión de los ferrocarriles y no su superación, y se preocupan de la situación agrícola.

Palma, 16: Inauguración del hipódromo de Son Pardo.

Bonn, 18: La Reina de Inglaterra visita oficialmente Alemania Federal.

Roma, 22: El P. Arrupe, nuevo general de los jesuitas.

Palma, 27: Entrada solemne del nuevo obispo.

Madrid, 27: Concierto inaugural de la orquesta sinfónica de TVE, bajo la dirección de Igor Markevitch.

El Cairo, 30: Dificultades en el panislamismo soñado por Nasser. Burguiba demuestra su clara disconformidad con la política de la RAU.

SUSCRIBASE A

"DIARIO DE MALLORCA"

donde habitualmente encontrará amplias informaciones sobre Santanyí.

música con tapas

Café SA COVA  
tapas con música

SANTANYI

APARECE MENSUALMENTE

Pl. Mayor, 29 - Telf. 8

\*

Suscripción semestral

Interior 20 pesetas

Provincias 25 »

## CA'N FASOL

Ferretería - Droguería

TELEFONO - 12

Vea exposición permanente de:

Cocinas a Butano

ORBEGOZO - HOMANN - CORBERO - FOCUS

Cochecitos Vedett para bebés - SILLAS - ANDADORES

Neveras

VISCOUT - IGNIS - EDESA - TERMOFRIGIDUS

Televisores ASKAR - ELBE

Todo a precios razonables y con facilidades de pago.



la cuina millor

Ca'n P. rico