



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Epoca * Año VI * Sábado 30 de Marzo de 1963 * N. 137 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

Colaboración:

CATARROS

por Joaquín Verdaguer

Ya vienen las golondrinas! Ya se van los catarros! Adiós! Bien está que, en despedida, os diga cuatro cosas. Después de todo, sois vieles compañeros del hombre. Y para ser justo con nosotros, añadiré que, comparandoos con otras dolencias, sois bonachones y hasta simpaticotes. Sois turistas de invierno que llegáis en bandadas; claro que sois turistas un tanto pelmas y no poco chungones. Pienso a veces que os reis de nosotros cuando nos encontramos bien abrigaditos con sobretodo y bufanda. ¡Eh, eh! ¿Conque sí? —parecéis decirnos.

A poco, nos pintáis la nariz de rojo, como la de un payaso; nos cargáis los ojos y la cabeza y, burlones, nos adornáis la cara con una expresión de máxima estupidez, cuando vamos a saltar una ristra de estornudos.

Sois llanotes, demócratas. Hay enfermedades de lujo, exóticas, melodramáticas, llenas de teatralidad y difíciles de adquirir. No es dado a cualquiera el coger la fiebre amarilla, por ejemplo, o una buena elefantiasis.

Vosotros ¡bah! Vosotros sois en serie, de bazar, de todo a duro.

Un catarro se lo da un amigo a otro, como quien se da un pitillo. ¡No vale nada; está al alcance de cualquiera! No sois melodramáticos ni afectados. No pretendéis hacer de vuestros clientes, una Dama de las Camelias. No; vosotros sois muy de ahora,

muy de bar, muy de estadio, muy de autobús.

Os venís a nosotros, como un amigo, casi. No se moleste usted demasiado por mí —parecéis decirnos— y, casi como un camarada, os cogéis de nuestro brazo; venís con nosotros a la oficina; nos acompañáis al café, no nos dejáis ni a sol ni a sombra.

Nosotros, con cara de víctima, estamos que no podemos ya más de vuestra compañía. Nos quejamos a las amistades, como quien se queja de un tipo peima, de un insoportable meticón. ¡No me lo puedo quitar de encima! —nos quejamos— Lo llevo hace más de ocho días! ¡Que lata! Y nos sonamos y resonamos con furia.

Con vuestra socarronería, sin llegar a dolencia, por mucho que nos molestéis, no logramos que nadie os tome en serio; ni aún los mismos médicos, ni la Medicina.

Ni aun tratándose de un ricachón entre los ricachones, sería posible tirar de la manta de los mismos hasta el punto de que pudiera aparecer en la prensa una gacetilla que dijera: «Por sufrir un fuerte y pertinaz catarro, ha salido para el extranjero, con el fin de consultar varias eminencias médicas, nuestro amigo...»

Y ahora, amigos catarros (¿Amigos? ¡Bien; ya lo he dicho!) os voy a decir algo que estaba por si o no dejar en el tintero. ¡sois unos pillines!

Mucho quejarnos de vosotros; mucho estornudar

y sonarse; mas a veces, acabamos por sonreírnos y miraros con una chispita de agradecimiento en nuestros ojos.

Sí, sí; ya sabéis bien lo que pasa. ¡Qué catarrazo llevo! Y entonces, nos tomamos unas tabletas de aspirina, nos bebemos alguna que otra copita de agradable coñac; nos calzamos cómodas y calientes zapatillas, nos repantigamos en un butacón, chupamos unos caramelitos, reposamos... es decir: nos mimamos un poquitín y aún más que un poquitín.

Nuestra vida es de trabajo, de ocupaciones, de molestias, y en ella no nos es dado el mimarnos todos los días.

Nuestro catarro se planta ante nosotros, nos mira de hito en hito, y con mucho de migo, nos dice: Siento lo del dolor de cabeza. Toma aspirina, café y coñac. Cuidate bien. Desde luego, no estás para ir a la oficina. Levántate tarde.

Luego —¡Oh, pillín!— nos guiña un ojo y añade: Claro que si puedes llegarte hasta la tertulia de tu café —Esto no mata a nadie— Y si te gusta el cine... ¿por qué no?

Uno, entonces, mirando a su catarro, se ha de reprimir para no abrir el corazón y gritarle: ¡Gracias, amigo!

Y ante tales cosas, uno también, comprensivo ante las debilidades humanas, no se admira que, todos los inviernos, aparezcan esos don juanes del catarro, que dejan uno para enganchar otro; siempre con uno de

ELS ADAGIS DEL CAPELLA TONI

Cada olleta troba sa seva cobertoreta.
Caldera vella, bony o forat.
Callaï callaré, sino diràs i diré.
Camia d'En Corna, pitrella blanca i faldes de [Liorna].
Ca que lladra no mossega.
Caracol primerenc treu bona banya.
Carn fa carn i peix no fa greix.
Casa on governen dones i llauren vaques el mal [any és segur
Corps amb corps no se piquen
Cranc, per qué vas torti? Perque mumpare hi [anava

La Cala y su Pintor (1)

Fragmentos de una carta de

† Francisco BERNAREGGI

Mendoza 10 Sep. 1948

Mi querido «viejo» amigo B.:

He leído con agrado tu carta en mallorquín escrita a máquina, carta que he comprendido y «saboreado» mejor que las que me escribes en castellano con la pluma, pues, a veces, tu caligrafía no se descifra ni con clave de jeroglíficos. Sólo el más «experto veedor» puede leerlas.

Las remembranzas que haces de la Cala, llenas de efusivas recordaciones, son emotivas y bien «revividas». Ignoraba que la «modisteta» Doña Francisca, nos hubiese dejado —Q. E. P. D. Nadie como ella sabía el Santoral, y al preguntarle un día me dijese ¿qué Santa no es Santa y es Santa? mucho le dolió ignorarlo. Cuando le dije que esa Santa que no es Santa y es Santa...nyí, se rió mostrándome la hilera blanquísima de sus dientes...postizos; dientes que le ayudé a buscar, pues una noche los ratones se los llevaron de Ca Mestre Nadal a Can Prim, y... «ben prim va estar de no trobarlos»...

Me hablas de Sa Sastre que ya no sale a pescar. Conservo su imagen indele-

bracete, como una conquista que tiene sus pequeños y no confesables encantos.

Eso, amigos catarros; seamos justos, no es posible el hacerlo, pongo por caso, con un tifus, con un tétanos, con un vómito negro y otras tantas enfermedades que se dan tanto postín.

(Exclusivo para Santanyí)

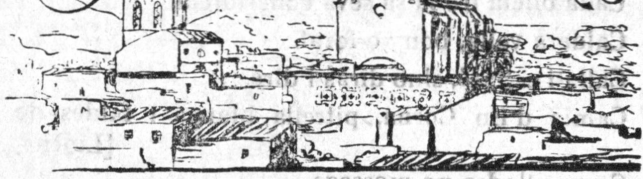
ble de cuando era joven. ¡Las veces que la había visto encaminarse hacia el pueblo, con paso ágil y firme, llevando airosa sobre su cabeza un gran canasto rebosante de pescado! Tenía la prestancia clásica de la más vigorosa y sólida cariátide. Me dices también que «En Mexura ja no pesca fadrins» porque hace años se fue a ver a San Pedro. Sobre la pesca de un «fadrí» te voy a contar lo que ocurrió con Mexura. Como si fuera hoy, lo recuerdo. Llega una mañana En Mexura precipitado al Pontàs y con sobresalto me anuncia:

—Su amigo Don Catón se ha vuelto loco. Acaba de dar un beso a un «fadrí», recién pescado por mí. ¡Vaya enseguida a buscarlo antes de que haga un disparate!

Voy y encuentro a Catón pintando en Cala Santanyí, sin síntoma alguno de enajenación mental: pero desesperado por el fracaso de sus pinceles..., sin poder expresar las transparencias del agua de Cala Santanyí.

¡No puedo hacer aguas de esas coloraciones maravillosas!, me dice. En Mallorca todo es asombro de matices y de formas; las rocas; los árboles, las montañas, las playas con aguas de transparencias de cielos. Con decirle —añade— que hace un rato, admirado por la espléndida belleza de las coloraciones de los más exquisitos esmaltes de un pescado recién sacado del mar, maravillado ¡Lo he besado! Para colmo de cosas inesperadas...
(Pasa a la pág 3)

información local



El Alcalde don Gabriel Adrover Verger, nos ha recibido en su despacho, para informarnos de diversas mejoras que inminentemente van a ser llevadas a término en Santanyi. Primeramente nos dijo que la electrificación de Porto Petro era un hecho. Y que en fecha próxima saldrá a subasta el segundo riego asfáltico de la carretera de Santanyi-Alqueria Blanca. Se hará, un firme total en la carretera de Santanyi a Felanitx, para luego darle una capa de asfalto. De Santanyi a Ses Salines, también se hará un firme y se asfaltarán seguidamente. Todo esto, se realizará en el transcurso de 1963.

En cuanto a la carretera de Cala Santanyi ahora se están cubriendo los baches y se espera de un momento a otro, se lleve a efecto el arreglo total tan esperado. Hemos de felicitar al Alcalde por las gestiones fructíferas por él realizadas y felicitamos también a Obras Públicas por las facilidades que ha ofrecido a nuestra primera autoridad municipal, en cuanto a las mejoras de bacheo en las carreteras de Felanitx y Ses Salines.

**

Lástima, triste lástima, que siga en el mismo lamentable, catastrófico estado el tramo de carretera comprendido entre S'Alqueria Blanca y Calonge. Han llegado los primeros turistas y los perjuicios que aquejan a Santanyi por mor de esta endemoniada carretera son muy considerables. Y a la salida del pueblo, desde hace muchas semanas, una apisonadora mutilada, como si hubiera sobra de esta clase de artefactos, espera su reaparición y entrada en servicio. ¿Hasta cuándo? repetimos una vez más.

**

En nuestro último número publicábamos la noticia del nacimiento en «S'Alqueria Blanca» de un raro corderito «abstracto», uno de esos caprichos que de

vez en cuando se permite la naturaleza.

Pues bien; el extraño bicho, que no tiene ni ojos ni orejas ni nada en su debido lugar, ha sido cedido por su propietario Andrés Rigo «Canyamel» al Museo de Ciencias Naturales del Colegio La Salle, previa disección a cargo del taxidermista señor Matas.

El Rvdo. Hermano Basilio verdadera «alma» del Museo nos ha explicado que el borreguito en cuestión es un rarísimo ejemplar, incluso dentro del terreno de las anomalías. Al parecer sus deformaciones son enteramente postembrionarias.

**

Con la acostumbrada numerosísima afluencia de fieles, nuestra parroquia mayor cumplió el precepto pascual de la comunión en familia, el día de San José, después de una semana de ejercicios generales que predicaron, el Rdo. Sr. Económico y el Rdo. Pablo Oliver, Pbro. Como es costumbre, también, en el ofertorio se hicieron ofrenda de una lámpara para el Santísimo, unos damascos para el monumento de la Semana Santa, donativos en metálico, etc.

**

El día de San José, titular de la Parroquia de S'Alqueria Blanca, el Rdo. D. Andrés Rigo bendijo unos hermosos candeleros, obra de D. Francisco Colom de Bunyola, donativo de la familia Rigo-Garcías, de Ca's Pins, que fueron apadrinados por D. Lorenzo Rigo y esposa, D.^a Francisca Nadal. Seguidamente se celebró la solemne misa mayor en la que predicó el P. Vallori, C. O.

**

«Han arribat a sortir esparrecs».

**

Al productor los huevos se pagan a 25'50; los pollós camperos a 50 ptas. el kilo y los de granja a 44. Gasim hablando de las almendras dice «El besonio sin precio y

de todas formas bajuno y traidorzuelo. Buena señal; se barrunta buena cosecha». Es vert es juavert.

**

El inspector de primera enseñanza D. Lorenzo Vidal, nuestro estimado colaborador, ha sido destinado a una inspección de Cádiz.

**

En Felanitx, a los 82 años, ha fallecido D. Onofre Ferrando Vidal, natural de Santanyi. Desempeñó su profesión en diversos faros habiéndose jubilado de técnico de señales marítimas en Porto-Colom. E. P. D.

**

Con el nacimiento de una niña, tercero de sus hijos, a la que se le ha impuesto el nombre de María-Cristina, han visto aumentado su hogar el comandante de la G. C. D. José Martínez y esposa Doña Margarita Nigorra, residentes en Madrid.

**

Ha sido objeto de una delicada intervención quirúrgica, Doña Juana-Ana Vidal y Valls de Padrinas, esposa de nuestro amigo el médico D. Cosme Ferrer Vidal.

**

Se halla repuesta de la operación que fue objeto Doña María Bonet Suñer, de la Pensión Martínez.

**

En el Principal hemos visto «El tercer hombre era mujer» de Susana Hayward y Dean Martín; muy entretenida. Y «Suave como visión» de Delbert Mann, interpretada por Gary Grant y Doris Day. La gente se divirtió mucho; nosotros, no tanto.

**

Tres programas consecutivos extraordinarios, nos ha ofrecido T. V. E. El sábado, el festival de Eurovisión, en el que España, con Guardiola como intérprete, volvió a hacer el ridículo. Lástima porque la música de García Morcillo, es aceptable. La ganadora, fué Dinamarca, con «No te vayas».

El domingo, una casa comercial, en sus bodas de plata nos ofreció la actuación de Fernando Lamas, Janne Masfield, Emilio Pericoli, Dúo Dinámico...

Y en «Amigos del lunes», Xavier Cugat y Abbe Lanne, hicieron las delicias de los telespectadores.

AL FILO DE LA VERDAD

La alegría y el hombre

El hombre, ese eterno peregrino hacia la alegría, es frecuentemente un ser que camina curvado bajo el peso de una indecible tristeza.

Desde arriba, desde la estrella atónita, Alguien le mira correr con los brazos extendidos hacia la alegría. El Padre que está en los cielos, escucha los gritos de su hijo el hombre, que llama a la alegría.

Y el corazón del Padre se encoge cuando ve que su hijo, el hombre, chilla, palmotea, ríe locamente y canta que la alegría es presa fácil; que basta un poco de vino, un poco de música, un poco de amor...

Porque esa alegría desahogada, esa frenética presencia multicolor y callejera, es en realidad una bestia sombría que espera al hombre apostada en la esquina vecina de su casa, para saquearle, para vaciarle. Cuando ella se marcha, no deja en el corazón del hombre el rastro luminoso que, en el recuerdo, continúa siendo un don tan precioso como la presencia misma. Cuando ella se ha ido, queda allí la tristeza, inmóvil y segura.

Pero el Padre quiere que su hijo, el hombre, halle al fin la Alegría. No la alegría fácil, sino la alegría difícil y rotunda, la auténtica alegría, por la que, en el fondo, todo hombre se ha prometido vivir y morir.

Y el Padre ha citado al hombre y a la Alegría en una esquina del tiempo. Y esto es Pascua: el encuentro del hombre con la Alegría.

Sólo que esta Alegría nada tiene que ver con la disfrazada alegría callejera que se vende fácilmente a cambio de una moneda. Es, sí, una presencia que espera llena de ansia y pronta al abrazo, pero al término de un camino de sombra, en la frontera misma de la noche y la aurora, a través y más allá de la Pasión.

Es preciso que vivamos la Semana Santa así: de una manera positiva y audaz, con espíritu de conquista. Es preciso hundirnos en el misterio de sombra, de soledad, de sufrimiento, que es la Pasión. Aceptar, abrazar nuestro propio misterio de dolor, el misterio de nuestra propia crucifixión, en el centro del misterio del dolor y la crucifixión de Jesús.

Pero conscientes de esta noticia maravillosa: que este es el camino —el único camino— que conduce a la Pascua, la gran cita del hombre con la Alegría.

Bartolomé Parera, Pbro.

Programas como estos son los que interesan y no, telefilms de caballos que hablan, que para esto estamos nosotros.

**

Nuestro paisano Cosme Adrover, pianista de la orquesta «Los Guamancós», nos manifiesta que dentro breves semanas, van a grabar sus primeros discos en Barcelona.

**

Regresaron de su viaje a Alemania, los jóvenes Mateo Llasser Ferrer y Nadal Vidal Manresa.

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Padres: Vosotros sereis los mejores maestros de tráfico. Enseñais a vuestros hijos por una vida mejor, empezad educándolos para que no se inmolentamente en la vía pública. Enseñadles: A no jugar en la calzada. A respetar las normas del tráfico y a temer sus peligros. La sangre de todo niño atropellado nos salpica a todos.

Cala y su...

(Viene de la pág. 1.^a)
 ...ahora mismo, an-
 ...empezar a pintar, en-
 ...tro clavado en mi ca-
 ...te un letrerito zubón
 ...decía: «Se prohíbe ha-
 ...guas»...
 ...uerdo esa gran fami-
 ...que constituíamos cuan-
 ...vivíamos el Cala Figue
 ...do cordialidad y
 ...al. Mucho agradezco la
 ...za de tu recuerdo y la
 ...os queridos y buenos
 ...os. Tengo grabadas
 ...hondo las demostra-
 ...es de cariño con que
 ...diferenciasteis siempre
 ...Santanyí. Tus remem-
 ...zas de la Cala, muy le-
 ...le haberte «posat cursi»,
 ...parentan tu fino y de-
 ...lo espíritu. Lo sano, lo
 ...ero es lo noble. Es lo
 ...que sobrevive y que-
 ...Hace años recuerdo,
 ...nto los ultraistas ataca-
 ...a los románticos des-
 ...adamente y casi «insul-
 ...no a Becquer... por sus
 ...silerías» —¿Quién que
 ...o es romántico? dijo
 ...o— otro gran poeta
 ...lió afirmativamente:

verán las oscuras go-
 [ondrinas...
 yaya si volverán!
 románticas rimas bec-
 [querianas
 gimiendo volverán.
 erán los gastados sus-
 [pirillos:
 la vida los traerá...
 as pobres muchachas
 [pueblerinas
 de nuevo los dirán,
 los nuevos refritos ul-
 [traistas
 hechos a puro afán
 que nunca arrancaron
 [una lágrima
 esos no volverán!
 ernadet, ¡Dios haga que
 amos a la Cala... un
 nuestros «nidos» a col-
 F. Bernareggi.

P. D.: No sé si recuerdas a Catón, no hablo del romano célebre, sino de Catón, Doctor en Filosofía y Letras que, dedicado a la pintura, estuvo dos veranos en las Calas Santanyinenses haciendo estudios al aire libre aprendiendo a pintar paisaje. Fué alumno de Eugenio Hermoso —de Extremadura como él— y era hombre algo raro; pero bellísima persona. Me recomendó a Catón, Eugenio Hermoso, para que le orientara en su pintura del paisaje e hizo progresos. No he vuelto a saber de él.

**

N. de la R.: El próximo día 8 se cumplirá el cuarto aniversario de la muerte de Bernareggi: como homenaje al Pintor de nuestras Calas reproducimos unos fragmentos de una carta suya que escribía durante su última estancia en su Argentina natal, lleno de añoranzas de Mallorca y de nosotros.

Adivina adivinanza

De cadenes vaig lligada
 sense haver fet cap maldat,
 i sense gens de pièpat
 sempre me tenen penjada.

**

Muy bonito por delante
 y muy feo por detrás:
 me transformo a cada ins-
 [tante
 pues imito a los demás.

**

Soluciones:

Una mull.
 Una llanta.

Suscríbese al quincenal

"Santanyí"

WESTINGHOUSE

LANZA LOS NUEVOS MODELOS 1963

La marca que domina en el Mundo.
 El equipo que ofrece hielo y frío en cantidad.
 El refrigerador de bajo consumo.
 La línea más completa... la línea más bella.
 Capacidad extraordinaria.
 El más económico, litro por litro.
 Precios al alcance de todas las posibilidades.
 Y además GARANTIA AZUL sin precedentes.
 5 AÑOS GARANTIA: motor compresor, termostato, evaporador, condensador, y en general todo el mecanismo de frío.
 1 AÑO: el armario o mueble.
 CONDICIONES: Incluye materiales, mano de obra, desplazamientos, y es válida aun en casos de accidente fortuito: destrucción total o parcial, roturas por caídas, golpes, incendios, inundaciones, derrumbamientos, errores o variaciones de voltaje, etc. etc. etc.
 ES GARANTIA TOTAL; Que cubre todos los riesgos fortuitos, salvo las llamadas catastróficas.
 En E. E. U. U. dicen:
 «You can be suve, if its Westinghouse».
 (Puede estar seguro si es Westinghouse)
 Admire dichos modelos en

RADIO BORNE

Obispo, 9 — Santanyí

Auto Escuela de Chófers

VIDAL

Damián Vidal Grimalt

SEGUROS

Aragón, 15 2.º-1.ª

Tel. 15523 - 27119

Palma de Mallorca

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Andrés Gil Garau

GESTOR

DAMIÁN VIDAL GRIMALT

Sub-Dirección

Calle Aragón, 15-2.º-1.ª

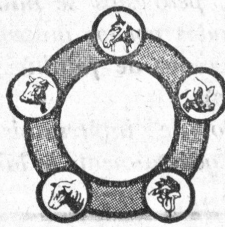
Tel. 15523 — PALMA

TAPAS CON MUSICA

Café
SA COVA

MUSICA CON HELADOS

¡Estamos seguros, muy seguros!
 Que si hace una prueba alimen-
 tará sus pollós con piensos.



PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

Oficina Fusionada de
Correos y
Telecomunicación

Se participa a los titulares de cartillas de la Caja Postal de Ahorros, que se halla expuesta la lista de números premiados en el último sorteo, del día 12 de los corrientes, en el cuadro de avisos de esta Oficina.
 Santanyí, 28 marzo 1963.
 El Jefe de la Oficina-Estación.— Mateo Oliver.

Colombófilas

Con un gran éxito, se efectuó el pasado día 17 la suelta desde Ibiza, resultando muy reñida por la escasa diferencia de tiempo entre los ejemplares, que alcanzaron una velocidad de más de 1000 m. por minuto.
 El resultado fue el siguiente:

Pichones: 1.º Pedro Maymó, 2 h. 23 m. 31 s. — 2.º Cosme Vidal, a 3 minutos. — 3.º Cosme Escalas, 4.º Lorenzo Perelló.

Adultos: 1.º Miguel Picornell, 2 h. 17 m. 44 s., 2.º Simón Escalas, a 2 minutos. 3.º Pedro Maymó, 4.º Cosme Vidal.

Suma de velocidades de los dos concursos: 1.º Pedro Maymó, 4 h. 42 m. 5 s., 2.º Cosme Vidal a 4 minutos, 3.º Cosme Escalas, 4.º Simón Escalas, 5.º Miguel Covas, 6.º Miguel Vicéns.

Hoy, la Colombófila, tiene que efectuar la suelta de fondo desde la ciudad andaluza de Almería, en la que toman parte 50 palomas, todas ellas cuidadosamente seleccionadas. A tal fin, se ha desplazado a aquél lugar, el Secretario de la entidad, D. Cosme Vidal.

Entre los participantes, reina gran animación. Les deseamos mucha suerte y el mismo éxito que han alcanzado en las sueltas celebradas hasta el momento.

P. D. M.

Primera
Comunión

Recordatorios y reportajes

Precios para todos los gustos

Desde el más económico al más selecto

**

Antonio Miralles Sastre

San Andrés, 29 - 1.º

Santanyí.

WESTINGHOUSE

Un receptor de Radio, puede Vd. seguir el programa
 V. gracias al MOBIL SOUND con que va equipado el

Televisor TELEMATIC

TOTALMENTE AUTOMATICO

Jamás tendrá que levantarse de su butaca.

Puede manejarlo un niño

PIDA UNA DEMOSTRACION GRATUITA

Radio BORNE Santanyí

Movimiento demográfico

Nacimientos:

Bernardo, hijo de Bernardo Juan Vidal y de Paula Bauzá Burguera.

Buenaventura, hija de Pablo Vallbona Rigo y de Buenaventura Rigo Rigo.

Ricarda Margarita, hija de Jaime Vicéns Bonet y de Margarita Schluhe.

Catalina de Sena, hija de Jaime Vidal Tomás y Coloma Bonet Pons.

Catalina, hija de Sebastián Monserrat Roig y Francisca Vila Llaneras.

Micaela, hija de Juan Tous Vidal y Catalina Sastre Contestí.

Isabel, hija de Pedro Navarro Paredes e Isabel Pomar Forteza.

Maria, hija de Antonio Vidal Rigo y Agustina Caldentey Clar.

Bartolomé, hijo de Bartolomé Puig Viola y Catalina Barceló Bonet.

Miguel, hijo de Juan Bonet Suau y Margarita Bonet Vicéns.

Juan, hijo de Juan Amengual y Micaela Rigo Antich.

Jaime, hijo de Cosme Ferrer Salom y Antonia Díaz Vázquez.

Defunciones:

Blas Antich Mir, de 77 años.- C. Llaneras, 22.

Margarita Ramis Font, de 68 años.- Religiosa Franciscana (Llombards).

Pedro Rotger Serra, de 78 años.- C. La Torre, 9 (S'Alquería Blanca).

Práxedes Vidal Rigo, de 32 años.- C. Pl. Canal, 10.

Micaela Ferrer Contestí, de 89 años.- C. Obispo Verger, 44.

Francisca Rigó Cister, 84 años.- C. Alfarería, 20 (S'Alquería Blanca).

Antonio Vidal Pons, 69 años. Cala Figuera.

Miguel Vicéns Rado, 75 años.- Reyet, 37.

Sebastián Vidal Mir, 68 años.- Parras, 20.

Jaime Rosselló Bonet, 63 años. La Torre, 34.- S'Alquería Blanca.

Jaime Cánaves Vidal, 68 años.- Mayoral, 18.

Bodas:

Guillermo Monserrat Moll y Francisca Covas Adrover. C. Reyet, 28.

Bartolomé Cánaves Sitjar y Margarita Burguera Vidal. Mayoral, 18.

Marcos Rotger Rigo y Catalina Vallbona Adrover. Calonge.

Miguel Vidal Escalas y Aurora Suñer Ramos. Parras, 20.

Felipe Bellini Ballesteros y

Colaboración

Pincelada valiente, pincelada consciente

Acerca de Miguel Llabrés

por Lorenzo Villalonga

Hace algún tiempo publiqué un artículo titulado «Azules de Goya, grises de Llabrés...» que pareció exagerado. Es posible que hacia 1800 también hubiera parecido irreverencia equiparar la importancia de Goya a la de Velázquez. Tales cosas sólo se saben después. Anticiparse a ellas puede depender de la generosidad o la cicatería de cada cual. Mi prólogo de «Els Condemnats», tildado de excesivo cuando Baltasar Porcel no era todavía nadie, quedó sobrepasado por el de cierto conocidísimo crítico catalán —Triadú— que ha comparado a Porcel con Shakespeare.

Miguel Llabrés es uno de los más importantes pintores de nuestras latitudes y sin duda el más consciente y civilizado. Nunca, en arte, puede prescindirse de París. Pasó la velocidad abstracta, pasaron las bufonadas de Dalí y la atención del mundo converge nuevamente hacia los grandes impresionistas franceses. (También, claro está, hacia los clásicos del Renacimiento, pero éstos se hallan acaparados por los museos y unas docenas de familias linajudas).

Hablo de impresionismo porque generalmente la labor

de Llabrés ha sido encasillada en esta escuela y hay en ella mucho de la fugacidad impresionista. Llabrés, tan proteico, es lo contrario de un holandés o un miniaturista; sus obras, según recomendaba Buffon, surgen como un conjunto, de un impulso, «d'un seul jet». Sin embargo la técnica de este gran pintor mallorquín no es la clásica técnica de los impresionistas; no es la pincelada «valiente» lo que le caracteriza, sino la «consciente». Los mejores efectos se logran en sus cuadros mediante las transparencias y los raspados. La pincelada valiente tiene sus equivalentes en la oratoria de ciertos tribunos que, arrastrados por la elocuencia, se quedan impávidos ante los lugares comunes o los disparates que profieren. Tales creadores pueden ser Mirabeau, pero pueden ser también aquel político que habló en el Congreso de «plumas de gacela». La obra de arte exige meditación y trabajo para que resulte armónica, como «d'un seul jet». Desconozco la historia de Mozart, pero estoy seguro que corregía mucho, puesto que

a lo largo de su labor no aparecen jamás plumas de gacela.

Puede pensarse que Llabrés pertenece a la casta de los depuradores. Los que, con Xenius, creemos que lo que no está dentro de una tradición es un plagio, sostenemos que el verdadero creador es el depurador. El primer ledeo fue un montón de hojas secas; la cama actual procede de aquellas hojas.

Solo lo clásico —lo que sigue una tradición— es original y perdurable. La ignorancia descubre mediterráneos, de ahí esa monotonía inherente a la extravagancia, ese ir a disertar a la Sorbona sacándose coles y tortillas de la americana, como si tales cosas no se vieran todos los días en el circo. El auge de la obra de Llabrés irá aumentando al correr de los años y quedará como símbolo del feliz momento en que el arte occidental, de vuelta de tanto fraude, torna a encontrarse a sí mismo.

Exclusivo para
«SANTANYI».

Antonia Ferrer Riera. Cala d'Or.

Francisco Fernández Podadera y Antonia Vila Moll. Algibe, 15.

Datos correspondientes a febrero y marzo facilitados por el Registro Civil. — A partir de este n.º, se publicarán normalmente, cada quince días, como se hacía antes.

¿ESTA VD. SEGURO?

¿NO?

Asegúrese pues en

“La Catalana”

**

Agente en Santanyí:

ANTONIO

MIRALLES

San Andrés, 29 - 1.º

No compre Vd. a ciegas

**

Entérese de nuestras ventajas

**

Ventas a plazos, sin letras sin entrada

Sin recargo alguno

Regalos en las ventas al contado.

**

Porque recibimos la mercancía directa de fábrica

**

Radios, T. V. Iberia, Inter, Telefunken

Cocinas Corberó — Lavadoras Iberland — Neveras

Frisan — Afeitadoras

Philips

Ca'n PERICO

Recuerde un nombre y una casa

Estudios Fotográficos

VILARO

**

Gran laboratorio para aficionados.

Verdaderas maravillas en reproducciones.

Reportajes perfectos. Y toda clase de trabajos.

Lo hallará en VILARO.

**

Conquistador, 27. - Palma Tel. 24719.

Para encargos en Santanyí: MIGUEL LLASER, C. Palma, 7.

No-do de la quincena

Palma, 11 marzo: El S. Gobernador ordena la detención del propietario del contratista del antiguo cuartel de San Pedro por obras abusivas en el monumento histórico de la Muralla.

París, 11: El Teniente Coronel Bastieu-Thiry, condenado a muerte por haber atentado contra la vida del Presidente de Gaulle es fusilado en el fuerte d'Ivry.

Barcelona, 12: Seix y Barral anuncia que el Premio Formentor se concederá en Corfú.

Argel, 13: El rey de Marruecos Hassan II llega a esta capital, la primera visita oficial que un jefe de Estado realiza a la Argelia independiente.

Barcelona, 18: El Comisario General de Abastecimientos declara que a partir de mayo habrá una apreciable baja de precios en pescado, huevos y carne.

Argel, 18: Firma de un acuerdo aéreo argelino-español por el que, entre otras, se establece una línea Argel-Palma.

San José de Costa Rica, 14: Kennedy se ha reunido con los seis presidentes de las repúblicas de América Central, donde se firma la declaración de la América Central.

Palma, 21: El Gobernador Civil, D. Plácido Alvarado Buylla ingresa en la Academia de Bellas Artes de San Sebastián.

Habana, 21: A los 85 años ha fallecido el cardenal teaga, arzobispo de Habana.

Palma, 22: El Ayuntamiento acuerda suprimir las pelucas postizas a los «campesinos» y que se cubran la cabeza con una gorra.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

San Andrés, 29 - 1.º

(provisional)

*

Subscripción trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15 »