

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Época * Año V * Sábado 30 de Junio de 1962 * N. 118 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

once cincuenta años

El Naufragio de «LA CAMELIA»

I

por: Rafael Ballester +

Santany, 21 Julio 1911.
Señor Director de La Al-
dina.
distinguido amigo: Cum-
endo sus deseos paso a
de cuantas noti-
podido recoger acer-
del siniestro ocurrido a la
italiana Camelia in-
diada y desaparecida
a esta costa.
noche precisamente, lla-
la atención desde la
ana de mi cuarto una
luz rojiza que a modo
guera emergía de la os-
dad de las aguas. Hoy
podido comprender de
se trataba.
de las noticias recojidas
oca del inspector mu-
pal de Sanidad, señor
Miguel Escalas y demás
ridades que con el celo
io del caso han presta-
auxilio a la tripulación
Camelia, resulta lo si-
te.

La Camelia, goleta de 273 toneladas, procedente de Civitavecchia con carga-mento de madera de roble destinada a la construcción de bocoyes (duelas), se dirijía a Sevilla y llevaba diez días de navegación. Ayer sobre las ocho de la noche, estaban los tripulantes haciendo café, cuando de pronto estalló la maqui- nilla o recipiente del alcohol que a su vez comunicó el incendio a una pipa de lo mismo, de mayor volumen. El incendio fue tan rápido que a las diez de la noche los infelices tripulantes se habían trasladado a un boté de salvamento, con el capi- tán y un agregado, heridos por extensas y graves quemaduras. En el bote se diri- gieron pidiendo socorro a un pescador de aquellas aguas quién, a remolque les condujo primero al faro de

la punta de las Salinas, don- de no siendo posible admi- tirles ni prestarles socorro facultativo alguno, fueron luego trasladados a remol- que a Cala Santany, que es la playa mas inmediata a este pueblo.

El pescador acudió aquí en demanda de auxilio. In- mediatamente acudieron las autoridades con individuos a sus órdenes, las que con objeto de aislar completa- mente a los naufragos orde- naron su trabajo por mar a Cala Llombars donde están debidamente atendidos.

El Dr. Escalas practicó la primera cura a los heridos que son tres, el capitán y un joven agregado hijo del pro- pietario del buque, gravísi- mos por las extensas quemaduras recibidas y otro mari- nero herido también levemente.

Los siete restantes indivi- duos de la tripulación gozan de perfecta salud y buen aspecto. Entre estos está el propietario del buque, pa- dre del joven herido grave- mente.

Se les han prestado los necesarios auxilios, así fa- cultativos como de otra ín- dote, ropas, alimentos, lite- ras etc. Tanto el pueblo co- mo las autoridades han ri- valizado en celo y buena vo- luntad.

El desconocimiento del idioma italiano no ha sido un obstaculo, pues dos de los tripulantes, hablan fran- cés, lengua aquí conocida.

El alcalde ha dictado un bando prohibiendo toda aproximación a Cala Llom- bars donde se hallan los heridos.

(Pasa a la pág 3)

CANÇONS DE BATRE

Si no fos pes carretó
que va darrera, darrera,
no hi hauria cap somera
que batés un cavaió.

**

L'amo vei de Son Estaca
ha armat dos muls somerins,
els pastura pes camins
i són el diantre per batre.

**

Muletes, trotau, trotau,
fereu sa paia menuda,
si le feis llarga i troncada,
en s'hivern lei trobareu.

AMANE CER

Por: José M.^a Peix Parera

Una débil claridad en- vuelve la tierra. Poco a po- co desaparecen las negruras de la noche. Amanece. Pú- gan los rayos del sol para abrirse paso en el horizonte. Al silencio absoluto de la noche sucede un ligero murmullo al principio de los seres animados que se transforma paulatinamente en una mezcla de sonidos y ruidos que lo invaden todo. Es el despertar de la natu- raleza. Es la nueva aurora que trae vida y alegría a la humanidad. Es un nuevo día que Dios Omnipotente nos regala para que lo em- pleemos bien en agradeci- miento a su divina miseri- cordia.

Esa teune luminosidad del crepúsculo matutino cautiva y subyuga al que sabe librarse del dogal de la pereza y levantándose con el alba sabe apreciar los bel- los y únicos encantos del amanecer. Bien vale librar- se del yugo del sueño de la madrugada para darle al espíritu el goce inefable de la más grande y hermosa manifestación de arte que en el mundo pueda conce- birse.

Poco a poco esa penum- bra irá amortiguándose pa- ra dar paso a una diáfana y clara luz que iluminará toda la tierra. En el Oriente hará su entrada triunfal el astro Rey con toda su pu- janza para irradiar por do- quiera luz, calor y vida.

Un día más que sucederá a la última noche y traerá a la tierra, alegrías para unos, penas para otros, vida y muerte, placer y dolor, mientras irá siguiendo su camino sin detenerse un momento. Pasarán los años y el hombre permanecerá en élla hasta que el Creador lo llamará a su seno.

Cuando amanece renace la vida entre los hombres.

En la montaña se oye pron- to el dulce tintineo de las esquilas de los rebaños, que todavía un poco sonolien- tos conducen los pastores. En las ciudades de activa industria, por entre la se- mioseunidad del nuevo día se ve circular por las calles el enjambre de obreros con su desayuno bajo el brazo camino de la fábrica y del taller. Van cabizbajos y me- dio adormilados. Pronto los rayos del sol iluminarán sus semblantes y renacerá en ellos el ardor y entusias- mo para el trabajo, fuente de vida y de riqueza. En el campo, donde la aparición de la aurora trae un grato vuelo por el despertar de la naturaleza con su mez- colanza de sonido y ruidos que la tierra entona a trav- és de sus criaturas y que se confunden con los alegres y armoniosos trinos de las aves en su rápido revolote- ar hacia las nubes, el campesino habituado a ma- drugar, saborea una vez más ese encanto maravillo- so de la salida del sol, mien- tras se encamina a su terru- ño para cumplir con el pre- cepto dúpico; «Ganarás el pan con el sudor de tu rostro».

Si bien se unia con cierto desaliento y desagrado la puesta del sol y la huida del día para abrirle paso a la noche, no ocurre lo mis- mo cuando amanece en que todo se asocia a la alegría y al bullicio que hombres y animales gozan llenos de satisfacción. Un nuevo día viene a nosotros para decir- nos que la vida sigue su ritmo adelante y el mundo sigue su camino...

¡Qué el Señor siga conce- diéndonos santos y buenos días para su mejor gloria!

pués de una encuesta

Varios efectos del amor

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
aspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde, animoso,

no hallar, fuera del bien, centro y reposo;
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso.

mirar el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor suave,
olvidar el provecho, amar el daño:

creer que un cielo en un infierno cabe;
dar la vida y el alma a un desengaño;
esto es amor. Quien lo probó lo sabe.

LOPE DE VEGA
(1562-1635)

Con la solemnidad acostumbrada se ha celebrado la fiesta del Corpus. En la misa mayor predicó el Rvdo. D. Jaime Batle, profesor del Seminario. En la procesión, la custodia fue llevada en andas, adornada con nebulosa y claveles. Muchas calles estaban vestidas con alfombras de flores, destacando, por su acierto la calle del Obispo Verger y la plaza de Bernareggi. Numerosos extranjeros presenciaron respetuosamente el desfile procesional.

La fiesta del Sagrado Corazón, por disposición de la Santa Sede, se ha celebrado este año el día siguiente al Corpus por coincidir aquella con la festividad de San Pedro. En la misa mayor y por la tarde predicó el Rdo.



D. A. Nebot, Ecónomo de San Alonso Rodríguez. Al desfilar la procesión eucarística por la calle del O. Verger algunas casas hicieron arder granos de incienso en braserillos adornados.

**

La noche del día 12 fue estrenada por un grupo de aficionados la comedia de D. Miguel Puigserver «L'amon Sió», representada bajo el siguiente reparto

por orden de aparición en escena: Secretari, Andrés Suau; L'amon Sió, Miguel Coll; Busca, Sebastián Caldentey; Jordi, Lucas Lladó; Aina, Sebastiana Miquel; Majorala, Francisca Ferrer; Rosa, Margarita Bonet; Metge, Lorenzo Vidal; Boté, Juan Vidal; Jutge, Miguel Llaser.

La antañona sátira de Puigserver —el mismo autor de «El metge nou», «En Tomeu de Sa Draçana» etc. fue representada estupefactivamente y si bien los papeles de mayor responsabilidad estuvieron a cargo de aficionados, bien avezados a las tablas, los artistas que hacían las primeras armas se desenvolvieron con soltura y gracia siendo muy de agradecer la nueva aportación que ensancha y refuerza el núcleo de los aplaudidos «veteranos».

Muy celebradas las canciones y danzas a cargo de Margarita Vila, Margarita Vidal, Francisca Vidal, Sebastiana Servera, Margarita Ferrer, Isabel Clar, Micaela Vicens y Nicolás Arroyo.

Como siempre, el escenario muy bien vestido. A teatro lleno, y ovacionados, las veladas tuvieron que repetirse los días 13 y 14.

**

El día 11, segunda fiesta de Pentecostés —que dicho sea de paso: tuvo carácter laboral— la «Coral Sant Andreu» realizó la acostumbrada excursión que este año fue a las Cuevas de Artá y Ermita de Belén. Al pasar por Capdepera rindieron visita a su antiguo director Mn. Andrés Julia que obsequió delicadamente a los cantores.

**

En Palma el hogar de D. Joaquín Bonet y D.^a Omíta Rosselló se ha visto alegrado con el nacimiento de su primogénita a la que se ha impuesto el nombre de Margarita María de Gracia.

**

En la Universidad de Madrid ha obtenido la licenciatura en Farmacia la

Glosas a un noví

Riure bé i honestament
no sol fe mal a sa gent

Un glosat m'has demanat
per dir-lo devant sa gent
com homo esperimentat
amb aixó de casament;
vint anys fa que som casat...
i me sembla que en fa cent.

No som un homo imprudent
ni surt mai del meu redol;
jo comant... devant sa gent,
però quant estic tot sol,
quant no hi ha ningú present...
sa dona fa lo que vol.

Mentres un viu de consol,
de fer colca cosa bona
sigui dello o dellona,
que es casar no es com es futbol...
lo important es fer gol,
tant tú com se teva dona.

Aixó sona aixís com sono;
betzòl me dirá es noví,
pero com me nom Ponsetí,
tant si fa sol com si trona,
te comandará sa dona;
sino, ja m'ho sobrás dir.

Ja es casat, no pots petir
si ho prens amb filosofia,
i si tens cap fi o fia,
t'enremarán es camí
perque de vell pugues dir:
«Si pugues hi tornaria!»

Per tots dos, noví i novia,
pau i unió es lo primer,
maldá fer ses cosas bé,
tant amb en sa nit com de dia...
i altres cosas vos diria,
pero avui no les diré.

I per aprofitar es paper
acabaré aquest glosat.

Crec que no es cap disbarat
casarsé, si a un li convé;
jo mai me trobat tan bé
com desde que som casat...
perque una sogra he trobat
que no sap si genre té.

C. de s'Albaida.

Srta. María Serafina Cano Oleo.

**

En los institutos de Palma han aprobado con brillantes notas sus respectivos cursos, de Ingreso: Jerónimo Obrador Vidal y Damián Vidal Verger. Ingreso y Primer año: Francisca Perona Bonet y Antonio Serra Bonet. Primer año: Damián-Bernardo Verger Vidal, Mateo Adrover Pizá, María Garcías Nicolau y Apolonia M.^a Salom Caldentey. Segundo año: Miguel Amengual Covas. Tercero: Juan Ferrer Cánaves. Reválida grado elemental: Jerónimo Llambias Lladó.

También han superado con excelentes notas los exámenes de ingreso y de primer año respectivamen-

te, los hermanos Gregorio Juan-Antonio Llobera Llorente.

Y el ingreso en la Escuela del Magisterio; Miguel Barceló Vidal y Guillermo Vidal Tomás.

**

Por el Rvdo. D. Juan Ferrer, fue bendecida la embarcación de recreo «Mondragó» de los hermanos Antonia y Salvador Vidal Grimalt, asistiendo numerosos invitados.

**

Las tareas de la trilla dan unos resultados francamente optimistas que concretaremos en la próxima crónica.

(Pasa a la pág. 3)

Presente de Indicativo

El buen libro se hace esperar: el libro de versos, la novela, maduran lentamente almacenando azúcares y esencias. El artículo volandero brota como la flor silvestre, en unas horas de feliz clarividencia. El buen libro edifica segura admiración; los artículos espontáneos despiertan la familiar simpatía. Feliz el hombre de letras, admirable en sus poderosos libros, que comunica el latir del corazón al periódico fugaz, cardiograma de sus variadas impresiones.

Nuestro Blai Bonet —el poeta de Santanyí, poeta a breves renglones y en sus novelas— ha inaugurado su colaboración en la revista «Destino» de Barcelona. Si sus libros no son ni pueden ser tan urgentemente editados como deseamos sus amigos, la periódica publicación de sus artículos rerán el testimonio de su vivir fuera de nosotros, cristal del tiempo, que por su voluntad se amparan bajo el lema de mayor actualidad del «Presente de Indicativo».

Blai Bonet nos ha hablado, ya, de Ordóñez, el torero, y de Antoni Tàpies, sujetos de un presente que a todos nos inquieta. De toros, quien esto firma no entiende nada en absoluto, de la pintura de Tàpies cree entender un poco, el poquirritín que puede entender el hombre de la calle con su buena voluntad para comprender y abrazar todos los fenómenos humanos, de raíz viva, bañada en las mismas aguas de la vida. Es cosa clara que el por mi desconscido Ordóñez y ese Antoni Tàpies que me desasosiega son tema de nuestro tiempo. Y a ellos apunta Blai Bonet y esperamos que con perseverante observación de espectador continuará dándonos testimonio del tiempo y llegará a este pezón de la isla su actualidad en ebullición.

El lema de Blai Bonet «Presente de Indicativo» nos urge a manifestar nuestra alegría porque otro escritor amigo nuestro, que lleva por apellido un Bonet limpiamente santanyinero, Juan Bonet Gelabert, ha sido galardonado con el premio «Selecciones Españolas» con diez mil duros, varaniega constelación de 50.000 peseta, y esperamos leer «Historia de unas manos», lentamente madurado, con la misma ansiedad que seguiremos el furioso latir de los de Blai.

F. S. A.

INFORMACION LOCAL

(Viene de la pág. 2.ª)

La renovación de cargos en las juntas parroquiales de Acción Católica se han hecho de la siguiente manera: Hombres; Presidente, Jerónimo Llambias Perelló; Secretario, Mateo Cánaves Barceló; Tesorero, Miguel Adrover Danús.

Mujeres: Presidenta, Catalina Clar Amengual; Secretaria, Francisca Adrover Lladó; Tesorera, Juana Ana Rigo Aguiló.

Jóvenes: Presidente, Vicente Vaquer Sbert; Secretario, José Sbert Cánaves; Tesorero, Damián Vidal Perelló.

Comisión de las jóvenes: Presidenta, Margarita Vicéns Llopis; Secretaria, Antonia Vicéns Picornell; Tesorera, Isabel Clar Tauler.

**

Acompañando los alumnos del Instituto Laboral de Felanitx, ha salido para Madrid, nuestro compañero Miguel Pons, Profesor de dicho Centro de Enseñanza.

**

Se está hablando ya, de las fiestas del Carmen a celebrar en Cala Figuera. Y según nos anuncia su organizador —el colomófilo Miguel Vicéns— prometen ser muy interesantes.

**

Seguimos observando anomalías en la recepción del sonido e imagen de la T. V. Esto es debido a que la propagación, en verano, es mucho más débil. Y no, mucho más fácil, como equivocadamente se decía en nuestro pasado número. ¡Cual erratas!...

**

Se van perfilando detalles acerca de la película a rodar en S'Amarado. Título: «Bahía del sol» —y no «El barco», como se dijo—. Artista femenina, Marina Lady —y no BB. o Marina Lactin—. El rodaje, comenzará, si no hubo otros cambios antes, el 9 de julio próximo.

**

Aprobaron sus respectivos cursos de Bachillerato, con brillantes notas: Lorenzo Rigo Rigo (5.º curso y válida), Guillermo Vicéns Barceló (Ingreso y Primer Curso) y Cosme Adrover Mir.

En Lluchmajor y confortada con los auxilios espirituales, falleció el pasado sábado día 23 del cte. D.ª Jerónima Verdura de Sastre, abuela de nuestro compañero de redacción D. Antonio Miralles Sastre, al que enviamos nuestro sincero pésame, extensivo a sus familiares.

**

Hay que poner silencio a esas motos que circulan escape libre, mientras se hace la siesta. Una sanción económica, podría ser el remedio.

**

Para Barcelona, salió D.ª Nonita Palmer de Bonet.

El naufragio...

(Viene de la pág. 1.ª).

En este momento llego a este pueblo el inspector provincial de Sanidad. Se han dictado las oportunas órdenes para proceder al acondicionamiento de los tripulantes, habiéndose pedido a Palma tiendas de campaña.

Las noticias respecto al estado de los heridos graves son de que han entrado en periodo agónico.

Del Camelia no se han salvado mas que unas cajas o cofres al parecer de equipaje. Como el capitán está moribundo y recibió las que maduras en el acto inmediato del incendio, no se ha salvado documentación alguna.

El consul de Italia en Mallorca, don Bartolomé Cabrer, acaba de llegar en automovil.

Seguiré comunicando las noticias que ocurran.

Son las once de la noche y desde la torre de la casa comunal se divisa el Camelia ardiendo.

Suscribase al quincenal

"Santanyí"

Concurso Infantil

¡Atención niños! ¡Atención! El día 30 —hoy— por la noche, a las 12, queda cerrado el plazo de admisión de dibujos, para el Concurso organizado por «IBERIA», primera marca nacional de radio y T. V.

Como ya dijimos, son muchos los premios que «IBERIA» os tiene reservados. Uno especial para el ganador del concurso. Y los restantes concursantes, serán obsequiados también por «IBERIA».

El fallo del concurso se dará a conocer oportunamente en las páginas de «SANTANYI», siendo reproducido el dibujo que haya conseguido el primer premio.

Cartas al Director

Mas sobre «El Payés»

(Retirado de la edición anterior)

Mediante estas líneas, quiero expresar, Sr. Director, mi simpatía al payés errante, la estatua del escultor de origen Santanyiense D. Tomás Vila que desde hace no sé cuantos años va de Herodes a Pilatos. De simpatía a la escultura y a lo que significa. Entiendo poco de arte y no soy capaz de juzgar los méritos de tal estatua. A mi, particularmente, me gusta. Acepto como principio lo de que sobre gustos no hay nada escrito en todas las lenguas y todos los tiempos. Pero sobre lo que significa el Payés nadie como nosotros los que vivimos en un medio rural estamos en condiciones para juzgar. Qué vida de sacrificios, de trabajos sin cuento la del campesino. Tan dura es la inacabable tarea de los campesinos que por poco que puedan los payeses que no sienten el amor a la buena tierra abandonada su vida payés y emigran a la ciudad o buscan un empleillo cualquiera que le libre del sol de las eras y de los fríos del gélido invierno. El Papa en una reciente Encíclica, ha alzado su voz en defensa de los sufridos trabajadores del campo y precisamente, cuando esta voz sublime empieza a difundirse y en los días que payeses y ciudadanos se mezclaban, aportando, juntos, la alegre cooperación en unas Fiestas y Fiestas, la estatua del Payés era desmontada y echada al suelo en triste abandono allá por la carretera de Manacor. Pobre Payés y pobres

de nosotros. No me parece desatinado que un periódico de la parte foránea salga en su defensa. Piedad para el símbolo de la payesía que abastece las mesas ciudadanas, sujeto paciente de tantas bromas de los «mossons» de ayer, y antenasado de la inmensa mayoría de los actuales vecinos de la Muy cosmopolita Ciudad de Palma. Pocos palmesanos habrá, sin duda, que, si no ellos sus padres o sus abuelos, no despachurraran terrones en la payesía. Un poco de respeto para el anciano payés; denle sosiego en una soleada y recogida placeta de Palma o si no, en el más noble pueblo de la ruralia reciba el respeto de sus hermanos de condición por lo que es la estatua de Tomás Vila en sí y por lo que representa ese bloque de mármol tan amorosamente labrado. Su afmo y s. s.

Un señor pagés.

Ferretería Droguería

Ca'n Fasol

SANTANYI

**

Gran surtido en Pinturas

TITAN — PAJARITA
SHERWIN WILLIAMS

Lavadoras — Neveras

Cocinas a Gas Butano.

Con provisión al instante de Butano.

Admire la maravillosa

Cocina B R U.

C. Obispo, 1 — Portell, 2

**

No olvide los Sellos

PONTAS

LAS TIJERAS DEL HUMOR

Juana—Francisca y Mi-caela—Antonia, las del cotilleo del último número, han venido a quejarse.

—Ja està bé que surti-guem en el «Santanyí» com a «cotilleres», si es que no queda més remei. Pero a lo que no hi ha dret, es a la cantidad de faltas i omisiones que se noten a lo nostra conversació. Hasta en «Biele» s'ha empipat.

—¿Cómo por ejemplo? —les preguntamos.

—Idó mira. Te repetirém el bossi que està mes coix, diguent'ho així com havia de estar, porque t'en donis compte:

«—He acompanyat a tres americans, un italià, un escandinavo i un indio. Mallorquí, cap.

—¿I qué?

—Pensé, res. No sé com acabarà el mon. Jo, beguent ginebre i ells, suc de domatigue. ¡Com se poren declarar mai!?

—Pués teneis razón —les dije—. Los de la imprenta, se han bebido la ginebra y el jugo de tomate...

*

¿anmirsas?, se suma al dolor de las cotilleras, subrayando que, no hay derecho se produzcan esas omisiones y sobre todo, esos cortes.

Aquí, las únicas que deberían cortar, tendrían que ser «las tijeras»...

**

Acusamos recibo de la producción de dos glosadores locales y dejamos constancia en esta columna. Vean:

Jo no entenc aquest xerrà de aquesta gent extrenjera; si les venem sa vorera

ben prest tendrem sa frontera

ben aprop des baladrà.

Pensem bé, que allà dassá molts del poble hi tenen

i sa aduana les espera que els seus drets voldrà

[cobrá...]

LEUGIM.

Del amigo Martínez, de María Bonet, hemos recibido su canción sobre el amor:

El amor duende impor-

al mundo asombrado trae

todos dicen que lo «hae»

y no lo ha visto ninguno... «¡Qui comer!»...

AMIRSAS

DOS PALABRAS CON

Nicolás Arroyo

Ante mí, Nicolás Arroyo González, que lleva sangre de reyes en la palma de la mano. «Cantaor» de flamenco en las funciones benéficas celebradas recientemente en el Principal. Ha llegado a Santanyi, recientemente importado de la península.

—¿Eres tu el «Cantaor»?
—Ezo dicen...
—¿De dónde eres?
—De Graná, del pueblo de Moraleda.
—¿Cuántos meses llevas aquí?
—Tré.
—¿Te gusta?
—Zi, mucho.
—¿Volverías a Granada?
—Ni metió en un zaco...
—¿Cuántos años tienes?
—Catorce.
—¿Y te llamas?
—Aquí, Colau.
—¿Y en Moraleda?
—Nicolá Arroyo González.
—¿Cuántos hermanos?
—Cuatro. Do varones y do hembra.
—¿Ilusiones?
—Zer cantaor de flamenco.

—¿Y parecete a?...
—Manolo Escobá.
—¿Cuando comenzaste a cantar?
—De pequeño, cada vez que me quitaban er biberon.
—¿Y debutaste en público?

—Aquí, en Zantanyi.
—¿Nervioso?
—¡Quiá! Yo no tengo mieo ni a una maná de toro.

—¿Y a un gallo?
Ezo ya e otra coza.
—Se acaba el disco.
¿Quieres decir algo más?
—Zi, me gustaría enviá un zaludo cariñoso a mi pare y a mi mare, zin orvidá a mi hermano, abuelo, tío, primo...
Que le estarán escuchando...

PERICO

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

TRAMITACION CARNETS

CONDUCTOR

Calle Aragón, 15-2.º-1ª

Tel. 15523 — PALMA

En Santanyi: Pl. Mayor, 27

Colaboración:

Notas de un viaje en tren

Por Rafael Ferrer Massanet

Soy un empedernido de los trenes de Mallorca. Se junto a que árboles silbará la locomotora y en que cuevas renqueará. Conozco a los jefes de estaciones por el tañido de su campana y el humor de los revisores por el tic-tac de su sacabocados, potilla mecánica que se come nuestro dinero.

A veces voy hacia el último asiento del tren y me arrellano en él como en una butaca de sala de cine, esperando con idéntica función la proyección y el viaje. Tras los tres toques rápidos de la campana y los silbidos del revisor y de la máquina, el aire se pone en movimiento en pos de los claros y grandes cristales del último vagón. El tren va hilando el paisaje, superponiendo telones de fondo a cada curva de la vía y colocando bambalinas cada vez que deja atrás un nuevo árbol.

