

campo en

1963

por Homais

Quien se tome el trabajo de leer el resumen agrícola que por estas fechas publicamos el año pasado en estas mismas páginas, notará en seguida, comparando precios, que el pasado ejercicio no ha sido halagueño para el agricultor. El ministro de Agricultura en recientes declaraciones resaltaba el aspecto poco consciente del agro español y apuntaba soluciones para su mejora. El problema de la agricultura no es privativo de nuestro país: a la agricultura con palabras exactas la encíclica «Mater et Magistra» le calificaba de sector deprimido. Las cosechas de cereales fueron flojas, menos que regular la de almendras: buena la de habas y excelente la de algarrobas, que se pagaron a poco más de diez reales el Kilo. Se incrementó el precio del trigo que pasó de 5'56 a 6'16 ptas que repercutió un poco en la tasa del pan.

Francamente mala resultó la campaña porcina, porque llegara aquí la peste africana sino por el precio en modo alguno rentable para el ganadero. La lana se vendió a 42 ptas el kilo. Y los corderos abrileros fueron difíciles de vender, alrededor de 30 ptas. Ahora la carne, a fines de año, ha subido un poco; los precios a la hora del matar son: corderos, 34-35; terneros de leche 34-36; terneros, 48; pavos de Navidad, 35-40.

Repercutió entre nosotros que los economistas han amado «batalla del huevo». A 20 la docena, están, se pagaron más bajos. Y los pollos se pagan al aviador a 32-34 ptas.

Se mantiene el precio de buena tierra de labor, su fuerza: oro, a pesar de su escaso rendimiento. Y siguen las transacciones, menos espectaculares y seriamente con menos demanda, de los terrenos de interés turístico.

El turismo y los obreros de la construcción restan hazos al campo que se

(Pasa a la pág 3)

Sardanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

II Epoca * Año VII * Sábado 4 de Enero de 1964 * N. 157 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

JUDICI DE L'ANY

Un any més damunt l'esquena, estimadíssims germans, amb l'Any Nou, treu cap, cap'maga, per la banda de llevant.

1964

és l'any que anam a encetar, per bixest més llarg que els altres, per tant més mal d'escatar

Sis setmanes i sis dies de Carnestoldes hi haurà i caurà Pasco Florida dia 29 de Març:

haurem de dur gabardina per anar al Pan Caritat.

Per lo damés, tot com sempre: fret, calor, sec i banyat.

L'anyada serà mitgelis; però els preus davallaran, el pagès és planta forta i a tot està acostumat...

Tot com sempre, però algunes coses més succeiran que donaran color propi a n'aquest venturós any.

El bixest 64

el carril mos llevaran

—carril, carril, carrilero,

d'horts, caceres i de sal, amb la mar de Ses Salines

i la mar de S'Arenal,

i la mar de la badia, blava l'aigo i el cel blau.

Idó, si, el 64

el carril mos llevaran

i posaran un servici,

perque és molt més «typical»

de carros de roda plena

o d'ases d'Alger encellats.

El bixet 64

any formidable serà:

com grans esbarts d'estornells

belles senyores vendran

de dolçe llengo francesa

o llengó del Deutschland.

I tendrem maina de «misses»

damunt Es Tomarinar:

farem «Miss Sa Baguesseta»

i «Mis Es Caló des Macs».

Amb tanta gent forastera

nous hotels se bastiran,

i venguen apartaments

i vent en popa aniran

es portland de Rumania

i es marés d'Es Figueral.

Picapedrer, bon ofici,

ofici sollicitat,

per posar una paletada

o una gotera tapar,

hauran d'anar a cercar el mestre

a Costix o Biniamar.

El bixest 64

entraran nous concejals

amb unes ganes ferestes

de concejalerajar

i feran plans d'autopistes

que a n'Es Puig Gros aniran

i baixaran a la costa,

inclus, a Cala Llobards.

