

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Epoca * Año VI * Sábado 25 de Mayo de 1963 * N. 141 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

La casa de ANTONIO MACHADO en Segovia

por Miguel Pons

I

He vuelto a Segovia por el camino del recuerdo y de esperanza. He vuelto a Segovia no como tantas tardes un caluroso verano, vestido con la sahariana, los botos del gorro de los soldados de España, de los milicianos de Abledo, y las Poesías Completas de Don Antonio Machado entre camisa y piel, entre alma y carne.

He vuelto a Segovia, a la dura llanura castellana, no como estudiante, sino como profesor —maestros que nos ama la gente— acompañando a un grupo de estudiantes. Segovia era la de siempre, judía, árabe, cristiana, ibérica, en una palabra.

Era la tarde de Corpus. Tibia tarde del 21 de junio. Tarde tibia y la más larga del año. Visita obligada a la Catedral que olía a incienso y a cera. En el altar mayor la custodia y un ir y venir de canónigos del coro al altar y del altar al coro donde el cabildo catedralicio cantaba Vísperas cabeceando la siesta malograda. A la salida de la Catedral, mientras los chicos tomaban helados, quise perderme entre callejas empinadas y el eterno ser de los toros de piedra. Plaza de los Espejos, aquí vivían mis amigos Gómez Moreno y en aquel portico vivía Pepe, hijo de padre carlista. El Azoguejo y Casa Verdoso. Calle Juan Bravo y Puchero que vendía cacahuetes y pintaba canarios.

A una hora toda de campanas, campanas de la Catedral, de Fuencisla, el Parral, San Millán, la de los Carmesitas, que guardan el cuerpo del místico Juan de la Cruz,... Entré en la Calle de los Desamparados. La calle tira un poco empinada, sembrada de guijos, que bien podrían ser guijeros. Eresma o de Clamores, y algunas pajas como de gallinero.

En el número 11 una verja de hierro, un patio con plantas que saltan a la comba, una juega con una espada de madera, y chillan como los niños que juegan en las plazas a la salida de la escuela.

No me atreví a entrar. Entre barrote y barrote tenía la juega. Pasaron unos minutos. Las niñas chillaban. Pasó un tiempo y las niñas callaron y el patio se quedó sin ruido. Las niñas me miraron. No me decidí pasar la verja.

A la izquierda, según se sube por la costanilla de los Desamparados, estaba una vieja sentada en silla rota y batiendo a una reja. La mujer iba despeinada y hablaba con otra mujer, ésta más vieja, sentada en el interior sombreado de su casa.

—Buenas tardes.

—Buenas tardes.

—Perdonen. ¿Es aquella la casa donde vivía Don Antonio Machado?

—La misma. Puede entrar. La visitan muchos señores. Llame a la señora Luisa que vive con su hija. Ella se enseñará. Llamé Vd.

—Muchas gracias.

—Vaya con Dios.

(Pasa a la pág 2)

Una excursión en 1857

Primera impresión de Santanyí y encuentro con el Rector Sastre

por Jaime Juan Adrover

3

El pueblo de Santanyí está bien situado en una llanura y en paraje tan alto del mar que hacer en él una noria cuesta una inmensa cantidad de dinero y grandísimo trabajo para sacar el agua, de suerte que de arriba ésta no se ve. Como el término es muy seco se ve muy poco arbolado y el que existe, llevando la preferencia la higuera, cuesta muy caro, porque así como en Palma un hoyo de higuera o de almendro difícil de abrir cuesta de 4, 6 a 8 reales, en ésta los hay que han costado 180 reales, 200 y aún una onza de oro; estas cantidades no las pueden emplear en mejorar sus tierras sino las pocas familias ricas del pueblo y aún éstas en años de buena cosecha les basta para vivir con decencia. Aquí los ricos son D. Manuel Asprer y D. Guillermo Dezcallar, dueño este último de las Salinas, y estos son vecinos de Palma.

