

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Época * Año V * Sábado 18 de Agosto de 1962 * N. 121 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

Sant Roc i S'Alqueria Blanca

Quan vaig esser es mig de mar,
a un recó de més endins,
vaig afinar dos molins:
S'Alqueria Blanca serà.

**

S'Alqueria Blanca n'era
sa més alegria del món
però d'ençà que no hi som
es mirar la fa plorera.

Con estas dos canciones tan populares
abrimos este número de «Santanyí» dedicado
a S'Alqueria Blanca, com motivo de su Fiesta
Mayor y de todo corazón les decimos:

«Fills de S'Alqueria; MOLTS ANYS»



Siempre
con
vosotros

Como que «las palabras vuelan y los escritos quedan» quiero aprovechar la amable invitación del «Santanyí» para que si un día se borrara de vuestra memoria y de la mía lo que os dejé como recuerdo —mis palabras— queden estas líneas como testimonio vivo y perenne, escritas con impetu sacerdotal, hondamente sentidas.

Tres años he vivido con vosotros. Tres años que son más que suficientes, no tan sólo para llevarme gratisimo recuerdo de vuestra hospitalidad y colaboración, sino para mantener vivo en mi memoria el nombre de Santanyí y guardaros en mi corazón un afecto imborrable.

Me recordará a Santnyí la liturgia del Adviento con aquel «he ahí el Cordero de Dios» de Juan el Bautista.

Tenéis por escudo al Cordero.

Me recordará a Santanyí

el momento del «he ahí el Cordero de Dios...», cuando en mis manos levante al Señor para darlo en comunión.

Me recordarán a Santanyí...

aquellas palabras, antes de mi comunión de cada día: «Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, ten piedad de nosotros»

Me recordará a Santanyí...

el calendario de todos los años: 30 de noviembre, San Andrés, vuestra fiesta mayor.

San Andrés, apóstol querido e invocado por los hijos de Santanyí, guárdalos en su fe.

Me recordará a Santanyí

el lecho del enfermo, la tristeza del que sufra, las tribulaciones, las amarguras, las penas; ya que mi celo pastoral tendrá que derramar a manos llenas el consuelo.

Y la Virgen de Consolación, Madre de los santanyinenses, que sabe de vuestras penas, enjuga vuestras lágrimas, recibe agradecida vuestros obsequios, vendrá a nuestro lado para compartirlas una vez más.

EL CAMPANARIO

por Miguel Pons

La escalera que sube al campanario es torturosa y con pasamano de madera. La escalera del campanario arranca de la pila bautismal que tiene un metro y medio más arriba una ventana redonda por donde miran los niños invitados al bautizo los tiernos movimientos de los recién nacidos. Por ahí me yerían un día de la Virgen Candelaria, ya lejano, los niños y niñas del pueblo con ramos de laurel en la mano.

De la escalera se entra a una especie de zaguán. Es el zaguán de «sa finestre rodona», ahora tapiada por un reloj que canta las horas del pueblo. Cuantos sermones, de Misa Mayor, pasé sentado, con mis amigos,

en «sa finestre rodona», acomodado el cuerpo en esa mecedora de piedra. De tanto en tanto apoyábamos la oreja a un agujero de «sa volta» para oír el Credo. En tiempo de verano íbamos a «sa volta» para sacar los nidos de «les olibes eclesiástiques».

Hace unos días, el reloj de la Parroquia daba las seis y media, estaba asomado a la baranda del campanario. Desde el inmenso balcón, que domina de Ses Salines hasta el taro de Porto-Colom, veía un paisaje azulado, monótono, ceñido por una cinta de mar. Un campo tan querido como pobre, liso como una playa, esa enorme playa que es nuestra sementera.