Hi haurà «protestos» de lletres

que a l'escrivà inflaran

i «pilotades» a rompre

més que a n'el «Luis Sitjar»

(«Luis Sitjar» del «Mallorca»

o del Batle de Ciutat)

Baixa d'electrodomèstics

—inclit autor de «Bearn»—

que podrem pagar «a aplausos»

de deu reals mensuals.

Optimisme de geleres,

transistors, cuines de gas

butano i de rentadores

a preu de pèpes del Ram.

No parlam de malalties,

de quebres, carabassat

d'Institut, ni la suor

que dona el noble treball:

ai! la nostra gent pagesa

amb calls fondos dins les mans,

valenta gent marinera

que verma el pa dins la mar...

Optimisme, optimisme

de platja, cotxos i bar

i pinyó de desenvolupament

per tota una eternitat...

Déu sobre tot, sempre hem dit.

estimadíssims germans

i que amb pau de consciència

que l'Any poguem acabar,

amb salut i pessetones

i molta felicitat.

S'ENDEVINADERO

Colaboración

Cuando fui a Paterna con Folch y Torres

por José Costa Ferrer

Con motivo del fallecimiento de mi inolvidable amigo Joaquín Folch y Torres —a quien Barcelona debe el esplendor de sus Museos— y de la aparición de un documentado libro, editado por el Instituto de Estudios Turolenses, que trata del estudio y origen de la cerámica de Teruel, madre, tal vez, de las demás cerámicas españolas, sobre todo la de Paterna (Valencia), vienen a mi memoria recuerdos de principios de siglo.

En el año 1921, con Folch y Torres y su esposa, tomamos el tren, para trasladarnos a Valencia y recuerdo que aquel día Barcelona sufrió una nevada como no he visto otra en mi vida. El motivo del viaje era llegar a Valencia y, por sorpresa adquirir y acaparar las colecciones de cerámica de Paterna existentes en la capital, así como todos los restos procedentes de los testares. Yo tenía comprometida, de antemano, la colección de Francisco Sanz «El Loro», y puesto de acuerdo con Folch, el tenía que adquirir la más importante que era la de José Almenar y yo la de Vicente Novella, fotógrafo de S. M. en aquella época. De esta forma quedó dueña la Junta de Museos de Arte de Cataluña, del importantísimo caudal de Paterna.

El lote adquirido se componía de unas 150 piezas bien reconstruidas y pegados sus fragmentos o sean ya piezas completas. Con ellas figuraba el gran cuenco «La Sardana», de unos cincuenta centímetros de diámetro, y otras piezas con decoraciones hispano-árabes, peces, grifos, bueyes, conejos, cipreces, florales, etc. etc. todo ello en esmalte vidriado y en colores verde-cobre y manganeso.

Todo salió bien, pagándose por los lotes y unas 6 a 7 toneladas de tiestos y fragmentos a reconstruir, la cantidad de trescientas cincuenta mil pesetas.

Una vez en Barcelona el furor de la prensa de la ciudad condal fué mayúsculo (70 mil duros por 7 toneladas de tiestos...!)

Medio año después, por recomendación del Señor Tachard, francés inteligente en arqueología, que vivía en Barcelona, vino de

(Pasa a la pág 3.)



desea a todos sus amigos un próspero 1964

¡MOLTS ANYS!



Esperamos con renovada ilusión a los Reyes. Están a punto de llegar. Mientras tanto hablemos de las pasadas fiestas de Navidad.

La Plaza Mayor ha estado adornada con multitud de bombillas de vivos colores y por los altavoces se difundían villancicos.

En la suscripción a favor del aguinaldo para los necesitados, abierta por el Magnífico Ayuntamiento, se han recaudado 27.118 ptas. procedentes de 417 donativos a los que hay que añadir 19 donativos más en especie. Se prepararon 55 lotes de alimentos y golosinas que fueron entregadas la víspera de Navidad a 55 familias que abrigan a 209 vecinos de nuestro municipio.