Forman parte también de la villa de Santanyí las aldeas o pueblos pequeños llamados La Alquería Blanca, con su iglesia empezada de nuevo y su correspondiente vicario, Llombards, que según parecer de eruditos sería una abreviación de Longobardos, fundadores tal vez de aquel pueblo. Calonge y Las Salinas también con vicario y reserva. Sobre un monte de figura cónica y a una horita de distancia del pueblo y muy cerca de La Alquería Blanca, que los naturales llaman Curia Blanca, equivocándose, se ve el Oratorio dedicado a N. S. de la Consolación a donde por la fiesta de la Candelaria el

clero y pueblo de Santanyí va en romería procesionalmente cantando de ida y vuelta. Los vecinos de Santanyí ascienden, contando sus 4 aldeas, a más de 1600 y más de 6000 almas.

En este pueblo hay por Rector el Rdo. D. Antonio Sastre y Vila, Pbro., antiguo amigo mío, condiscipulo y connovicio en el convento de Sancti Spiritu de Palma quien ya me aguardaba y vino luego que supo nuestra llegada a visitarnos. Es un sujeto muy religioso y un verdadero cura de almas de los que tanto necesitan los pueblos del presente siglo; es de unos 40 años de edad como yo, muy apreciado del pueblo y del Obispo de quien me enseñó un hermoso cáliz que le había regalado. Como corista trinitario cuando la excomunión de 1836 estudió algún tiempo filosofía y teología y en 1838 se embarcó

para Montevideo y Rio-Janeiro, donde fue tan apreciado por su honradez, conducta y sólida instrucción que regentó en el Colegio Imperial del Brasil la cátedra de latinidad y algunas otras y algún tiempo después fué Vice-Director. Allí fué que habiendo contraído amistad con el Nuncio de S. Santidad fue ordenado de sacerdote viniendo después a Mallorca para continuar la carrera eclesiástica. Todo su conato es hacer bien a la Iglesia, a sus feligreses y promover la instrucción del pueblo en extremo descuidada tanto por el Ayuntamiento como por el Profesor. Tiene en proyecto el establecimiento de las monjas de la Caridad que al mismo tiempo que sirvieron para la educación de las niñas auxiliasen a los enfermos menesterosos.

(Continuará)

Miguel Morell

Miguel Morell no es de Santanyí; pero como si lo fuera. Su abuelo paterno, que vino a dirigir la música y pulsaba el órgano, durme junto a la capilla rosada y los benignos cipreses, más allá de la Bassa Seca. El otro abuelo, el maestro Antonio, poeta popular y tocador de violín, era santanyinero viejo. No es raro que Miguel Morell, el escultor, lleve siempre en la solapa el corderillo resucitado de nuestro escudo.

Ahora, Morell —conociendo por todos nosotros de cuan-

do vino con el Grupo Tago— ha expuesto de nuevo en Bellas Artes. Interesante exposición. Su estilo tan personal, el de las afiladas esculturas, paraguas, cirios, lanzas, se ha enriquecido con nuevas expresiones, en bajos relieves de inspiración bíblica. Bien está ese buscar el lado fresco de la almohada; no tanto el desasosiego para dar algo radicalmente nuevo al crítico que espera siempre una cosa distinta en cada exposición anual. Cultivar cultivar... (Pasa a la pág 2)

Els adagis del Capella Toni

Fins a setanta d'abril, no te llevis un fil.
Flocs i castanyetes umplen sa terra d'herbetes.
Fora de sa vista, fora des pensament.
Fum i mala cara treuen sa gent de casa.
Gat escaldat d'aigua freda tem.
Gat miulador, mal caçador.
Gelabert, Gelabert, qui ho vol tot tot ho pert.
Guapa hosteiera sa bossa alleugera.
Habit no fa monja ni mussa canonge.
Hia ha poc de Na Tiana Blanca a Na Troxell.



Como estaba anunciado, la noche del día 11 tuvo lugar la inauguración de la VII exposición de plantas y flores que se celebró en la Casa Consistorial. Al acto asistieron autoridades, representaciones y dos señoras de la Sección Femenina llegadas expresidentalmente de Palma que fueron recibidas a la entrada del Ayuntamiento, y elogiaron cumplidamente la exposición.