Ahí Santanyí, la Cala en enorme enbestida, Cabrer, Es Cap d'Es Moro, las históricas y rosadas piedras de Sa Torre de Porto Petro, la blanca Cala d'Or, Calonge la del campanario románico. Para ver mejor hacia la izquierda me estorba el campanario sin campanas, el que destruyó un rayo. Caminando sobre las tejas alcanzo ese campanario sin campanas y descubro un paisaje emocionante, de tierras rojas y amarillas, con lomas y hondanadas, con Es Moli d'Es Puig que fue del torero Pericás, una «Taringa» de postes eléctricos que enfila en línea recta hacia la iglesia de piedra seca de S'Horta, los montes cárdenos de San Salvador y Santueri. Cerca se adivina Es Pujol con su escudo de los Fullana. Este es mi paisaje predilecto, el que he contemplado infinitas veces y siempre me ha parecido nuevo.

La parte de la iglesia que cubre la cúpula le llaman «es colomer». Ahí tenía Tomeu, el sacristán, sus palomos. Todavía, hoy, anidan palomas. En este rincón descansaban «ses matraques». ¿Donde ha ido a parar ese instrumento de Semana Santa? La galería tiene unos portales bajos de marés. En cada ventanuco un paisaje distinto. Consolació sobre una colina redonda, el Puig Gros, es Pou del Rei, els molins, Sa Penya Bosca. Desde esta otra, la más cerca al «dalingo», el «dalingo» es la campana más pequeña, un paisaje de

Me acordaré, también, y sobretodo, de Santanyí porque aquí dejo algo que es muy mío. Testigos sois todos vosotros. Una empresa de bién, de salud física y moral; ilusión de mis años, que fueron pocos —lo siento— pero os la dejo confiada, porque sois nobles y sabréis mimarla con el mismo cariño que la vió nacer.

Nunca podré olvidar vuestras horas de entrega y generosas ayudas que confío las tendréis más generosas aún con aquel que viene a regir vuestra parroquia. Colaborad con amor de hijos, con fidelidad y constancia.

Y si llega el momento. Dios lo quiera, de levantar un nuevo templo al Señor, vuestra piedra de Santanyí, noble piedra, será la primera en ser bendecida. Presidirá la primera jornada.

Y a mí, si creéis que lo merezco, obsequiadme con vuestra amistad, con el aplauso de la comprensión y con esta humilde y sencilla oración:

«Que sea sacerdote, sólo sacerdote.»

No os digo adiós, sino siempre con vosotros

Antonio Roig Roig, Pbro.

(Pasa a la pág 3)

A DIÓS...

Por disposición del Sr. Obispo ha dejado de regir la feligresía de San Andrés de Santanyí el Rdo. D. Antonio Roig Roig, nuestro querido Pastor y respetado amigo, que pasa de ecónomo a la parroquia de nueva creación de la Encarnación de Palma. Tres años apenas ha estado entre nosotros Mn. Roig. A punto de despedirnos es bueno y justo hacer un recuento de su labor apostólica...

La noche del sábado día 11 la vetusta nave del Roser cobijaba un apretado número de feligreses para una sabatina de adiós. Después en el patio de la Rectoría, bajo el cielo estrellado, aquellas personas que más de cerca han seguido las tareas y colaborado en su misión pastoral: ramas de A.C., profesores y los alumnos, con sus padres, del centro de Enseñanza Obispo Verger, presididos por los vicarios, el Sr. Alcalde y el Sr. Juez escucharon con emoción el íntimo diálogo de despedida que había de resonar en la noche callada en todos los hogares de pueblo.

Hablaba el vicario mayor, D. Andrés Rado, con pausado decir, como si reviviera en su mente los días y trabajos, con las ilusiones y afanes, de un trienio completo: «El paso por esta Parroquia —decía el Vicario al Sr. Ecónomo— no dejará la estela de las naves que pronto se borra, vuestro paso por aquí dejará un surco profundo imborrable de realizaciones que el tiempo, sin duda, hará fructificar copiosamente... Gracias, Sr. Ecónomo; en nombre de nuestra parroquia, gracias...»

Y luego era ofrendada a Mn. Roig una bandeja de plata en la que quedará grabado el perfil de la obra que ha consumido las más ilusionadas energías del párroco que se despedía: el Campo de Deportes y el Colegio. Y de estas dos realizaciones habló con voz turbada por la emoción el Ecónomo que nos deja. De la abundancia del corazón habla su boca, de gratitud a todos los que han compartido sus labores llevando hacia adelante su vocación decidida para dar cuerpo a su mayor ilusión y a su labor pastoral para hacer Iglesia, pensando

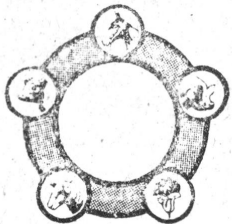
siempre, únicamente en el bien de las almas que le fueron confiadas...