El Sr. Alcalde, D. Gabriel Adrover, que nos ha facilitado estos datos se mostraba altamente satisfecho de la generosidad de los santanyinenses y nos ha encargado encarecidamente que expresemos su vivo agradecimiento a todos, cuantos han colaborado a esta obra de amor al prójimo, cosa que hacemos muy gustosamente.

**

Con gran solemnidad se cantaron los maitines y Misa de Gallo en la parroquia mayor y demás iglesias del término. En la parroquial de San Andrés la preparación y ajuste de los cantores y de la «Coral Sant Andreu», el acompañamiento de nuestro órgano famoso, pulsado por D. Juan Vidal Perelló y D. Mateo Oliver Boronat, contribuyeron al esplendor de la fiesta. Muy hermoso el último salmo, a fabordón, y el «Verbum Caro» de Perossi. Después del anuncio del Ángel que cantó el niño Gregorio Vicens la Sibilla, representada por Pablito Borran, cantó su antigua melodía. En el ofertorio el Sr. Ecónomo, que celebraba la misa asistido por los vicarios Srs. Rado y Parrera, pronunció unas palabras de felicitación llenas de júbilo en el Nacimiento del Señor.

**

Poca suerte ha habido en la lotería, dos establecimientos despacharon participaciones premiadas con un duro por peseta. Parece que baja el entusiasmo en probar la suerte. Como siempre, bastante gente fue a ver el Circo en Palma, o el «Duo Dinámico» que actuaba en el Lírico, o «La barca sin pescador» de Alejandro Casona, estrenada en el Principal.

**

Para mayor comodidad del alojamiento de la fuerza, la residencia del Puesto de la G.^a Civil de Porto Petro, ha sido trasladada a S'Alqueria Blanca.

**

En nuestro Principal, hemos visto «La reina del Chantecler» de Rafael Gil, por la opulenta Sarita Montiel. «Prohibido enamorarse» de Nieves Conde, por Isabel Garcés, según la comedia de Antonio Paso; el reportaje «Así es Rusia» y «El balcón de la luna» folklóre a dosis masivas por Carmen Sevilla, Paquita Rico y Lola Flores.

**

El pasado domingo, a punto de terminar el año, el Sr. Ecónomo dió cuenta del estado económico de la parroquia de San Andrés, agradeciendo la larga generosidad de sus feligreses. Dijo que durante el año pasado se han amortizado 152.951 ptas del débito que hizo la parroquia para construir el campo de deportes y el centro de enseñanza, mucho más de lo que se había presupuestado para pagar este año, todo esto gracias a grandes y pequeños donativos y a la suscripción del lote semanal. Falta ahora a pagar 218.549 ptas. Aquellos ingresos no se refieren para nada a los otros donativos que se han hecho para el culto y fábrica y otras atenciones. El reconocimiento de nuestro querido párroco era sensiblemente visible y el semblante de los oyentes también demostraba su íntima satisfacción.

**

Nuestro amigo el pintor H. Mompó ha obtenido el primer premio en el Salón Nacional de Artes plásticas celebrado en Madrid y con un cartel suyo, muy bello se anuncia el pabellón español en la feria internacional de Nueva York.

**

«Gener banyat, ary mig passat». Ha llovido, al fin. Las fiestas han sido más alegres porque llegó el agua suspirada. Y el cielo sigue mostrándose propicio.

**

El domingo día 29 en el colegio de Franciscanas hubo una tarde literaria con «pastorelles», cantos y la participación de la «Coral Sant Andreu» a beneficio del sanatorio «Maler Misericordiae».

**

El día 28—y no fué inoventada—empezaron a llegar bidones de asfalto a la carretera de Ses Salines. Tan pronto esté terminado el firme de la de Felanitx—y es cuestión de muy pocos días—la brigada de D. Lorenzo Jaume empezará los preparativos para el asfaltado, tan necesario, de aquella vía. Cuanto nos alegramos, sobre todo para nuestros amigos de Es Llombards y Ses Salines.

