



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año VI * Sábado 26 de Octubre de 1963 * N. 152 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

MIRANDO EL PORVENIR

y IV

Iniciativa Privada y Administración

por B. Sitjar Burguera

mos esbozado en arti-
s anteriores nuestro
lo de vista sobre las re-
usiones que pueda ha-
en la economía de nues-
municipio, debido a las
idas tomadas y a la
ción económica y so-
que se está ya palpando.
os ceñido nuestras ob-
aciones a la actitud de
particulares ante el futu-
economía particular
propiedad privada—es la
de nuestra economía y
la quien tiene que to-
las decisiones, pero es-
os demasiado acostum-
os en Mallorca a que
lo haga la iniciativa
ada. También el poder
ico tiene su parte en
ver esta problemática,
iendo, encauzando y
ando a esta iniciativa
ada que tanto ha hecho
á haciendo en la isla.
s santanyinenses se han
ado, como el resto de
islenos, a explotar la
cipal fuente de riqueza:
turismo. Pero ¿de qué
rán los esfuerzos de los
culares edificando bue-
oteles, montando co-
cios, procurando que
unicaciones entre los
s neurálgicos sean
estas, si gozamos de
ereras catastróficas y
eros pedregosos en lu-
e vías y calles asfalta-
e un laberinto de edi-
ones en vez de una ur-
ación perfecta? La
lación es fácil: El es-
será baldío. ¿O es
también se quiere obli-
peculio de los parti-

culares a asfaltar carreteras
y calles a poner alumbrado
eléctrico a fiscalizar y ha-
cer cumplir las Ordenanzas
de Urbanización? No. Esto
es incumbencia de la Cor-
poración Municipal y es
ella quien tiene que res-
olver estos problemas.
Nos dirán que las arcas
municipales están exhas-
tas. Si el Ayuntamiento tie-
ne un presupuesto exiguo
que al menos invierta en las
zonas turísticas el dinero
que saca de ellas. ¿Por qué
no invertir en asfaltar las
calles de Calafiguera el di-
nero que esta Cala aporta
al erario público? ¿Por qué
no se asfalta la carretera de
Santanyí de los ingresos
que da al Ayuntamiento di-
cha Cala? ¿Es posible que
el turismo, por estupenda
que sea la cala y la playa,
por buenos hoteles y restau-
rantes que se construyan,
vaya a Cala Santanyí por
esta endiablada carretera?
No. Alguien ha dicho: que
la sufraguen los beneficia-
rios directos de la
misma —que beneficiarios
lo somos todos—. ¿O es
que estos no pagan ya sus
impuestos? Pues tienen de-
recho a que el Ayunta-
miento se cuide de sus inte-
reses. Si éste urbaniza, as-
falta, instala servicios que
revaloricen los terrenos po-
drá exigir en su día un im-
puesto de plus-valía sobre
dichos terrenos, pero no
podrá hacerlo si el cuidado
y la preocupación por la
costa brilla por su ausencia
y dicha revalorización se
debe única y exclusivamen-
te a los particulares como
ha acontecido hasta el mo-
mento.

Otra de las preocupacio-
nes de la Corporación Mu-
nicipal debe ser el recabar
ayuda de los Organismos
Superiores. Ya sabemos que
es mucho mejor estar cru-
zado de brazos y no com-
plicarse la vida ni plantear
problemas a los Superiores;
pero precisamente la Cor-
poración Municipal tiene
por objetivo el resolver los
problemas planteados en
el municipio y exigir de la
superioridad la ayuda ne-
cesaria para resolver los
que sus exiguos medios no
alcancen. Aquí es donde se
calibra la buena o mala ges-
tión de una Corporación y
no en la resolución de pe-
queñeces protocolarias y de
falsos problemas de circ-
lación.
Y permitaseme unas pre-
guntas a toda la Corpora-
ción Municipal: ¿Por qué
(Pasa a la pág 2.)