Temblor de aplausos, emoción cohibida entre los presentes, y el adiós, el adiós, que al día siguiente, en todas las misas fue clamorosamente dado a todos, con la firmeza de una vocación seguida sin desmayo, con la promesa de que el año litúrgico, los dolores de sus futuros feligreses le harían revivir siempre su permanencia en Santanyí y de su proyecto de que si un día se levantaba la parroquia de piedra de esa nueva parroquia que iba a servir, la piedra angular, la primera piedra del nuevo edificio será de las canteras nobles de Santanyí...

Y luego, discretamente —ya que él había rehusado toda manifestación exterior—, al atardecer del día 13 de agosto, abandonaba la Rectoría y la Parroquia del apóstol San Andrés, Don Antonio Roig Roig.

Que Dios os pague, Sr. Ecónomo, todo cuanto habéis hecho para nuestro bien. Santanyí recordará vuestros años, breves e intensos, entre nosotros. Y que para siempre se mantenga lozana y más pura la memoria de un Sacerdote y de una grey que han convivido, en un dorado pueblo, la luz del Evangelio.

¡Estamos seguros, muy seguros Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.



PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—
Honderós 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA
COMESTIBLES

Calle S. Vila.

TAPAS CON MUSICA

Café
SA COVA

MUSICA CON HELADOS



El Excmo. y Rdm. Sr. Obispo con fecha 3 de agosto se dignó firmar los siguientes nombramientos: Ecónomo de la Parroquia de la Encarnación de Palma al Rdo. Don Antonio Roig, que cesa como ecónomo de nuestra parroquia mayor; Ecónomo de la Parroquia de San Andrés de Santanyí, el Rdo. Don Guillermo Parera Galmés; Vicario de Pollensa el Rdo. Don Jaime Solivellas Antich que es sustituido en esta parroquia de Santanyí por el Rdo. D. Bartolomé Parera Galmés.

Adelantamos la bienvenida al nuevo Sr. Ecónomo y Vicario. Y expresamos nuestro agradecimiento al Sr. Solivellas, por su labor apostólica que enumeraremos en la próxima edición.

**

Durante el mes de julio se registró un solo día de lluvia, el 16, con una precipitación de 0'7 y otro de llovizna, inapreciable, el 21.

**

Al escribir esta crónica continúa, aun, la trilla. Un día y otro día se ha hecho cola esperando turno en las trilladoras mecánicas. Una veintena, calculamos, que debe haber en nuestro término. Nos decía un payés: «Per Sant Domingo heu ha tantes garbes com molts anys per Sant Pere». Las habas se pagan a duro el kilo y la cebada a 4 pts. y el candeal a 5'25.

Ha empezado la recolección de las almendras cuya cosecha será muy floja. Hay grandes dificultades para encontrar «cullidors i cullidores». Los jornales de hombre a 150 y los de mujeres a 100 pts. incluida la manutención. «I males de tomar que són!»

**

Día 4, a las 20 horas, empezó a funcionar el teletipo Creen, instalado en la estación fusionada de Correos y Telecomunicación. Gracias a esta mejora el texto queda mecanografiado directamente en los telegramas.

**

La afluencia de turistas

en Mallorca es masiva, torrencial. Como en años anteriores se dudaba, con evidente preocupación, de la inmigración turística que no tiene caracteres de avalancha hasta finales de julio. Animadísimo los hoteles, residencias y campings de nuestra costa. Proliferan los establecimientos dedicados a la venta de «souvenirs». El año pasado en Cala Figuera había uno solo, este año hay media docena y lo mismo ocurre en las otras calas. Animadas fiestas de noche. El día 3 en Cala d'Or actuó la estupenda bailarina Rosario con su ballet español.

**

En las fiestas de Santo Domingo de Es Llombards predicó el Rvdo. D. Jerónimo Fito. Alegres y animados los números del programa.