**

El campeonato de Navidad de Colombófila resultó muy competido. Tomás Miguel venció en la suelta de Campos y Miguel Vicéns y Cosme Escalas en la de Lluçmajor. La general quedó establecida así: 1.º—Cosme Escalas. 2.º—Miguel Vicéns. 3.º—Cosme Vidal. 4.º—Miguel Picornell hasta diez clasificados.

Mañana se inicia el campeonato terrestre desde Palma.

**

El día que Cañestro representaba «Dueña y señora», se anunció. «Mañana ofreceremos «Tierra baja».

Y uno del público preguntó a su vecino: ¿Qué ha dit? ¿Que ferán rebaixa?

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Lleva triángulos reflectantes para colocarlos en la forma reglamentaria cuando de noche se avería el camión o se cae la carga.

Teatro Principal

La Compañía de Pedro Cañestro

Durante los días 16, 17 y 18 actuó en nuestro teatro la compañía del «Teatro Portátil» de Cañestro que lleva muchos meses, años, actuando en diferentes pueblos de la Isla con agrado del público.

A nosotros nos ofreció en estreno «La enemiga» de Dario Niccodemi (1874-1934) representada en Milán durante la Gran Guerra, conflagración a la que se refiere el último acto. La comedia ofrece a las actrices los elementos apreciados para la interpretación de grandes efectos escénicos.

También se repuso, innecesariamente, pues ya era la tercera vez que se representaba en Santanyí, la comedia de Adolfo Torrado (1903-1953) «Dueña y señora» estrenada poco antes de nuestra guerra por Carmen Díaz Torrado, autor de «La papyrus», «La madre guapa», dió nombre a un cierto género, el «torradismo», que tenía como antecedentes las novelas de portera y ha empalmado, después, con las «amas rosas».

Y finalmente, también como tercera reposición, P. Cañestro nos brindó la versión castellana de «Terra baixa» de Angel Guimerá (1845-1924) estrenada en 1896, traducida del catalán a numerosas lenguas, llevada a la pantalla y convertida en ópera. Obra de éxito

seguro antepone el hombre sencillo e inocente frente a la sociedad corrompida, encarnados en «Manelic» de las altas cumbres y la hipocresía de la «terra baixa».

Con toda intención hemos apuntado la fecha de estreno de estas tres obras y la edad que tuvieron sus autores; ello nos indica que estas comedias, que tal vez algún día serán clásicas, no encajan exactamente con nuestra época. Otros son los derroteros del teatro actual. Pero estas comedias se ajustan exactamente a la manera interpretativa de las huestes de Pedro Cañestro, todo entusiasmo, decisión y servicio a la farándula. Las frases son subrayadas con trazo encarnado, el gesto se sublima con rotundo ademán, se engalla el discurso al terminar el período. Y el público capta todo lo que el actor recita y vibra y aplaude.

Nosotros también aplaudimos, con ciertas reservas, la reposición de estas obras tan deliciosamente añejas. Si vuelve esta simpática compañía recomendamos a la dirección mayor sermero en la puesta en escena. Buenas entradas, si exceptuamos la primera noche, lo cual es muy significativo.

B.

ca'n perico, — radios, t. v.,
transistores, radiogramolas,
tocadiscos: inter, iberia, telefunken.—
ca'n perico. — cocinas butano: corberó, sala
agni. — ca'n perico. — neveras, eléctricas:
frisán. — ca'n perico. — discos, etc.
— ca'n perico —

Quando fui a...

(Viene de la pág. 1ª.)

París expresamente un gran experto y sorprendido de lo que tenía ante su vista ofreció 350.000 Ptas. por el cuento de «La Sardana».

**

Descanse en paz mi buen amigo, que con sus penas y fatigas y gran entusiasmo logró para «su» Museo, todas aquellas pinturas murales románicas, el lote de Paterua, «La Vicaria» de Fortuny, etc. etc. que convierten en Barcelona una de las principales capitales museísticas mundiales.

