

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Epoca * Año V * Sábado 1 de Setiembre de 1962 * N. 122 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

ENTRADA DEL NUEVO ECONOMO, RVDO. D. GUILLERMO PARERA

El domingo día 26 de agosto hizo su solemne entrada en nuestra parroquia el Rvdo. Don Guillermo Parera Galmés, Pbro.

A las seis y media de la tarde las campanas empezaron a repicar y en la Plaza de la Porta Murada se fue reuniendo numeroso gentío. La antigua puerta de la parroquia estaba adornada con guirrnaldas de follaje, coronada con las banderas diocesana y pontificia y una inscripción que decía «Bienvenido». Todas las casas de la calle de Palma, Centro y Plaza Mayor lucían colgaduras y en las aceras había multitud de espectadores y de fiesta.

Una caravana de coches y motocicletas se trasladó hacia la «Creneta» —límite municipal, en la carretera de Manacor— para adelantar la bienvenida al nuevo Económico. Puntualmente, proce-

dente de Manacor, su ciudad natal, llegó Mn. Parera acompañado de numerosos automóviles y un autocar.

En aquel lugar se apeó del coche que le conducía y fue saludado por el Alcalde Sr. Adrover, el Juez de Paz, Sr. Lladó y el Teniente de la G. C. Sr. Mancilla haciendo las presentaciones el vicario mayor D. Andrés Rado. Seguidamente el nuevo economo subió al coche de las autoridades de Santanyí llegando a nuestra villa pocos minutos después de las siete, precedido de la caravana de motos y autos. Una salva de aplausos saludó al Sr. Económico que bajó del coche, sonriente, siendo muchos los que se apresuraron a besarle la mano, mientras se daba suelta a una bandada de palomas de la Sociedad Colombófila.

Hechas las primeras presentaciones se formó la comitiva que, precedida por la banda municipal, se dirigió hacia la parroquia entre aplausos y saludos respetuosos a los que correspondía, siempre sonriente, el Sr. Parera.

La fachada de la iglesia aparecía adornada y el interior lucía su mejor adorno. Cuando penetró la larga comitiva el órgano de Jordi Bosch sonaba. El templo quedó repleto de feligreses de Santanyí y de manacorrenses.

Después de visitar el Santísimo, las autoridades ocuparon sus respectivos sitios. En lugar de distinción tomó asiento la señora madre del nuevo economo rodeada de paisanos suyos a los que se habían reservado asiento. En el presbiterio

había buen número de sacerdotes entre los que recordamos los presbíteros santanyinenses Srs. Ferrer Sbert y Cánaves, el economo de S'Alqueria Blanca y el vicario «in capite» de Es Llombards, economo de Binissalem Sr. Darder, el economo de Alqueria Sr. Martorell, etc. Junto al altar presidían el Muy Rvdo. D. Montserrat Binimelis, Arcipreste de Manacor, el Rvdo. D. Pedro Suasi y el hermano del Sr. Económico y nuevo vicario de Santanyí, Rvdo. Don Bartolomé Parera.

A continuación celebró la misa el Sr. Económico ayudado por un seminarista de Santanyí y otro de Manacor. Durante la misma la

(Pasa a la pág. 2)

LOS QUE TERMINAN EN DOS AGOSTO Y SETIEMBRE

1912, 2 de agosto: D. Juan Muntaner y Clar presenta en el Gobierno Civil la instancia y el proyecto para establecer una central de producción eléctrica para el alumbrado y fuerza motriz.

1412, 2 de setiembre: Esteva Vicens vende a Pedro Dezcallar la mitad del dominio que poseía en Ses Salines.

1902. El tercer domingo de setiembre el Arcipreste de Felanitx bendice la imagen del S. Corazón de Jesús, que antes no tenía capilla, ocupando la de la Beata Catalina que pasa a la del Nombre de Jesús. Fueron padrinos el médico D. Bernardo Rosselló «Cormet» y Doña Joaquina Nicolau de Bonel.

TIROS AL POSTE...

por: Perico Pomar

En varias ocasiones, le he oído contar a Don Bernat la manía que les tiene a los transistores. Lorenzo Bearn Villalonga, que dicho sea de paso, es uno de los escritores preferidos de mi Dire, el de la Banca.