**

Más abundante que en años anteriores la pesca, sobre todo del «bou». Pocos «raons».

**

Ha sido ascendido a Brigada el celador de puertos y pesca de Santanyí D. Manuel Moreno de Alba.

**

«Anyada de bereiols, i remolets que Ivan. Enverguen cada picada!».

**

Ha regresado de su viaje a Escandinavia nuestro colaborador el Registrador de la Propiedad D. Miguel Nigorra.

**

Ha terminado la carrera de magisterio en la Normal «María Díaz Giménez» de Madrid la Srta. Josefina García Mir.

**

Ha ingresado en el Banco de Bilbao, D. José Vallbona Coll, de S'Alqueria Blanca.

Suscribase al quincenal

“Santanyí”

**
Instalando una nevera, del verano se reirán.
Recuerden que la primera es de la marca FRISAN

**

PLAZOS, PLAZOS,
PLAZOS

**

IBERLAND es garantía de limpieza en el hogar.
Ella lava todo el día y Vd. puede descansar.

**

FACILIDADES DE PAGO

**

Si se ajustan al refrán como un día hice yo, en su casa instalarán la Cocina CORBERÓ

**

GARANTIAS DE FABRICA

**

Apréndase la canción que canta la gente seria.
Para ver televisión lo mejor es un IBERIA

**

SERVICIO TECNICO

**

Radios, T. V.
Transistores
Radiogramolas
Tocadiscos
Neveras
Cocinas
Discos
Etc.

Y también
Radios T. V.
INTER
Y
TELEFUNKEN

PEDRO POMAR

P. Mayor, 29
SANTANYI

Fiestas Patronales de Alquería Blanca

San Roque 1962

Programa Oficial de los actos que se celebrarán en Alquería Blanca los días 25, 26 y 27 de agosto patrocinadas por el Magnífico Ayuntamiento de Santanyí, con motivo de la festividad de San Roque.

Sábado, día 25.

A las 18 horas: Llegada de las Xeremias, que con sus dimonis y cabezudos recorrerán las principales calles del lugar.

A las 20: Repique de campanas, suelta de cohetes y iluminación general.

A las 21:30: Solemnes completas en honor de San Roque, con asistencia de las Autoridades.

A las 22: Revetla en la plaza de San José, amenizada por las Xeremias.

Domingo día 26 festividad de San Roque.

A las 7:30: Diana floreada, pasacalles por las Xeremias recogida de «Joyas».

A las 9:30 Solemne Misa mayor con sermón a cargo del Rvdo. Sr. D. Juan Serra Servera, Vicario de la parroquia de Llumayor, asistirá las Autoridades.

Continuación recepción y refresco en el Local A. C.

A las 11:30: Carreras pedestres con importantes premios y la tradicional del rollo.

A las 16: Carreras de motos para menores de 15 años.

A las 18: Concierto musical en la Plaza de San José, por la Banda de Música del Frente de Juventudes de Santanyí dirigida por el maestro Bennásar.

A las 20:30: Misa Vespertina.

A las 22: Actuación de la agrupación folklórica «Rondalla des Plá» de Penya.

Fuegos artificiales y traluz final.

Lunes día 27.

A las 8 horas: Solemne funeral en memoria y sufragio del alma de D. José Calibona Rigo, Alcalde de Alquería Blanca fallecido el día 5 de abril del corriente año, y de cuantos felicitados fallecidos anteriormente, han contribuido siempre al esplendor de las fiestas Patronales de Alquería Blanca.

Continuación en el Local A. C. serán obsequiados los niños y niñas de las escuelas.

La Comisión.

Algunas notas sobre la Iglesia de S'Alqueria

por B. Vidal y Tomás

I

Dijo Don Miguel de los Santos Oliver:

«...es una cosa que encanta fulletjar llibres de l'any quaranta».

Al año 40 del siglo pasado se refería el poeta, fecha en que se iban publicando libros de una muy vigente utilidad. Bover, entonces, daba al público la primera edición de su Diccionario de escritores baleares y Furió el suyo de profesores de las Bellas Artes en Mallorca. Dos libros municiosos pero indispensables para el curioso por las letras y el arte mallorquín que, si en cierto modo, y superándolo ha tenido continuación el libro de Bover, falta una obra de conjunto, y detallista, que divulge la labor de los artistas mallorquines del siglo XIX, posteriores a Furió.

Es verdad que no faltan monografías excelentes acerca de un Buades o de un Ribas y de los grandes artistas que Mallorca ha visto desfilar desde los últimos años del siglo pasado, pero al visitar las iglesias rurales, cuando identificamos, consultando el libro de la Obra, los autores de ciertas esculturas o cuadros, quedamos ansiosos de conocer la filiación exacta de quienes fueron sus autores, a veces modestos artesanos.

Ahora mismo, hemos hecho una detenida visita a la iglesia parroquial de S'Alquería Blanca de la que escribió Quadrado «es elegante en su moderno estilo, edificada bajo la dirección del acreditado maestro Juan Bauzá, con cúpula y dos torres». Hemos visto en la Rectoría los planos firmados por José Frontera y otro con la firma del citado Juan Bauzá. Y el visitante, siempre con el anhelo del detalle preciso, se queda pensando, en su vasta ignorancia, quien era ese José Frontera de firma tosca y cual fue el «curriculum vitae» de Bauzá el de la elegante rúbrica... que suponemos es el mismo arquitecto del Asilo de la Misericordia de Palma.

Y admiramos en la iglesia la magestuosa cúpula que con sobrios relieves nos recuerda que aquella es Casa de Dios, de Sacrificio, de Salud y de Oración. Y nos detenemos en la capilla del Sagrado Corazón, con un retablo de racional barroquismo, hermoso, pero con el fulgor demasiado vivo de un reciente dorado. Y la capilla del Roser con tres altares: el de Fátima, el del Carmen y en el centro, el del Sagrario.

El retablo mayor fue empezado el año 1866; en él trabajaron los escultores Miguel Torres y José Rosselló. Francisco Torres labró las estatuas de San Joaquín y Santa Ana y otro Torres, Salvador, —eran estos escultores de la misma dinastía de los artistas del pincel de su mismo nombre?— construyó el Sagrario para la custodia, la mas fina y rica pieza de esta iglesia. El platero Antonio Pomar cinceló la joya para la solemne exposición del Santísimo. Añadamos que la pintura de la Anunciación que corona el retablo principal es obra de Bartolomé Bordo.

Recuerde

momentos felices...

FOTO CLAR

LLUCHMAYOR

**

Trabajos de laboratorio, Reportajes

**

Encargos en Santanyí: en esta Redacción.

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Lleva triángulos reflectantes para colocarlos en la forma reglamentaria cuando de noche se avería el camión o se cae la carga.

El espejo retrospectivo debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Miradlo con frecuencia. El prójimo está detrás de tí.

El Campanario...

(Viene de la pág. 1.ª)

Belén, casitas bajas con sus tejas negras, sus patios en sombras, sus portales redondos, sus fachadas de tierra y piedra... Hay unas muchachas que bordan y una vieja que reza el rosario.

Otra vez en el campanario. Desde su baranda de hierro se domina, a sus pies, al pueblo en toda su intimidad, en su silencio, en su ser familiar. Se dominan los terrados, aquel con cañizos de tomates al sol, aquel otro con ropa blanquísima puesta a secar. Noto a falta «S'arbre de pisos de sa madona Ramona» que crecía junto a la adeifa blanca. Se ven muchas adelfas todas de un rojo encendido. De aquel laurel se hacían las coronas para los caídos y de aquella palmera nos cortaban «els esfacos». En la «pleta» de C'an Barres, un mancha de verdes de encina y yacebuches, jugábamos a todos los juegos del año. Ahora se ve cerca un pluviómetro para medir la escasa agua que las nubes nos regalan. Recuerdo que aquella casa conserva «una estrella mostrejada». Aquel edificio es la tan largamente esperada escuela nueva. En la plaza los pinos han sustituido a las acacias enfermizas y a aquel árbol que nunca supe el nombre, donde había un palo y unas cuerdas para pesar los cerdos a la llegada del otoño. La sombra de los campanarios se alarga por las antiguas «tenasses» y la Calle de San Roque. Por la cuesta de C'an Bonjesús sube un pesado carro con gavillas de trigo y la burrita de las monjas. Por ahí va María, la tía de Simón, con una maceta de claveles, aquella casa que mira al campo abierto y al mar es la de mi abuela y ahí nació. Aquella es «sa figuera de la roca» con su habitual tertulia. Ya se ven pocas eras... Según se mire a la derecha de la iglesia hay hilera de Palmas como de procesión de Ramos. Ahora niños que juegan en la plaza de las palmeras iluminada por el sol de la tarde.

Que bien se esta aquí, en ese balcón altísimo, saltando el pensamiento de tejado en tejado, de casa en casa, para vivirlo todo, amarlo todo. Lo último en mirar, casi al alcance de la mano es mi casa en el antiguo

LAS TIJERAS DEL HUMOR

En casa de un avaro:
—Juan, ¡Juan! El sirviente se ha tragado una moneda de cinco céntimos; ¿Qué hacemos?

—Ahora nada; se lo descontaremos a fin de mes.

**

—¿Quin es el colmo d'un llauané?

—Tenir un fii soldat.

**

Un baturro escribía a su novia desde el cuartel:

—«Sabras de cómo estoy abroncao, Felipa, puesto que te he escrito con esta tres cartas, y tú no me has contestao más que a dos».

**

—Mira, Pedro, avui me pareiv més baix...

—Pot esser cert, porque m'he rentat els peus.

**

En la comisaría:

—¿Cómo se llama Vd.?

—Juan Buleta.

—¿Nacionalidad?

—Español.

—¿Casado?

—Sí, señor.

—¿Con prole?

—No, señor; con Josefina Gutiérrez.

**

—¿Has vist io que li ha passat a n'en Pep?

—¿Que li ha passat?

—Qu'ha tornat beneit despues d'un més de casat.

—Ca, homo; quant va tornar beneit va esser cuant se va cassar...

**

—Haces mal en beber: el aino te hace dar traspies.

—No lo creas, hago mal en andar después de haber bebido.

**

En dir sa veritat, perden s'amistat...

ANMIRSAS

«Clos de sa senyora» en donde crecían dos mandarinos y un limonero que ya dejaron de ser.

Antes de bajar del campanario acaricio las campanas, las cuerdas... Enciendo un pitillo un recuerdo de tantos pitillos de niño fumados a la hora del sermón dominguero o cuando subíamos al campanario para ayudar al sacristán. Esas campanas de mi campanario que me despertaban cada mañana y que hoy, tarde caliente de agosto, me han despertado el alma.

LOS PALABRAS CON

Rvd. D. Juan Servera

Aprovechando la tarde de Santo Domingo, nos acercamos a Alqueria. El viaje fue en Vespa y muy lento para fijarnos en todos los detalles del paisaje. En la Plaza de San José se estaba muy bien, muy fresquito, a la sombra de los pinos y tomando Cocas Colas. Visitamos a la iglesia y al Sr. Ecónomo. Con Don Juan charlamos de muchas cosas, de libros, de nombramientos eclesiásticos y de un problema que le trae de cabeza. El problema es la reforma total de la vieja rectoría.

Sobre este tema le hacemos algunas preguntas.

—¿En qué consistirá la reforma?

—En el derribo total del caserón y levantamiento de nueva planta.

—Tenemos entendido que se dudaba entre el piso del centro de A. C. y la vieja rectoría para empezar.

—Es así. La obra era urgente desde hace mucho tiempo pero sobre todo desde el asfalto de la Plaza. El 29 de julio tuvimos junta general para elegir el lugar. Sólo uno fue partidario de la rectoría en el centro alegando razones económicas, —yo también lo prefería— y el resto, numeroso por cierto, se inclinó por el sitio que ocupó siempre.

—Nosotros también lo preferimos.

—Se hizo la voluntad del pueblo. Por votación se constituyó una junta, de siete miembros, que llevará el peso de la obra.

—¿El presupuesto?

—Alrededor de unas 350.000 ptas.