El campo...

(Viene de la 1ª pág.)

compensan, en parte, con la relativa inmigración de peninsulares y la progresiva mecanización de las tareas del campo: tractores, trilladoras, sembradoras, segadoras de alfalfa y este año se ha introducido, también, la máquina para ordeñar las vacas.

Nuestro payés es listo y laborioso; pescando con diez aparejos — como dice un amigo nuestro — nuestro agricultor se defiende. Y que no se canse, por Dios!, ojo avizor, esté al tanto de los progresos de la mecánica y de la agricultura y que prendan en su corazón y en su mente las nuevas ideas de una reestructuración del campo para que su trabajo sea más llevadero y eficaz.

«Molts anys i que l'any qui ve sigui millor»

Solo para hombres!

MAQUINAS AFEITAR

Philips

Dual

Remington

Sumbeam

Braun

MODELOS A PILAS

Y RED.

SERVICIO

REPARACIONES

Elija su modelo

EN

RADIO BORNE

Obispo, 9 SANTANYI

Cartas al Director

FRARI

Con respecto a la pequeña industria de Santanyí, (avicultores) 'maldicen los precios bajos de los huevos, pero pensad con el consumidor y dejemos al intermediario, pues los consumidores somos muchos más, no hay mal que por bien no venga, (dicen unos) pues nadie se quejaba cuando tenían Uds. las vacas gordas y amasaban el dinero a montones y los necesitados no podíamos probarlos siquiera por su carestía y encambio no escribíamos nuestras quejas, sino que como buenos ciudadanos lo tomábamos o lo dejábamos. Por lo tanto por ahora hagan balance de sus ganancias cada quincena y no diariamente como lo haciais antes y no tengan tanta prisa en figurar en la lista de los nuevos ricos porque de no ser así no habria para exclamarse, porque estimado amigo avicultor, el dinero no lo es todo, porque también él es relativo en la vida, y si ahora os toca perder hacerlo en silencio y honradez, resignación y buena postura, pues vendran tiempos mejores en

que sus gallinas volverán a poner los huevos de ORO. Pensad una vez más que el dinero no lo es todo, pues el dinero es una moneda que por mediación de ella se pueden adquirir todas las cosas menos el amor o una especie de pasaporte que por mediación del mismo se puede ir a todas partes menos al CIELO

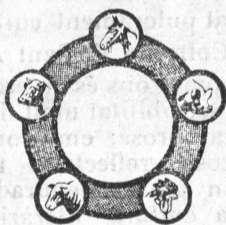
Con respecto al FRARI, amigo no hay que echar las campanas tan pronto al vuelo, desacreditando a una marca de un producto de fama conocido mundialmente por su eficacia. Yo pregunto, tomó Vd. las medidas oportunas; estoy seguro de que no.

Pues pongase tranquilo y durante este invierno caliéntese al lado de una buena lumbre y su brandi y no haga que me lo imagine calentándose al calor de una vela con una bufanda de algodón por el cuello toda carcomida por el FRARI las manos en la cabeza viendo como sus saquitos de monedas no aumentan de volumen.

¡¡¡ NO SEA IRLANDES AMIGO!!!

Centinela

¡Estamos seguros, muy seguros! Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.



PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

Pinturas FULLANA

venta de pinturas de todas clases

Nueva, 49 Santanyí

Radio Borne
Cocinas F A R

I
NO

Duración

Ilimitada

Serie XI

DA

No se raya

BLE

Fácil limpieza

No pierde brillo

Valvula de seguridad

Termostato de

diez temperaturas

2 AÑOS

GARANTIA TOTAL

Radio BORNE

Obispo, 9 SANTANYI

Auto Escuela de Chófers

VIDAL

Damián Vidal Grimalt

SEGUROS

Aragón, 15 2.º-1.ª

Tel. 15523 - 27119

Palma de Mallorca

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Andrés Gil Garau

GESTOR

DAMIAN VIDAL GRIMALT

Sub-Dirección

Calle Aragón, 15-2.º-1ª

Tel. 15523 — PALMA

Neveras FRISAN

Cocinas CORBERO

Lavadoras:

IBERLAND

Radios T. V. IBERIA

INTER

TELEFUNKEN

Afeitadoras (PHILIPS

Transistores

Tocadiscos

Discos

Ca'n PERICO



PARA SU AVICULTURA Y GANADO

«Piensos DULA»

Los piensos que aseguran el éxito completo

**

Distribuidores:

Miguel y Bartolomé

Obrador

Calle Felanitx, 30

SANTANYI

Gabriel Servera

REPRESENTACIONES

C. Rafalet, 22 — Santanyí

ESPECIES, — CONSERVAS,

LICORES, — EMBUTIDOS Y

GALLETAS DE LAS MEJORES

MARCAS.

Movimiento demográfico

Datos facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos:

Maria de la Concepción, hija de Pedro Pons Bonet y Magdalena Bennasar Vadell. Pl. S. José, 2 Al. Bl.

Blas, hijo de Juan Nadal Vidal y Catalina Rigo Burguera. Sta. Catalina Tomás-34. Llobards.

Bodas:

Miguel Reynés Torres y Margarita Adrover Rigo. C. Vellar, 33.

Damián Terrase Vallbona y Antonia Rigo Rigo. C. R. Llull, 12. Al. Bl.

Defunciones:

Juan Binimelis Rigo, 72 años. C. Isaac Albéniz, 7. Calonge.

Benito Vila Rosselló, 78 años. C. Santo Domingo, 46. Llobards.

Jaime Vidal Ferrer, 63 años. C. Cos, 18.

Jerónimo Rigo Bonet, 81 años, C. Porto Petro, 47. Al. Bl.

Antonia Ana Covas Bonet, 73 años. Reyet, 91.

Retirado de la última edición

TRANSISTORES

LAVIS

VANGUARD

DE WALD

KOLSTER

Radio Borne

Obispo, 9 SANTANYI

Con su coche asegurado Vd. va más amparado.

Su coche ha de asegurar venqame a visitar.

Seguros de todas clases

«La Catalana»

C. A. P.

Agente: ANTONIO MIRALLES SASTRE

San Andrés, 29 - 1.º Santanyí

Suscribase al quincenal

«Santanyí»

DOS PALABRAS CON

Sor Genoveva

—Buenos días, Sor Genoveva.

—Buenos días, Perico.

—¿Cómo me ha reconocido?

—Aunque veo muy poco, por la fisonomía. Yo he tratado mucho con tu familia.

—¿Cuántos años lleva Vd. en Santanyi?

—Día 7 de enero, —el martes próximo— se cumplirán si Dios quiere, los sesenta y tres años.

—¿Y Vd., cuántos tiene?

—¿Qué?

—Le había preguntado cuantos años tenía Vd...

—El día antes de Santo Tomás, cumplí los noventa y cuatro.

—¿A qué edad ingresó religiosa franciscana?

—A los veinticuatro.

—¿Cómo sucedió?

—Por voluntad de Dios.

—Durante esos setenta años que lleva en el convento, ¿se ha arrepentido alguna vez de haber ingresado?

—¿Qué?

—Le pregunté si ha sentido deseos alguna vez de abandonar el convento...

—¡Ah! Pero, ¿qué dices? Nunca, pero nunca me he arrepentido. Y de ello, doy mil gracias a Dios. Vaya preguntas que haces!...

—Bueno, Sor Genoveva, no se enfade y continuemos.

—¿Continuemos, qué?

—Quiero preguntarle más cosas.

—¡Uy! Pregunta, pregunta. Puedo contarte muchas, pero muchas cosas. Me acuerdo de cuando las mujeres trabajaban en el campo por solo cinco céntimos...

—¡Válgame! Es muy curioso, pero a mí lo que me interesa son cosas de Vd... ¿Antes que Sor Genoveva, cómo se llamaba?