Yo también, sin llamarme Lorenzo y sin ser escritor les tengo manía a ciertos aparatos emparentados con los transistores. A mí, los que me traen frito desde hace unos meses, son los aparatos de televisión. Esos aparatos que suelen ser algo más voluminosos que los transistores y que sin embargo no atrapan tantas emisoras.

Sobre todo, los aparatos de TV instalados en Mallorca, que a pesar de haberles encomendado la labor de transmitirnos la imagen de una sola emisora, ni siquiera la cumplen.

Bueno; la verdad es que no tienen ellos la culpa. Quien la tiene es el dichoso poste del Puig Major, que ni se arregla ni se acaba de estropear. Son dos lástimas.

Y lo siento, porque después de haber comprado en cómodos plazos y a fuerza de sudar la gota gorda, un veintitrés pulgadas, ahora no me es posible ver sus imágenes ni escuchar su sonido. Ah; sonido sí, porque zumba constantemente como si pasara un reactor o si frieran un huevo. Menos mal, que a causa de la avería del poste y a fuerza de estar sentado ante el televisor sin ver la imagen, o viendo una muy borrosa, me he podido dar cuenta de la esbeltez de líneas de mi televisor, lo que no me había entretenido a observar hasta el presente. Algo es algo.

Pero mejor sería poder disfrutar completamente de la compra viendo el bello rostro de Ana María, de Isabelita,

(Pasa a la pág. 2)

Saludo a

«ALGEBELI»

Un nuevo periódico local ha salido a la luz pública. Se trata de «Algebeli», que se edita quincenalmente en la agricultura y pujante Población de Muro.

Acusamos recibo de los tres primeros números de su publicación, muy cuidada y de verdadero interés local. Y deseamos, a quienes han hecho posible poner «Algebeli» en órbita, que el éxito les acompañe en su empresa.

Y enhorabuena amigos.

LOS JAVALOYAS



El conjunto musical «Los Javaloyas», en el que figura nuestro paisano y buen amigo Toni Covas, que en las verbenas de Felanitx, han alcanzado un entusiasta éxito.



Calor, turismo y almendras. Esta última quincena de agosto ha estado amenizada por un calor húmedo difícil de aguantar. Bien se está a la orilla del mar. Muchos turistas en todas nuestras calas. Sorprendente la masiva invasión de extranjeros —sobre todo franceses— que han acampado en Porto Petro, dando con su animación, su música, un nuevo carácter a aquel sosegado, delicioso puerto. El ritmo de venida de turistas aumenta de año en año, aunque, como decimos allí donde ha tenido un carácter sensacional, ha sido en Porto Petro.

La cosecha de almendras francamente mala. Hay quien ha tenido suerte porque «a radols» han abundado, pero estas excepciones no permiten paliar la rotunda calificación de «anyanada dolenta». Los jornales altos, como dejamos escrito en la anterior edición. Y el precio de las almendras se presenta risueño, más allá de las mil.

**

El pasado día 9, en el Revolt d'En Simonet, camino de Cala Figuera, se estrelló una moto pilotada por el joven marroquí Madoni Ben Idrahim, de unos 23 años de edad. Murió a las pocas horas de ingresar en la Clínica Rotger de Palma. E. P. D.

**

Las fiestas de Santa María del Mar, en Cala d'Or, resultaron muy animadas. Celebró la misa mayor, después de la procesión de la tarde, el Rdo. D. Jaime Bonnet, de S'Alquería Blanca, y dijo el sermón el Rdo. D. Jaime Capó Villalonga. Con motivo de estas fiestas se ha hecho pública la liquidación de ingresos y gastos de las obras de la iglesia de aquel lugar desde 1 de julio a 31 de diciembre de 1961 que son: Ingresos de la Fiesta de la Flor y del campeonato de mini-golf en el verano de 1961: 14.381 ptas. Colectas en la iglesia y algunos donativos para las

obras: 8.353. Suman los ingresos: 22.734 ptas. Déficit en 1 de julio de 1961: 14.803 ptas. Superávit a 31-XII-61: 7.931 ptas.

Presupuesto aproximado de las Obras que en este verano de 1962 se están realizando, es de 85.000 a 90.000 ptas.