Esta séptima exposición ha constituido un nuevo y grandioso éxito, no solamente por la constancia tan laudable en su repetición y, por la gran cantidad de flores y plantas aportadas por numerosos expositores de todos los puntos del municipio, sino también por el buen gusto en la instalación y la calidad de muchos ejemplares expuestos. Desde el zaguán de la Sala hasta el salón de sesiones todo rebosaba de flores que embalsamaban el ambiente. Difícil fue sin duda la labor del jurado que concedió los siguientes premios:

Rosas, 1.º: Coloma Verger Barceló, 2.º: María Vicéns Bonet, 3.º: María Plazas Verger.

Macetas: 1.º Catalina Clar Amengual, 2.º, Magdalena Llambias Ferrando, 3.º Sebastiana Escalas Adrover.

Claveles: 1.º Antonia Bonet Forteza, 2.º María Verger Tomás.

Cactus: 1.º premio, Antonia Ferrer Salom.

Durante los dos días que permaneció abierta la exposición desfilaron constantemente una gran cantidad de público que felicitó a los organizadores — y al frente de ellos al Sr. Alcalde — haciendo votos por la continuidad de esta manifestación de fineza espiritual que va haciéndose consustancial con la primavera de Santanyi.

Durante los días 6, 7 y 8 tuvimos sesiones de teatro Portátil de la Comedia. La compañía procedía de Felanitx, donde tuvieron instalado las lonas de la fàran-

dula durante varios meses y mientras montaban su escenario transhumante en Manacor, vinieron a Santanyi. La primera noche éramos bien pocos los que fuimos a ver «Dueña y Señora» de Navarro y Torrado; pero los aplausos y los comentarios favorables que se hicieron del disciplinado conjunto motivaron que la noche siguiente, con «En un burro tres baturros» de Alberto Novión sobre las tablas, el teatro registrara un lleno absoluto y que el día de la despedida, con el drama de Sautier-Casaseca, «Ama Rosa» fueron bastantes los que por suerte suya no pudieran entrar en la sala. Suponemos que algún día volverá el «Teatro Portátil». Nos alegraríamos de ello siempre que el repertorio sirviera para un mejoramiento cultural de nuestro público.

Ya se han segado las habas y se doran las espigas. «Una anyada regular i a les tanques primes molt senzilla». La leche, al productor, a 4 ptas. Huevos, en baja, a 22 la docena. Baján también los granos y hay dificultad para encontrar comprador. La lana a 42 ptas. el kilo. Y de los corderos nos decía un amo que su propietario los pedía a 31 ptas. — «uns xots grossos, guapos, d'una trentena de kilos» — y el mercader solo se los ofreció a 27. «No clogueren barrine».

Precios en el mercado de «fruta primarencia»: Cerezas a 30, nísperos, a 16. Los plátanos a 22, manzanas a 22 y naranjas a 17.

Francamente molestos e indignados hemos de comunicar que el tramo de carretera entre S'Alqueria Blanca y Calonge, como hemos dicho y repetido veinte veces sigue en el mismo — evidentemente peor — estado que desde el setiembre del año pasado.

Han salido para Barcelona de paso para París el médi-

Miguel Morell

(Viene de la pág. 1.ª)

dadosamente la propia adquisición; intensificar la calidad sin producción industrial: ese puede ser un buen camino; que la fecundidad de coneja, nos decía Bernareggi, nunca ha de ser envidiable en arte.

Morell ha sabido profundizar en su estilo característico y ha dado categoría a detalles triviales como a la indumentaria de un torero o a la poesía de unas alas con que juega el Niño de la Virgen que ha adquirido el arquitecto Ferragut. El significativo detalle no distrae la unidad de esas, tan delgadamente enhiestas figuras de M. Morell que no es, pero sí es de Santanyi.

F. S. A.

Movimiento demográfico

Nacimientos

Antonio, hijo de Miguel Adrover y Margarita Barceló Garau. - Calonge.

Juan, hijo de Antonio Mas Burguera y Praxedes Vila Burguera - C. Estación. Es Llombards.

Bodas

Salvador Vallbona Ferrer y Margarita Contestí Burguera. - Quintana, 4. Alq. Blanca.

Miguel Munar Amengual y Sebastiana Miquel Bonet. - C. Jaime II.

Juan Munar Llull y Juana Vila Vidal. - Pedro II, 2 - 1.º 2.ª Palma.

Jaime Adrover Rigo y Catalina Vallbona Roig. - Calonge.

Defunciones

Lorenzo Cánaves Rigo, 74 años. - C. Felanitx, 4.

Margarita Sastre Vidal, 59 años. - C. Guardia Civil, 9.

María Ferrer Salas, 59 años. - C. Portell, 15.

María Damiana Vicéns Vidal, 82 años. - C. San Roque, 29. Alq. Blanca.

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a la última quincena.

co D. Cosme Ferrer Vidal y señora.

Palma celebra sus Fiestas y Fiestas de Primavera. El domingo, día 19, muchos santanyinenses se trasladaron a la Ciudad para ver el desfile de carrozas y sobre todo el partido Mallorca

La casa de Antonio Machado...

(Viene de la pág. 1.ª)

Casi contando los pasos atravesé el patio con sombras recortadas de muros y sombras alargadas de los palos del andamio. La casa estaba en obras. Había un montón de escombros y otro de cemento. Cubos vacíos de los obreros, paletas y cuerdas. Unas alpargatas viejas y un sombrero de fieltro con manchas de cal y de sudor.

— Buenas tardes.

Las niñas que habían vuelto al juego me miraron con los ojos muy abiertos.

— ¿D.ª Luisa?

— Abuela, abuela, llama la de la espada de madera. Abuela, un señor.

El tiempo de espera miré hacia el patio. Era un patio, cercado de muros viejos, sin alegría. En un rincón la tierra estaba removida, tierra nueva para jardín nuevo, con un ciprés azul y tierno y unos bloques de piedra rosada.

— Dice la abuela que puede subir.

— Gracias.

La escalera de madera cruje a mi paso. La escalera es luminosa y con pasamanos de madera.

A la puerta una viejecita seca como el campo castellano, una viejecita de negro con pelo blanco, como de un cuadro de Solana. La viejecita, D.ª Luisa está sentada en la penumbra.

— ¿Es la casa de Don Antonio?

— La misma. Pase, pase... Tenemos cerrado, sabe, porque entra demasiado sol.

En realidad un sol de leones, el sol de la calurosa siesta castellana, caía sobre los ventanucos de forma cuadrada.

Español que había de decidir la permanencia del equipo mallorquín en Primera División. Y nanai, después de dos encuentros, el de Sarriá y el del Fortí, la pelota sigue en el tejado. Al aparecer este número de seguro se habrá resuelto el intrigante, trágico ser o no ser del Mallorca en II División. El desenlace habrá tenido lugar el jueves en el «Bernabeu» de Madrid.

Invitada por el Ayuntamiento de Palma está pasando las Fiestas y Fiestas en Mallorca la gentil Ana María Solsona, presentadora de T. V. E. y algo así como la madrina de honor de este periódico. Tiene anunciada su visita a «SANTANYI» de cuya visita esperamos poder hablarles en la próxima edición.

Suscribase al quincenal.

“Santanyi”

RAPIDA — ECONOMICA
GESTORIA LLADO

Informes:

Antonio Miralles Sastre
San Andrés, 29 - 1.º

Santanyi.

Recuerde un nombre y una casa

Estudios Fotográficos

VILARO

Gran laboratorio para aficionados.

Verdaderas maravillas en reproducciones.

Reportajes perfectos. Y toda clase de trabajos.

Lo hallará en VILARO.

Conquistador, 27. - Palma
Tel. 24719.

Para encargos en Santanyi: MIGUEL LLASER,
C. Palma, 7.

Gobierno Civil de
Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Lleva triángulos reflectantes para colocarlos en la forma reglamentaria cuando la noche se avería el camión o se cae la carga.

El espejo retrospectivo debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Miradlo con frecuencia. El prójimo está detrás de ti.

EL CAMPO

El aumento de la producción no debe buscarse solamente en la extensión superficial de la siembra, sino más bien del lado de los buenos trabajos y cultivos intensos.

La escasez de fertilizantes, el uso irracional de muchas labores y la generalizada ausencia de brazos en los cultivos, contribuyen a que nuestras tierras cada día se vayan esquilmando más.

El nitrógeno, fosfato y potasa que extrae del suelo en una cosecha, es un deber del agricultor restituirlos a la tierra. De lo contrario, le vamos a esta tierra lo que nos vamos a sacar.

Una cuenta bancaria sobre la cual no se hicieran imposiciones y continuamente se libranan cheques contra ella: que al final, las reservas se agotan.

Hay, pues, que defender el suelo del agotamiento de fertilizantes necesarios para el cultivo.

La alternativa de siembra muy beneficiosa tal cual viene haciendo en Santanyi, porque la siembra de leguminosas enriquece el suelo, sobre todo de materias nitrogenadas. Y con este mayor motivo cuanto esta materia es azoada, en la forma de abono, la que más escasea y más cara se cotiza en el mercado.

Al cultivar leguminosas enriquece el suelo, sobre todo de materias nitrogenadas como hemos apuntado anteriormente, y, para su desarrollo empleense fosforos de cal cuando sea preciso, a fin de que la planta pueda obtener arraigado y fuerte desarrollo.

Entiérrense bien los residuos de las cosechas en el

suelo. Tanto las leguminosas como las demás hierbas, tienen el valor de materia en descomposición.

Empleese todo el estiércol que se pueda obtener, la materia orgánica del estiércol es tan valiosa como los alimentos vegetales que posee.

El cultivo del trigo sembrado a voleo son sistemas antiguos que las prácticas modernas van eliminando en favor del progreso. No obstante, y por desgracia, estos métodos tienen carta de naturaleza en muchas y determinadas fincas.

Nuestro estado climático y también la escasa profundidad de la mayoría de nuestras tierras, mas que muchas otras, es necesario mucha escrupulosidad para el cultivo de secano.

La siembra al sistema de sembradora es el más adecuado para nuestras tierras, aconsejando si pudiera ser, un vano entre surco y surco más ancho del que las sembradoras ordinarias dejan, a fin de poder labrar más hondo que de ordinario se hace, para recoger, almacenar y retener las aguas de lluvia en el suelo y subsuelo de las tierras de cultivo. Dichas aguas convertidas en humedad del suelo es preciso con la labranza retenerlas, a fin de que a medida de que sea posible, poco a poco las vayan utilizando las plantas.

Especialmente a los cultivos de trigo, es preciso luchar a brazo partido durante todo el ciclo vegetativo del cereal, para que esa humedad no se desperdicie por evaporaciones.

LEUGIM

Los comercios podrán estar abiertos hasta las 10 de la noche

La Delegación Provincial de Trabajo, acuerda aprobar la propuesta sindical de prolongar el horario de cierre de los establecimientos mercantiles hasta las 22 horas en todo el ámbito provincial y en el periodo comprendido entre el 1 de mayo al 31 de octubre de este año, con el caracter de voluntariedad, tanto en lo que respecta a las empresas como al personal empleado en las mismas.



PARA SU AVICULTURA Y GANADO

«Piensos DULA»

Los piensos que aseguran el éxito completo.

**

Distribuidores:

Miguel y Bartolomé Obrador
Calle Felanitx, 30
SANTANYI

Cartas al Director

CONTESTANDO A ISABEL

Sta. Isabel: Aunque realmente no la conozco debo darle la enhorabuena por la decisión que se tomó en recurrir a nuestro quincenal, para proponer su sentimiento hacia la juventud, esa juventud que no canta ni ríe, (como dice a Antonia Vicens en su gracioso artículo «LA PRIMAVERA» del mismo número) de nuestro pueblo.

Yo debo confesarle que me ha causado hondo sentimiento su linda carta de reproche hacia los jóvenes, y digo yo; —¿No habría algún motivo de arrancar ese complejo o manía como dice Vd.?— ¿cómo lograrlo?. Esto está en las manos de todos, creo yo, ¿No le parece?. Eso en que Vd. dice que más de alguna vez habrán dicho: qué chica más estúpida, que guapa, pero ¡que mula!, debo decirle que a mí me ha pasado más de dos y tres veces porque en realidad en Santanyi no hay ninguna chica que se la pueda decir fea, lo único es que las hay que tienen ese defecto, la antipatía, ya

será porque no es de su agrado, porque a su amiga no le gusta, o que sé yo, alguna tontería y cuando se le acerca algún chico le dan una calabaza y ya lo creo que quedan decepcionados y sin ganas de insistir y esto es lo que le induce a tomar ciertas determinaciones, y luego a todas las extrañas verlos con las turistas o cosas similares, que creo también las decepciona y tal vez es por eso que hay ese abismo entre ambos.

Espero que esa pobre carta no le haya causado molestias y si en algo la he ofendido le ruego me lo perdone y también le agradeceré de que si hay alguna solución a esto la exponga.

Suyo atentamente quien admira sus sentimientos

MIGUEL

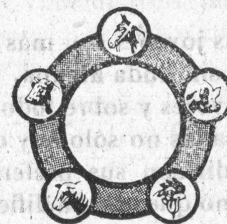
**

OPINION TELEGRAFICA

He pensado en lo que dice Isabel sobre ellos y ellas, los jóvenes de Santanyi. Y sí, sí, con M, mayúscula, distinguida Isabel. Salúdale.

J. J.

¡Estamos seguros, muy seguros! Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.



PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial —PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA
COMESTIBLES
Calle S. Vila.

WESTINGHOUSE

LANZA LOS NUEVOS MODELOS 1963

La marca que domina en el Mundo.
El equipo que ofrece hielo y frio en cantidad.
El refrigerador de bajo consumo.
La línea más completa... la línea más bella.
Capacidad extraordinaria.
El más económico, litro por litro.
Precios al alcance de todas las posibilidades.
Y además GARANTIA AZUL sin precedentes.
5 AÑOS GARANTIA: motor compresor, termostato, evaporador, condensador, y en general todo el mecanismo de frio.

1 AÑO: el armario o mueble.
CONDICIONES: Incluye materiales, mano de obra, desplazamientos, y es válida aun en casos de accidente fortuito: destrucción total o parcial, roturas por caídas, golpes, incendios, inundaciones, derrumbamientos, errores o variaciones de voltaje, etc. etc. etc.

ES GARANTIA TOTAL; Que cubre todos los riesgos fortuitos, salvo las llamadas catastróficas.

En E. E. U. U. dicen:

«You can be suve, if its Westinghouse».

(Puede estar seguro si es Westinghouse)

Admire dichos modelos en

RADIO BORNE

Obispo, 9 — Santanyi

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

American Motors Corporation — Petroil — U. S. A.

MODELOS desde 11.900 pts. impuestos incluidos

Disponibles en Santanyi para entrega inmediata

¡MIRELOS EN CASA

AGUSTIN VICENS

Articulos para regalo — Electrodomésticos

Calle Centro, 12 — Teléfono 17 — Santanyi

Neveras FRISAN
Cocinas CORBERO
Lavadoras
IBERLAND
Radios T. V. IBERIA
INTER
TELEFUNKEN
Afeitadoras PHILIPS
Transistores
Tocadiscos
Discos

Ca'n PERICO

DOS PALABRAS CON...

Margarita Lladó y Sebastiana Ferrer

Estamos en clase de «cor-te», entre canturreos de mis compañeras y un fondo musical de Elvys Presley. En una pausa de nuestro trabajo convenzo a las modistas, Margarita y Sebastiana, para que digan unas palabras a nuestras lectoras sobre la moda del verano que se avecina. Al fin acceden.

—Parece seguir el mismo carácter iniciado el verano pasado: vestidos vaporosos de organza estampados...

—¿La línea?

—Ceñidos a la cintura; las faldas con vuelo acampanado, si bien es posible persista el recuerdo de la línea saco que ha durado muchísimo más de lo que esperábamos.

—¿Y para vestir más práctico?

—Predominan los trajes chaquetas y vestidos con pliegues de colores vivos. Pero —añaden con modestia— aun no estamos muy al corriente.

—¿Qué preferís vestir muchachas o mujeres mayores?

—Las jóvenes son más difíciles, sin duda alguna. En las mayores y sobre todo en las casadas no sólo hay que coincidir con sus preferencias sino que hay la dificultad de que no siempre la moda está a tono del gusto de su marido...

Ahora, una de las compañeras ha puesto la radio a más alto volumen. El pequeño cuarto de trabajo se llena de música de ritmo acentuado. Hay meneos de twist en las sillas...

—Tengo entendido que han variado mucho los modelos de bañadores...

—Parece ser que sí; pero esta cuestión a nosotras poco nos incumbe.

—Y de los bolsos, ¿sabéis algo?

—Hemos visto algunos —dicen sonriendo— muy parecidos a los maletines que suelen usar los representantes de perfumería.

Y dejamos la conversación porque el trabajo agobia, el Corpus y sus estrenos se avecinan y no es cosa de perder ni un momento.

CONFITA

Colaboración

De la primera a la segunda enseñanza

Estamos en vísperas de exámenes. En esta época del año es casi obligado hablar de problemas de enseñanza. En efecto, ya han aparecido en la Prensa de estos días diversos escritos en que se discuten cuestiones de exámenes, de eficacia docente, de preparación para el paso de un grado de enseñanza a otro, etc. Por desgracia, estoy metido en este mundillo de la docencia y siento la comezón de decir algo por mi cuenta a base de mis experiencias en tales asuntos.

Leyendo una «carta al director», de una revista barcelonesa, me han llamado la atención estas palabras: «Afirmaba un inspector de enseñanza media que el fracaso de la reválida de cuarto se debía a que España es el único país civilizado que inicia la enseñanza media sin haber terminado la primaria; sin que la primaria o fundamental haya podido ejercer su acción eminentemente formativa». Completamente de acuerdo. En nuestro país, gran número de muchachos ingresan en el bachillerato sin haber obtenido en la escuela primaria la preparación debida. Todos los años insisto en pedir a mis compañeros de profesorado que sean más exigentes en el examen de ingreso, que no den el pase tan despreocupadamente a una multitud de niños que no están capacitados para enfrentarse con los estudios de enseñanza media. Muchos profesores no me escuchan; seguramente me consideran como una especie de ogro traganiños o de rey Herodes degollador de inocentes. Y cabalmente es todo lo contrario; soy tan exigente por amor al niño, por el deseo de hacerle fácil y agradable el estudio-

de unas materias que no pueden asimilar si no se apoya en la base indispensable, obtenida en la escuela primaria.

Empecemos por dejar bien sentado que la edad de diez años para el ingreso en el bachillerato es prematura, al menos en nuestro país. Responde a una manía, muy arraigada entre nosotros, de «ganar años» como si la enseñanza fuese a manera de unas carreras de velocidad. A los papás, en general, interesa, sobre todo, que sus hijos «pasen», que aprueben, que no pierdan un solo curso y todo ello a base de empezar en edad muy temprana. A los diez años el niño que no sea un superdotado, no tiene todavía una madurez que le capacite para ingresar en la enseñanza media.

Otro factor que estropea la labor docente es la erradísima manía de muchos padres de creer que lo primero es «aprobar», «sacar el curso» a toda costa, aunque sus hijos estén en ayunas de la asignatura. Son pocos los papás que sepan anteponer el «saber» al «aprobar»; y son muchos los que consideran casi una ofensa personal las calificaciones bajas y, sobretodo, el suspenso de fin de curso. Existen papás, y no precisamente de las clases que llamamos «modestas» que hacen valer influencias y recomendaciones —cuando no amenazas— para conseguir el aprobado de sus hijos, aun a sabiendas de que éstos son unos gandules que no han mirado los libros ni por el forro y que no tienen ni idea de las materias del examen. Un argumento frecuente de tales papaitos es éste:

—No hay derecho a estropear-me el veraneo. Suspen-

por F. de B. Moll

diendo al chico, que es el culpable, los castigados somos todos los de la familia, que no podemos veranear tranquilamente...

Personalmente me he encontrado con este problema de conciencia, de mi personalidad de padre, por no haber usado bastante energía ante la pereza de algunos de mis hijos. En tres ocasiones he rogado a mis colegas que suspendiesen a hijos míos y he obligado a éstos a repetir el curso, con todas las consecuencias de pago de matrícula y pérdida de un año. Con ello «me castigué» voluntariamente por mi negligencia en estimularles como debía, y al mismo tiempo conseguí que los chicos, impresionados por mi actitud y por las molestias que les ocasionaba, cambiaran de rumbo y mejoraran su conducta escolar, con positivos resultados. Ya mayores, los tres «castigados» me han dado las gracias por el castigo...

Soy partidario de la severidad, de un cierto grado más bien alto de exigencia en los exámenes. Es el único medio de levantar el nivel de la instrucción de nuestro pueblo. Resulta pueril creer que exigiendo poco se obtendrá mucho. Los chicos, como los mayores, siguen, naturalmente, la ley del menor esfuerzo y si se regalan los aprobados, ¿quién será el infeliz que se moleste en estudiar para obtenerlos? Cuatro repelentes empollones y nadie más.

N. de la R. — Con expresa autorización de su autor, tan querido colaborador nuestro, reproducimos los párrafos más importantes de este aleccionador artículo aparecido en «Diario de Barcelona».

Recepta per curar tots els mals i allargar-se la vida fins a la mort

Aggafaràs un manadet de rels «d'alegria» amb dues dotzenes de fulles de «bon profit li fassa» i un sou de «ves-le'n a filar». Ho bolliràs dins una olleta de «dexem-ho córrer» per espai de mitja hora. Després afegiràs una picada de «poqueta vergonya» i ho prendràs amb una escudella de «cantau, cantau». Tot això pres cada tres hores amb una rialla fresca i una arrova de «fetge», és un remei que no falla. Està provat i patentat per homos que moriren de més de cent anys.

¿ESTA VD. SEGURO?

¿NO?

Asegúrese pues en

“La Catalana”

**

Agente en Santanyi:

ANTONIO

MIRALLES

San Andrés, 29 - 1.º

Auto Escuela de Chófers

VIDAL

Damián Vidal Grimalt

SEGUROS

Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523 - 27119

Palma de Mallorca

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Andrés Gil Garau

GESTOR

DAMIÁN VIDAL GRIMALT

Sub-Dirección

Calle Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523 — PALMA

WESTINGHOUSE

Con un receptor de Radio, puede Vd. seguir el programa de T. V. gracias al MOBIL SOUND con que va equipado el

Televisor TELEMATIC

TOTALMENTE AUTOMATICO
Jamás tendrá que levantarse de su butaca.

Puede manejarlo un niño
PIDA UNA DEMOSTRACION GRATUITA

Obispo, 9 Radio BORNE Santanyi

TAPAS CON MUSICA

Café
SA COVA

MUSICA CON HELADOS

VENDO TRILLADORA
OSCA DE 70, usada en
buen estado.

**

GUILLERMO COVAS
C. Mondragó, 6
Santanyi

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

San Andrés, 29 - 1.º

(provisional)

*

Suscripción trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15 »