



# Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Época \* Año V \* Sábado 15 de Setiembre de 1962 \* N. 123 \* Precio del ejemplar: 2 ptas.

## PEÑÍSCOLA

por José M<sup>a</sup> Peix Parera

re recorrido las empina-  
tortuosas y estrechas  
es de Peñíscola y he vi-  
do su sólida y milenaria  
aleza sede de los. Tem-  
ios y refugio del solita-  
Benedicto XIII, el irre-  
tible Papa del Cisma de  
idente.

entre Benicarló y Alcalá  
hisvert a setenta y dos  
metros de Castellón y a  
de la carretera de Bar-  
na a Valencia, separada  
una corta lengua de  
arenosa cada vez más  
y elevada, se halla  
lazada esa península  
nal conocida con el  
bre de Peñíscola. Plaza  
e muy codiciada en el  
do y motivo de muchas  
as por su posesión. Es  
ugar estratégico y pin-  
co con varios manan-  
s que brotan de entre  
ocas y al otro lado del  
o una extensa y agrada-  
blaya de poco fondo y  
guas tranquilas y lim-  
pias.

Al pasar por ella esta-  
testada de bañistas.  
ando se deja la carrete-  
neral para dirigirse a  
scola en un trayecto  
atravesía ricos campos  
vivos y algarrobas se  
be a la lejanía, cara al  
un enorme peñasco  
se adentra hacia las  
s marinas y que apare-  
abigarrado de casetas  
cas y azules, de remi-  
nencia árabe, escalona-  
en la falda occidental,  
andose majestuosamen-  
entre ellas una forta-  
de almenadas torres,  
olo de protección am-  
y defensa. Es su céle-  
Castillo lleno de Histo-  
desde sus terrazas se  
emplan los más bellos  
jes del Levante español.

Peñíscola tiene una po-  
blación de unos tres mil  
habitantes que viven de la  
agricultura y de la pesca.  
Tiene un puerto pesquero.  
Crece extraordinariamente  
el censo y como no caben  
en el interior se ha origina-  
do un nuevo barrio en el  
istmo a lo largo de la carre-  
tera.

Aireada Peñíscola por las  
brisas mediterráneas, casi  
aislada de la Península, de  
lejos, desde tierra da la  
impresión de una gran nave  
que soltadas las amarras,  
sale del puerto y enfila su  
proa hacia el oriente mari-  
no dejando atrás una estela  
blanquecina como recuerdo  
de su paso.

Vista a distancia produce  
la impresión de una ciudad  
medieval que pugna por  
abrirse paso hacia el mar  
por encima del cerco de sus  
fuertes murallas erizadas  
de torres que la circundan.  
Parece como si quisiera sa-  
lir del anillo que la aprisio-  
na y lanzarse a una quimé-  
rica huida en busca de li-  
bertad.

¡Qué bellos son sus ama-  
neceres en que aparece en-  
vuelto en una suave neblina!  
Lentamente le va ras-  
gando el astro del día con  
el influjo de sus caloríficos  
rayos hasta disiparla total-  
mente. Entonces una luz  
diáfana y un aire limpio  
(Pasa a la pág. 3)

## PORTO PETRO

per Antònia Vicens

Un horabaixa, fa un pa-  
rell de dies, he tornat a  
Porto Petro, «P. P.», com  
m'han dit que li deien els  
francesos del camping. Grà-  
cies a Déu, aquella carrete-  
ra malplana està rabent  
mà de mestre, i ja està arre-  
glada fins a les Costes del  
Serral. Era ben hora que la  
componguessin! Quan de-  
ixarem el troç ja aplanat, el  
cotxe, un citroen, pegava  
bots de llagost i la tia Maria  
cada ¡ai! que, Déu meu, no  
sé d'on la devien sentir. El  
xófer, cosí germà de la tia,  
un homo gros, sensa cabells  
i amb un dit de barba, feia  
la mitja, estirant cap a la  
dreta els seus llavis gruixats  
amb un crostera rodona al  
de baix.

També tots tres suavam  
la cortana. ¡Ufl, queia un  
sol... Però tot ho compensà  
l'aigua tan fresca d'una  
platjola devora Ca'n Jarrer,  
allà d'açà el Caló del Moix.

Vaig disfrutar de bon de-  
veres tirant aigua a l'aire,  
fent el mort, baix del sol de  
la tarda.

I mentres me passava pels  
meus cabells rossos les po-  
ques pues que quedaven a  
una pinta de conxa groga,  
mirava el cel, ben color de  
cel, part damunt les cases  
blanques, a fil a rades en  
front de la mar que s'enfi-  
len escalonades cap a l'es-  
glesieta, amb aquella Mare  
de Déu marinera de N'En-  
ric Monjo...

Després vaig passejar pel  
martell i vaig riure davant  
una senyora grassa i vina-  
grosa que s'en va dúu un  
bon retgiró quan se desin-  
flà, de cop en sec, el mata-  
làs color de gamba on esta-  
va estesa. I els turistes del  
«Nereida» i del «Mitja Llu-  
na» —o del camping, qui ho  
sap!— també feren la rialla  
amb la pobre senyora  
grassa.

La tia Maria asseguda de-  
vora Ca'n Martina també la

va veure i riguent me va dir  
com diantre aquí casi totes  
aquestes jovençanes que  
prenen el sol son ombrivo-  
les i casi tots els homos  
duen barbó...

Deu anar a remeses, li dic.  
La tia de tot s'espanta. Jo  
la trob molt xocant i me  
l'estim molt. Esta grassa,  
amb el rodó d'una trona.  
I va vestida, sempre, de ne-  
gre, amb un vestit de cres-  
pó, mànega tres quarts, que  
va fer-se quan sa mare se  
morí, a Pasqua va fer onze  
anys.

Sempre me conta coses  
del seu temps: de quan els  
rojos desembarcaren a Ma-  
nacor, i diria, sensa deixar-  
ne cap, el nom de totes les  
que, després del Moviment,  
se casaren amb soldats. I  
trata de donar-me consells  
amb la seva experiència de  
fadrina assenyada. No li  
agraden les dones amb cal-  
çons, ni aquets monyos  
com a castells... ni aquets  
balls que ara s'usen...

## Cançons de Figueral

Si vens a n'és figueral  
te convit a menjar figues,  
les te donaré collides  
fresques i no et feren mal

\*\*

Un pobre figueraler  
passa la vida penada,  
perque en veure nigulada  
ja pot córrer a entrar es sequer.

\*\*

Figues rotges, cucurelles,  
paretjals i aubecors,  
d'aquestes menjareu vos  
des figueral de Sencelles.

## EL BAILE Y LO DEMAS...

por Antonio Miralles Sastre

Mucho se ha hablado de  
la falta de compenetración  
entre la juventud de ambos  
sexos de Santanyí. ¿Causas?.  
Creo haber dado con una  
de ellas.

He aquí lo que me ha  
contado un amigo, que le  
ocurrió hace pocos días:

Está en un baile, que es  
una diversión donde se dan  
cita todos los jóvenes y chi-  
cas de un pueblo, —bueno,  
eso de «todos» es un decir—,  
allí charlan, rien, se  
pasean y... bailan...

Se dirige a una chica es-  
cogida al azar —según me  
cuenta—

—Vaja un vestit guapo  
que t'has posat —le dice Pa-  
ra entablar conversació—  
—Veiés —le responde

Vuelve a pensar otro tema,  
que éste le ha quedado cor-  
tado a la primera; se fija  
que al compás de la música  
está moviendo los piés,  
dando pequeñas pataditas  
al suelo, lo que le inclina  
de nuevo a la conversación:

—Tú deus esser molt bo-  
na balladora...

—Idó —(Es todo lo que  
le responde)—

Otra vez sin tema...

—¿Vols ballar?

—M'és igual

Este «m'és igual» quiso  
decir «sí» lo entendió él y  
salen a la pista.

—Avui hi ha molta gent

—le dice mi amigo—

—Vaja...

—Aquesta o r q u e s t a e s

molt boná, ¿no ho trobes?

—Sí

—Tu ballas molt be.

—Psé...

Cansado ya de estas res-  
puestas cortas y sin gota de  
simpatía, lanza un peque-  
ño suspiro al aire y como  
por arte de magia, como si  
los de la orquesta le hubie-  
ran adivinado los pensa-  
mientos, interpretan un  
twist, que es una cosa que  
está muy de moda y que  
consiste en hacer excentri-  
cidades bailando comple-  
tamente separados.

Lo bailaron sin decirse  
una palabra. Cuando se bai-  
la tan lejos no hay manera  
de hablarse. El estaba con-  
tento de estar un momento  
sin mantener conversación  
con ella, y así poder prepara-  
r un poco el próximo te-  
ma para cuando termina-  
ra la canción. Me dice que  
le pareció cortísima, pues  
no se dió cuenta y se en-  
contró frente a ella de nue-  
vo y con una canción len-  
ta.

—¿Que se diu aquesta  
cançó? —El lo sabia, pero  
(Pasa a la pág 4)



## El Festival Mediterráneo

Los próximos días 22, 23 y 24 del cte., tendrá lugar en Barcelona el IV Festival de la Canción Mediterránea.

Participarán España, Italia, Francia, Grecia, Mónaco, Malta y Chipre.

Hay 26 canciones seleccionadas de las cuales nueve son españolas, que serán interpretadas por Dúo Dinámico, José Guardiola, Lita Torelló, Gelu, Lolita Garrido, Ramón Calduch, Santy, Salomé y, posiblemente, Nati Mistral y Lolita Sevilla.

Las tres sesiones, serán transmitidas por TVE. Ojalá se haya resuelto el problema del dichoso poste repetidor y podamos disfrutar —como en las ediciones anteriores— de tan famoso e interesante festival.



Ni un solo día de lluvia durante el mes de Agosto. Y ha empezado setiembre con un calor húmedo, pesado, casi tropical. Dentro de las casas bien ventiladas, días i más días, el termómetro se ha acercado a los 30. Un tiempo excelente para los turistas y problemático para los payeses que empiezan a quejarse de la sequía que, en buena parte de la península, presenta caracteres nada halagüeños.

Pocas almendras, pocas algarrobas, y los higos de no muy buena calidad aunque, la plaga que estos últimos años azotó los higuerales, prácticamente, está

superada. Los cerdos se desarrollan bien sin que se haya presentado ningún caso de «Pepa», la peste porcina atricana...

\*\*

La gente joven se divierte con los coches de choque que están instalados en el Campo parroquial de deportes.

\*\*

A partir de día 10 los hornos no fabrican pan los lunes, día que los panaderos dedicarán al descanso.

\*\*

En el Principal hemos visto «No os comais las margaritas» divertida película interpretada por Sir Alec Guinness y «Sed de mal», de tema desagradable, formidablemente dirigida e interpretada por Orson Welles, con un reparto sen sacional de estrellas.

\*\*

En cala Santanyi tuvimos el placer de oír la lectura de «Terra d'Argensa» poemas inéditos de Josep M. Llompart.

\*\*

Por Doña Mercedes Pons, Viuda de Pons y para su hijo Rafael, oficial de la marina mercante, ha sido pedida a D. Marcos Juan Vidal Clar y esposa Doña Catalina Vidal la mano de su hija Coloma Juana de los Reyes.

\*\*

Ha terminado la licenciatura en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid el P. D Pedro Vila, C. R. de Es Llombards.

\*\*

Previas oposiciones, ha ingresado en las oficinas del Crédito Balear nuestro amigo Andrés Garcías Covas.

\*\*

Por haber cumplido la edad reglamentaria se ha jubilado el oficial primero del Ayuntamiento D. Jaime Clar Vila, cuya plaza desempeña interinamente nuestro colaborador el maestro de enseñanza primaria D. Gregorio Suau Vidal.

\*\*

El pasado día 19, en S'Alqueria Blanca, celebró sus bodas de oro en la congregación de Religiosas Fran-

## Cartas al Director

### Toreretes

En la información del pasado número referente a la corrida de toros celebrada en Felanitx con motivo de la Fiesta de Cala d'Or, veo ponen que toreó Paco Riera (Morenito de Cala Gran) y no es verdad.

Yo no sé como se atreven a hacer una crónica si no han presenciado el espectáculo. Yo no sé si Vds. estaban en Felanitx, o no, pero me parece que no.

El Niño de Cala d'Or.

N. de la R.— Pues, no. No asistimos al festejo, por el simple motivo de que no fuimos invitados. Y ya sabe Vd. que los periodistas somos gente de gorra. La rese-

ña la redactamos «de memoria» guiándonos por el programa de mano. ¡do!...

### Protesto

Está muy bien que con motivo de San Roque dedicaran un número a Alqueria Blanca, pero creo que han hecho un feo, no dedicándolo a Llombards con motivo de Santo Domingo. Todavía les queda tiempo para dedicárselo a Calonge que también es de Santanyi, y creo que aunque haya pasado Santo Domingo, también tienen que dedicárselo a Llombards.

Un Protestón.

N. de la R.— Tiene Vd. razón y miraremos de complacerle oportunamente.

ciscanas Sor Inés de Jesús. Ad multos annos.

\*\*

En un restaurante de Cala Figuera se reunió el claustro de profesores del colegio «Ramón Llull» de Manacor en una comida de homenaje a los profesores cesantes, entre los que figuraban los Rdos. D. Guillermo y D. Bartolomé Parera, Pbros, recientemente incorporados a nuestra parroquia.

\*\*

Se pescan pocas lampugas. El precio de las almendras indeciso, confuso, «arrib no arrib» a las mil. En el mercado, las alcarras de Campos se han pagado a 25 y a 35 ptas el kgm.

\*\*

Venta de terrenos por el «Penyalar de Son Amer». Más que solares a tanto el metro parece que buscan chiripas a tanto la cuarterada.

\*\*

Nuevos precios en las peluquerías. Afeitado: 4 ptas. Corte de pelo a la moda: 11.

\*\*

Del Delegado de la Caja de Pensiones, D. José E. Fransoy, hemos recibido la Memoria 1961, editada por dicha entidad.

\*\*

El periódico alemán «Niedersachsen» del 26 de agosto último, publica a media página, un artículo dedicado a Juan Aguiló (Gaspar) y su «Hotel Playa», de Cala Santanyi. Inserta dos fotografías obra del propio articulista A. W., que en su telato, se deja llevar un poco por la fantasía.

### GESTORIA ADMINISTRATIVA

## BOFILL

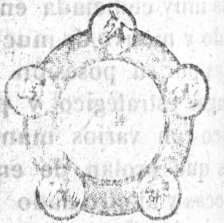
TRAMITACION CARNETS CONDUCTOR

Calle Aragón, 15-2.º-1ª

Tel. 15523 — PALMA

En Santanyi: Pl. Mayor, 27

¡Estamos seguros, muy seguros! Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.



## PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA COMESTIBLES

Calle S. Vila.

¿ESTA VD. SEGURO?

¿NO?

Asegúrese pues en

“La Catalana”

\*\*

Agente en Santanyi:

ANTONIO MIRALLES  
San Andrés, 29 - 1.º

## Cuestan menos...

## pero valen más.

F  
R  
I  
S  
A  
N



que  
felicidad!

me compró un refrigerador

**frisan**

el refrigerador de grupo hermético más silencioso de España



MODELOS DESDE: 9.800. - PTAS.

Distribuidor: PEDRO POMAR

PLAZA MAYOR, 29

SANTANYI



# La mujer y el trabajo

antes del siglo XX ya tenían las Señoritas que o menos veladamente, dando, cosiendo, dando o admitiendo un desped honorable, ayudan con su propio esfuerzo a mantener un escaso presupuesto familiar.

En todos los países y en los tiempos, las mujeres con su trabajo han procurado siempre nivelar la economía doméstica.

Mientras ocurrían así las cosas, los hombres no le daban nunca importancia. Las discusiones han surgido cuando la mujer en vez de trabajar «por necesidad» empezó a hacerlo «por vocación».

Una mujer se agotaba, planchando y abandonando su hogar. Los días del trabajo, bueno pero ser abogado, médico o periodista ¡qué variedad! El hombre, sin duda uno de los que más temor han sentido y sienten por el aspecto intelectual y social de la mujer. Y sin embargo el que menos motivo para ello, porque la mujer española tiene la formación y clase suficiente para no necesitar situarse en ningún terreno, en uno superior al hombre. Igual de circunstancia, la mujer que trabaja y al mismo tiempo cuida de su hogar, dentro y fuera de él, muestra una delicadeza esencial. Fuera, la mujer se reviste de autoridad. El Derecho rige su vida. Como ser social pierde encanto y espontaneidad. En cambio en España, el concepto vital del hogar, de los hijos, logra el enriquecimiento moral, social y humano. La mujer que trabaja, se muestra en un acto de sacrificio voluntario y amoroso. Es una prenda que se muestra en su dote la cual hace más atrayente. Y al mismo tiempo se transforma para los suyos, en alegría y bienestar económico.

Por el contrario, es un yugo para una sola cabeza bajo el carro con uno solo de peor. El arado no prolifera tanto. La pareja no es tan unida. La mujer debe estar preparada para trabajar. Una mujer que no piensa hacerlo debe prepararse para abandonar. Para hacer un ma-

trimonio de conveniencia cuando han pasado los años, sin que llegara el ideal soñado. O para echar mano «por la fuerza» a un trabajo asequible y poco agradable si las circunstancias llegan a exigirlo...

Por fortuna el hombre se ha dado cuenta de que no es menos honesta la mujer culta que la ignorante, la que trabaja fuera que aquella que trabaja en casa. Y cuando a pesar de moverse en el mundo del trabajo, su casa está en orden y a pesar de su posición conquistada, sigue solicitando su apoyo, su amparo y su protección, conservando siempre su femineidad.

Ya no es solo la mujer de la clase media la que ansía trabajar. La mujer rica, sin preocupaciones económicas, precisa del trabajo como un placer. La ex-emperatriz que se asocia a un negocio de automóviles, la duquesa que pinta, la heredera multimillonaria se emplea en una casa de modas, no lo hacen por extravagancia sino por necesidad espiritual, porque esa vida vacía de bailes, reuniones, música etc. las aburre.

Estas muchachas modernas, secretarias, maniquies, dependientas etc. tienen una sencillez, señorío físico y espiritual que no tenía la mujer del pasado. Una mujer preparada para el trabajo se desenvuelve comodamente en cualquier ambiente y ante cualquier tema. Y la mujer española en este sentido, tiene un gran poder de adaptación.

Los hechos no son ajenos; sólo nuestra forma de entrar en ellos, de participar en ellos, nos es propia. Y ese modo en la mujer española está basado en el espíritu cristiano; cara a cara con los brazos y el alma abierta. Sólo así, el trabajo blando o duro, lo malo y lo bueno, se transformarán en un beneficio espiritual y material para todos.

María Mas de Salvá  
Lluchmayor, 17-V-62

TAPAS CON MUSICA

Café  
SA COVA  
MUSICA CON HELADOS

## Peñíscola

(Viene de la pág. 1.)

propio de las sierras levantinas cubre la ciudad-fortaleza y cuando por la tarde el crepúsculo vespertino asoma por occidente puede contemplarse un bello y apacible atardecer de rico colorido con reflejos multicolores en la superficie marina, de un efecto fascinador.

\*\*

Peñíscola fue teatro de un gran acontecimiento histórico que conmovió a la Cristiandad. En ella retiró el aragonés Don Pedro de Luna intitulado Benedicto XIII, en 1415 y allí junto con otros Cardenales estableció su sede papal a pesar de haberle depuesto el Concilio de Constanza como también había depuesto al Papa de Roma Gregorio XII y al otro Papa Juan XXIII, elegido por los Cardenales disidentes de los otros dos Papas, para acabar con el llamado Cisma de Occidente en que con harta escándalo los cristianos vieron a la Iglesia regida por tres Papas.

Don Pedro de Luna convencido de que era el legítimo Papa no acató lo acordado en el Concilio de Constanza y siguió ejerciendo su Papado en Peñíscola hasta que murió en 1424, recayendo la tiara a D. Gil Sánchez Muñoz, el cual renunció luego al Papado en 1429, siendo nombrado Obispo de Mallorca y dando así fin a tan desagradable Cisma.

Por eso el recuerdo de Benedicto XIII, perdurará siempre en Peñíscola porque al escogerla como retiro y conventirla en sede papal la inmortalizó.

Peñíscola - julio - 1962

### Compraría en término de Santanyí

Pequeña finca, con vivienda, árboles frutales, o casita interior poblada con huerto pequeño.

Ofertas: Plaza Mayor, 30  
SANTANXI

SE PRECISAN DOS OFICIALES confeccionistas géneros de punto.— Informes: Miguel Salleras.

# Timoner, Campeón del Mundo



No hay mallorquín que al aparecer este número de «SANTANYI», no conozca la noticia: «Timoner, campeón del mundo de medio fondo en pista, por cuarta vez». Sin embargo, queremos quede constancia en nuestra publicación, de la extraordinaria gesta del felanigense.

La prueba tuvo lugar en el Velódromo Vigorelli, de Milán el 28 de agosto último y el resultado final fue el siguiente: 1.º Guillermo Timoner (España), 1 h. 15 m., 55 s. — 2.º De Paepe (Bélgica), a 4 vueltas y 359 mts. — 3.º Wickhalder (Suiza), a 8 vueltas y 209 mts. — 4.º Verschueren (Bélgica), a 10 vueltas y 220 mts., etc. El promedio de Guillermo, fue de 79'034 kms.

«SANTANYI» felicita efusivamente al amigo y gran campeón y desea que en los próximos campeonatos mundiales, vea cumplidos sus deseos de batir el récord de títulos mundiales tras moto, que ahora ostentan igualados a cuatro, Linart y él.

Aprovechando la ocasión de esta reseña, creemos sería muy interesante y que el aficionado santanyinense al ciclismo — e incluso el que no lo es — agradecería muy de veras; montar una exposición en esta localidad, con los numerosos trofeos conquistados por Timoner durante su brillante carrera deportiva.

Esta exposición se ha montado en Felanitx y en otras localidades de la isla y aquí se podría hacer, con motivo de la festividad de San Andrés, nuestro Patrono. Sería un homenaje de Santanyí, al felanigense. En Zurich se lo dedicaron. Con más razón tenemos que hacerlo nosotros, que somos casi vecinos.

La idea está lanzada. Creo es aprovechable. Veremos que se hace...

PERICO

ca'n perico, — radios, t. v.,

transistores, radiogramolas,

tocadiscos: inter, iberia, telefunkén.—

ca'n perico. — cocinas butano: corberó, sala

agni. — ca'n perico. — neveras, eléctricas:

frisán. — ca'n perico. — discos, etc.

— ca'n perico —

### Movimiento demográfico

Nacimientos:

María Magdalena, hija de Pedro Muntaner Servera y María Vidal Oliver. - C. Obispo, 7.

Margarita, hija de Bernardo Juan Martínez Patiño y Margarita Parrilla Martínez.-C. Llombards, 31.

Margarita, hija de Antonio Ferrer Salom y Magdalena Servera Nadal.- C. Pontás, 30.

Defunciones:

José María Rigo Vidal, de 81 años.-C. Sol 34.

Antonio Clar Caldentey, 76 años.- C. San Roque, 19 Alquería Blanca.

Guillermo Bonet Pons, 83 años.- C. Ramón Llull, 36 Alquería Blanca.

Matrimonios:  
Ninguno.

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a las dos últimas quincenas.



DOS PALABRAS CON...

## Rvdo. Guillermo Parera

Amable, sencillo, el nuevo Ecónomo de Santanyi, Rvdo. D. Guillermo Parera Galmés, me recibe en su despacho.

—¿Cuántos años lleva de sacerdote?

—Diez.

—¿Dónde ejerció su ministerio antes de venir a esta parroquia?

—En Génova y Manacor.

—¿Qué supone para Vd. el nombramiento de Ecónomo?

—Una oportunidad de servir mejor a la Iglesia.

—¿Qué impresión inicial tiene, respecto a sus nuevos feligreses?

—Maravillosa. Había oído hablar de esta amabilidad y simpatía vuestra que hace que uno se sienta feliz entre vosotros y tenga la impresión de haber llegado a su propia casa. Tengo la persuasión de que esta simpatía es fruto de unos valores humanos cultivados con sencillez y naturalidad.

—¿Tiene en proyecto algo especial para la juventud?

—Tengo mucha fe en los jóvenes. Creo que en el fondo, más que nada necesitan comprensión, no compasión ni estériles lamentaciones. Quisiera crear entre ellos y la Parroquia un clima de confianza, un ambiente propicio al acercamiento, al diálogo, donde se sintiesen comprendidos, y donde pudiesen encontrar una indicación segura en los momentos de vacilación.

—Dígame ahora, por favor, algo que desee y no le haya preguntado...

—Un llamamiento al corazón de todos. La Iglesia necesita de todos y cada uno. No puede prescindirse de nadie. Un llamamiento pues a la colaboración. Que todos miren la Parroquia como cosa suya. Que todos se sientan actores en el seno de un mismo hogar parroquial. Que vean en nosotros, sacerdotes, hermanos mayores, unidos a todos ellos en la tarea de hacer penetrar la fuerza del evangelio en las estructuras de nuestra sociedad.

—¿Algo más?

—Quiero, desde estas líneas, estrechar la mano de todas aquellas personas a las cuales no he podido to-

## Colaboración

# «Una Bella Historia»

por Gregorio Mir

Inmerso en el paisaje que contemplo —un mar con infinitos matices, unas rocas entre alegres y tristes, unos pinos con los mismos colores que el mar, una soledad a media tarde que ordena los puntos de vista y les da más eficacia, todo esto ofrece Cala Llombarts—; leer en este paisaje una bella historia es lo más normal; si es que hay cabida en los ojos para más bella. Lo anormal es tener en las manos un libro titulado «Una Bella Historia» del poeta Miguel Bauça, ganador en Barcelona del Premio «Joan Salvat-Papasseit» en que la historia a conocer, no de manera continua, se distingue por su negrura, por su poca belleza de contenido. Esta primera característica de la obra, lejano recuerdo del extraordinario libro de Pere Quart «Vacances Pagadas», es muy importante para los que hemos conocido el poeta. Significa, en principio, un cambio en las formas. (Tengo noticias que ya no usa bicicleta ni calcetines rojo). Este sarcasmo, esta ironía en último grado, significa una evolución para Miguel Bauça cual creímos incapaz. Toda la madurez poética que encontramos en el libro reside en esta visión inicial sarcástica del título: con unos poemas muy concreto que intentan ser poesía social; otros con una lírica donde la belleza se hace casi plástica; y otros en los cuales la edad biológica de la adolescencia aún se manifiesta.

Esta evolución culta representa vestir las saetas de la rebeldía con elegancia formal; aunque haya terreno abonado para ciertas pala-

bras, sin el más mínimo matiz poético, que de no haberlas puesto el libro hubiese ganado más en seriedad poética. Palabras que son mera concesión a la galería de lectores que se conduce más por las últimas informaciones del extranjero, que por un sano criterio respeto a la poesía.

Habiendo hecho esta salvedad, tenemos que reconocer que la obra —repito que no de manera continuada— tiene solidez poética. Miguel Bauça se va desentimentalizando, va creciendo —adolescencia— y nuevas estructuras espirituales van perfilándose. Ya que no quiere «hacer pasar» la vivencia poética a través de unas reglas formales, lo verifica a través de unos esquemas intelectuales.

Los poemas más acabados son los que están condicionados por el ambiguo concepto de poesía social. El lirismo desaparece de ellos pues interesa que la «Historia» sea objetivo. Poemas de una marcada influencia nerudiana: «Le freixura li bota... el más representativo; otros tienen la voz hermosa y dura de Otero: Si arrib a esser vell...» De lo que si estamos convencidos es que este tumor social que se denuncia no precisamente son los versos los instrumentos para extirparlo.

En otros poemas, con logros de poesía pura, la concepción lírica es exacta, y nuestra imaginación casi ve la plasticidad de las cosas. Son los poemas que más nos interesan. Son la lírica concreta del espíritu humano: «I la mort...», A ell no...»

«Una vegade encara...» En ellos es difícil encontrar una influencia determinada por ser los más personales.

Y por último de lo que aún no ha podido desprenderse: la adolescencia. Poemas como «Només una flor negre...» que tiene el aire inconfundible del que crece en la existencia: tristeza, hundimiento, desordenada desesperanza. Son los poemas más confusos, pero no desaparece en ellos la dimensión poética, se les nota a faltar algo que no sea sólo un narcisismo sentimental, algo que los sostenga en la grandeza que Miguel Bauça puede ofrecernos.

Miguel Bauça ha sido el único de aquella generación que denominamos en este mismo quincenal «mediocre», que ha salido victorioso. Un primer libro donde la verdadera poesía sobrepasa lo defectuoso, donde la esperanza en nuestro amigo se ha confirmado.

Viene prologado el libro por José M. Llompart, pero como el mismo explica: «...tots plegats varem a dotar-lo un poc com a fill d'anima», no ha querido realizar aquel análisis crítico que puede ofrecernos, describiendo en cambio de forma maestra la evolución personal del poeta. A este prólogo remito a mis lectores que habrán tenido la paciencia de leerme, para completar la imagen global de un poeta que puede ser grande.

Exclusivo para «Santanyi»

davía llegar personalmente, y aprovechar la ocasión para ofrecerles mi casa y mi amistad.

Servido, Padre...

PERICO

## El baile y lo demás...

(Viene de la pág. 1ª)

intentaba hacerla hablar un poco, cosa que no consiguió, pues su respuesta fue sólo:

—No ho sé.

Otro cambio de tema, a ver si hay un poco más de suerte, esta vez aborda la moda:

—Aquestas sandalias que només tenen sa sola, están molt de moda, te'n has de comprar unes.

—Jo ho trop.

Y de este modo estuvieron durante todo el baile, a ratos él hablando y a ratos, —benditos ellos según me dice— sin decir nada, hasta que el baile se acabó ya

entrada la noche; sale mi amigo desilusionado, bailó mucho y se divirtió poco; piensa: «Es qu'un homo no es més qu'un homo però molts de capells que se posen», ¿I per aixó he perdut jo sa nit?—

Cuando me lo contó aún decía: «I jo només m'entrauen ganas de dir-l'hi: «teba»...»

¿Puede este veridico relato encerrar una de las causas a las que hago referencia en el principio? — Yo creo que sí.

## No-do de la quincena

Milán, 28 de agosto: «En bon día de Sant Agustí, Timoner gana por cuarta vez el título de campeón del mundo.

Atenas, 28: Un terremoto sacude diversas partes de la costa mediterránea.

Astorga, 28: Fallece el poeta Leopoldo Panero, autor de «Canto Personal» réplica a Neruda.

Madrid, 31: La conferencia de metropolitanos sustituye un secretariado de Cursillos de Cristiandad, presidido por el Dr. Hervás, cursillos que tienen su origen en Mallorca durante el pontificado del citado obispo.

Teherán, 3 setiembre: Un terremoto asola la zona occidental de Irán ocasionando más de 20.000 muertos. Se dice que ha sido cien veces más fuerte que el de Agadir.

Palma, 5: Incendio del motovelero «Cala Llonga» que tuvo que ser hundido para que el fuego no lo destruyera por completo.

Oviedo, 5: Ha quedado normalizada la situación laboral en las minas de Asturias.

Palma, 5: Desde marzo a julio de este año se han inaugurado 111 hoteles en Mallorca.

Madrid, 7: Arturo Pomar revalida su título de campeón nacional de ajedrez.

Argel 7: Parece que se ha resuelto la crisis que divide las dos facciones, Ben Bella y Ben Jedda, que llevan el nuevo país al borde de la guerra civil.

Bonn, 7: Amistoso comunicado después de la visita de De Gaulle a la República Federal Alemana. Es la primera vez en la historia que un Jefe de Estado francés visita oficialmente Alemania.

## SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
San Andrés, 29-1.º  
(provisional)

Subscripción trimestral  
Interior 13 pesetas  
Provincias 15 »