—Ana Pujadas Mateu.

—¿Nacida?

—En Inca.

—¿Hermanos?

—Cuatro hermanas.

—Alguna otra, después de Ud., ¿es religiosa?

—¿Qué?

—Le dije a ver si de las cuatro hermanas, había alguna que fue e se también monja.

—No. Solamente yo.

—Por voluntad de Dios.

PERICO

Colaboración

Les Lletres mallorquines en 1963

por Josep Maria Llompart

Només un gènere —la novel·la— ha fet aportacions a la bibliografia mallorquina d'obras de creació literària durant el curs de l'any. Crec que en una altre ocasió ja em vaig referir a l'estroncament d'aquella abundor de la poesia enfront de la migradesa dels altres camps, que fins fa poc consideraven com una tradició inevitable. Ara —i els qui hagin seguit les meves cròniques hauran pogut constatar-ho— la situació és ben diferent. La poesia resta més aviat arraconada i silenciosa, mentre la novel·la, i fins i tot —timidament— el teatre, es consoliden. Si guin quines siguin les nostres preferències, no hi ha dubta que el creixement de dos gèneres abans tan pobres a casa nostra és un signe encoratjador. Fet i fet, hi ha motius per sentir-nos optimistes.

Es prestigi d'En Llorenç Villalonga —el nostre millor novel·lista i un dels millors de la literatura catalana contemporània— s'ha estès d'una manera ràpida i segura. Fa un grapat d'anys, era pràcticament desconegut a Barcelona. Avui és un dels autors més llegits i comentats. Hi ha qui discuteix la legitimitat del seu llenguatge o la qualitat estilística de la seva prosa; però està d'acord a reconèixer que una novel·la com «Bearn» és una obra mestra, i que la personalitat del nostre escriptor és realment extraordinària. En Villalonga va inaugurar l'any per a les lletres mallorquines amb la publicació de «Desenlaç a Montlleó», una novel·la que ja conèxiem en versió castellana. Cal dir que dins l'obra conjunta d'En Villalonga —aquesta obra és un món perfectament estructurat, riquíssim de suggestions i de matisos—, «Desenlaç a Montlleó» és una peça menor, com ho és també, per exemple, «La novel·la de Palmira». Això vol dir que no arriba a la profunda significació de «Bearn», «L'àngel rebel», o, en un altre sentit, «Mort de

dama». Però dins l'edifici novel·lístic bastit per l'escriptor totes les pedres, àdhuc les més petites, tenen un sentit i una importància, i «Desenlaç a Montlleó» —una narració magníficament construïda que es lletgeix d'una tirada— revela aspectes ben interessants de la fecunda imaginació d'aquest home intel·ligentíssim i mordaç que és En Llorenç Villalonga.

En Blai Bonet, l'escriptor de Santanyi, és un gran poeta. Això ho sabem de sobres. ¿Es, però, un autèntic novel·lista? Vet aquí una pregunta que encara no gosarien contestar. Enguany ha publicat la seva tercera obra novel·lística: «Judas i la primavera». Es tracta d'una obra estranya i apassionada, escrita d'acord amb una tècnica ambiciosa. L'estructura narrativa em sembla més aviat fluïda; els valors poètics són en canvi extraordinaris. No ens movem, doncs, d'allà mateix. «Judas i la primavera» no pot interessar-nos per uns personatges convencionals, ni per una línia argumental trençada i caòtica, sinó per les altes qualitats poètiques que conté. En aquets aspecte podrien assenyalar molts pasatges esplèndids, verdaerament antològics, que confirmen que en Blai és, encara, el gran poeta de «Cant espiritual».