Ram d'Art

En el taller y en las galerías

por F. S. A.

Fernando Tarragó ha
abierto unas galerías de ar-
te en Cala d'Or en donde
ha expuesto su obra de es-
cultor y dibujante junto a
la de otros artistas residen-
tes en aquel lugar, tantos
que según Juan Bonet: «Ha
nacido la Escuela Artística
de Cala d'Or». Allá la fami-
lia Berthelot, Roberto, Vera
y su hija Nana. Tomeu

Pons, que hace cosas deli-
ciosas de esmalte, nuestro
gran Don Pep Costa y Rai-
mond Art, Rosa Morley,
Luis Trepas, E. Ibáñez y
Abel Ferrater, todos juntos
forman la nómina de los
expositores de las galerías
de Fernando Tarragó.
Hemos visto el XXII Sa-
lón de Otoño, en Palma. La
(Pasa a la pág 2)

ELS ADAGIS DEL CAPELLA TONI

Sant Roc, gloriós, vos enrocat i jo; més que vos.
Sap més un misser i un ase que un ase; totsol.
Secret de dos es sospitós y secret de tres no
val res.
Seny, seny, que cervell en venen.
Set eren que l'agontaveu i encare pitava tort.
Set quintars de carabassa no fan una unça de
greix.
Si voleu enganar el Rei feis lo que vol.
Somada que plau no pesa.
Son pare lleu i sa mare freixura, que pot esser
la criatura.
Sogres i nores, Déu les faci bones.

Fa 300 anys

SA TORRE NOVA

y 2

por B. Llaneres

No tenim notícies d'espec-
taculars gestes que facin
referència a la Torre Nova:
noms de torrers, testimonis
de revistes d'inspecció... no
gaire més coses. Pareix que
el darrer torrer que va ha-
ver-hi va esser N'Antoni
Burguera Grimalt, mort da-
vés l'any 1880. Una neta
seva, N'Antonina Maria
«Sabatera» me digué una
cançó feta del seu avi:
«Joestic a Sa Torre Nova,
com la rosa a n'el jardí,
senyor, perquè som un
[pobre
se'n volen riure de mi].
Quan els torrers acabaren
la seva missió entraren en
funcionament els faros. Dia
31 d'agost d'enguany va fer
cent anys que s'encengué
per primera vegada el del
Cap de Ses Salines. 1863
Però més d'una volta Sa
Torre Nova degué eridar:
Alarma! amb fogateres de
teia o a toc de corn quan
va veure venir naus sospi-
toses de Cabrera.
«Moros a la costa,
moros a Cabrera,
de treballs bona ambosta
i poc pa a sa panera.»

Aquesta cobleta anònima
resumeix l'història de tres
segles d'amaçada i d'atacs
dels moros amb abundàn-
cia de treballs i la panxa
prima. Tres cents anys d'in-
seguretat, davant un perill
concret, experimental, que
tenia el mateix nom d'uns
captius d'Alger o d'un mort
al peu de l'aigua; no l'an-
gústia existencialista, im-
precisa, cercada o cultivada,
d'avui de que parlen els
llibres, els diaris i els propa-
gandistes...
Un cas tràgic he sentit
contar de la Roca Fesa:
diuen que un homo va des-
penyalar la seva esposa
mentres cervaven fonoll
marí. I diuen que un fill
d'aquell matrimoni, que
després fou prevere i cano-
ge negre de la Seu, quan
sortia pel portal del Mirador
sempre duia la vista baixa
per a no veure la mar que
li recordás la mort de la
seva mare.
Com més passen els anys
manco pedres resten del
daurat esquelet de la Torre
Nova. L'enyorat Bernareggi,
mentres passava una llarga
temporada a la casa del Sr.
Félix Escalas, la pogué pin-
tar quan encara els arcs
s'ajuntaven en la clau avui
esbucada. La bella pintura,
important document a la
vegada, es propietat del Sr.
Joan Nigorra...
«Nascuda per veure,
nascuda per mirar,
el món m'agrada...»
diu d'una torre Goethe. Sí,
el món es bell i és bo mirar
lluny i ben aprop. Lluny,
pensant'en el triple centena-
ri de la Torre, aprop escol-
tant aquesta mar cada dia
renescuda que canta, tran-
quila o violenta, davant Ca-
la Santanyí.
ENDREÇA
A vos, Sr. Félix Escalas,
de família santanyinera i
(Pasa a la pág 2)



