



QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

II. Epoca * Año V * Sábado 4 de Agosto de 1962 * N. 120 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

El Circo por dentro

por ANTONIO MIRALLES SASTRE

El viernes 27, estuvo en esta el Circo Continental de Francia. Invitado gentilmente por el Director, allí estuve realizando este reportaje.

El primer artista que se puso a tiro es Ricardo Martínez.

—¿Cual es su función en este circo?

—Director de orquesta, además de tocar el saxo alto.

—¿Tienen muchos ensayos?

—No; muy pocos, los primeros días de la temporada ensayamos una hora o dos cada día, y luego muy poco.

—Me dá los nombres de sus compañeros?

—Claro que sí: Salvador Pérez tocá el saxo tenor, Hermin Martínez, (Hermano mío) la trompeta; Rigoerto Villa, también trompeta; Marcelo Martínez (Otro hermano), acordeón y Juan Villodres, batería.

Heme aquí ahora ante Lolita Egea, una de las que componen el grupo The Brothers, malabaristas, es la rubia (yo siempre he tenido predilección por las rubias).

—¿Lleva mucho tiempo trabajando en el circo?

—Tengo diecisiete años y comencé a trabajar antes de los doce.

—¿Cuál es el mejor público, para su número?

—Los mayores; los pequeños sólo se quedan con la boca abierta.

—¿Le costó mucho aprender a manejar los palos y los aros?

—Poco tiempo, pero lo difícil no es el aprender, si-

no que trabajando cada día no se caiga ninguno.

—Antes de salir en público, ¿lo practica mucho tiempo?

—No; ensayamos un cuarto de hora más o menos.

—¿Han recorrido muchos países?

—Francia y España.

—¿Proyectos?

—Ahora visitaremos Portugal e Italia.

Y de este modo dejo a la rubia Lolita y voy directo a ver a las Bellas Rosas, fantasistas, que pasaban no lejos de donde yo estaba.

—Sus verdaderos nombres —les pregunto—

—Flor y Beatriz.

—¿Cuál es la mejor cualidad de una artista?

—Saber agradar al público.

—¿Para su número se ne-

cesita mucha fuerza, ¿verdad?

—Bastante.

—¿Realizan mucha gimnasia durante el día?

—De pequeñas sí; pero ahora con unas tres horas diarias es suficiente.

El remolque de José Elisabet, clown, está cerca de aquí, es donde me dirijo, me invita a entrar y charlamos:

—¿Cuánto tiempo lleva ya en el circo?

—En éste un año, pero en el circo en general, casi puedo decir que nací en él.

—¿Qué clase de chistes gustan más al público?

—Todos en general, pero que no sean muy groseros.

—Con eso de las ratas, ¿ha hecho saltar a muchas señoras?

(Pasa a la pág 4)

3 CANÇONS MARINERES

Jo som pescador de rai
de canya i de volanti;
atlota si em vols a mi
no acabaràs es peix mai.

**

Nostro pa de cada dia
pescam amb sos palangrons,
i agafam es pagellons
just davant de S'Almunia.

**

Virot que vas a Cabrera
diras a l'Imperial
que tenc ses mans que em fan mal
d'estirar a sa llampuguera.

PAISAJE Y URBANISMO

y II

Por Bartolomé Sitjar Burguera

Uno de los fines preseguidos por la Ley del Suelo con los planes de urbanización y con el cumplimiento de estas normas supletorias para los sitios carentes de plan es la de «protección del paisaje para conservar determinados lugares o perspectivas, como bellezas naturales en su complejo panorámico o en perspectivas que convinieren al fomento del turismo».

Estas normas distinguen diferentes zonas de las que únicamente interesan a nuestro intento las Turístico-residenciales. (Sabemos que no todas las caías de nuestra costa están clasificadas como tales, pero poco esfuerzo requeriría el conseguirlo).

De acuerdo con la norma treinta los solares tendrán

una superficie mínima de 300 m² y una anchura mínima de 15 metros, y, es tan terminante esta regulación que «no podrá el municipio conceder permiso de edificación si no se cumplen las anteriores condiciones, sin más excepción que en el caso de que se hallen edificados los solares colindantes». Y salvo en el supuesto citado, «en ningún caso la edificación cubrirá una superficie superior al 15 por ciento de la total del solar» (no es un error tipográfico, ¡es el quince por ciento!).

Se nos dirá que existen muchos solares de cabida menor a la expresada y que al no estar edificados los colindantes no es posible edificación alguna. Es cierto, pero la prevé el caso concreto al decir que «procurará el municipio que los propietarios colindantes lleguen a un acuerdo con el fin de formar solares de las dimensiones expresadas» y para ello reglamenta un procedimiento que no exponemos por no hacernos demasiado prolijos.

Los propietarios podrán edificar el 15 por ciento del solar en el sitio del mismo que mejor les plazca, siempre que los muros exteriores del edificio queden separados de las propiedades colindantes y de las calles «una distancia mínima de tres metros», exceptuándose solamente los garajes y demás edificaciones secundarias que podrán construirse sobre las paredes medianeras, pero siempre de-

(Pasa a la pág 5)

(Pasa a la pág. 3)

TUS PIERNAS, MUJER.

por Cosme Escalas Escalas

Es difícil definir la belleza: conjunto armónico agradable a los sentidos; perfección en la forma y cualidades de las cosas que nos hacen amarlas... Pero ¿qué armonía se encuentra en un mar embravecido rompiendo con fuerza sobre las rocas costeras o qué perfección de formas hallamos en un retorcido tronco de milenario olivo? Y sin embargo, en infinitos casos como éstos nuestro espíritu se siente atraído y acude a nuestra mente la idea de belleza.

Limitando nuestra observación a la especie humana

si podrá darse la definición de conjunto armónico y perfección en la forma, particularmente al referirnos a la mitad de la humanidad creada para acompañar, agradar y en bastantes casos fastidiar al hombre, rey de la Creación.

No todos pensamos igual de la belleza y, si bien, tratándose de la mujer, desde los albores de la civilización existen ideas clásicas y hoy, en el siglo de las ciencias, algunos se entretienen en determinar con regla y compás y gran cantidad de números la hermosura femenina, a nadie

puede negarse el derecho de tener sus gustos particulares, no siempre de acuerdo con los clásicos.

Quizá debido a que durante largas épocas ha sido lo único que el vestido ha permitido ver, con frecuencia, al referirse a la belleza femenina se tiene en cuenta solamente la cara. Verdad que ésta, por muchos motivos, juega un papel preponderante, pero no es menos cierto que, si nos atenemos a las definiciones del principio, para juzgar a una mujer habremos de mirarla desde los cabellos hasta las puntas de los pies.

Quincena de fiestas. la segunda de julio en Santanyi. Primeramente, las del Carmen, organizadas por la Cofradía de Pescadores, en Cala Figuera: en la misa solemne fueron bendecidos los altavoces, donados por generosa familia, y predicó el vicario Rdo. D. Jaime Solivellas. Solemne y ordenada la procesión marítima, en la que desfilaron 22 embarcaciones, con la banda de música. Fueron adjudicados premios a las barcas mejor adornadas que fueron: «Margarita» de la Residencia Pontás, «Mondrágó» de los hermanos Antonia y Salvador Vidal Grimalt y «Virgen del Carmen» de D. Arnaldo Nigorra.

En un improvisado campo de fútbol, allá por el «Cap de Sa Pareb», una selección de Santanyi batió a un equipo de pescadores por 5 a 3.

En las pruebas de natación vencieron Gabriel Adrover Suau y el súbdito alemán Werner Vienzberg y la prueba a remo fue ganada por Antonio Jaume y Antonio Ferrer. Y, a nadado, alcanzó el pato, Jerónimo Llambías.

La monumental verbena del día 15 estuvo más concurrida que la «gran» verbena del 16. A las dos acudió mucha gente, pero a la primera la concurrencia fue extraordinaria: tal vez nunca se había reunido una multitud semejante en Cala Figuera. Era de admirar la cantidad de motocicletas colocadas ordenadamente en la explanada del «Carregador», y coches de toda la comarca, y el ir y venir de los autobuses... Al ritmo de la Sis-Son ganó el concurso de «twist» la pareja Marianne Heig y Juan Jiménez Escalas y el de «roock» fue ganado por María Saéz y Antonio Suau. Un aplauso para Miguel Vicens Escalas animador de las fiestas que nos ha facilitado esta puntual relación de los diversos actos.

**

El día 18 de julio, XXVI Aniversario del Glorioso Alzamiento y Fiesta del Trabajo Nacional, fue conmemorado con una misa, rezada por el vicario Sr. Rado, y ofrenda de coronas al monumento a los Caídos; con una numerosísima concurrencia presidida por todas las autoridades. Después de rezado un Padre-



nuestro por el Sr. Ecónomo, el Alcalde pronunció unas breves y sentidas palabras de reconocimiento y seguidamente enumeró las obras que quedaban inauguradas oficialmente en aquel día histórico que son las siguientes;

1.ª Obra Urbanización de la Plaza Sa Marineta del caserío Llombards de un coste de 12.000 ptas.

2.ª Obra Construcción de las aceras de la calle Son Salom de un coste de 9.960 ptas.

3.ª Obra Construcción de las aceras de la calle S. Domingo de un coste de 8.840 ptas.

4.ª Obra Construcción de las aceras de la calle Son Amer de un coste de 6.120 ptas.

5.ª Obra Construcción de las aceras de la calle Mayor de un coste de 6.760 ptas.

6.ª Obra Asfaltado del último tramo de la calle de San Andrés de un coste de 26.817 con 90 Ct.

7.ª Obra asfaltado total de la calle Obispo de un coste de Ptas. 21.236 con 40 Ct.

8.ª Obra asfaltado total de la calle Simonet de un coste de 11.584 con 20 Ct.

Durante todo el día, en que el comercio permaneció cerrado, las playas se vieron concurridas por santanyinenses y muchos viajeros de fuera.

Por la noche hubo concierto en la Plaza Mayor.

**

«Oiu» — como un clarín: oid — «Oiu, Sant Jame se'n diu la pauma, de ses festes de l'estiu». Y el diablillo de las erratas convirtió el imperativo «oiu» en un andaluz «ojú» en la rimada cabecera de las páginas centrales del extraordinario de «SANTANYI» dedicado a la Fiesta Mayor. Y ¡ojú! que fueron unas fiestas bien animadas. Ya el día 22 hubo una Tirada al Plato en el estinguído campo de fútbol de «Es Pou». Oficio solemne que celebró el Rvdo. D. Antonio Roig, Cura-Ecónomo, asistido por el P. Vallori, C. O. y D. Juan Ferrer y sermón a cargo del Magistral de Menorca M. I. Sr. D.

José Font y Arbós. Todos los números fueron del gusto del público. La acostumbrada velada folklórica que se venía celebrando cada año en la Plaza G. Goded, por consideración a un enfermo de extrema gravedad tuvo lugar en la Plaza de «L'Abeurador», sitio más espacioso que pudo albergar la ingente muchedumbre, entre la que predominaban turistas venidos de todos los puntos de nuestra costa. Muy fino el adorno del real de la fiesta, con unos discos abstractos de inspiración Mironiana, y los tradicionales «paperins».

**

La misa mayor de San Jaime se aplicó por el alma del Rvdo. D. Bernardo Suau Bonet, «Burguera», cuyos herederos han entregado sus ornamentos a nuestra parroquia mayor. Un retrato suyo ha sido colocado en la sacristía. El Sr. Suau, por prestar sus servicios como paje con el Obispo Miralles, a la sazón ordinario de Lérida, cursó sus estudios en aquella diócesis. Cantó la primera misa en Santanyi el día de Navidad de 1918, sin que revistiera solemnidad exterior por haber fallecido su madre el mes anterior. Durante 17 años fue vicario del risueño pueblecito de Galilea hasta que pasó a servir una vicaría de San Nicolás de Palma, en donde falleció el 19 de noviembre de 1952. A sus expensas se restauró el Via Crucis de las calles de esta población. Nuestra parroquia agradece los testimonios de amor que le dió en vida y se han renovado después de muerto «Don Bernat Burguera».

**

En las misas del día 20, el Sr. Ecónomo dio un detallado estado de cuentas de las obras realizadas en el campo parroquial de deportes y en el centro de Enseñanza «Obispo Verger» que reproduciremos, D. m., en la próxima edición.

**

En Cala Llombards han estado acampado un grupo de «boys-scouts» de la parroquia de San José Artesano de Palma. Actualmente hay otro grupo — quince mu-

chachos — de la parroquia de San Andrés de Santanyi.

**

Sigue rodando por el cielo el «Eco» puesto en órbita casi hace dos años. Se le ve claro y reluciente como una estrella mayor.

**

Continúad las tareas de la trilla. Digamos entre paréntesis que ha sido una «anyadassa». Los frutos han madurado tarde. Nos decía un señor payés: «Puntau en el llibre de ses coses raras que per Sant Domingo encare menjam aubar-cocs». Anotado está, Don Jaime.

**

Pasa temporada en Cala d'Or la viuda del gran poeta frances Jules Supervielle. También se encuentra entre nosotros Blai Bonet. En la Torre Nova, los Srs. Escalas-Tramullas. Y hemos tenido el placer de saludar al Excmo. Sr. D. Felix Escalas Chameni y esposa.

**

En Palma ha fallecido Doña Magdalena Bonet Pelleró, madre de nuestro colaborador Pedro Suñer. E. P. D.

**

En el principal hemos visto «La venganza» escrita y dirigida por J. A. Barden, premiada el 58 en Cannes. Mientras veíamos la proyección de «Alma Aragonesa» por Lilián de Celis, la noche del 12, la Gesa nos obsequió con un apogón que duró desde las 22:30 hasta las 7:15 del día siguiente.

**

En la tarde del 29 se declaró un incendio, en un pajar de la plaza de San José, de S'Alqueria Blanca. Fueron llamados por teléfono los bomberos de Palma y con su intervención y la ayuda de los vecinos de aquel lugar fue reducido rápidamente el fuego, que afectó solamente a la paja y vigas del pajar.

**

Han aprobado el ingreso y 2º curso de Bachillerato, respectivamente, en el Colegio Madre Alberta de Palma y con brillantes notas, Catalina y Agustina Adrover Escalas, hijas de nuestros amigos D. Juan Adrover y esposa, de la Residencia Pontás de Cala Figuera.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

TRAMITACION CARNETS
CONDUCTOR

|| Calle Aragón, 15-2.º-1ª

Tel. 15523 — PALMA

En Santanyi: Pl. Mayor, 27

**

Instalando una nevera, del verano se reirán. Recuerden que la primera es de la marca FRISAN

**

PLAZOS, PLAZOS, PLAZOS

**

IBERLAND es garantía de limpieza en el hogar. Ella lava todo el día y Vd. puede descansar.

**

FACILIDADES DE PAGO

**

Si se ajustan al refrán como un día hice yo, en su casa instalarán la Cocina CORBERÓ

**

GARANTIAS DE FABRICA

**

Aprendase la canción que canta la gente seria.

Para ver televisión lo mejor es un IBERIA

**

SERVICIO TECNICO

**

Radios, T. V.
Transistores
Radiogramolas
Tocadiscos
Neveras
Cocinas
Discos
Etc.

Y también
Radios T. V.
INTER

Y
TELEFUNKEN

PEDRO POMAR

P. Mayor, 29

SANTANYI

piernas...

(Viene de la pág. 1ª.)

la cabeza se asienta sobre el cuerpo. Dios nos da de entrarnos en los cambios de la moda y mucho más de querer alejarnos de nuestras compañeras en el arte en que, por cierto, son verdaderas expertas, pero en nuestra particularísima opinión, atrevimientos que borran y a veces se salen de decencia no beneplácito en manera alguna el dote de una mujer, al menos en nuestras latitudes. Queridas lectoras, en cada caso cuánto mejor podéis aconsejar y lo que conviene para por completo. Pero, queráis o no, so pena de parecer anacrónicas, tendréis que llevar las piernas cubiertas solamente por la sutilísima gasa de unas medias de nylon, si uno no tiene buena duda con frecuencia existen o no. Es decir, prácticamente habréis enseñar las piernas.

Las piernas, a nuestro entender son, con el rostro, lo que más pesa a la hora de juzgar la belleza, con el inconveniente de que es difícil disimular sus defectos. Existen defectos de forma, algunos de los cuales pueden atenuarse con el arte de ponerse las medias, unos milímetros de faldo o unos zapatos adecuados; otros producto de negligencia o el cuidado de tan preciosos miembros. Repetimos que no queremos sentar cátedra de lo que no entendemos, sino solamente fijar vuestra atención, estimables amigas, sobre esa parte de lo que debe ser conjunto artístico integrante de vuestra belleza. Que es muy agradable contemplar, moviéndose sobre unos zapatos de tacón alto, unas airoosas piernas, bordadas con rítmica gracia de vuestra seductora humanidad.

TAPAS CON MUSICA

Café SA COVA

MUSICA CON HELADOS

RADIOBORNE
SANTANYI

Se complace en ofrecerles el más extenso surtido en aparatos electrodomésticos de las famosas marcas:

Westinghouse, Marconi, Far, Wald, Bru, Vedette, Wertheim, Turmix, Tornado, etc.

- Televisores
- Frigoríficos
- Receptores
- Transistores
- Tocadiscos
- Discos
- Máquinas coser y bordar
- Neveras hielo
- Ventiladores
- Aspiradores
- Cocinas butano y eléctricas
- Planchas Automáticas

- Máquinas afeitar
- Secadores
- Lámparas
- Batidores
- Molinillos
- Juegos cocina
- Pilas
- Despertadores
- Relojes pulsera
- Lavadoras
- Máquinas fotográficas
- Objetos para regalo, etc.

Servicio de reparaciones de cocinas Butano y Radioeléctricas

VENTAS A PLAZOS COMODISIMOS

Visitenos sin el menor compromiso por su parte

Paisaje...

(Viene de la pág. 1ª.)

andando los tres metros de la alineación de las calles.

Y, en su afán no sólo de conservar sino de crear belleza, prevé incluso el destino que hay que dar a estos espacios no edificadas al regular que «se destinará a jardinería o arbolado, manteniendo siempre en estado de limpieza y de coro». Esto es precisamente todo lo contrario de lo que se está haciendo en nuestro litoral, salvo raras y estupidas excepciones.

Pero, no es solo la extensión edificable lo que limita, sino también la altura de las construcciones al exigir que la máxima del cuerpo principal del edificio sea de 8 metros, con permiso para construir una torre «con la condición de que su superficie no exceda del 30 por ciento de la total del edificio», con la salvedad de algún caso especial que deberá ser sometido a la aprobación de la Comisión.

Y queda solamente dejar constancia de la altura de las paredes de separación entre los solares que tendrán una altura máxima de 1 metro y las posteriores de 1'70. Tal vez sea ésta la

Una anécdota y un brinco

J., que es un galán duro como él solo, le ha tomado cariño al arte de fotografiar niñas en traje de baño. Y he aquí, que en ocasión de retratar a una de esas lindas exhibicionistas, se interpuso el novio de ella amenazador:

—Eso es abusar del sexo débil. A ver si es Vd. capaz de retratarme a mí.

¡Click!

El hombre, catalán por más señas, quedó por dos veces retratado.

Idó. ¡Qué te pensaves, noi!

**

El último número de SANTANYI, se distribuyó con unos días de retraso. Es que el repartidor estaba en la luna.

De miel...

PEPE EFE

única norma que se cumple en nuestro término municipal, salvo, también, raras e. incomprensibles excepciones.

Ahí quedan casi taquígrafadas las principales normas que regulan la edificación en las zonas turístico-residenciales donde no existe plan de urbanización. Lo que perseguimos con su divulgación es un labor conjunta entre dirigentes o dirigidos para salvaguardar la riqueza incomensurable de paisaje que Dios nos ha dado. Sabemos de las dificultades para conseguirlo, pero merece la pena el intentarlo. Si no nos impulsan a ello sentimientos del corazón, hagámoslo por sentimientos

Recuerde

momentos felices...

FOTO CLAR

LLUCHMAYOR

**

Trabajos de laboratorio, Reportajes

**

Encargos en Santanyi: en esta Redacción.

del bolsillo —vecino del corazón— y pensemos que es la mayor riqueza que nos queda.

LAS TIJERAS DEL HUMOR

Fiestas en Cala Figuera. Fiestas en Santanyi... y fiestas en S'Amarador. (Los que están de fiesta son naturalmente los artistas que habían de venir a rodar la película)...

**

Vivan las mujeres y... vivan donde vivan...

**

La tierra rueda muy poco a poco. Desde el Ayuntamiento hasta la Iglesia necesita cinco minutos. Pueden Vds. comprobarlo cuando llega el mediodía.

**

—¿Qué harías si yo me muriera?

—Vaya, mujer, probablemente lo mismo que harías tú si yo falleciese.

—¡Ah, sinvergüenza!, ¡Y me habías prometido no volverte a casar!...

**

No todo son turistas en Cala Figuera.

**

Maestro... Vamos a ver, Juanito; un padre deja al morir 3.500 duros para repartir entre sus hijos; al primero le deja 1/5, al segundo 1/6. ¿Cuánto le toca al tercero?

Juanito. —No sé; no soy de la familia.

**

Un agente de policía de un pueblo envía el siguiente parte:

«En la carretera del pueblo se ha encontrado el cadáver de un hombre despedazado. Presenta la cabeza, los pies, los brazos y las piernas cortadas. Se ignoran las causas del suicidio».

**

¿Por qué se llama firmamento a un lugar donde nadie sube jamás a firmar?

**

Entre amigos: —¡Qué afiler de corbata tan bonito! ¿Es de malafirma?

—No, es mío.

**

Una onza de alegría vale más que cien quintales de melancolía.

**

Moltes, moltes, moltes gràcies...

AMIRSAS

El Circo...

(Viene de la pág. 1ª)

—A muchas más de lo que uno se pueda imaginar.

—¿Fuera del circo es Vd. tan simpático como ante el público?

—Tan simpático, sí, pero tan grosero, no.

En cuanto dejo al señor Elisabet, me dirijo a ver los Parkers, trapecistas, están en su remolque, me invitan a entrar.

—¿Están Vds. casados?

—Sí, desde enero.

Y se dan un corto beso.

—Cuando están ahí arriba, ¿no han pensado lo que pasaría si algo fallara?

—Y más que pensarlo, mi marido ya se ha caído dos veces y yo, afortunadamente, hasta la fecha ninguna.

—¿Siempre han trabajado juntos?

—Desde que nos conocimos.

Me obsequian con una foto suya y una copa de coñac que la brindamos por el mayor éxito de esta pareja.

Me está esperando Arminio Lorador, antipodista, el artista número uno del Circo Continental.

—A juzgar por su nombre no es Vd. español, ¿verdad?

—No, soy portugués, natural de Lisboa.

—¿Lleva ya mucho tiempo en este circo?

—Dos temporadas, pero desde pequeño estoy trabajando en circos.

—¿Siempre con el mismo número?

—No, sólo hace diez años que hago este ejercicio.

—¿Qué es lo principal para su trabajo?

—Mucha fuerza.

—¿Y como lo consigue?

—Con la gimnasia, hago ejercicios pié a tierra una hora diaria, sin contar los que hago en las cuerdas...

Pasa Otur, el domador, y le saludo, pero como tiene prisa sólo dice que el elefante pesa tres toneladas y que es preferible domar gatos que leones.

Harry Jomhe, el domador de color, que iba con su compañero, me enseña varias heridas cicatrizadas que lleva repartidas por todo el cuerpo y agrega que lo principal para un domador es no tener miedo ni aún cuando temen no sobrevivir. Me cuenta que una vez un león le mordió el cuello, y sin decir nada le pegó un latigazo y el león

Colaboración

Dos Santos Caballeros Patronos de Mallorca

por GAFIM

Santanyi celebra su fiesta estival por San Jaime. Bien. «No hi ha res que dir. Des seu p'ja ses sopes». Pero yo pregunto ¿por que celebra la fiesta del esforzado santo matamoros y no la de San Jorge, patrón de Mallorca? ¿Por que en La Puebla y en la mayoría de los pueblos de la isla festejan al opóstol judío en vez de celebrar la victoria del blondo caballero ario, rescataador de doncellas?

Yo no soy erudito y no quiero ahora hundirme, con este calor, en investigaciones folklórico-hagiográficas. Solo a vuela pluma diré que en la Cueva de Sant Martí, otro santo caballero, con el altar del Santo titular, existe el de San Jorge. San Martín es el santo protector y topónimo de la pantanosa comarca alcudiense, es allí un santo local. San Jorge tiene su altar porque es patrón de Mallorca por noble herencia catalana.

¿Y cual es el retablo que da solera al resto de la iconografía tutelar de Mallorca? ¿Cual es la imagen de prestigio no desmentido que da tono genealógico alcurnia y nobleza, a los museos de Mallorca?

El San Jorge de Pedro de Nissart, dando muerte a la araña ante una palma impenetrable y borgoñona.

No quiero «amb aquesta calor!» — nombrar otros Santosjorges ilustres, cuya lista encabezaría aquella deliciosa tabla gótica procedente del convento de San Francisco de Inca, hoy en el Museo de la Arqueología; no me gusta practicar el aplastamiento argumental y más si este aplastamiento es de naturaleza investigatoria. Solo añadiré — y termino el incordio: (1) — que está sufi-

cientemente probado el patronazgo de San Jorge sobre Mallorca para que haya de entretenerme en alusiones eruditas de una total y demasiado frívola improvisación.

**

Llegamos al umbral de la puerta, penetremos en la casa y complazcámonos en el ambiente frescal que allí se respira. Sentémonos en un balancín y aceptemos el vaso de agua auténticamente fresca — no frescal — que nos ofrece madona.

— «Madona, ¿que tendrien un poc d'anissat? Aquesta aigo tota sola me ferá mal amb aquesta calor!» — dice Calafat, que como buen solterón está dispuesto a vivir luengos años.

— «No en faltaria més» — responde la madona. Y nos trae un anisado de Santa María del viejo. Calafat se entretiene viendo las volutas que dibuja el licor entre el agua clara, secreta y difícil — como una doncella de San Jorge — de una cisterna de Santanyi.

— ¿I perque dimònis barataren de patrò es poples de Mallorca?

— Solo se explica de dos maneras. O por la cosa de Felipe V o por el miedo a los moros. San Jaime, no hay duda debió ser considerado mucho más eficaz contra la morisma. Recuerda que San Jaime también se llama Santiago. La salvaguarda de las doncellas se ve que importaba menos que las vidas y las haciendas, continuamente en peligro por las razias de los piratas berberiscos, tan aficionados o más que los turistas a nuestras incomparables calas. De todos modos, a partir del seicientos,

la moda catalana fue decayendo para dar paso a la castellana y ello sin contar que, desde el ca-torce, Aragón nos trató un poco — bastante — como a conquistados y en un plan francamente despectivo. Recuerda el multazo, que otra cosa no fue la exigencia pecuniaria que, a raíz de su estancia en Bellver, nos impuso aquel simpático monarca, Joan de nombre, a quien llamaron «Amador de tote gentilesa».

— «Vaja una gentilesa».

— Los reyes, Calafat, como no deben nada a nadie, tienen el privilegio de ser simpáticos por derecho propio. Es un fenómeno de sugestión colectiva y pelotillera.

— «¿Maldament siguin més dolents que lo que tirin?»

— Uno de los monarcas más populares de Inglaterra fue el monstruo de Enrique VIII y lo mismo sucedió con su hija Isabel, lúbrica y cruel como una abeja-reina. La historia según sople el viento. Se dedica a reír las gracias de los monstruos, tal vez por aquello de que «més val néixer amb gràcia que ésser graciosos». La herencia es siempre muy importante.

— Volvamos a San Jorge. No te despistes.

— Ya no hay nada más. Como no sea su reciente baja del santoral decretada por S. S. Juan XXIII, felizmente reinante.

— De manera que se acabó San Jorge en Mallorca?

— Si, Cala fat mio. Ahora reina Santiago y cierra España.

— «Idò, ¡visca Sant Jaume!»

— «Per mi, que visqui».

— «Idò que visqui i no'm parlen pus».

(1) Debe decir exordio. pe- está mejor así.

Exclusivo para «SANTANYI»

N. de la R. — Por haberse este artículo, recibido estando el último número en máquinas, hemos tenido que aplazar su publicación hasta hoy.

— Seis camiones para utensilios de montaje, pero en caravana somos treinta vehículos.

— ¿Cual es la parte más difícil de montar?

— El shopitol.

Y con un apretón de manos a cada uno de los artistas entrevistados, quedamos que si vuelven por Santanyi les haré una visita y me despido de ellos hasta la próxima vez, que no saben cuando va a ser.

lo soltó. Luego me invita a entrar en la jaula, pero con la excusa de que tenía mucho que hacer, me escapo de ésta.

El mago Fu Manchú acaba de entrar en su remolque y es el momento que aprovecho para visitarlo.

— ¿Es Vd. natural de...

— China.

— ¿Qué clase de público es el preferido para su número?

— Todos son buenos, si los juegos son buenos, los públicos también lo son.

— ¿No resulta peligroso

jugar con fuego?

— Sí, peligroso sí que lo es, mucho.

Al salir del remolque me encuentro con el señor Parra, que es el jefe del montaje.

— ¿Se necesita mucho tiempo para montarlo?

— Unas dos horas...

— ¿Trabajan muchos hombres?

— Trece, pero algunas veces nos ayudan los artistas.

— ¿Cuántos camiones se necesitan para llevar todo este tinglado?

No-do de la quincena

Washington, 10 de junio. Es puesto en órbita «Telstar» estación retransmisor y aplicadora de teleseñal, entre América y Europa que viene a revolucionar el sistema intercontinental de comunicaciones.

Roma, 10: A los 66 años fallece el Conde Aldo Raimondo.

Madrid, 13: Declaración oficial del nuevo gobierno. «El plan de desarrollo tendrá a encauzar el proceso de expansión de nuestra economía dentro de la estabilidad y sus beneficios alcanzarán a todos los españoles. El Gobierno firma su vocación europea».

Madrid, 14: Pleno de Cortes. Cerrada ovación a Vice-Presidente del Gobierno Capitán General Muñoz Grandes.

Palma, 14: El Gobernador Civil impone una multa de 25.000 ptas. a la Gestoría por sus reiterados apapachos en el suministro de electricidad.

París, 15: Jacques Amiel, vencedor del «Tour 1962». Bahamontes, rey de la montaña.

Madrid, 20: Dentro de reorganización del Ministerio de Información y Turismo, ha sido nombrado director general de Prensa D. Manuel Jimenes Quintana, profundo conocedor de todos los aspectos del periodismo, desde la agencia informativa, hasta la información diplomática y prensa católica ideológica.

Benidorm, 24: «Lleva» de Llorente y Regueo, premio del IV festival de Canción.

Madrid, 26: Víctima de una angina de pecho, fallece el ex-ministro Sr. Antonio Salgado.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:
San Andrés, 29 - 1.º
(provisional)

Subscripción trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15 »