Sin embargo, visto desde la parte de atrás, el paisaje es

más exótico. No me gusta mirar por las ventanillas laterales de los vagones porque desde ellas todo es demasiado fugaz, demasiado deslizante. Desde ellas parece que los árboles se persiguen, que las pequeñas casitas corren hacia su desmoronamiento y, ¿por qué los hombres que, alzando la cabeza, se quedan en tierra viendonos pasar, ponen ese gesto de intrascendencia? ¿Por qué tiene este tren que se cruza con el nuestro tan poca importancia?

(Pequeña parada: el tren está pintado de verde; apoyado a un tronco hay un barril pintado de verde. Junto a la estación está aparcado un «seat» verde.

Y, no obstante, con ver los árboles de las estaciones de las estaciones de ferrocarril los más sucios árboles de la naturaleza, ningún verde como el de los árboles)...

No me gusta ir delante junto al conductor. Desde ahí he visto con horror como el tren iba sorbiendo el paisaje, horadando el aire con la potente lanzada de la velocidad. No le es correcto a su amador el precipitarse sobre la naturaleza.

A veces, sobre el cristal del conductor se aplastan las mariposas. Es algo así como si el tren hubiera atropellado la primavera.

Cuando el tren llega a la pequeña estación, todo el pueblo se da cuenta. Todavía hay gentes que cuentan por la llegada de los trenes, por el silbido de estos minutos negros que cruzan por la estación sobre la eterna vía del tiempo.

Y cuando el tren entra en agujas, los árboles detienen su alocada carrera y ejecutan su ballet a cámara lenta.

(Exclusivo para SANTANYI)



Pantalla de la T.V. Española

¡VEA, VEA...!

...vea después

un **IBERIA**

Total visión

100 por 100 automático

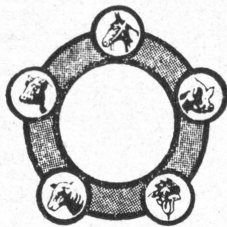
AUTENTICO
EXTRAPLANONingún otro más moderno
en el mercado mundialPida, sin compromiso, folletos y demostraciones a nuestro **DELEGADO EN ESTA ZONA**

Pedro Pomar

Plaza Mayor, 29

SANTANYI

...y recuerde que si alguien le dá más siempre será

¡Estamos seguros, muy seguros!
Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.

PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

TAPAS CON MUSICA

Café SA COVA

MSIUCA CON HELADOS

Recuerde

momentos felices...

FOTO CLAR

LLUCHMAYOR

**

Trabajos de laboratorio, Reportajes

**

Encargos en Santanyi: en esta Redacción.

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Lleva triángulos reflectantes para colocarlos en la forma reglamentaria cuando la noche se avería el camión o se cae la carga.

El espejo retrospectivo debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Miradlo con frecuencia. El prójimo está detrás de tí.

No-do de la quincena

Madrid, 7: Llega el nuevo nuncio de S. S. Monseñor Riberi.

Madrid, 8: Decreto-Ley por el que se suspende por 2 años el artículo 14 del Fuero de los Españoles.

París, 13: Para protestar contra la política europea de De Gaulle 280 diputados abandonan la asamblea nacional.

Madrid, 13: Pancho Cossío obtiene la Medalla de Honor en la exposición nacional de Bellas Artes.

Palma, 14: 1.122 escolares están pasando la prueba de reválida del bachillerato elemental de ellos 404 muchachas.

Valencia, 16: Su Excelencia el Jefe del Estado llega a esta ciudad donde se le tributa un apoteósico recibimiento. Después de la reunión de Munich, tlegan al Caudillo demostraciones de lealtad en forma de manifestaciones y mensajes. Franco dijo a los valencianos: «Pese a las pequeñas nubes que se interpongan, el sol ha salido para España». El día 19 S. E. regresó a El Pardo donde siguen afluyendo las adhesiones.

Santiago de Chile, 17: Brasil ha revarolizado su título de campeón mundial de fútbol al vencer a Checoslovaquia por 3 a 2.

Argel, 21: Paz aparente en Argelia. Durante estos días diversos grupos de dirigente de la OAS y el FLN han mantenido conversaciones para llegar a un acuerdo, sin contar con París, Salan, desde la prisión, aconseja el cese de la violencia.

París, 23: El cardenal Tisserant ingresa en la Academia Francesa.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:
San Andrés, 29 - 1.º
(provisional)

*

Suscripción trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15 »