Con miras a la campaña contra el analfabetismo que va a emprenderse en toda la nación se ha hecho el censo de todos los analfabetos adultos, varones hasta 60 años y mujeres hasta 50 y en todo el término son 88 hombres y 165 mujeres.

**

El día 19 tuvimos la Feria. 102 puestos entre feriantes y hortelanos. Gran abundancia de aceitunas y de buena calidad que se vendían a 10 ptas. el almud. Al mediodía se vendían incluso más baratas y esto que un hombre de Biniamar, tal vez con exageración, nos decía que la recolección de la oliva le salía a 6 ptas. el almud. Unas preciosas olivas «sevillanas», que pronto se agotaron, se vendían a 15. Y muchas mantas a la venta; toda la escalinata de la iglesia cubierta de mantas de variados colores y otras mantas y más mantas en otros puestos. Fue la feria de las aceitunas y las mantas. Los «siurells» tenían bastante demanda. Los cocos a 20 pts. Y el turrón, tipo Jijona, que pagamos a 120 el kg. no era del superior y al mascararlo parece que estaba trabado con «pegamento y medio.»

**

Y le preguntábamos a un amigo de Es Llombards que tiene solares en venta.

—I qué, se'n venen molts?

—Molt de xep a xep i poc tec a tec.

**

Los huevos, en baja, a 20 los grandes y a 10 los pequeños. Las gallinas a 30. Las almendras, después, de una «barrina» a 1250 ptas, cabecean adormiladas. Y el cerdo a 25 ptas, precio muy bajo, ya que el kilo de engorde vale bastante más. Se dice que hay menos consumo de sobrasada, poco embarque y que las fábricas de embutidos han reducido a casi un cuarto el sacrificio de cerdos por dedicarse más a la charcutería que no a los embutidos tradicionales. En las carnicerías el lomo se vende a 100 ptas. y los botifarrones a 70.

**

Debido a las lluvias que echaron a perder los pimientos, el pimentón para la elaboración de embutidos se paga muy caro, alrededor de 200 ptas. el kilo.

**

El día 7 se reemprendieron las obras de la legendaria carretera de S'Alqueria a Calonge. El asfaltado llega ya a Sa Conca. Una investideta més, mem si en sortim!

**

A consecuencia de una caída se fracturó una pierna la Srta. Catalina Vidal Bauzá.

**

D. Pedro Mas Verd ha sido nombrado veterinario titular de S. Luis, Menorca.

**

El día 12 falleció en Barcelona, después de larga y dolorosa enfermedad, a los 74 años, D. Antonio Giménez Ruiz que pasó muchos veranos en Cala Figuera. Por su bondad y simpatía contaba muchas amistades en Santanyi donde su muerte ha sido muy sentida. E.P.D.

**

La «nit de les Verges» varios grupos dieron serenatas destacando la orquesta «Trocadero» de Palma, con D. Julián Covas al frente que se trasladó a Santanyi para obsequiar a las jóvenes de nuestro pueblo.

**

Las niñas pequeñas del colegio de las R. Franciscanas celebraron «les Verges» en Porto Petro y las mayores en Cala Millor de Son Severa.

**

La jornada del Domund un numeroso grupo de niños y niñas vistiendo trajes típicos de países de misiones y de misioneros postularon en nuestra villa a favor de la Obra de las Misiones.