**

Con motivo de la festividad de Santa María del Mar, Patrona de Cala d'Or, se celebró en la Plaza de Toros «La Macarena», Felanitx, una fiesta campera, que fué presidida por el Sr. Alcalde de Santanyi.

De entre los numerosos toreretes que actuaron, recordamos Fernando Tarragó (El Fidias), Antonio Costa (El Potingues), Paco Riera (Morenito de Cala Gran), Pepe Ripoll (El Peña), Carlos Vázquez (El Bonbón), etc.

El festejo resultó un éxito.

**

Con gran actividad se está procediendo al ensanchamiento y pavimentación de la carretera de Porto Petro que realiza el Ayuntamiento de Santanyi, con la decidida ayuda de los vecinos y de una manera muy particular de los alquerienses que no regatean esfuerzos para tan merecida mejora. Al mismo tiempo se va apilando piedra machacada para el arreglo del tramo de carretera comprendida entre S'Alquería Blanca y Cala d'Or.

**

El día 11 de agosto cumplió en Palma los 100 años la respetable dama doña Ana Piña Cortés, viuda de Forteza, madre del que fue insigne arquitecto D. Guillermo y de nuestro colaborador D. Miguel Forteza, Ingeniero-Jefe de Obras Públicas jubilado.

**

Con muchísima animación se han celebrado las fiestas populares de S'Alquería Blanca, según el programa que publicamos. Y como siempre muchos santanyinenses acudieron a las

verbenas de Felanitx que este año tenían el atractivo de la voz de Jose Guardiola y el ritmo de Los Javaloyas con nuestro Antonio «Torró»

**

El pasado día 25 falleció en S'Alquería Blanca D. Antonio Clar Caldentey a cuyos familiares, enviamos nuestro pésame, especialmente a su hijo D. Sebastián, practicante titular de Santanyi.

**

Por D. Nicolás Mayol y D^a. Catalina Ripoll y para su hijo Juan —empleado de Mare Nostrum— se ha expedido a D. Cosme Ferrer y D^a. Antonia Obrador, la mano de su bella hija Antonia. La boda se celebrará este mes.

¿ESTA VD. SEGURO?

¿NO?

Asegúrese pues en

"La Catalana"

**

Agente en Santanyi:

ANTONIO

MIRALLES

San Andrés, 29-1.º

Entrada del...

(Viene de la pág. 1.ª)

«Coral Sant Andreu» bajo la dirección de D. Juan Piña interpretó el Ave María de T. L. de Victoria y «Cantate Domino» de Saint Saens y nuestro órgano famoso, pulsado por D. Mateo Oliver, dejó oír el Estudio Op. 126, de Cramer, el Ofertorio de Boelmann y la Invención n.º 2 de J. S. Bach.

Antes del Credo, el celebrante, con visibles muestras de emoción, pronunció una plática, breve, de una evangélica simpatía. Empezó haciendo un elogio de Santanyi del que conocía la belleza de sus calas, el valor artístico y religioso del Roser, la dulzura de Consolació, el simbolismo de nuestro escudo... Dedicó un recuerdo a sus antecesores, particularmente al Sr. Roig, cuya obra venía a continuar. Se ofreció incondicionalmente a todos, sin distinción alguna. Humildemente pidió excusas por los defectos que pudiera tener

Algunas notas sobre la Iglesia de S'Alquería

por B. Vidal y Tomás

y II

Al lado del Evangelio está la Capilla del Santo Cristo, con una imagen de finales del XVI con una tela de la Dolorosa pintada por Francisco Parietti; pero lo que más atrae nuestra atención son los dos retablos colaterales del altar mayor: el de la Purísima, graciosa escultura, y el del Niño Jesús. Curiosamente adosados están orlados por una serie de medallones, engarzados, con figuras de santos que tuvieron una grande y popular devoción por curar vulgares dolencias: San Poncio, Santa Inés, San Marcial, San Gil, Santa Escolástica, San Lobo y San Bernardino, en la definición, en el retablo del «Mignonet Jesús» y en el de la Purísima, San Isidro, Santa Magdalena, San Blas, San Erasmo, Santa Bárbara y San Narciso, con San Bernardo, impar en la parte superior.

Y estos medallones, vistos desde los bancos, recuerdan viejas pinturas de los maestros: Ribera, Murillo, el Prado, en fin. Y bajo el peso de un nombre: el del arquitecto Juan Bauzá, piensa uno en otro Juan Bauzá —que no sé si era familiar suyo— que, en el Museo de Madrid, aprendió la lección de los mayores artistas del pintor... Sabía quien fueron aquellos pintores el, para nosotros anónimo pintor que supo adaptar la iconografía clásica a los santos familiares que curaban de anginas, de fiebres, de dolor de vientre o libraban de males al ganado, de sequía a los campos y, a todos, del furor del rayo. Interesante visita la de la iglesia parroquial de S'Alquería Blanca que tiene por festivo patrón de estío a glorioso San Roque, cuya imagen que hace par con el Bautista, en la capilla del Santo Cristo me parece fue obra de las manos de Mestre Joan Salom, alias «Trapan».

La mayoría de datos que he citado son extraídos de unas cuartillas escritas por Mn. Mateo Tugores y que me fueron regaladas por Mn. Cosme Bauzá. Valga la aclaración y mi agradecimiento.

que nunca se habrían de atribuir a la Iglesia sino a su persona. Puso su obra a desarrollar bajo la tutela de Santa María de Consolació, y nuestro patrono San Andrés y de San Jaime. Finalmente expresó su gratitud a las autoridades y pueblo de Manacor y de Santanyi que le habían tributado tan honrosa despedida y entrada.

Acabada la misa se cantó «Hogar de las almas» y luego en la Casa Rectoral hubo

un largo besamanos siendo obsequiados todos los asistentes con galletas y vino generoso.

Renovamos nuestra bienvenida al Sr. Economista —que hacemos extensiva a su hermano el nuevo vicario de nuestra parroquia mayor— y nos felicitamos del cordial encuentro de estos dos sacerdotes de Manacor con Santanyi que abraza con sus brazos abiertos. MOLTS ANYS!

Tiros al poste...

(Viene de la pág. 1.ª)

de Carmina... Uno que se hincha caliente de la tele, muere de rabia al leer los programas estupendos que emite TVE al leer el milagro del Teletar, al leer que Europa enchuta con América y que América está a la recíproca. Y sin embargo tenemos que conformarnos única y exclusivamente con el zumbido del reactor o con el schhhhh, del huevo que se frie.

Urge que la cosa se solucione. Urge porque no podemos disfrutar, como sería nuestro gusto, del espectáculo que se nos sirve cómodamente en casa.

Y urge, sobre todo, porque uno, comienza a sentir las mismas molestias de las madres gestantes.

El poste poco caritativo, que recibe bien y reparte mal, tiene la culpa.

P. D.— Ahora mismo —después de escribir mi querida cuartilla— he podido comprobar que el problema está en ondas de solución. La prensa da noticias alentadoras. La tele ya no hace schhhh. Lo ha cambiado por el tepeté y la redondela...

Baile el Twist conmigo

Aunque ya haya aparecido un nuevo baile —el madison— no será de más aprendamos a bailar el twist, que es el plato fuerte del momento. Venga, pues...

Posición inicial.

Para bailar el twist es preciso hacer el mínimo de movimientos con las piernas. Lo que baila el twist es el cuerpo y casi todo procede de la fantasía del bailarín. Los pies deben permanecer pegados a la pista de baile. Los bailarines se situarán uno frente al otro sin tocarse, contrariamente al principio fundamental del baile, con completa libertad de movimientos, debiendo existir tan sólo una sincronización en los movimientos esenciales, tales como la posición de las piernas y del busto. Los cinco tiempos del Twist son los siguientes:

Primer tiempo.

Pie izquierdo hacia delante, tanto del bailarín como de su compañera. Busto inclinado hacia atrás por parte de la mujer y hacia adelante por parte del hombre. Los codos deben estar adheridos al cuerpo. Únicamente el antebrazo y las manos están en movimiento.

Segundo tiempo.

El bailarín da la espalda a su pareja. Siempre hacia adelante el pie izquierdo y el cuerpo inclinado.

Tercer tiempo.

Posición frontal; se acentúa al máximo el movimiento de cadera.

Cuarto tiempo.

Es tan solo en este tiempo que la pareja está en contacto. Espalda contra espalda formando un arco. Continúa el movimiento rítmico de las caderas.

Quinto tiempo.

Las espaldas se separan y por primera vez los bailarines levantan ora el pie izquierdo ora el derecho, al tiempo de charleston, hasta volver a la posición inicial. ¿De acuerdo? Probemos pues...

MICAELA

Entre nosotras

Las vacaciones

Se acercan las vacaciones... Y a paso apresurado. Ya está aquí el verano con su beso de salud y de vida. Con su visión azul del mar, rumor de pinos, brisa pura, aire diáfano, reposo, ocio fecundo. Es salud para los niños, descanso y distracción para el marido cansado, quebrantado por el duro ganar el pan de un día tras otro. Diversidad, alegría...

Para todos es descanso y reposo del cuerpo como premio a un invierno de fecundo laborar. Y llegó la hora propicia de reparar este cansancio que da el estatismo forzoso del trabajo invernal con sus jornadas agotadoras para los que trabajamos. El verano es hermoso. Recuerdo unos versos de Machado:

El mar, hierve y ríe con olas azules y espumas [de leche y de plata
El mar hierve y ríe bajo el cielo azul.

¡Qué felicidad sentir la caricia del agua y tostarse al sol! Disfrutar plenamente del sol y del mar. Se ensancha el pecho y se hace más ágil el pensamiento. Todo invita a soñar. Hay en nosotras un desbordamiento maravilloso ¿verdad? que nos encontramos distintas? Hasta parece que cambia

nuestro ritmo al andar. Es consecuencia del acopio de vitalidad. Y ya sabéis todas que ganar salud es cobrar belleza.

Sepamos aprovechar pues este conjunto de dones con que nos obsequia la naturaleza.

Son muchas las personas que en la playa, y por no disponer de muchos días o por desear adquirir rápidamente el color bronceado se someten desde el primer día, durante varias horas a la acción de los rayos del sol. Y éste es un arma de dos filos. Puede curar y puede dañar.

Por esto hay que tener cuidado y no abusar de él. Los primeros baños de sol han de ser brevísimos. Y aumentar gradualmente el tiempo de exposición, hasta que la piel se pigmente. En cuanto adquiera una coloración intensa, ya no hay peligro. de lo contrario os exponéis a las quemaduras y al eritema.

Proteged vuestros ojos con gafas, lo más oscuras posibles, al menos en la playa.

Y si sabéis nadar ejercitad vuestros músculos ya que la natación es además de excelente gimnasia un verdadero placer.

María Mas de Salvá

LAS TIJERAS DEL HUMOR

—Mi padre se ha arruinado, ya no me querrás como antes.

—No digas tonterías, mujer; ahora te querré mucho más.

—¿Cómo es ésto?

—Pues sí, porque si está arruinado no os podréis morir, mi amor será eterno...

—¡Cuán dulcemente triste resulta recordar felicidades pasadas!

Sólo practican bien el ocultismo aquellos que ocultan que son ocultistas.

Un anuncio publicado en un diario de Escocia:

«Hombre mutilado pierna derecha desea entrar en relación con hombre mutilado pierna izquierda con objeto de comprar un par de zapatos. Calzo un 43».

—¿I vosté de part de qui vé?

—Jo de part de sa novia.
—¿Pero si aixó es un rebañito!

En la barbería:
—Su navaja corta poco y me hace mucho daño.
—Vd. agárrese bien al sillón y verá como salimos adelante.

—¿Com'estic més! bé, sensa sa gorra o sensa es capell?

—¿Qué representa este cuadro, la salida o la puesta del sol?

—La puesta.
—¿Cómo lo sabe?
—Porque conozco el pintor y nunca se levanta antes de las doce.

—I llevó dirás que t'estim...

Tenc son...

ANMIRSAS

SE PRECISAN DOS OFICIALES confeccionistas generosos de punto. — Informes: Miguel Salleras.

Adivina adivinanza

Jo visc dalt de ses muntanyes,
pocs dies baix a n'es pla;
d'hivern casi sempre tem
mes de estiu no em veuen [mai.

¿Quién es aquel desdichado
veraniego tembloroso,
simple, fanático, alado,
que de luces codicioso
muere a fuer de porfiado?

Soluciones:

La mariposa nocturna.

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Lleva triángulos reflectantes para colocarlos en la forma reglamentaria cuando de noche se avería el camión o se cae la carga.

El espejo retrospectivo debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Miradlo con frecuencia. El prójimo está detrás de ti.

Sa neu.

DOS PALABRAS CON

Mn. Jaime Solivellas

Don Jaime Solivellas Antich, el joven vicario, se nos va. Por disposición del Sr. Obispo, después de una breve estancia entre nosotros, pasa a servir la parroquia de Pollensa. Traslado que no esperábamos y que nos ha afectado muchísimo por la sencillez, por la bondad, las virtudes sacerdotales de este celoso y sosegado capellán.

Mn. Solivellas, natural de Artá, recién ordenado, había hecho las prácticas parroquiales en el Molinar, junto al inolvidable economo D. Juan Vidal y en el mes de julio del año pasado había venido a Santanyi. Vivía junto a la parroquia misma, en la casa de los señores Antich Oliver, de Can Cordella. Y en esta casa de sus tíos nos despedimos de él que, emocionadísimo, se encuentra rodeado de la «Coral Sant Andreu» que Mn. Jaime dirigía:

—Estoy fuertemente impresionado; nunca hubiera creído que un año fuera suficiente para poner tanto afecto como el que siento por Santanyi.

—Esta pequeña reunión es una demostración de que este afecto es mutuo y, créalo usted, general.

—A punto de venir a esta parroquia me decía D. Lorenzo Lliteras que tanto aprecia a ustedes: «A Santanyi s'hi està molt be». Cuanta razón tenía el antiguo economo de Santanyi y conterráneo mío.

La conversación es difícil. Los elementos del coro le rodean cariñosamente, cantan unas melodías de adiós y le obsequian con una hermosa carpeta de piel. Su compañero, el vicario D. Andrés Rado no puede disimular su profundo sentimiento.

—Siento un cariño predilecto y una admiración muy grande por la «Coral Sant Andreu» con la que he convivido tantas horas. Es de admirar su vocación para la música, el gran servicio que prestan a la parroquia y su espíritu de compañerismo: la hermandad que hay entre todos los cantores. Cantar con un conjunto como éste significa amarlos, no en singularidad sino sintiéndolos Iglesia.

Colaboración:

AMIGOTES

por Joaquín Verdaguer

En el noble y atractivo jardín de la amistad, nos encontramos con muchas variedades de flores; cada una con su propia fragancia, su color, su forma. Amigos, amigos, sí; mas entre ellos unos hay... ¿Cómo les llamaríamos? ¿Los amigotes? ¿Por qué no? Eso suena un mucho a llaneza, a confianza, a cariñosa broma.

El amigote es algo así como el viejo tobo de mar de la Amistad; es pipa aculotada por años de convivencia y afecto; es árbol que ha enraizado en nuestra vida, por lo que tiene de tronco en que apoyarse la, veces, agradable sombra en que descansar:

El Rey Jacobo de Inglaterra solía decir que la vida de la Corte era como un lujoso, elegante y ajustado zapato, que a fuerza de llevarle siempre, aprieta y duele.

En aquel ambiente cortesano, donde suele haber no pocos que cojean de falsos y aduladores, tuvo la suerte Jacobo de contar con algunos amigotes.

Como, muy cortesanamente, se le reprochaba un día las confianzas que les daba, contestó el Rey: Los amigotes son como los zapatos que hemos llevado largo tiempo en el caminar de nuestra vida, zapatos viejos. ¡Qué cómodo y qué sincero se encuentra uno con ellos! Con sus ami-

gotes, se esfumaba y desaparecía el Iacobus Rex para convertirse, él también, en un amigote más.

Los amigotes tienen un sabor fuerte, sui generis, de añeja bebida. No espere nadie, no, que un amigote auténtico, de buena cepa, se salga llamándole a uno: «mi estimado Pepe, Paco» o lo que sea. No, de un amigote hay que esperar algo mejor que eso, algo, más vivo; algo, en fin, extremadamente cariñoso. Uno tiene derecho a esperar, por ejemplo, verse llamado «Viejo Pirata», «Truhán», «Cuscarrabias»

Dejando ahora a un lado esos diálogos, adornados, de sonrisas y amabilidades, que uno sostiene con esa clase de amigos que pudieran llamarse «amigos de bisutería», la plácida, buena conversación con los amigos, sabrosa y agradable cosa es: mas, sólo con un amigote le es dado a uno el placer de esos prolongados silencios, el uno frente al otro, fumando la pipa, y al calor de una profunda amistad.

Uno y sus amigotes tienen mucho de flotilla de buques, navegando en conserva, se-

gún expresión marinera. La misma brisa; los mismos temporales; casi la misma estela. Todos con sus empavesadas, en las alegres celebraciones; tolos bandera a media asta, cuando cualquiera de ellos lleva heridas y dolor en su obra viva.

Fama tienen los amigotes, especialmente en las esferas femeninas, de ser tipos extravagantes, atiborrados de rarezas. Bien, bien. No se sabe por qué —¿Será psiquis de amigote?— cierto es, que los amigotes, muy frecuentemente, han ido pescando extraños peces en su navegar por la vida, y así no puede negarse que, las más de las veces, llevan bien estivadas en sus calas extravagancias y rarezas —extravagancias y rarezas para los demás, se entiende—. Para los del clan, sin embargo, la cosa es clara: eso no son más que virtudes distorsionadas, moldeadas a medida, y que vienen a ser como grantos de sal o de mostaza que sazonan y hacen más profundo el afecto.

Y punto final. Sólo añadiré ya que cuando un amigote se muere, los que quedan llevan ya para siempre un Requiem en la cabeza: «Sueño y mentira nos parece, ese no verle mas.»

Con eso queda mas aclarado lo antedicho. (Exclusivo para «Santanyi»).

Qué fervoroso y entrañable este acto de despedida. El Vicario Rado, con palabras justas, en las misas, ponderó las virtudes del sacerdote que se ve obligado a dejarnos...

A reveure, Don Jaume. Estau segur que a Santanyi deixau un bon record i que vos estimam de bon de veres».

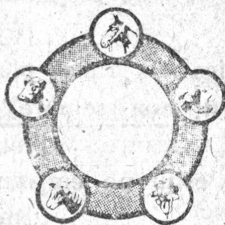
F. S. A.

TAPAS CON MUSICA

Café SA COVA

MUSICA CON HELADOS

¡Estamos seguros, muy seguros! Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.

**PIEMA PROTECTOR**

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA
COMESTIBLES

Calle S. Vila.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

TRAMITACION CARNETS

CONDUCTOR

Calle Aragón, 15-2.º-1ª

Tel. 15523 — PALMA

En Santanyi: Pl. Mayor, 27

Suscríbese al quincenal

"Santanyi"**No-do de la quincena**

Moscou, 11 agosto: La URSS lanza una astronave al espacio y a las 24 horas otra que siguen órbitas cercanas; tienen por objeto experimentar la posibilidad de establecer contactos entre ambas naves y comprobar la influencia de condiciones idénticas sobre diferentes cuerpos humanos.

Santa Margarita (Italia), 12: El yate «Bhar-Minghi» de Don Pedro Salas sufre una explosión a cien metros de la costa, sufriendo peligrosas heridas D. Carlos de Rafael, que pasa temporadas en Cala d'Or, el coronel de La Rosa y señora, etc.

Bilbao, 15: En una conferencia de prensa, el ministro Sr. Ullastres declara: «se elevará el nivel de vida para que todo el mundo sea clase media».

Moscou, 15: Los astronautas aterrizan sin novedad después que Nikolayev permaneciera 90 horas en vuelo: 63 órbitas y Popovich 71 horas y 47 órbitas lo que, combinadamente, equivale a 5 viajes completos a la luna.

Palma, 17: El Gobierno Civil inicia una campaña contra la especulación y los precios abusivos.

París, 22: El Presidente De Gaulle fue objeto de un peligrosísimo atentado. Desde un coche se disparó contra el automóvil presidencial que se dirigía a Colombey-deux-Eglises.

Nápoles, 22: Violenta sacudida sísmica en el sur de Italia que ocasiona cerca de 20 muertos y más de cien heridos.

Argel, 23: Violenta pugna entre el ejército y la junta política de Ben Bella.

SANTANYI

Quincenal de Intereses Locales

*
REDACCION Y ADMINISTRACION:
San Andrés, 29 - 1.º

(provisional)

*
Suscripción trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15 »