—Estira ¿Y cuentan?

—Con la providencia de Dios y la generosidad, tantas veces puesta a prueba, de los de Alqueria.

—¿Organizan algo para recaudar fondos?

—Las comedias, rifas, tómbolas, etc. dejan poco. Es muy probable que se siga el sistema de repartos proporcionales como en otras ocasiones. De esta manera es una obra de todos.

—¿Y la fecha?

—No está concretada pero es inminente. Lo cierto es que reina un gran

De la «Herencia histórica de S'Alqueria Blanca»

por † Mn. Cosme Bauzá

L'any 1849 l'illm. Sr. D. Rafel Manso passà la seva Visita Pastoral a la parròquia de Santanyi i per un passeig volgué sortir a n'el camp i arribà a l'oratori de S'Alqueria Blanca. Acompanyat de la seva comitiva, del Rd. D. Sabestia Oliver, ecònom, arribà aquí. Ho havien sabut antes els habitants d'aquestes foranies i el desig de veure el Bisbe va atreure tanta gent que admirat el Bisbe d'aixó, encantat de la senzillesa, pietat dels vecins i no menos de lo pintoresc i alegre d'aquesta campinya que s'esten des de les altures del Puig Gros i Penya Bosca, riolera i capritxosa, amb serrals i comellars, amb planiols i torrenteres, amb esponerosos marjés i garrigues sanitoses, tenguent per vasa la mar blavenca; admirat i sorprès digué que de saber-ho antes hagués vengut a confirmar en aquell llogaret, i manifestà el propòsit de donar a aquesta església una vida pròpia, constituint-la en parròquia petita, on estas sempre reservat el S. Sagrament i fossin administrats els de batisme i matrimoni per medi d'un vicari.

Sortiren de l'oratori i acompanyat de la persona principal d'aquest poble, D. Damià Rigo, que llavors era

secretari de l'Ajuntament de Santanyi, anaren a la casa d'aquest qui les obsequià amb un refresc i tengué ocasió de mereixer les atencions i confiances del Bisbe que varen esser de molt de profit com veurem i declararen més envant.

A 27 d'agost de l'any 1850 el Sr. Bisbe envià un ofici al Batle de Santanyi i un altre al Sr. Ecònom de mateix poble comisionant-los perquè anassen a S'Alqueria Blanca, convocassen tots els veïns i los demanassen si era el seu gust que se les nòmbràs un Vicari. Menetjos de persones ignorans o mal intencionades havien fet creure a n'els de S'Alqueria Blanca que si se declarava vicaria se les augmentarien els pagos i haurien de sostenir ells directament els gastos de culto i vicari; i així és que quan vengueren dits comissionats i les preguntaren la seva voluntat, respongueren que de ninguna manera hi contribuirien i consentirien perquè no estaven en disposició de pagar. Ecònom i Batle passaren un ofici a n'el Sr. Bisbe diguent-li lo que havia passat. Però D. Damià Rigo i l'honorable Antoni Adrover, (a) Blanquet, que també havien rebut un ofici del Bisbe, li escrigueren diguent-li que en efecte els veïns mal enterats eren con-

traris a l'erecció de la vicaria, però que no havia que fer cas d'aixó, perquè les havia d'esser facil desveïner la mala opinió en que estaven certs vecins i que una vegada conegut l'engany, desitjarien de bon de veres la venguda del vicari i el rebrien degudament.

No foren necesàries més indicacions perquè el Bisbe amb el bon criteri que el caracteritzava se fes cas de lo que passava i així és que en lloc de prendre determinacions aspres, com ho mereixien els qui havien falseljat el bon sentit dels vecins d'aquí, immediatament, i en ús d'una concessió que li havia fet el Govern, declarà erigida aquesta vicaria i nòmbrà primer vicari el Rvd. D. Gabriel Mora i Mora.

**

N. de la R.: El texto transcrito es el capítulo VI de una monografía original de Mn. Cosme Bauzá que lleva por título «Herencia histórica de S'Alqueria Blanca». El manuscrito, inédito, lo conserva por donación de su autor, D. Bernardo Vidal y Tomás y está dedicado a D. Damián Rigo, Pbro. de Can Barres. con fecha 1 de febrero de 1939.

ambiente entre los alquerienses.

—Muchas gracias Don Juan, por su atención. Que en sortigueu en bon nom.

P. S.

Es de esperar que los que residen en Alqueria, en la actualidad 914, y los de fuera sabrán levantar una rectoría digna de ellos, una obra digna [continuación del Salón-teatro de A. C., de la reforma de la Parròquia, de la reforma del cementerio, de la iglesia de Porto-Petro, del reloj y tantas otras y que la alabanza que hizo el Obispo Hervás, a quien había embellecido a la casa del Señor y vivía en vieja y caduca morada sea para la historia.

Movimiento demográfico

Nacimientos:

Blas Pons Covas, hijo de Cristóbal y Francisca.- C. Reyet, 5.

Sebastián Rigo Bonet, hijo de Damián y Apolonia.- C. Ramon Llull, 57.- (Alqueria Blanca).

Miguel Rigo Rubio, hijo de José e Isabel.- C. Lleneras, 57.

Sebastián Adrover Roselló, hijo de Salvador y Micaela.- C. Calonge, 77 (Calonge).

Sebastiana Rigo Pons, hija de Andrés y Coloma.- C. Taulera, 28. (Alqueria Blanca).

Cristóbal Covas Bonet, hijo de Cosme y Catalina.- C. Mayoraj, 9.1.

Moria Rigo Rigo, hija de Jaime e Inés.- C. Cuevas del Vicario, 2.

Pedro Serra Bonet, hijo de Francisco y Francisca.

C. San Roque, 18.- (Alqueria Blanca).

Apolonia Vicens Sbert, hija de Miguel y María.- C. Levante, 6.- (Alqueria Blanca).

Defunciones:

Lorenzo Perelló Bonet, 78 años.- C. Velar, 2.

Pedro Vila Oliver, 62 años.- C. Lleneras, 21.

Antonia María Vidal Contesti, 90 años.- C. Velar, 32.

Magdalena Perelló Bonet, 68, años.- C. Velar, 6.

Gaspar Aguiló Aguiló, 63 años.

Coloma Garcias Bonet, 84 años.- C. Lleneras, 47.

Catalina Bonet Ferrando, 72 años.- C. Felanitx, 3.

Bodas:

Miguel Adrover Adrover y María Barceló Garau. C. Calonge, 66.- (Calonge).

Gabriel Servera Vidal y Francisca Grimalt Escalas.- C. Rafelet, 22.

No-do de la quincena

Barcelona, 27 julio: Fallece Raquel Meller, en bañadora de la canción española en todo el mundo.

París, 29: Continúa la exposición antológica de Joan Miró en el Museo de Arte Moderno. A Miró, que pasa la mayor parte del año en Palma, se le acaba de conceder la Legión de Honor.

Barcelona, 1 agosto: Fallece el tenor Emilj Vendrell, el perfecto intérprete de la canción catalana; el creador de «Doña Francisquita» que había cantado 1.500 veces.

Argel, 3: Ben Bella ha regresado a esta capital. Los síntomas son favorables para la reconciliación de los miembros del FLN que estaban al borde de la guerra civil.

Madrid, 5: Muere, a los 81 años, el gran novelista D. Ramón Pérez de Ayala, autor de «Belarmino y Apolonio», «Tigre Juan», etc.

Los Angeles, 6: A los 5 años, fallece Marilyn Monroe por haber tomado una dosis excesiva de somnífero.

Madrid, 7: Durante su visita a España, el embajador de los Estados Unidos en la ONU, A. Stevenson, se entrevista con el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes.

Campos, 7: Los «Amigos de los Castillos» rinden homenaje al Ayuntamiento por haber restaurado la alabanza de La Rápita.

Lluc, 10: La iglesia del santuario de la Moreneta es solemnemente declarada Basílica.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:
San Andrés, 29 - 1.º
(provisional)

Suscripción trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15 »

Andrés Vallbona Rigo y María Rigo Rotger.- C. Quintana, 2.- (Alqueria Blanca).

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a las últimas quincenas.