**

«SANTANYI» estuvo representando en el homenaje anual que los poetas de Mallorca rinden a Mn. Costa i Llobera en el aniversario de su muerte y que organiza Ignacio Rotger. En

la misa mayor predicó nuestro colaborador el Dr. Antonio Oliver. La concurrencia, selecta y numerosa.

**

Como colofón de la temporada turística la dirección de la Residencia Pontás obsequió a sus colaboradores y amigos con una cena, a la que asistieron también representaciones de las demás residencias de Cala Figuera. Presidió la comida D. Juan Adrover y Sra. junto con el Sr. Alcalde y se brindó por la creciente prosperidad de nuestra pujante industria hotelera.

**

—Mumara, m'he comprat una pastilla de sabó d'aquest que fa aprimar.

—I que se pren, ¿antes o después de menjar?..

**

El día de la Fiesta de la Hispanidad la Guardia Civil dedicó una misa a su Patrona la Virgen del Pilar a la que asistieron las autoridades y numerosos fieles. Después se sirvió un aperitivo en el bar de Can Pinos brindándose por la Benemérita.

**

En el Principal se ha re- puesto «El último atardecer» de Robert Aldric por Robert Hudson y Kirk Douglas, un western realizado con medios extraordinarios bastante desaprovechados. «Madame Sans Gene» de Cristian Jacque, la polvorieta sátira antibonopartista de Sardou convertida en burda caricatura, interpretada por Sofia Loren en el papel de lavandera. Y «Un bello recuerdo» de Del Amo. Joselito y Libertad Lamarque dieron de sí cuando se podía esperar que era bien poca cosa.

**

Han salido para Alemania, Carlos Schlue y Blas Rigo, del «Hotel Cala Santanyi».

**

En Alqueria Blanca, por D. Jaime Bonet y D^a. Buenaventura Adrover y para su hijo Bartolomé, ha sido pedida a D. Andrés Adrover y D^a. Catalina Rigo, la mano de su hija Apolonia. La boda se celebrará en la primera quincena de noviembre.

En el taller...

(Viene de la pág. 1^a.)

medalla de honor ha sido para nuestro colaborador P. Fornés. Otros premios gordos para M. Llabrés y Tarrasó. Interesante la aportación de Morrell. Un «salón, en conjunto, más bien flojo.

Y los artistas de aquí no están ociosos. María Suau de Escalas ha ofrecido un hermoso óleo «Sedes Sapientiae» al Colegio «Obispo Verger». De Cosme Covas hemos visto un bodegón en el que la fantasía del fondo abstracto se armoniza con el libro y el cántaro rigurosamente contruidos. De Miguel Pons, un bello paisaje de «Es Pujol» y flores del campo que tanto siente Miguel con la pluma y el pincel. Juan Amengual, después de su viaje a Toledo, trabaja en un Espolio del Greco.

El escultor alemán Rolf Schaffner está a punto de terminar su «septiga» el el taloyótico grupo de Son Morlá. Y hemos visto sorprendidos, la escultura «Resurrecció i vida» de Baltasar Vidal, discípulo de Tomás Vila, que destina a su panteón familiar.

Y ahora a esperar la reapertura de la Sala de la Caja de Pensiones donde se nos darán a conocer, según tenemos entendido, nombres nuevos de aquí —un personal escultor— y otros ya vistos y admirados.

Sa Torre...

(Viene de la pág. 1^a.)

encara que ciutadà, santanyiner; senyor de Sa Torre Nova, que tots els estius sent les veus i la música dels vostres; a vos van dedicades aquestes quartilles que vos posen en un compromís: ara que pel voler de Déu recobrau el delit i us veis alliberat de treballs tan feixucs com honrosos, ara és l'hora de començar sensa esperar més l'ordeneció de les vostres «Memories» que donarán molt de gust de llegir i gran profit en treurà el seu lector. I per molts anys!

Mirando el...