«Els trasplantats» és la primera novel·la publicada per Josep Maria Palau i Camps. Amb ella havia guanyat el Premi Ciutat de Palma 1962. Per jutjar-la, potser haurien d'intervenir els termes de tot quant hem dit respecte de «Judas i la primavera», perquè allò que alguns hi enyoraran és, precisament, l'alenada poètica, o, si es vol, la màgia de la creació artística. Ens trobam, en canvi, davant una novel·la de debò, sòlidament estructurada, amb una gradació dramàtica que es manté ferma fins al desenlaç. L'autor ha trobat un gran tema —la tragèdia dels immigrants peninsulars—, i ha sabut tractar-lo amb emoció i amb tendre-

sa, superant-se a si mateix i dexant-se guanyar per la intensitat de la narració. Val a dir que l'elementalitat amb què alguns personatges es dibuixen, i el fet que aquesta potser ens interessi més per la seva circumstància que no per ells mateixos, no són prou per afeblir la densitat de la novel·la. Amb «Els trasplantats» En Palau ha aconseguit la seva obra millor; una obra ben feta i vigorosa de la qual ha de congratular-se la novel·lística mallorquina.

Que els poetes s'abstinguin de publicar llibres no significa que no faci acte de presència quan troben ocasió. Esmentem els èxits obtinguts per Joan Manresa i Martorell a la festa literària de Cantoni-gròs i als Jocs Florals de Montevideo; el premi guanyat per Jaume Vidal Alcover al certamen poètic jnniperià, i el triomf encoratjador que significa per a Miquel Bauçà haver quedat finalista en el Premi Carles Riba.

Vull al·ludir també abans de cloure aquest aplegat judici, el bell pregó de Setmana Santa pronunciat per Miquel Pons i Bonet a Felanitx, que ha estat pulcrament editat per la Cofradia de Sant Agustí. Miquel Pons és un escriptor de sensibilitat molt fina. La seva prosa; emocionada i sucosa, reflecteix, a més d'un gust depuradíssim, una cultura literària ben assaonada. No dubtam que les excel·lents qualitats revelades pels opuscles que fins ara a donat a conèixer trobaran la plenitud de aventures de més alta ambició.

(Exclusivo para SANTANYI)

Telefunken

La precursora de la radio en el mundo

31 modelos diferentes

Agente: ANTONIO MIRALLES SASTRE

Sau Andrés, 29 1.º Santanyi

No-do de un mes

Madrid, 22 noviembre: Acuerdo del Consejo de Ministros sobre urgencia de las obras en el aeropuerto de San Juan.

Dallas, 22: El presidente John Fitzgerald Kennedy es asesinado de dos tiros de rifle en la cabeza, cuando en coche descubierto entraba en la ciudad, al lado de su esposa y el gobernador del Estado. Horas después era detenido Lee S. Oswald, como presunto asesino quien mató a un policía al ser capturado. Dos días después, Oswald era asesinado en la cárcel de Dallas por el ganster Jack «Ruby». Parece que el crimen, visto por todo el mundo por T.V., nunca podrá ser esclarecido. Lyndon B. Johnson, vicepresidente, en el avión que conducía al difunto Kennedy a Washinton, jura el cargo de presidente en presencia de Jacqueline. El día 25, acompañado de personalidades venidas de todos los países, es enterrado en Arlington el presidente católico de los Estados Unidos.

Caracas, 2 diciembre: El candidato oficial Rñul Leon gana las elecciones. Betancourt ha sido el único presidente de Venezuela que ha terminado el mandato.

Roma, 4: Clausura de la II sesión del Concilio en la que son aprobadas la constitución sobre Liturgia y el decreto sobre Prensa y Radio. S.S. Paulo VI anuncia que irá como peregrino a Tierra Santa.

Londres, 4: Inauguración de una exposición Goya a la que han acudido las «majas» de El Prado.

Roma, 4: Queda constituido el gobierno centro-izquierdista de Aldo Moro.

(Retirado de la anterior edición).

TAPAS CON MUSICA

Café SA COVA

MUSICA CON TAPAS

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION:

Pl. Mayor, 29 - Telf. 8

ADMINISTRACION:

San Andrés, 29 - 1.º

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »