

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Època * Año VI * Sábado 13 de Abril de 1963 * N. 138 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

PASQUA NOVA

Blai, desperta! Blai desperta!
Penja un ram de cascavells
i un crit inmens de clavells
a la teva llaga oberta.

Mira la Pasqua, de blanc,
color d'hòstia... i era sang!

A les campanes, amor!
Als campanars d'alegria,
aimador!

—Que sí, que jo hi pujaria!
—Però no hi pujaràs, no,
als campanars d'alegria!

A la coral del jardins,
amor obert de magranes!
Que a prop les llunyes campanes
dins l'auca de gessamins!

Coloms per la mar. Als pals,
pinyes de ciris pascals.

A les campanes, amor!
Als campanars d'alegria,
aimador!

—Que sí, que jo hi pujaria!
—Però no hi pujaràs, no,
als campanars d'alegria!

Clavau-me al balcó dels pits
un al·leluia tot blanc:
una bandera en la sang
que il·lumini els seus crits.
Que diga en vers blau de venes
«Tenc un penó per les penes!»

A les campanes d'amor!
Als campanars d'alegria,
aimador!
—Que sí, que jo hi pujaria!
Per les campanes d'Amor
Als campanars d'alegria.

BLAI BONET

Notas biográficas del Rector D. Jorge Ferrando

por Blas Vidal «Roser».

Este año es el que hace cincuenta del ascenso a rectoría de la iglesia de Ses Salines y del nombramiento de su primer cura-párroco, el Rdo. don Jorge Ferrando y Vidal.

Don Jordi había nacido en Santanyí el 10 de enero de 1877, hijo de María y de Mestre Pere Ferrando, uno de los primeros veterinarios de carrera que hubo en Mallorca. Iba a la escuela pública y secundaba sus enseñanzas el Rector Cerdá al que ayudaba de monaguillo.

A los 16 años empezó sus estudios sacerdotales ganándoselos con trabajos que hacía en la Sapiencia y dando clases a niños pequeños. A los 20, marchó a Filipinas que estaba en guerra: tuvo que estar allí tres años luchando y padeciendo sed, hambre y muchas penalidades, entablado su batallón varias veces el combate cuerpo a cuerpo, consiguiendo varias condecoraciones. En la muñeca de un brazo conserva la huella de una bala.

Motivo de su marcha a Filipinas fue el haberse «vendido». Seguramente no me expreso bien: quiero decir que en aquel tiempo los soldados que iban destinados a la guerra por cierta cantidad eran reemplazados por otros que recibían aquel dinero que le daban los ricos. Era una cosa triste y lamentable; pero era así. Don Jorge cobró 500 pesetas que era la hipoteca de cuatro cuarteradas de Son Vidal que tenían sus padres y gracias a esta cantidad se pudo pagar cuando ya finalizaba el plazo de dicha hipoteca.

Terminada la guerra, que con la de Cuba acabó con nuestro imperio, regresó a Mallorca para abrazar a sus padres y a su pueblo.

Empezó otra vez sus estudios y pudo terminarlos sin ningún desembolso por parte de sus padres pues me dicen que consiguió una beca, además adelantó cursos, terminando su carrera el año 1910 cuando tenía 33 años. Después de la misa nueva, que naturalmente dijo en Santanyí, fue nombrado vicario del pequeño pueblecito de Orient y luego ya fue destinado a Ses Salines de vicario y cuando ganó las oposiciones de Rector, en 1913, querían enviarlo a Sant Llorenç des Cardassar pero como su padre padecía parálisis de apoplejía (gota) decidieron nombrarlo rector de la recién creada parroquia de Ses Salines.

El acomañamiento que le hizo Santanyí fue, con muchos carretones ya que no había otro medio de comunicación; el nuevo párroco iba en la galera de Ca'n Ferretera, tirada por una mula con muchas campanillas. Ses Salines, pueblo y autoridades le hizo un gran recibimiento: a la entrada se había colocado un arco que decía «Benvengut siau» y a la entrada de la iglesia otro: «Ses Salines a son primer rector». Era el día de San Pedro de junio de 1913.

Ya en Ses Salines voleó toda su actividad en las mejoras de su parroquia, empalidosándola y terminando la fachada; también se construyó la bóveda del coro, el presbiterio de mármol y el grandioso retablo que debía pagarse de una manda pia, cosa que sólo se hizo en parte, abonando el resto el propio don Jorge, regalo que hizo a su amada parroquia. Venían a predicar muchos sacerdotes de fuera, especialmente padres franciscanos; un año por San Bartolomé encargó el sermón a don Lorenzo Riber, que era un gran poeta, y para oírle se desplazaron las personas ilustradas de Santanyí. Le gustaba mucho por la fiesta patronal convidar a sus

compañeros de la comarca y después de la misa mayor se reunían en torno a su mesa. Era persona de buen gusto: cuando el sabio arqueólogo señor Colominas hizo sus excavaciones lo tuvo hospedado en la rectoría. Tenía buena voz: todos los años por Pascua recordamos el «Regina cœli» que entonaba después del sermón.

Y era sobre todo el Rector Ferrando un cura sencillo y popular: se recuerda particularmente su actividad durante la epidemia de la gripe del 18 y sus esfuerzos por la amistad entre todos los vecinos.

Murió el 17 de marzo de 1954; los salinenses tributaron una imponente y sentida despedida al salinense de Santanyí que regentó esta parroquia durante 41 años.

Al preguntarle en cierta ocasión qué hizo para ganarse el afecto de los salinenses contestó: Muy sencillo, amarlos con todo mi corazón.

Siempre había demostrado deseos de ser enterrado en Ses Salines que para demostrarle de una manera pública ha rotulado con su nombre una calle que desde ahora se llamará Calle del Rector Ferrando.

Ses Salines, marzo de 1963.

La opinión de los demás

En el n.º 443, del 15 del cte., Rafael Ferrer Massanet en la Revista «Cort» publica un amplio reportaje, titulado «La prensa actual de los pueblos de Mallorca». Y como a nadie le amarga un dulce, reproducimos a continuación el párrafo que dedica a «Santanyí»:

«Mn. Andrés Juliá, B. Vidal y Tomás y Perico Pomar fundaron en 1958 —primeros de año— el «Santanyí», magnífica publicación quincenal editada en la «Ramón Llull», de Felanitx y dirigida con singular pericia, primero por sus fundadores y ahora nuevamente por B. V. y T. y P. P., tras una época de «descanso» periodístico.

En cierta ocasión escribí del «Santanyí» las siguientes líneas:... «una de las publicaciones más dignas de las que actualmente se llevan a cabo en los pueblos de Mallorca. Una selección de colaboradores y un enfoque que podríamos llamar universal de los temas locales, son la constante del joven quincenal levantino». Esto aparecía al final del 59, y nada cabe rectificar de ello en este 1963.

José Costa Ferrer, Bartomeu Fiol, Jehame West, Miguel Forteza, Lorenzo Villalonga, Jesús María Peix Parera, José Enseñat, Gregorio Mir, José María Llompert, Jaime Vidal Alcover, (Pasa a la pág 4)



El pasado día 31 estuvo en Santanyí el Excmo. señor Gobernador Civil don Plácido Alvarez-Buylla acompañado de su distinguida esposa doña Eulalia Verterra y Polo. Después de visitar al señor Alcalde en su domicilio particular, recorrió las calas de nuestro término en compañía de don Gabriel Adrover Verger, marchándose altamente satisfecho de la excursión.

**

Prácticamente, no ha llovido el mes pasado. El pluviómetro ha registrado dos pequeñas precipitaciones con un total de 3,8 litros; la máxima el día 23 con 2,6 por metro cuadrado. Y un día de ligera llovizna.

**

«L'anyada, com ara, no pinta malament: marxa... Però si passam la Corema i no plou, la cosa no serà igual. Sempre estan en les mateixes... I aquest vent que eixuga a la carrera, Ja heu val!

**

La leche que se pagaba al productor a 4,40 litro ha bajado a

4 pesetas. Y en cambio los piensos han subido.

**

El pasado día 26 los profesores y alumnos del Centro Parroquial de Enseñanza «Obispo Verger» fueron de excursión al Monasterio de N. Sra. de Lluc y después visitaron la feria del Ram, en Palma.

**

Empiezan a llegar los turistas y los hoteles han abierto otra vez, muchos de ellos después de hacer reformas y ampliaciones. el «Ariel» de Cala d'Or tiene capacidad para 60 personas más, ha instalado calefacción y una piscina. Se espera que el Hotel del Tomarinar estará a punto de ser inaugurado cuando llegue el verano. Giro y efervescencia que son la base de un buen negocio, según un tendero amigo nuestro.

**

En Palma ha fallecido, a los 100 años, doña Rosa Piña, viuda de Forteza, madre de nuestro colaborador don Miguel Forteza, ingeniero-jefe de Obras Públicas, jubilado. E. P. D.

**

Se ha hecho cargo de las corresponsalías de los bancos Hispano-Americano y de Bilbao don Juan Barceló Pons. Y de la del Banco Español de Crédito, don Antonio Amengual Muntaner.

**

El 25 de marzo, fiesta de su titular, fue bendecida por el señor Obispo, la sede provisional de la parroquia de la Encarnación de Palma que rige el Rdo. don Antonio Roig, antiguo ecónomo de Santanyí, en el local que antes ocupaba la sala Olimpia, donde se levantará un nuevo templo.

**

En el Principal hemos visto en cinemascopio «Salambo», según la discutida novela de G. Flaubert. Franceses e italianos se han con-fabulado para perpetrar el engendro. Menos mal que Jeanne Valerie es una linda muchacha de expresivo gesto. «Que canten las golondrinas» de Miguel Morayta un pretexto para oír la voz de Miguel Aveces Mejía cantando tangos y tonadas mejicanas.

**

Para nuestro amigo Miguel Munnar Amengual ha sido pedida la mano de la señorita Sebastiana Miquel Bonet. La boda, D. m., se celebrará en breve.

**

Esta edición ha sido cerrada en la noche del lunes 1.º de abril y ante la imposibilidad de componer el número en los escasos días hábiles de Semana Santa.

Els matafaves

El creciente interés económico que tiene el ganado hace que aumente el cultivo de plantas para piensos, particularmente la cebada y las habas. Las habas, como las leguminosas en general, son una fuente fundamental de proteínas.

Los habares, desde no hace muchos años en Mallorca, y también en Santanyí, tienen un enemigo muy peligroso en una planta parásita llamada en castellano «jopo» y que nosotros vamos llamando «galls» o «matafaves» y cuyo nombre científico es «Orobanche crenata». Es una planta que se alimenta directamente de las matas de las habas clavando su raíz en aquéllas. Su invasión constituye una temible plaga ya que cada «mata faves» produce de 30.000 a 150.000 semillas, por lo tanto su difusión es rapidísima. Además sus semillas tienen un poder germinativo que se conserva al menos diez años, lo que aumenta su peligro, porque aunque estuvieren varios años sin que se sembraran habas, al a larga aparecería otra vez la invasión.

Es por esto, aunque entre nosotros el «matafaves» no presenta un aspecto absolutamente desolador,

hay que prevenir sus estragos.

En primer lugar tan pronto como se vea un tallo de «matafaves» hay que arrancarlo inmediatamente y quemarlo, nunca tirarlos fuera del campo y mucho menos esperar que fructifique. Crean que es una medida necesaria para evitar los estragos que en otras regiones presenta sin que hayan dado resultado los métodos ensayados para exterminar la plaga con herbicidas y desinfectantes.

Ultimamente se ha ensayado el «método siciliano» que consiste en sembrar los campos invadidos con una mezcla de veza y haba menor, sembrado a voleo, y en primavera segar el forraje con lo cual los pocos tallos de «matafaves» que hayan brotado serán destruidos antes de madurar. Es un método que ha recomendado el Sr. Serra Ubach, a los campesinos de Ibiza donde el «matafaves» ha producido enormes daños. Preven-gámonos a tiempo, amigos, que el peligro es serio.

HOMAS

Recuerde un nombre y una casa

Estudios Fotográficos
VILARO

**

Gran laboratorio para aficionados.

Verdaderas maravillas en reproducciones.

Reportajes perfectos. Y toda clase de trabajos.

Lo hallará en VILARO.

**

Conquistador, 27. - Palma
Tel. 24719.

Para encargos en Santanyí: MIGUEL LLASER,
C. Palma, 7.

TAPAS CON MUSICA

Café
SA COVA

MUSICA CON HELADOS

Criba de lecturas

Acaba de aparecer la segunda edición de la «Guía de Mallorca, Menorca e Ibiza» del extraordinario José Pla. El texto prácticamente es el mismo de la edición de 1950; pero las fotografías son todas inéditas y hechas expreso para este libro por P. Català-Roca. ¡Y qué fotografías, señores! Qué vida y que interés humano sabe dar Català-Roca a sus fotografías. Sin duda debe ser de los mejores fotógrafos del país. Las de Santanyí son una maravilla: L'Aujup, el Roser, Sa Porta Murada, La Cala, Porto-Petro vistos por Català Roca nos muestran nuevos encantos. Y sobre todo hay una de Cala Santanyí, a doble página que es tal vez la mejor de todas las que contiene este libro tan bello y ameno.

En el «Boletín de la Cámara de Comercio», número 636, J. Mas-caró Pasarius publica un estudio sobre «El tráfico marítimo en Mallorca en la antigüedad clásica» de un gran interés y particularmente para nosotros porque analiza con especial detención las naves sumergidas en la inmediata Colonia de Sant Jordi, el contenido y procedencia de las nforas tan familiares a nuestros pescadores y unos cargamentos de lingo-

tes romanos de plomo hallados y extraído en la Colonia y cuyo peso debía ser de unos 1.600 kgs. Innominado y decisivo colaborador de este interesantísimo trabajo es nuestro amigo Blas Vidal, de Ses Salines. Esperamos con ansia la «Conferencia de Na Mollina» donde se desvanecerán los recelos que ha promovido esta apasionante publicación.

El historiador de Felanitx, Mn. Pedro Xamena Fiol, que fue vicario de Es Llombars, ha recogido en su libro «Anys enrera» un noticiario felanigense, que abarca desde el año 1800 a 1869, que publicó en forma de artículos en nuestro fraternal colega «Felanitx». Curioso y trascendente cronicon. Aparte del interés que pueda tener por cuantos apreciamos la vecina población de Felanitx, este libro de Mn. Xamena aporta una multitud de datos de carácter social y económico que han de ser de utilidad para los que estudian estos aspectos de la historia, hoy, tan justamente valorados.

B. V. y T.

WESTINGHOUSE

LANZA LOS NUEVOS MODELOS 1963

La marca que domina en el Mundo.

El equipo que ofrece hielo y frío en cantidad.

El refrigerador de bajo consumo.

La línea más completa... la línea más bella.

Capacidad extraordinaria.

El más económico, litro por litro.

Precios al alcance de todas las posibilidades.

Y además GARANTIA AZUL sin precedentes.

5 AÑOS GARANTIA: motor compresor, termostato, evaporador, condensador, y en general todo el mecanismo de frío.

1 AÑO: el armario o mueble.

CONDICIONES: Incluye materiales, mano de obra, desplazamientos, y es válida aun en casos de accidente fortuito: destrucción total o parcial, roturas por caídas, golpes, incendios, inundaciones, derrumbamientos, errores o variaciones de voltaje, etc. etc. etc.

ES GARANTIA TOTAL; Que cubre todos los riesgos fortuitos, salvo las llamadas catastróficas.

En E. E. U. U. dicen:

«You can be suve, if its Westinghouse».

(Puede estar seguro si es Westinghouse)

Admire dichos modelos en

RADIO BORNE

Obispo, 9 — Santanyí

destranero

marítimo

Si notas que te mareas, tomas unas cuantas grageas.

Cuando se va en un buen barco, no hay miedo a cruzar el charco.

Si el pasajero flirtea, es que la mujer es fea.

A veces surge el amor, en la banda de estribor.

Hay quien se compra un alijo y mete en él el alijo.

El inglés en su litera, siempre lleva una tetera.

Si pasas el Ecuador, ¡ya más tú que calor!

Mientras se han visto más mares, más se añora el anzanar.

Hay quien padece de gota nunca cata la bota.

El poeta en el viaje, siempre lleva el mismo traje.

Si entra agua en la bodega el vino tinto se anega.

Suele causar más mareo,

que el viaje, el papéleo.

La Silvana Pampanini está estupenda en bikini.

Cuando escasean las divisas, son más parcas las sonrisas.

VIVAS

No compre Vd. a ciegas

Entérese de nuestras ventajas

Ventas a plazos, sin letras sin entrada

Sin recargo alguno

Regalos en las ventas al contado

Porque recibimos la mercancía directa de fábrica

Radios, T. V. Iberia, Inter, Telefunken

Cocinas Corberó — Lavadoras Iberland — Neveras

Frisan — Afeitadoras Philips

Ca'n PERICO

Primera

Comunión

Recordatorios y reportajes Precios para todos los

gustos Desde el más económico al más selecto

Antonio Miralles Sastre San Andrés, 29 - 1.º Santanyí.

Auto Escuela de Chófers VIDAL

Damián Vidal Grimalt

SEGUROS Aragón, 15 2.º-1.ª

Tel. 15523 - 27119 Palma de Mallorca

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Andrés Gil Garau

GESTOR

DAMIAN VIDAL GRIMALT

Sub-Dirección

Calle Aragón, 15-2.º-1.ª Tel. 15523 — PALMA

WESTINGHOUSE

Con un receptor de Radio, puede Vd. seguir el programa de T. V. gracias al MOBIL SOUND con que va equipado el

Televisor TELEMATIC

TOTALMENTE AUTOMATICO Jamás tendrá que levantarse de su butaca.

Puede manejarlo un niño PIDA UNA DEMOSTRACION GRATUITA

Obispo, 9 Radio BORNE Santanyí

Gobierno Civil de Baleares

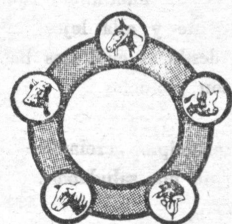
JEFATURA DE TRAFICO

Padres: Vosotros sereis los mejores maestros de tráfico. Enseñais a vuestros hijos por una vida mejor, empezad educándolos para que no se inmolen tontamente en la vía pública. Enseñadles: A no jugar en la calzada. A respetar las normas del tráfico y a temer sus peligros. La sangre de todo niño atropellado nos salpica a todos.

Suscribase al quincenal

"Santanyí"

¡Estamos seguros, muy seguros! Que si hace una prueba alimentará sus polios con piensos.



PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

frisan MONT-DORE

a compresor hermético bajo licencias de Whirlpool Corporation de E.E.U.U. fabricante de los famosos aparatos electrodomésticos

RCA Whirlpool

Modelo MONT-DORE 110 litros 9.800,- Ptas. más impuestos.



el único refrigerador de España con puerta de cierre magnético

UN MILLON DE IMANES®!

cierra herméticamente la puerta y mantiene el frío dentro y el calor fuera.

- MENOR CONSUMO
- SIN AVERIAS
- MAYOR CAPACIDAD
- CALIDAD

ANTES DE COMPRAR UN REFRIGERADOR VEA LA EXTENSA LINEA DE MODELOS FRISAN

Santanyí

Pedro Pomar

Tel. 8.

Pl. Mayor, 28.

ROSTIA

DOS PALABRAS CON...

Andrés Barceló

«Cádiz, 4.—Ha llegado el mercante español «Ría de Vigo», que traía a bordo a tres súbditos portugueses, uno de ellos ya cadáver, que había recogido en aguas del Atlántico, frente a la costa de Portugal, desviando su rumbo para traerlos a Cádiz». (De «La Vanguardia»)

No vaya a creer el lector, que hemos sufrido un lapsus al colocar este recorte aquí. Esta es la noticia que da ocasión a la entrevista.

Andrés Barceló, nuestro amigo de Alquería Blanca, es Piloto del «Ría de Vigo». Andrés, ha pasado algunos días entre nosotros.

Uno, enterado de la noticia, ha preguntado:

—¿Cómo ocurrió, Andrés?

—Yo estaba montando guardia en el puente y allá lejos, divisé un bote desde el cual nos hacían señales con pañuelos.

—Y...

—En principio creíamos que simplemente nos saludaban.

—Luego...

—Al ver que insistían nos dirigimos a auxiliarlos pero, sorpresa, cesaron enseguida de hacernos señas.

—¿Reacción vuestra?

—Nuevamente volvimos a pensar que se trataba de gente de buen humor y desistimos, desviando el rumbo.

—¿Reacción suya?

—Enseguida y desesperadamente volvieron a agitar los pañuelos.

—Entonces...

—Fue cuando definitivamente pensamos que algo grave debía ocurrirles y acudimos enseguida en su auxilio.

—Resultado...

—No me interrumpas más. Voy a contártelo todo de un tirón.

—Bueno. Empieza.

—El día 24 de febrero último, a las siete de la tarde, salieron los tres navegantes, del Puerto de Tavira, en un bote de aquella matrícula, para dedicarse unas horas a la pesca deportiva. Iban en la embarcación Rui Guilherme Cardoso de Matos, de 24 años de edad; Antonio Carreiro, de 20 y José Manuel Pinharenda Rego, de 18, todos naturales del pueblo de Moita de Ribalaje (Portugal). Fueron sorprendidos por una tormenta y el fuerte oleaje les fue alejando de la ría, siendo arrastrados por la corriente, mar fuera. En esta situación permanecieron en el bote siete días, faltándoles alimentos y agua. Al ser recogidos, José Manuel era ya cadáver, habiendo fallecido a las ocho de la mañana del mismo día. Los dos supervivientes, tan pronto fueron desembarcados en Cádiz totalmente extenuados y agotados por la lucha con el mar y la falta de alimentos fueron llevados al Hospital de San Juan de Dios, en el que permanecieron varios días en grave estado, esperándose sin embargo, que se recuperaran totalmente. Me acordaré toda la vida de tan impresionante cuadro. Fue algo espantoso.

Tú lo has dicho, Andrés...

PERICO

Colaboración:

S A V A L L: arte y arqueología

por José Costa Ferrer

I

Cuando don Juan March Ordinas, a principios de siglo, adquirió el predio de «Sa Vall», antes propiedad de la familia Dezcallar, poco quedaba del esplendor que antaño debió ser dicha alquería. Solo quedaba, después de las vicisitudes pasadas, su altanera torre gótica, una de las más importantes de las cien y pico con que cuenta Mallorca, para su lucha o defensa con los sarracenos. Quedaban, también, unas grandes arcadas subterráneas, tal vez del siglo XVI, que servían de graneros y depósitos de objetos de labranza, hoy convertido en cava o bodega. Encima de lo dicho, en la parte Sur-Este de la torre, una gran casa o masía con las habitaciones de los «amos» y en la parte alta de las mismas las de verano de los señores o dueños. Su construcción, al parecer, de principios del siglo XVIII, como la mayoría de las de la isla.

El cariño de la familia March hacia «Sa Vall», se debe a un romántico amor de Carnaval del hijo mayor de don Juan con la distinguida y culta señorita Carmen Delgado, que concluyó en boda. El hijo de don Juan dijo que el día de la boda se trasladarían a «Sa Vall» y entonces fue cuando el «Tío Sebastián», tío de don Juan, que hacía de administrador de «Sa Vall» junto con «l'amo Gabriel», pusieron en marcha la picota del albañil Galmés, demoliendo una parte interior del edificio. Construyeron un buen dormitorio con su cuarto de baño, decorándolo con buenos muebles que aún subsisten. Todo el resto de la edificación fue transformado, enriquecida con suntuosa decoración.

Después de la boda vinieron los hijos resultando pequeña la al-

quería y no muy al gusto y confort de su dueño, fue cuando las obras tomaron su gran impulso. Tomando por eje la torre gótica se ideó dejarla dentro del conjunto o recinto de la casa, formando a su alrededor un hermoso patio, apropiado a la época, con ventanales góticos y renacentistas.

Bajo los planos y dirección del arquitecto Gabriel Alomar Esteve y el maestro de obras Antonio Salvá Torres y del de la casa Tomeu Comas, fueron construyendo alrededor de dicha torre una serie de edificaciones: un gran comedor con su loggia y terraza, grandes cocinas y otro patrio familiar de llegada, todo ello en la parte Norte y en la primera etapa. En la parte Poniente: salas y dormitorios para los niños e institutrices. Cerrando la parte Sur una esbelta loggia que da a la biblioteca, dormitorios y salones. La parte de Levante o sea la fachada, fue demolida completamente en toda su extensión y fue adelantada unos quince metros, decorándola con grandes ventanales «de columnetes» o «coronelles» del estilo de los conquistadores. Continuaron las obras con más edificaciones: casa de empleados, garages, depósitos, fábrica de electricidad, caballerizas, perreras, vaquerías, establos, depósitos para paja, graneros, algibes, etc. anchas avenidas y extensos jardines. Todo ello forma un gran conjunto que podríamos llamar «El pueblo de Sa Vall».

En su interior «Sa Vall» cobija un rico tesoro artístico. Su fachada, emplazada a una grandiosa

terrazza, da a una ancha avenida con palmeras y flores. En su frente una esbelta escalera con dos leones de mármol, copia de los del Palacio de La Almudaina de Palma. Da entrada al Palacio un gran y severo portal y en su parte superior un alto-relieve, representando la Anunciación, del inolvidable artista-escultor Borrell-Nicolau. Su gran vestibulo, alto y con amplia escalera, cobija importantes obras de arte en pintura y escultura por afamados artistas, presidiéndolo la valiosa escultura gótica en piedra del Beato Ramón Lull, procedente de los jardines de «Ca'n Robert» de El Terreno (Palma). En el rellano de la mencionada escalera se encuentran las habitaciones particulares de los señores, con muebles de sumo gusto y vitrinas con porcelanas francesas, austriacas e inglesas y una colección de grabados ingleses y franceses en color del s. XVIII.

En la parte alta de la escalera el vestibulo está decorado con valiosos tapices y cuadros de alta época y se halla el gran salón de recepción y habitaciones de confianza de don Juan, decoradas con bellos y seleccionados muebles ingleses, tresillos confortables y una gran chimenea de mármol y encima de la misma un bodegón de caza del pintor Benedito. A un lado una hermosa obra de Hermen Anglada-Camarasa.

Al otro lado el cuadro titulado «El Pontás», orgullo de Santanyi, obra del artista-pintor Francisco Bernareggi.

(Exclusivo para «Santanyi»)

La opinión...

(Viene de la pág. 1.ª)

Guillermo Sureda Molina, Rafael Jaume, Bartolomé Guasp, Pbro., J. Lladó Ferragut, Guillermo Colom, Concha Alós de Feijoo, Baltasar Porcel, Concha Irazazabal, Juan Pons y Marqués, Joaquín Verdagner, P. Rafael Ginard Bauzá, Gabriel Cortés, Palau y Camps, Rafael Llobera Vicens, Heredero Ciar, Caty Juan de Corral, Lorenzo Moyá, Gilibert, Mossén Antonio Pons, María Dolores Llorente, Juan Llabrés, P.

Antonio Oliver, «Gafim», Octavio Saltor, Blai Bonet, Lorenzo Vidal, Miguel Pons etc. han llenado las colaboraciones de «Santanyi». ¿Puede acaso pedirse más en nuestra república literaria?

Mi admiración más sincera, más honrada ante el milagro constante del «Santanyi», la más inteligente publicación de nuestros pueblos, dicho sea no con ánimo de ofender a los restantes, sino de dar a cada cual lo suyo. Y en esta hora de las inevitables

comparaciones, el «Santanyi» se lleva la palma dentro de la humildad de los medios ¿Por qué callarlo?.

¿ESTA VD. SEGURO?

¿NO?

Asegúrese pues en

"La Catalana"

**

Agente en Santanyi:

ANTONIO

MIRALLES

San Andrés, 29 - 1.º

No-do de la quincena

París, 23 de marzo. Estreno simultáneo en el Teatro Nacional Popular y en el Odeón, de «Luces de Bohemia» y «Divinas palabras», de Valle Inclán.

Nueva York, 24. El boxeador Davey Moore muere sobre el ring. Es la víctima número 217 de boxeadores profesionales que mueren como consecuencia de los golpes recibidos en la lucha. El «Observatore Romano» y otros muchos periódicos hacen una campaña contra la barbarie de ese juego.

Palma, 25. En unas declaraciones del Degado de Información y Turismo señor Soriano, dice que el año pasado se registraron 5.760.000 estancias de turistas, lo que representa un incremento de un millón cien mil, respecto al año 1961. A fines del 62 contábamos con 851 establecimientos de hostelería y es posible se alcance hogano el millar. Cuatro mil millones de pesetas ingresados endivisas que representan el 20 por ciento de toda España.

Nueva York, 25. Ha terminado la huelga en la prensa de esta capital que la ha tenido 107 días sin periódicos.

Lisboa, 28. Bidault en esta ciudad y poco después sale de Portugal con rumbo desconocido.

Washington, 28. Visita del rey de Marruecos para tratar de las bases estratégicas.

Nueva York, 29. Incidentes en el mar Caribe. Sendos ataques de mercantes norteamericanos y rusos que producen cierta confusión. Parece confirmarse que actúan fuerzas contra castristas en Cuba.

Guatemala, 31. Golpe de Estado en esta pequeña república.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:
San Andrés, 29 - 1.º
(provisional)

Suscripción trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15 »