(Viene de la pág. 1.)

esta pertinacia en ignorar todos los desaguizados que se están cometiendo en la costa de Santanyi? Existen unas Ordenanzas de Urbanización cuyo contenido desarrollamos hace tiempo ¿Por qué no se hacen observar? Si es para desparramar bondad y misericordia existen asociaciones apropiadas para ello.

Debemos confesar que vemos a nuestra Corporación con un andar cansino y despreocupado para con los grandes problemas de nuestro pequeño pueblo. Confiamos que los nuevos concejales inventarán la vitalidad necesaria para despertarla del letargo en que está sumida. El pueblo los elige, y, por tanto, puede y debe exigirles. Y SANTANYI les exige que se cuiden de todo cuanto pueda hacer más productiva la más fundamental fuente de riqueza: el turismo y «sus derivados». Ha llegado el momento de la competencia y únicamente los que estén preparados prosperarán. Y... también las carreteras, las calles, las Ordenanzas de Urbanización, la protección del paisaje... las fiestas patronales, son parte de esta competencia.

Neveras FRISAN
Co inas CORBERO
Lavadoras IBERLAND
Radios T. V. IBERIA
INTER
TELEFUNKEN
Afeitadoras PHILIPS
Transistores
Tocadiscos
Discos

Ca'n PERICO

UN LOBO DE MAR

En nuestra última edición y en la «Información local», dábamos cuenta del fallecimiento del Capitán de la Marina Mercante D. Damián Rigo Mir, de antigua familia santanyinense. Hoy, por creerlo de interés, muy gustosos reproducimos un artículo dedicado a él y que apareció en «Ultima Hora», del 15 del actual.

En la barriada marinera Santa Catalina falleció hace unos días el capitán «Es capitá Rigo» auténtico lobo de mar, uno de los más audaces y expertos marinos salidos de la vieja y prestigiosa Escuela de Náutica que contó Mallorca y que compartía con el Instituto General y Técnico y la Escuela del Magisterio, el antiguo edificio de Montesión.

El Capitán de la Marina Mercante Don Damián Rigo era un marino de leyenda. De joven cruzó en arriesgados viajes todos los mares, navegando en barcos de vela y motores que salvaran las contingencias de un viento contrario o de una desesperante calma. Tan experto en fijar posiciones o en marear rumbo como en subirse a los papeles para soltar o recoger vecontaba siempre con la máxima constancia de sus pulcras que siempre fueron en él al marino experimentado capaz de enfrentarse y superar todos los peligros.

Tras largas y famosas navegaciones pasó a servir en barcos de la «Isleña (Mallorca)» y la línea de Palma-Barcelona fue para él, como descanso tras sus primeras aventuras por los mares con sus de aventura.

Quiso el azar que estando navegando el «Mallorca», por los conflictos sociales se menudearon allá por los años veinte le arrastrara a huelga, que los marinos se negaron.

Hombre de gran tesón y de carácter irreductible, no quiso presentarse a la empresa en actitud de ser readmitido, pensando tal vez que en atención a sus méritos sería llamado por la empresa para volver al puente del «Mallorca». Pero no fue así. Y el capitán Rigo, cansado de navegar los días y las veladas en el Café Alambra, sintiendo nostalgia del mar, aceptó ir de que armador un viaje a Nueva York, capitán de un pequeño y viejo velero que tenía de llevar allí un cargamento. Ya Nueva York, con un grupo de marinos y armadores, llegó el insignificante y desastrosado velero, cau-

sando tanta admiración la aventura que el capitán del puerto neoyorkino dispuso que se le diera atraque al muelle reservado a los grandes paquebotas, entre los cuales apenas se le podía distinguir. Fue un homenaje al audaz marino mallorquín, cuya aventura comentóse entre la gente del mar.

La «Naviera Mallorquina» añadió por aquel entonces a su flota de veleros un vapor que se había llamado sucesivamente «Villa de Sóller» y «Ciudad de Sóller» y que al pasar a Palma de Mallorca se llamó «Maria Mercedes». Y Damián Rigo fue nombrado su Capitán.

Volvió de nuevo a tocarse con su galoneada gorra, y a reencontrarse consigo mismo al pisar el puente del vaporcito que había de prestar servicio en la línea Palma-Barcelona-Palma.

Muchos amigos acudieron al puerto a presenciar su salida en el primer viaje. Al quedar en franquía y hacer sonar la sirena, la gente que que se agolpaba en el malecón de frente al comienzo de la Riba alta, le despidió con aplausos.

En los días de temporal, cuando las motonaves suspendían la salida, el «Maria Mercedes» emprendía viaje

sin que a su Capitán le importaran los oleajes. ¡Con qué aplomo y orgullo el osado Capitán daba sus voces de mando cuando el «Maria Mercedes» salía de puerto cruzando frente a las motonaves que por lo menos le triplicaban en tonelaje, y que quedaban en el puerto reforzando las amarras.

BALEO

Auto Escuela de Chófers

VIDAL

Damián Vidal Grimalt

SEGUROS

Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523 - 27119

Palma de Mallorca

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Andrés Gil Garau

GESTOR

DAMIAN VIDAL GRIMALT

Sub-Dirección

Calle Aragón, 15-2.º-1ª

Tel. 15523 — PALMA

Sala de fiestas

FLAMINGO

(El Terreno). — Palma

Cada día, extraordinario éxito con los conjuntos:

«Los Flamings»

«Los Mexicanos» y

«Pedro y sus civilizados»

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Lleva triángulos reflectantes para colocarlos en la forma reglamentaria cuando de noche se avería el camión o se cae la carga.

El espejo retrospectivo debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Miradlo con frecuencia. El prójimo ¡está detrás de ti.

Radio Borne

Cocinas F A R

I

NO

Duración

Ilimitada

Serie XI

DA

No se raya

BLE

Fácil limpieza

No pierde brillo

Valvula de seguridad

Termostato de

diez temperaturas

2 AÑOS

GARANTIA TOTAL

Radio BORNE

Obispo, 9 SANTANYI



PARA SU AVICULTURA
Y GANADO

«Piensos DULA»

Los piensos que aseguran el éxito completo

**

Distribuidores:

Miguel y Bartolomé

Obrador

Calle Felanitx, 30

SANTANYI

¡Solo para hombres!

MAQUINAS AFEITAR

Philips

Dual

Remington

Sumbeam

Braun

MODELOS A PILAS

Y RED.

SERVICIO

REPARACIONES

Elija su modelo

EN

RADIO BORNE

Obispo, 9 SANTANYI

TAPAS CON MUSICA


Café
SA COVA

MUSICA CON TAPAS

Suscribase al quincenal

«Santanyí»



CAÑA 
CREMADILLO
CALIDADES INSUPERABLES

destilerias

VALLS

DOS PALABRAS CON

SALOME

Salomé, triunfadora del V Festival de la Canción Mediterránea.

—¿Qué tiempo llevas cantando?

—Año y medio...

—¿Qué hacías antes?

—Era bailarina.

—¿Por qué lo dejaste?

—La canción es más productiva.

—¿Tu mayor satisfacción artística?

—Este primer premio del Festival Mediterráneo. Desde aquella fecha, el teléfono de mi casa, no ha dejado de sonar. Reportajes, entrevistas...

—¿Algún contrato ventajoso?

—Una proposición para actuar en la B. B. C. de Londres, que no podré aceptar hasta enero próximo, por no tener ninguna fecha libre hasta entonces.

—¿Cómo transcurre una jornada normal de Salomé?

—Me levanto muy tarde —a las 12— porque también me acuesto tarde. Me gusta practicar la natación antes de comer. Por la tarde ensayo cuatro horas. Luego voy a la peluquería, a cenar y al trabajo.

—¿Por qué ensayas tanto?

—Yo no estudié solfeo ni tengo la más mínima noción. Para actuar ante el público es necesaria seguridad.

—¿Discos grabados?

—Muchos y ahora grabaré cuatro más, o sean, diez y seis canciones.

—Aparte de «Se'n va anar», ¿cuales eran tus preferidas del Festival?

—«Je sui la», «Mon amour pour toi» y «Dudas».

—¿Intérpretes destacados?

—«Los T. N. T.», en «Paz».

—¿Qué espera Salomé de la vida?

—Lo espero todo. Hasta el momento he recibido de ella menos de lo que la gente cree.

—¿Has hecho cine alguna vez?

—No. Requiere un sacrificio tremendo.

—Pero, ¿te gusta el cine?

—Mucho.

—¿Artistas preferidos?

—Yul Briner y Geraldino Page.

—¿Qué opina del cine español?

—Creo está falto de originalidad.

—¿Eres feliz, Salomé?

—Sí, completamente.

Y «se'n va anar»...

ANA M.^a SOLSONA

Colaboración

Los templarios y su proceso en el Concilio de Vienne (1311-12)

por el Dr. Antonio Oliver, C. R.

II

Y fue precisamente Felipe el Hermoso de Francia quien llevo a la orden Templaria ante el tribunal del Concilio ecuménico de Vienne.

No hay que sorprenderse demasiado: hoy sabe todo el mundo que el rey era un intrigante impenitente y un maquiavólico, avant la lettre, implacable. Sus caprichos no conocían obstáculos ni toleraban cortapisas. Un día le llegó de Agen una acusación contra la ortodoxia de algunos caballeros templarios. El rey era extremadamente sensible a cualquier movimiento que partiera del sur. El irrequieto Midi, girando en torno al eje de los Pirineos, era una pesadilla a sus sueños totalitaristas: era fresco todavía el complot tramado por unos amigos de Bernard Delycieux con el hijo del rey de Mallorca; el Sur seguía torcejeando —azuzado por sus tíos y primos de Aragón y Mallorca— para separarse del Norte.

Felipe decidió enseguida una investigación e hizo arrestar en Corbeil a algunos extemplarios indeseables, colocando espías junto a otros. La acusación de inmoralidad era un pretexto que vino al rey como anillo al dedo. El verdadero motivo de la persecución que ahora empieza contra el Temple, era otro, menos confesable y menos glorioso. El rey Hermoso tenía las arcas vacías... Y el Temple las tenía llenas. Muy llenas. Piquet ha demostrado que era tanto lo que los Templarios le llevaban prestado al rey, que éste era absolutamente incapaz de pagar: el mismo tesoro del reino se guardaba en el Temple de París.

Pronto fueron encerrados grupos de Templarios y sometidos a tormento. Nogaret, el funesto consejero del rey, dirigió en persona, la mañana del 13 de octubre de 1307, el arresto de los casi dos mil Templarios que había en Francia, cuyos bienes quedaron todos confiscados. Casi todos los in-

terrogados se confesaron reos de crímenes; e incluso, un día, el Gran Maestre, Jacques de Molay se presentaba acompañado de algunos de los dignatarios de la Orden y, ante el estupor de todos, confesaba que «el enemigo del género humano había conducido a los Templarios a una perdición tan ciega que, desde tiempo atrás, los que eran recibidos en la Orden renegaban de Jesucristo, con peligro de su alma, escupían sobre la cruz y cometían otras enormidades».

El Papa Clemente V protestó contra el sistema del proceso, que le pertenecía a él, tratándose de personas eclesiásticas; de la aplicación del tormento y negó valor a tales confesiones de los inculpados. Fue entonces cuando el rey y sus consejeros desplegaron una ingente propaganda de panfletos, destinada a ganar para su causa la opinión popular, que es el ejemplo más espectacular del éxito de la publicística en la Edad Media. A esa campaña se deben ciertas opiniones todavía hoy corrientes a cuenta de aquellos caballeros, y la dificultad en que se encuentra el historiador para hacer luz y justicia en aquel intrincado proceso, en el que intervinieron tantos motivos y actuaciones inconfesables.

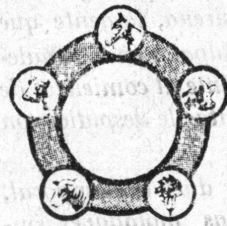
El Papa avocó a su tribunal la causa de los Templarios. Setenta y dos de ellos, previamente seleccionados por el rey y Nogaret, fueron puestos a disposición del Papa en Poitiers. Casi todos eran extemplarios salidos o expulsados de la Orden. Interrogados delante del Papa, confesaron todos su culpabilidad. Esas deposiciones impresionaron al pontífice, quien ordenó un proceso en toda regla, que empezaría en cada una de las diócesis y cuyos resultados pasarían luego a un tribunal supremo que juzgaría inapelablemente la causa.

Ante esos tribunales los Templarios, libres de tormento y de las vejaciones

de los ministros reales, se proclamaron inocentes, y los que antes habían confesado crímenes, como el mismo Gran Maestre, se retractaron solemnemente: aquellas confesiones habían sido arrebatadas tras horribles horas de potro o de fuego lento.

El rey temió, con motivo, que todo su plan se viniera rápidamente abajo, y se arregló para que el sínodo provincial de París, presidido por el arzobispo de Sens, Felipe de Marigny, actuara con energía y con autonomía: 54 Templarios fueron acusados de relapsos, porque habían retractado su confesión primera y se habían ofrecido a defender la Orden. El 12 de mayo de 1310 fueron todos ellos quemados vivos en el bosque de Vincennes. Pronto siguieron a éstas otras ejecuciones.

¡Estamos seguros, muy seguros!
Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.



PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—
Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA
COMESTIBLES
Calle S. Vila.

TRANSISTORES

LAVIS

VANGUARD

DE WALD

KOLSTER

Radio Borne

Obispo, 9 SANTANYI

Cartas al Director

HUEVOS A PESO

Soy un modesto avicultor, bastante alicaído, después de haber soñado con las gallinas de huevos de oro. Usted debe saber que el precio de los huevos ha sufrido un bajón espantoso, lo mismo que los pollos y las gallinas. Los huevos grandes a 20 y los pequeños a 10 son precios ruinosos. Y lo que quería decir es que con esto de un precio tan diferente para los huevos chicos y grandes surgen discusiones pues es muy difícil apreciar donde exactamente un huevo deja de ser chico y pasa a ser grande. Por esto creo que los huevos deberían venderse a peso. Hoy todo se vende con la balanza. Porque no se han de venderse los huevos? digo yo.

Agradeciéndote la publicación de esta idea se repite de Vd. afmo. y s. s.

UN AVICULTOR

**

FELICITACION

Poesía dedicada a la Maestra Sta. Francisca Covas Garau, el día que tomó posesión de la escuela de Santanyi, 23 de Septiembre del 63.

Por tus brillantes estudios y mayor inteligencia parientes felicitamos a la que lleva en sí la herencia de la primera maestra de Santanyi que tanto ama-

[mos.

Francisca Rigo Vicens

Oficina Fusionada de Correos y Telecomunicación

Se pone en conocimiento de los titulares de cartillas de la Caja Postal de Ahorros, que se halla expuesta la lista de números premiados en el último sorteo, del 11 de los corrientes, en el cuadro de avisos de esta Oficina.

Santanyi, 20 Octubre de 1963.

El Jefe de la Oficina Estación.— Mateo Oliver.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION:

Pl. Mayor, 29 - Telf. 8

ADMINISTRACION:

San Andrés, 29 - 1.º

* Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »